

Самара Губерния

12+

Областной журнал
3 2018

100-летие
университетского
образования
Самарской области

Стратегия
развития
муниципалитетов

Бизнес-фестиваль
СКОЛКОВО

Путешествие на
ArtПОЕЗДЕ

ХУДАНОВ
Евгений Петрович

Генеральный директор ООО «ЗОЛОТОЙ ХМЕЛЬ»

Депутат Собрания представителей
м.р. Похвистневский Самарской области



ВЫСТАВКА

ОБРАЗОВАНИЕ НАУКА БИЗНЕС

6 — 8

ДЕКАБРЯ | 2018

**ВСЁ ОБ ОБРАЗОВАНИИ
НА ОДНОЙ ПЛОЩАДКЕ:**

- КРУПНЕЙШИЕ ВУЗЫ РОССИИ
- ОБУЧЕНИЕ ЗА РУБЕЖОМ
- ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ
И БИЗНЕС-ОБРАЗОВАНИЕ

0+

Самара
Губерния

Областной журнал # 03·2018

Содержание

2	Дмитрий Азаров: «Нет большей награды, чем служить родной земле»	34	«А вы могли бы?»
3	Представление новой сцены «СамАрта»	35	Мечтайте, учитесь и достигайте
4	Скульптура Пресвятой Богородицы Игуменьи Горы Афонская	36	Профессионалы и патриоты
5	Открытие Софийского собора	38	Истоки
6	Аллея журналистской солидарности	40	С искусством по жизни
8	Выставка-форум «Промышленный салон. Металлообработка-2018»	42	Детская школа искусств № 21
10	Бизнес-фестиваль СКОЛКОВО	44	Школа равных возможностей
14	Малый город больших возможностей	46	Творческие и спортивные
16	Стратегия развития Шигонского района	48	Пестравская музыкальная
17	Будущее – сегодня	49	«Мы вместе!»
18	Счастье Евгения Худанова	50	XX Поволжская агропромышленная выставка
22	100-летие университетского образования Самарской области	52	Цифровое будущее агропрома
24	100 лет на защите интересов человека труда	54	Агрофирма «Поволжье»
25	Самарский Политех – лидер губернии	55	Терпение и труд – всё перетрут
26	Окно в Российскую историю	56	Главные принципы ООО «Краюха»
28	Благотворительность как инвестиция в будущее	58	Образ человека
30	Человек на своём месте	64	Мода и спорт
32	С «Перспективой» в будущее	68	Путешествие на АртПОЕЗДЕ
		74	Собрание кадров
		80	PRIMADONNA
		82	Александр Калягин: «Давайте жить дружно!»
		86	Боевые пловцы
		88	Вебинары «Дельта-информ»

Областной журнал
Самара и Губерния | 12+
№3 | 2018 (24.10.2018)

учредитель
ООО «Межрегиональное
Информационное
Агентство»

главный
редактор
Юлия Станиславовна
Галочкина

финансовый
директор
Ирина Проняева

директор по развитию
Наталя Кутлина

web-редактор
Алексей Сергушкин

отдел спецпроектов
Оксана Игнатова
Людмила Снегирёва

дизайн, вёрстка
Анна Тёплая

авторы
Юлия Галочкина
Оксана Игнатова
Юлия Леонтьевна
Надежда Локтева
Анатолий Семёнов
Людмила Снегирёва
Алексей Сергушкин
Юрий Стрелец

фото
Юлия Галочкина
Михаил Иванов
Наталя Кутлина
Юлия Максимова
Алексей Сергушкин
Юрий Стрелец
Ольга Уварова

корректор
Юлия Леонтьева

адрес редакции,
издателя
443041
Самарская область
Самара
ул. Ленинская, 168
офис 551, 552
телефоны:
(846) 276 04 31
276 04 32
373 88 04
e-mail: post@sgubern.ru

интернет-версия
www.sgubern.ru



Зарегистрирован Поволжским межрегиональным территориальным управлением Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ №7-0669 от 22.05.2001. Редакция оставляет за собой право иметь мнение, не совпадающее с мнением авторов публикуемых материалов. Использование текстовых и фотоматериалов, опубликованных в настоящем издании, допускается только с письменного разрешения редакции. Все рекламируемые товары и услуги сертифицированы. За содержание рекламы редакция ответственности не несёт. Распространяется бесплатно. Отпечатано в ПД «ДСМ», 443070, г. Самара, ул. Верхне-Карьерная, 3а. Тираж 5000 экз. Заказ №3125.

ЭКСПО-ВОЛГА
организатор выставок с 1986 г.

ул. Мичурина, 23а
тел.: (846) 207-11-35

www.expo-volga.ru

Дмитрий Азаров:

«Нет большей награды, чем служить родной земле»



17 сентября состоялась церемония вступления **Дмитрия Азарова** в должность губернатора Самарской области. Участие в торжестве приняли полномочный представитель Президента России в Приволжском федеральном округе **Игорь Комаров**, члены Совета Федерации, депутаты Государственной думы, главы регионов.

Церемония началась с внесения флагов России и Самарской области, Конституции РФ и устава региона. Затем председатель областной избирательной комиссии **Вадим Михеев** вручил Дмитрию Азарову удостоверение и копию решения об утверждении итогов выборов.

В соответствии с уставом Самарской области при вступлении в должность Дмитрий Азаров принёс присягу на верность народу, Конституции РФ и уставу Самарской области: «Клянусь при осуществлении полномочий губернатора Самарской области уважать и охранять права и свободы человека и гражданина, соблюдать Конституцию Российской Федерации и федеральные законы, устав Самарской области и законы Самарской области».

После чего губернатор Самарской области поздравил **Игоря Комарова**. Он отметил: «Быть губернатором – это значит каждый день работать с полной отдачей. Не для себя, а для людей. Для тех, кто вас избрал, кто уверен в вашем профессионализме. Впереди у вас много работы, и я уверен, что вы с ней справитесь. И, безусловно, вы можете рассчитывать на мою поддержку».

Завершилась официальная церемония вручением специального знака – символа государственной власти. Почётную обязанность выполнили и.о. председателя Самарской губернской думы **Екатерина Кузьмичёва** и почётные граждане региона. Затем губернатор обратился к жителям Самарской области.

«Нет большей награды, чем служить родной земле, служить людям, но нет и большей ответственности», – подчеркнул Дмитрий Азаров.

Он поблагодарил земляков за поддержку в решении тех задач, которые ставит Президент России и жители губернии. Слова признательности прозвучали в адрес почётных граждан города и области, ветеранов, которые трудом и талантом создавали славу региону. «Даю слово, что буду свято хранить традиции Самарской земли, – сказал Дмитрий Азаров. – Я рассчитываю, что все вместе мы сможем, взяв самое лучшее, созданное предыдущими поколениями, двигаться вперёд. Для этого мы наметили с вами стратегию лидерства, стратегию, направленную на процветание и благополучие жителей Самарской области, региона в целом».



Представление

новой сцены «СамАрта»

6 сентября состоялась торжественная церемония представления новой сцены – второй очереди Самарского театра юного зрителя «СамАрт», строительство которой началось в 2002 году: многофункциональный зал на 400 мест, просторные фойе, гримёрки, костюмерные, производственные цеха. Коллектив театра со знаменательным событием поздравили глава региона **Дмитрий Азаров** и и.о. министра культуры РФ **Николай Малаков**.

Директор «СамАрта» **Сергей Соколов** провёл для высоких гостей экскурсию по новому зданию. С особой гордостью он рассказал, что в фойе на всех трёх этажах можно проводить самые разнообразные мероприятия – встречи со школьниками, студентами, на которых можно рассказывать об истории театра, культуры. Большие экраны на стенах позволяют демонстрировать слайды, видеосюжеты, фрагменты спектаклей. В фойе можно даже показывать мини-спектакли. Впервые в театре появился цех по изготовлению декораций.

Но главная гордость театра – уникальная сцена и зрительный зал, в котором места партера и амфитеатра могут моментально складываться, освобождая новые сценические площадки.

Дмитрий Азаров, поздравляя коллектив «СамАрта» со знаменательным событием, сказал: «Я очень рад тому, что задуманное воплощено сегодня в жизнь. Уверен, те возможности, которые предоставляет современная сцена, современные технологии дадут дополнительный импульс для реализации новых, самых смелых творческих идей».

Отдельно глава региона поблагодарил директора «СамАрта» **Сергея Соколова**: «Сергей Филиппович, я знаю, каких сил это стоило вам, знаю, сколько было критики, как вы на протяжении стольких лет держали удар, как отстаивали свои творческие замыслы. И сегодня всё случилось. Я хочу вас искренне поблагодарить, потому что созданный сегодня театр будет достоянием нашего города и нашего региона на долгие, долгие годы. Навсегда!»

И.о. министра культуры РФ **Николай Малаков** был также впечатлён новым театром. «Я, наверное, впервые увидел такое замечательное здание. Сочетание современного оборудования и традиций – это изюминка вашего театра. Спасибо вам большое, что вы сделали такой подарок не только для жителей Самары и Самарской области, но и для всего нашего государства».

Впереди – переезд коллектива театра, постановка новых спектаклей, репетиции, третий этап реконструкции.



Скульптура Пресвятой Богородицы Игуменьи Горы Афонская



Святое предание связывает появление монашеских обителей на Святой Горе с особым попечительством Пресвятой Богородицы на Афоне. Предание также упоминает о Божиих знамениях, которые сопровождали прибытие Пресвятой Богородицы на Афон.

Сегодня на Святой Горе находится большое количество обителей, а в них – множество чудотворных икон Божией Матери, которые просто невозможно перечислить.

Одно из преданий гласит, что Богородица, посетив Святую Гору, пристала в Климентовой бухте, близ Иверона, где ныне сооружена часовня. А девять столетий спустя иноки-грузины из Иверской обители увидели в огненном столпе, поднимающемся от моря, икону Божией Матери, которая чудесным образом пришла на Афон по морю и была названа «Иверская». Её поместили над воротами обители Иверской. Однажды монахи решили поместить эту икону в храм для лучшей сохранности. Но икона трижды оказывалась вновь на прежнем месте. И, явившись ночью настоятелю, Божия Матерь сказала ему: «Не надо Меня беречь, Я вас буду оберегать».

Монастырские ворота – это то, что соединяет обитель с миром. Божия Матерь, с одной стороны, хранит Свои обители от пагубных влияний мира сего, а с другой – устремляет в мир благодатное влияние обители.

Теперь в городе Отрадный Самарской области на территории Кафедрального Собора есть своя хранилища, устремляющая в мир благодатное влияние православного храма – статуя Пресвятой Богородицы Игуменьи Горы Афонская.

Скульптура, размером 3,3 метра, из композитного материала, частично покрытая сусальным золотом установлена 1 сентября 2018 года при поддержке Фонда сохранения культурного и исторического наследия «Возрождение» и доброты Владимира Николаевича Муратова и Татьяны Владимировны Муратовой. Скульптор – Эдуард Шагиев.

Скульптура Пресвятой Богородицы установлена по благословению Преосвященнейшего Никифора епископа Отрадненского и Похвистневского.

Открытие Софийского собора

23 сентября, на четвёртой очереди набережной Волги состоялось открытие Софийского собора. Событие приурочено к 1030-летию Крещения Руси. Первое богослужение в соборе совершил митрополит Самарский и Тольяттинский Сергей. Воскресную службу посетили около тысячи верующих. Всего в торжественных мероприятиях приняли участие более 5 тысяч человек.

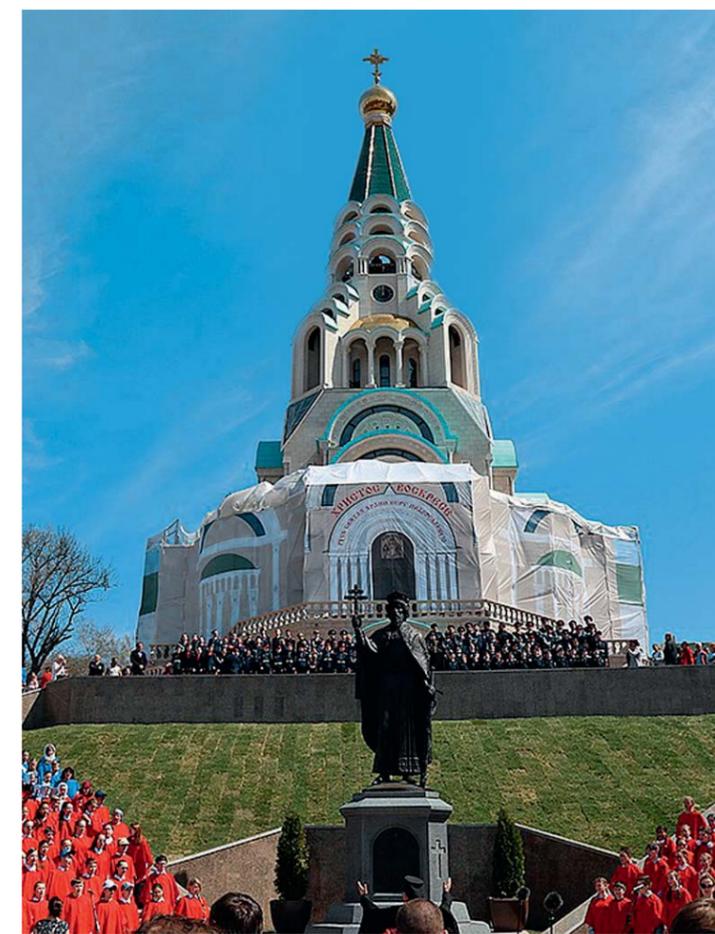
Храм начали строить ещё в 2005 году. Из-за отсутствия средств проект на несколько лет был приостановлен, однако стараниями прихожан, меценатов и региональных властей строительство возобновилось.

По окончании службы Владыка произнёс проповедь, в которой поздравил прихожан с открытием святыни. «Пусть этот храм живёт, украшая наши волжские берега и являясь свидетельством православной веры русского народа», – сказал митрополит.

После этого на храмовой площади, у памятника Святому Равноапостольному князю Владимиру, открытие которого состоялось в мае и также было приурочено к 1030-летию крещения Руси, состоялся молебен.

«Крещение Руси определило ход развития истории нашего Отечества, стало отправной её точкой. Оно более 1000 лет сохраняло наш народ, историческую государственность, давало возможность выстоять в катаклизмах и испытаниях, – отметил митрополит. – Православная вера преобразила народ, воспитала в нём дух самоотвержения и кротости, жертвенности и терпения». Дмитрий Азаров, поздравляя всех собравшихся, отметил, что день открытия Софийского собора навсегда вошёл в историю города и региона. «Самарская область богата своими традициями, своими талантливыми людьми, природой и, конечно, духовной жизнью. Я очень рад, что в последние годы молитвами и трудами владыки Сергея, с помощью Божией и помощью всех жителей региона, при их участии в восстановлении храмов, наша земля не только украшается, но и возвращается к своим духовным корням, – отметил губернатор. – У нас ещё много работы в этом и других храмах. И наш святой долг – их восстановить, вернуть их людям, церкви, вере».

После приветствия губернатора и владыки вручили главному хормейстеру сводного епархиального детского хора Марии Синициной юбилейную медаль Русской Православной Церкви в память 100-летия восстановления патриаршества. Также наградили победителей областного фотоконкурса «Моя семья», организованного Союзом православных женщин Самарской области. Работы победителей были представлены на фотовыставке, расположившейся около храмовых ворот.





АЛЛЕЯ ЖУРНАЛИСТСКОЙ

СОЛИДАРНОСТИ



В солнечный, тёплый осенний день, 18 октября на самарской набережной близ Софийского собора состоялась экологическая акция – закладка Аллеи журналистской солидарности. Мероприятие приурочено к 100-летию Самарской областной организации Союза журналистов России.

Журналисты высадили 25 каштанов. Это дерево было выбрано неслучайно, ведь каштан – символ заботы, мудрости и доблести. Деревья, сплетаясь корнями, создают живой щит от засухи и урагана. Так и журналистское сообщество стоит на защите гласности и демократических принципов, отстаивая справедливость и заботясь о благополучии гражданского общества.

В акции приняли участие не только руководители ведущих СМИ региона и действующие журналисты, но и уважаемые всеми ветераны журналистики, а также те, кто делает первые шаги в профессии, либо только мечтает найти своё место в медийном пространстве – студенты. Перед посадкой аллеи архимандрит Георгий Шестун отслужил молебен на начало доброго дела, отметив в приветственной речи сложность и важность профессии журналиста.



Сорокина Лариса Анатольевна, исполняющая обязанности руководителя управления информационной политики администрации городского округа Самара:

– Творческий союз журналистов – очень востребованная организация.

Союз журналистов – это та площадка, где можно решить и свои профессиональные вопросы, и поделиться опытом, и спросить совета. Журналистика – это призвание, и в то же время огромная ответственность, ведь именно вы формируете общественное мнение своей аудитории, и от вашего уровня профессионализма зависит очень многое. В Самаре те проекты, которые рождались внутри журналистского профессионального сообщества, во многом перешли уже на весь город. К примеру, ежегодный Фестиваль прессы – без преувеличения можно сказать, что его любят и ждут практически все жители города. И я очень надеюсь, что эта аллея, которая будет посажена сегодня, станет излюбленным местом отдыха для многих и многих горожан.



Летичевская Елена Викторовна, руководитель департамента информационной политики администрации губернатора Самарской области:

– На нашем мероприятии присутствует много молодёжи, и я хочу сказать молодым журналистским кадрам: «Учитесь у тех, кто уже стал суперпрофессионалами, перенимайте у них всё самое лучшее и приходя на эту аллею, всегда помните о своих учителях, чтобы нести их знамя профессиональной журналистики высоко над своей головой».



Цветкова Ирина Владимировна, секретарь Союза журналистов России, председатель областного Союза журналистов:

– Сегодня царит необыкновенная атмосфера. И у меня появилось такое чувство, что несмотря ни на что, мы – одна семья. Одна большая журналистская семья.

И действительно, в этот день, когда вместе собрались представители разных поколений журналистов, когда с энтузиазмом и радостью, дружно и быстро посадили юные каштаны, ещё долго не могли разойтись участники акции, хотелось пообщаться, поделиться эмоциями, послушать ветеранов и, конечно, сделать общее большое «семейное» фото.



Выставка-форум «Промышленный салон Металлообработка–2018»



С 26 по 28 сентября на площадке ВК «Экспо-Волга» проходила 17-я международная специализированная выставка-форум «Промышленный салон. металлообработка». Проект оказался насыщенным, деловым, эффективным.

фото Алексей Сергушкин, Наталья Кутлина



Выставка традиционно проходит при поддержке Правительства Самарской области, Союза машиностроителей России, Общероссийской общественной организации малого и среднего предпринимательства «Опора России». Значение выставки подтверждено знаком Российского союза выставок и ярмарок. В торжественной церемонии открытия выставки приняли участие врио заместителя председателя Правительства – министра промышленности и технологий Самарской области Николай Брусникин, первый заместитель Председателя регионального отделения общероссийской общественной организации «Союз машиностроителей России» Анатолий Афанасьев и член Общественной палаты Самарской области Константин Титов. Проект собрал на одной площадке более полусотни компаний, в том числе зарубежных из Швейцарии, Японии, Чехии, Беларуси, Украины.

В этом году впервые на площадке выставки состоялось празднование Дня машиностроителя, где в торжественной обстановке руководитель регионального минпрома Николай Брусникин от имени губернатора Самарской области Дмитрия Азарова поздравил ветеранов отрасли с профессиональным праздником и вручил памятные награды заслуженным работникам.

«Сложно переоценить вклад машиностроителей в те достижения, которые есть у Самарской области. Также важно понимать, что подобные мероприятия позволяют нам определить, в каких направлениях осуществлять технологический прорыв. Наш регион в ближайшие годы должен стать лидером промышленного производства России», – подчеркнул врио министра.

«Замечательно, что профессиональный праздник открывается выставкой, где представлены и зарубежные, и отечественные компании. Это позволит обмениваться опытом. За последний год у нас наметился особый тренд в развитии машиностроения. Он удачно вписывается в Стратегию развития Самарской области», – подчеркнул Константин Титов. Деловая программа получилась насыщенной и разнообразной. Состоялась

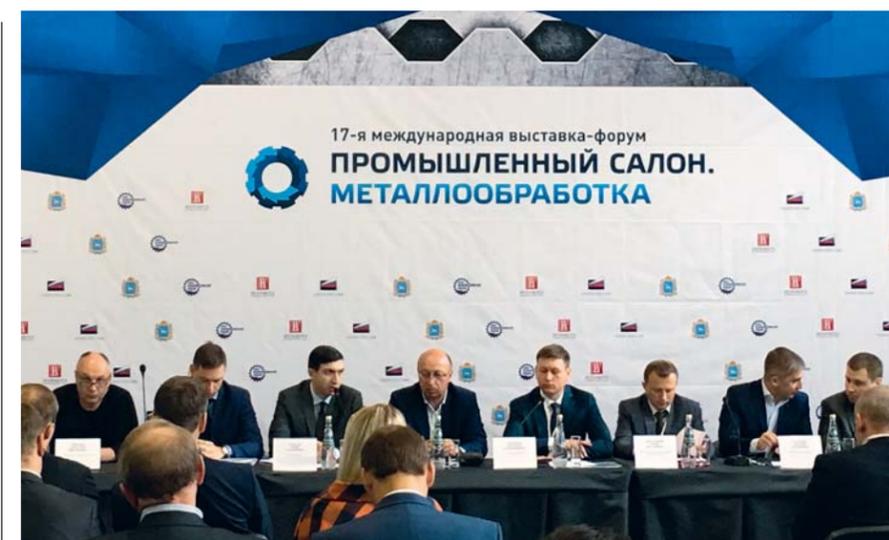
конференция «Кадровая политика в машиностроении: современные методы и практики подготовки специалистов». Впервые на выставке было представлено литейное оборудование, а также аддитивные 3D-технологии. Это одно из самых прогрессивных направлений отрасли. «Проект «Промышленный салон. металлообработка» полностью выполняет свою задачу. Здесь мы видим новые разработки, новые образцы оборудования, готовые изделия. Особое значение в достижении целей имеет объединение усилий министерства промышленности и технологий Самарской области, Союза машиностроителей и ВК «Экспо-Волга». Отдельное внимание мы уделяем теме подготовки кадров для отрасли машиностроения. Такой подход позволяет комплексно оценить состояние сферы, идёт на пользу всем сторонам», – отметил Анатолий Афанасьев.

Организаторы сделали упор на пересечении интересов участников и их оборудования с запросами предприятий и заводов. Так, завод «Самараволгомаш» заинтересовался аддитивными 3D-технологиями. Было принято решение организовать выездную встречу в рамках выставки на этот завод. «Промышленный салон. металлообработка» – та площадка, где происходит контакт спроса и предложения. «Для нас это очень важное и интересное мероприятие, не только с точки зрения

Отдельное внимание мы уделяем теме подготовки кадров для отрасли машиностроения

масштаба, но и с точки зрения организации. Самарский регион для профессионалов сегодня является ведущим. Доказательством этому является то, что интерес со стороны зарубежных государств высок. Сегодня в выставочном зале присутствуют наши партнёры из Японии, Швейцарии, Чехии, Республики Беларусь и Украины. Мы выражаем большую благодарность министерству промышленности и технологий Самарской области за традиционную поддержку выставки и работу по улучшению ситуации в отрасли», – отметил генеральный директор ВК «Экспо-Волга» Андрей Дмитриевич Левитан.

Выставочная компания «Экспо-Волга» благодарит всех гостей и участников выставки и приглашает на проект следующего года.



Бизнес-фестиваль СКОЛКОВО

глобальные вызовы для российского общества

фото Юлия Галочкина, из архива бизнес-школы Сколково

Москва, 22 сентября. Глобальные и страновые изменения стали главной темой бизнес-фестиваля СКОЛКОВО. Спикеры дискуссии — политологи, предприниматели и государственные деятели — попытались ответить на вопрос, откуда начинаются перемены, какие тенденции есть в российском социуме сегодня.



Россия может быть другой

В этом году Россия оказалась в центре событий благодаря успеху Чемпионата мира по футболу 2018. Иностранцы болельщики и журналисты целый месяц путешествовали по крупным городам России. Они были очарованы и удивлены хорошей организацией и радушием россиян. А жители нашей страны почувствовали, что у России есть все шансы стать на один уровень с лучшими городами мира. В связи с этим центральная дискуссионная панель бизнес-фестиваля СКОЛКОВО была посвящена экономическим и социальным изменениям в национальном масштабе.

Перед началом дискуссии всем слушателям было также предложено проголосовать через сервис МЕНТИ.COM, ответив на вопрос: «Что делает Россию другой?». Среди вариантов ответов были «глобальные вызовы», «новые технологии», «лидеры и сообщества» или «культурные коды». 40% голосовавших, посчитали, что нашу страну делают другой «лидеры и сообщества», 29% выбрали «глобальные вызовы», ещё 20% сделали ставку на культурные коды. Всего в этом голосовании приняло участие 555 человек.

Рубен Варданян, предприниматель, филантроп, партнёр-учредитель бизнес-школы СКОЛКОВО считает, что будущее и изменений не нужно бояться: «Дикая поляризация происходит не только по экономическим критериям, но и по социальным, ментальным, технологическим. Эта поляризация опасна, потому что мы привыкли жить в мире конфликтологии, когда «они» против «нас». Вся история XX века построена на конфликтах, но сегодня глобальный мир — это гибридизация, диверсификация, создание на стыках совершенно новых продуктов и новых идей, когда ты дол-

жен уметь, несмотря на противоречия, договариваться. Умение коммуницировать становится ключевым. Страх перед будущим порождает национализм, изоляционизм и популизм. Будущее даёт много возможностей. Понять это не просто, особенно когда не знаешь, что завтра будет с твоей профессией или бизнесом. Поэтому это очень большой вызов».

Политолог **Екатерина Шульман**, рассказала про две глобальные тенденции, которые будут только усиливаться в будущем и существенно повлияют на развитие страны: «У нас в обществе продолжают происходить два процесса, которые определили вторую половину XX века и будут определять, как минимум, всю первую половину XXI века. Это урбанизация и старение населения».

По данным Росстата, Россия — страна городская: 74,4% населения живёт в городах. Конечно, это разные города, мегаполисы и населённые пункты, похожие на деревни. Но тенденция стягивания экономических, финансовых и человеческих ресурсов из деревень растёт. 15-16 городских агломераций — это практически вся Россия с точки зрения расположения производства и людей. Второй процесс — это старение населения или второй демографический переход. Он включает в себя увеличение продолжительности жизни, возраста вступления в брак и появления первого ребёнка для женщины». Одним из базовых противоречий российского общества Екатерина Шульман назвала напряжение между обществом и административной верхушкой, которая не готова к переменам. Российское общество часто представляют большие и нездоровые, однако социологические данные это опровергают, рассказала экс-

перт. «Принято считать, что общество ненормальное, но на самом деле мы нормальная страна. У нас довольно приличные основные социальные показатели». Отвечая на вопрос, кто в России формирует запрос на изменения, Шульман ответила, что проще найти того, кто не формирует такого запроса: «Я думаю, что мы найдём их не в малых городах и не в сельских поселениях, а мы будем искать их и будем находить, если будем подниматься выше по этой самой нашей управленческой пирамиде. Вот у них есть запрос на то, что они называют стабильностью, под которой они понимают «остановись, мгновенье, ты прекрасно». В конце дискуссии прошло второе голосование: участниками предложили выбрать, на что готовы они лично, чтобы сделать Россию лучше. 38% зрителей готовы стать социальными инвесторами, 36% сказали, что у них уже есть собственный проект развития, 24% готовы поддержать государственный проект, наконец, только 2% выбрали вариант «изменения не нужны, всё устраивает как есть». Всего в голосовании принял участие 301 человек.

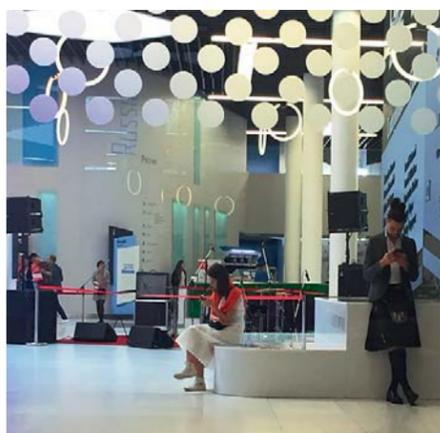
Церемония вручения дипломов

111 человек пополнили сообщество выпускников бизнес-школы СКОЛКОВО, общее количество выпускников дипломных программ бизнес-школы составило 2200 человек.

Андрей Раппопорт, партнёр-учредитель Московской школы управления СКОЛКОВО: «Мы как школа управления готовим управленцев, но управлять можно только людьми, не машинами. И так как человек по-прежнему одно из самых непознанных существ на свете, это оказывается очень непростой задачей. К людям следует относиться согласно старым

Журналисты — участники бизнес-фестиваля Сколково





заветам – так, как бы вы хотели, чтобы относились к вам. Только искренне относясь к коллегам, можно сформировать команды и коллективы, которые вместе с вами добьются поставленных целей. Формирование отношений с людьми для управленца является фундаментальным качеством. И то, что вы в процессе учёбы приобрели не только новые знания, но и друзей – это один из важнейших итогов вашего обучения. В одиночестве невозможно сделать что-то по-настоящему выдающееся. Успех – всегда результат командной работы. И для этого требуется действительно искренняя любовь и уважение к этим людям. Я вам искренне желаю сил и умений такие команды формировать – они вам понадобятся и, возможно, даже не одна в течение всей вашей жизни».

Сделано на Родине

Дебаты на тему конкуренции западных и российских брендов не утихали на бизнес-фестивале. Своими историями успеха за рубежом поделились: Марат Атнашев, ректор бизнес-школы СКОЛКОВО, Александр Альперович, основатель детского издательства СЛЕВЕР, Алексей Смертин, футболист, Борис Машковцев, директор киностудии «Союзмультфильм» и многие другие предприниматели. Они рассказали, какие препятствия пришлось преодолеть, чтобы стать известным брендом за пределами Родины, что их вдохновляло и почему они решились на этот вызов.

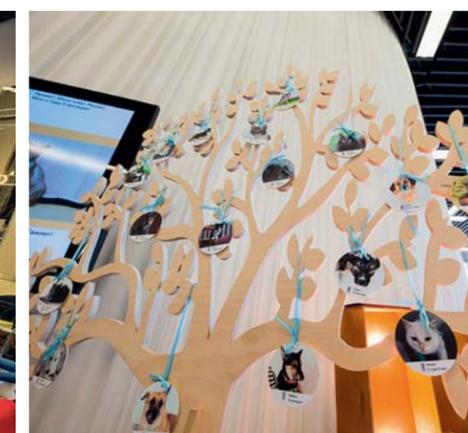
22 сентября на Кампусе бизнес-школы выступили 30 мировых и российских профессоров и экспертов, а гостями бизнес-школы СКОЛКОВО стали более 2 000 бизнесменов, начинающих предпринимателей, топ-менеджеров, чиновников и представителей власти, инвесторов, родителей выпускников, друзей и партнёров.



Сегодня бизнес-школа СКОЛКОВО –

ЭТО:

- 2 200 выпускников дипломных программ
- 20 образовательных программ
- Конкурс 3,2 человека на флагманскую программу СКОЛКОВО MBA
- 18 350 слушателей корпоративных программ, 60 клиентов корпоративных программ
- 150 профессоров мировых бизнес-школ, 16 собственных профессоров
- 8 институтов и исследовательских центров
- Более 150 исследований в различных областях
- Международные интеллектуальные партнёрства с бизнес-школами HKUST, IMD, ESMT



Малый город больших возможностей



Бугаков Александр Владимирович,
глава г.о. Отрадный

С&Г Александр Владимирович, как продвигается разработка и реализация стратегии развития городского округа Отрадный?

Александр Бугаков Отрадный более 15 лет движется по стратегическим ориентирам, и сегодня на территории города реализуется уже вторая стратегия развития. Поэтому мы не разрабатывали новую, а корректировали существующую стратегию с учётом задач, поставленных главой региона. Работа по внесению изменений в документ завершена и утверждена Думой городского округа.

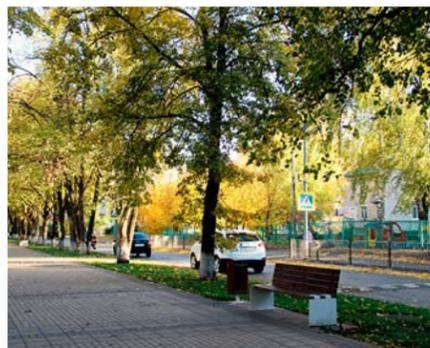
Успешность обеих стратегий стала возможной благодаря вовлечению жителей в процесс перспективного планирования, их гражданской позиции, заинтересованности и готовности участвовать в развитии родного города.

При корректировке стратегии мы старались принять во внимание мнение каждого жителя. Существенно скорректированы План по реализации Стратегии и перечень стратегических проектов – документы дополнены наиболее востребованными и актуальными, по мнению горожан, мероприятиями, структурированы во временных рамках. Изменения в Стратегию обсуждались на традиционных встречах с населением, круглых столах, стратегических сессиях. От общественности, молодёжи, спортсме-

В стратегическом развитии малые города, безусловно, имеют свои индивидуальные особенности. На примере Отрадного видно, как благодаря активному участию жителей и общественности города в перспективном планировании город обретает собственное лицо. Об этом мы побеседовали с главой городского округа Отрадный Александром Бугаковым.

беседовал Алексей Сергушкин

нов, работников учреждений культуры, многодетных семей, Ассоциации предпринимателей и Союза работодателей поступило 88 предложений. Среди них – развитие новых производств, формирование инфраструктурного комплекса по переработке сельхозпродукции, ремонт



дорог, благоустройство общественных пространств, тротуарной сети, модернизация и развитие объектов ЖКХ, техническое перевооружение насосно-фильтровальной станции, строительство социальных объектов: школы, детского сада, нового здания ЗАГС, театра, физкультурно-спортивного комплекса и многое другое. Предложения, возможные к реализации до 2020 года, в котором заканчивается срок действия стратегии, вошли в перечень стратегических проектов, который насчитывает 58 позиций, в том числе 25 производственных.

Кроме этого, включены мероприятия, касающиеся формирования благоприятного бизнес-климата, упрощения процедур ведения бизнеса и повышения инвестиционной привлекательности, внедрения успешных управленческих практик, легализации теневого бизнеса, снятия барьеров для устойчивого развития, прежде всего связанных с инфраструктурными ограничениями, включая развитие дорожно-транспортной сети, ЖКХ, социальной сферы.

Предложения, выходящие за период реализации, будут учтены при разработке нового документа долгосрочного планирования.

9 сентября 2018 года от жителей города поступило еще свыше 16 тысяч предложений, которые требуют тщательного анализа, проработки возможности их реализации и дальнейшего включения в документы стратегического планирования.

С&Г Что должно дать городскому округу Отрадный особое внимание областных и федеральных властей к развитию малых городов?

А.Б. Областная программа поддержки малых городов окажет существенное влияние на решение застарелых проблем, в том числе и накопившихся в Отрадном. Учитывая ограниченность бюджетов малых городов, такая поддержка просто необходима в сфере жилищно-коммунального хозяйства. На условиях муниципально-частного партнёрства нам необходимо активно решать проблемы изношенности инженерных сетей, проводить модернизацию объектов жизнеобеспечения. Но муниципалитеты, даже во взаимодействии с компаниями-концессионерами, без поддержки из вышестоящих бюджетов не смогут кардинально изменить ситуацию в ближайшие годы. То же самое касается и другой важной задачи – приведения в нормативное состояние дорог местного значения. Решить её без федеральной и региональной поддержки не представляется возможным.

Одним из стимулов развития города является масштабное благоустройство территории, в частности дворов и общественных пространств. Большая работа, проведённая в Отрадном в 2017-2018 годах по программе «Формирование комфортной городской среды», высоко оценена жителями. Эту работу необходимо продолжать.

Учитывая компактность малых городов, полное решение отдельных проблем и полученные положительные результаты могут стать лучшей практикой, транслируемой в дальнейшем на города-миллионники.

С&Г Можно ли назвать Отрадный многопрофильным промышленным центром? Какие отрасли, кроме традиционных для города транспортной, строительной и сервисной нефтегазодобычи, потенциально могли бы стать драйверами экономики?

А.Б. Бесспорно, Отрадный – промышленный город, и высокая концентрация крупных предприятий позволяет заявлять о том, что наш город действительно многопрофильный промышленный центр северо-востока Самарской области. Высокая производительность отраденских предприятий позволяет городу уже много лет занимать лидирующую позицию по объёму отгруженной продукции в расчёте на душу населения среди всех городских округов региона. В то же время, экономику города необходимо диверсифицировать. Считаю, что потенциальными драйверами в перспективе могут стать пищевая промышленность и переработка сельскохозяйственной продукции.



С&Г Какие из перечисленных направлений развития вы считаете приоритетными, первоочередными для повышения качества жизни горожан и сохранения человеческого потенциала: создание комфортной среды, модернизация городской инфраструктуры, развитие образования, культуры, спорта, обеспечение экологического благополучия?

А.Б. Деятельность органов местного самоуправления муниципального образования не может быть эффективной, а следовательно, направленной на повышение качества жизни горожан, если работа будет осуществляться только по одному из обозначенных вами направлений. Все они очень важны для комплексного развития города. Именно это учитывает рейтинг эффективности деятельности органов местного самоуправления, являющийся комплексной оценкой деятельности муниципалитета на уровне Правительств Самарской области. Согласно результатам рейтинга за 2017 год, Отрадный занимает в нём вторую позицию, а годом ранее был третьим. Таким образом, деятельность органов местного самоуправления позволяет городу стабильно находиться в группе с высокой оценкой и сохранять лидерство среди всех городских округов Самарской области. Это результат работы всего городского сообщества: крупных предприятий, сферы малого бизнеса, учреждений культуры и искусства, организаций ЖКХ, общественности. Конечно, это не повод расслабляться, необходимо строго следовать по пути реализации намеченных планов, ведь речь идет об авторитете города, повышении качества жизни горожан.

С&Г Какие особенности Отрадного определяют лицо города, обеспечивают его узнаваемость в Самарской области

и России? Что может дать для развития города работа по брендингу?

А.Б. Главной ценностью Отрадного всегда были и остаются жители, которые высокой производительностью и результатами труда прославляют наш город. Отрадный ассоциируется со стабильной работой нефтяной отрасли, сервисных предприятий, а значит – с высоким уровнем жизни. Итоги реализации стратегического направления «Отрадный – Спортград» также известны за пределами Самарской области.

В августе текущего года на стратегической сессии «Малые города – большие возможности» я представлял опыт Отрадного по результатам и перспективам реализации Стратегии развития города. Именно тогда губернатор Самарской области Дмитрий Игоревич Азаров порекомендовал нам заняться брендингом территории, отметив, что бренд может родиться из названия нашего города. И мы уже работаем над этой задачей.

Одна из номинаций конкурса проектов и идей «Отрадный – территория развития», посвящена созданию бренда города. Надеюсь, что всё городское сообщество – НКО, совет работающей молодёжи, инициативные группы граждан – подключатся к этой работе. Сегодня хороший бренд – это инструмент формирования имиджа, привлечения внимания, а вслед за ним – денег. Отраденцы хотят видеть свой город комфортным, ярким, культурным, привлекательным для молодёжи и дающим возможности для самореализации всех горожан. Как главе города, мне приятно, когда молодые люди выражают желание связать своё будущее и будущее своих детей с Отрадным, открыто говорят о любви к городу и намерении в нём жить и развиваться. Считаю, что это должно стать изюминкой новой городской стратегии.



Теленков Валерий Алексеевич,
глава м.р. Шигонский

Шигонский район, образованный в 1965 году, расположен на северо-западе Самарской области в двухстах километрах от областной столицы и граничит с Сенгилеевским и Теренгульским районами Ульяновской области, с Сызранским районом, а восточная оконечность района проходит по берегу Куйбышевского водохранилища.

Земли района богаты обширными лесами, занимающими практически треть всех площадей района, большим количеством рек, уникальными природными и архитектурными памятниками. Волжской Швейцарией называют живописные ландшафты этого края.

На территории района находится двенадцать сельских поселений, в которых проживает 19430 человек.

Экономику Шигонского района составляют растениеводческие и животноводческие предприятия, а также большое количество личных подсобных хозяйств.

Важнейшим стратегическим приоритетом формируемой программы является привлечение инвестиций в аграрный сектор экономики, промышленный комплекс, туристический бизнес, создание новых рабочих мест и, как следствие, рост благосостояния основной массы населения района.

К разработке Стратегии социально-экономического развития муниципального района Шигонский на период до 2030 года администрация муниципального района Шигонский приступила в 2016 году, совместно с научными сотрудниками Самарского государственного экономического университета. К работе привлечены представители бизнеса, молодёжь, местное сообщество.

Впервые в Самарской области в селе Шигоны 15-16 декабря 2017 года прошёл Форсайт-кэмп «Шигоны-2030» – коллективное обсуждение по методике RAPID-FORESIGHT «быстрый взгляд в будущее». В результате работы определены приоритетные направления развития Шигонского района на долгосрочный период, в таких важных и актуальных для района областях развития, как комфортная среда проживания, сохранение и накопление человеческого капитала, экономика будущего, конкурентоспособный туристско-рекреационный кластер. Коллективно обсуждались и в итоге сформированы и утверждены проектные инициативы. Вот некоторые из них:

- Создание на базе ООО «Шигоны Агро» линии по глубокой переработке зерна и производству сухой пшеничной клейковины.
- Строительство убойного цеха с глубокой переработкой мясной продукции на базе ООО «Шигонский Агропромышленный животноводческий комплекс «Чистый продукт».
- Строительство деревоперерабатывающего комбината полного производ-

ственного цикла по глубокой переработке имеющегося в районе древесного сырья.

- Создание сельскохозяйственного потребительского кооператива «СССПК «Шигонский», связанного с закупкой сельхозпродукции, развитием производственных мощностей для переработки и обеспечением гарантированного сбыта экологически чистых продуктов.
- Создание и продвижение туристского продукта «Шигонский дилижанс».

В будущем жители представляют свой район с развитым производством по переработке натуральной качественной сельскохозяйственной продукции всех направлений, выращенной не только предпринимателями, но и населением в личных подсобных хозяйствах. Выпускаемые брендовые продукты питания будут пользоваться спросом не только в районе, но и далеко за её пределами.

Сеть современных гостиничных комплексов, развитая дорожная инфраструктура, уникальные ландшафты и старинные промыслы, восстановленные памятники архитектуры сделают комфортным и интересным пребывание туристов на территории района.

В разрабатываемой Стратегии созданы пространства для комфортной жизни и эффективной работы, саморазвития и досуга, что послужит укреплению населения в Шигонском районе, притоку молодых высококвалифицированных кадров, активному участию молодёжи в управлении и преобразовании района.

Будущее — сегодня



Кинель вместе со всей областью обсуждал планы на перспективу и участвовал в формировании Стратегии лидерства региона

Городской округ Кинель приступил к работе над стратегией несколько лет назад. План по реализации намеченных мероприятий был утверждён в наступившем году на заседании Экспертного совета, в состав которого вошли депутаты Кинельской Думы, члены Общественной палаты, представители учреждений и организаций городского округа. На муниципальной сессии, которая прошла в июле, обсуждались дополнительные предложения в план мероприятий по реализации Стратегии социально-экономического развития городского округа. Участники сессии в Кинеле говорили и о приоритетах на ближайшее десятилетие и для Самарской области.

В Стратегии внимание акцентировано на реализации проекта по развитию транспортно-логистической системы городского округа. Здесь Кинель рассматривается как логистический центр в связке с железной дорогой. Речь идёт о так называемых «восточных воротах» Самаро-Тольяттинской агломерации – просматриваются вполне реалистичные перспективы для Кинеля, выступающего как транспортная развязка на всех направлениях. Устойчивость и развитие аграрной отрасли в последние годы стало стратегическим направлением в политике государства, поэтому перспективным направлением может стать формиро-

вание инновационного аграрного кластера «Усть-Кинельская Долина». База для нововведения имеется, у нас сосредоточен центр аграрной науки региона: Самарская сельскохозяйственная академия, Поволжская машиноиспытательная станция, Поволжский научно-исследовательский институт им. П.Н. Константинова.

Есть в муниципалитете долгосрочный проект в социальной сфере – перепроектировать недостроенный роддом и построить на его месте амбулаторно-диагностический центр, который включает в себя взрослую и детскую поликлиники, женскую консультацию. Ещё одна задача, требующая решения: из-за увеличения количества школьников в округе в ближайшие годы кинельские образовательные учреждения, не смогут работать в одну смену. Строительство пристроев к школам №2 и №9 может решить назревающую проблему.

Немаловажная роль при разработке долгосрочного документа развития отводилась участию в обсуждении ключевых направлений представителей общественных организаций и объединений. В сентябре муниципалитет представил свою стратегию в полуфинале V Конкурса муниципальных стратегий. Защищать честь городского округа в столице отбирался глава Владимир Александрович Чихирёв. Организаторами конкурса

- **Чихирёв Владимир Александрович,**
глава г.о. Кинель:

– Отрадно, что выбран формат массового обсуждения предложений по развитию. Представители разных сфер, разных возрастов могут поделиться своими идеями, и они будут иметь высокий шанс на реализацию. Такая совместная работа помогает определить грамотный вектор стратегического развития муниципалитета и всей области.

- **Петров Александр Михайлович,**
председатель Думы г.о. Кинель:

– Каждый муниципалитет должен найти свою индивидуальную траекторию развития, и такую траекторию мы в своей стратегии уже обозначили. Сосредоточение на территории городского округа центров аграрной науки и образования в посёлке Усть-Кинельский – это конкурентное преимущество, которое мы должны развивать и использовать.

- **Русанова Нелли Кирилловна,**
председатель Общественной палаты г.о. Кинель:

– Повышение активности жителей было заметно и во время обсуждения будущего территории, его стратегии развития. Направления, обозначенные в диалоге, раскрывают проблемы, актуальные и волнующие граждан. Мы верим, что в обозримом будущем, намеченное будет реализовано.

выступили Общественная палата РФ, Общероссийский конгресс муниципальных образований, МЦСЭИ «Леонтьевский центр», Комитет гражданских инициатив.

По итогам знакового конкурса городской округ Кинель вышел в финал и поедет на защиту в Санкт-Петербург на масштабный Форум стратегов. Победу муниципалитет одержал в частной номинации конкурса, был назван лучшим в категории «Самый открытый процесс разработки стратегии».

Счастье Евгения Худанова

В 60 лет принято подводить итоги, но для основателя компании «Золотой хмель» Евгения Худанова этот юбилей — лишь веха очередного этапа жизни, наполненной делами и свершениями, заботами и надеждами, любовью и благодарностью. Замечательные дети помогают вести интересный и успешный бизнес, остаётся больше времени для общения с супругой и внуками, расширяются возможности для работы на благо общества, для помощи людям и совершенствования окружающего мира. Это ли не счастье?

текст Алексей Сергушкин фото Юлия Максимова, Наталья Кутлина, из личного архива



С&Г Евгений Петрович, вы пришли в пивной бизнес более 20 лет назад, в феврале будущего года исполнится десять лет компании «Золотой хмель», которая успешно развивается. Не возникала ли у вас мысль о «заслуженном отдыхе»?

Евгений Худанов Честно говоря, пенсионером я себя не чувствую. Планов на будущее просто громадье, самых разных, в первую очередь – производственных. Несмотря на то, что в мае мы установили новое оборудование и, по большому счёту, завершили модернизацию нашего завода в селе Старый Аманак, всегда найдётся то, что хочется усовершенствовать. То оказывается, что у нас склад маленький, то понадобится ангар для оборудования, то появится необходимость сделать капитальный пристрой.

Постоянно работаем над рецептурой новых напитков и увеличением ассортимента. Кстати, в этом деле на первом этапе развития предприятия большой вклад внесла моя супруга, которая была технологом. Начинали мы с нескольких сортов крафтового пива, потом появилась и стала настоящим хитом медовуха, созданная по старинным рецептам. Очень быстро к классическому варианту напитка добавилась медовуха со вкусом мяты, клюквы, имбиря, корицы, чабреца. Потом запустили производство безалкогольных прохладительных напитков нового поколения под маркой «Напитки 3D», наладили производство артезианской питьевой воды «Живой Ключ» в бутылках различной ёмкости. Сейчас думаем начать выпуск безалкогольного пива. Всегда есть новые идеи, есть силы и энергия для их воплощения, есть те, кто готов в этом помочь, поэтому думать об отдыхе просто нет времени.

С&Г Какова сейчас ситуация в вашей отрасли? Насколько мы знаем, вы активно отстаиваете интересы ваших коллег на российском уровне?

Е.Х. Да, я руковожу исполнительным органом Национального союза производителей пива и напитков в Приволжском федеральном округе. НСППиН объединяет предприятия малой и средней мощности, а таких в России около полутора тысяч.

Если говорить об этой категории предприятий, то ситуация в целом неплохая, а Самарская область выглядит даже лучше многих других регионов. Например, в Удмуртии всего 8 мини-пивзаводов, а у нас их более 70, и с каждым годом становится все больше. При этом вряд ли можно говорить о жёсткой конкуренции – по большому счёту, места хватает



всем. Так, мощности ООО «Золотой хмель» этим летом были загружены на 80% – для нас хороший показатель, хотя в определённой степени сыграл фактор чемпионата мира.

Главной проблемой для малых предприятий отрасли являются непрекращающиеся попытки государства по необоснованному ужесточению регулирования пивоваренного рынка. На этом фоне ушли в тень даже наши тренеры с крупными производителями пива. Более того, сегодня они во многом разделяют нашу позицию по вопросу госрегулирования. Создаётся такое впечатление, что государственные органы хотят

максимально закрутить гайки, хотя при этом сами понимают, что таким образом способствуют уходу в тень многих предприятий.

Поэтому нам приходится постоянно бороться за нормальные, адекватные условия работы и одновременно дисциплинировать самим, чтобы ни у кого не возникало повода обвинять нас в каких-то нарушениях.

С&Г Но ведь ваша общественная деятельность не ограничивается профессиональной сферой. Вас хорошо знают как депутата и мецената, причём не только в Похвистневском районе, но в Кинель-Черкасском, а также в селе Патрикеево Ульяновской области. Как вас на всех хватает?

Е.Х. Это получается как-то само собой. В Старом Аманаке у меня производство, в





посёлке Подгорный я прожил 36 лет, там выросли мои дети, а в Патрикеево я часто бываю, потому что провёл там детство. Каждое из этих мест мне по-своему дорого, поэтому мне хочется, чтобы люди там жили хорошо. А так как бюджеты сельских поселений у нас, как правило, довольно скудные, а поддержки района и области на всё не хватает, то, по мере возможности, я помогаю – где-то на спорт средства выделяю, где-то на оборудование для детсадов и школ, где-то на ремонт дорог, водопроводов.

Меня избрали депутатом и председателем собрания представителей сельского поселения Старый Аманак, благодаря этому стало легче решать актуальные вопросы совместно с главой сельского поселения, с главой района. Как депутат, я всегда доступен для жителей, для руководителей организаций, и всегда прошу звонить в любое время с любыми вопросами, касающимися развития села, общественного блага. Но при этом призываю их не подходить к чисто потребительским позициям. Вклад должен быть общим, и для этого есть такое хорошее понятие, как софинансирование. Ведь уже и так большинство инфраструктурных проектов, которые мы осуществляем в рамках

развития производства, идут и на благо села. Надо изживать иждивенческие настроения, оставшиеся нам в наследство ещё с советских времён. Только участие в общем деле может повысить ответственность каждого за результат.

С&Г А вообще, легко ли вам в жизни удавалось находить единомышленников для реализации идей, проектов, для решения каких-то задач?

Е.Х. Если это была моя идея, моё дело, то, как правило, основную часть я брал на себя. И только вспомогательные моменты я мог кому-то доверить, при этом контролировал всё до конца. С годами то ли я стал меньше ошибаться в людях, в исполнителях, то ли мне очень повезло с коллективом, но сейчас мне больше нравится работать с людьми на доверии, потому что если человек добросовестный и ответственный, то он самостоятельно сделает всё даже лучше, чем при моём контроле. Конечно, случается, что я остаюсь в дураках, но отношусь к этому философски – это жизнь, и в ней возможны исключения.

Главное счастье – осознание того, что тебе есть кому передать дело всей твоей жизни. Это даёт спокойствие, удов-

летворение, уверенность в завтрашнем дне. Я знаю, что у меня в конце пути не возникнет вопроса, который возникает у многих бизнесменов: «Что со всем этим делать? Кому оставить?». А ведь судьба бизнеса, судьба предприятия – это во многих случаях и судьбы людей, которые там работают, судьбы целых сёл.

Моими лучшими помощниками, моим надёжным тылом всегда были супруга Тамара Валентиновна и дети Елена и Егор. Во всех жизненных перипетиях мы всегда оставались одной командой.

С&Г Насколько вы удовлетворены тем, как ваши дети включились в семейный бизнес? И можете ли сегодня однозначно сказать, что готовы полностью передать им управление производством?

Е.Х. Дочь Елена со мной работает уже лет шесть. Она – коммерческий директор и отвечает за всё, что касается рекламы и реализации продукции, продвижения брендов, маркетинга. Важно, что ей самой это нравится, поэтому у неё всё хорошо получается. Конечно, мы стараемся помогать, потому что понимаем, насколько большую нагрузку она на себя взяла, ведь кроме работы надо уделять время семье, детям. С другой стороны, она сама любит держать себя в тонусе, сейчас активно занялась практическими вопросами, связанными с двумя недавно открытыми магазинами.

Сын Егор работает с нами почти три года. Причём после университета он получил полную свободу выбора, некоторое время походил «на свободных хлебах» и уже осознанно пришёл на семейное предприятие. Он очень быстро учится, взрослеет, набирается опыта. И я уже могу доверить ему отдельные направления, связанные с технологией и оборудованием. Он активно помогает мне в работе по модернизации предприятия.

Так или иначе, каждый занят своим делом, у каждого своя большая сфера ответственности, каждый занимается с удовольствием и с осознанием того, что при необходимости ему всегда придут на помощь. И на предприятии, слава богу, уже всё настроено так, что может нормально работать и без меня. У нас очень хороший, ответственный и дисциплинированный коллектив, обеспечивающий планомерное поступательное развитие.

С&Г Чем вам нравится заниматься помимо бизнеса и общественной деятельности?

Е.Х. В прошлом году у меня ни разу не получилось выехать на рыбалку. Поэтому этим летом мы с Егором решительно настроились, собрались, взяли внука Матвея и съездили на озёра. Наловили



карасей, вечером посидели у костра, пообщались, сварили уху. В общем, хорошо отдохнули, отвлеклись. Больше всего впечатлений, конечно, было у Матвея. Он первый раз в жизни ночевал на природе в палатке, поймал свою первую рыбу. Восторгом не было предела!

В последние годы, в основном зимой, я хожу на охоту. Для меня это не столько удовлетворение охотничьего азарта, сколько возможность сменить обстановку, отключиться от повседневных дел. Нужно иногда побыть в чисто мужской компании, потратить анекдоты, погонять на снегоходах. Результат в плане добытой дичи для меня не важен, я даже втайне радуюсь, когда промахиваюсь.

Иногда хочется просто сесть в машину и ехать, ехать, ехать. Так я и до Москвы доезжал за 10-11 часов. На своей предыдущей машине менее чем за 7 лет накатал 450 тысяч километров. Сейчас хотим как-нибудь съездить в Крым.

Этим летом все мы, конечно, увлеклись футболом. В своё время в Подгорном я помогал местной футбольной команде «Заря» – преемнице традиций легендарной «Зари» советского периода, которая выступала во второй лиге чемпионата

СССР и играла с командами со всего Союза. Но так получилось, что я ни разу не был на большом футболе. И чемпионат мира предоставил такую возможность. Мы посетили все шесть матчей в Самаре, причём каждый раз сидели на разных трибунах и увидели это великолепие во всех ракурсах. Нам настолько понравилось, что мы купили абонементы на все домашние матчи «Крыльев Советов» в этом сезоне – мне, Егору и старшему внуку Арсению.

С&Г Что вы больше всего цените в людях?

Е.Х. Наверное, искренность, простоту, бескорыстие. Именно этими качествами обладают люди, которых я могу назвать своими друзьями. Это те, с кем мне нравится быть вместе, с кем нас связывало или связывает общее дело, с кем я могу общаться комфортно, без напряжения, взаимных обязательств и какого-то расчёта.

Многие считают, что нельзя совмещать дружбу и служебные взаимоотношения, работу и отдых. Могу с ними поспорить – у меня есть друзья из числа бывших и нынешних работников нашего производства.

И вообще, сама продукция, которую мы выпускаем, способствует дружбе и душевному общению людей. В этом я ещё раз убедился на Грушинском фестивале, который в этом году я посетил уже третий раз. И второй раз мы представляли там продукцию ООО «Золотой хмель» – пиво, медовуху, лимонады, в том числе «с доставкой до костра». Учтя опыт прошлого года, мы значительно расширили кухню, сделали разнообразное меню, в общем, предоставили для гостей и участников фестиваля полноценное кафе, где можно было не только хорошо поесть, но и послушать моих друзей-бардов. Один из них – Александр Нестеров из Алексеевки. Мы с ним знакомы уже более 20 лет, и он был одним из моих первых учителей пивоварения. А бард и поэт Сергей Соловьёв из Хакасии даже сочинил про нас песню со словами «золотой хмель» и «напитки для души». Обещал в ближайшее время сделать её в хорошей инструментальной обработке. На следующий год мы с друзьями договорились объединить наши силы и подготовить большую интересную программу, в том числе что-то вроде «пенно-песенной вечеринки». Так что, в 60 лет планов может быть даже больше, чем в 30.



100-летие университетского образования Самарской области

текст Алексей Сергушкин



Ровно век тому назад в Самаре произошло событие, заложившее мощный фундамент для последующего развития всей системы высшего образования в регионе.

Рождение на переломе эпох

Идея открытия в Самаре университета родилась ещё в конце XIX века в среде местной прогрессивной интеллигенции. В 1911 году в городе открылся Высший женский педагогический институт, а с началом Первой мировой войны в Самаре был эвакуирован из Вильно учительский институт. На основе этих двух учебных заведений губернское земство 21 августа 1917 года учредило Педагогический институт, на первый курс которого было принято 290 студентов. Вокруг института сплотились как видные местные педагоги, так и приглашённые из университетских городов специалисты. В ноябре 1917 года в Самару прибыла группа профессоров для работы в институте, в том числе академик В.Н. Перетц, один из основателей педагогической психологии в России профессор А.П. Нечаев, профессор В.П. Андрианова-Перетц, профессор А.В. Багриль и другие. Директором молодого института стал Александр Петрович Нечаев.

Становление вуза происходило в сложнейших общественно-политических и экономических условиях 1917-1918 годов, в период революционных событий, гражданской войны, многократных смен власти. Однако даже в эти сложные времена общественность Самары постоянно ставила вопрос об открытии в губернии университета. И так получилось, что решение о создании университета было принято Комитетом членов Учредительного Собрания (Комуч), находившимся у власти в Самаре с июня по октябрь 1918 года. В ответ на очередные ходатайства самарской общественности Комуч 10 августа 1918 года издаёт Приказ № 216 о преобразовании Педагогического института в Самарский университет. 11 августа, после молебна, отслуженного на Соборной площади, совет профессоров, представители земства, сопровождаемые многочисленной публикой, с плакатами и знамёнами отправились к зданию Комуча на улицу Дворянскую,

где председателю земской управы Н.Л. Дмитриеву была торжественно передана грамота с текстом приказа № 216. Затем манифестация проследовала к памятнику Александру II, где с высокого помоста Н.Л. Дмитриев прочитал грамоту и вручил её ректору будущего университета А.П. Нечаеву. С фронтона здания Педагогического института была снята завеса, скрывавшая новую вывеску – «Самарский университет». В тот же день состоялось торжественное первое заседание совета университета с участием многочисленных почётных гостей и студентов.

Очевидцы отмечали «энергию и любовь», с которыми небольшая группа профессоров и преподавателей университета несла все тяготы подготовительного периода, и объясняли это просто: «силы им, конечно, придаёт гордое сознание участия в историческом для родины деле». В октябре 1918 года Самара была взята войсками Красной Армии. Университет был признан IV съездом советов Самарской губернии в декабре 1918 года, но окончательное признание вуза новыми властями страны произошло 21 января 1919 года, когда Совнарком РСФСР специальным Декретом учредил университеты в Самаре, Костроме, Смоленске, Астрахани и Тамбове.

Опередивший время

Несмотря на трудности, вызванные послевоенной разрухой, университет постепенно рос и развивался. Если к началу 1919 года здесь обучались 783 студента, то в 1921 году их число выросло до 2626 человек, структура университета состояла уже из пяти факультетов: медицинского, физико-математического, историко-филологического, агрономического и рабочего. К 1922 году университет имел 7 корпусов, в его учебно-лабораторную базу входили 4 научно-исследовательских института, астрономическая обсерватория, 16 клиник, 15 лабораторий, библиотека в 225 тысяч томов.

Одно за другим возникли научные общества: историко-филологическое, экспериментальной педагогики, естествознания, общество медицинских врачей, физико-математическое общество. Особенно плодотворной была деятельность Самарского общества археологии, истории, этнографии и естествознания. Университет был инициатором научных съездов, конференций, экспедиций всероссийского уровня.

В учебном процессе были заняты 61 профессор, 110 преподавателей, 100 научных сотрудников, 45 ассистентов. Они отличались интеллигентностью, благородством, разносторонностью дарований и широтой интересов, стремлением помочь самарской провинции. Многие из них в 30-е – 50-е годы заняли достойное место в советской науке, став академиками и членами-корреспондентами АН, профессорами столичных вузов. Однако сложнейшие условия первых лет советской власти, тяжелейшая экономическая ситуация в стране сыграли свою роль в судьбе первого самарского университета. В марте 1923 года учёным советом принято решение о постепенном закрытии вуза из-за недостатка средств. Дольше всех – до 1927 года – проработал медицинский факультет.

Целое десятилетие университет был единственным центром высшего образования в обширном Самарском крае и оказал значительное влияние на культуру региона. Его деятельность не прошла бесследно. Дальнейший бурный рост высшей школы в Среднем Поволжье 30-40-х годов был бы невозможен без созданных университетом научно-исследовательских учреждений и лабораторий, без собранных и подготовленных им научно-педагогических кадров, библиотечных фондов. Материальный, кадровый, интеллектуальный потенциал университета лежал в основе быстрого становления самарских сельскохозяйственного, педагогического, медицинского, планового, строительного, геологоразведочного и других институтов, а также механического, энергетического, химико-технологического институтов (объединённых в индустриальный институт – будущий политех).

В середине 60-х годов XX века вновь остро встал вопрос о возрождении в Самаре университета. Резко возросла потребность в специалистах университетского профиля для научных учреждений, высшей школы, народного образования, государственных структур. На основе предложений, разработанных местными специалистами, было принято Постановление Совета Министров СССР от 14 декабря 1966 года «Об организации Куйбышевского государственного университета». 1 сентября 1969 года двери возрождённого университета открылись для студентов.

Взгляд в будущее

Отмечаемый в этом году вековой юбилей университетского образования в Самарской области – праздник не только Самарского университета. Первый университет заложил хорошую основу для системного развития всего высшего образования в регионе в соответствии со стоящими перед страной задачами. «Сегодня университетская Самара – это город с богатой историей, культурой, уникальными традициями высшего образования, с постоянным стремлением к развитию, с опорой на достижения предшествующих эпох, современные научные разработки и способностью меняться – всегда к лучшему», – отметил глава Самарской области Дмитрий Игоревич Азаров на торжественном мероприятии, посвящённом юбилею.

В настоящее время в регионе насчитывается три десятка вузов, в которых трудятся 5,5 тысяч преподавателей, обучается более 90 тысяч студентов. Только в этом году в университеты области поступило свыше 12 тысяч человек, в том числе 32 призёра всероссийских школьных олимпиад.

Основа высшей школы региона – Самарский национальный исследовательский университет им. академика С.П. Королёва, два опорных вуза – СамГТУ и ТГУ,

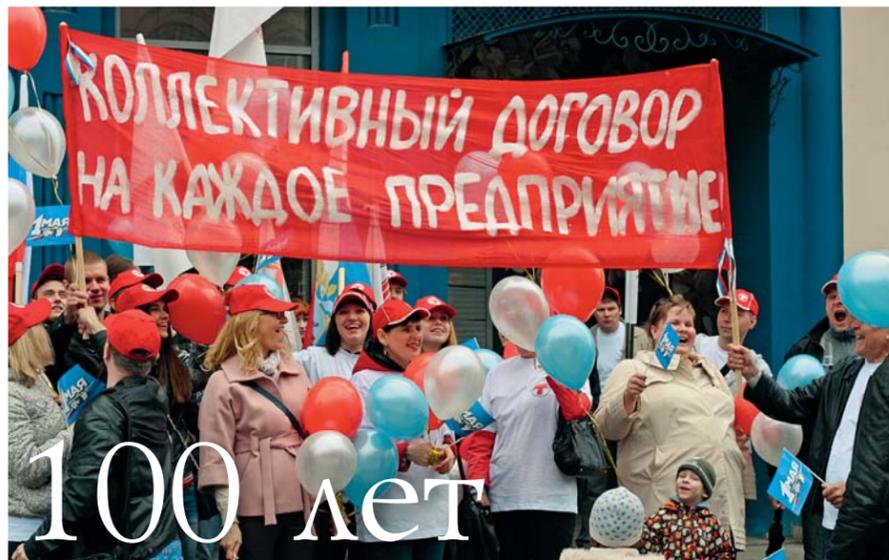
а также СамГМУ – опорный вуз научно-образовательного медицинского кластера.

«Президентом РФ Владимиром Путиным перед вузами поставлены серьёзные задачи, – напомнил Дмитрий Азаров. – Это обеспечение присутствия РФ в числе 5 ведущих стран мира, осуществляющих научные исследования и разработки в приоритетных областях научно-технологического развития, обеспечение привлечённости работы в России для отечественных и зарубежных ведущих учёных и молодых, перспективных исследователей. Самарские вузы уже участвуют в решении этих важнейших задач».

Они улучшают свои позиции в различных отечественных и зарубежных рейтингах лучших вузов России и мира, становятся победителями всероссийских конкурсов проектов инновационного развития и конкурсов грантов президента России.

«Наши университеты призваны стать точками генерации инноваций, центрами ключевых компетенций и цифровой трансформации экономики», – отметил Дмитрий Азаров. Он выразил уверенность в том, что вузы региона смогут дать необходимые технологии нового информационного века, совершить научный прорыв.





100 лет на защите интересов человека труда



В текущем году Профсоюз химиков России и Самарская областная организация Росхимпрофсоюза отмечают своё 100-летие.

• **Финагин Вячеслав Михайлович**, председатель Самарской областной организации Росхимпрофсоюза

Веховой юбилей Профсоюза является не только историческим, но и важным общественно-политическим событием современного российского профсоюзного движения. Исторически именно профсоюзы во всём мире стали первой, реально доступной широким массам трудящихся формой их организации. Возникновение профсоюзов было обусловлено всем ходом экономического и политического развития общества, явилось результатом длительного пути, пройденного российским рабочим движением. Первые профессиональные объединения рабочих отдельных производств и предприятий химической промышленности стали возникать в России ещё в период Первой русской революции 1905-1907 годов, которая явилась мощным толчком для их создания (стекольщики, фарфористы, спичечники, пороховики).

Но после разгона II Государственной Думы в июне 1907 наступили годы реакции. Царское правительство перешло к преследованиям всякого рода рабочих организаций, в том числе и профессиональных союзов, многие из которых в химической промышленности прекратили своё существование, а некоторые перешли на нелегальное положение. Профсоюз химиков в Самарской губернии начал создаваться после Февральской революции 1917 года. Тяжёлое экономическое положение рабочих, Первая мировая война 1914-1917 годов, приведшая их к полному обнищанию, удлинение рабочего дня, отмена закона об ограничении сверхурочных работ, всё обостряющиеся противоречия между рабочими и работодателями всколыхнули рабочих-химиков, привели к активизации стачечного движения рабочих химической промышленности.

Зародившись на первом этапе в виде довольно немногочисленных объединений рабочих-химиков отдельных производств, Профсоюз со временем превратился в самое массовое и влиятельное общественное движение, которое достойно прошло проверку временем.

На каждом из исторических этапов своего развития, неотделимого от истории страны, Профсоюз химиков достойно выполнял возложенные на него задачи, во главу угла ставя задачи защиты прав и интересов человека труда.

Он занимался рабочим контролем, расценками, охраной заводов, боролся за сокращение рабочего дня, решал вопросы социальной поддержки своих членов, способствовал распространению творческих починов и начинаний, росту трудового энтузиазма масс.

Неоценима его заслуга в восстановлении и развитии народного хозяйства, борьбе за выполнение народно-хозяйственных планов, организации социалистического соревнования, улучшении благосостояния работников, развитии социальной сферы страны.

Сегодня в центре внимания Профсоюза – контроль соблюдения на предприятиях и в организациях законодательства о труде, норм охраны труда, совершенствование мотивационной деятельности, повышение уровня моральной и материальной поддержки членов профсоюза.

Самарская областная организация Росхимпрофсоюза под руководством Центрального Комитета Профсоюза и при координации деятельности со стороны Федерации профсоюзов Самарской области сосредоточила свои усилия на развитии социального партнёрства, заключении коллективных договоров на предприятиях отрасли.

Впереди, конечно, находятся флагманы химии региона ПАО «КуйбышевАзот» и ПАО «Тольяттиазот», которые ведут сегодня социально ответственный бизнес. Коллективные договоры этих акционерных обществ содержат наиболее весомые социальные пакеты для работников. Это не только дополнительные выплаты, компенсации, отпуска, оздоровление, но и решение жилищных проблем работников, высокий уровень средней заработной платы, значительно выше среднего её уровня по региону.

Не раз коллективные договоры этих предприятий признавались лучшими в конкурсах Федерации профсоюзов Самарской области.

Успешно решать вопросы социальных гарантий, улучшения условий и охраны труда, оздоровления трудящихся удаётся благодаря эффективному сочетанию усилий руководства предприятий и Профсоюза, направленных на развитие производства, повышение его эффективности, качества и производительности труда.

Самарский Политех — лидер губернии

Самарский государственный технический университет – крупнейший вуз губернии, опорный вуз региона. В университете развивается целый ряд научных и образовательных направлений, среди которых достойное место занимает экологическое. Инженерно-экологическая подготовка в вузе реализуется с 1990 года. Выпускающей является кафедра «Химическая технология и промышленная экология». Большой вклад в её развитие внесли заведующие кафедрой В.С. Сафронов, В.Д. Измайлов. С 2001 по 2014 годы кафедрой заведовал профессор Д.Е. Быков, под руководством которого получило значительное развитие научное направление кафедры. Созданы научно-аналитический центр по промышленной экологии, аспирантура по подготовке докторов и кандидатов наук по экологическим специальностям.

С августа 2014 года кафедрой заведует профессор А.В. Васильев. За это время при кафедре создана базовая кафедра утилизации и рециклинга отходов совместно с группой компаний «ЭкоВоз», которую возглавил исполнительный директор «ЭкоВоза» Денис Волков, открыто обучение по магистерским программам «Мониторинг территорий с высокой антропогенной нагрузкой» и «Техносферная безопасность в нефтегазовой отрасли» направления «Техносферная безопасность», организована выплата именных стипендий студентам от ГК «ЭкоВоз». Развивается научно-исследовательская работа со студентами.

С участием кафедры проводятся международные экологические конгрессы ELPIG, получившие международное признание. Политех принял активное участие в выставке «Экотех-2017» в рамках V Всероссийского Съезда по охране окружающей среды. Ученые СамГТУ опубликовали в 2017 году более 200 научных статей по экологической тематике.

Политех активно участвует в общественных экологических акциях. Многолетняя системная экологическая работа Политеха получила заслуженную оценку. В 2018 году в День эколога и Всемирный день охраны окружающей среды ректор СамГТУ, руководитель научно-аналитического центра промышленной экологии Дмитрий Быков был награжден почетным знаком губернатора «За труд во благо земли Самарской». Он выразил уверенность, что вопросы экологии всег-



• Министр лесного хозяйства Ларионов А.И., завкафедрой Васильев А.В. и студенты кафедры участвуют в акции по сбору желудей



• Кудряшов В.В., врио первого заместителя председателя правительства Самарской области и Быков Д.Е., ректор СамГТУ

да будут находиться в приоритете региональных властей. «Только вместе мы сделаем нашу жизнь лучше, воздух чище, а воду прозрачнее», – сказал ректор Политеха.

С 2000 года в губернии проводится конкурс «ЭкоЛидер», позволяющий проанализировать природоохранную деятельность в регионе, оценить усилия муниципалитетов, организаций и граждан, направленные на обеспечение экологической безопасности. В 2018 году диплома первой степени в номинации «Образовательное учреждение»

удостоен Самарский Политех. А в номинации «Профи» диплом первой степени получил заведующий кафедрой «Химическая технология и промышленная экология» СамГТУ, профессор Андрей Васильев. Политех продолжает активную и успешную работу в экологическом направлении. А значит, новые победы ещё впереди.



Окно в Российскую историю



«Когда я первый раз пришёл в Исторический парк как посетитель, чтобы посмотреть экспозицию, то я очень, очень пожалел, о том, что я не учусь в школе, что я давно не студент, чтобы все свободное время проводить здесь, чтобы насыщаться, наслаждаться, думать, анализировать, сопоставлять. А потом приходит ещё и ещё, чтобы постичь всё многообразие и обилие материалов, информации, которая представлена в этом «живом учебнике» истории», — делится краевед, главный библиограф областной научной библиотеки, заслуженный работник культуры России Александр Завальный.



Чтобы внимательно осмотреть лишь одну из экспозиций мультимедийного парка «Россия – Моя история» в Самаре потребуются целый день, который, впрочем, пролетит незаметно. Листая столетия в «живом учебнике истории», отправляешься в удивительное путешествие во времени, и это более, чем 1000-летний период становления и развития нашего государства. Есть среди посетителей, при том юных, увлечённые предметом школьники, что проводят в залах по 8-9 часов: готовят к экзаменам, конференциям, пишут



проекты, причём не только по истории, но и по обществознанию, экономике и праву. Так, Никита Рыжков из Тольятти и Елизавета Смирнова из Самары стали победителями Всероссийского конкурса сочинений «Россия, устремлённая в будущее», который проходит по инициативе Президента Владимира Путина. В этом году количество знатоков истории обещает расти – как среди детей, так и взрослых.

«Исторический парк ориентирован на широкую целевую аудиторию, его главная цель – воспитание интереса к истории России, – рассказывает директор Исторического парка в Самаре Мария Серкова, – мы разрабатываем познавательные программы для школьников и молодёжи, начиная от мастер-классов, презентаций, семинаров и лекций до Дня Рождения в Историческом парке, тематических игр и творческих квестов, ориентируясь в своей работе на методические рекомендации Минобрнауки.

На федеральном уровне Минкультуры и Ростуризм также заинтересованы в развитии парка. По итогам совещания, которое прошло в Москве под председательством первого заместителя руководителя администрации президента РФ Вячеслава Володина, туроператорам и турагентам рекомендовано включить парк в свой турпродукт. Выставка постоянно совершенствуется, в наших экспозициях задействованы все самые последние музейные технологии. Так, уже в нынешнем учебном, деловом году к нам присоединился робот-экскурсовод, созданный пермскими учеными, Роби МИПС – Робот Мультимедийного Исторического Парка Самары».

Исторический парк «Россия – Моя история» включен в образовательный процесс. На его площадке будут идти уроки и занятия по внеурочной деятельности в рамках совместных мероприятий с Департаментом образования Самары. Запланированы курсы повышения квалификации для учителей истории и обществознания – в преподавании общественных дисциплин с использованием ресурсов мультимедийного парка. В парке пройдут учебно-методические семинары, фестивали и конкурсы на знание региональной и федеральной истории. Начнёт работу Клуб юных краеведов.

«Исторические парки «Россия – Моя история» – это живой проект, – продолжает краевед Александр Завальный. – Его задача – погрузить нашего современника в мир русской истории. Для некоторых это было вообще первое погружение, я помню, как люди открывали для себя, что у нас цари были до Петра Первого и Екатерины Второй. При довольно сжатом курсе истории, который преподаётся в школе, это просто отдушина! Окно в российскую историю. Проект даёт пришедшему на выставку человеку возможность почувствовать себя во времени и пространстве. А присутствие краеведческого контента в каждом из 17 парков по стране позволяет получить представление о том, как регионы вписались в канву российской истории. При этом информация подана очень корректно, выставка не спорит с тобой, не навязывает своё мнение – излагаются факты, приводятся цитаты самых известных политиков, философов, историков, литераторов. Ты можешь не соглашаться, объяснять всё по-иному, но ты уже не можешь не задумываться о том, что узнал и открыл, придя в этот парк.

Что касается регионального контента, в составлении которого я также принимал участие, могу отметить, что материалы, которые представлены, выверялись, перепроверялись, обсуждались, видеоряд прошёл очень серьёзную проработку. Скажу так: при всей вьедливости, скрупулёзности, с которой самарские краеведы и экскурсоводы относятся к нашей региональной истории, мне не приходилось, к счастью, слышать негативных отзывов.

Я рад, что есть Исторический парк, и мне вдвойне приятно, что Самара в этом федеральном проекте представлена очень достойно».

Исторические парки «Россия – Моя история» открыты в 17 городах страны с флагманским парком в Москве, на ВДНХ, экспозиции на сегодня посетили свыше 5,5 млн россиян, среди которых около 200 тысяч жителей Самарской области.



Благотворительность как инвестиция в будущее

беседовала Юлия Галочкина фото Юлия Галочкина, из архива гимназии



Каждый любящий родитель стремится дать своему ребёнку не только хорошее образование, но и достойное воспитание, уберечь от дурного влияния, помочь выбрать правильный путь.

В начале учебного года нам удалось встретиться и поговорить с одним из учредителей НОУ «Самарская Православная гимназия» Светланой Алексеевной Корытцевой и директором гимназии, настоятелем храма в честь преподобного Серафима Саровского – архимандритом Серафимом (Барякиным).

С&Г Сегодня вашей гимназии 8 лет, а как она создавалась и с какой целью? Светлана Корытцева Самарская православная классическая гимназия была открыта по благословию нашего правящего архиерея Митрополита Самарского и Тольяттинского Сергия, который откликнулся на просьбы создать такую школу. Гимназия своей задачей ставит возрождение традиций классической российской школы с опорой на современное образование с сохранением духовных традиций.



С&Г Вопрос, актуальный для каждого родителя, который стоит перед выбором «идеальной» образовательной программы для своего ребёнка. Чем отличается образование в православной гимназии от обычной школы?

Архимандрит Серафим: В нашей гимназии помимо стандартных дисциплин преподаются: Закон Божий, церковнославянский язык, основы православной культуры, робототехника, шахматы, пение и другие предметы. У нас высококвалифицированный преподавательский состав, и мы благодарны педагогам за их труд, любовь к детям и своему делу. Некоторые учителя приходят в нашу гимназию не воцерковлённые, но здесь начинают воцерковляться, участвуют в богослужениях, соблюдают посты, я провожу с ними беседы по основам православной веры. Много беседуем и с учениками. В обычной школе сложность в том, что очень много учащихся и трудно уделить каждому внимание, трудно бывает следить за воспитанием. Под дурным влиянием ребята идут по жизни неверным путём. А мы стараемся в нашей гимназии создать такую атмосферу, такую среду, которая исключает какое-либо плохое влияние. Мы смотрим, наблюдаем за нашими учениками, поправляем их, когда они что-то по своему, пока ещё малому, опыту не понимают, стараемся наставить их на должный путь. Если правильно выстраивать воспитательно-учебный процесс, то многого можно добиться.

Ребята и сами обращаются за советом, что-то хотят для себя прояснить, и я всегда стараюсь им по их возрасту объяснить то, что им интересно.

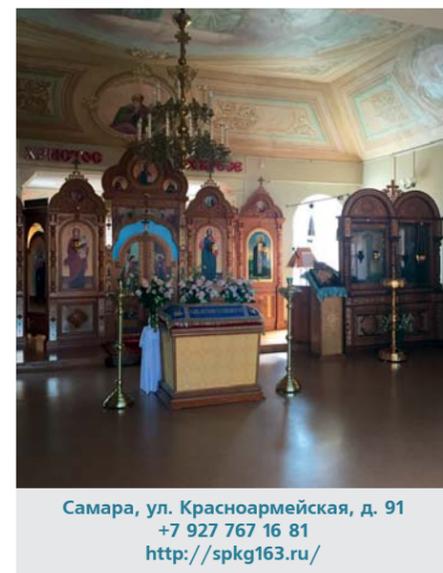
С&Г При планировании любого благодела обычно всегда сталкиваешься с трудностями. В вашем случае это тоже имело место?

А.С. Конечно, открыть такую школу, и тем более содержать – очень трудно. Но помогают люди, которые являются учредителями нашей гимназии – это Светлана Алексеевна и отец Владимир Корытцевы. Также с самого начала нам помогает семья Бароновских. Приходят и другие люди, которые оказывают большую помощь в плане строительства, ремонта, организации мероприятий, за что я им очень благодарен. Я думаю, это одно из самых важных наших начинаний, что мы привлекаем не только детей в нашу гимназию, мы привлекаем взрослых людей участвовать в делах школы. Очень часто дети приводят к вере своих родителей, я знаю массу таких случаев.

Если сказать честно, моё главное желание – чтобы таких школ было больше. Это, наверно, главная цель, которую я имел перед открытием гимназии – показать, что это возможно, что это по силам. Что нужны только любовь к детям, старание и добрые люди, которые стремятся помочь, потому что наш проект некоммерческий, то есть не предусматривает получение прибыли. И дай Бог, чтобы таких людей, которые нам помогают и меня окружают, в церкви пришло ещё больше, и чтобы открывались ещё школы. Может быть, они будут чем-то отличаться от нашей гимназии, но цель у нас будет одна – воспитание молодого поколения в духе православия, патриотизма, возрождение идеи чести и благородства.

С&Г Светлана Алексеевна, почему вы с мужем решили стать меценатами в сфере духовного образования?

С.К. Духовная потребность отдавать, делиться и создавать лежит на генетическом уровне любого русского человека. Даяние десятины – таинственный духовный закон. Десятина, то есть десятая часть доходов каждого человека, принадлежит церкви. Традиции самарских меценатов сегодня потеряны в концепциях благотворительных фондов, которые несколько размыты. И порой возникают сомнения, что перечисленные средства дойдут до благополучателя. Поэтому часто люди предпочитают вкладывать свои средства и ресурсы в конкретные проекты, помогать определённым людям. Не упускайте возможность делать добро и творить дела милосердия, помогайте нуждающимся и внесите свою лепту в будущее наших детей и страны!



Самара, ул. Красноармейская, д. 91
+7 927 767 16 81
<http://spkg163.ru/>



Человек на своём месте



• **Аврискina Татьяна Николаевна,** генеральный директор ООО «Комбинат школьного питания» Промышленного района г.о. Самары

Давно не секрет, что способности маленького человека к усвоению знаний почти напрямую зависят от того, голоден он или сыт. Как говорится в русской поговорке: «Пустое брюхо – к учению глухо». Но ведь надо не просто накормить ребёнка в течение дня занятий, надо накормить его здоровой, сбалансированной пищей, которая бы давала энергию и силы к непростому процессу усвоения знаний.

В работе директора комбината питания много важных нюансов – сформировать грамотный, профессиональный коллектив (обучить, подсказать, направить), наладить отношения с директорами школ и правильно выстроить линию сотрудничества, найти честных и надёжных поставщиков и неустанно держать под контролем работу этого огромного человеческого механизма. На Комбинате школьного питания Промышленного района работают 486 человек. Это повара и кондитеры в школах и детских садах, калькуляторы, технологи, товароведы, сотрудники юридического, договорного, кадрового, административного отделов. Одним словом – большое хозяйство.

Как никто другой, Татьяна Николаевна понимает всю важность и ответственность своего дела и говорит о детях, о коллективе и о своей работе с уважением и любовью.

Мы попросили Татьяну Николаевну рассказать об организации питания детей в

текст Людмила Снегирёва фото Наталья Кутлиня

Двадцать пять лет назад ООО «Комбинат школьного питания» Промышленного района г. Самары, образованный в 1982 году, возглавила Татьяна Николаевна Аврискина – Заслуженный работник торговли и сферы услуг Самарской области, человек, наделённый не только талантом поварского искусства, но и незаурядными способностями организатора. Она приняла на себя ответственность за здоровье и жизнь детей около ста школ и детских садов города, за огромный коллектив сотрудников комбината, чьи способности, таланты и умения она всегда направляла и будет направлять в нужное для ответственного производства русло.



современной школе и о том, какое место в этом процессе занимает КШП Промышленного района.

Татьяна Аврискина Правильное сбалансированное питание – это здоровье детей, и за этим должны следить профессионалы. Вот поэтому работа всего коллектива комбината имеет огромное значение.

Во-первых, в наших школах работают настоящие профессионалы, которые каждый год повышают свою квалификацию на базе Техникума кулинарного искусства.

Во-вторых, все продукты питания поступают на комбинат только от проверенных поставщиков со всей необходимой сопроводительной до-

кументацией. Например, говядина и птица поступают охлаждёнными, рыба – в замороженном виде, молоко и молочная продукция, бакалея, овощи и другие продукты – только хорошего качества, от надёжных производителей. В штате комбината имеются санитарный и ветеринарный врачи, которые проверяют качество поставляемого товара, наличие всех сопроводительных документов (ветеринарный справочник, деклараций о соответствии и т.д.), а также следят за процессом переработки и реализацией продукта конечным потребителем.

С начала 2018 года комбинат работает в системе обязательной электронной ветеринарной сертификации – «Меркурий». Это означает, что если на поставляемую



• **Шипунова Екатерина Вячеславовна,** заведующая производством



• **Есина Елена Петровна,** повар



• **Кузнецова Юлия Михайловна,** заведующая кондитерским цехом

продукцию отсутствуют какие-либо сопроводительные документы, подтверждающие её качество, то дальнейшее её перемещение получателю невозможно. Сотрудники комбината прошли обучение по системе ХАССП (система менеджмента безопасности на производстве пищевых продуктов) и внедряют её принципы в своей работе.

Продукты в школы и детские сады доставляются специализированными транспортными средствами с изотермическими или с охлаждаемыми кузовами для поддержания необходимого температурного режима в соответствии с санитарными нормами и правилами.

Все сотрудники регулярно проходят медицинские осмотры.

В школах и детских садах, которые перешли на организацию питания нашим комбинатом, разработано единое 20-дневное циклическое сбалансированное меню. В нём просчитаны белки, жиры, углеводы, нет повторения блюд в течение 48 часов. Меню составлено с учётом возрастных категорий детей: в школах – с 7 до 11 лет и с 12 до 17 лет, в детских садах – с 3 до 5 лет и с 5 до 7 лет. Процесс приготовления блюд – щадящий, то есть варим, тушим, запекаем. По просьбе родителей в некоторых школах готовим диетические блюда.

Периодически в школах и детских садах по согласованию с руководителями детских учреждений мы проводим конференции для родителей. На которых рассказываем о работе комбината, предлагаем родителям продегустировать приготовленные блюда из меню на завтрак, обед и полдник, а также выпечку, фрукты. Родители имеют возможность не только попробовать блюда, но и задать интересующие их вопросы.

Десять лет назад комбинат один из первых внедрил в школах, тогда ещё новую, форму питания «Свободный выбор блюд», которая и сегодня очень актуальна. Дети, особенно старшеклассники, долго находятся в школе и могут приобрести в школьной столовой любое блюдо из



• **Шацкова Татьяна Фёдоровна,** бухгалтер-калькулятор



• **Макарова Елена Евгеньевна,** начальник производственно-го отдела



• **Никитина Маргарита Юрьевна,** старший санитарный врач

меню, выпечку, напиток на ту сумму, которой располагают.

С 2017 года в лицее «Созвездие» (школа №131) обед для учащихся организован по двум вариантам меню, то есть ребята сами выбирают каждое блюдо на раздаче. В 2018 году мы продолжаем эту практику ещё в 5 школах, потому что детям нравится такой подход к организации питания. Это выбор, все блюда они берут сами с раздачи горячими.

Мы постоянно развиваемся, параллельно с основной работой модернизируем своё предприятие, обновляем оборудование. А также помогаем школам и детским садам в ремонте и приобретении нового оборудования, инвентаря. В осенние каникулы планируем отремонтировать отдельные цеха на пищеблоках школ №65, №108, в школе №36 планируем отремонтировать канализацию.

С&Г Скажите, а как питаются дети из неимущих семей, те, кто остался без попечения родителей или находится в трудной жизненной ситуации?

Т.А. Спасибо администрациям города и области, которые на протяжении многих лет удерживают позицию обеспечения бесплатным питанием детей из малоимущих семей.

20% детей этой категории из общего количества учащихся в школе получают

бесплатные завтраки, которые предоставляются по единому меню.

Я не могу назвать ещё город, где такой большой процент детей получает бесплатное питание.

Татьяна Николаевна Аврискина – «Лидер в области социальной ответственности».

Она возглавляет единственный в городе комбинат, у которого есть сертификат доверия работодателю. Это говорит о том, что сотрудники комбината довольны своим местом работы, потому что обеспечены белой регулярной зарплатой, премией, оплачиваемым отпуском, при необходимости беспроцентными займами, материальной безвозмездной помощью.

Те нормы и положения, по которым школьные столовые работают сегодня и которые были разработаны и утверждены ещё в 60-х и 90-х годах СанПиНом – устарели. Сегодня другие дети, другое время, другие потребности. Необходимо пересмотреть содержание этих документов, для того, чтобы работники общепита смогли сделать питание наших детей не просто более экономным, но и более разнообразным. Пришло время, когда нужно обратить внимание и на вкусы детей и предлагать им то, что они съедят без остатка, а не оставят на тарелке немым протестом.

С «Перспективой» в будущее



текст Юлия Леонтьева фото Михаил Иванов

13 сентября гимназия «Перспектива» отметила своё 25-летие. Уже четверть века учебное заведение с углубленным изучением предметов гуманитарного профиля остаётся одним из самых престижных в губернии.



Стародубова Татьяна Владимировна, директор гимназии «Перспектива»



На сегодняшний день «Перспектива» – единственный базовый центр Кембриджского университета по приёму международных экзаменов по английскому языку в Приволжском федеральном округе. На основании предложения администра-

ции городского округа Самара гимназия «Перспектива» входит в Национальный Реестр «Ведущие образовательные учреждения России 2017» и «Ведущие образовательные учреждения России 2018». В 2018 году гимназия «Перспектива» получила медаль и удостоверение лауреата Всероссийского смотра-конкурса образовательных организаций «Гордость отечественного образования».

О жизни гимназии, о её традициях и достижениях беседуем с директором Татьяной Владимировной Стародубовой, Почётным работником общего образования РФ.

С&Г Татьяна Владимировна, как вы думаете, благодаря чему уже столько лет гимназия занимает ведущие позиции среди образовательных учреждений области?

Татьяна Стародубова Да, сегодня гимназия «Перспектива» уверенно занимает ведущее место среди лучших учебных заведений Самарской области и входит в реестр лучших образовательных учреждений России по качеству образования, по материально-техническому оснащению, качеству питания и количеству учащихся, охваченных горячим питанием, по возможности предоставления дополнительного образования и досуга, безопасности. Это всё благодаря совместной работе педагогического, ученического коллективов гимназии и родителей.

Необходимо отметить неосценимую роль каждого участника образовательного процесса в вопросах, связанных с продвижением имиджа гимназии. Педагогическому коллективу приходится активно включаться в работу и находить непростые решения для сохранения и совершенствования уже достигнутого уровня гимназии, успешно справляться с теми проблемами, решение которых будет способствовать главной задаче – дальнейшее развитие нашей «Перспективы».

Очень важна заслуга основателя гимназии, её первого директора, замечательного педагога Владимира Ивановича Шамотина, который с самого начала работы сделал ставку на индивидуальный подход к каждому ученику. Его начинания продолжила Наталья Петровна Толстых. При ней наши ученики начали принимать активное участие в олимпиадах и конкурсах регионального и всероссийского уровней. Гимназия вошла в проект «Ассоциированные школы ЮНЕСКО».

Наша гимназия, как большая семья, в центре которой – ребёнок. Поэтому дети идут к нам учиться с желанием, с хорошим настроением и добиваются высоких результатов.

С&Г Поделитесь достижениями ваших гимназистов.

Т.С. Очень большой процент наших учеников участвует во Всероссийской олим-

пиаде школьников. Старшеклассники – победители областного конкурса исследовательских проектов «Взлёт», призёры всероссийских конкурсов таких, как интеллектуально-творческий проект «Познание и творчество», лингвистический турнир «PLASMA» и других.

Уже не первый год наши ученики проходят стажировку в образовательном центре «Сириус» в городе Сочи. В 2016-2018 учебных годах пятеро из них посетили литературно-олимпийскую смену для победителей и призёров регионального этапа «Всероссийской олимпиады школьников по литературе».

Хочется отметить, что четвёртый год подряд гимназия участвует в конкурсе «Ученик года». В 2018 году ученица 11 класса гимназии Елизавета Симендейкина стала абсолютным победителем городского этапа конкурса и лауреатом областного конкурса «Ученик года - 2018». Второй год в гимназии играют в КВН. Команда под названием «Перспектива» активно участвует во всех играх ЮНИОР Лиги КВН, совсем недавно став чемпионом суперфинала Самарского дивизиона Самарской областной Юниор лиги КВН. 18 сентября 2018 в городе Анапа состоялся международный фестиваль. Команда КВН «Перспектива» вошла в десятку



лучших команд (из 78). А с 16-22 ноября наша команда отправится в Москву на детскую телевизионную лигу КВН.

С&Г «Перспектива» имеет гуманитарный профиль, а как обстоят дела с изучением других предметов?

Т.С. Несмотря на то, что в нашей гимназии осуществляется углубленное изучение предметов гуманитарного цикла, мы следуем приоритетным образовательным направлениям. Начиная с 1 класса, мы работаем над развитием инженерного мышления – у нас проходят уроки робототехники, на которых ребята создают модели с помощью различных конструкторов. В 10-11 классах дети изучают профильную математику и физику. Ежегодно треть наших выпускников успешно поступает в технические вузы.

С&Г Татьяна Владимировна, как в гимназии организуется внеурочное и дополнительное образование?

Т.С. Внеурочная деятельность представлена кружками и секциями разнообразных направлений: спортивным, интеллектуальным, творческим, социальным. Очень востребованы кружки «Компьютерная долина», «Мы и окружающий мир», «Ключ и заря» (для любителей русского языка). Ребята танцуют, поют в вокальном объединении «Музыкальная капля», рисуют песком, занимаются в театральной студии, в кружках барабанщиков, ложкарей, в спортивных секциях по волейболу, баскетболу, футболу, мини-футболу. У нас есть профессиональная телестудия, где ученики монтируют фильмы, гимназическая радиостанция, собственная газета «Новая Перспектива», в которой освещаются самые интересные события, музей истории гимназии.

С&Г Как осуществляется дошкольное образование?

Т.С. Уже 22 года гимназия функционирует как уникальный образовательно-воспитательный комплекс «Детский сад – Гимназия». В своей структуре гимназия имеет три дошкольные группы, в кото-



рых совсем ещё маленьких деток мы готовим к поступлению в гимназию. Уже в раннем возрасте они вместе с воспитателями и родителями создают научные-исследовательские проекты, учатся самостоятельно добывать знания, выражать свою мысль, выступать перед аудиторией.

С&Г Расскажите о педагогическом коллективе гимназии.

Т.С. Есть замечательное выражение Адольфа Дистервега: «Повсюду ценность школы равняется ценности учителя». Ведь качество системы образования не может быть выше качества работающих в ней учителей. В гимназии в течение многих лет работает стабильный педагогический коллектив, в котором серьёзное внимание уделяется повышению про-

фессионального мастерства педагогов, преемственности в обучении.

60% педагогического состава гимназии имеют высшую квалификационную категорию, 30% – 1 категорию. Есть молодые специалисты, имеющие большой педагогический потенциал, они учатся у педагогов со стажем. Средний возраст наших учителей – 40 лет, средний стаж работы – 15 лет. В гимназии существует замечательная традиция – мы вручаем индивидуально разработанный серебряный знак тем, кто проработал 15 лет и более. И в этом году на День учителя традиционно такой знак мы вручили трём нашим педагогам.

Мы не стремимся работать по какой-то одной технологии, предоставляем право её выбора учителю. По системе развивающего обучения на протяжении многих лет работает Лариса Анатольевна Яковлева, учитель начальных классов. Очень интересно реализуют технологию личностно-ориентированного обучения педагоги начальных классов Семёнова Надежда Петровна, Наталья Михайловна Скоробогатая. Результативно и качественно работают учителя английского языка – Марина Вадимовна Сипатова, Марина Евгеньевна Савельева, Людмила Николаевна Чубарова. Высокое качество



образования показывают учителя математики – Елена Николаевна Филоненко, Ольга Николаевна Парфентьева, Галина Николаевна Тёфанова. Настоящие асы и профи учителя русского языка – Анна Вячеславовна Калашникова, Наталия Николаевна Воробьева, Татьяна Ивановна Растрепина. Замечательные педагоги по истории и обществознанию – Данута Семёновна Видинева, Михаил Алексеевич Сорокин.

Этот список можно продолжать очень долго. Пользуясь случаем, хочу поблагодарить педагогов гимназии за профессиональное мастерство, педагогический талант, душевную щедрость и воспитание наших учеников. Мы развиваемся, совершенствуемся и не останавливаемся на достигнутом. Я верю, что у нашей гимназии замечательное будущее!

«А ВЫ МОГЛИ БЫ?»

В сентябре в Кировском районе Самары появились необычные арт-объекты: территорию торгового центра «Грин-парк» украсили скамейки в стиле русского революционного искусства с цитатами из стихотворений Владимира Маяковского. Такой подарок к Дню города самарцам сделали выпускники и учащиеся детской школы искусств № 8 «Радуга».

фото Максим Дальнов



Я земной шар чуть не весь обошёл,
И жизнь хороша, и жить хорошо.
В. Маяковский

Идея реализовать свои таланты в конкретном полезном для родного города проекте родилась у юных художников в год 100-летия Октябрьской революции. Команда «Молодёжное креативное бюро» школы искусств «Радуга» решила изготовить лавочки в стиле русского революционного искусства, плакатной и книжной графики 1910-20-х годов. Стилизованная композиция должна была содержать строчки из произведений



В.В. Маяковского – поэта-бунтаря, чьё творчество особенно близко подросткам по духу. Инициативу ребят поддержал торговый центр «Грин-парк», профинансировавший проект. В результате на пересечении улиц Георгия Димитрова и Стара-Загоры установили восемь лавок с «меткими фразами» из стихотворений «Парижанка», «Флейта-позвончик», «Атлантический океан», «Это книжечка моя про моря и про маяк» и других произведений Маяковского. Теперь здесь можно признаваться в любви, гулять с детьми или про-



сто читать стихи великого русского поэта.

9 сентября этого года, в День города, для жителей микрорайона на пересечении улиц Георгия Димитрова и Стара-Загоры устроили праздник с выступлением юных артистов – учащихся школы «Радуга», где и состоялась презентация «поэтических» скамеек.

Рассказывает участница проекта Екатерина Дальнова: «Моя лавочка выполнена в основных цветах революции – это красный, белый и чёрный. При их смешении получились самые необычные цвета». Елизавета Манцера гордится своим арт-объектом и лавочками, которые сделали ее подруги: «В процессе работы мы советовались друг с другом: кто-то мне помог найти нужный цвет, кому-то я помогла с выбором шрифта».

Старания юных дизайнеров оценили местные жители: «Побольше бы таких лавочек! Хотелось бы обратиться к тем, кто будет пользоваться такой красотой, чтобы берегли всё это».

**Сморкалова
Елизавета Вольфовна,**
директор ДШИ №8 «Радуга»:

– В школе уже несколько лет существует молодёжное креативное бюро. Это активная молодёжь, неравнодушная к проблемам города. Это те ребята, которые хотят украшать город своими руками. Благодаря тому, что они есть, и появился данный проект.

На этом подростки останавливаться не собираются. В планах – установить ещё две скамейки, оборудовать место для обмена книгами, стеллажи для хранения литературы. Главное, чтобы творческая инициатива участников проекта нашла поддержку.

Мечтайте, учитесь и достигайте

Что такое школа? Здание, в котором осуществляется учебный процесс, или же социальный институт? Отбросив терминологию, мы сможем ответить на этот вопрос просто: школа – это дом. Дом, в который входит человек ещё не окрепшим малышом, а выходит – самостоятельной личностью со сложившимся мировоззрением.

текст Валерия Зудина



Атапина Ирина Михайловна,
директор МБОУ «Школа №29» г.о. Самара

В 2018 году МБОУ «Школа №29» городского округа Самара отмечает своё 95-летие. Но что же произошло за эти 95 лет? Какие события наложили отпечаток на почти вековую историю школы?

В далёком 1923 году на улице Красинской, на территории бывшего Молоканского сада, была основана начальная школа. Наталья Викторовна Курилова, учитель русского языка и литературы, рассказывает: «Те, кто учился в маленьком деревянном здании, не имели светлых классов, школьной формы, учебников с красочными картинками...»

Вплоть до 1953 года «двадцать девятая» являлась мужской школой. Сохранились фотографии той поры, показывающие нам учеников, педагогический состав и старые здания, которые не раз меняла школа.

За эти годы сменилось множество директоров, которые, так или иначе, внесли огромный вклад в развитие школы, укрепление её позиций на уровне города и даже страны.

Нынешний директор школы, Почётный работник общего образования РФ, Победитель регионального конкурса «Учитель года-2012», Ирина Михайловна

Атапина: «Во-первых, наша школа стала в 2012 году одной из лучших школ области в номинации «Городская школа». В 2013 году стала победителем в номинации «Здоровье школьника», в 2014 году стала победителем в номинации «Лучшая школа городского округа Самара», в 2015 мы повторили это же достижение в номинации «Профессиональное самоопределение» и в 2017 году мы вновь стали лучшей школой городского округа в номинации «Научно-исследовательский проект» и победителями в конкурсе лучших методических служб города.

Среди наших педагогов много победителей конкурса «Учитель года» – это Надежда Александровна Руппа, Марина Анатольевна Акимова, Елена Леонидовна Широлина. За последние 7 лет у нас



три победителя городского конкурса, есть призёры региональных конкурсов. Та же Марина Анатольевна – победитель всероссийского конкурса молодых педагогов в 2014 году. Так что у нас достаточно много результатов, которыми мы можем гордиться».

Школа №29 является одним из старейших учебных заведений Самарской области. Школа пережила войну, множество кризисов и до сих пор показывает высокие результаты. Ничто не смогло разрушить школьные традиции и уклад. Ирина Михайловна Атапина считает: «Вся сила в людях, и в этом главное преимущество нашей школы».

Несколько слов о школьном театре, который зародился несколько лет назад. В прошлом году театральный коллектив под руководством Елены Владимировны Гуд стал победителем городского уровня и призёром областного уровня, выступив на сцене «Альянс Франсез» на французском языке.

Кроме того, в школе есть вокалисты, есть ребята, которые занимают призовые места по робототехнике и побывали во Всероссийских сменах «Нанограда». То есть дети развиваются по разным направлениям. Поэтому, конечно, вся сила – в людях!

Школа – она, как книга: с каждым годом, с каждым новым поколением открываются всё новые и новые страницы истории. Ни в коем случае нельзя забывать место, которое дало тебе знания и помогло определить дальнейший путь. Так что воспользуйтесь главным принципом директора, преподавателей и учеников школы №29 – следуйте за мечтой.



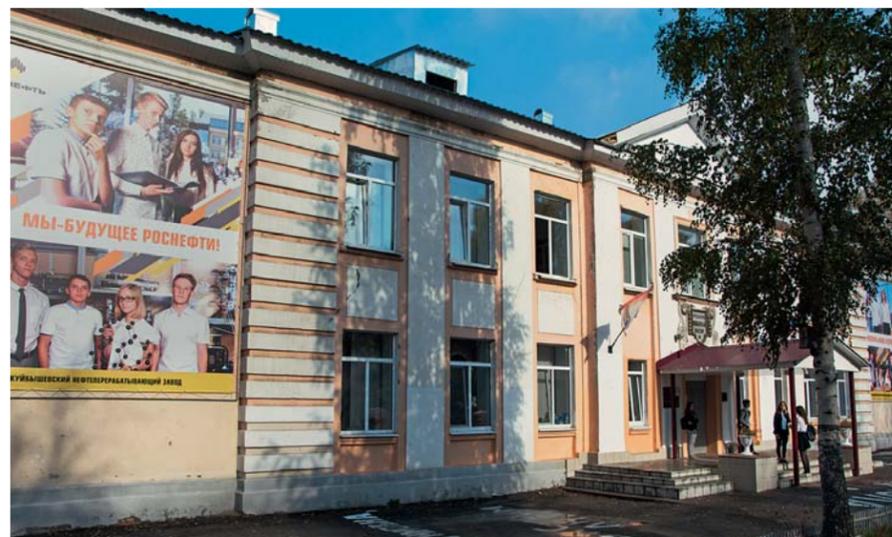
Профессионалы и патриоты



Кукса Ирина Ивановна,
директор МБОУ Школа №129 г.о. Самара

При разработке региональной стратегии развития образования особую ценность имеет опыт самарской школы № 129, которая одной из первых выстроила эффективную систему сотрудничества «школа – вуз – предприятие» с целью подготовки квалифицированных кадров для нефтепереработки и нефтедобычи. Стартовавший здесь в 2001 году проект «Роснефть-класс» как минимум на полтора десятилетия опередил своё время. Он стал важным звеном кадровой политики компании и продемонстрировал возможности школы на начальном этапе профессионального и личностного роста человека.

текст Алексей Сергушкин фото Ольга Уварова



Воплощённая идея

В этом году образовательному учреждению исполняется 66 лет, и более полувека оно имеет добрые партнёрские отношения с Куйбышевским нефтеперерабатывающим заводом. В 2001 году завод поддержал идею педагогов 129-й школы по созданию специализированных 10-х и 11-х классов, в которых учащиеся на профильном уровне изучают химию, физику и математику для поступления в профильные вузы на заводские инженерные специальности. Идея очень успешно реализована, и на её основе удалось наладить тесное стратегическое сотрудничество школы с КНПЗ (а в его лице – с компанией «Роснефть») и с СамГТУ, ведущим под-



готовку по профильным направлениям. Одним из авторов проекта, который впоследствии получил название «Роснефть-класс», была Ирина Ивановна Кукса – нынешний директор МБОУ Школа №129 г.о. Самара. По её словам, за годы сотруд-

ничества с компанией школа обеспечила хороший профессиональный старт многим нынешним специалистам компании. Ведь кроме предпрофессиональной подготовки школьники получают прекрасные условия для личностного роста, для развития лидерских качеств и умения работать в команде. С этой целью компания регулярно проводит семинары, тренинги, деловые игры. «На этих мероприятиях нередко проявляют себя лидерами дети, которые особо не выделяются в классном коллективе, – говорит Ирина Ивановна. – Это позволяет нам взглянуть на них совершенно другими глазами». Совершенно естественно, что большая часть выпускников «Роснефть-классов» поступают в вузы на профильные и смежные специальности. В 2018 году 52% выпускников поступили непосредственно на инженерные специальности «нефтянки», а остальные – на сопутствующие технические специальности. Сегодня около 40 специалистов из числа первых выпускников проекта трудятся на высоких должностях в нефтедобыче и нефтепереработке практически во всех регионах присутствия компании.

Развитие сотрудничества

Одним из драйверов развития «Роснефть-классов» в последние годы стала научно-исследовательская работа. Уже более 5 лет 129-я школа сотрудничает со Студенческим научно-исследовательским центром при СамГТУ, которым руководит профессор Александр Сергеевич Трунин. Опытные преподаватели вуза проводят занятия в школьной лаборатории физико-химического анализа, открытой при поддержке СамГТУ.

Под руководством сотрудников СНИЦ школьники ведут исследования и проводят всевозможные лабораторные опыты. Школа по праву гордится успехами своих воспитанников, в числе которых Светлана Аксёнова – ученица 11«А» «Роснефть-класса», в активе которой уже 6 опубликованных научных статей, призовые места целого ряда научных конференций, фестивалей, олимпиад. Среди наиболее значимых её достижений – победа в конкурсе исследовательских работ Научно-практической конференции «Объединяемся знаниями» в Москве, а также 2-е место на Международной молодёжной научной конференции «Нефть и газ – 2018» в РГУ имени И.М. Губкина. Взаимодействие школы №129 с компанией не ограничивается «Роснефть-классами». «Когда на предприятиях отрасли стала ощущаться серьёзная потребность в квалифицированных рабочих, мы начали сотрудничество с Самарским политехническим колледжем, расположенным по соседству с нашей школой, – рассказывает Ирина Ивановна. – И вот уже 4 года при поддержке регионального министерства образования действует проект, в рамках которого учащиеся 8-х и 9-х классов нашей школы на базе СПК обучаются основам наиболее востребованных рабочих профессий, получают представление о технологических процессах и промышленном оборудовании. Главное, что ребята перестают воспринимать завод как нечто чужое и незнакомое, с удовольствием приходят туда работать, и их там принимают как родных».

Под надёжным крылом

«Роснефть-классы» не только открывают путь к новым знаниям, но и помогают ребятам со школьной скамьи влиться в дружную заводскую семью и большой коллектив компании «Роснефть». «Для сохранения традиций, обеспечения преемственности поколений, воспитания у школьников духа корпоративности, мы очень тесно сотрудничаем с Музеем трудовой славы и пресс-службой завода, – рассказывает директор школы. – Ребята не только регулярно посещают с экскурсиями технологические установки КНПЗ, но и проводят классные часы со специалистами предприятия, подробно знакомятся с историей завода, с делами его выдающихся работников, ветеранов. Готовя связанные с этим проекты и доклады, ребята периодически выступают по заводскому радио. У каждого ученика «Роснефть-класса» есть фирменная рабочая форма «Роснефти», которую он носит с чувством особой гордости. Вместе с работниками завода школьники принимают участие в экологических акциях, в месячниках по благоустройству... Будучи воспитанными в преданности и благодарности компании, выпускники школы

на своих рабочих местах не ощущают себя наёмными работниками. Они видят себя частью компании». Объективности ради надо отметить, что поддержка, которую НК «Роснефть» оказывает школе, весьма значительна. На финансирование «Роснефть-классов» выделяется не менее 3 млн рублей в год. Ещё примерно столько же школа получает в виде благотворительной помощи. Эти средства идут на пополнение материально-технической базы и ремонт помещений. К примеру, недавно на средства завода в школе были прекрасно отремонтированы спортивный и тренажёрный залы. Оплачивается большой объём дополнительных занятий по профильным предметам для школьников, семинары, тренинги, а также дополнительная подготовка преподавателей «Роснефть-классов», в том числе на базе столичного МГУ и других ведущих вузов.

Пример для других

Об успешности проекта, в первую очередь, говорит его распространение – сегодня «Роснефть-классов» уже более 70 по всей стране. В Самарской области такие классы есть во всех городах, где предприятия компании имеют градостроительное значение. «Мы делимся опытом и идеями с другими «Роснефть-классами» в формировании учебных планов, выстраивании сотрудничества с вузами и научными институтами, расширении форм работы с предприятиями, – говорит Ирина Кукса. – Сегодня опыт «Роснефть-классов» по целевой подготовке кадров востребован в связи с разработкой региональной стратегии развития образования. На эту тему я выступала и в Губернской Думе и на большом педсовете перед учителями. Конечно, далеко не все школы имеют такую поддержку, как наша. Однако, в отличие от ситуации десяти- и, тем более, двадцатилетней давности, сегодня многие вузы, повернувшись лицом к школам, выстраивают собственные системы взаимодействия с ними с целью привлечения будущих абитуриентов. И школам не нужно каких-то чрезвычайных усилий, средств, чтобы наладить эффективную работу с вузами. Нужны лишь заинтересованные, увлечённые педагоги. А если выстроена работа с вузами, то обязательно найдутся и предприятия, которые к ней подключатся. Перед собой сегодня мы ставим задачу систематизировать работу в сфере нравственно-патриотического воспитания и выразить её в новом большом проекте. Ведь патриотизм – это не только любовь к большой и малой родине, но и к предприятию, на котором человек трудится. Это приверженность корпоративным ценностям и активная гражданская позиция, основанная на высоких морально-этических принципах».



Марискин Павел Владимирович,
начальник отдела промышленной безопасности и производственного контроля АО «Куйбышевский НПЗ» (закончил школу № 129 в 2003 году)

– Мои воспоминания о родной школе всегда самые тёплые. Именно там, в профильном классе, определился мой жизненный путь, сформировалась та база, которая помогла мне вырасти как в профессиональном, так и в человеческом смысле. Всегда позитивный настрой в классе, сплочённость, взаимопомощь и здоровая конкуренция помогли нам двигаться вперёд, достигать поставленных целей, справляться с трудностями. Это очень пригодилось в моей последующей профессиональной деятельности, да и в обычной жизни. И за это я очень благодарен учителям, которые чутко и мудро помогли нам расставить приоритеты и не сойти с верного пути. Я очень горд, что учился в школе № 129, которая дала мне путёвку в жизнь.





ИСТОКИ

«Духовная жизнь ребёнка полноценна лишь тогда, когда он живёт в мире игры, сказки, музыки, фантазии, творчества. Без этого он — засушенный цветок». Плакат с этими словами В. Сухомлинского встречает нас при входе в школу-детский сад «Истоки» и, побывав здесь хотя бы раз, понимаешь, что эти слова выбраны неслучайно.

ТЕКСТ Оксана Игнатова фото Валерия Дубовиченко



Гайдукова Светлана Николаевна, директор МБОУ Истоки г.о. Самара

Истоки «Истоков»

Детский сад «Солнышко» был открыт 16 марта 1992 года заводом «Нефтемаш», а спустя 10 лет реорганизован в муниципальное образовательное учреждение для детей дошкольного и младшего школьного возраста начальная школа-детский сад «Истоки».

В настоящее время здесь 8 дошкольных групп для детей от полутора до семи лет. Есть и коррекционные группы для детей с тяжёлым нарушением речи. Всего в детском саду 200 детей, а в школе 86 учеников.

С 1999 года руководит учреждением Светлана Николаевна Гайдукова. «Истоки» разделены на начальную школу и детский сад, дети чувствуют себя как дома, могут бегать босиком. Они с удовольствием идут в школу. У нас организована продлёнка, трёхразовое питание. Коллектив очень дружный, давно сложившийся», — рассказывает она.

После окончания института Светлана Николаевна сама проработала долгое время воспитателем: «Когда мне предложили возглавить школу-детский сад на Сухой Самарке, в городе было одно подобное учреждение — «Росток» на Красной Глинке. У себя мы оставили только начальную школу, посвятив свою работу воспитанию детей от самых истоков. Отсюда и название».

Направления работы

Исток, реченька, речь... Основное направление работы в этом учреждении — речевое, логопедическое. «К сожалению, детей с нарушением речи много, поэтому открытие таких групп необходимо. Уже с 3-х лет логопед отправляет детей на комиссию, по результатам которой мы распределяем детей. Из 8 групп 5 — логопедические», — говорит Светлана Николаевна.

Рассказала она и о том, что распространённое движение «кроссбукинг» — передача прочитанных книг друг другу способствует развитию интереса к чтению: «Чтение и слушание книг делает ум ребёнка гибким, а речь богатой и правильной».

С удовольствием занимаются здесь созданием самодельных книжек-раскладушек — лэпбуков, которые сродни интерактивной игре. Ребёнок рисует героев только что прочитанной книги, вырезает из бумаги, складывает всё это в волшебную папку и таким образом участвует в поиске, анализе и осмыслении информации.

В МБОУ «Истоки» есть условия и для двигательной активности детей: ежедневно проходит утренняя зарядка, проводятся физкультурные занятия, организуются спортивные игры в помещении и на воздухе. Детям показывают спектакли выездных театров, организуют для них посещения выставок и экскурсии по городу, проводят оздоровление в санаториях города и области.

Недавно дети принимали активное участие в акции «ПЕРЕРАБОТКА» под девизом «Сдай макулатуру — спаси дерево!» Все мероприятия проводятся школьниками и дошкольниками совместно.

Новые технологии воспитания

На базе МБОУ в начале учебного года прошло городское мероприятие «Развитие социального интеллекта и инициативы дошкольника с использованием технологии «клубный час». Данную технологию «Истоки» используют с сентября. В детском саду в рамках «клубного часа» дети могут свободно посещать такие студии, как техническое конструирование, исследовательская деятельность, художественное творчество и речевая студия.

Дети сами могут выбрать себе направление по душе. Ребёнку даётся маршрутный лист с картинками, так как дети ещё не умеют читать, и они за определённое время проходят все секции. В «Истоках» используются социогровые технологии и другие формы и методы работы с дошкольниками, которые дают возможность сформировать у детей абстрактное мышление.

Педагоги образовательного учреждения создают различные дидактические пособия. Воспитатель Марина Юрьевна

Гомозкова стала победителем городского конкурса «Игра — дело серьёзное».

С детьми работает педагог-психолог Юлия Алексеевна Мушенок, которая проводит развивающие занятия, направленные на коррекцию психических процессов, релаксационные тренинги с детьми, консультации с родителями и учащимися.

Систематически проводятся тренинги детско-родительских отношений «Мама, папа, я — дружная семья». Детям и родителям очень нравятся игры и задания на сплочение не только своей семьи, но и всего класса.

Нравственно-патриотическое воспитание

С детьми дошкольного возраста проводятся занятия, направленные на становление нравственно-патриотических качеств, на формирование социально-культурных навыков, на умственное раз-



витие ребёнка, ведётся подготовка детей к школе.

9 мая традиционно проводится День памяти. В школу-детский сад приглашают ветеранов, ребята читают стихи о войне, организуют выставку рисунков на тему «Война и Мир».

В феврале 2018 года в МБОУ «Истоки» г.о. Самара прошёл «Урок Мужества», посвящённый празднику День защитника Отечества. Представители Союза десантников Самары рассказали ученикам о военной службе.

Светлана Николаевна уверена, что такие мероприятия очень важны для поколения, не знавшего войны, рассказ о современной армии наполнен особым смыслом, что во многом способствует гражданскому и нравственному становлению личности.

Много внимания здесь уделяется музыкальным занятиям.

Дети участвуют в областных и городских конкурсах. В прошлом учебном году воспитанница МБОУ «Истоки» победила в городском конкурсе «Голосок».



Профессионализм педагогов

Известно, что качество воспитания напрямую зависит от профессионализма и мастерства педагогов. Педагогический коллектив «Истоков» состоит из педагогов первой и высшей квалификационных категорий. Коллектив отличается высоким профессионализмом, работоспособностью, чувствуется, что здесь трудится одна команда.

К каждому ребёнку — индивидуальный подход. Специалисты учреждения — логопеды Надежда Викторовна Круглякова, Лилия Валентиновна Семагина, Марина Юрьевна Гомозкова, педагог-психолог Юлия Алексеевна Мушенок, музыкальный руководитель Юлия Михайловна Симанок, медсестра Вера Фёдоровна Манахова — прикладывают максимум усилий для того, чтобы каждый ребёнок вырос всесторонне развитой личностью.

Детский сад года

В 2016 году «Истоки» заняли II место в областном конкурсе «Детский сад года». Такого результата, по словам директора, «Истоки» добились благодаря слаженной работе всего коллектива: «Более половины педагогов работают с момента основания нашего учреждения. 20 с лишним лет работают здесь Ольга Анатольевна Ассадудина, в прошлом директор, а сейчас воспитатель коррекционной группы, и логопед Лилия Валентиновна Семагина».

«Мы не хотим и не будем останавливаться на достигнутом. У нас много интересных идей и планов на будущее», — говорит Светлана Николаевна Гайдукова. Есть известное выражение: «Дети — наше будущее». И хочется верить, что когда детство берёт начало в таких «Истоках», у этих детей и у их замечательных педагогов всё обязательно получится!



С ИСКУССТВОМ ПО ЖИЗНИ



текст Юлия Леонтьева фото Ольга Уварова, из архива ДШИ №16

Детская школа искусств №16 имени И.О. Дунаевского, образованная больше полувека назад, сегодня представляет собой настоящий культурно-образовательный комплекс, центр творческого воспитания и профессионального образования многих поколений юных самарцев.



Рыжова Галина Никитична, директор ДШИ №16 г.о. Самара

На протяжении больше полувека школа была и остаётся хорошо известным в городе и губернии творческим учебным заведением с вокально-хоровым, театральным, а с недавнего времени, и художественным направлениями. Выпускники и преподаватели ДШИ №16 яв-

ляются гордостью Самары и Самарского региона.

По результатам аттестации и государственной аккредитации 2004 и 2010 годов ДШИ №16 присвоен государственный статус «Детская школа искусств Высшей категории». В 2006 году – почётное звание «Лидер Самарской культуры».

От музыкальной студии к школе искусств

Школа ведёт свою историю с 1961 года, когда на базе Дворца культуры металлургов был организован детский самодеятельный хор. В 1965 году при непосредственном участии выдающегося композитора и общественного деятеля нашей страны Дмитрия Борисовича Кабалевского, директора Куйбышевского металлургического завода, Почётного гражданина нашего города Павла Петровича Мочалова и директора Дворца культуры металлургов Маргариты Алексеевны Чухланцевой на базе хора была

создана одна из первых в стране музыкально-хоровая студия «Жаворонок».

В 1971 году музыкально-хоровая студия «Жаворонок» была переименована в Музыкально-хоровую школу №1 при Всероссийском хоровом обществе.

Первыми директором школы была Анна Ивановна Антипова. С 1988 года школу возглавляет Галина Никитична Рыжова, заслуженный работник культуры Самарской области, ветеран труда РФ. Именно по инициативе Галины Никитичны в 2007 году решением Самарской городской Думы школе было присвоено имя Исаака Осиповича Дунаевского. «Произошло это неслучайно, – поясняет Галина Никитична, – ведь песни Исаака Осиповича Дунаевского исполнялись в школе с первых дней её основания. «Школьный вальс», «Марш энтузиастов», «Не забывай», «Жил отважный капитан»... Больше 1500 поющих и играющих воспитанников прожили свою музыкальную жизнь с песнями Дунаевского. «Марш весёлых ребят», «Марш юннатов» с тех пор являются визитной карточкой нашего коллектива». Имя Дунаевского привело к очередному этапу в развитии школы – появились новые фестивали песенного творчества, конкурсы детских исследовательских работ, посвящённые творчеству этого композитора.

Гордость школы

Учащиеся школы постоянные участники всех мероприятий, проводимых в городе, области. Ребята имеют звания лауреатов, дипломантов, фестивалей и конкурсов на самых различных уровнях. Учащиеся школы ежегодно награждаются стипендиями Министерства культуры Российской Федерации, министерства культуры Самарской области, губернатора Самарской области для одарённых детей. Лауреат Гран-При XX конкурса Д.Б. Кабалевского Илья Кондратьев и лауреат всероссийских и международных конкурсов Александра Денисова занесены в «Золотую книгу молодых дарований Самарской губернии». Алексей Лапузин, Владимир Лесных, Никита Худяков и Полина Рамазанова, Маргарита Слинько и Сурков Матвей, Иван Токарев и Роман Стегачёв – гордость школы и своеобразный «знак качества» каждого из педагогов. Конечно, это далеко не полный список лучших учеников. Больше 100 выпускников стали профессиональными музыкантами и, получив высшее образование в институтах искусств, консерваториях, сейчас работают в музыкальных учебных заведениях нашей страны и за её пределами. Кроме этого, многие выпускники вернулись работать и стали педагогами родной школы: это и вокалисты, и хореографы, и режиссёры... Даже если ученики этой школы не посвятили свою жизнь творческой профессии, они стали успешными в других областях.

Дело всей жизни

Несомненно, выдающиеся успехи учеников школы были бы невозможны без высококвалифицированного и талантливого коллектива учителей. Уже на протяжении нескольких десятилетий в школе сохраняется основной состав преподавателей, которые пришли сюда молодыми педагогами, и для которых это стало делом всей жизни. Среди них ветераны труда – Наталья Александровна Горюничева, Надежда Михайловна Чухланцева, Светлана Александровна Зеленова, Лариса Михайловна Сильченко, Татьяна Викторовна Бахметьева, Надежда Григорьевна Самохина, Ольга Юрьевна Кошелева, Татьяна Викторовна Демакова и Лидия Васильевна Якубенко.

Вокально-хоровое отделение

Особая страница в жизни школы – это работа вокально-хорового отделения. Именно с хоровой студии начало своё становление это учебное заведение. Старший хор «Жаворонок», камерный хор учащихся и педагогов, вокальные ансамбли «Дунюшки», «Дуняшки», «Каприччио» – сегодня все эти коллективы хорошо известны в городе и области ежегодными выступлениями на сценических площадках самых разных уровней и пользуются заслуженной популярностью слушателей и зрителей. На базе вокально-хорового отделения несколько лет проводятся городские открытые фестивали-конкурсы вокалистов и вокальных ансамблей «Звёзды милой Родины».

Инструментальное отделение

Каждый день до самого вечера в классах инструментального отделения под руководством талантливых педагогов постигают игру на музыкальных инструментах юные музыканты. Коллектив профессионалов вкладывает в занятия с детьми не только все свои знания, но и душу, поэтому ученики занимаются с особым рвением и участвуют в различных конкурсах города, области, страны и даже мира. Преподаватели школы искусств идут в ногу со временем и стараются соответствовать современным запросам детей. Так, в школе успешно развивается обучение игры на синтезаторе, радует своими достижениями инструментальный молодёжный ансамбль «CLASSIK».

Театралы, танцоры, художники...

Нельзя не сказать о Детском музыкальном театре «Волшебное кольцо», который в 2005 году получил звание «Образцовый» и в 2019 году отметит своё тридцатилетие. Юные актёры театра своими удивительными, проникновенными постановками покорили многих городов России, побывали и за границей! Талантливые, яркие, искренние – каждый раз выходя на сцену, они работают со стопроцентной отдачей, поэтому ото-



всюду приезжают с дипломами, грамотами, наградами...

Большой популярностью пользуется хореографическое отделение, открывшееся в ДШИ в сентябре 2015 года. Педагоги-хореографы помогают раскрывать не только физические способности воспитанников, но и внутренние, душевные. Совсем молодое, но очень востребованное отделение школы – художественное. Учащиеся художественного отделения активные участники и призёры городских и областных конкурсов и мероприятий изобразительного искусства.

Для самых маленьких

Уже более 15 лет в ДШИ работает школа раннего эстетического развития «Умница», основная задача которой – раскрытие эстетических способностей малышей, помощь в выборе дальнейшего направления дополнительного образования.

Особая атмосфера – высокое мастерство

За многие годы в жизни школы происходили разные события, были и не очень приятные. В один момент ДШИ №16 пришлось переехать из Дворца культуры металлургов в здание, не совсем подходящее для деятельности творческих коллективов. Но, несмотря на это, коллектив школы продолжил развиваться в новых условиях. Ведь самое главное – тёплая, семейная атмосфера, царящая в школе, – остаётся неизменной всегда!

Конечно, весь коллектив школы мечтает о больших, удобных для занятий классах, о просторном зрительном зале с настоящей сценой... Ну, а пока воспитанники ДШИ продолжают добиваться новых побед, подтверждая высокий уровень профессионального мастерства на главных концертных и театральных площадках нашего города.



Школа равных возможностей



Раткевич Ирина Викторовна, директор МБОУ Школа №139 г.о. Самара

В 2018 году школе исполняется 30 лет, и 10 из них педагогический коллектив реализует принципы инклюзии в учебном процессе. По итогам IV Всероссийского конкурса «Лучшая инклюзивная школа», проходившего в Москве «Школа № 139» городского округа Самара заняла третье место в номинации «Лучшая инклюзивная школа».

В преддверии юбилея директор школы, член-корреспондент Международной Ассоциации общественных наук, отличник просвещения РФ, Ирина Викторовна Раткевич рассказала об условиях, созданных в школе для детей с особенностями развития, проблемах, которые приходится преодолевать, а также поделилась накопленным опытом.

С&Г Ирина Викторовна, расскажите, почему именно инклюзивное образование, с чего всё начиналось?

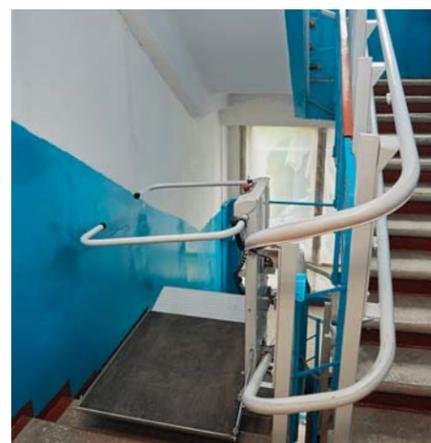
Ирина Раткевич Наше образовательное учреждение начинало работу как общественно активная школа. Мы ставили своей целью не просто предоставление образовательных услуг ученикам, но стремились стать культурным, общественным центром микрорайона, при-

текст Юлия Леонтьева фото Михаил Иванов

Одно из стратегических направлений современного образования в России — инклюзивное. В Самаре единственное учебное учреждение, в котором в полной мере воплощается данная модель образования — школа №139.

влекать к своей деятельности родителей, жителей, помогать в решении каких-либо проблем.

В рамках воспитательной системы общественно активной школы мы приобрели и опыт общения с детьми-инвалидами, узнали о трудностях их социализации. В начале 2000-х годов представители общественной организации «Десница» на базе нашей школы начали проводить тренинги с педагогами и «Уроки доброты» с детьми. Так началась подготовка к обучению детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Вопрос создания школы с инклюзивным образованием поднимался на различных уровнях, и с 1 сентября 2008 года наша школа стала экспериментальной площадкой Департамента образования администрации городского округа Самара по внедрению инклюзивного образования в Самаре. Мы разработали модель данного вида обучения, внесли изменения в устав учреждения, подготовили педагогов. В этом же году была создана безбарьерная среда, и весной 2009 года первый ребёнок-колясочник пришёл в наш коллектив. И вот по таким принципам мы работаем поч-



ти 10 лет! Для меня это стало делом всей жизни. Теперь я точно знаю: создать инклюзивную школу — значит столкнуться со множеством сложностей, всегда быть готовой к неординарным ситуациям. Но это и особое эмоциональное состояние, когда ты пропускаешь судьбу каждого ребёнка через своё сердце, это атмосфера



доброжелательности и заботы, это ни с чем не сравнимая гордость за особенных ребят, когда видишь, каких успехов они добиваются.

С&Г Дети с какими особенностями здоровья обучаются в вашей школе?

И.Р. Сейчас в школе 1200 учащихся, примерно 6-7% из них учащиеся с ограниченными возможностями здоровья. Мы берём детей с сохранным интеллектом, незначительной задержкой психического развития, неврологическими расстройствами, детским церебральным параличом, с небольшими нарушениями слуха и зрения, опорно-двигательного аппарата, а также с соматическими заболеваниями. Все ребята участвуют в наших школьных проектах и театральных постановках, некоторые поют в хоре, занимаются спортом — здесь мы не делим детей по уровню здоровья, а выделяем их по интересам. Они все вместе социализируются. Каждый ребёнок получает достойный уровень знаний.

С&Г Какое техническое оснащение имеет школа в рамках создания безбарьерной среды?

И.Р. В нашей школе установлен электрический подъёмник на лестницу, пандусы, оборудование для туалетных комнат. У нас есть 2 микроавтобуса, на которых мы доставляем ребят с проблемами опорно-двигательного аппарата. Сейчас планируем строительство лифта, это очень облегчило бы нашу жизнь. В данном вопросе нам помогает заместитель председателя Самарской Губернской Думы Александр Сергеевич Степанов.

Для релаксации учащихся с ОВЗ оснащена современным оборудованием сенсорная комната, приобретены специальные тренажёры, оборудование для занятий с логопедом и психологом.

С&Г Ирина Викторовна, какую особую переподготовку проходили педагоги?

И.Р. Инклюзивное образование предъявляет особые требования к профессиональной и личностной подготовке педагогов. В режиме курсовой подготовки наши учителя изучали особенности обучения учащихся с ОВЗ в Центре специального образования, СИПКРО, Центре развития образования. Постепенно практически все педагоги получили соответствующее образование, а в части практической реализации этих знаний они уже сами давно делятся своим опытом.

Но самое главное, наряду с предметными и методическими знаниями, для всех нас на первом плане — знание психологических закономерностей и особенностей развития детей в условиях инклюзии, умение находить подход к каждому ребёнку. Нашими учителями разрабаты-



ваются адаптированные образовательные программы с учётом возможностей каждого из особенных детей. В этом огромная заслуга всего педагогического коллектива. Я очень благодарна своим коллегам, они вкладывают в работу всю душу, каждый из них совмещает в себе талант педагога и лучшие человеческие качества. За эти годы мы стали настоящей командой, одной большой семьёй!

С&Г Какие формы обучения, входящие в понятие инклюзивного образования, действуют в вашей школе?

И.Р. В школе есть дистанционная форма обучения по конкретному учебному плану. Для этого задействована необходимая современная аппаратура (ноутбуки с выходом в Интернет, фото-, видеокамеры, диктофоны), которой оснащены ученики и учителя. Дети имеют возможность «смешанного» обучения, когда частично преподаватели занимаются с ними индивидуально на дому, дистанционно — по скайпу и электронной почте. Но основная часть даже индивидуальных занятий проводится в школе по настоятельной просьбе детей и родителей. Ведь они приходят сюда не столько за знаниями, сколько за общением со своими сверстниками.

С&Г Ирина Викторовна, школа знаменита театральной деятельностью...

И.Р. Да, почти с самого основания школы мы занимаемся внедрением театральной педагогики в процесс обучения. В нашей школе несколько театральных коллективов. В этом году исполняется 25 лет детскому театру «Наш дом», 11 лет народному театру «Цветы запоздалые», актёрами которого являются педагоги, и уже 3 года работает инклюзивный протейт «Мы вместе».

Театральные занятия расширяют внутренний мир ребёнка, помогая адаптироваться ему во внешнем пространстве, раскрывать свои таланты, а детям с ОВЗ ещё и социализироваться. Такие ученики получают возможность проявить себя, самоутвердиться в среде сверстников. В то же время обычные школьники приобретают социальный опыт общения с ребятами, имеющими проблемы со здоровьем, учатся быть толерантными. Ведь театр — настолько уникальное искусство, что оно способно сблизить даже непохожих друг на друга людей.

Два года назад наш замечательный режиссёр Лариса Олеговна Малахова поставила с детьми спектакль по пьесе «Душа подушки» Олжаса Жанайдарова. Спектакль получился очень светлым и добрым. В пьесе несколько раз повторяются самые важные и значимые слова: «Не важно, где ты живёшь. Не важно, как ты выглядишь. А важно, есть ли рядом тот, кто понимает и принимает тебя». Уметь понимать и принимать — именно этому мы стремимся научить наших детей. Со спектаклем «Душа подушки» инклюзивный протейт «Мы вместе» стал победителем на театральном фестивале. В этом году Лариса Олеговна поставила «Балаганчик» А. Блока, где принимают участие дети с особенностями здоровья.

С&Г Какие мероприятия запланированы в честь юбилея школы?

И.Р. Это праздничная программа с участием наших творческих коллективов, а также научно-практические конференции. Весной на базе школы будем проводить Городской фестиваль инклюзивного творчества, в рамках которого планируем много интересных проектов. Мы рады делиться накопленным опытом и открыты для новых достижений и побед!



Творческие и спортивные

текст Алексей Сергушкин фото из личного архива

Возможно ли на практике гармонично соединить общее интеллектуальное, творческое и физическое развитие ребёнка? Опыт работы самарской школы № 154 позволяет утвердительно ответить на этот вопрос. Реализуемая в школе образовательная концепция, по мнению директора учебного заведения Наталии Николаевны Корниловой, является основополагающей для воспитания здорового, активного, самодостаточного человека.



Корнилова Наталия Николаевна,
директор МБОУ Школа №154 г.о. Самара

Эстетическое начало

Имея консерваторское образование, Наталия Корнилова четверть века тому назад начала свою деятельность в школе № 154 с открытия музыкального отделения, для которого сама собрала необходимый коллектив из восьми высококвалифицированных преподавателей.

Сегодня эстетический цикл школы предоставляет учащимся широкий выбор. На музыкальном отделении ребята играют на семи различных инструментах: скрипка, балалайка, гитара, домра, баян, аккордеон, пианино. В сольных выступлениях, в составе оркестра народных инструментов «Аккорд» и ансамбля домристов «Примавера» воспитанники школы регулярно занимают призовые места всевозможных фестивалей и конкурсов. Так, в прошлом учебном году трое балалаечников 154-й школы взяли три первых места на международных конкурсах в Санкт-Петербурге и Пятигорске.

Настоящие звёзды сцены – участники вокальной эстрадной студии «Коломбина». Их яркие, эмоциональные выступления украшают все значимые городские и областные мероприятия, международные конкурсы и фестивали в российских городах. Этим летом коллектив выступал на открытии чемпионата мира по футболу в фан-зоне на площади Куйбышева. Нельзя не отметить великолепный хореографический коллектив «Фантазия»,

который известен за пределами региона и даже за рубежом. Как шутит Наталия Николаевна, в школе все классы «А» с 1-го по 11-й – пляшут. Лауреатами и дипломантами всевозможных конкурсов становятся все возрастные группы коллектива.

Не отстают от других в своих достижениях хор «Солнышко» и театральная студия «Дебют». «Ребята у нас очень талантливые, дружные, – отмечает директор школы. – Во всех коллективах у детей складываются особые, добрые и уважительные, отношения между собой. И, конечно, нас очень поддерживают родители, потому что без их участия, их вклада, мы бы не смогли покупать костюмы, совершать поездки. За это я им очень благодарна».

Спорт как искусство

Успехи в эстетическом направлении позволяют усмотреть определённую логику, казалось бы, в невероятной истории того, как школа №154 вдруг стала методическим центром подготовки самарских синхронисток, а её директор – президентом Федерации синхронного плавания Самарской области.

«В 1997 году в Самару из Казахстана приехала Нинель Марковна Кожедуб, впоследствии – заслуженный тренер России по синхронному плаванию, – рассказывает Наталия Корнилова. – Воспользовавшись наличием в школе небольшого 12-метрового бассейна, она предложила подготовить для родителей маленькое художественное представление на воде. Мамам и папам оно очень понравилось, и было решено продолжить тренировки». Секция синхронного плавания, идею создания которой тогда поддержал и директор училища олимпийского резерва Гарри Захарович Карнаузов, быстро набирала обороты, и уже через полгода воспитанницы 154-й школы начали соревноваться со своими сверстницами в других городах. Постепенно улучшая результаты, дошли до призовых мест юношеских первенств ПФО и России, вышли на международный уровень. Одна из них – Татьяна Завалищина – в составе сборной России стала чемпионкой мира и Европы среди юниоров. Из стен школы вышли Сабина Сафина и Александра Быкова, которые в настоящее время тренируются в Москве и являются кандидатами во взрослую сборную России и главной олимпийской надеждой самарского синхронного плавания.

Как президент спортивной федерации Наталия Корнилова прекрасно понимает, какое значение для девочек имеет синхронное плавание. И для тех из них, кто хочет добиться высоких результатов в спорте, и для тех, кого просто привлекает красота этого вида спорта, соединяющего мастерство и вдохновение. Наверное,

именно этим объясняется многолетняя популярность связанного с синхронным плаванием проекта в рамках партнёрства городов Самара и Штутгарт. С 2006 года раз в год – поочередно в России и в Германии – юные спортсменки двух стран и их тренеры встречаются для проведения соревнований, мастер-классов и совместной постановки художественно-спортивной композиции на воде. Конечно, только синхронным плаванием спортивная жизнь школы не ограничивается. «В своё время мы вошли в число соучредителей Самарской Федерации развития гольфа и стали активно осваивать такой интересный и доступный вид спорта, как мини-гольф, – делится Наталия Николаевна. – У нас им занимаются учащиеся всех возрастов, участвуют в различных турнирах. В 2009 году мы получили диплом Ассоциации гольфа России как лучшая из школ, популяризирующих и развивающих этот вид спорта. В нём у нас тоже есть свои звёзды. Например, Иван Машков, победитель всероссийских соревнований, в августе 2018 года на чемпионате мира среди юниоров в Чехии вошёл в тридцатку лучших». Сегодня в школе также популярны плавание, волейбол, футбол. В связи с прошедшим чемпионатом мира особенно востребована футбольная секция.

Активные граждане и патриоты

В последнее время в школе большое внимание уделяется патриотическому воспитанию, одним из аспектов которого стало развитие юнармейского движения. «На посвящение наших детей в юнармейцы в школу приезжал Шаварш Владимирович Карапетян – легендарный человек, многократный рекордсмен и чемпион мира и Европы по подводному плаванию, спасший от гибели десятки людей, – рассказывает директор. – И мы очень гордимся тем, что отряд юнармейцев школы № 154 был удостоен чести носить его имя».

Школьники ежегодно принимают участие в районном и городском этапах военно-патриотической игры «Зарница», а в прошлом году заняли 2-е место на областном этапе. Учащиеся 154-й школы хорошо проявили себя во время профильной смены юнармейских отрядов в лагере «Жигули» и были награждены грамотами Госдумы РФ.

В мае 2015 года в школе был открыт Зал Боевой Славы. «Мы сами тщательно разработали стенды по многим темам, касающимся героического прошлого нашей страны, – говорит Наталия Корнилова. – К работе были привлечены и сами ученики, и их родители, дедушки, бабушки, которые предоставляли материалы о своих воевавших предках. Благодаря этому наша экспозиция в большой степени имеет личную, семейную основу, сильнее



воздействует на детей, способствует формированию прочной связи поколений». В школе развито волонёрское движение, которое во многом опирается на традиции тимуровского движения. Школа находится в районе, где раньше располагался дачный массив, на территории которого до войны снимался фильм «Тимур и его команда». Ребята по крупицам собрали информацию об истории создания фильма, результатом чего стал музей истории тимуровского движения, открытый в декабре 2015 года – к 75-летию выхода фильма на экраны страны. Являясь депутатом Промышленного внутригородского района Самара, Наталия Корнилова не могла не поддержать желание активных школьников и жителей микрорайона внести свой вклад в реализацию программы «Формирование комфортной городской среды». Результатом большой совместной работы стал

проект благоустройства «Солнечная поляна», художественно воплощённый на бумаге ученицей 154-й школы Елизаветой Нааянзиной. Был изготовлен макет, и 18 марта проект вынесли на суд жителей. Он занял первое место в Промышленном районе и уже в значительной степени был реализован. Появились новые площадки – детская и спортивная, уютные пешеходные аллеи, большая уличная сцена, которую торжественно открыли 1 октября.

«Я точно знаю: когда есть очень сильное желание что-то воплотить в жизнь, то это обязательно получится, – уверена Наталия Корнилова. – У нас есть планы и мечты. Школе, с её почти 1400 учащихся, уже не хватает площадей, хотелось бы иметь также новый современный плавательный бассейн, развивать техническое творчество. Для всего этого нужны время, средства, специалисты. Но ценнее то, что у нас есть уже сейчас, – это наши педагоги и наши дети, у которых горят глаза, которые постоянно ищут возможности сделать окружающий мир лучше, а жизнь – интереснее».





текст Эльвира Козленко фото Юлия Максимова

Пестравка по распределению Сызранского музыкального училища.

Каждый из директоров и преподавателей музыкальной школы вносил свою лепту в развитие детского музыкального и художественного образования в районе. Сегодня в школе трудятся: Елена Сафронова, Людмила Кабалова, Людмила Крайнюкова, Татьяна Лашина, Мария Пантелеева, Ани Саркисян, молодой специалист, выпускница школы по классу баяна – Асель Бекбусинова.

На музыкальном и театральном отделениях школы занимаются более 100 детей. За последние 25 лет из стен школы вышли почти 200 выпускников.

Особая гордость школы – Ольга Рязанцева. По окончании школы Ольга поступила в Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова. Окончив с отличием училище, продолжила обучение в Санкт-Петербургской консерватории им. Н.А.Римского-Корсакова по специальности фортепиано. В 2013 году её имя внесено в Золотую книгу «Имена



Музыкальное образование детей – это формирование общечеловеческих ценностей в процессе личностного становления ребёнка. Музыка воздействует на духовный мир детей. Наши дети – это будущие страны. И от того, насколько они в детстве научатся любить и ценить прекрасное, будет зависеть культурный уровень и духовный мир будущего общества.



В 2017 году Пестравской детской музыкальной школе исполнилось 50 лет. Идейным вдохновителем открытия школы в 1967 году стала руководитель отдела культуры Антонина Герасимовна Ковалёва. Сначала обучение вели двое преподавателей по классу баяна и фортепиано. В 1978 году школа переезжает в новое здание РДК, где ей было предоставлено всего 3 кабинета. Школа и сейчас располагается на втором этаже районного дома культуры, но теперь она занимает целое крыло со светлыми, уютными классами для индивидуальных и групповых занятий и небольшим актовым залом с роялем. В 1979 году открывается детская музыкальная школа в селе Марьевка под ру-

ководством Ольги Викторовны Муховиковой. Там начинает работу театральное отделение.

Постановлением администрации м.р. Пестравский Самарской области 31 декабря 2015 года к Пестравской музыкальной школе в форме структурного подразделения присоединилась детская музыкальная школа села Марьевка.

Наша школа реализует дополнительные общеразвивающие и предпрофессиональные образовательные программы в области музыкального искусства: фортепиано, баян, аккордеон, гитара (с. Пестравка) и театральное искусство (с. Марьевка).

Более 20 лет школу возглавляет Эльвира Викторовна Козленко, приехавшая в село

молодых дарований в сфере искусств Самарской области».

Ольга – автор многих произведений для фортепиано, скрипки, виолончели и контрабаса.

Каждому учащемуся школа старается дать возможность раскрыть свои способности. В школе на протяжении учебного года работают творческие коллективы: хор учащихся, ансамбль ложкарей «Задоринка», театральные коллективы «Алые паруса», кукольный театр «Теремок».

Детская музыкальная школа является учреждением, входящим в единое культурное пространство Пестравского района и, безусловно, оказывает влияние на формирование и развитие культуры.



текст Юлия Леонтьева фото Юлия Максимова

ГБОУ СОШ села Майское – одна из лучших школ в Пестравском районе Самарской области.

История школы неразрывно связана с историей села, численность населения которого очень небольшая, что, безусловно, отразилось на количестве учащихся школы – она заполнена только наполовину. Но это отнюдь не мешает ей развиваться и быть успешной.

Главным ключом к успеху учреждения стал профессионализм педагогов. Как говорит директор Светлана Николаевна Плаксина, «проанализировав ситуацию и оценив возможности в имеющихся условиях, мы взяли за дело». К числу возможностей можно отнести и устойчивые социальные связи на селе, умение руководства школы инициировать хорошие дела, привлекая к ним достойных людей. Майская школа успешно справляется с обучением детей, а по сдаче единого государственного экзамена по некоторым предметам нередко лидирует в образовательном округе.

Начиная с первых классов, в школе ведётся работа с одарёнными детьми. Под руководством педагога, Почётного работника образования РФ, Натальи Владимировны Радаевой, возглавляющей научное общество школьников, самые талантливые ученики к окончанию школы достигают высоких результатов. Кроме того, воспитанники Натальи Владимировны регулярно становятся призёрами различных конкурсов и научно-практических конференций. Так, например, ученица школы Тania Медведева стала победителем конкурсов «Губернаторский



● Плаксина Светлана Николаевна, директор школы, Почётный работник общего образования РФ

дневник», «Взлёт», «Изумруд». Она же заняла первое место в олимпиаде школьников, организованной Самарским экономическим университетом. Учащиеся школы Данила Бузаев и Елена Федюнина получили дипломы I степени в конкурсе имени В.И. Вернадского в Москве.



● Научное общество школьников с руководителем Натальей Владимировной Радаевой

Начиная с 2010 года, школьное творческое объединение «Юные экологи» принимает участие в мероприятиях на тему сохранения окружающей природы. В этом году команда «Исток» во главе с капитаном Татьяной Медведевой, ученицей 11 класса, заняла I место в областном слёте юных экологов «Экотропы», проходившем на базе ДООЦ «Жигули». В экологическом КВН-фестивале «Э-ХО» во главе с капитаном команды КВН Юлией Зинкиной ребята также заняли I место. Директор школы много внимания уделяет обучению школьников тому, как изменить мир вокруг себя, как оставить после себя полезный и заметный след в школе. Вдохновлённые идеей педагогов, ребята с удовольствием взяли за дело и создали в школе зимний сад. Учащимися изготовлен стенд с информацией об односельчанах, участниках Великой Отечественной войны. Под руководством Татьяны Анатольевны Щербиной постоянно пополняется школьный музей, идейный вдохновитель которого – бывший выпускник школы Сергей Викторович Небритов, член Союза художников России.

Одно из приоритетных направлений школы – занятие физкультурой и спортом. Кроме спортивного, в школе есть тренажёрный и фитнес-залы.

Юные хоккеистки, которых тренирует Олег Николаевич Шлыков, входят в областную сборную по хоккею и являются чемпионами Самарской области. Больших успехов добивается и футбольная команда, занимающая призовые места на областных соревнованиях. Капитан команд – ученица Анна Ламонова, первая не только в спорте, но и лидер местной общественной организации Российского движения школьников.

Девиз педагогов и учеников ГБОУ СОШ села Майское – «Мы вместе!» Именно он помогает им целенаправленно добиваться высоких результатов в различных сферах образовательной деятельности и успешно сохранять статус средней общеобразовательной школы.

XX Поволжская агропромышленная выставка

фото Наталья Кутлина

22 августа в посёлке Усть-Кинельский состоялась XX Поволжская агропромышленная выставка.



Крупнейший сельскохозяйственный форум региона проводится при поддержке областного правительства, а с 2008 года – при информационной поддержке министерства сельского хозяйства и продовольствия России. За годы проведения выставка завоевала высокий авторитет, как на общероссий-



ском уровне, так и среди иностранных участников. Заняв достойное место в системе информационного и инновационного обеспечения АПК России, Поволжская агропромышленная выставка ежегодно собирает под своей эгидой более трёхсот представителей сельскохозяйственного сектора и более 50 тысяч гостей.

О значимости Самарского сельскохозяйственного форума в масштабах страны говорилось в приветственной телеграмме заместителя председателя правительства РФ Алексея Гордеева: «За эти годы Поволжская агропромышленная выставка приобрела славу крупнейшего в ПФО форума, на площадке которого представляют свои достижения холдинги, компании и сельские территории, и фермерские хозяйства не только Самарской области, но и соседних регионов и ближнего зарубежья. У этого масштабного форума богатая история, замечательные традиции, с каждым годом программа выставки становится всё более насыщенной, а экспозиция шире и разнообразней, что отражает динамичные позитивные тенденции, которые набирают силу в отечествен-



Дмитрий Азаров,
глава Самарской области

– Федеральное правительство, региональные власти многое делают для того, чтобы на селе появлялись новые технологии, создавались новые рабочие места, чтобы жить на селе становилось комфортнее и уютнее, каждый житель села мог в полной мере реализовать свои таланты и свои возможности.

ном АПК. Сегодня перед агропромышленным комплексом стоят основополагающие задачи, среди которых привлечение крупных инвесторов для реализации ряда масштабных проектов. Убеждён, что XX Поволжская агропромышленная выставка пройдёт успешно, продемонстрирует возможности и достижения АПК и послужит стартовой площадкой для перспективных проектов и инициатив».

Тематика выставки охватывает все отрасли агропромышленного комплекса. Работа форума была организована по тематическим направлениям: техника и оборудование для села, животноводство, растениеводство, садоводство, овощеводство, ветеринария, научное и информационное обеспечение и многим другим.

Украшением выставки и настоящим хитом среди её посетителей по традиции становятся павильоны муниципальных районов губернии. Именно на «самарское ВДНХ» приезжают в Усть-Кинельский гости со всей области, многие из которых вообще не имеют никакого отношения к агропрому. Посмотреть есть на что – в павильонах, оформленных с местным колоритом, посетителей встречают творческие коллективы, можно попробовать традиционную для того или иного района кухню или приобрести экологически чистые продукты. Ассортимент огромен, десятки сортов хлеба, молочных и колбасных продуктов, всевозможные напитки и многое-многое другое.



Цифровое будущее агропрома

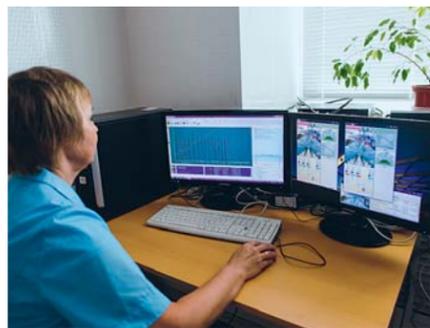


текст Алексей Сергушкин

Цифровая трансформация экономики — важнейшая задача стратегического развития Самарского региона и России. Но если в промышленности цифровизация воспринимается как гармоничная составляющая модернизации, то в сельском хозяйстве ясного понимания роли цифровых технологий у большинства руководителей нет. О том, какие результаты может дать цифровизация агропрома и что ей сегодня мешает, мы беседуем с Михаилом Фаерманом — руководителем двух передовых предприятий региона — ООО «СХП «ЭкоПродукт» и ОАО «Тепличный».

С&Г Михаил Ильич, ваши предприятия в числе немногих демонстрируют высочайшую эффективность внедрения современных технологий и цифровизации производства. Готовы ли вы делиться своим опытом при разработке Стратегии развития региона?

Михаил Фаерман Одной из задач, которую перед нами ставили инвесторы, и об этом не раз говорил наш основной акционер Андрей Евгеньевич Половинкин, как раз и является демонстрация преимуществ современных агротехнологий европейского уровня с возможностью их последующего тиражирования. Поэтому мы никогда не делали тайны из своей работы, регулярно принимаем делегации, как российские, так и зарубежные, готовы сотрудничать с научными учреждениями, органами власти.



Однако по опыту участия в отраслевых мероприятиях мы вынуждены констатировать: наши подходы к организации производства, наши требования к персоналу остаются непонятными для большинства руководителей хозяйств и специалистов. И если, в случае молочного животноводства, исходить из по-

казателей надоев и качества молока, то в Самарской области хозяйства, эффективно использующие современные технологии, автоматизацию и компьютеризацию, можно пересчитать по пальцам. В их числе, например, «Радна» в Богатовском районе, «Нива» в Ставропольском и «Ольгинский» в Хворостянском.

С&Г В чём причина того, что их так немного?

М.Ф. Дело в том, что инвестировать необходимо не только в новую технику и оборудование, но и в систему управления производством и качество персонала. Для нашего агропрома это особенно актуально. Да, высокие технологии увеличивают производительность труда, позволяют добиваться серьёзных результатов. Но в то же время их высокая стоимость несёт большой риск для бизнеса в случае неквалифицированного использования. И сегодня, вкладывая значительные средства в современное оборудование, инвесторы вынуждены принимать на работу сотрудников, неготовых на нём работать. В результате отсутствие планового дохода приводит к сворачиванию инвестиций и закрытию проектов.

Вывод очевиден — нужно инвестировать в людей, имеется в виду не только обучение, но и достойная зарплата, условия труда и жизни, правильная мотивация и жёсткий контроль. Только в этом случае потенциал современного оборудования будет использован по максимуму.

С&Г Как вам в случае с СХП «ЭкоПродукт» удалось так быстро, буквально за два-три года, решить эту проблему?

М.Ф. Мы изначально не питали особых иллюзий по поводу кадров. При миллиардных инвестициях было бы безответственно использовать метод проб и ошибок. Поэтому нашли тех, кто «владеет темой» в совершенстве, а именно чешскую компанию GENOSERVICE Corp. и её руководителя Люмира Грассманна — одного из ведущих европейских специалистов по племенному животноводству. С помощью чешских специалистов разработали очень жёсткий технологический регламент и с их же участием осуществляем строжайший контроль его соблюдения.

Мы отучили персонал от «творчества» на рабочем месте. Любая, даже незначительная, технологическая операция производится в строгом соответствии с техрегла-

ментом. Это касается всего, что связано с рационом кормления, условиями содержания, режимом жизни, состоянием здоровья животных. Мы учим работников относиться к молочной ферме как к современному заводу по производству молока, где корова — это дорогой станок, который должен давать продукцию. И хорошее, уважительное, ответственное отношение к животному — это одно из обязательных условий для обеспечения высоких надоев.

С&Г В чём конкретно выражается цифровизация ваших производств?

М.Ф. Посмотрите на современную технику для выращивания зерна и кормов. Когда комбайн по блютус перехватывает управление трактором, то трактор в точности повторяет скорость и траекторию движения комбайна, обеспечивая точность подачи зерна в прицеп. Я уже не говорю о GPS-навигации и круиз-контроле. У нас есть электронные карты всех наших полей, и с помощью программы на смартфоне можно увидеть, где наши трактора сейчас находятся. Думаем поставить на технику специальные устройства, которые бы отправляли SMS-сообщения руководителю в случае нарушения технологического режима работы. Это сегодняшний день сельского хозяйства.

В «Тепличном» у нас полностью компьютеризировано управление микроклиматом и питанием растений, в том числе подачей питательного раствора, приготовленного с учётом многих параметров, углекислого газа. Кроме того, технология «светокультура» позволяет автоматически регулировать освещённость в зависимости от внешних условий.

Молочная ферма насыщена различными датчиками и приборами, позволяющими вести постоянный контроль состояния животных, микроклимата, качества и состава кормов и других параметров. Компьютеризированные кормораздатчики позволяют точно дозировать компоненты шести различных рационов.

По каждой корове имеется огромный массив информации, который постоянно пополняется и анализируется: как кормили, когда и чем лечили, когда осеменели, графики проверок, показатели надоев и многое другое от самого рождения. Человек за компьютером — менеджер стада — это очень серьёзная и ответственная работа. На основе большого количества данных о каждой корове и их анализа он решает, что с ней делать, какие мероприятия проводить, оперативно оповещает главного зоотехника и ветврача при тех или иных отклонениях.

Насколько это важно для эффективной работы предприятия, мы почувствовали, когда у нас не так давно сломался компьютер с базой данных. Мы как будто все

ослепли, потому что уже не представляем себе, как можно работать «на глазок», когда у тебя полторы тысячи голов под номерами. Нам пришлось затратить немалые средства на восстановление системы и установку двойной защиты от сбоев и потери данных.

С&Г Как государство поддерживает внедрение современных технологий в сельское хозяйство?

М.Ф. В Самарской области, пожалуй, лучшая система поддержки современных молочных производств, которая стимулирует повышать объёмы производства и качество молока. «ЭкоПродукт» получает субсидию в размере 4 рубля за литр молока. Для нас это около 10 миллионов рублей ежеквартально. И это не считая субсидий на закупку племенного скота и техники. В соседних регионах и близко такого нет.

Что касается «Тепличного», то здесь хорошую поддержку мы получаем в рамках федеральной программы развития тепличных комплексов. Субсидирование кредитов на модернизацию, на приобретение удобрений и элитных семян — всё это позволяет нам успешно развиваться и расширять производство.

Вниманием властей мы не обделены. В июле «ЭкоПродукт» посещал глава региона Дмитрий Азаров, мы очень плотно сотрудничаем с региональным минсельхозом, по теме новых технологий часто общаемся с первым замминистра Романом Некрасовым. Нас всегда рады принять и выслушать на любом совещании. А с новым руководителем регионально-го минсельхоза Николаем Абашиним мы сотрудничаем много лет, поскольку «ЭкоПродукт» находится в Кинельском районе, которым он успешно руководил.



Половинкин Андрей Евгеньевич, основной акционер ООО «СХП «ЭкоПродукт» и ОАО «Тепличный»

— Мы ставили перед собой задачу создать предприятия европейского уровня, которые бы демонстрировали настоящие возможности современного животноводства и растениеводства при правильной организации всех процессов, применении передовых технологий и современных методов использования цифровых данных.

Инвестиции в «ЭкоПродукт» составили более 1,2 млрд рублей, что позволило добиться рекордных надоев и стабильно высокого качества молока. В ближайших планах — выход предприятия на проектную мощность и обеспечение собственного воспроизводства элитного скота. В «Тепличном» в рамках нового большого этапа реконструкции предприятия полным ходом идёт строительство котельной стоимостью до 300 млн рублей. В будущем это позволит существенно расширить площади для выращивания огурцов и томатов.

Мы выбрали свой путь и идём по нему, а уж насколько хорошо — демонстрируют наши показатели. Будем рады, если наш опыт откроет дорогу к новым технологиям для других сельхозпроизводителей.



Агрофирма «Поволжье»

текст Людмила Снегирёва фото Юлия Максимова



начавшаяся на сельхозпредприятии, в котором он работал, неразбериха. Хорошего руководителя несколько раз меняли на лучшего, а в результате – развал и банкротство.

В 1998 году Николай Владимирович, специалиста с хорошим образованием, приглашают работать в колхоз «Память Ильича» села Старый Тухшум Шигонского района. Шесть лет он возглавляет хозяйство, располагающее и стадом коров, и посевными площадями, до тех пор пока не начинается процесс укрупнения и объединения, в результате которого «Память Ильича» исчезает.

Сегодня крепкий хозяин и грамотный руководитель Николай Владимирович Саликов твердо стоит на ногах и профессионально ведёт своё, пусть небольшое, но стабильно работающее предприятие. Агрофирма «Поволжье» была образована в селе Подвалье в 2010 году на месте разорённого колхоза «Волга». На площади почти в 900 гектар, арендованных у пайщиков земель, он сажает те культуры, которые на сегодняшний день наиболее востребованы: пшеницу, подсолнечник, ячмень. Иногда пробует и другие – расторопшу, горох, бобовые, но это не делает «погоды» в финансовой политике предприятия, и поэтому основной упор делается всё-таки на озимые и яровые. Хозяйство располагает мастерскими и двумя зернохранилищами, что даёт возможность директору не беспокоиться о том, кому реализовать полученный урожай. Как говорит Николай Владимирович: «Покупатели меня находят сами, предлагают цену. Если она меня устраивает – я соглашусь».

Боговляенское Ильинской Горы село, ныне село Подвалье Шигонского района, имеет богатую историю и необычайное географическое расположение. Места здесь сказочно красивы – залив сверкающий серебром, гигантские сосны, меловые берега. Село расположено на правом берегу Куйбышевского водохранилища, и с северной стороны над селом нависает горная гряда (валы) Приволжской возвышенности. Отсюда и пошло название села Подвалье – под валами. И что немаловажно для нашей истории, с севера оно граничит с Ульяновской областью.

Директор Агрофирмы «Поволжье» Николай Владимирович Саликов закончил в 1989 году Ульяновский сельскохозяйственный институт по специальности инженер-механик. Он никогда бы не покинул родной Тереньгульский район Ульяновской области, если бы не

С небольшим парком отечественной сельхозтехники и коллективом из семи человек Николай Владимирович в этом году засеял 165 гектаров пшеницы, 150 гектаров ячменя, 50 гектаров гороха, 140 гектаров подсолнечника и убрал с 400 гектаров озимую пшеницу, посеянную осенью прошлого года.

Очень помогает в работе предприятия участие в госпрограммах, направленных на помощь и поддержку отечественного агропрома. Ежегодно хозяйство получает субсидии на элитные семена и на количество посевных площадей – так называемая «несвязанная поддержка».

В коллективе Агрофирмы «Поволжье» работают специалисты из близлежащих сёл – Подвалье, Сенькинское и Платоновка. За свой добросовестный труд они имеют не только достойные зарплаты, но и благодарность администрации района. Механизатор Александр Николаевич Елизаров получил Благодарственное письмо администрации района и Почётную грамоту Собрания Представителей. Механизатор Юрий Николаевич Матвеев – Благодарность Министерства сельского хозяйства РФ, Благодарственное письмо главы администрации района и Благодарность от управления развития АПК.

Механизатор Владимир Максимович Табаков – Благодарственное письмо и Почётную грамоту управления развития АПК Шигонского района.

Почти тридцатилетний опыт работы в сельском хозяйстве даёт возможность Николаю Владимировичу Саликову решать и агрономические, и инженерные задачи на своём предприятии. Его трудовой путь тоже отмечен множеством Благодарностей и Почётных грамот от министерства сельского хозяйства Самарской области и Министерства сельского хозяйства Российской Федерации.

Бережное отношение к земле, трудолюбие и профессионализм – вот, что отличает небольшие, но успешно работающие предприятия в сельском хозяйстве области. И одно из них – ООО Агрофирма «Поволжье».



Терпение и труд всё перетрут

текст Людмила Снегирёва фото Юлия Максимова



Бритиков Анатолий Никитович, директор предприятия «Сельхозтехника»



Вот уже четверть века на землях Пестравского района, засушливых летом и морозных зимой, трудится на благо земли Самарской растениеводческое предприятие «Сельхозтехника».

Многие трудности и проблемы пришлось преодолеть этому, сначала небольшому, хозяйству. Но поскольку сила характера, знания и умения руководителя были велики, сегодня «Сельхозтехника» – это стабильно работающее предприятие, собирающее достойные урожаи пшеницы, ячменя, нута и подсолнечника с 9 000 гектаров пахотных земель. Возглавляет его Анатолий Никитович Бритиков, человек незаурядный, известный не только в районе и области, но и за пределами России.

Воспитанный в крестьянской семье, Анатолий с раннего детства помогал родителям, работая в поле, а когда отчаялся от нехватки опыта и знаний, часто слышал от матери: «Терпение и труд – всё перетрут». Эта людская мудрость часто выручала его на полном трудностей и преодолений жизненном пути.

Испытания на прочность для Анатолия Никитовича начались сразу по окончании Куйбышевского сельскохозяйственного института в Калининской области, куда он был направлен по распределению. Вчерашнему студенту через три месяца по прибытии на место работы пришлось взять на себя ответственность и исполнение обязанностей главного инженера ПМК. Трудно было, но справился. А когда приехал в отпуск на родину в село Высокое – уговорили остаться на работу

заместителем управляющего по транспорту на государственном предприятии «Сельхозтехника». В восьмидесятые был командирован в Афганистан налаживать работу машинотракторных парков и с небольшим перерывом отработал там пять лет. Было не только трудно, но и опасно. Вернувшись домой, механизатор высшей категории, занимавшийся всегда ремонтом двигателей и сельскохозяйственной техники, нашёл своё предприятие в ином качестве, которое уже не отвечало прежнему направлению работы. Наступили смутные перестроечные времена, когда рушились не только совхозы и колхозы кормившие страну, но и промышленные предприятия, составлявшие мощь и гордость Советского Союза. А в скорости и Союзу не стало.

Анатолий Никитович вспоминает: «Нам нечего было обслуживать: животноводство умерло, орошение умерло, насосные станции, полевые установки – всё порушилось. Мы остались без работы. К нам пожаловала рыночная экономика. Пришлось продать станцию техобслуживания вместе с жилым фондом. На вырученные деньги мы купили небольшую мельницу. Вот так в 1993 году мы начали заниматься производством муки. Администрация района по нашей просьбе выделила нам 310 гектаров земли. С этой земли мы начинали. Один трактор, один комбайн. В связи с тем, что из земельного фонда нам земли больше не давали, мы стали брать в аренду у бывших колхозов, под 20% от урожая. Покупали списанную технику, ремонтировали её и пускали в работу».

Последние 10 лет в хозяйстве Анатолия Никитовича Бритикова работают и стабильно получают заработанную плату 70 человек. И пусть предприятие развивается медленно, поскольку рассчитывается только на свои силы, оно защищено от экономической нестабильности банков и их грабительских кредитов. Прошлогодний урожай (более 40 центнеров с гектара) стал для «Сельхозтехники» большим испытанием – за последние 10 лет хозяйство получило самую низкую прибыль.

«В прошлом году мы продали зерно по цене 4,5 тысячи за тонну, – сетует директор, – при этом вывозить пришлось своим транспортом. Цена за тонну получилась ниже себестоимости. И только подсолнечник нас спас. Где выход? При таком состоянии дел выхода нет, как только рассчитывать на милость природы и погоды. Чтобы производство было рентабельным продовольственная пшеница 4-го класса должна стоить не меньше 9 тысяч за тонну, а пшеница 3-го класса – 11 тысяч. Эти проблемы должно решать государство! Нельзя отдавать в частные руки стратегически важные объекты страны! Дороги, сельское хозяйство, полезные ископаемые и оборонная промышленность должны принадлежать всему народу, а не частному лицу.

Великая ошибка была в том, что землю отдали в собственность, а не в аренду тем, кто на ней работает. Земля должна быть в собственности у государства, потому что оно умирает, если не может себя прокормить и защитить. А село будет жить всегда. Без села России не будет».

Главные принципы ООО «Краюха»

В списке предпочтений самарских покупателей уже почти полтора десятилетия своё место прочно занимает продукция ООО «Краюха». Отрадно, что за последние годы, в условиях растущей конкуренции и не всегда благоприятных экономических факторов, компания не изменила своим принципам и продолжает радовать превосходными по вкусу и качеству хлебобулочными и кулинарными изделиями. Лидия Владимировна Желтова, недавно возглавившая производство ООО «Краюха», поделилась с нами главными секретами успеха и планами компании.

текст Алексей Сергушкин



С&Г Удаётся ли в кулинарном направлении поддерживать столь же высокие стандарты качества продукции, каким всегда славилось хлебное производство «Краюхи»?

Л.Ж. Безусловно, в любом из направлений нашей работы мы ориентируемся на высокое качество. В хлебном производстве мы придерживаемся традиционной технологии приготовления на опаре. Это длительный процесс, занимающий в общей сложности около 9 часов. Мы не добавляем в хлеб ни консервантов, ни красителей, ни улучшителей вкуса – вообще никакой «химии». Естественные процессы, лежащие в основе приготовления нашего хлеба, обеспечивают ему те свойства и тот вкус, которыми обладает настоящий, исконный деревенский хлеб из печи. Неслучайно, к примеру, наш хлеб «Хмелевой» на закваске из хмеля уже более пяти лет пользуется особой популярностью.

ассортимент мелкоштучных хлебобулочных изделий, таких как булочки, слойки, ватрушки, значительно расширился за счёт изделий с мясной начинкой. И это не только всевозможные пироги и пирожки, у нас очень вкусные беляши, чебуреки, курники. Фарш для них мы делаем из фермерского мяса, также как и для пельменей. Кстати, их мы выпускаем несколько наименований из разных видов мяса и рыбы.

С&Г Лидия Владимировна, какие серьёзные изменения произошли на вашем предприятии за последние годы?

Лидия Желтова Самое главное – мы открыли и успешно развиваем кулинарное направление. С запуском кулинарного цеха мы начали производить большой ассортимент вторых блюд, салатов, холодных закусок, полуфабрикатов из мяса, рыбы, курицы. Соответственно,



Аналогичный подход мы применяем и к кулинарной продукции. И я думаю, что сегодня наши предпочтения разделяют многие потребители. Конечно, короткий срок годности – 36 часов – обуславливает определённые сложности в работе, такие как ограниченная дальность поставок, трудности вхождения в торговые сети. Но мы идём на это ради качества.

С&Г Но, наверное, в немалой степени качество продукции определяет и человеческий фактор?

Л.Ж. Вы правы. Несмотря на то, что предприятие располагает всем необходимым оборудованием, облегчающим труд, во главе угла всё равно остаётся ручная работа. Традиционный русский хлеб впитывает в себя тепло человеческих рук, любовь и заботу. Даже чисто практический опыт показывает, что тесто не любит машинной делёжки и формовки, оно рвётся и получается не таким пористым. Вручную делаются и многие кулинарные изделия, например, пельмени, и настоящие ценители сразу это чувствуют. Правда есть и в том, что хлеб не терпит плохого к себе отношения и тем самым формирует благоприятную атмосферу в коллективе, где преобладают традиционные ценности – труд, поддержка, взаимоуважение. Неслучайно у нас работают много супругов, семейных династий. Согласитесь, что для стабильности коллектива это так же важно, как достойная зарплата и хорошие условия труда. Одно из отличий нашего предприятия состоит в том, что иногородним работникам мы предоставляем общежитие, которое сами построили сравнительно недавно. Численность коллектива в связи с расширением деятельности за последние пять лет увеличилась более чем вдвое.

С&Г Кстати, как обстоит дело с реализацией? Где, кроме Самары, можно приобрести продукцию под маркой «Краюха»?

Л.Ж. Сейчас у нас работают 55 торговых точек, причём 10 из них – за пределами Самары, в Новокуйбышевске и Чапаевске. В этих двух городах мы планируем увеличивать своё присутствие. Южное направление для нас логистически более удобно, поскольку наше производство находится в районе Хлебной площади – практически на выезде из города. В этом смысле северное направление, наоборот, даётся нелегко. Мы развозим продукцию три раза в день именно для того, чтобы обеспечивать покупателей свежими изделиями. На это направлена и особая форма работы с продавцами, исключая возвраты. Наши продавцы заказывают столько продукции, сколько они рассчитывают продать за день, ориентируясь на спрос.



С&Г Как на вашу работу повлияла тенденция сноса мини-рынков в Самаре в связи с проведением чемпионата мира и общим направлением по улучшению городской среды?

Л.Ж. Конечно, ликвидация арендованных киосков для нас оборачивается определёнными сложностями, потерей довольно рентабельных торговых точек. Я считаю, что всегда возможны какие-то компромиссные решения – те же мини-рынки можно облагородить, сделать их красивыми, навести чистоту и порядок. И такие решения, примеры которых в Самаре имеются, мы, как и большинство ответственных арендаторов, только приветствуем. Так или иначе, хлеб всегда будет оставаться продуктом ежедневного потребления, продающимся в магазинах шаговой доступности. И нужно налаживать цивилизованную торговлю именно в этом сегменте рынка.

С&Г Есть ли у предприятия проблемы с поставщиками?

Л.Ж. Связи с местными поставщиками мяса у нас сложившиеся, устоявшиеся. Единственная проблема – мы не можем найти в Самарской области муку необходимого качества. Неоднократно пробовали переходить на местную муку, но вновь и вновь возвращались к оренбургской. На наш взгляд, который всегда подтверждается лабораторными проверками, по качеству она лучшая для нашего хлебного производства.

Да, есть неплохая хлебопекарная мука второго сорта в Алексеевском районе, но таких примеров единицы. При этом мы постоянно получаем предложения продавцов, готовых «доставить» муку до необходимого нам качества – с помощью добавления клейковины, отбеливателей, улучшителей, стабилизаторов и так далее. Я не хочу ни в чём обвинять наших производителей муки, которые в условиях серьёзной конкуренции идут по лёгкому пути. Но это не наш путь. Я против таких способов достижения качества, ко-

торые противоречат нашему стремлению к максимальной натуральности хлеба и традиционности рецептуры. Именно эта «изюминка» продукции предприятия позволяет «Краюхе» успешно конкурировать с многочисленными открывающимися мини-пекарнями.

С&Г Но ведь перед ними, такими красивыми, аккуратными, манящими запахом свежеиспеченного хлеба, просто невозможно устоять...

Л.Ж. Да, они умеют привлечь покупателя, и этому нам стоить поучиться. Но их хлеб хорош только пока горячий. На следующий день он уже не вкусен. Это говорю не я, это отмечают многие наши постоянные покупатели, которые рано или поздно всё равно возвращаются к нам. В таких мини-пекарнях, равно как и в пекарнях сетевых магазинов, опару не ставят. Как правило, там либо используют тесто замороженное, либо делают его из специальной смеси, которая позволяет обойти долговременный естественный процесс приготовления хлеба.

Ещё один немаловажный вопрос – цена. В ассортименте «Краюхи» покупатель всегда найдёт, по крайней мере, несколько наименований недорогого, но вкусного и качественного хлеба из муки первого и второго сорта, который пользуется очень высоким спросом. Так что сегодня к нашему традиционному девизу «Краюху на стол, и стол – престол!» я бы добавила девиз «Качественный и доступный хлеб – в каждую семью!»

С&Г Какие задачи стоят перед коллективом предприятия?

Л.Ж. Кормить жителей городов вкусным, натуральным, традиционным хлебом. И для этого, увеличивать объёмы выпускаемой продукции, развивать и совершенствовать собственную сеть продаж, работать над рецептурой новых изделий. Сделав с самого начала ставку на высокое качество, «Краюха» не изменяет принципам, держит марку, чем располагает к себе всё большее число покупателей.

ОБРАЗ ЧЕЛОВЕКА

стал главной темой
XI Открытого Всероссийского фестиваля
документальных фильмов «Соль земли»

текст Надежда Локтева

Сентябрь — сезон сбора урожая. И время, когда в Самару традиционно приходит праздник документального кино — фестиваль «Соль земли», открытие которого состоялось в Центре российской кинематографии «Художественный». Учредителем и организатором фестиваля, проводимого с 2008 года при финансовой поддержке правительства Самарской области и администрации городского округа Самара, является Самарский областной общественный фонд «Поволжский историко-культурный фонд» при участии Клуба почётных граждан Самарской области.



В этом году «урожай» документального кино, собранный фестивалем, составил около 200 присланных работ, из которых в программу конкурсного показа попали 50, причём картины поступали не только из разных уголков России, но также из Беларуси, Киргизии, Сербии, Испании и Португалии. Интернациональным оказался и состав жюри — помимо российских кинематографистов, в него вошли Божидар Зечевич из Сербии и один из прежних лауреатов фестиваля — кино-режиссер Тынай Ибрагимов из Кыргызстана.

Как отметила президент фестиваля «Соль земли» Мария Серкова, организаторов особенно порадовал тот факт, что документальное кино становится популярным не только в крупных, но и в небольших городах — так, в конкурсе впервые участвовали работы из Воронежа, Рязани, Нижневартовска и Луганской народной республики.

Значительно расширилась и география показа фильмов-участников фестиваля «Соль земли» — начиная с этого года, архивные картины кинофорума будут показывать в мультимедийных исторических парках «Россия — Моя история» — это крупнейший на сегодня интерактивный образовательный проект, реализованный в 17 городах нашей страны, от Южно-Сахалинска до Санкт-Петербурга, флагманский музейно-вы-

ставочный комплекс открыт в Москве на ВДНХ. В Самаре Исторический парк, расположенный в ТК «ГудОк», стал ещё одной фестивальной площадкой, где состоялись показы конкурсных и внеконкурсных фильмов, творческие встречи с просмотром и обсуждением со школьниками, студентами работ выпускников ВГИКа и Санкт-Петербургского государственного университета кино и телевидения, которые традиционно представили профессора этих вузов Галина Прожико и Николай Волков. Впервые на фестивале прошёл «День дружбы народов в кино», ведь многие ленты посвящены культуре, истории этносов, населяющих нашу страну — а концертная программа коллективов Дома дружбы народов добавила настроения гостям и участникам, которые посетили также интерактивные экскурсии в Историческом парке Самары. Как и прежде, кинематографисты — организаторы и номинанты фестиваля — провели творческие встречи в самарских вузах. Продолжилась и традиция «документальных уроков» для школьников — второй год подряд ребята, авторы лучших сочинений по мотивам просмотренных архивных фильмов, получают награды на церемонии закрытия фестиваля, на одной сцене с мастерами кино.

Долгожданные встречи с почётными, «звёздными» гостями — прошли с пераншлагами! В этом году самарские зрители смогли — глаза в глаза — познакомиться с народным артистом России Игорем Скляром, исполнив вместе с ним любимые песни, и получить автограф легендарного «индейца» германского и югославского кинематографа Гойко Митича, который больше трёх часов отвечал на



Мария Серкова, президент XI Открытого всероссийского фестиваля документальных фильмов «Соль земли»:

— Фильмы затрагивают вопросы нравственности, поиска человеком своего места в жизни. Герои размышляют о мире, о противостоянии добра и зла, о преодолении трудностей, о силе воли человека, о силе его веры. В этом году немало документальных лент посвящено проблеме преодоления, людям с ограниченными возможностями здоровья — так, например, фильм из Сербии рассказывает о том, как девушки, имеющие проблемы со зрением, обучаются на лыжах, на специальных трассах. Также за последние годы в адрес фестиваля пришло много фильмов о традициях и культуре разных народов. В этом году совместно с Домом дружбы народов Самарской области учреждён новый приз, который будет вручаться лучшим фильмам, посвящённым этой тематике.





вопросы поклонников приключенческого жанра.

Организаторы продолжили знакомство гостей фестиваля и с творческими личностями Самары – на этот раз в рамках кинофорума прошла встреча с актёром Самарского академического театра драмы, актёром кино Денисом Евневичем.

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ЭПОС

Николай Васильевич Волков, член жюри, кинооператор, режиссёр, завкафедрой операторского искусства Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения, признался, что в этом году программа фестиваля удивила его количеством «гигантских работ» – по 40, 50, 60 минут и больше. «Это ошибочная тенденция, – считает он. – Надо уметь укладываться в более короткое время. Желаю молодым авторам достичь этой краткости».

Спорить с мастером трудно, однако всё-таки рискну предположить, что причина такой тенденции – вовсе не в снижении уровня молодых авторов, забывших, что «краткость – сестра таланта». Может, дело в том, что появилась потребность в более глубоком, пристальном, вдумчивом осмыслении некоторых событий и явлений, для которого уже недостаточно стремительной оперативности репорта-

жа и образной лаконичности зарисовок, а нужны более масштабные, эпические формы?

И надо заметить, среди фильмов-победителей в номинациях таких «эпических полотен» оказалось большинство. И, на взгляд непрофессионала, «затянутыми» они вовсе не выглядят. На одном дыхании смотрится полуторачасовая работа молодого режиссёра, но уже неоднократного лауреата фестиваля Софии Гевейлер «Быть в игре», завоевавшая первый приз в номинации «Здесь и сейчас»: фильм очень динамичный и очень, очень ёмкий, глубокий, вместивший в себя истории игроков сборной России по футболу, их кинопортреты, интервью, беседы с родителями, жёнами, друзьями, тренерами. И как-то сразу понятно, почему эти целеустремлённые, волевые и какие-то очень не «звёздные», а по-человечески надёжные, настоящие парни стали потом героями чемпионата мира, вернув России футбольную славу...

А как вместить в меньший объём рассказ о герое фильма, завоевавшего первый приз в номинации «Камо грядеши?», – «Неудобный гражданин. Хроники» Елены Богдань из Москвы? То есть вместить-то можно, но как тогда раскрыть всю сложность, многогранность героя, который не только борется против установки у себя в Россоши памятника итальянским солдатам из альпийского корпуса, входившего в гитлеровскую армию, но и восстанавливает храмы, возрождает ремесло кровельщика. Ведь неудобно-то этот гражданин не только властям, а, наверное, всем, кто рад бы вписать его в свою «партию»: как оппозиционерам, «диссидентам», так и «ура-патриотам». Неудобен именно своей «беспартийностью», своей твёрдой личной позицией по любому вопросу, стремлением жить по совести, при этом не делая борьбу самоцелью. Просто у человека чётко выстроены границы: одно дело – дружба с итальянскими коллегами, мастерами кровельных работ, а другое – когда на родной земле пытаются увековечить память захватчиков. И сами итальянцы, кстати, это прекрасно понимают...

А какой объём – и информации, и эмоций, и мастерства – содержат в себе девяносто минут картины «Земля людей», которую организаторы фестиваля охарактеризовали как «масштабный исследовательско-приключенческий фильм с амбициозной целью – заново открыть Курилы для России». Эта работа московского режиссёра Дмитрия Семибратова стала победителем в номинации «Русский собор».

В номинации «Времена не выбирают» победил фильм москвича Ивана Твердовского «Ульянов про Ульянова» (52 минуты), посвящённый масштабной личности актёра Михаила Ульянова.





А Гран-при завоевал уже собравший призы нескольких фестивалей фильм Андрея Осипова из Москвы «Восточный фронт», где Великая Отечественная война показана через кадры немецких кинохроник. На протяжении часа зритель наблюдает, как менялось настроение и дух германского общества и армии в ходе этой самой жестокой войны в истории человечества, и это красноречивее всех комментариев говорит о масштабах той роковой ошибки, что стала причиной этой трагедии.

Теме Великой Отечественной войны посвящена и картина, завоевавшая первый приз в номинации «Чти отца твоего и мать твою» – «Письма с войны» Георгия Негашева и Павла Фаттахутдинова из Екатеринбурга.

ПЯТЬДЕСЯТ ОТТЕНКОВ ЧЕЛОВЕЧНОСТИ

Кажется излишним повторять, что главная тема фестиваля «Соль земли» – это человек, его жизненный путь, его нравственный выбор, его дела и мысли, след, оставленный им на земле. И тема эта настолько многогранна, настолько богата различными оттенками и аспектами, что порой жюри фестиваля, кажется, не хватает номинаций и призов, чтобы отметить всех, кто достоин этого. Вот и возникают каждый год разные формулировки названий дипломов жюри – порой близкие по смыслу, но все – о разных оттенках человечности.

Например – «За воплощение образа гармоничного человека в нашем негармоничном мире». Таким дипломом награждён фильм Евгения Голынкина (Москва) «Все хотят жить вечно» – о кардиохирурге, который в свободное время собирает коллекцию произведений искусства. Или «За выразительное, чуткое и профессиональное создание образа настоящего человека» – «Повесть о настоящем Фиссоне» Светланы Насенковой (Санкт-Петербург) – о питерском режиссёре, ученике Товстоногова, который, оказавшись в инвалидной коляске, сумел преодолеть судьбу.

Диплом «За создание образа героя нашего времени» получил фильм «Территория успеха» петербуржца Дмитрия Володина – о том, как житель Руанды стал псковским фермером. А «За уникальный пример документальной комедии» была отмечена картина «Зоя и Валера» вгиковца Андрея Ананина – весёлая и трогательная история брата и сестры – пенсионеров из белорусской деревни, ставших «звёздами Интернета» благодаря своим зажигательным песням под гармошку.

Диплом жюри «За создание фильма о доброте, милосердии и сострадании» получила картина из Луганской народной республики – «Тёплый дом» выпускни-

цы Луганской академии культуры и искусств Юлии Сливко.

Детям Донбасса был посвящён ещё один фильм в конкурсной программе – «Небо на связи» Ирэны Рудиной из Санкт-Петербурга. Но если Ирэна Рудина, до 2014 года работавшая в Киеве, рассказывает о гражданской войне, разделившей её родную страну, о детях, гибнущих под обстрелами и прячущихся в подвалах, то у маленьких героев луганчанки Юлии Сливко – Вики и Жени, живущих в детском реабилитационном центре, – трагедия такая же, как у сотен социальных сирот в мирное время. Мама умерла от рака, а папа... папа устраивает свою жизнь где-то вдали от своих детей, они ему лишь обуза. После года в приюте брата и сестру определяют в приёмную семью: станет ли она для них тем тёплым домом, о котором они всегда мечтали?

Приза губернатора Самарской области за утверждение, сохранение и развитие российской государственности был удостоен фильм «Звёздное эхо Михаила Громова» Николая Малецкого (Москва), а приз главы городского округа Самара получила картина о детском тренере «Батя» Марины Чувайловой из Екатеринбурга. Самарская Губернская Дума отметила своим призом авторов киноленты «Фёдор Козлов. Тайна затерянного города» (Москва). Специальную награду от Клуба почётных граждан Самарской области вручили авторам фильма «Уехать нельзя остаться» (режиссёр Никита Бобров из Екатеринбурга), посвящённого жизни в российской глубинке, а специальный приз от дирекции фестиваля «Соль Земли» – Евгении Хридиной из Липецка за кинокартину «13 июня».

Приз зрительских симпатий в этот раз достался самому юному участнику фестиваля – самарскому девятикласснику Никите Киселёву, чья картина «История самарского теплохода «Кашгарь» участвовала во внеконкурсном показе, но покорила зрителей, как смелостью автора, так и историей создания.

Впервые на фестивале был учреждён приз Союза народов Самарской области «За вклад в укрепление дружбы народов». Его по праву был удостоен фильм краснодарца Максима Самарина «Легенда Азанбека» – о замечательном осетинском художнике, скульпторе и кинорежиссёре Азанбеке Джанаеве.

Специальный приз за честь и достоинство в профессии – серебряный архангел Михаил – был вручён кинооператору, лауреату многочисленных кинофестивалей и конкурсов, воспитавшему многих молодых кинодокументалистов, Александру Филиппову. Ещё одна серебряная статуэтка – за лучшую операторскую работу – уехала в Сербию к оператору картины Деяна Петровича «ТНЕ САМЕ» Драгану Вилдовичу из Белграда.





МОДА и спорт



фото Станислав Баничус, Юлия Галочкина

12 октября 2018 года в Самарском академическом театре оперы и балета состоялся финал XVIII фестиваля моды и театрального костюма «Поволжские сезоны Александра Васильева». Проект является имиджевым для региона и проходит при поддержке Министерства культуры Самарской области.

Художественный руководитель фестиваля и председатель жюри – всемирно известный историк моды и искусствовед, театральный художник, дизайнер интерьеров, автор книг и статей о современной моде, об истории моды и стиля, коллекционер, лектор и телеведущий маэстро Александр Васильев.

Александр Васильев: «Спасибо всем, что вы пришли порадоваться вместе с нами творчеству молодых дизайнеров из По-

волжского и других регионов. Я уверен, что этот вечер оставит очень приятное впечатление! Все те, кто участвует в нём, получают настоящее удовлетворение от своего творчества, от тех призов и наград, которые им вручат сегодняшним вечером, а вы – дорогие зрители – от самого представления». Действительно, в который раз праздник моды и красоты стал настоящим подарком для всех, кто имел возможность присутствовать на финале фестиваля. Яркие, смелые коллекции, интересные, порой трогательные перформансы и концертные номера, улыбки, красивые люди – всё создавало необыкновенно праздничную атмосферу!

Тема XVIII Поволжских сезонов была посвящена чемпионату мира по футболу – «Мода и Спорт». О поколении россиян, которое готово действовать и побеждать, участники фестиваля рассуждали, создавая модные образы.

В конкурсе принимали участие студенты и выпускники специальных учебных заведений, молодые дизайнеры, начинающие театральные художники и профессионалы. В финал прошли 25 коллекций. Участниками финального показа «Поволжских сезонов» в 2018 году стали дизайнеры из Москвы, Санкт-Петербурга, Перми, Тюмени, Оренбурга, Подольска, Ульяновска, Набережных Челнов и Костромы. Самарская область на фестивале была представлена городскими округами Новокуйбышевск, Октябрьск, Тольятти, Самара, сельским поселением Хворостянка. Финальное шоу-дефиле продемонстрировало интеграцию национальных традиций и динамики спорта через моду в современную культуру.

ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ:

Ирина Голдман (Сиэтл, США) – лучший travel-блогер 2018 года по версии журнала Glamour и портала lady.mail.ru. Многократный участник и финалист Поволжских сезонов.

Наталья Тулаева (Самара) – руководитель и байер сети магазинов «1000 и одна ткань».

Виталий Ставицкий (Москва) – Президент Общероссийской общественной организации «Союз Дизайнеров России». Евгения Остроумова (Москва) – заведующая гримёрным отделением Московского театрально-художественного колледжа, художник-гримёр, художник-модельер, преподаватель Московского государственного университета дизайна и технологии. Член Союза Дизайнеров России.

Виктор Кузьмичёв (Иваново) – доктор технических наук, профессор, заведующий кафедрой конструирования швейных изделий Ивановского государственного политехнического университета, постоянный член международного жюри Китайской Недели моды.

Кристина Харлашкина (Нью-Йорк, США) – многократный участник и победитель фестиваля. Дизайнер текстиля и вышивки бренда «Finesse embroideries», работающий на проектах Tom Ford, Oscar de la Renta, Dolce&Gabbana.

Татьяна Белько (Тольятти) – доктор технических наук, профессор, заведующая кафедрой «Дизайн и художественное проектирование изделий» Поволжского Государственного Университета Сервиса, лауреат Премии Правительства

Российской Федерации в области образования, почётный работник высшего профессионального образования Российской Федерации.

ПОБЕДИТЕЛЯМИ КОНКУРСА ПО НОМИНАЦИЯМ СТАЛИ:

«**Лучшие эскизы**» – Лада Ахмедова, г. Самара, коллекция «Finish him»

«**Костюм – Художественная идея**» – Мария Бурмистрова и Елена Пушкарёва, с. Хворостянка Самарской области, коллекция «Последний танец»

«**Костюм – Реальность**» – Алсу Бирюкова, г. Самара, коллекция «Шёлковый путь. Между Востоком и Западом»

«**Театральный костюм**» – Анна Жижилкина, г. Тюмень, коллекция «Чу-со-ва-я»

«**Перформанс**» – Ирина Мельник и Светлана Оспищева, г. Подольск, коллекция «Чувства»

Обладателя Гран-при конкурса объявил маэстро Александр Васильев. Им стала Урсула Берг, г. Самара, за коллекцию «Вязаное Рождество».

13 и 14 октября все желающие могли посетить шоу-рум V'SEASONS в ТК «Амбар» и посмотреть, примерить или приобрести любые наряды из представленных на фестивале коллекций.

13 октября насыщенная образовательная программа Фестиваля вызвала живой



интерес и собрала в АСА СамГТУ на лекции членов жюри как участников Фестиваля, профессионалов индустрии моды, так и людей, интересующихся вопросами моды и дизайна костюма.

Впервые в этом году в освещении фестиваля были задействованы медиаволонтеры, которые снимали видеоролики, делали фоторепортажи и вели прямые эфиры сразу в трёх социальных сетях – ВКонтакте, Facebook и Instagram.





Фестиваль моды «Поволжские сезоны Александра Васильева» проходит в Самаре с 2001 года ежегодно. За 18 лет в проекте приняли участие 1183 дизайнера, которые представили более тысячи коллекций. Традиционное для региона мероприятие способствует творческому развитию молодых дизайнеров костюма и театральных художников.

Тема «Поволжских сезонов Александра Васильева» 2019 года: «Мода и Театр»!

www.fashseason.ru



ПАРТНЁРЫ ФЕСТИВАЛЯ:

CARITA Дом красоты
«1000 и одна ткань» сеть магазинов
Авторская косметика
Мастерская ОЛЕСИ МУСТАЕВОЙ
Манекены ROYAL DRESS FORMS
Самара гостиница
MAKE-PRO Татьяна Чекмезова
LUXXY.COM
АНТИК ювелирный салон
HALZOVA BEAUTY LAB
СОСЕДИ салон штор
ESTEL/профмаркет
Флористический центр NOVAFLORA



ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ФЕСТИВАЛЯ

Агентство патентного поверенного СКРЕБКОВОЙ
АБ ПРОЕКТИУС
RA-FASHION модельное агентство
LEA MODELS модельное агентство
FABRIKA KIDS
SNOODO PHOTOGRAPHY
Школа танцев БРУКЛИН

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПАРТНЕРЫ:

Журнал ГЛЯНЕЦ
Журнал САМАРА и ГУБЕРНИЯ
ТРК ГУБЕРНИЯ
Журнал ЛЕДИ КЛУБ
КАЛЕНДАРЬ МОДНЫХ СОБЫТИЙ





Путешествие на ARTПОЕЗДЕ



4 августа 2018 года состоялось уникальное событие – из Самары в Сызрань отправился ARTПОЕЗД! Поездка состоялась на туристическом электропоезде, который проследовал по специальному расписанию без остановок. В вагоне «Музыкальный» пассажиры распевали любимые песни вместе с арт-группой SOLLI, в вагоне «Художественный» – становились героями весёлых зарисовок от известного художника-шаржиста Екатерины Потаповой, а в вагонах «Кинематографических» смогли посмотреть фильмы участников фестиваля документальных фильмов «Соль Земли» и мультфильмы выпускников ВГИКа, представленные Историческим парком «Россия – моя история».

<https://vk.com/festivalartgorod>



ARTПОЕЗД – это фестиваль творчества под открытым небом в рамках Международного фестиваля творчества «ARTГОРОД». На площадке около Сызранского кремля было организовано около 20 различных тематических площадок, на которых прошло более 40 интересных творческих мастер-классов от ведущих художественных студий, профессиональных художников и арт-терапевтов Самары, Тольятти, Челябинска! Пошаговые мастер-классы по живописи под руководством художников, профессиональных педагогов позволили участникам увезти с собой изумительные картины, написанные собственноручно маслом, акварелью, акрилом, углём и даже кофе! Арт-терапевтические программы – йога-терапия, женские практики, мастер-классы по актёрскому мастерству, вокальные мастер-классы,

занятия с метафорическими ассоциативными картами, трансформационные игры подарили массу новых впечатлений, открытий и положительных эмоций. На фестивале работала Детская площадка, на которой в режиме non-stop проходили мастер-классы по творчеству и арт-терапии, доставившие немало удовольствия юным жителям ARTГОРОДА.

Дружеское общение, обмен опытом, творческие эксперименты и готовые работы – вот с каким багажом вернулись в Самару пассажиры ARTПОЕЗДА!

Одновременно с фестивалем «ARTГОРОД» на соседней площадке в этот же день проходил ежегодный гастрономический фестиваль «Рыба-Раки», где развернулась площадка по при-

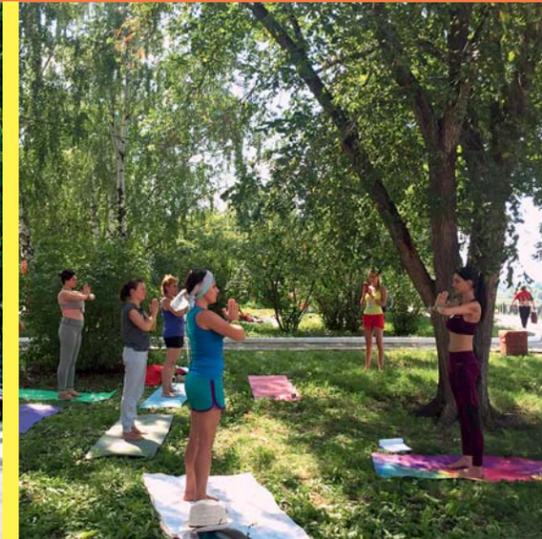


готовлению ухи от поваров лучших сызранских ресторанов и кафе.

Организаторы Международного фестиваля творчества «ARTГОРОД»: Юлия Галочкина (директор ООО «Межрегиональное Информационное Агентство»), Татьяна Петрова (руководитель «Психологический центр PSYANALIS.ru»), Наталья Стукалова (руководитель Арт-студии «Страна Чудес») вручили Благодарственные письма главе городского округа Сызрань Николаю Михайловичу Лядину и представителям администрации городского округа Сызрань за гостеприимство и поддержку. На общей фестивальной сцене жителям и гостям города представили мастеров ARTГОРОДА, а организаторам фестиваля были вручены Благодарственные письма от главы городского округа Сызрань.

Оргкомитет фестиваля выражает благодарность:

- Администрации городского округа Сызрань
- Наталье Александровской, сертифицированному инструктору по хатха-йоге
- «Арома Театру Ики Ланже»
- Арт-группе SOLLI, студии вокала «Лири» (руководитель Ирина Беспалова)
- Наталье Буйлиной, психологу, плейбэк тренеру
- Ольге Веселовой, психологу
- Ирине Глинчевской, психологу
- Ирине Гончар, руководителю студии керамики в Самаре
- Анне Гридчиной, художнику, мастеру-теддисту
- Любви Егоровой, художнику
- Ольге Емельяновой, художнику
- Татьяне Ильиной, арт-практику
- Историческому парку «Россия – моя история»



- Дине Ковалёвой, художнику
- Василине Кукушкиной, педагогу по вокалу
- Ирине Козловой, руководителю студии «Я – творец»
- Юлии Кузнецовой, художнику
- Татьяне Лукиной, психологу, игротехнику
- Татьяне Лощининой, психологу, арт-терапевту
- Наталье Макаровой, художнику
- Зое Немировой, психологу, арт-терапевту
- Наталье Назаровой, мастеру по текстилю
- Анастасии Перелыгиной, сертифицированному инструктору по хатха-йоге
- Светлане Рощупкиной, психологу, инструктору по йоге
- Тане Ройз, художнику-иллюстратору, фотографу
- Анне Сливковой, художнику



- Альфии Турабаевой, психологу, арт-терапевту
- Юлии Турапиной, ведущей Женского клуба «Обережье»
- Надежде Тройниковой, студия «АртИдея»
- Ольге Уваровой, фотографу
- Художественной школе-студии «Белая ворона» (руководитель Елена Шабанова)

- Компании «NATURALINA»
- Компании «ACCET»
- Студии «Ментальная арифметика SMARTYKIDS»
- Фонду сохранения культурного и исторического наследия «Возрождение» (учредитель Н.В. Муратов)
- Туристической компании «Профцентр»
- Информационному партнёру – радио «Апрель» 100.7 FM

Катерина, участница фестиваля:

— 4 августа я была на невероятном мероприятии под названием «Фестиваль творчества «АртГОРОД», от которого до сих пор нахожусь под очень приятным впечатлением!

Сама идея отправиться на фестиваль в другой город в специальных вагонах вместе с множеством любопытных и увлечённых людей, жаждущих новых впечатлений и эмоций, – это уже что-то невероятное! А уже в самой Сызрани, целый день в самом красивом и живописном месте города проходил фестиваль, его многочисленные и разнообразные мастер-классы: вышивка, создание игрушки, рисование, йога, ароматизирование, фитнес для голоса, психология, создание гипсовой картины, рисование по ткани, фотография, гобелен... Глаза просто раз-

бегались, и я не успевала разглядеть, что же происходит на других площадках, поскольку и сама приняла участие в трёх МК.

Первым был МК «Вышивка по фатину». Как человек, увлекающийся вышиванием крестиком, я не могла пройти мимо нового для себя вида вышивки. Это оказалось очень хорошим способом релакса, наполнением себя энергией, интересным занятием, за которым время пролетает незаметно, а работы получаются невероятно красивыми!

Второй МК был «Фитнес для голоса». Для меня это было что-то совершенно новое. Здесь мне пришлось выйти из своей зоны комфорта, так как я никогда не делала упражнения для голоса, да ещё лёжа на улице, а потом я ещё и пела при посторонних людях! Оказалось, что благодаря правильным упражнениям, абсолютно любой человек может владеть



своим голосом и даже научиться петь! Ну, и на десерт было «Ароматизирование ваших возможностей». Тут я была ну оочень сильно удивлена тем, насколько сильно мы все связаны с ароматами, а результаты теста оказались настолько точными, что я не сдержала слёз. Тут я поняла, что у ароматов действительно есть свой мир, в котором очень интересно разбираться. Фестиваль «АртГОРОД» – это огромное количество талантливых, разносторонних, увлечённых, интересных личностей, собравшихся в одном месте! Я и не думала, что в нашем городе так много интересных людей! Огромное спасибо организаторам, волонтерам, мастерам и участникам за такое замечательное мероприятие, за позитивные эмоции, за новые знания, за творческую атмосферу и за фотографии!

Татьяна Лощинина, партнёр фестиваля:

— Фестивальным выдалось моё лето! Едва успев отдохнуть от организационных хлопот и массы положительных эмоций после Фестиваля «Психологи людям», 4 августа я прыгнула в АртПоезд, который умчал «жителей» АртГОРОДА на первый выездной Фестиваль арттерапевтических техник в город Сызрань.

Насколько было круто и здорово – сложно передать словами! Могу отметить то, что меня особо впечатлило:
1. Высочайшего класса организация Фестиваля! Чётко, понятно, точно, без суеты.

2. Большой выбор мастер-классов и видов творческой деятельности.
3. Интеллигентные, тактичные, тонко чувствующие, внимательные участники, имеющие внутреннюю мотивацию на конструктивное взаимодействие со своим собственным внутренним миром и с другими людьми.

4. Всеобщее праздничное настроение!

Работать в атмосфере, полной принятия и дружеской поддержки, – сплошное удовольствие! Благодарю от всей души организаторов и участников Фестиваля «АртГОРОД». Очень хочется, чтобы этот Фестиваль стал ежегодным!



Пленэры – это прям моё!



Евгения, участница фестиваля:

– Идея организовать большой творческий артфестиваль @FESTIVAL.ARTGOROD замечательна! Недели за две до него начали выбирать с дочкой интересные мастер-классы. Один из них – работа в технике «Сухая кисть». Бумага – яичная скорлупа, масляная краска, кисть, льняное масло.

На месте задача была в том, чтобы оставить дочь на площадке мастера, Надежды Тройниковой, а самой уйти на другой МК. Но в итоге с листком бумаги перед белоснежной натурой древности оказалась и я.

От моих протестов «Да Вы что?! Нет – нет, я маслом никогда не работала. С природы никогда не писала. И вообще я же к Вам заранее не записывалась...» Надежда с улыбкой отмахнулась, пригвоздив меня к стульчику веским словом «Попробуйте! Я уверена, что у Вас получится!» Странное, скажу я вам, чувство накрывает, когда перед тобой объект, который надо схематично перенести на бумагу, соблюдая пропорции, в руках у тебя карандаш, мгновенно ставший тяжёлым бревном, лист бумаги, настолько белый, ослепляющий своей чистотой, что каждый штрих кажется преступлением. Одним словом, страх. Реальный, ощутимый, молоточками отбивающий в голове предательское: «Ну, и что ты тут делаешь? Смешно же! Домик пятилетнего ребёнка, в лучшем случае, ты увидишь на листе бумаги...» И первое желание встать и всё же уйти туда, где всё понятно.

От трусливого бегства спас голос над ухом «Просто получите удовольствие. Насладитесь ВОЗМОЖНОСТЬЮ». Правильные слова в нужное время и дело пошло, точнее поползло. Завершить работу вчера не удалось, на фото лишь набросок. Он не идеален, но мне очень дорог. Справилась со страхом, не сбежала, получила комплимент от мастера: «Вы человек, с любовью относящийся к деталям» и «Вам надо заниматься графикой, у вас к ней явные способности» Набросок осознаний. Благодарю!

#ArtГОРОД #ArtПОЕЗД



леди клуб





СОБРАНИЕ КАДРОВ



17 октября в галерее «Новое пространство» Самарской областной универсальной научной библиотеки открылась фотовыставка «Собрание кадров», посвящённая сразу двум юбилеям — 10-летию Фотобъединения областного Союза журналистов и 100-летию Союза журналистов Самарской области.

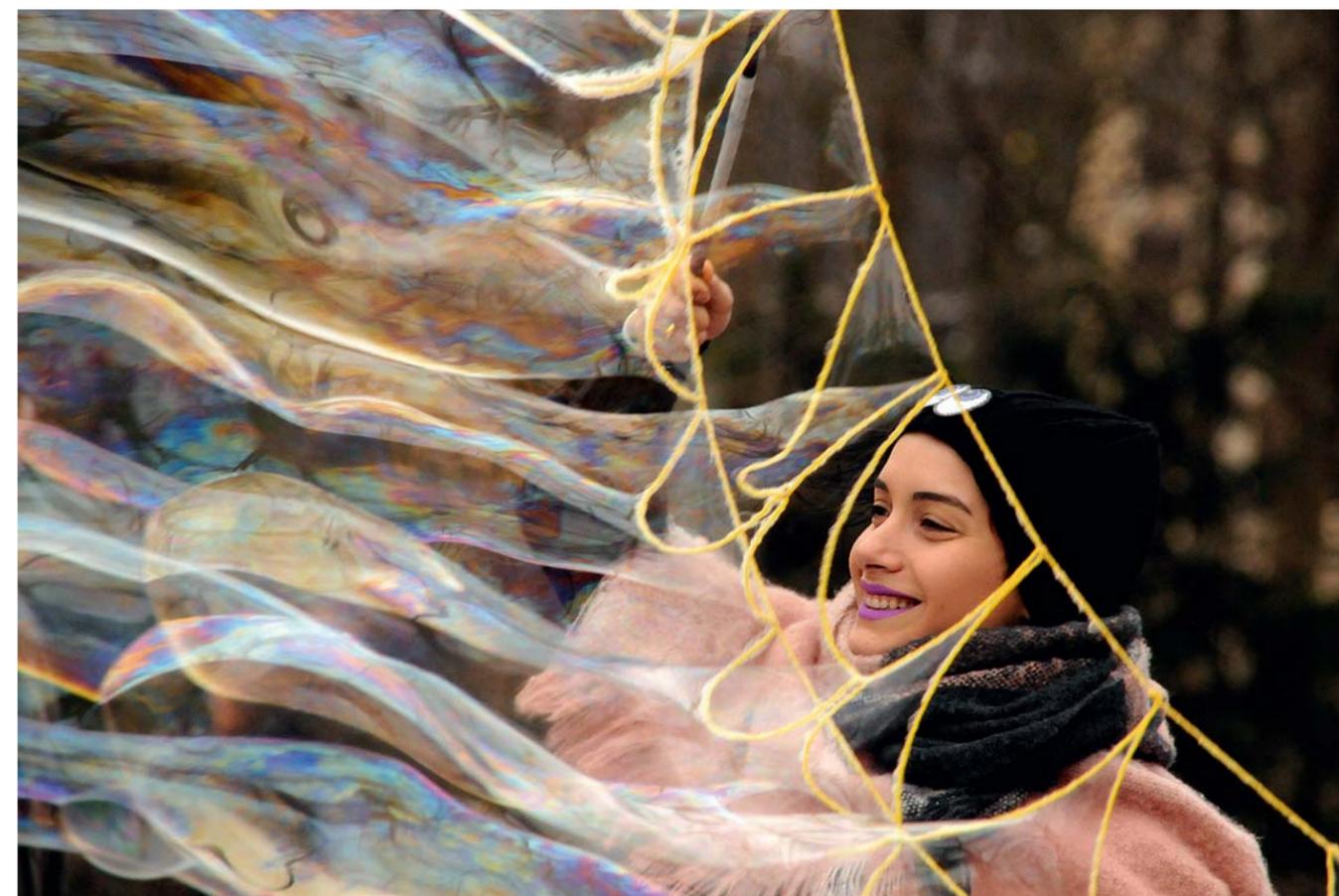
В экспозиции более 200 работ самых разнообразных жанров: репортаж, пейзаж, портрет, стрит и макро-съёмка и многое другое.

Участники проекта — содружество творческих людей различных возрастов, взглядов и направлений, объединённых общим чувством — любовью к фотографии.

Всего на выставке представлено работы 30 фотографов, каждый из них в разные годы принимал участие в деятельности Фотобъединения областного Союза журналистов, многие продолжают активную работу по продвижению фотоискусства в регионе и сегодня.

За 10 лет через творческое объединение прошло более 200 фотографов губернии. Сегодня в его актив входит более 50 человек. Регулярно проходят тематические фотовыставки и фотоплenery, творческие встречи и мастер-классы. Фотобъединение не стоит на месте, оно постоянно развивается, фотографы с удовольствием принимают в свои ряды молодых начинающих коллег, рассказывают им о секретах фотоискусства.

Фотоконкурс «Самарский взгляд», который входит в пятёрку лучших фотосостязаний, проводимых в регионах России, — ещё одно достижение Фотобъединения. 1000 участников со всей страны и из-за рубежа. В будущем году фотоконкурс отметит 10-летний юбилей.



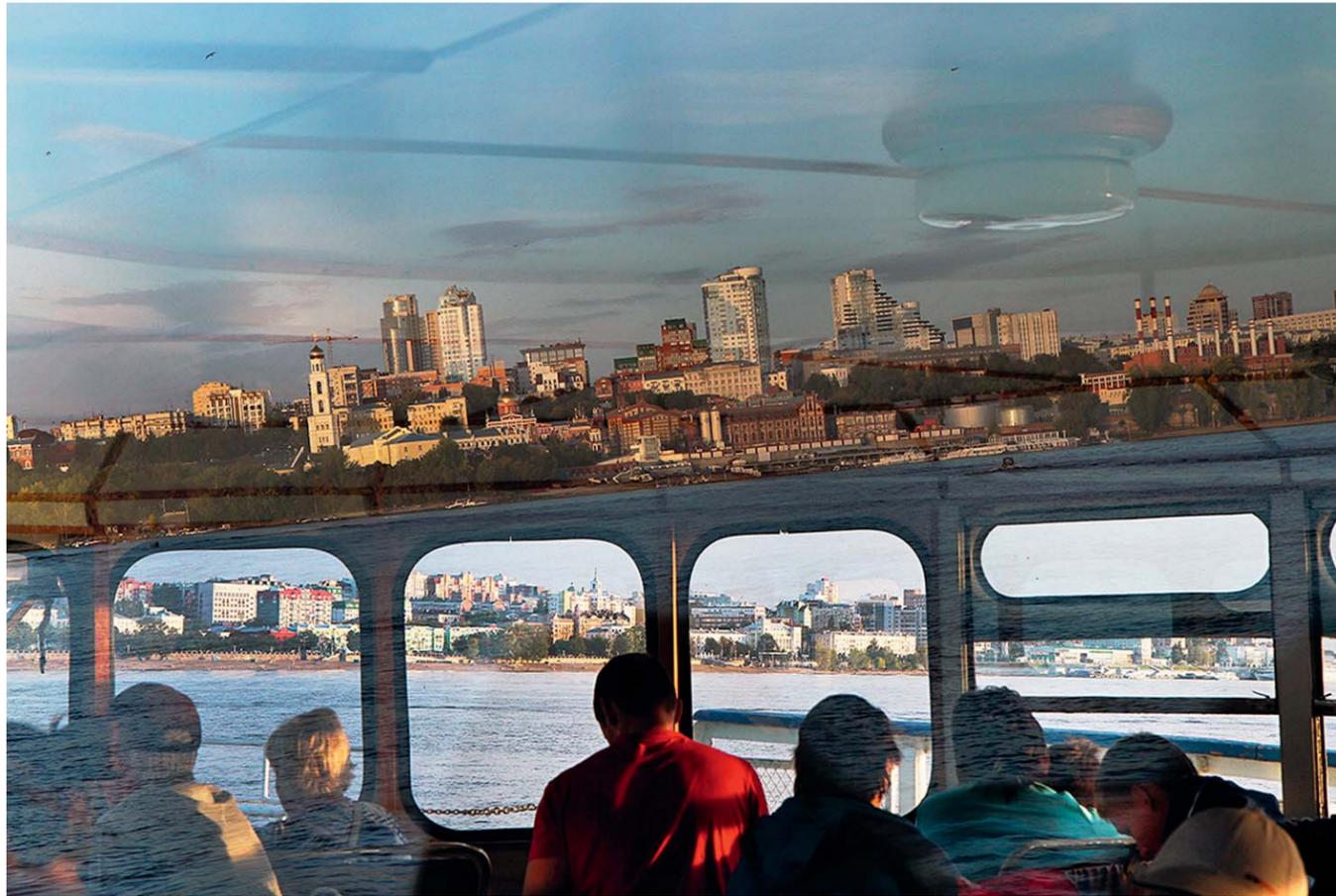
• Шинкевич Наталья из серии Мыльные пузыри



• Кирюшкин Олег Дядя Ваня



• Демидова Елена Силуэты



• Стрелец Юрий Город-мечта



• Курочкин Сергей Из серии Расслоение времени!

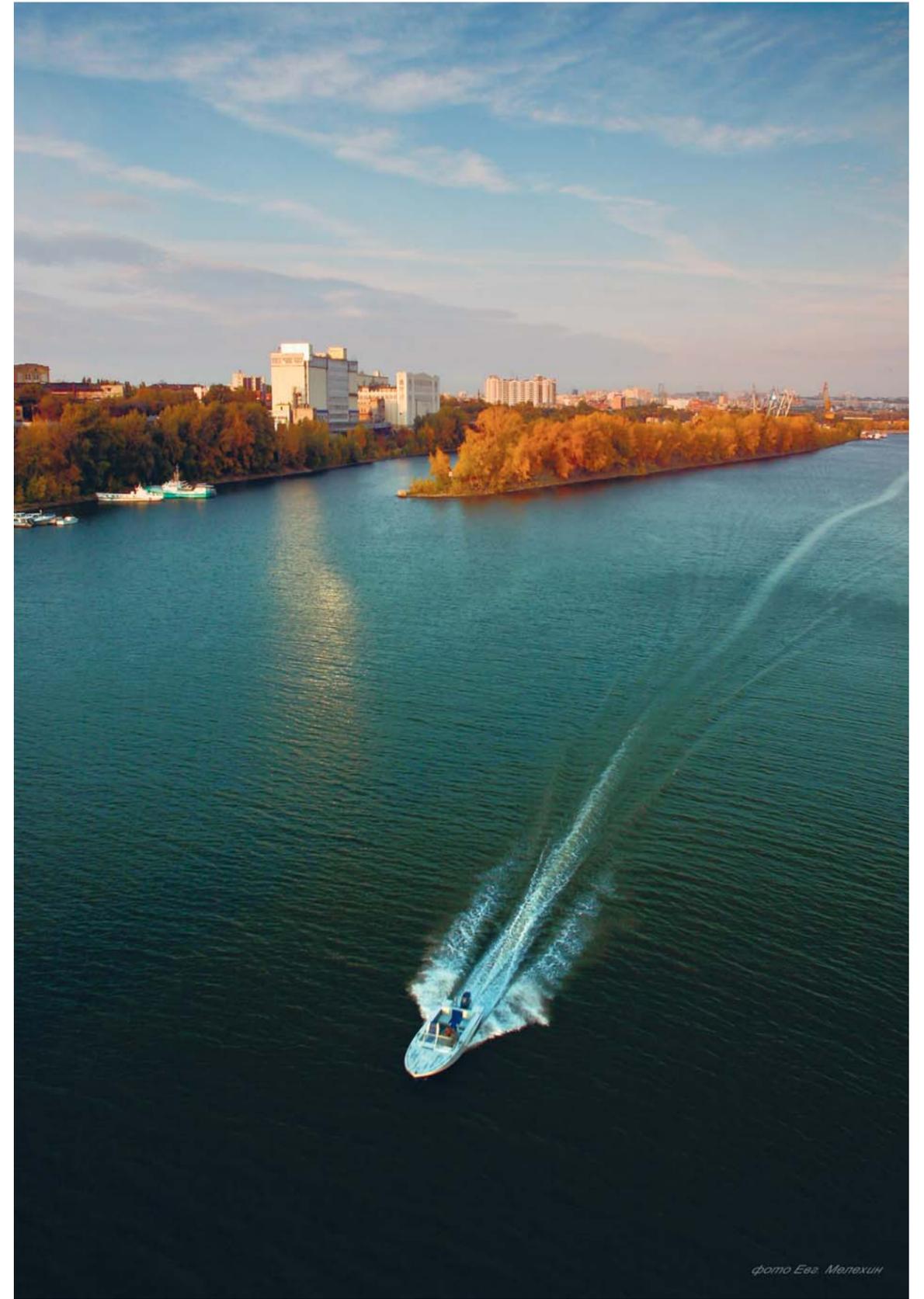


фото Евг. Мелехин

• Мелехин Евгений Погружение в осень



• Афанасьева Екатерина Волга



• Федорин Николай Дорога к Свету



• Курилов Владимир Tss!



• Фролов Георгий Подсолнухи



Пролог

Перед появлением Женечки Теняковой... Да нет, представим её сначала читателю по всей форме: заслуженная артистка России, примадонна Самарского театра оперы и балета Евгения Михайловна Тенякова! Примадонна на нашей сцене: Жрица, Ярославна, Лиза, Аида, Татьяна... Десятки ролей. Ролей оперных и опереточных. И десяток жизненных ролей: кроме своей главной и самой любимой роли – оперной певицы, Евгения Михайловна ещё и режиссёр, член жюри конкурсов, автор пьес, поэт, педагог, сама-себе-имиджмейкер, театральная царица, верный друг всем своим близким, нежная и заботливая мать, супруга, бабушка...

Вместо увертюры

Я пришла в театр в 2008 году, 10 июня. Моя соседка по кабинету Лена, по образованию музыковед, сразу начала рассказывать: «Я беру уроки вокала у Евгении Михайловны Теняковой». «Эх, ничего себе», – подумала я. – У Самой Теняковой! «Она со мной занимается бесплатно», – гордо добавила Лена.

И тут в кабинетик к нам вошла Сама Тенякова. Разметавшиеся рыжие волосы, горящие колдовским синим огнем глаза. – Я – Тенякова!

– Конечно. Узнаю. Чародейка. Колдунья. Вон какие волосы! Просто как костёр, пылают оранжевым пламенем! Здравствуйте, Евгения Михайловна!

– Ох, что вы, ну какая Евгения Михайловна? Просто Женья! А волосы? Вам не нравится цвет?

Уверю, что нравится. Но в следующий раз ко мне в кабинет вошла ослепительная блондинка.

Два комплемента

«У Теняковой самый красивый голос в истории нашего театра».

«Чародейка – лучшая роль в репертуаре Жени».

Выдающийся самарский театровед С.П. Хумарьян попала в точку. В две точки. Голос Теняковой – чарующей красоты драгоценность. И обладает колдовской силой.

Выходит Жрица в древнеегипетском храме. Поёт молитву. Великий Пта внемлет. Переливается, струится, змеится потрясающей красоты звуковая ниточка. Но дай же знак, божество! Мелодия – змея, граница между мирами и тайна – услышана предвечным крылатым богом. Пта медленно и торжественно поднимает крылья.

Главный марш всех времен и народов. Триумфальный марш из Аиды. Гремит медь. Поддерживают её все солисты, выстроившись «в линеечку» перед рампой. И победно летит поверх громбонов сверкающий голос Евгении Теняковой.



Три победы режиссёра

Сотни спектаклей и концертов срежиссированы нашей героиней в зале «ЛИРА», а руководила им Евгения Тенякова. В милом старом здании под концертно-сценическое пространство было отдано фойе второго этажа.

Не всё удалось увидеть, но в памяти хранятся весёлая, полная неожиданных режиссёрских находок «Рита» Доницетти, выразительные литературно-музыкальные композиции, серия концертов, посвящённых разным исполнительским школам, разным консерваториям страны.

Звук «ЛИРЫ» оборвался к началу реконструкции театра. Но время это не пропало даром. Евгения Михайловна шлифует свой режиссёрский талант: поступает в Петербургскую консерваторию к Гаудасинскому, потом переводится в Москву и заканчивает РАТИ (ГИТИС) у Исаакяна. Чудесная режиссёрская школа. Но и студентка достойна таких профессоров.

До неё подвизался в театре некто из Москвы. Два года не мог справиться с постановкой детского спектакля. Впрочем, допускаю, что это не только его вина. Театр – дело тонкое. Сопrotивление материала...

Евгения Михайловна унаследовала недоделанного «Карлсона». Спектакль стремительно набрал силу, родился, собирает аншлаги.

Следующий режиссёрский опыт на нашей сцене – «Сильва». Оперетту Тенякова превращает в лирическое размышление о трёх возрастах любви.

Третий опыт... От жанра к жанру развивается режиссёрская карьера. На этот раз даже трудно его определить. «Сказочный

Голос Теняковой – чарующей красоты драгоценность. И обладает невероятной колдовской силой



ларец» ближе всего к жанру музыкальной сказки. Но и к жанру концерта, к интерактивному действию. В сказочный сюжет, слегка напоминающий сюжет «Руслана и Людмилы», самарские постановщики инкрустируют поволжский фольклор – чувашский, мордовский, русский, татарский. Спектакль многоцветен, как народные костюмы, как расписные ярмарочные ларцы. Спектакль-игрушка, спектакль-игра, спектакль – прославление дружбы народов – некий синтетический жанр, новое слово в постановочной практике.

Администрация Губернатора Самарской области дала ему такую оценку:

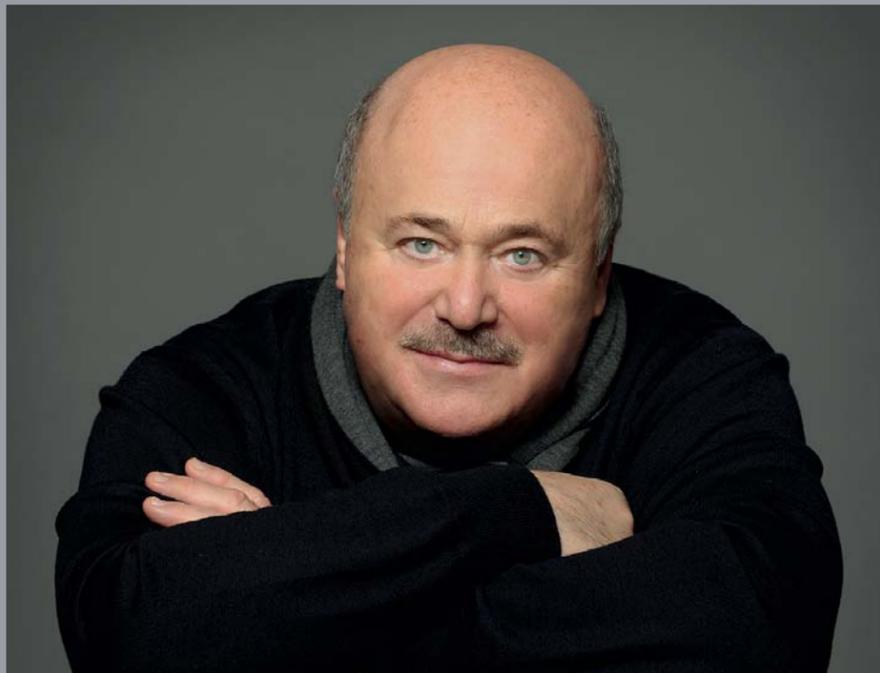
«Спектакль «Сказочный ларец» получился завораживающим. Его отличает яркое воплощение идеи дружбы и взаимопомощи в актёрской игре, сценографии и музыке, что вызывает интерес не только у детей, но и у взрослых».



О любви

Достоинств Жени не перечислить. Но мы её любим не за это. А за что? Не оставлять же риторический вопрос висеть в воздухе. Апостол Павел нам разъясняет: «Любовь долготерпит, милосердствует, любовь не завидует, любовь не превозносится, не гордится, не бесчинствует, не ищет своего, не раздражается, не мыслит зла, не радуется неправде, а сорадуется истине; всё покрывает, всему верит, всего надеется, всё переносит.

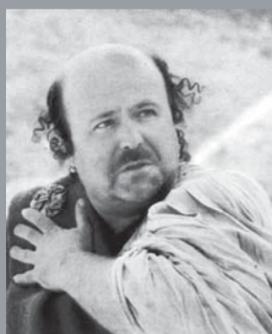
Любовь никогда не перестает, хотя и пророчества прекратятся, и языки умолкнут, и знание упразднится».



Александр Калягин

«Давайте жить дружно!»

текст Анатолий Семёнов (член СТД РФ) фото автора и из личного архива



В нашей стране его знают и любят буквально все. И взрослые, и дети. Несколько поколений уже выросло на озвученных им мультфильмах про кота-миротворца по имени Леопольд. «Давайте жить дружно!» Это ли не самый мудрый призыв в наше беспокойное время? Едва повзрослев, мы опять же попадаем под обаяние его искромётной «тётушки Чарли из Бразилии». А всего за его плечами более сотни незабываемых театральных и киноролей. В прошлом году Сан Саныч (как любовно называют его в профессиональном сообществе) отметил свой 75-летний юбилей, а в нынешнем именно по его инициативе было принято решение объявить 2019 год в нашей стране «Годом театра». Народный артист РСФСР, лауреат двух Государственных премий СССР, а ещё многолетний Председатель Союза театральных деятелей России и член Общественной палаты РФ. А ещё руководитель собственного театра, блистательный актёр и самобытный режиссёр. И это всё один-единственный, неповторимый человек – Александр Александрович Калягин.

ВОСХОЖДЕНИЕ

«Воспитывали меня в основном женщины: мама, тётки», – вспоминает Александр Калягин. Таким образом, рос он в настоящем «бабьем царстве», окружённый многочисленными тётушками, которые растили мальчика в любви и нежности, потакая всем его детским капризам. По собственному признанию Калягина, он никогда не принимал даже намека на проявление чьей-либо воли над собой. В самом раннем детстве у него обнаружили абсолютный слух, чем и решила воспользоваться его мама. Юлия Мироновна пожелала во что бы то ни стало обучить своего отпрыска игре на скрипке. С ним даже пытался заниматься самый лучший педагог музыкальной школы. Однажды, исключительно в воспитательных целях, он пару раз «съездил» мальчику смычком по пальцам. Короче говоря, вся эта «музыкальная эпопея» закончилась тем, что маленький Саша совершенно случайно сел на скрипку, раздавил и запинул её подальше под шифоньер. «Любое подавление, и с этим я до сих пор живу, есть посягательство на моё святое: не выношу безальтернативную жизнь. Если нет выбора, то меня это просто убивает», – признаётся Александр Александрович. В возрасте всего пяти лет мальчик твёрдо решил стать артистом. Уже тогда он сообразил, что его родной стихией является лицедейство. С семи лет убедил себя: жалко, что меня Райкин не видит. Он был бы потрясён и воскликнул: «А вот и моя смена!» И вот в 1955 году Саша написал письмо великому советскому артисту: «Я, тринадцатилетний маль-

чик, долго раздумывал, прежде чем написать Вам эти строки. И вот я решился. Признаться, как-то даже страшновато... не смейтесь надо мной!». Самое потрясающее, что Мэтр эстрады ему ответил. Написал о том, что талант – это, прежде всего, труд. Что надо учиться, учиться и учиться. И так далее. Много позже легенда советской эстрады назовёт Сашу Калягина своим учеником. А великий режиссёр Анатолий Эфрос – «эталонным артистом!» Причудливая судьба редко бывает строго прямолинейной. После восьмого класса Калягин бросил школу и поступил в Московское медучилище, закончив которое, даже проработал два года фельдшером на скорой помощи. И только потом, причём безо всякого блага поступил в знаменитое театральное училище имени Б.Шукина. К своему собственному удивлению – с первой же попытки. Однако уже после первого курса едва не был отчислен... за профнепригодность (!). А спас Александра... Антон Павлович, ранее гениально сыгранный им чеховский персонаж в пьесе «Свидание хотя и состоялось, но...» Тогда эту работу вовремя заметил ректор Борис Захава, что в итоге и привело Калягина в сонм его лучших и любимых учеников. Александр Александрович вспоминает: «Кстати, именно Борис Захава, который являлся выдающимся учеником самого Евгения Вахтангова, сказал нам на первой же лекции: «С вами никогда не будет хороших режиссёров. В основном все режиссёры средней и плохой руки. Мало режиссёров, которые могли бы оплодотворить кубометры сцены мыслью, способной звенеть. Но чем сильнее актёр будет овладевать мастерством, тем меньше вы будете зависеть от бездарных режиссёров». Правда, надо отметить, что мне очень повезло. Это просто счастье, ведь я встретил Анатолия Эфроса. Также мне

довелось работать с Михаилом Швейцером, Виктором Титовым и Никитой Михалковым. Однако, сколько же ролей я сделал со средними режиссёрами, с неталантливыми людьми. Когда я поступал в Шуку, то уже был плотным и наполовину лысым. Ну а вокруг – меня красавец на красавце. Конечно, были комплексы, и я стеснялся. Но когда выходил на сцену, то всё становилось на свои места. Не чувствовал никакой дрожи в коленях. А к концу 4 курса меня уже приглашали во все театры. И тем не менее, я вовсю старался: сделал литературную программу и давал концерты, увлекся художественным словом: читал Платонова и Гоголя». Первым театром молодого актёра после окончания Шуки в 1965 году стал Театр на Таганке, а первой ролью – образ Галилео Галилея в спектакле по Бертольду Брехту. Но уже через два года произошёл конфликт с Юрием Любимовым, после чего Калягин перешёл в Театр имени Ермоловой. В 1970 году Олег Ефремов перетащил его в «Современник», но сам вскоре ушёл во МХАТ. В 1971 году вслед за Ефремовым туда же последовал и Калягин. Именно МХАТ стал для него родным домом более чем на четверть века. Здесь «под крылом» у великого Олега Ефремова он сыграет свои самые значимые театральные роли. Среди лучших его работ, сыгранных на сцене МХАТа: Тригорин в чеховской «Чайке», Федя Протасов в «Живом трупе» Льва Толстого, Оргон в «Тартюфе» Мольера, Пётр Полуорлов в пьесе Михаила Рошина «Старый Новый год». Кстати, в 1980 году, как раз Калягину, режиссёр Наум Ардашников доверил сыграть эту же роль в одноимённом двухсерийном художественном фильме. По сей день это одна из самых моих любимых киноработ великого актёра. И за всеми перечисленными ролями творческие муки и невероятное актёрское оба-





ание. У меня не вызывает сомнения и человеческая порядочность Александра Александровича. После трагического раскола МХАТа в 1987 году он не предал своего учителя и режиссёра, оставшись вместе с Ефремовым в театре, который с того момента стал называться МХТ имени Чехова. Однако, процессы происходившие в то непростое время в стране и театральном сообществе естественно не могли обойти стороной и нашего героя. В 1991 году Калягин все-таки покинул МХТ, чтобы уже в 1993-м создать свой собственный театр «Ет СЕТЕРА», который он возглавляет и по сей день...

КИНО – ТЕАТР

Его дебютом в кино стала эпизодическая роль в художественном фильме «Николай Бауман» (1967) А в середине семидесятых годов начался период культовых фильмов Александра Калягина. Первой была приключенческая лента Никиты Михалкова «Свой среди чужих – чужой среди своих», где он блестяще сыграл запомнившуюся всем эпизодическую роль злого предателя Ванюкина. А уже через год Никита Сергеевич доверил Калягину одну из главных ролей – «режиссёра Александра Александровича» в великолепной картине «Раба любви». В том же 1975 году на экраны вышла гениальная комедия Виктора Титова «Здравствуйте, я ваша тетя!», после которой популярность Калягина попросту зашкалила. Фильм навсегда сделался культовым, а его персонаж Бабс Беберлей мгновенно покорил сердца зрителей. Ну а ударные фразы тут же растащили на цитаты: «Я тебя поцелую. Потом. Если захочешь!» или «Я – тетушка Чарли из Бразилии, где много-много диких обезьян ...» И так

Любое подавление, и с этим я до сих пор живу, есть посягательство на моё святое: не выношу безальтернативную жизнь. Если нет выбора, то меня это просто убивает,

далее. Во всех отношениях невероятно тяжело досталась Калягину главная роль в киношедевре Михалкова «Неоконченная пьеса для механического пианино» (1977), поставленном по одной пьесе и нескольким рассказам Чехова. В архиве актёра хранится первая фотопроба для этого фильма. На черно-белой фотографии режиссёр фломастером прочертил нужный ему абрис персонажа внутри круглого калягинского лица. Свои требования Никита Сергеевич сформулировал однозначно и строго: «Влезешь в этот размер – роль твоя!» Короче говоря, Калягин потом целый месяц сидел на одной гречке, но в заданные параметры «влез». Ну затем уж блестяще сыграл, возможно, лучшую свою кинороль. Именно в этой картине многогранный талант актёра раскрылся во всю свою мощь. Созданный им образ Михаила Платонова лишний раз показал, что Калягин будто бы был рождён, чтобы играть чеховских персонажей. «Полжизни унёс мой Платонов! Он меня обжёт!» – признаётся

Александр Калягин. Неслучайно гениальный фильм буквально «захлестнула волна» ряда международных призов и наград. Среди них приз «Большая золотая раковина» на МКФ в Сан-Себастьяне, премия «Золотой Хьюго» на МКФ в Чикаго и престижнейшая премия «Давиди Донателло». А на Международном кинофестивале в Картахене Александру Калягину вручили специальный приз жюри – «За лучшую актёрскую работу!» В 1981 году за роль Сейфи Ганиева в кинодраме «Допрос» Калягин был удостоен Государственной премии СССР. Ну а как виртуозно сыгран им всем известный классический персонаж Павел Иванович Чичиков в пятисерийной телевизионной экранизации Михаила Швейцера «Мёртвые души». И вообще не может не поражать богатство кинематографической палитры гениального артиста. От трагического образа легендарного Василия Андреевича Жуковского в историческом фильме Леонида Менакера «Последняя дорога» до искромётного приспособленца Любомудрова в трагикомедии «Прохиндиада или Бег на месте». Кстати, режиссёр этой картины Виктор Трегубович «подарил» персонажу Калягина его же собственное имя-отчество. Только в фильме его величают фамильярно: «Сан-Саньич». Напомним, что ещё один режиссёр, а именно Никита Сергеевич Михалков, в своем киношедевре «Раба любви» пошёл ещё дальше. Там актёр Александр Александрович Калягин играет роль «режиссёра... Александра Александровича Калягина!» И ведь эта шутка оказалась не только остроумной, но и пророческой. Пройдёт совсем немного времени и к привычным титрам: «актёр Александр Калягин» добавится новое качество – режиссёр Александр Александрович Калягин! В качестве театрального режиссёра он начал пробовать себя уже в 80-е годы. Например, в США поставил «Ревизора», а во Франции – спектакль «Чехов, Акт III». Ну а в 1993 году и вовсе организовал свой собственный театр «Ет СЕТЕРА», что в переводе с латыни означает «И так далее». Так что гадайте! «Наш театр начался не с идеи, а с шумного курса, который я выпустил в девяностом году, – вспоминает художественный руководитель театра Калягин. – Это был один из лучших курсов Школы-студии МХАТ. Просто ребята не разбежались, а стали вместе работать». Здесь и с ними Калягиным были поставлены «Лекарь поневоле» Мольера, где сам Мэтр сыграл роль Тибо, «Руководство для желающих жениться» Чехова (роль Пискарёва), «Смуглая леди сонетов» Бернарда Шоу (роль Шекспира)...

МЫСЛИ ВСЛУХ

О театре. «...Вот почему любят артистов? Потому что они проживают свои жизни более наполнено. Живут наотмашь, тратятся без остатка, не скупясь

отдают себя. Всё это в актёрской природе. За время спектакля они проживают целую жизнь, а за свою жизнь – множество судеб. Общеизвестно, что если артист долго не выходит на сцену – он заболевает. Просто ему физически необходимо отдавать свою энергию и одновременно заряжаться энергией зала. Это именно то, что держит его по жизни. Для артиста нет большего наслаждения, чем почувствовать на сцене, что ты «взял зал». Вот тогда ты ощущаешь свою власть. И это непередаваемо! Играть люблю больше всего на свете. Прежде всего, я – актёр. Ещё ребёнком мечтал о своём театре, и вот теперь он у меня есть. И это такое счастье осознавать, что после тебя останется потрясающий театр, в который ещё много лет будут приходить зрители...»

О СОЮЗЕ ТЕАТРАЛЬНЫХ ДЕЯТЕЛЕЙ

«Все, кто давно меня знают, страшно удивляются, что я вдруг стал ещё и общественной фигурой. Ведь никогда раньше не был социально активным. В советское время сидел себе в гримёрке и там смело негодовал. Дома слушал радио «Свобода» и возмущался на кухне. Власть ненавидел, но про себя. Поэтому, когда в 1996 году на съезде СТД (Союза театральных деятелей – прим. авт.) мою кандидатуру предложил Михаил Александрович Ульянов, я во всеуслышание честно признался, что никогда ранее не имел склонности к общественной деятельности. Да и вообще на театральном съезде оказался впервые. Но потом меня вдруг охватил азарт: неужели не получится? И ведь получилось. Во всяком случае очень многое. Однако мне все тяжело давалось – через борьбу. Это касается и личной жизни, и театральной, и киношной. Ведь только с виду я благополучный, поленький живчик...» После того, как у Калягина случился инфаркт, врач предупредил знаменитого пациента: «Саша, у вас исчерпан энергетический запас. Вы уже живёте на НЗ!» На что Александр Александрович бодро ответил: «Ну и что? Неизвестно же, сколько этого неприкосновенного запаса осталось. А я до сих пор – мальчишка!»

ГОД ТЕАТРА

На апрельской встрече с Председателем СТД России Александром Калягиным Президент Владимир Путин поддержал его идею объявить 2019 год в нашей стране «Годом театра».

«Наш Союз театральных Деятелей выступает с этой инициативой с 2011 года и я был уверен, что рано или поздно такое решение будет принято, – говорит Александр Александрович. – Теперь Президент объявил Год театра. Событие это очень важное, как для театральных деятелей, так и для наших зрителей.



Александр Калягин с автором Анатолием Семёновым

Мне всё тяжело давалось. Это касается и личной жизни, и театральной, и киношной. Ведь только с виду я благополучный, поленький живчик...»

Мы должны осознать, что нам дана возможность решить множество наиболее острых задач. Я по-настоящему счастлив и верю, что нам открываются самые радостные перспективы. Год театра должен стать толчком к дальнейшему развитию, рассчитанному на длительный период. Первое, что необходимо сделать уже в текущем 2018 году – это собрать наиболее полную информацию обо всех накопившихся проблемах. Например, мы знаем, что здания многих российских театров нуждаются в капитальном ремонте и очень долго ждут реконструкции. Мы должны составить программу, где будет чётко расписано: какие здания и в каких городах в первую очередь подлежат ремонту. И эта программа должна быть реализована и стать частью стратегического плана развития театрального искусства. Вообще же нам нужна стратегия развития театральной культуры до 2030 года, и надеюсь, что в Год театра она будет принята. Также нам остро необходим

новый закон «О культуре». Уже собрана рабочая группа. Привлечены опытные, знающие и авторитетные специалисты, которые занимаются его разработкой. Например, всем уже понятно, что театр надо вывести из сферы услуг. Крайне важная тема – поддержка детских театров. Активность СТД России, очевидно, объясняется тем, что мы объединяем весь театральный мир нашей страны. Вдобавок – мы самый старый творческий союз, поэтому за столтора века существования видимо поднакопили опыта и мудрости. Несомненно, 2019 год будет насыщен яркими театральными событиями. Ведь, по сути дела, Год театра – это ведь и Год зрителей. И мы просто обязаны подарить им множество праздников. Как всегда пройдет Международный театральный фестиваль имени А.П. Чехова. Национальная театральная премия и фестиваль «Золотая Маска» отметит свой 25-летний юбилей, а лауреаты отправятся на гастроли в регионы. В Санкт-Петербурге пройдут Международная театральная олимпиада и фестиваль спектаклей для детей «Арлекин». Но крайне важно, что и в регионах пройдёт немало разнообразных конкурсов и фестивалей, будет реализовано много творческих проектов.

... Сегодня, когда на языке дипломатии международное общение порой крайне затруднено, именно язык театра может помочь общению, поскольку он универсален и понятен всем. Русским театром весь мир восхищается вот уже третий век, ведь он всегда был гордостью России. И мы должны сохранить свое место в мировом театральном процессе, при этом не теряя своей идентичности!»



БОЕВЫЕ ПЛОВЦЫ



Так уж случилось, что через месяц после окончания чемпионата мира по футболу, Самара снова приняла мировое первенство. Конечно, сравнивать по масштабу и значению эти два соревнования не стоит. Хотя среди пловцов в погонах были призёры мировых чемпионатов и Олимпийских игр. Да и география впечатляет: Россия, Польша, Словакия, Швейцария, Франция, Германия, Кипр, Греция, Люксембург, Южная Корея, Китай, Бразилия, Чили.

Соревнования прошли на базе плавательного бассейна ЦСКА. Спорткомплекс соответствует международным нормам. Самара понравилась отечественным и зарубежным спортсменам, тренерам, чиновникам... Для них были созданы все необходимые условия. Бразильская делегация очень была удивлена тем, что в нашем городе можно гулять везде и в любое время суток. У них на родине с этим большие проблемы. Жаль только, что в закрытом бассейне (в ЦСКА есть ещё и открытый), где и проходил чемпионат, трибуна вмещает всего 180 человек. На ней размещались сами пловцы, тренеры, члены официальных делегаций... Увы, для рядовых зрителей практически не оставалось свободных мест. Тем более, что посмотреть действительно было на кого. В составе мужской российской сборной выделялись призёры олимпийских игр и чемпионатов мира – Евгений Лагунов, Антон Чупков, Сергей Большаков. В российской женской команде можно выделить призёра мирового чемпионата Дарью Устинову. Титулованные спортсмены были в составе сборных Бразилии, Польши и других стран. Именно Россия, Бразилия, Польша – в такой последовательности и заняли пьедестал. Хозяева чемпионата завоевали командную победу. На счету российской сборной 14 золотых, 12 серебряных и 6 бронзовых медалей. На четыре золотых медали от россиян отстали победители предыдущего подобного первенства сборная Бразилии. У поляков 6 золотых медалей.



текст и фото Юрий Стрелец

Спортсмены из 13 стран собрались в конце августа на 50 юбилейный чемпионат мира Международного совета военного спорта (CISM) по плаванию или, говоря не столь официальным языком, чемпионат мира по плаванию среди военнослужащих.



ВЕБИНАРЫ

современные технологии обучения от компании «Дельта-информ»

Сегодня интернет прочно вошёл в нашу жизнь. Одна из возможностей, которую предоставляет интернет своим пользователям – прохождение обучения в онлайн формате.

Вебинары давно завоевали любовь слушателей: широкий выбор тем и лекторов, экономия времени и привлекательные финансовые предложения делают прохождение желаемого обучения доступным и интересным.

Поэтому предложение от компании «Дельта-информ» о проведении вебинаров во втором полугодии текущего года актуально, как никогда. Вебинары проводятся ежемесячно на самые востребованные темы.



Основные достоинства вебинаров, проводимых компанией «Дельта-информ»:

- **Экспертный состав** лекторской группы города Москва.
- **Актуальность тем**, предлагаемых ведущими специалистами-лекторами.
- **Значительная экономия времени.** Вам не надо тратить время на дорогу к месту проведения семинара. Присутствовать на вебинаре вы можете, находясь, где удобно – на отдыхе, дома или в офисе.
- **Экономия средств.** Стоимость обучения на вебинаре намного ниже стоимости открытого семинара. Помимо этого, нет необходимости дополнительных расходов на дорогу, питание и проживание.
- **Повышение квалификации.** Каждому участнику выдаётся сертификат повышения квалификации.
- **Вы получаете методический материал**, разработанный преподавателем специально к конкретному семинару по заявленной теме (свод необходимых документов, схемы, графики, расчёты, письма и т.д).
- **Возможность пользоваться записью вебинара бесплатно в течение двух недель.**



План вебинаров
на ноябрь-декабрь 2018 года

8 ноября

Бухгалтерский и налоговый учёт предпринимательской деятельности бюджетного и автономного учреждения (лектор Плавник Р.Б.)

13 ноября

УСН: сложные вопросы и последние изменения (лектор Новичкова Л.Б.)

14 ноября

Годовая отчётность – 2018 и изменения законодательства с 1 января 2019 года (лектор Бондаренко О.А.)

28 ноября

Юридический вебинар: реформа ГК РФ: итоги 2018 года (лектор Кучеренко К.К.)

10 декабря

День кадровых решений: сложные и спорные вопросы применения норм ТК РФ после вступления в силу изменений 2018 года, планы на 2019 год (лектор Андреева В.И.)

11 декабря

Налоговое законодательство: последние изменения и рекомендации эксперта (лектор Смирнова Т.С.)

18 декабря

Годовая отчётность бюджетных и автономных учреждений за 2018 год. Внедрение ФСБУ (лекторы Опальская А.Л. и Опальский А.Ю.)

25 декабря

Авторский семинар: годовой отчёт – 2018 (лектор Крутякова Т.Л.)

Мы ждём вас на наших вебинарах и надеемся, что новая услуга существенно сэкономит ваше время и позволит более оперативно получать необходимую информацию по самым актуальным вопросам.



вы принимаете верные решения

- ▲ **ПОСТАВКА И СОПРОВОЖДЕНИЕ СИСТЕМ КОНСУЛЬТАНТПЛЮС**
- ▲ **ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ВЕБИНАРОВ, БИЗНЕС-СЕМИНАРОВ, ТРЕНИНГОВ**
- ▲ **БИЗНЕС-ИЗДАНИЕ «ГЛАВНАЯ КНИГА»**
- ▲ **ЭЛЕКТРОННЫЕ СЕРВИСЫ**

www.delta-i.ru
(846) 270 23 26

1993
2018

С любовью из Большой Глушицы!



Безупречно и со вкусом!
www.piroginia.ru