

# Самара & Губерния 12+

Областной журнал # 4 2021



мать и дитя

ГРУППА КОМПАНИЙ

Медицинская  
компания  
ИДК



**СОДЕРЖАНИЕ**

- |    |   |    |   |
|----|---|----|---|
| 2  | РКЦ «Прогресс» получил высшую награду в области качества в стране               | 38 | Миссия – отдавать тепло души  |
| 3  | В Самаре состоялся Международный форум Волонтеров Победы                        | 40 | Главное – верить в себя!  |
| 4  | В Самарской области прошли региональные чемпионаты по стандартам WorldSkills    | 41 | Призвание быть врачом   |
| 6  | Спектакль САТОБ «Бал-маскарад» получил три национальные оперные премии «Онегин» | 42 | Хочется покорять новые вершины!                                     |
| 8  | Филиалу СамГТУ в Сызрани – 70 лет   | 43 | Женщина может всё!  |
| 10 | Здоровье всей семьи в надёжных руках!   | 44 | Счастье в каждом мгновении жизни!                                   |
| 14 | Медгородок держит марку   | 45 | Победа Самарского бренда  |
| 16 | Услуги ЗАГС – цифровая реальность   | 46 | Звезда Гостеприимства 2021  |
| 18 | Миссия – инновации XXI века   | 48 | Благородство 2021   |
| 20 | Татьяна Михеева – persona grata   | 50 | Конкурс имени Эдуарда Кондратова: новое в журналистике и литературе |
| 24 | Ленинский район. Время креативных проектов                                      | 53 | Премия имени К.П. Головкина – впервые в Самаре                      |
| 28 | Челно-Вершинский район. Лидерский настрой                                       | 54 | Человек неунывающий   |
| 30 | Прочные позиции Кошкинского агропрома   | 58 | Коллекция Альфреда фон Вакано в Самаре                              |
| 31 | АПК Кинельского района: Испытания пройдены                                      | 60 | Сергей Долгов. Ведущий и режиссёр                                   |
| 32 | Языковская сказка   | 62 | Самарский взгляд 2021   |
| 34 | Это касается каждого! Акция «Вода России» в Кинельском районе                   | 68 | Владимир Вяткин об искусстве фотографии                             |
| 36 | «Союз женщин Самарской области» в 2021 году                                     | 76 | Счастье для Арт-гурманов  |
| 37 | Люди, возвращающие к жизни  | 78 | Роскошный Арт-девичник  |
|    |   | 82 | Пятидесятый праздник джаза  |
|    |   | 84 | Дэн Маккаферти: «В России я как дома!»                              |
|    |   | 88 | Отдыхай и наслаждайся жизнью!                                       |



Дорогие земляки!

Уходит в историю 2021 год. Для всех нас он был наполнен разными событиями и эмоциями. Начавшаяся в 2020 году пандемия новой коронавирусной инфекции в уходящем году показала всю свою мощь и сокрушительную силу. Противостоять ей было очень непросто. Но поистине героические усилия наших медицинских работников, социальных служб, надзорных и правоохранительных ведомств позволили преодолеть пик заболеваемости и претворить в жизнь небывалые по сложности и масштабу задачи.

А благодаря разработанным российскими учёными вакцинам мы смогли сохранить тысячи жизней наших земляков, избежать спада в экономике, продолжить реализацию социальных проектов и программ. И сегодня, подводя итог этому сложнейшему году, я могу с уверенностью сказать, что мы прошли его достойно. Потому что были вместе.

Я вновь и вновь говорю «спасибо» каждому, кто внёс свой вклад в борьбу с пандемией, соблюдая санитарные правила, защищая своё здоровье и здоровье окружающих. Благодаря вам наш регион может встретить Новый год без переполненных больниц и жёстких запретов, с настоящим праздничным настроением!

Конечно, уходящий 2021-й, год 170-летия Самарской губернии, запомнился и яркими, значимыми событиями. В регионе открыты более 20 производств, что позволило создать дополнительно 10 тысяч рабочих мест. На год раньше срока открыто движение по мосту через Сок, завершён второй этап мостового перехода через реку Самара, отремонтировано более 400 км дорог. Приняли детей новые современные школы и детские сады, открылись после комплексной реконструкции дома культуры и модельные библиотеки. Построен заново и открылся Дворец спорта в Самаре и десятки спортивных объектов в других муниципалитетах губернии. Состоялась презентация первого в стране филиала Третьяковской галереи в здании Фабрики-кухни. Знаковым событием в преддверии объявленного Президентом России Владимиром Владимировичем Путиным Года народного искусства и нематериального культурного наследия народов стало открытие уникального «Парка дружбы народов».

Убеждён – мы и впредь будем укреплять позиции в достижении целей национальных проектов, региональной Стратегии лидерства. Залог тому – наша сплочённость, неравнодушные, нацеленность на результат, искренняя любовь к нашей родной Самарской области и нашей великой Родине – России!

От всей души желаю вам, дорогие земляки, крепкого здоровья, мира, добра и благополучия! С Новым 2022 годом!

Губернатор Самарской области  
Дмитрий Игоревич Азаров



Зарегистрирован Поволжским межрегиональным территориальным управлением Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ №7-0669 от 22.05.2001. Редакция оставляет за собой право иметь мнение, не совпадающее с мнением авторов публикуемых материалов. Использование текстовых и фотоматериалов, опубликованных в настоящем издании, допускается только с письменного разрешения редакции. Все рекламируемые товары и услуги сертифицированы. За содержание рекламы редакция ответственности не несёт. Распространяется бесплатно. Отпечатано в ООО «Принт-ру», 443070, г. Самара, ул. Верхне-Карьерная, За. Тираж 5000 экз. Заказ № 3641

«Областной журнал  
«Самара и Губерния» 12+  
№4 2021 (30.12.2021)

учредитель  
ООО «Межрегиональное  
Информационное Агентство»

**главный редактор**  
Юлия Станиславовна  
Галочкина

**финансовый директор**  
Ирина Проняева

**web-редактор**  
Алексей Сергушкин

**выпускающий редактор**  
Юлия Леонтьева

**отдел спецпроектов**  
Оксана Игнатова  
Людмила Снегирёва

**дизайн, вёрстка**  
Ольга Солопова

**авторы**  
Юлия Галочкина  
Ирина Киселенко  
Юлия Леонтьева  
Анатолий Семёнов  
Алексей Сергушкин

**фото**  
Наталья Брежнева  
Юлия Галочкина  
Людмила Грибцова  
Михаил Иванов

**фото обложки**  
Людмила Грибцова

**адрес редакции, издателя**  
443041, Самарская область  
Самара, ул. Ленинская, 168  
офис 551, 552  
телефоны:  
(846) 276 04 31,  
276 04 32, 373 88 04  
e-mail: post@sgubern.ru

**интернет-версия**  
www.sgubern.ru

## РКЦ «ПРОГРЕСС» ПОЛУЧИЛ ВЫСШУЮ НАГРАДУ В ОБЛАСТИ КАЧЕСТВА В СТРАНЕ

*Ведущее предприятие ракетно-космической промышленности по разработке, производству и эксплуатации ракет-носителей «Союз-2» и систем дистанционного зондирования Земли самарский РКЦ «Прогресс» получил звание лауреата премии Правительства РФ в области качества. Премия является высшей наградой в области качества в стране.*



«Н а сегодня самарский РКЦ «Прогресс» загружен таким количеством заказов, какого не было десятки лет. Предприятие сосредоточено на проектировании и изготовлении ракет-носителей нового поколения, новых технологических решений и задач. Неизменным остаётся их качество и надёжность. Коллектив предприятия по достоинству получил такую высокую оценку, вновь и вновь подтверждая свой профессионализм и уникальность. Только вперёд! Искренне и от души поздравляю и желаю новых высот», – прокомментировал губернатор Самарской области Дмитрий Азаров.

Постановление «О присуждении премий Правительства Российской Федерации 2020 года в области качества»

подписано Премьер-министром РФ Михаилом Мишустиним.

Во время вручения наград заместитель председателя Правительства РФ Юрий Борисов подчеркнул, что постоянная работа по улучшению качества формирует конкурентоспособность российских товаров. «Постоянное улучшение деятельности предприятия, повышение уровня качества решает вопрос конкурентоспособности российских товаров и услуг. Полученная награда является признанием действительно достойных результатов работы организаций», – подчеркнул он.

Заявки на соискание премий подали более 400 организации из 67 регионов России. Звание лауреата премии присуждено 11 российским предприятиям. Среди них предприятия радиоэлектронной,

фармацевтической и лёгкой промышленности, нефтегазового сектора, железнодорожного машиностроения, а также предприятия аэрокосмических технологий, сферы медицинских услуг и пищевой промышленности.

«Российские компании, претендующие на Премию Правительства в области качества, внедряют у себя на производстве наилучшие технологии и передовые идеи, которые помогают им оставаться в авангарде рынка, оперативно реагировать на мировые тренды, – сказал статс-секретарь – заместитель министра промышленности и торговли Российской Федерации Виктор Евтухов. – Нельзя не отметить разнообразие отраслей экономики и промышленности, которые представляют лауреаты 2020 года (крайне непростого для всей мировой экономики в силу пандемии). Например, лауреатами премии заслуженно стали ракетно-космический центр «Прогресс» и завод «Метровагонмаш».

Премия самарского РКЦ «Прогресс» – это высокая оценка труда всего коллектива ракетостроителей и признание ракетно-космического центра как современного конкурентоспособного предприятия, создающего космическую технику мирового уровня. Предприятием создана эффективная система менеджмента качества и высокая надёжность ракет-носителей «Союз-2» тому подтверждение.

Дмитрий Баранов, генеральный директор АО «РКЦ «Прогресс»: «Сегодня РКЦ Прогресс – единственное предприятие в мире, которое выполняет запуски ракет-носителей с четырёх космодромов. Наши РН «Союз-2» стартуют с Байконура, Плесецка, Восточного и Гвианского космического центра в Южной Америке. Вручение премии Правительства России в области качества подтвердило отличную работу нашего коллектива и эффективность выбранного пути развития предприятия и, конечно, придало уверенности в работе над перспективными проектами».

[www.samregion.ru](http://www.samregion.ru)

## В САМАРЕ СОСТОЯЛСЯ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФОРУМ ВОЛОНТЁРОВ ПОБЕДЫ

*17 декабря в Самаре завершил свою работу Международный форум Волонтеров Победы. Ключевым событием церемонии закрытия стало определение рейтинга региональных отделений Всероссийского общественного движения. Самарская область заняла почётное 3 место. По традиции лучшим региональным отделениям вручили знамя Всероссийского движения.*

Движение «Волонтеры Победы» сегодня является одной из крупнейших добровольческих организаций, занимающихся гражданско-патриотическим воспитанием молодежи и сохранением исторической памяти о героическом подвиге советских граждан в годы Великой Отечественной войны. Региональные отделения движения ведут работу во всех субъектах России, действуют 365 школьных отрядов, создано 1058 местных отделений, 293 общественных центра в образовательных организациях, представительства движения открыты в 52 государствах.

В 2015 году Президентом РФ Владимиром Путиным была поддержана инициатива создания Всероссийского общественного движения «Волонтеры Победы». Глава государства отметил, что подобные инициативы заслуживают самого глубокого признания.

На открытии форума губернатор Самарской области Дмитрий Азаров подчеркнул, что «Волонтеры Победы – особая категория. Это люди с добрым отзывчивым сердцем, с пламенем любви к Родине в сердце».

Подводя итог форума, заместитель министра образования и науки Самарской области, руководитель департамента по делам молодежи Сергей Бурцев отметил масштабность и значимость мероприятия.

«Форум получился грандиозным. В очном режиме и онлайн-формате Самарская область объединила представителей Всероссийского движения всех 85 субъектов Российской Федерации и 52 государств мира. Следует отметить, что специально созданная для онлайн-участников платформа позволила интегрировать их в общую образовательную программу форума. В рамках мероприятия ребята встречались с известными личностями, говорили об итогах своей работы и, конечно же, определяли планы на будущее, в том числе конструировали акции и мероприятия, которые они планируют к проведению в 2022 году», – подчеркнул Сергей Бурцев.

На форуме была озвучена одна из основных задач на 2022 год: сбор воспоминаний Героев Великой Отечественной войны с целью сохранения памяти о великих подвигах для будущих поколений.

«В настоящее время Всероссийским общественным движением запущен международ-



ный видеорхив. Мы бережно собираем воспоминания тех, кто был на войне. Буквально через 5 – 10 лет, когда захочется услышать живые слова ветеранов, а они будут только на плёнке, мы поймём ценность этого архива. Со следующего года мы планируем сделать проект более масштабным, чтобы к нему смогли присоединиться жители России и других стран. Я уверена, что активистам Самарской области, которые регулярно посещают ветеранов, находятся с ними на связи, не составит труда записать их воспоминания на видео», – отметила исполнительный директор ВОД «Волонтеры Победы» Анастасия Рябова.

Насыщенная образовательная программа форума шла по трём основным направлениям: для руководителей отделений, пресс-секретарей и активистов движения. На протяжении четырёх дней участники встречались со спикерами и экспертами в сфере патриотического воспитания и сохранения исто-

рической памяти, посещали стратегические сессии и лектории, мастер-классы и тренинги.

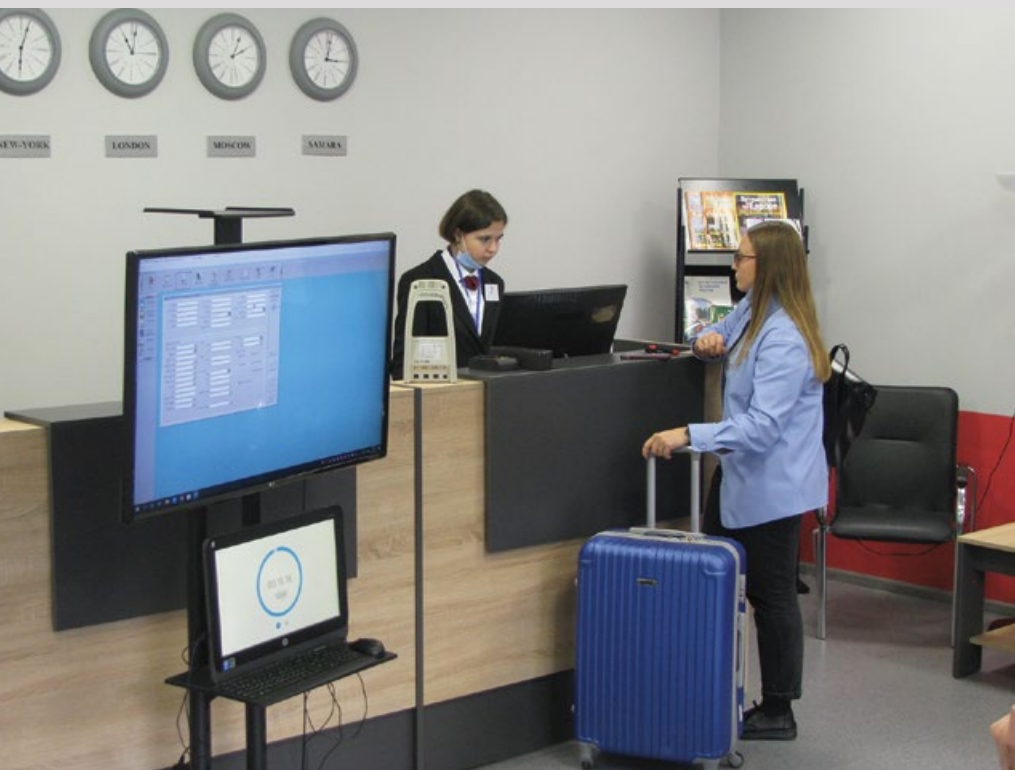
«В рамках каждого блока обучения ребята, обменявшись мнениями с единомышленниками из других субъектов, могли совершенствовать свои проекты. Так на форуме зародились уже межрегиональные программы. Лучшие из них будут включены в план работы Волонтеров Победы в 2022 году. Уверен, что информация, полученная на форуме, станет заделом на несколько лет вперёд для развития движения не только в Самарской области, но и в целом в стране», – заключил руководитель Самарского регионального отделения ВОД «Волонтеры Победы» Сергей Андриянов.

За проведение Международного форума Волонтеров Победы на высочайшем уровне организационному комитету Самарской области объявлена благодарность.

[www.samregion.ru](http://www.samregion.ru)

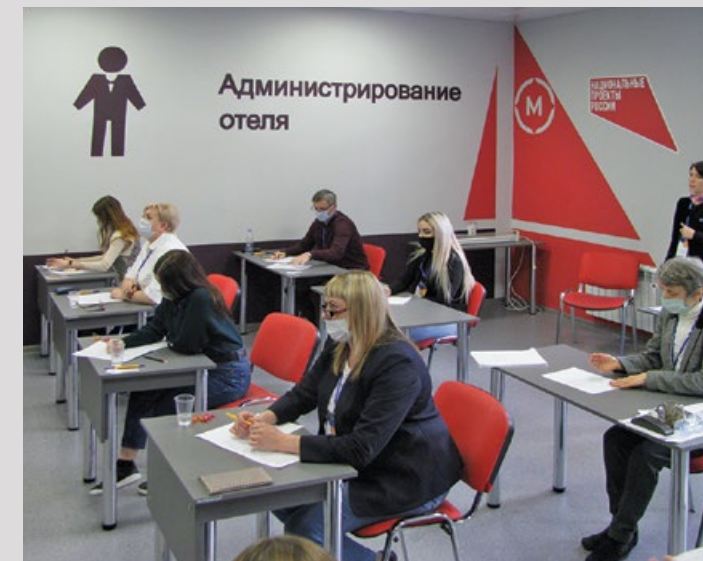
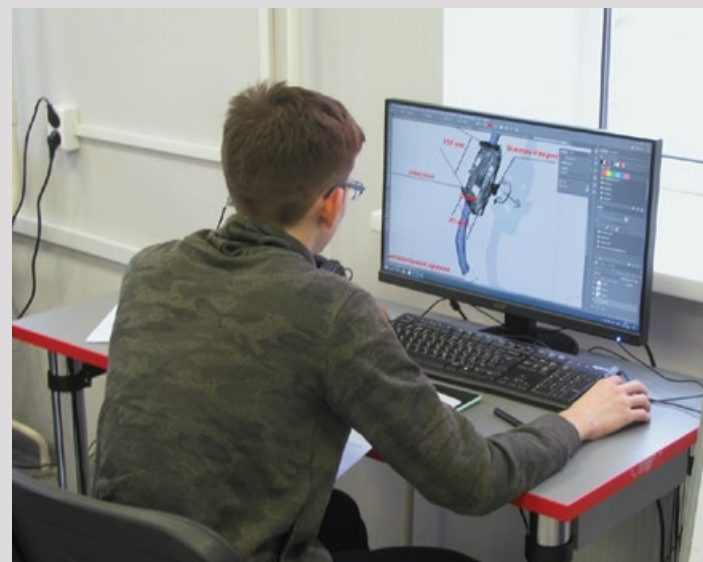
## В САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ ПРОШЛИ РЕГИОНАЛЬНЫЕ ЧЕМПИОНАТЫ ПО СТАНДАРТАМ WORLDSKILLS

*В конце ноября – начале декабря в Самарской области прошли региональные чемпионаты «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) и «Навыки мудрых». Соревнования состоялись в распределённом формате на 32 конкурсных площадках 26 профессиональных образовательных организаций, часть из которых были оборудованы в рамках национального проекта «Образование».*



**В** этом году отборочные этапы преодолели немногим более 500 конкурсантов. Студенты колледжей и техникумов определяли сильнейших в 57 компетенциях, школьники до 16 лет – в 17 компетенциях, а профессионалы старше 50 лет – в 9 компетенциях. Всего в региональных чемпионатах приняли участие почти полторы тысячи человек: конкурсантов, экспертов, технических специалистов и волонтеров.

В основной возрастной категории (16 – 22 года) впервые проходили соревнования по трём новым компетенциям. Так, благодаря открытию новых мастерских в Самарском энергетическом колледже впервые в перечень региональных вошла компетенция «Обслуживание и ремонт оборудования релейной защиты и автоматики». Уникальное оборудование, установленное в Самарском государственном колледже сервисных технологий и дизай-



на, поможет развитию компетенции будущего «Цифровой модельер». Компетенция «Производство металлоконструкций», также впервые включённая в региональный чемпионат, будет и дальше развиваться на базе Самарского колледжа сервиса производственного оборудования имени героя Российской Федерации Е.В. Золотухина.

«Перечень компетенций постоянно обновляется, – говорит заместитель директора департамента регионального развития Агентства развития профессионального мастерства «Ворлдскиллс Россия» Юлия Харченко, посетившая площадки чемпионата Самарской области. – Многие из них были предложены субъектами РФ с учётом запросов региональной экономики, работодателей на специалистов из тех или иных областей. Мир меняется. И соответственно, мы меняемся вместе с ним, и Ворлдскиллс меняется вместе с регионами».

Уже второй год на конкурсных площадках региональных чемпионатов не было зрителей, но болельщики активно поддерживали конкурсантов в сообществах Клубов болельщиков и на своих личных страницах в социальных сетях. Также в период проведения чемпионата в режиме онлайн прошли многочисленные мероприятия деловой программы: круглые столы, практикумы, организационно-методические сессии, профориентационные мероприятия.

Приветствуя участников соревнований, заместитель председателя Правительства Самарской области Александр Фетисов отметил: «Несмотря на все трудности, конкурсанты хорошо подготовились и продемонстрировали строгому экспертному жюри высокое мастерство, собранность, умение оперативно справляться с нестандартными ситуациями, а главное – доказали сами себе, что способны добиваться успе-

ха и идти вперёд. Чемпионаты по стандартам Ворлдскиллс – это возможность для творческой, личностной самореализации специалистов, но главное – такие соревнования профессионального мастерства формируют в обществе уважение к человеку труда».

Как подчеркнул Александр Фетисов, «чемпионат собрал самых целеустремлённых, амбициозных, профессиональных и работоспособных, и приобретённый опыт поможет его участникам стать не просто мастерами, а экспертами в своём деле».

Из числа победителей чемпионатов будет сформирована сборная команда, которая и представит Самарскую область в финале X Национального чемпионата «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) в 2022 году в столице Мордовии Саранске.

По материалам ЦПО Самарской области





## СПЕКТАКЛЬ САТОБ «БАЛ-МАСКАРАД» ПОЛУЧИЛ ТРИ НАЦИОНАЛЬНЫЕ ОПЕРНЫЕ ПРЕМИИ «ОНЕГИН»

фото Антон Сенько

*11 ноября на сцене Михайловского театра в Санкт-Петербурге были объявлены лауреаты VI Национальной оперной премии «Онегин». Оргкомитет премии рассмотрел в этом году 98 заявок от 25 театров России. Самарский академический театр оперы и балета был удостоен премии во всех трёх номинациях, с которыми он прошёл в её шорт-лист.*

Заслуженная артистка Самарской области Татьяна Ларина получила «Онегина» в номинации «Примадонна» за партию Амелии в опере Джузеппе Верди «Бал-маскарад»; Владислав Сулимский из Мариинского театра – в номинации «Гость» за партию Ренато; «Бал-маскарад» (премьерный спектакль, в котором участвовали: Иван Гынгазов, Татьяна Ларина, Владислав Сулимский, Агунда Кулаева, Ирина Янцева, Георгий Шагалов, Владимир Медведев и другие) – в номинации «Состав».

«Бал-маскарад» был долгожданной премьерой самарского театра, перенесённой на год из-за пандемии. Премьерные спектакли состоялись 24 и 25 апреля 2021. Дирижёр-постановщик – художественный руководитель и главный дирижёр Самарского академического театра оперы и балета Евгений Хохлов, режиссёр-постановщик – Филипп Разенков, художник-постановщик – Эрнст Гейдебрехт, художник по костюмам – Татьяна Ногина, художник по компьютерной графике – Владимир Поротькин, хормейстер-постановщик – главный хормейстер театра Максим Пожидаев, хореограф-постановщик – Алина Мустаева.

Самарский театр оперы и балета уже не в первый раз попадает в фокус главной оперной премии страны: в 2020 году статуэтку получил Анатолий Невдах за роль Труффальдино в опере «Любовь к трём апельсинам».

Национальная театральная премия «Онегин» вручается с 2016 года в Санкт-Петербурге. Премия учреждена в целях популяризации российского оперного искусства, определения ориентиров развития современного российского оперного театра, а также для выявления наиболее интересных коллективов и исполнителей отечественной оперы.



Свою историю Сызранский филиал Самарского государственного технического университета ведёт с 19 декабря 1951 года, когда по указанию министра высшего и среднего специального образования РСФСР Всеволода Николаевича Столетова был издан приказ директора Всесоюзного заочного машиностроительного института об открытии учебно-опорного пункта в городе Сызрани.



Ольга Владимировна Карсунцева,  
директор филиала СамГТУ в г. Сызрани

**В** 1960 году учебно-опорный пункт преобразован в общетехнический факультет Куйбышевского индустриального института, который был создан ещё до Первой мировой войны – 3 июля 1914 года по Указу его

Императорского Величества Николая II и считался одним из старейших и авторитетных вузов страны. Но и эта мера оказалась недостаточной.

В 1962 году открывается филиал Куйбышевского политехнического института в Сызрани. Образованы механический и электротехнический факультеты с вечерней формой обучения, а в 1968 году вводится и дневное. Институт стал называться политехническим. Это название отражало складывающуюся многопрофильность вуза, его связь с развивающейся экономикой страны.



## ФИЛИАЛУ САМГТУ В СЫЗРАНИ – 70 ЛЕТ

В 1992 году филиал КПТИ был преобразован в филиал Самарского государственного технического университета.

Сегодня филиал СамГТУ – крупнейшее учреждение высшего профессионального образования на территории волжского Правобережья. Это настоящий образовательный конгломерат, ориентированный не только на подготовку молодых специалистов для реального сектора экономики, но также на работу со школьниками: их вовлекают в техническое творчество и научно-исследовательскую деятельность.

За прошедшие годы предприятия города и области получили свыше 17,5 тысяч специалистов, 728 из них имеют ещё и вторую военную специальность.

В настоящее время образовательная деятельность ведётся по 9 направлениям подготовки бакалавриата. В 2021 году залицензирована программа магистратуры 38.04.02 «Менеджмент» и запущено лицензирование четырёх образовательных программ среднего профессионального образования.

Давние партнёрские отношения с промышленными предприятиями помогают совершенствовать материально-техническую базу, используемую в научных исследованиях и образовательном процессе. Студенты филиала обучаются в аудиториях и лабораториях, оснащённых современным оборудованием, в том числе и уникальным.

Научно-педагогический коллектив активно осуществляет научно-исследовательскую работу, имеющую в основном прикладной характер, помогая промышленным предприятиям в решении сложных производственных задач.

Филиал является кузницей высококвалифицированных кадров, которые были и остаются востребованы на крупнейших предприятиях города. На сегодняшний день здесь готовят конкурентоспособных специалистов. Выпускники строят успешные карьеры в компаниях мирового уровня.

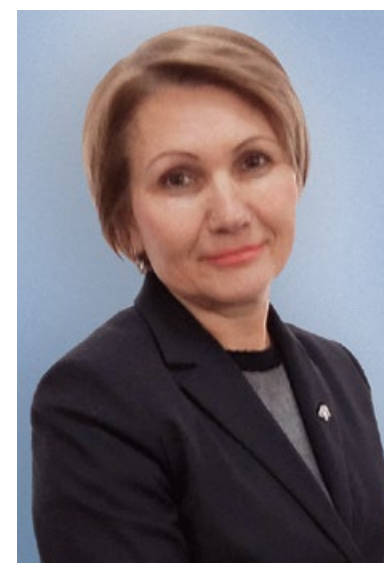
Сотрудники, преподаватели и студенты филиала всегда стремятся к новым достижениям, делают всё возможное для развития вуза. Эта кропотливая работа определяет будущее филиала и студентов, а значит, и будущее страны.



 **Респект**

Консалтинговый центр «Респект» предлагает комплекс бухгалтерских услуг для ООО, ИП и НКО в Самаре и Самарской области. Наши специалисты помогут оптимизировать бухгалтерский учёт вашей компании, зарегистрировать бизнес, подготовить и сдать отчётность и многое другое.

**ВОЗЬМЁМ БУХГАЛТЕРИЮ НА СЕБЯ И СЭКОНОМИМ ВАШИ ДЕНЬГИ!**



на правах рекламы

**Валентина Дмитриевна Осипова**  
директор ООО КЦ «Респект»:

За 17 лет успешной деятельности в компании разработан собственный эффективный алгоритм, с помощью которого мы оперативно и качественно выполняем свои обязательства. Мы работаем на основании заключённого договора, осуществляем разовые услуги, а также регулярное бухгалтерское обслуживание постоянных клиентов.

Мы не гонимся за количеством клиентов. Мы за качество и гарантию 100% результата!

[respect-consult.ru](http://respect-consult.ru)  
[vk.com/club147446521](https://vk.com/club147446521)

Самара,  
ул. Ленинская, 168,  
офис 425

+7 (846) 973 62 20  
+7 927 695 61 48

[valentina-slovo@mail.ru](mailto:valentina-slovo@mail.ru)



фото Людмила Грибцова

## ЗДОРОВЬЕ ВСЕЙ СЕМЬИ В НАДЁЖНЫХ РУКАХ!

текст Алексей Сергушкин

Для врача, наверное, трудно найти более благородную сферу деятельности, нежели забота о здоровье и жизни матери и ребёнка, более высокую миссию, чем дарить радость материнства. В начале 2022 года отметит своё 30-летие Медицинская компания ИДК, входящая сегодня в группу компаний «Мать и дитя» и известная своими достижениями в области акушерства, гинекологии, репродуктивного здоровья. О традициях, опыте и квалификации самарских врачей, о работе многопрофильного клинического госпиталя и других подразделений ГК «Мать и дитя» в Самарской области мы побеседовали с главным врачом ЗАО «Медицинская компания ИДК» Маратом Талгатовичем Тугушевым.

**С&Г Марат Талгатович, можно ли сказать, что для группы компаний «Мать и дитя» Самарская область является одним из ключевых регионов?**

**Марат Тугушев** Безусловно, ведь Медицинская компания ИДК в течение десятилетий является одним из крупнейших частных медицинских центров в Поволжье. Сегодня она входит в группу компаний «Мать и дитя» и представлена несколькими амбулаторными клиниками, расположенными в Самаре, Тольятти, Новокуйбышевске. И конечно, мощным шагом по дальнейшему развитию медицины в регионе стал построенный в 2018 году в Самаре многопрофильный Клинический госпиталь ИДК ГК «Мать и дитя». Здесь, конечно, нужно отметить сме-

лость основателя и генерального директора группы компаний Марка Аркадьевича Курцера, который одним из первых начал инвестировать в строительство частных госпиталей в регионах – в Уфе, Новосибирске, Самаре, Тюмени.

Надо отметить, что к моменту присоединения к ГК «Мать и дитя» компания ИДК уже обладала опытом не только амбулаторной, но и стационарной медицины. И к работе в условиях современного госпиталя наш коллектив был готов. Таким образом, наш 30-летний опыт, помноженный на энергию и возможности Группы компаний «Мать и дитя», обеспечили необходимую для развития синергию, которая дала замечательные результаты.

ИМЕНЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

ИМЕНЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

**С&Г Компания ИДК, как и в целом «Мать и дитя», известны, прежде всего, как лидеры в сфере акушерства и гинекологии, а с открытием госпиталей обозначилась тенденция на развитие многопрофильности. Это нормально?**

**М.Т.** Абсолютно. Благодаря многопрофильности мы обеспечиваем комплексный, мультидисциплинарный подход к любой проблеме. Мы лечим не просто конкретную болезнь, а человека в целом. Ещё в 90-е годы в основу развития ИДК была заложена концепция, что в акушерстве и гинекологии мы должны делать всё. Любая обратившаяся к нам женщина даже в самых сложных случаях, связанных с проблемами женского бесплодия, воспалительными и онкологическими заболеваниями женской половой сферы, должна иметь возможность получить качественную высококвалифицированную помощь. Для этого необходимо было развивать все смежные направления – урологию, проктологию, общую хирургию, онкологию как продолжение онкогинекологии и другие. Именно поэтому мы создавали мультидисциплинарную команду. Поверьте, любой, даже самый опытный узкий специалист в команде профессионалов различного



фото Людмила Грибцова

### Марат Талгатович Тугушев

Главный врач ЗАО «Медицинская компания ИДК». Врач акушер-гинеколог, гинеколог-хирург высшей категории, кандидат медицинских наук, доцент, заведующий кафедрой репродуктивной медицины, клинической эмбриологии и генетики СамГМУ, член Правления Самарской областной ассоциации врачей, член Российской ассоциации репродукции человека, Заслуженный работник здравоохранения РФ.



профиля чувствует себя более уверенно и работает более эффективно. И это большое благо как для пациента, так и для самого врача. Вполне органично вписывается в сферу нашей деятельности педиатрия. Это отражено даже в самом названии «Мать и дитя». Женщина и её беременность, развитие плода, который затем становится ребёнком – это непрерывные этапы единого процесса. У нас в Самаре есть специализированная детская клиника на Митирёва, есть детские отделения в составе других клиник, которые всегда востребованы.

Перечень направлений расширяется. У нас успешно развиваются такие направления, как, например, ортопедия и травматология, которая становится всё более востребованной многими женщинами – нашими постоянными клиентами – в связи с возрастными болезнями суставов.

Безусловно, успех развития тех или иных направлений в значительной степени определяется наличием высококлассных специалистов. Ещё когда госпиталь строился, я стал приглашать лучших, выдающихся врачей Самарской области, некоторые из которых влились в нашу команду. В качестве примера можно назвать травматолога-ортопеда Геннадия Вячеславовича Куропаткина, который занимается эндопротезированием суставов, онколога Сергея Михайловича Дудко, химиотерапевта Елену Михайловну Липаеву, кистевого хирурга Олега Михайловича Семёнкина и других. Высочайший уровень акушерства мы получили в лице Андрея Дмитриевича Подтетенева, который руководил роддомами Москвы, был начальником медслужбы Клинического госпиталя «Лапино».

Чтобы работа специалистов такого уровня была максимально эффективной, конечно, необходимо самое современное оснащение госпиталей, применение новейших технологий. Этот вопрос в ГК «Мать и дитя» хорошо отработан. Мы сегодня используем оборо-



дование и технологии, многие из которых являются уникальными для Самарской области. В соединении с высочайшим профессионализмом наших врачей это даёт наилучший результат. Мы берём также сложных беременных, практически с любыми патологиями.

Сегодня наша работа в большинстве случаев основана на применении эндоваскулярной хирургии. Можно сказать, это наш конёк. Ангиографическая операционная в клиническом госпитале «Мать и дитя» позволяет делать очень многое в сфере сердечно-сосудистой хирургии, в том числе операции при предынфарктном состоянии (острый коронарный синдром). Если человека с болями в сердце вовремя доставили в госпиталь, то мы с помощью тонкого катетера, проведённого к сердцу через лучевую артерию, расширяем сосуд и восстанавливаем кровоток. Таким образом предотвращается дальнейшее развитие инфаркта, и в большинстве случаев человек выписывается через два-три дня.

Эндоваскулярная хирургия активно применяется и в урологической практике, и в гинекологии, и в акушерстве. И если раньше при такой серьёзной патологии как вращение женщины могла лишиться матки, потерять ребёнка и даже умереть, то сегодня благодаря этой методике удаётся даже сохранять детородную функцию.

Наши урологи имеют самое передовое оборудование, предназначенное для лечения мочекаменной болезни малоинвазивными методами, что очень актуально для нашего региона. У нас выполняется как дистанционное (бесконтактное), так и контактное безоперационное дробление камней.



**С&Г Сегодня много говорят и пишут об ЭКО как о чудодейственном средстве решения демографической проблемы. Как вы к этому относитесь? Насколько ЭКО соответствует современным потребностям и реалиям общества?**

**М.Т.** Чудо – это сама жизнь, а экстракорпоральное оплодотворение – это исключительно высокие технологии, в которых компания ИДК и в целом «Мать и дитя» являются признанными лидерами в России. Процедура ЭКО доступна практически в каждой клинике во всех городах присутствия нашей группы компаний.

Благодаря ИДК в далёком 1992 году Самара стала третьим российским городом после обеих столиц, где родились дети в результате процедуры ЭКО. В 2022 году этим детям исполнится уже 30 лет, и до сих пор мы удерживаем лидерство, причём не только число проведённых циклов ЭКО, но и по их результатам. У нас частота наступления беременности после ЭКО составляет около 50% (по некоторым клиникам – до 60%), тогда как в среднем по миру не более 40%. Что немаловажно – мы обеспечиваем низкое число осложнений после ЭКО, а также минимум двоен и троен, поскольку многоплодные беременности являются одним из «побочных эффектов» метода и нежелательны ввиду повышенных рисков при вынашивании.

**С&Г Существует ли возможность удешевить ЭКО?**

**М.Т.** Пока снижения стоимости ЭКО ждать не стоит. И к этому надо относиться с пониманием. Дело в том, что врачи постоянно работают над качеством, эффективностью и безопасностью процедуры, постоянно внедряют новые технологические разработки и усовершенствования, повышают стандарты ЭКО. В какой-то степени это можно сравнить с автомобилестроением, где прогресс ведёт не к удешевлению автомобилей, а к повышению их качественных характеристик, комфортности и безопасности, появлению новых опций и возможностей. Так и в ЭКО. Например, в последние годы мы внедряем новые методы генетической диагностики эмбрионов перед их переносом в полость матки. И научились с большой долей вероятности определять наличие или отсутствие целого ряда генетических заболеваний (таких как муковисцидоз, гемофилия и других) и выбирать для имплантации самый здоровый эмбрион. Это особенно актуально для молодых пар, для пар, у которых уже были проблемные беременности или есть проблемы с наследственностью.

Все эти исследования, вспомогательные репродуктивные технологии требуют больших затрат, что отражается на конечной стоимости ЭКО. Но, согласитесь, здоровье и жизнь будущего ребёнка гораздо важнее.

**С&Г Частный характер вашей компании не мешает развивать сотрудничество с государством в сфере здравоохранения. Расскажите об этом подробнее.**

**М.Т.** Действительно, в последние годы мы очень тесно сотрудничаем с Правительством Самарской области и областным Минздравом. В первую очередь, берём на себя объёмы медицинских услуг по ОМС, мы на это идём, поскольку чувствуем свою сопричастность общему делу по повышению качества и доступности медицинских услуг. В свою очередь, региональные власти оказывают нам всевозможное содействие, которое мы, например, хорошо ощутили при строительстве в Самаре Клинического госпиталя ИДК.

Одним из последних и наиболее ярких примеров нашего взаимодействия является то, что в период пандемии мы откликнулись на просьбу Минздрава и взяли на себя

дежурство и приём пациентов с острым коронарным синдромом. Поскольку мощности большинства крупных стационаров были задействованы под лечение больных с COVID-19, наша помощь оказалась очень своевременной, и мы на пике пандемии обслуживали большое число пациентов Самарской области. Это было непросто, но мы справились и спасли жизнь многим людям.

Кроме того, по просьбе Минздрава во время пандемии мы активно задействовали для диагностики наши аппараты МРТ и КТ, которые являются одними из лучших в области. Для этого пришлось открывать в госпитале ночную «красную зону» с отдельным входом. Каждое утро помещения проходили полную дезинфекцию и санобработку и вновь становились «чистой зоной», где продолжали оказывать плановую медицинскую помощь. Таким образом, мы помогли области справиться с резко увеличившимся потоком пациентов с коронавирусом.

Думаю, что наши планы по открытию ещё одного корпуса госпиталя также вполне соответствуют задачам областного здравоохранения.

**С&Г Насколько эффективно идёт процесс подготовки молодых кадров и передачи знаний и ценностей новым поколениям врачей?**

**М.Т.** Мы активно сотрудничаем с СамГМУ – флагманом медицинского образования в области. Я являюсь заведующим кафедрой репродуктивной медицины Самарского Государственного Медицинского Университета. На базе клинического госпиталя учатся врачи не только из Самарской области, но и других регионов, постоянно проводятся различные семинары и конференции практически по всем направлениям. Понятно, что с учётом пандемии чаще стали использоваться смешанный и онлайн-формат при проведении мероприятий, в том числе международных. Наши доктора печатаются во многих специализированных изданиях, российских и зарубежных. В общем, научно-образовательный процесс у нас протекает очень активно. При этом ведущие специалисты исповедуют принцип «Уча других, учусь сам!», который стимулирует к постоянному поиску и развитию.

В Москве Марком Аркадьевичем Курцером открыта ординатура для студентов из регионов. Туда на конкурсной основе регулярно поступает довольно много студентов с нашей кафедры, а некоторые уже работают врачами как в самарском, так и в московских клиниках госпиталя «Мать и дитя». С недавнего времени появилась возможность учиться в ординатуре и на нашей кафедре, поэтому в рамках занятий академического кружка мы присматриваемся к студентам и стараемся отбирать лучших и содействовать их развитию.

В своё время в ИДК мы сформулировали этический кодекс и миссию компании. И сегодня уже в рамках группы компаний «Мать и дитя» мы все свои шаги измеряем с нашими ценностями, к числу которых относятся, например, Забота, Честность, Эффективность и Результативность. И это не просто слова. Забота включает в себя заботу как о пациентах, так и о сотрудниках, и даже – об акционерах, без которых не будет инвестиций и развития. Честность – это честность перед пациентами, партнёрами, государством. Мы исправно платим налоги и абсолютно прозрачны в финансовом отношении. Каждый сотрудник, каждый член нашей большой команды работает на результат и стремится достичь его с наивысшей эффективностью. Но главной нашей целью и миссией остаётся жизнь и здоровье человека, его счастье, благополучие и уверенность в завтрашнем дне, самым ярким проявлением которых является рождение долгожданного ребёнка в каждой семье.

## Медицинская компания ИДК группы компаний «Мать и дитя»



Идея создания частной медицинской компании возникла у группы самарских врачей в 80-е годы прошлого века. В 1987 году они основали медицинский кооператив на базе Железнодорожной больницы Самары, в котором впервые были осуществлены уникальные для СССР диагностические исследования и операции с использованием лапароскопии.

В апреле 1992 года на базе кооператива была создана Медицинская компания ИДК, в которой на тот момент работало 33 сотрудника.

В 1992 году родились первые «дети из пробирки» – Самара стала третьим городом страны после Москвы и Санкт-Петербурга, где был успешно применен метод ЭКО. В 1999 году родился первый ребёнок в результате применения метода ИКСИ, позволяющего решить проблему мужского бесплодия. В 2006 году получена первая беременность с применением метода предимплантационной генетической диагностики (PGD). В 2008 году на базе Медицинской компании ИДК был организован банк донорской спермы, первая пара получила лечение по программе «Суррогатное материнство».

В 2012 году общий штат сотрудников компании превышал 600 человек.

В 2013 году Медицинская компания ИДК вошла в Группу компаний «Мать и дитя», которая ведёт свою историю с 2006 года и является признанным лидером в области акушерства, гинекологии и педиатрии. Сегодня «Мать и дитя» – это 6 ультрасовременных высокотехнологических госпиталей и 38 клиник, работающих в 27 городах России, обладающих мощными диагностическими и терапевтическими ресурсами, более 7 тысяч квалифицированных специалистов, уникальный спектр медицинских услуг для женщин, детей и всей семьи. Руководит ГК «Мать и дитя» её основатель, генеральный директор и председатель совета директоров, академик РАН, доктор медицинских наук Марк Аркадьевич Курцер.

В 2018 году в Самаре открылся новый Клинический госпиталь «Мать и дитя» ИДК площадью 15 тыс. квадратных метров, который благодаря высоким технологиям и компетентным специалистам обеспечивает европейский уровень оказания многопрофильной медицинской помощи и комфортного пребывания. Госпиталь стал победителем всероссийского конкурса «Лучший проект государственно-частного взаимодействия в здравоохранении».







## МЕДГОРОДОК ДЕРЖИТ МАРКУ

текст Алексей Сергушкин  
фото Михаил Иванов, из архива ГБУЗ СО «ТГКБ №5»

Слово «Медгородок» у жителей Автограда прочно ассоциируется с комплексом зданий Тольяттинской городской клинической больницы №5. В 2021 году учреждение отметило своё 50-летие, и за эти полвека Медгородок стал настоящим брендом города и региона. В апреле новым главным врачом стал Алексей Николаевич Кирсанов, который в беседе с нами рассказал о перспективах дальнейшего развития этого уникального многопрофильного медицинского комплекса.

**С&Г Алексей Николаевич, вы работаете в больнице уже 23 года и сегодня возглавляете её. Чувствуете свою причастность к истории?**

**Алексей Кирсанов** Я думаю, это чувствуют большинство наших врачей, которые своим трудом поддерживают высокую репутацию больницы. В советские годы Медсанчасть ВАЗа – так тогда назывался Медгородок – была единой структурой, включавшей в себя все стационары и поликлиники Автозаводского района, была очень мощной в кадровом и техническом отношении благодаря поддержке автозавода. Тольяттинцам многие завидовали. Судите сами – например, хирургический корпус, введённый в 1984 году, сразу оснащён передовым по тем временам польским и чешским оборудованием. В 1988 году в больнице появился магнитно-резонансный томограф, один из двух первых (!) в СССР. В 90-е годы уже были компьютерные томографы – мечта всех больниц. Это, кстати, стало судьбоносным моментом и для меня лично: еще будучи студентом СамГМУ, я на стажировке оказался в кабинете компьютерной томографии ЦМТ АВТОВАЗа и словно попал в мир будущего... Неудивительно, что по окончании университета в августе 1998 года я пришёл в интернатуру в ТГКБ № 5 и в дальнейшем остался здесь.

Готовность ко всему новому, умение быстро учиться и использовать новые технологии в работе – это всегда отличало наших сотрудников. Больница создавалась и развивается как многопрофильное учреждение. При этом сплочённый и профессиональный коллектив способен решать самые сложные задачи. Главный вызов сегодня, конечно, – коронавирусная инфекция.



Министр здравоохранения РФ М.А. Мурашко, зам. главного врача по медицинской части В.В. Козлов, губернатор Самарской области Д.И. Азаров

**С&Г Благодаря чему больнице удаётся успешно справляться с этим испытанием?**

**А.К.** Здесь, на мой взгляд, наиболее важны два момента. Во-первых, начиная с 2012 года мы активно занимались информатизацией, внедрением электронных историй болезни, созданием собственной информационной системы, в которую объединены большинство служб и лабораторий. Удалось эффективно выстроить электронный обмен данными между подразделениями. И когда с марта 2020 года поток пациентов с COVID-19 начал лавинообразно нарастать, мы сумели быстро организовать работу так, что приходящий для диагностики пациент получал и осмотр врача, и весь комплекс лабораторных и инструментальных исследований в одном месте. Это очень важно – ни больным, ни медработникам не нужно по несколько раз метаться между «чистыми» и «грязными» зонами для сбора необходимых данных. Мы смогли максимально снизить риск для сотрудников и выполнять огромный объём работы с соблюдением всех эпидемиологических требований.

Во-вторых, свою определяющую роль сыграли вовремя принятые решения областного оперативного штаба и лично губернатора Дмитрия Азарова, а также большая работа областного Минздрава во главе с Арменом Беньяном и предыдущего главного врача нашей больницы, ныне главы города Тольятти Николая Ренца. Благодаря вниманию и поддержке региональных и федеральных властей нам удалось перевооружить инфекционную службу больницы. В августе 2021 года на территории ТГКБ № 5 впервые за постсоветский период был введён в эксплуатацию новый модульный корпус площадью 2600 квадратных метров, построенный в сжатые сроки. Важность этой новостройки для борьбы с COVID-19 подчёркивается тем, что на открытии корпуса присутствовал глава Минздрава России Михаил Мурашко.

Именно в этом корпусе мы сосредоточили приём пациентов. Без его высокотехнологичной инфраструктуры, современного оборудования и дополнительных коек нынешней осенью было бы довольно сложно. А так – даже при троекатном, по сравнению с осенью 2020 года, увеличении числа ковидных пациентов мы выстояли и в технологическом, и в финансовом, и в кадровом отношении.

**С&Г Учитывая это, какие вы видите перспективы дальнейшего развития учреждения?**

**А.К.** В 2021 году мы сумели не только обеспечить максимум ковидных коек, но и сохранить ряд «чистых» подразделений: хирургию, межрайонный перинатальный центр, терапию, кардиологию, неврологию, большую часть онкологической службы. Мы понимаем свою ответственность перед пациентами с травмами и обострениями хронических заболеваний. На территории больницы работает травмпункт первого уровня, региональный сосудистый центр, межрайонный центр желудочных кровотечений, есть вертолётная площадка для приёма экстренных пациентов по санавиации. Тем самым нам удаётся избежать увеличения летальности и инвалидизации среди пациентов.



Современная больница – это современные эндovasкулярные технологии, технологии лечения сердца и сосудов, современная химиотерапия... И многое другое, включая удобство, комфорт и безопасность пациентов. Над этим мы активно и успешно работаем. Постоянно взаимодействуем с региональным и федеральными министерствами здравоохранения по вопросу строительства на территории больницы онкохирургического корпуса. Это будет новая жизнь нашей онкологической службы. Надеемся на федеральную поддержку проекта, учитывая растущую необходимость своевременного и качественного диагностирования и лечения онкозаболеваний. Конечно, одна из наших главных задач – бережно сохранять и привлекать квалифицированные кадры. Мы тесно работаем с СамГМУ в вопросах обучения и стажировки специалистов, и я глубоко признателен Николаю Альфредовичу Ренцу за то, что он ещё семь лет назад начал продвигать целевое обучение молодых тольяттинцев в мединституте. В результате в этом году мы получили приток в больницу 30 молодых докторов. Действующие муниципальные и областные меры поддержки позволили более эффективно привлекать специалистов в ТГКБ № 5 и из других регионов. Очень надеюсь, что нам удастся без серьёзных кадровых потерь завершить «ковидную» эпоху, вернуться в привычный режим работы и дальше заниматься развитием больницы.

### Полвека ТГКБ № 5

Свою историю учреждение ведёт с 1971 года, когда в Автозаводском районе Тольятти на базе поликлиники № 1 открыли небольшой стационар, который получил наименование Горбольница № 3. Первые здания Медгородка были введены в эксплуатацию в 1973 году. С 1977 года весь комплекс стал Медико-санитарной частью № 1 ВАЗа. В 1995 году он перешёл в статус муниципального лечебно-профилактического учреждения, и в 1998 году ему было присвоено имя Городская больница №5 «МедВАЗ». С 2012 года больница получила областное подчинение и нынешнее наименование.

Сегодня ГБУЗ СО «ТГКБ №5» – одно из крупнейших региональных медицинских учреждений в России. Медгородок занимает площадь в 26 га, в его корпусах развернуто более 2300 коек, где ежегодно более 80 тыс. человек получают стационарную медицинскую помощь и более 200 тыс. – амбулаторную, рождается более 6 тыс. малышей, проводится более 1 млн исследований. В составе больницы функционируют службы хирургии, терапии, онкологии, гинекологии, межрайонные перинатальный и травматологический центры, городской центр эндопротезирования крупных суставов, инфекционная служба, детская служба, диагностический центр, городской СПИД-центр. Учреждение имеет самое современное оборудование для диагностики и лечения, в том

числе 2 магнитно-резонансных томографа, 5 компьютерных томографов, ангиограф, два маммографа, эндоскопическую и хирургическую технику.

В ТГКБ №5 трудятся около 3,5 тыс. человек, в том числе более 600 врачей. Достижения тольяттинских медиков известны в России и за рубежом. Имена десятков из них золотыми буквами вписаны в историю больницы. Они стали примером служения людям. В их числе А.С. Лескин, Е.Б. Зеленцовский, В.А. Жигалов, С.С. Тилли, Ю.В. Антонов, А.С. Фролов, Т.П. Панкова, Б.М. Рахимов, В.Д. Шатохин, В.В. Козлов, В.В. Колесников, А.М. Симатов, А.И. Меретин, В.Ф. Долматов, В.А. Каравашкин, Е.Ю. Зубанова, В.А. Турлачёва, Н.Н. Хурторская, А.И. Вершинин, А.В. Бормотов, М.И. Соломеина, О.П. Булгаков, Н.М. Мартянова, В.А. Данилов, В.Ю. Шишина, Г.Н. Чекурнеева. Среди главврачей учреждения особое место занимает Николай Альфредович Ренц – нынешний глава городского округа Тольятти. Два периода его руководства больницей (1992–2000, 2007–2021) стали временем объединения служб и модернизации учреждения для организации эффективной современной многопрофильной помощи. Сегодня ГБУЗ СО «ТГКБ №5» руководит Алексей Николаевич Кирсанов, работающий в учреждении с 1998 года. Выпускник СамГМУ, он прошёл путь от интерна до заместителя главврача, руководителя всей лечебно-диагностической службы, а в апреле 2021 года был назначен главным врачом больницы.

ИМЕНЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

ИМЕНЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

# УСЛУГИ ЗАГС – ЦИФРОВАЯ РЕАЛЬНОСТЬ

18 декабря – День образования органов ЗАГС России. О достижениях этой важнейшей государственной структуры мы беседем с руководителем управления ЗАГС Самарской области Екатериной Львовной Мельник.



**С&Г Екатерина Львовна, в чём, на ваш взгляд, состоит достижение органов ЗАГС за последние годы?**

**Екатерина Мельник** Значительным достижением для нашей структуры является завершение в 2020 году масштабного государственного проекта по формированию и наполнению Единого государственного реестра записей актов гражданского состояния. Уникальность проекта заключается в том, что это первая практика по централизации в кратчайшие сроки такого большого массива персональных данных более чем за 90 лет.

Всего в электронный вид было переведено более 524 миллионов записей из архивов органов ЗАГС России. В нашем регионе этот фонд составил более 10,5 миллионов исторических записей, начиная с 1926 года.

Эта работа была завершена специалистами управления ЗАГС Самарской области одними из первых в Российской Федерации и стала для нас поистине национальным проектом органов ЗАГС, учитывая, что в дальнейшем Единый реестр ЗАГС станет фундаментом формирования Единого регистра населения России.

**С&Г Такая огромная работа вызывает уважение. А что она даст конкретному человеку?**

**Е.М.** Эффект уже очевиден, и многие ощутили его. Во-первых, реализация проекта позволила исполнить в полном объёме поручение Президента Российской Федерации и обеспечить в проактивном режиме выплаты



Самарская область занимает 3-е место в ПФО по количеству зарегистрированных актов гражданского состояния. Ежегодно органами ЗАГС региона регистрируется более 110 тысяч актов, совершается свыше 214 тысяч юридически значимых действий, проводится более тысячи социально-значимых мероприятий.

семьям с детьми в период пандемии. Во-вторых, уже сегодня появилась возможность получить повторный документ из архива в любом органе ЗАГС Российской Федерации. Это безусловная экономия времени и средств, и мы отмечаем многочисленные положительные отзывы граждан о работе данного сервиса. И наконец, сегодня получить сведения о себе и своих несовершеннолетних детях граждане могут в личном кабинете на портале Госуслуг. Кроме того (и это немаловажно) органы, предоставляющие услуги, имеют возможность получить сведения о гражданине из Единого реестра ЗАГС в электронном виде, не истребуя их от гражданина.

**С&Г Сегодня много говорится о цифровой трансформации органов власти. Что в этом направлении делается в сфере ЗАГС?**

**Е.М.** Внедрение Единого реестра даёт возможность перейти на следующий принципиально новый этап цифрового развития органов ЗАГС. Это открывает перед нами целый ряд перспектив. Прежде всего, это возможность предоставлять все государственные услуги экстерриториально. То есть граждане смогут получать услуги нашего ведомства в любом органе ЗАГС Российской Федерации, тогда как раньше необходимо было обращаться в ЗАГС по месту наступления события (например, по месту рождения ребёнка), по месту жительства или по месту хранения актовой записи. Лишь вступить в брак можно было в любом органе ЗАГС.

В 2022 году планируется к внедрению суперсервис «Рождение ребёнка». Суперсервис поможет сэкономить время молодых родителей, избавит их от оформления многочисленных бумажных заявлений в различные инстанции, им потребуется заполнить лишь одно заявление в личном кабинете на портале Госуслуг. При этом обеспечивается электронное межведомственное взаимодействие различных информационных систем для предоставления целого спектра услуг.

А с 2023 года органы ЗАГС перейдут на реестровую модель предоставления услуг и проактивное взаимодействие с гражданами. Внедрение реестровой модели сделает систему государственной регистрации актов гражданского состояния максимально прозрачной, более современной, сведёт к минимуму бумажный документооборот. Источником юридически значимых сведений о правовом состоянии гражданина будет являться только запись в реестре без необходимости оформления бумажного документа. По желанию граждан им может быть выдано свидетельство о государственной регистрации на бумажном носителе.

Это совершенно новый, инновационный формат взаимодействия гражданина и государства в дистанционной форме, без визитов в госорганы.

**С&Г Одним из приоритетных направлений деятельности губернатора и Правительства Самарской области является поддержка семьи и базовых семейных ценностей. Что в этом направлении делается службой ЗАГС региона?**

**Е.М.** Для нас это важный вектор работы, заключающийся в реализации государственной семейной политики на территории региона. Во всех муниципальных образованиях органами ЗАГС проводятся мероприятия в рамках проектов, направленных на укрепление института семьи, брака, развитие лучших семейных традиций. Это проект «Семейное долголетие» по чествованию юбиляров семейной жизни, проект «Рождённые на земле Самарской», где мы поздравляем многодетные семьи, в которых родился третий и последующий ребёнок. От имени губернатора Самарской области Дмитрия Игоревича Азарова на мероприятиях вручается поздравительный адрес и памятный подарок. А также интерактивные семинары «Государство для молодой семьи», Фестиваль национальных свадеб, молодёжные форумы и другие мероприятия. Ярким событием 2021 года стал День семьи, любви и верности, в городском округе Тольятти был зафиксирован Рекорд России – Самый большой свадебный букет.

**С&Г Что вы можете пожелать коллегам в этот праздничный день?**

**Е.М.** В основе достижений службы ЗАГС региона – серьёзный кадровый потенциал, инновационное развитие, высокая степень ответственности и эффективная работа каждого специалиста. Коллеги, примите поздравления и слова благодарности за преданность делу, сплочённость и профессионализм. Особая благодарность ветеранам – ваши знания и опыт бесценны. Здоровья, счастья и благополучия вашим семьям! Пусть и впредь главным в нашей работе остаётся профессионализм, ориентированность на результат, человекоцентричность.



Открытие Дворца бракосочетаний г.о. Тольятти после ремонта



Рекорд России «Самый большой свадебный букет»



фото Людмила Грибцова

Сергей Юрьевич Некрасов,  
генеральный директор ООО «ДС-Инжиниринг»

В апреле 1995 года талантливый самарский инженер Геннадий Мещеряков с командой единомышленников при поддержке областной администрации, АВТОВАЗа и самарских заводов авиакосмической отрасли создали в областной столице многопрофильную компанию с иностранными инвестициями ООО «Делкам-Самара». Сегодня она называется ООО «ДС-Инжиниринг», но её миссия прежняя – внедрение в России передовых зарубежных технологий производства продукции и повышение точности её изготовления. Речь, прежде всего, о системах программного обеспечения и контрольно-измерительного оборудования, в первую очередь CAD/CAM-системах, которые в 90-е были слабо представлены в нашей стране. Как, впрочем, и многое другое.

## МИССИЯ – ИННОВАЦИИ XXI ВЕКА

текст **Андрей Введенский**

**С**тавшее в 90-е годы дилером британской компании «DELTCAM», предприятие занялось внедрением программного обеспечения для подготовки производства (САПР), поставкой координатно-измерительных машин (КИМ), сервисным обслуживанием поставляемых КИМ, предоставлением услуг по инжинирингу, сканированию и разработке управляющих программ. Также в арсенале компании очень востребованная услуга – контроль изделий.

«В части программного обеспечения, мы внедрили сразу несколько вариантов: для реинжиниринга – это PowerShape компании Autodesk, Geomagic компании 3D Systems; для контроля изделий – это PolyWorks компании InnovMetric, Modus компании Renishaw, PowerInspect компании Autodesk; с точки зрения CAD/CAM-систем – это бывший Delcam, ныне Autodesk: PowerShape, PowerMill, FeatureCAM. И сейчас мы начали работу с компанией TopSolid (ранее Missler Software) по продвижению программного обеспечения TopSolid», – рассказывает генеральный директор ООО «ДС-Инжиниринг» Сергей Некрасов, инженер по профессии, работающий на предприятии с осени 1995 года. В 2019-м после того, как Геннадий Мещеряков ушёл на заслуженный отдых, именно Сергей Некрасов сменил создателя предприятия на «капитанском мостике». И продолжает его весьма амбициозное и перспективное дело, в котором конкурентов на территории области практически нет.

Партнёрами «Делкам-Самара», а ныне «ДС-Инжиниринг», выступают многие ведущие промышленные

предприятия региона, в числе которых «АВТОВАЗ» и большинство его поставщиков, АО «РКЦ «Прогресс», ПАО «ОДК-Кузнецов», АО «Авиаагрегат», АО «АД Пластик Тольятти». А кроме того – АО «УАЗ», ФГУП «Вольский механический завод», АО «Пензтяжпромарматура», АО «ПензаДизельМаш», ООО «АвиаКАМ», знаменитый концерн «Калашников». Предприятия «оборонки», авиакосмической, атомной и химической



Слева направо: Геннадий Мещеряков, Хью Хамфрис (Управляющий директор Delcam Plc), Николай Свешников (министр промышленности и энергетики Самарской области 2004 - 2008 г.г.)

## ВЕХИ ИСТОРИИ КАК ПАРАД ДОСТИЖЕНИЙ

За 26 лет работы в активе компании масса достижений, отражённых в огромном количестве дипломов и благодарственных писем в кабинете генерального директора. В 1995-м специалистом фирмы Владимиром Жигулиным впервые на АО «АВТОВАЗ» создана математическая модель 16-клапанного двигателя. Через два года «Делкам-Самара» признана лучшим представителем Delcam в России. В 1998-м впервые на АВТОВАЗе профессионалами из «Делкам-Самара» проведена подготовка производства панели приборов на ВАЗ 2123.

В начале «нулевых» был создан Поволжский сервисный центр по обслуживанию и ремонту КИМ ROMER. Проведён реинжиниринг навесных деталей для ВАЗ 21100Т – капот, крылья, бампера, панель приборов и молдинги с помощью КИМ ROMER и программных пакетов PowerInspect и PowerSHAPE.

Впервые в России в управлении экспериментального производства АВТОВАЗа выполнен комплекс работ по контролю качества изготовления деталей, сварочных и контрольных стенов, штампов, прессформ, а также вспомогательной оснастки для автомобиля ВАЗ-1118 «Калина» с использованием математических моделей. Это позволило получить международный сертификат качества французской аудиторской фирмы ЮТАК.

«Делкам-Самара» – социально ответственный бизнес. Именно поэтому 20 лет назад в губернии компания запустила программу «Арткам в школе». Установлено 200 лицензий ArtCam for Education в школы по всей области. Фирма провела реинжиниринг прогулочных катеров «Аквалайн» для «ЦСКБ-Прогресс», что отметил благодарственным письмом генеральный директор завода. За свою историю команда самарских инженеров провела множество модернизаций контактно-измерительных машин на производствах самарского и близлежащих регионов. Поставила массу всевозможного оборудования, как например, первый в России пятиосевый станок Poseidon итальянской фирмы CMS. Этот станок предназначен для высокоскоростной обработки дизайн-макетов, оснастки из алюминия, плотной древесины, ДСП-В и аналогичных материалов.

Также «Делкам-Самара» спроектировала обтяжные пуансоны, формблочки и ПГР для проекта «Рысачок». Это лёгкий многоцелевой двухмоторный турбовинтовой самолёт, спроектированный ООО НКФ «Техноавиа». Его начали было производить на «ЦСКБ-Прогресс», но затем проект свернули из-за недостатка финансирования.

## КАДРЫ – ЗОЛОТОЙ ФОНД

Достижения самарской компании ООО «ДС-Инжиниринг» («Делкам-Самара») были бы невозможны, если бы не впечатляющий профессионализм сотрудников. Их немного – 10 человек. В большинстве своём это выпускники СамГТУ, Самарского университета имени С.П. Королёва, Волжского университета имени В.Н. Татищева и других именитых альма-матер.

Проведённый пять лет назад ребрендинг компании на её кадровой политике не сказался.

«В 2014 году компанию Delcam купила фирма Autodesk. В 2016 году Autodesk начал реорганизацию Delcam, одним из результатов которой стала смена названия на «ДС-Инжиниринг». Как вы понимаете, фронт работ у нас более широкий, чем продажа программного обеспечения, поэтому мы решили дать компании такое имя. «ДС» – это отсылка к нашему старому названию «Делкам-Самара», – делится Сергей Некрасов.



Генеральный директор нацелен на то, чтобы компания как можно больше внимания уделяла содействию в подготовке специалистов, ибо в будущем модернизировать промышленный комплекс будут нынешние школьники и студенты. При содействии «ДС-Инжиниринг» они получают возможность стать квалифицированными инженерами, технологами и руководителями производств. Поэтому тесная работа со школами и вузами – одна из первоочередных задач компании.

## НАЦЕЛИВАЯСЬ НА НОВЫЕ ВЫСОТЫ

За годы работы на предприятиях Поволжья компанией установлено более 200 лицензионных программ CAD /CAM /CAI. Поставлено около 80 переносных координатно-измерительных машин ROMER и CimCORE. Модернизировано 40 КИМ для контроля качества с использованием математических моделей. Разработаны математические модели и управляющие программы на станки с ЧПУ для изготовления деталей и оснастки на сумму около 30 млн рублей. Изготовлены и поставлены штампы и детали на сумму свыше 70 млн рублей. Всего выручка компании за 25 лет составила больше 700 млн рублей. «ДС-Инжиниринг» – многократный участник международных и всероссийских выставок.

Настрой на будущее в компании оптимистичный. «Нашим специалистам по плечу широкий спектр интересных инженерных задач, включая работы по проектированию, реинжинирингу, изготовлению, сканированию и контролю деталей и оснастки, обслуживанию, ремонту и модернизации координатно-измерительных машин. Здесь и сейчас ООО «ДС-Инжиниринг» предлагает оборудование компании Hexagon Manufacturing Intelligence: стационарные и переносные координатно-измерительные машины (КИМ), лазерные трекеры и инженерные тахеометры Leica, 3D-сканеры Aicon, а также 3D-сканеры компании Artec, стационарные КИМ MORA / MITUTOYO / LK, измерительные системы компании Renishaw.

В нашем парке оборудования компании – собственные 3D-сканеры для решения задач реинжиниринга, переносные КИМ для выполнения работ по контролю точности, которые используются в качестве «подменных» в случае сложного ремонта КИМ заказчиков.

Компания тесно сотрудничает с Самарским центром стандартизации и метрологии и оказывает услуги по аттестации и поверке контрольной оснастки по эталонным. Также мы являемся резидентами технопарка «Жигулёвская долина», – резюмирует Сергей Некрасов, команда которого с оптимизмом смотрит в будущее, так как технологии «ДС-Инжиниринг» повышают конкурентоспособность продукции, уменьшают сроки проектирования и повышают производительность труда.



## ТАТЬЯНА МИХЕЕВА – PERSONA GRATA

текст Андрей Введенский



В профессиональной среде эту удивительную женщину называют *persona grata* – приятная особа. Она командный игрок, который умеет дружить и любит помогать. Обладает даром деликатного общения и в то же время требовательности, к себе в первую очередь. Может встать в четыре утра, чтобы закончить самый сложный проект перед отъездом на переговоры в другой город, порой за тысячи километров от Самары. Или сделать рецензию на работы своих студентов, либо написать рекомендации тем, в ком видит перспективы и всячески продвигает по профессиональной научной линии при защите диссертаций. Она твёрдо убеждена: гармония наступает тогда, когда налицо сочетание семьи и работы, где присутствует любовь и энергия соиздания.

**О**на – Татьяна Михеева, доктор технических наук, профессор, действительный член нескольких академий, член диссертационных советов городов России, президент группы компаний «ИнтелТранС». Человек творческий, в то же время технического склада ума и рационального мышления. При этом её лучшие личностные качества – от родителей, людей незаурядных. И, безусловно, талантливых. Иван Фёдорович, отец нашей героини, считался финансистом от Бога. Скорее даже финансовым аналитиком. Родом из нынешней республики Марий-Эл, он долгое время жил в Новосибирске, несколько лет проработал в Китае, а в 1953 году был переведён на руководящую должность в Куйбышев, где и трудился до выхода на пенсию.

Не менее яркой и самодостаточной женщиной была Мария, Татьяна мама, уроженка Томска, которую считали одарённой, разносторонней творческой личностью. Но творческий человек может быть и успешным бухгалтером: долгие годы Мария работала на транспортном предприятии. Что любопытно, финансовую профессию она освоила, познакомившись с Иваном, в некоторой степени под его влиянием. Несмотря на более чем десятилетнюю разницу в возрасте, пару связывали искренние чувства и общие интересы. Молодые люди поженились в 1941 году, незадолго до начала войны. В 1943-м у них появился первенец Володя. А через 12 лет, уже в городе на Волге, родилась Татьяна, названная так в честь бабушки, которая тоже была талантливым человеком.

### ДЕВОЧКА-ВУНДЕРКИНД, КОТОРАЯ ЛЮБИТ ЛЮДЕЙ

Генетика всё-таки играет огромную роль в нашей жизни. В то время как обычные дети с пяти-шести лет только учатся читать по слогам, Таня начала писать стихи. А книжки стала читать с четырёхлетнего возраста, даже воспитатели поначалу не верили. Да и преподаватели, а Татьяна училась в средней школе №168 города Куйбышева, удивлялись дарованиям юной ученицы, которая, несмотря на яркое гуманитарное начало, неплохо разбиралась в химии, физике, математике и своё будущее связывала с технической профессией. «Папа хотел, чтобы я поступала на литфак МГУ, аргументируя это тем, что я хорошо пишу не только стихи, но и прозу. Он действительно считал, что из меня выйдёт толковый сценарист, журналист или писательница. Мой отец сам любил поэзию. Нередко декламировал стихи, и, что удивительно, в этом момент у него, заики от рождения, вдруг речь становилась чёткой, как у диктора. Но я сказала родителю, что мечта моя – математика, которая мне давалась очень легко. У нас в школе был замечательный молодой физик, он же математик. Так он настолько увлечённо преподавал эти скучные для неискушенного человека науки, что весь класс внимал ему, затаив дыхание! Даже двоечники любили его предметы и не прогуливали. Другого столь талантливого математика у нас не было, но благодаря ему, я во многом определила свою профессиональную судьбу», – признаётся наша собеседница.

Помимо любимых школьных учителей (русский и английский языки, математика и физика), на выбор профессии Татьяны повлиял и старший брат Владимир, выпускник КуАИ, в дальнейшем защитивший кандидатскую диссертацию и долгое время трудившийся в ЦСКБ «Прогресс», где занимался разработкой космических аппаратов. Его аргумент был прост: «Сестрёнка, у тебя с детства – великолепная память!» А девушка действительно на слух великолепно запоминала учебный материал. Блестяще выделяла главное. И это врождённое качество очень помогает ей в жизни.

В МГУ Татьяна в итоге поступать не стала, а с подачи мамы и по примеру старшего брата пошла в КуАИ. Стала студенткой, как тогда называли, шестого факультета, который готовил программистов, где изучала прикладную математику. А став дипломированным инженером, начала работать в ЦСКБ «Прогресс», где сразу же проявила себя талантливым специалистом, который всегда готов прийти на помощь коллегам, что не преминуло отметить руководство. Поскольку служила Татьяна на режимном предприятии, она и сейчас не вдаётся в детали проектов, в которых участвовала, поскольку даже сегодня с многих программ не снят гриф секретности. Возможно, она бы и по сей день трудилась на закрытом производстве, если бы в один прекрасный день не столкнулась на улице с Виктором Сойфером, с которым была знакома ещё со студенческих времён, когда совместно писали стихи.

**НА КАФЕДРЕ ОРГАНИЗАЦИИ И УПРАВЛЕНИЯ ПЕРЕВОЗКАМИ НА ТРАНСПОРТЕ ПРОФЕССОР МИХЕЕВА ВЕДЁТ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНУЮ ТРАНСПОРТНУЮ ГЕОИНФОРМАЦИОННУЮ СИСТЕМУ «ITSGIS», ЗАРЕГИСТРИРОВАННУЮ В МИНКОМСВЯЗИ РФ**



Мать, Мария Васильевна Михеева



Отец, Иван Фёдорович Михеев

### «ПОЧЕМУ НЕ В НАШЕЙ АЛЬМА-МАТЕР?»

Это сегодня он академик РАН, президент Самарского национального исследовательского университета имени С.П. Королёва и лидер общественного мнения губернского масштаба. А в 1970-е он – декан факультета системотехники КуАИ. На вопрос в адрес Татьяны: «Где работаешь?» прозвучал лаконичный ответ: «В ЦСКБ». На что Виктор Александрович спросил: «А почему не в нашей альма-матер?» Татьяна скрывать не стала: «А я бы хотела!»

Вскоре после этого эпохального с точки зрения сегодняшнего дня разговора Михеева перешла на работу в Куйбышевский авиационный институт на кафедру информационных систем и технологий. В конце 2021 года кафедре ИСТ, профессором которой по сей день является Татьяна Ивановна, исполнилось 50 лет. На кафедре организации и управления перевозками на транспорте профессор Михеева ведёт интеллектуальную транспортную геоинформационную систему «ITSGIS», зарегистрированную в Минкомсвязи РФ. В вузе она в значительной степени трудилась по профессии, занималась программированием, но в то же время львиная доля её деятельности связана с транспортной логистикой. В те времена для гражданских лиц это было новейшее, неизведанное направление, скорее, оно было ближе военным. Командование советских вооружённых сил рассматривало логистику как инструмент оперативной доставки большого количества грузов к театру возможных боевых действий. Это позже, уже в постсоветские времена, логистика стала чрезвычайно перспективным направлением «на гражданке».



Первоклассница Таня Михеева с братом Владимиром



С дочерью Марией и сыном Сергеем



Кафедра ИСТ

Проекты, которые вела Михеева, напрямую были связаны с организацией дорожного движения, с логистикой. В общем, с тем делом, которым в качестве создателя интеллектуальных транспортных систем и главы «ИнтелТранС» героиня этого очерка занимается сегодня фактически по всей стране и за рубежом. Но что любопытно, кандидатская диссертация Татьяны, которую, что само по себе изумляет, она начала готовить гораздо позже своих амбициозных коллег, в первую очередь, помогая им, я подчёркиваю, им, а не себе, в сборе материала и даже написании работы, была не совсем транспортной: «Разработка методов и средств построения компьютерных обучающих систем на основе гипертекстовых моделей». Но в науке всё взаимосвязано. В 2000 году Татьяна Михеева написала первые удобные в прикладном применении учебные программы по программированию, элементами которых воспользовались впоследствии даже в США. И, да, свою собственную кандидатскую диссертацию наша визави написала всего за два месяца! У многих учёных на это уходят годы.

## В КОМАНДЕ ВЕЛИКИХ УЧЁНЫХ

Впрочем, защищённая уже в наши дни докторская «Структурно-параметрический синтез систем управления дорожно-транспортной инфраструктурой» как никогда отражает суть и специфику дела жизни Татьяны Михеевой. Которой в разные годы посчастливилось, а она считает себя абсолютно счастливым и состоявшимся человеком, работать рука об руку с такими выдающимися учёными нашего времени, как профессоры, доктора и кандидаты технических наук – Е.В. Шахматов, А.Г. Прохоров, В.А. Кирпичёв, Б.А. Есипов, Е.В. Симонова, Л.С. Зеленко, Ю.В. Пшеничников, В.В. Пшеничников, А.Н. Тихонов. Автор многочисленных научных работ и поэтических сборников Михаил Кораблин – талантливый учёный и литератор, частый гость знаменитого «Грушинского фестиваля» – был одним из первых наставников Татьяны Михеевой. Среди чрезвычайно почитаемых нашей героиней людей – руководитель Самарского отделения научного совета по проблемам методологии искусственного интеллекта РАН Сергей Прохоров. Разумеется, уже упомянутый нами, Виктор Соيفер. Другие не менее выдающиеся учёные, сделавшие Куйбышеву, затем Самаре славу наукограда Поволжья.

Сегодня и сама Татьяна Ивановна гордится собственными учениками. Среди которых, между прочим, Станислав Казарин, нынешний вице-губернатор Санкт-Петербурга. В недавнем прошлом руководитель департамента информационных технологий и связи Самарской области, выпускник Самарского «аэрокоса». Владимир Богатырёв, ректор Самарского национального исследовательского университета имени С.П. Королёва. Константин Пресняков, нынешний шеф департамента информационных технологий и связи 63-го региона и другие капитаны цифровой экономики губернии. Многие ученики защитили кандидатские диссертации, среди них С.В. Михеев, А.В. Золотовицкий, О.Н. Сапрыкин, О.В. Сапрыкина, О.К. Головин, А.А. Федосеев.



Е.В. Симонова, В.В. Пшеничников, Л.С. Зеленко, Т.И. Михеева



Сотрудники «ИнтелТранС»

«Мои наставники говорили мне, а сейчас я повторяю это коллегам по альма-матер: сложные вещи нужно преподавать в игровой форме. Это касается даже серьёзного программирования и в целом точных наук. Программирование сродни написанию стихов. Оно должно быть удобным, логичным и выгодным. Ещё в 1996 году мои студенты на одном из международных конкурсов завоевали первое место, обойдя сильнейших программистов планеты. Каждому досталась премия 1000 долларов – немыслимые по тем временам деньги. В дальнейшем, участвуя в аналогичных состязаниях мирового уровня, наши ребята тоже завоевывали призовые места, которые достойно вознаграждались. Среди них неоднократным победителем был мой сын Сергей, моя гордость. В настоящее время он – кандидат технических наук, руководитель интеллектуальной фирмы, сотрудница со многими странами. Также моя дочь – Мария Горячева, закончив обучение на программиста в университете, применила свои профессиональные навыки и занялась разработкой собственного бренда одежды, который стал известным не только по всей России, но и за рубежом, за что её любят и уважают. А я сама сейчас имею возможность общаться с прави-

**«МОИ НАСТАВНИКИ ГОВОРИЛИ МНЕ, А СЕЙЧАС Я ПОВТОРЯЮ ЭТО КОЛЛЕГАМ: СЛОЖНЫЕ ВЕЩИ НУЖНО ПРЕПОДАВАТЬ В ИГРОВОЙ ФОРМЕ. ЭТО КАСАЕТСЯ ДАЖЕ СЕРЬЁЗНОГО ПРОГРАММИРОВАНИЯ И В ЦЕЛОМ ТОЧНЫХ НАУК. ПРОГРАММИРОВАНИЕ СРОДНИ НАПИСАНИЮ СТИХОВ. ОНО ДОЛЖНО БЫТЬ УДОБНЫМ, ЛОГИЧНЫМ И ВЫГОДНЫМ»**



Сотрудники «ИнтелТранС»



тельствами более 400 городов и республик РФ и с другими странами! Они применяют нашу интеллектуальную транспортную геоинформационную систему «ITSGIS» с актуализацией информации о республиках, городах, районах, поселениях и с наполнением базы данных визуализацией на интерактивной электронной карте. Запрограммировали сами, зарегистрировались в РФ, распространяем для всех уровней использования: и транспортные инфраструктуры, и образовательные, и градостроительные, и коммунальные, и туристические, и растения, и захоронения и т.д. У меня много суперклассных сотрудников! Мы движемся вперёд».

Один из своих жизненных принципов профессор Михеева определяет словами Конфуция: давай наставления только тому, кто ищет знаний, обнаружив своё желание расти и развиваться. По убеждению Татьяны Ивановны, путь к профессиональному успеху лежит через амбиции, но только здоровые, где нет места гордыни и самолюбования. В этом случае к человеку придёт успех и всеобщее признание.

Торжества 2021 года по случаю юбилейных исторических дат Самарской области наиболее масштабно прошли в областной столице. Основные площадки праздничных мероприятий традиционно были сосредоточены в Ленинском районе Самары, который заслуженно считается «визитной карточкой» города. Как мы узнали из беседы с главой Ленинского внутригородского района городского округа Самара Еленой Юрьевной Бондаренко, район в уходящем году внёс собственный достойный вклад в формирование комфортной позитивной среды для жителей, в реализацию национальных проектов, государственных и муниципальных программ и привлечение социально ответственного бизнеса к преобразованию городского пространства и повышению качества жизни людей.

## ЛЕНИНСКИЙ РАЙОН ВРЕМЯ КРЕАТИВНЫХ ПРОЕКТОВ

текст Алексей Сергушкин



**С&Г Елена Юрьевна, год прошёл под знаком 170-летия Самарской губернии, 60-летия первого полёта человека в космос и 435-летия Самары. Как это отразилось в жизни района?**

**Елена Бондаренко** Ленинский район, конечно, в этом плане счастливый – все центральные объекты, где проводились праздничные мероприятия, находятся именно у нас. В этом году и сами горожане, и гости Самары активно посещали площадь Куйбышева, набережную, Струковский сад, площадь Славы и другие знаковые места, которые тесно связаны с историей нашей страны, далёкой и недавней, с историей города и области. Поэтому мы задействуем любые возможности для развития подобных площадок как мест проведения праздничных, патриотических, творческих мероприятий. Так, например, в последнее время мы активно развиваем площадку сквера Устинова, сквера Мичурина, провели там целый ряд мероприятий, связанных с историей родного края, совместно с Самарским энергетическим колледжем, отметившим в этом году своё 70-летие, школами района.

Значимым событием прошедшего года стало открытие сквера Аксаковых. Вместе с общественными организациями, администрацией г.о. Самара, депутатами мы проводили большую работу с жителями по обсуждению проекта, но сегодня самарцы по праву им гордятся. Сквер, на мой взгляд, просто потрясающий. Его авторы, с одной стороны, креативно преобразили пространство, а с другой – способствовали сохранению исторической среды, оригинально вписав в проект археологические артефакты, найденные при проведении работ.

Большим и долгожданным событием этого года стало открытие на территории района после реконструкции обновлённого Дворца спорта. За создание этих объектов жители города благодарны губернатору Самарской области Дмитрию Азарову и главе г.о. Самара Елене Лапушкиной.

Все новые объекты становятся достойным дополнением гостевых маршрутов на территории исторической части Самары. Мы все должны стремиться сохранить историю города, его достопримечательности, объекты культурного наследия, памятные места для нынешних и будущих поколений. Эта задача видится архиважной, актуальной и стратегической. С утверждением Правительством Самарской области границ территории исторического поселения Самары созданы условия для её защиты на правовой основе.



«Ёлка желаний» в администрации Ленинского района

**С&Г Кроме событий общегородского и областного масштаба, какие достижения района вы могли бы отметить в 2021 году?**

**Е.Б.** Во-первых, хотелось бы отметить, что администрация Ленинского внутригородского района городского округа Самара в уходящем году успешно выполнила, а в ряде случаев и перевыполнила, целевые значения установленных показателей нацпроектов. В наибольшей степени это касается таких показателей, как число граждан пожилого возраста, вовлечённых в добровольческую деятельность (выполнение 125%) и в социокультурные мероприятия (выполнение 114%), проведение мероприятий по популяризации ЗОЖ (выполнение 150%), увеличение объёма жилищного строительства (выполнение 120%), количество легализованных субъектов малого и среднего предпринимательства (выполнение 149%) и других. Здесь, конечно, результат обеспечен, прежде всего, за счёт эффективного взаимодействия с жителями, предприятиями, организациями, представителями малого бизнеса, общественными организациями, депутатами и другими участниками мероприятий. Наша задача организационная, информационная и разъяснительная. К примеру, мы должны донести до предприни-

мателей и самозанятых граждан всю необходимую информацию о программах государственной поддержки малого и среднего бизнеса, о тех возможностях, которые данные программы открывают, о необходимости легализации деятельности.

Безусловно, в 2021 году выполнен весь объём запланированных мероприятий в рамках государственной и муниципальной программы «Комфортная городская среда». Мы благоустроили 8 дворовых территорий, причём сделали это комплексно и с максимально эффективным использованием бюджетных средств различных программ. Жители получили не только полностью законченные объекты, где выполнено асфальтирование, обустройство тротуаров, установка детских и спортивных площадок, озеленение, но и смогли поучаствовать в праздничных мероприятиях, посвящённых завершению работ, и остались довольны.

В рамках Губернаторского проекта «Содействие» был реализован очень интересный проект «ДеТочка» по благоустройству детской площадки со спортивными сооружениями в большом дворе в районе улиц Осипенко, Чернореченской и проспекта Карла Маркса, рядом с 25-й школой. Здесь интересно то, что с учётом большой территории двора мы, по сути, создали парковую зону. Большую часть финансирования за жителей взяло на себя АО «Жигулёвское пиво», которое в этом году отметило свой 140-летний юбилей. Кроме упомянутого проекта, они полностью профинансировали создание в 2021 году замечательной детской площадки в районе улиц Полевой и Волжского проспекта. Мы благодарим руководство и коллектив предприятия за продолжение исторических традиций меценатства для людей, начатых основателем завода Альфредом фон Вакано.

Благодаря тому, что был успешно реализован проект «ДеТочка», району по разработанному жителями и ТОС Мичуринский общественному проекту «Содействие» региональным правительством были выделены дополнительные средства на реализацию общественного проекта «Двор Будущего» по благоустройству дворовой территории в районе дома 22 по улице Клинической. В этом проекте тоже приняли участие меценаты –



Площадка Жигулёвского пивоваренного завода. Полевая/Волжский проспект



«Комфортная городская среда». Карла Маркса, 10. Парковочные места и асфальт

строительная компания ООО «Константа Эстейт», полностью профинансировавшие долю софинансирования за жителей. По проекту было проведено благоустройство детской спортивной площадки и зоны отдыха.

Конечно, реализация всех проектов не была бы возможна без активного участия самих жителей, старших по домам, ТОСов. Хочется выразить им слова глубокой признательности и благодарности за эффективное взаимодействие. Реализация проектов стала возможной при поддержке губернатора Самарской области Дмитрия Игоревича Азарова, главы городского округа Самара Елены Владимировны Лапушкиной, органов региональной и муниципальной власти, депутатов. Только в единстве общества видится залог успешного развития территорий и социального благополучия людей.

Традиционно в районе в рамках областных и муниципальных программ проводится большая работа по модернизации дорог, асфальтированию внутриквартальных и дворовых проездов и тротуаров, созданию парковочных мест. В этом году проведены работы почти по двум десяткам адресов, объём превысил 19 тысяч квадратных метров. По 15 адресам проведён карточный ремонт. Успешно реализуется общественная инициатива «Твой конструктор двора», выполнен большой объём работ по устройству освещения дворов, опилке деревьев, установке скамеек, урн, вазонов и других малых архитектурных форм.



«Содействие». Осипенко, 144. Детская и спортивная площадка

В 2021 году в районе по заказу Департамента городского хозяйства и экологии Администрации городского округа Самара был завершён ремонт улиц Ленинской и Арцыбушевской. При его проведении учтены обращения горожан по обустройству парковок, установке дополнительных светофоров и ограждений. И автомобилисты, и пешеходы стали чувствовать себя комфортнее и безопаснее.

Важным итогом прошедшего года стало то, что администрация Ленинского района во взаимодействии с другими органами власти, в первую очередь – министерством строительства Самарской области, включилась в совместную работу по подготовке проектов комплексного развития территорий.

#### **С&Г Судя по вашему рассказу, частный бизнес стал более активно участвовать в общественных и социальных проектах на территории района. Как это можно объяснить?**

**Е.Б.** Социальная ответственность, волонтерство и помощь всегда были свойственны самарцам. Но в этом году на фоне общей беды – пандемии – стали ещё больше проявляться лучшие человеческие качества, объединяющие людей волонтерские и социальные проекты, в которых активно участвуют представители бизнеса, предприятий и организаций, депутаты, проявляя деятельную заинтересованность в развитии городской среды и повышении качества жизни людей, особенно тех, кто нуждается в поддержке.

Особенно ярко это проявляется в участии в новогодней акции «Ёлка желаний». Согласитесь, нет ничего более вдохновляющего, чем детские эмоции при исполнении заветной мечты ребенка. В этом году исполненных детских желаний заметно больше – 249. За два последних года много детей из семей в трудной жизненной ситуации и многодетных семей получили компьютерную технику, необходимую для дистанционного обучения, а также другие ценные подарки и игрушки.

Список участников акции постоянно расширяется: АО «Гипровостокнефть», ПАО «Т Плюс», Студия грандиозных праздников Варвары Вишни, АО «Жигулёвское пиво», ООО «СамараниПинефть», депутаты, работники администрации района, управляющих компаний и многие другие, всего около двухсот участников. Кроме «Ёлки желаний», мы проводим акцию «Коробка новогоднего счастья» для детей, которые находятся в больницах. Очень полюбился людям конкурс «Новогодняя открытка», в котором может принять участие любая семья. Чрезвычайно популярен у жителей района Поезд Деда Мороза.

Вообще, мы проводим много конкурсов не просто интересных, но тёплых и семейных. Именно это сейчас нужно людям, это помогает им пережить пандемию. И, конечно, в этот период у нас много акций в поддержку врачей. Проводили большую работу по контролю соблюдения ограничительных мер – совместно с полицией участвовали в рейдах по заведениям общепита, в том числе в вечернее и ночное время.

Предприятия и организации, малый бизнес, объекты торговли охотно принимают участие в традиционном конкурсе новогоднего оформления, а ТОСы и инициативные жители, не только украшают свои дворы, но и проводят интересные праздничные мероприятия.

И конечно, особое отношение у нас к памятным историческим датам, патриотическим праздникам. Радует, что нам всегда удаётся находить нужные форматы

мероприятий, которые в нынешних непростых условиях позволяют привлечь большое число участников. От прошедшего года у меня особые ощущения именно потому, что действительно стали рождаться интересные креативные проекты, которые объединяет общая идея «самарского патриотизма». Чувствуется растущее желание людей делать что-то для своего города и своих земляков, причём делать не для «галочки», а от всей души. Как мне кажется, это очень важно для сплочения и укрепления духа людей.

#### **С&Г Расскажите подробнее хотя бы о некоторых из этих проектов.**

**Е.Б.** К примеру, в 2021 году у нас родился, а точнее возродился в новом качестве очень интересный фестиваль «ЭТНИКА mov.», который с 2012 года организует ТОС «Мичуринский». Не так давно в рамках губернаторского проекта «Содействие» во дворе на улице Клинической по инициативе жителей появилась первая сферическая сцена, которая как раз и стала центром возрождённого фестиваля.

Фестиваль «ЭТНИКА mov.» направлен на сохранение национальных традиций разных народов и одновременно на установление и развитие добрососедских отношений между всеми нашими жителями. Активно поддержали фестиваль наши национально-культурные автономии и диаспоры: азербайджанская, чеченская, таджикская, дагестанская, татарская, еврейская и другие. Национальные костюмы, песни и танцы, национальная кухня, все это было очень интересно, колоритно, весело и познавательно. Такие мероприятия имеют большое значение для формирования толерантности в обществе, для противодействия идеологии экстремизма и терроризма, наконец, просто для расширения культурного развития и кругозора людей. Фестиваль посещали целыми семьями. Я вижу, с каким интересом и воодушевлением люди на него реагируют, и уверена, что у проекта большой потенциал.

В марте 2021 года при нашей администрации был создан Молодёжный совет, в который вошли 28 девушек и юношей, проявляющих большое желание участвовать в преображении Ленинского района. И уже есть первые результаты их работы, в частности, был проведён рок-фестиваль. Конечно, ещё не весь потенциал использован, но мероприятие стало хорошей пробой сил для активистов совета. Нам, конечно, хотелось большей активности молодёжного совета в плане инициирования, организации и участия в социальных проектах, но думаю, что это ещё впереди.

Очень креативную идею этой зимой реализует Самарский областной историко-краеведческий музей имени Алабина, а мы оказываем ему в этом организационную поддержку. Хочу отметить, что с приходом нового директора Андрея Вячеславовича Кочеткова жизнь в музее, что называется, «забурилась». Появились новые интересные проекты, причём не только непосредственно под крышей музея Алабина, но и на территории вокруг него. Так вот, долгое время площадка перед музеем пустовала, а в этом году было решено оборудовать на ней каток, но не простой, а тематический. По замыслу, каток будет тематически связан с действующими экспозициями музея, а оформлен с элементами дизайна дореволюционной истории. Важно, что любой посетитель катка будет иметь возможность зайти в музей погреться, посидеть в кафе или посмотреть экспозиции. Всех секретов раскрывать не буду, приходите – сами увидите.



Фестиваль «ЭТНИКА mov.»

#### **С&Г А сколько всего катков будет работать этой зимой в Ленинском районе?**

**Е.Б.** Кроме катка у музея Алабина, в районе будут функционировать восемь катков. Пожалуй, самый красивый каток принимает гостей на площади Славы, четыре муниципальных катка порадуют горожан на сказочно оформленной площади Куйбышева и у бассейна ЦСК ВВС, и три дворовых катка появятся на Молодогвардейской, 211, на Клинической, 22, и на Галактионовской, 128.

Кстати, раз уж мы коснулись спортивной темы, хочу поделиться радостью. В 2021 году команда Ленинского внутригородского района заняла первое место в Спартакиаде муниципальных служащих городского округа Самара. А команда наших мужчин была первой в футболе и второй в беге. На мой взгляд, это красноречиво демонстрирует сплочённость и целеустремлённость нашего коллектива, желание работать на результат, быть спортивными, физически крепкими для эффективной работы на благо людей. Тепло и сердечно благодарю сотрудников нашей администрации за эффективную командную работу в 2021 году.

Хочу пожелать всем жителям Самары и Самарской области в 2022 году здоровья и семейного благополучия, успехов во всех начинаниях, амбициозных проектов, творческих и спортивных достижений, позитивного общения и всего того, что необходимо человеку для счастливой, духовно наполненной жизни!



«Комфортная городская среда». Самарская, 168



Валерий Князькин, глава муниципального района Челно-Вершинский

**В год 170-летия Самарской губернии муниципальные образования региона с переменным успехом продолжили работу по преодолению последствий кризисного 2020 года. Челно-Вершинский район благодаря частичному восстановлению промышленного сектора экономики и последовательной реализации мероприятий в рамках национальных проектов и государственных программ продемонстрировал неплохие показатели социально-экономического развития и ряд достижений в повышении уровня и качества жизни граждан.**



## ЧЕЛНО-ВЕРШИНСКИЙ РАЙОН ЛИДЕРСКИЙ НАСТРОЙ

текст Алексей Сергушкин

### ТРУДНОСТИ И УСПЕХИ ЭКОНОМИКИ

Ведущей отраслью экономики Челно-Вершинского района является АПК, который представляют 6 сельхозпредприятий, 2 сельскохозяйственных потребительских кооператива, 35 крестьянских (фермерских) хозяйств. Площадь обрабатываемой пашни в районе составляет 70,5 тыс. га, посевная площадь – 54,7 тыс. га.

Уходящий 2021 год стал неблагоприятным для растениеводческих хозяйств района. Отсутствие дождей и высокая температура сильно повлияли на результаты их работы. Валовый сбор зерновых по району, по предварительным данным, составил 48,3 тыс. тонн – менее половины от прошлогоднего уровня. Средняя урожайность зерновых и зернобобовых культур – 16,4 ц/га, что составляет 52% от показателя прошлого года.

В то же время ведущие сельскохозяйственные организации успешно занимаются производством экспортно-ориентированных культур, таких как лён, соя, чечевица, озимый рыжик, подсолнечник. Тем самым они реализуют нацпроект «Международная кооперация и экспорт». Для повышения урожайности культур применяются современные технологии возделывания и высокоэффективная сельхозтехника.

Трудности агропрома в этом году компенсируются более высокими, по сравнению с прошлогодними, показателями в промышленном секторе, 95% которого формирует отрасль добычи полезных ископаемых и 5% – машиностроение, представленное ОАО «Челно-Вершинский машиностроительный завод». Промышленный сектор восстанавливает свои позиции после кризисного 2020 года, когда объём реализации упал почти вдвое.

**В МУНИЦИПАЛЬНОМ РАЙОНЕ ЧЕЛНО-ВЕРШИНСКИЙ РЕАЛИЗУЮТСЯ 7 НАЦПРОЕКТОВ, А ТАКЖЕ БОЛЕЕ ДЕСЯТКА ГОСУДАРСТВЕННЫХ И МУНИЦИПАЛЬНЫХ ПРОГРАММ. ЗНАЧИТЕЛЬНАЯ ИХ ЧАСТЬ НАПРАВЛЕНА НА ПОДДЕРЖКУ СОЦИАЛЬНОЙ СФЕРЫ, ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ И МЕДИЦИНСКИХ УСЛУГ, РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА**

В итоге только за январь-сентябрь 2021 года объём отгруженной продукции во всех отраслях экономики превысил 6,7 млрд рублей, что почти вдвое выше прошлогоднего показателя.

Не забывают в районе и о реализации нацпроекта «Малое и среднее предпринимательство и поддержка индивидуальной предпринимательской инициативы». Численность занятых в сфере МСП составляет в районе 1200 человек (117% к уровню прошлого года). На 217 человек – до 424 – увеличилось по сравнению с прошлым годом число «самозанятых» граждан, растёт список членов сельхозпотребкооперативов, проводятся обучающие семинары по вопросам развития бизнеса.

### НАЦПРОЕКТЫ И ПРОГРАММЫ В СОЦИАЛЬНОЙ СФЕРЕ

В муниципальном районе Челно-Вершинский реализуются 7 национальных проектов, а также более десятка государственных и муниципальных программ. Значительная их часть направлена на поддержку социальной сферы, повышение качества образовательных и медицинских услуг, развитие культуры и спорта.

Так, по федеральному проекту «Современная школа» нацпроекта «Образование» в 2021 году обновлена материально-техническая база школы с. Старое Эштебенькино с созданием Центра гуманитарного и цифрового профилей «Точка роста». Это уже третий подобный центр в районе, две других «Точки роста» были открыты в 2019 году в СОШ с. Челно-Вершины и в 2020 году в СОШ с. Девлезеркино. В Челно-Вершинской школе также оборудован детский мини-технопарк «Кванториум». Во всех этих случаях ремонт кабинетов и приобретение мебели осуществлялись за счёт средств муниципального бюджета. В 2022 году в рамках нацпроекта в районе должны появиться Центр «Точка роста» в СОШ с. Красный Строитель и Центр образовательной среды в СОШ с. Озерки.

Реализуются программы по капремонту школ: завершены два этапа работ в школе с. Сиделькино, первый этап – в школе с. Краснояриха, продолжают работы в школе с. Челно-Вершины.

В рамках нацпроекта «Здравоохранение» завершается строительство модульного фельдшерско-акушерского пункта в с. Старое Эштебенькино, идёт поставка оборудования. Такой же ФАП был построен в прошлом году в с. Сиделькино. На базе инфекционного отделения Челно-Вершинской ЦРБ в октябре открыт ковид-госпиталь, где проходят лечение жители северных районов области. Идёт обновление медицинского оборудования центральной районной больницы. Кроме того, здесь обновляется автомобильный парк – получены 2 легковых автомобиля для оказания неотложной медицинской помощи, а также мобильный ФАП на базе автобуса ПАЗ, который в уходящем году был задействован для вакцинации и диспансеризации населения в отдалённых сёлах района.

Ограничительные меры, связанные с неблагополучной эпидемиологической обстановкой, обуславливают трудности в достижении целевых показателей ряда нацпроектов, таких как «Культура» и «Демография». В какой-то степени это компенсируется расширением и обновлением инфраструктуры для проведения культурного досуга и занятий спортом. Так, из 18 проектов благоустройства, реализованных в рамках госпрограммы «Комплексное развитие сельских территорий на 2020-2025 гг.», 5 проектов касались обустройства спортивных площадок – в сёлах Красный Строитель, Новое Аделяково, Чувашское Урметьево, Краснояриха и Озерки. Любопытно, что район уже по итогам 9 месяцев практически достиг годового планового показателя доли населения в возрасте от 3 до

79 лет, систематически занимающегося физкультурой и спортом – 48% при годовом плане 48,6%.

Кроме того, по данной программе установлены 4 детские игровые площадки, проведены работы по благоустройству территорий сельских домов культуры в сёлах Девлезеркино и Токмакла, территории кладбища в с. Челно-Вершины и других общественных территорий и памятников.

Успешно реализуется в районе и региональная программа «Поддержка инициатив населения муниципальных образований в Самарской области» на 2017-2025 годы. С 2018 года программа позволила реализовать 23 инициативы граждан в 15 населённых пунктах района, в том числе в рамках самообложения граждан. В 2021 году по программе было реализовано 2 общественных проекта: проект «СДК – душа села» по обустройству сельского дома культуры в с. Чувашское Эштебенькино и проект «Пляж – для всех» по обустройству пляжа на реке Большой Черемшан в с. Старое Эштебенькино. Кроме того, в сёлах районах регулярно реализуются проекты благоустройства кладбищ, ремонта и замены водопроводных сетей.

В ближайших планах в рамках данной программы – ремонт в сельских домах культуры в сёлах Новое Эштебенькино и Девлезеркино, ремонт водопроводных сетей в с. Токмакла. Также в планах на 2022 год – капремонт районного ДК в с. Челно-Вершины в рамках нацпроекта «Культура».

### КАЧЕСТВО СРЕДЫ – КАЧЕСТВО ЖИЗНИ ГРАЖДАН

Будущее района во многом зависит от его привлекательности, причём не только для бизнеса и туристов, но в первую очередь – для простых граждан. Именно поэтому улучшение качества жизни – постоянная забота руководства района и области, которая проявляется в планомерной реализации нацпроектов и госпрограмм, направленных на строительство жилья и дорог, благоустройство и улучшение городской среды.

Район уверенно идёт к выполнению планового показателя по вводу жилья в рамках нацпроекта «Жильё и городская среда» – за 11 месяцев 2021 года введено в эксплуатацию 3279 кв. м при плане 3694 кв. м. На дворовых территориях многоквартирных домов райцентра появились новые ограждения, установлены детские игровые площадки, обустроены парковки. Благоустроена общественная территория на пересечении улиц Октябрьская и Центральная, там появились пешеходные дорожки, установлены скамейки для отдыха, информационные стенды и топиары. На общественной территории «Обелиск – сквер 60-летия Победы» проведены работы по озеленению, высажены ели.

**УЛУЧШЕНИЕ КАЧЕСТВА ЖИЗНИ – ПОСТОЯННАЯ ЗАБОТА РУКОВОДСТВА РАЙОНА И ОБЛАСТИ, КОТОРАЯ ПРОЯВЛЯЕТСЯ В ПЛАНОМЕРНОЙ РЕАЛИЗАЦИИ НАЦПРОЕКТОВ И ГОСПРОГРАММ, НАПРАВЛЕННЫХ НА СТРОИТЕЛЬСТВО ЖИЛЬЯ И ДОРОГ, БЛАГОУСТРОЙСТВО И УЛУЧШЕНИЕ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ**

В рамках реализации мероприятий областной программы «Развитие транспортной системы Самарской области на 2014-2025 гг.» на территории сёл Шламка, Старое Эштебенькино, Воздвиженка и Челно-Вершины отремонтировано 3,72 км дорог общего пользования местного значения и 1337 кв. м общественных территорий.

Сложностью нынешнего года стало повышение цен на строительные материалы, из-за чего не все заключённые контракты исполнены в установленный срок. Тем не менее, благодаря субсидиям из областного и федерального бюджета, которые в этом году составили 73 млн рублей, большой комплекс мероприятий по ремонту образовательных учреждений, дорог, благоустройству сёл и улучшению жилищных условий граждан был успешно реализован, что продемонстрировало лидерский настрой района в деле повышения качества жизни людей.



Прошедший сезон подверг жёсткому испытанию сельскохозяйственную отрасль Кошкинского района. Но благодаря современным технологиям и агротехнике, а также всесторонней государственной поддержке, местные сельхозтоваропроизводители показали достойные результаты и внесли весомый вклад в социально-экономическое развитие района.



## ПРОЧНЫЕ ПОЗИЦИИ КОШКИНСКОГО АГРОПРОМА



Под урожай 2022 года посеяно озимых зерновых культур 23,8 тыс. га, в том числе 17,4 тыс. га – с внесением минеральных удобрений. Было высеяно 4800 тонн семенного материала, из них 3800 тонн (около 80%) – оригинальные и элитные семена.

Особых слов благодарности заслужили животноводы района, занимающиеся сложной работой, которая требует ежедневного внимания круглый год, серьёзной племенной работы, прочной, сбалансированной кормовой базы и высокой квалификации персонала. Несмотря на засушливую погоду хозяйства на зимовку 2021-2022 года заготовили 40,2 ц кормовых единиц на одну условную голову.

По итогам 11 месяцев 2021 года в сельскохозяйственных организациях Кошкинского района произведено 16545 тонн молока, что превышает прошлогодний показатель на 1526 тонн. Надой на одну фуражную корову составил 6164 кг.

Весомая поддержка в текущем году оказывается государством, правительством Самарской области по предоставлению субсидий на развитие сельскохозяйственного производства. По итогам 2021 года хозяйствам района будет оказана господдержка в виде субсидий на сумму более 190 млн рублей. Это несомненно должно положительно отразиться на экономике хозяйств и заработной плате их работников. Благодаря этой поддержке была закуплена новая сельхозтехника и оборудование, элитные семена, удобрения, средства защиты растений, племенной скот.

Кошкинский район активно участвует в национальных проектах и государственных программах, в том числе в программе «Агростартап» по созданию и развитию начинающих фермеров. За период действия программы поддержки начинающих фермеров создано 23 новых крестьянских (фермерских) хозяйства, из которых 19 занимаются молочным животноводством и 4 мясным. Общая сумма полученных грантов за период действия программы составила 45,4 млн рублей.

В 2021 году зарегистрировано и приступило к работе ещё одно новое КФХ, которое получило грант по программе «Агростартап» в размере 3,8 млн рублей. Средства гранта были направлены на развитие материально-технической базы и покупку животных.

Наивысшая продуктивность дойного стада в расчёте на одну корову получена в ООО «ПЗ Дружба» – 8561 кг, ПСК им. Кирова – 6185 кг, СПК «Черемшан» – 5734 кг. В целом по району ожидаемый надой молока на одну фуражную корову по итогам года составит не менее 6600 кг, что больше уровня прошлого года на 500 кг. По приросту животноводческой продукции к уровню предыдущего года определялась тройка лидеров этого сезона: ООО «ПЗ «Дружба», ПСК им. Кирова и СПК «Черемшан».

В рамках государственной программы «Комплексное развитие сельских территорий» за 2020-2021 годы в Кошкинском районе были реализованы 46 общественно значимых проектов по благоустройству сельских территорий (строительство новых тротуаров, спортивных и детских игровых площадок, зон отдыха, уличного освещения) на общую сумму 60 млн рублей, построены три дома для молодых специалистов, завершается строительство асфальтированной дороги в селе Кошки с благоустройством прилегающей территории.

В целом весь цикл полевых работ в Кошкинском районе в 2021 году был проведён успешно. Общая посевная площадь на 1,7 тыс. га превысила прошлогоднее значение и составила 87,9 тыс. га. Зерновыми и зернобобовыми культурами было занято 55 тыс. га, техническими – 23,5 тыс. га, кормовыми – 5,8 тыс. га. Несмотря на жесточайшие погодные условия в период вегетации, удалось получить достойный урожай. Тому способствовал профессиональный подход специалистов на местах, соблюдение агротехнологий, применение средств защиты растений и минеральные удобрения. Объёмы применения минудобрений увеличились до 10615 тонн в физическом весе (в 2020 г. – 8731 тонна). Валовой сбор зерновых составил 97,4 тыс. тонн при урожайности 17,8 ц/га. Наивысшая урожайность получена в ПСК им. Фрунзе – 24,9 ц/га, ПСК им. Кирова – 23,8 ц/га, ООО «Агрофирма «Хлебороб» – 21,0 ц/га. Намолочено более 34,1 тыс. тонн маслосемян подсолнечника, при средней урожайности 21,1 ц/га.

Высокий потенциал агрокомплекса Кинельского района был ярко продемонстрирован в 2021 году. В сложнейших условиях хозяйства показали не только серьёзный запас прочности и достойные производственные результаты, но и продолжали развиваться, модернизироваться, строиться.



## АПК КИНЕЛЬСКОГО РАЙОНА: ИСПЫТАНИЯ ПРОЙДЕНЫ



Сельхозпроизводством в Кинельском районе сегодня занимается 40 организаций и 74 крестьянских (фермерских) хозяйства и индивидуальных предпринимателя.

Трудности прошедшего 2021 года были обусловлены не только эпидемиологическими ограничениями, но и неблагоприятными погодными условиями (дефицитом влаги в почве осенью 2020 года и аномальной жарой в мае-июне 2021 года), что отрицательно сказалось на урожае. Тем не менее, запас прочности отрасли, обусловленный её модернизацией и научным подходом к работе, позволил в итоге получить неплохой урожай.

Хлеборобы района намолотили 87,4 тыс. тонн зерна, убрано 36,7 тыс. га зерновых и зернобобовых культур, средняя урожайность по зерновой группе составила 23,8 ц/га. По валовому сбору зерна отметку в 10 тыс. тонн преуспели ООО «Астра» и ООО «Компания «БИО-ТОН». Лучшими среди фермерских хозяйств стали КХ «Артёмово» (3253 тонны) и ИП Глава КФХ Печников Д.В. (2096 тонн).

В 2021 году намолочено 41,1 тыс. тонн семян подсолнечника при средней урожайности 15,8 ц/га. Объём заготовленных кормов по всем категориям хозяйств превышает потребность и в среднем составляет 27,0 ц кормовых единиц на одну условную голову.

За последние два года в районе отмечается значительное улучшение качества семян. Доля оригинальных и элитных семян зерновых и зернобобовых культур, высеванных под урожай 2021 года, составила 33,3% (30,1% в 2020 году и 19,6% в 2019 году). Объём минеральных удобрений, внесённых под урожай 2021 года, составил 36,1 кг действующего вещества на гектар. Также растут объёмы обработки посевов средствами защиты.

Наряду с химизацией важным фактором в достижении устойчивых урожаев является мелиорация. Ещё в 2019 году в районе был запущен первый проект орошения – 204,5 га пашни в ООО «Степь». В стадии разработки на ближайшие 3 года новый проект в ООО «Степь» на площади 1111,6 га и в ООО «Астра» на площади 2513 га. Значительная государственная поддержка в этом направлении

(компенсация 50-70% затрат), открывает перспективы мелиорации и для других хозяйств.

В текущем году сельхозтоваропроизводителями района приобретено 38 единиц самоходной техники и 106 единиц прицепного навесного оборудования на сумму 427,5 млн рублей. За последние 4 года на эти цели направлено 1,3 млрд рублей. Также активно ведётся строительство складских помещений, зерноочистительных комплексов, объектов инженерной инфраструктуры, животноводческих помещений. Здесь наиболее значимые результаты демонстрируют ООО «Парфёновское», ООО «Астра», КХ «Артёмово», СПК (колхоз) им. Куйбышева, ООО Компания «БИО-ТОН», фермерское хозяйство Набоян К.А. и другие.

Результаты развития животноводства в районе внушают оптимизм. Поголовье КРС на 1 ноября 2021 года в хозяйствах всех категорий составило 18512 голов, в том числе коров – 7242 головы. Наблюдается стабильный ежегодный прирост поголовья КРС. Поголовье свиней составляет 6322 головы, овец и коз 4117 голов, птицы – 21820 голов.

За 10 месяцев текущего года производство молока в хозяйствах всех категорий (без учёта ЛПХ) составило 20,8 тыс. тонн, что на 7 % выше уровня прошлого года. Надой на 1 фуражную корову в сельскохозяйственных организациях по итогам 10 месяцев 2021 года – 6603 кг (плюс 105 кг к уровню 2020 года).

Кинельский район – один из активных участников программы по предоставлению грантов на создание и развитие крестьянских (фермерских) хозяйств и на развитие семейных животноводческих ферм. Общая сумма полученных грантов с начала действия программы (с 2012 года) составляет 184 млн рублей. Не стал исключением и 2021 год: семейная ферма ИП Глава КФХ Афанасенко М.В. получила грант 5,4 млн рублей на приобретение 50 голов молочных нетелей.

Значительное внимание в районе по-прежнему уделяется комплексному развитию сельских территорий и вовлечению населения в сельскохозяйственное производство. Вместе с другими факторами это способствует улучшению показателей социально-экономического развития и повышению качества жизни людей.

# ЯЗЫКОВСКАЯ СКАЗКА

текст **Андрей Введенский**  
фото **Михаил Иванов**



**СПК (колхоз) «Луч Ильича» – сельхозпредприятие по-своему уникальное. Здесь по давней традиции одинаково успешно занимаются и животноводством, и растениеводством. Подтверждение тому – многочисленные знаки отличия разного уровня в кабинете председателя Сергея Вергуна, в беседе с которым мы подводим итоги 2021 года.**

**М**инувший год был весьма непростым. Однако начнём с достижений. Реализовано два крупных проекта. Первый – здание комплекса для очистки зерна. Примечательно, что колхоз возвёл объект полностью на свои средства (12 млн рублей), не прибегая к кредитам, благо 2020-й был самым урожайным за двадцать лет. Озимую пшеницу удалось реализовать по очень хорошей цене. На вырученные деньги, кроме финансирования строительства, приобрели трактор John Deere, успев купить его до повышения цен, пропашную сеялку Gaspardo, импортный кормораздатчик и другую технику, существенно обновив таким образом свой машинно-тракторный парк. В родильном отделении коровника отремонтировали крышу. Был реализован и ещё один амбициозный проект – этим летом «Луч Ильича» открыл цех по переработке молока.

## «БЕЛОЕ ЗОЛОТО»

«У нас на сегодня общее поголовье составляет 935 голов крупного рогатого скота чёрно-пёстрой породы. Из них 325 бурёнок – дойные, – делится Сергей Вергун. – Молочный цех располагает самым современным оборудованием, которое за смену может перерабатывать 600 литров молока. Наша продукция выходит под фирменным брендом «Языковская сказка». Молочную продукцию мы разливаем в литровые пластиковые бутылки. В пластиковую же тару упаковываются ряженка, кефир, сметана и творог, которые мы производим».

Рынки сбыта «молочки», кроме торговых точек Борского района, город Отрадный и близлежащие муниципалитеты. Также Сергей Вергун положительным моментом по итогам 2021 года считает увеличение спроса на растительное масло, выпускаемое его хозяйством. Этот продукт, в частности, активно закупает сельхозпредприятие «Борская индейка», один из ключевых партнёров хозяйства. В наступающем году «Луч Ильича» намерен совместно с «Борской индейкой» продвигать и молочное направление.

## ПОГОДА ПОДВЕЛА

Итоги уборочной кампании 2021 не столь хороши, как в прошлом году. Борский район, как и многие муниципальные образования, пережил сильнейшую засуху. Урожайность и масличных культур, и зерновых, и кормовых в колхозе «Луч Ильича» была не высока. «За всё лето над селом единственный раз прошёл хороший дождь, и благодаря ему по кукурузе мы кое-как дошли до нормы. Что касается озимой пшеницы, если в прошлом году мы с отдельных полей собирали 60 центнеров с гектара, в этом году средняя урожайность составила всего 14,8 центнеров. Это крайне низкий показатель. Даже в прошлые годы, не слишком урожайные, мы собирали не меньше 25 центнеров. Результат нынешнего года – антирекорд. Хуже были только 2010-2011 годы, тогда у нас было плюс-минус 8 центнеров с гектара. Что касается масличных – подсолнечник у нас в этом году составил только 8 центнеров с гектара (против 14-15 центнеров в былые годы) при плане хотя бы в 1 тонну. В тоже время по силосу и сенажу план выполнили на 90%, в полном объёме заготовили фураж. Пришлось выкосить очень большие площади, чтобы заготовить необходимое количество сена», – рассказывает председатель колхоза.

## КАДРОВЫЕ МАЯКИ – ОРИЕНТИРЫ ДЛЯ СОТРУДНИКОВ

В 2022 году Сергею Викторовичу предстоит решить кадровый вопрос. Большая проблема сельского хозяйства в том, что старейшие работники, настоящие профессионалы своего дела, уходят на заслуженный отдых, а новых квалифицированных специалистов найти весьма сложно. Даже дипломированных зоотехников зачастую приходится «натаскивать» непосредственно на ферме. «Да что там, – признаётся Сергей Викторович, – сейчас порой даже хорошего скотника найти проблематично, что уж говорить про более высоких специалистов». Для села Языково сельхозпредприятие – главный работодатель. Сегодня в колхозе трудится 87 человек, из них большая часть занята в животноводстве. В колхозе «Луч Ильича» есть собственный «золотой фонд» – трудовые дина-



сти. Семьи Андрияновых, Перминых, Платоновых – те самые маяки, на которые равняются те, кто действительно привязан к земле и работает для её блага.

Менее всего сложностей с кадрами в растениеводстве. В СПК «Луч Ильича» недавно приняли на работу агронома. Молодой человек ещё учится в Самарском аграрном университете, но уже неплохо проявляет себя в деле. К работе относится с рвением, понимая, что «Луч Ильича» – то социально-ответственное хозяйство, которое заботится не только об урожаях и надоях, но и о своих сотрудниках. Здесь работникам со стажем более трёх лет и членам колхоза выдаются беспроцентные кредиты на строительство дома либо его ремонт. В 2020 году 500 тысяч рублей на три года получили три семьи колхозников как раз на проведение ремонта. В этом году удовлетворили аналогичную заявку ещё одного механизатора.

Обеспечить жильём новых специалистов хозяйству пока не под силу, хотя раньше такая возможность была, но потом по экономическим причинам её свернули. Председатель старается решить эту проблему: поданы документы на участие в федеральной программе «Социальное жильё», согласно которой люди, не зарегистрированные в сельской местности, но работающие на сельхозпредприятии, могут рассчитывать на «домик в деревне», исходя из расчёта 13 кв. метров на человека. Конечно, речь идёт о софинансировании, где 80% выделяется из федерального бюджета, 19% – от работодателя и 1% – от администрации сельского поселения. В Языково уже оформлена земля под постройку дома, но деньги по вышеуказанной программе ещё не выделены, следовательно и строительство пока не началось.

## АКЦЕНТЫ НА ПЕРСПЕКТИВУ

Говоря о планах на год наступающий, Сергей Викторович акцентирует внимание на проведении ремонтных работ, которые коснутся как техники, так и животноводческих ферм. Сегодня в активе хозяйства два четырёхрядных коровника и три телятника, большинство из этих объектов требует реконструкции. А проведение даже незначительных ремонтно-строительных работ сейчас выливается в хорошую копеечку. Свежий пример: ремонт кровли телятника в этом году обошёлся в несколько миллионов с учётом того, что железо было куплено в прошлом году до повышения цен. Поэтому председатель не исключает того, что если не хватит собственных средств – придётся брать кредиты.

По мере сил и возможностей «Луч Ильича» продолжит участие в общественно значимых проектах, ведь ежегодно предприятие оказывает помощь не только местному храму и администрации села. В текущем году колхоз выделил 160 тысяч рублей на ремонт клуба в селе Языково. Общая цена ремонта около двух миллионов, и львиную долю финансирования взяли на себя местные власти. Забота о подрастающем поколении сподвигла ведущее предприятие села приобрести для детей уличные тренажёры для воркаут-площадок.

Посевная кампания будущего года пройдёт на достойном уровне, в этом председатель уверен. Семенной фонд сформирован. Закуплены 50 и в ближайшее время будут докуплены ещё 70 кубов солярки. Этого объёма горючего хватит на проведение весенних полевых работ. Несмотря на текущие трудности, команда колхоза настроена оптимистично. Сложности были и будут всегда, но формула успеха Языковского чуда – в высочайшем профессионализме руководителя и ответственном отношении к делу коллектива.



# ЭТО КАСАЕТСЯ КАЖДОГО!

## АКЦИЯ «ВОДА РОССИИ» В КИНЕЛЬСКОМ РАЙОНЕ



Кинельский район в Самарской области неофициально называют Междуречьем. Действительно, настоящим богатством этих мест являются разнообразные водные ресурсы. Это край многочисленных рек и речушек, озёр и прудов, болот и родников. И здесь прекрасно понимают, что чистые реки и водоёмы – это не только приятный для глаз пейзаж, но и необходимое условия для существования и размножения рыбы и прочей водной фауны.

# Н

е секрет, что основным фактором загрязнения водоёмов и их прибрежных территорий является деятельность человека. Почти 80% бытового мусора, оставленного на берегах рек и озёр, попадает в воду. Вместе с мусором в воде оказываются химические вещества, губительные для экосистем водоёмов. Большая часть мусора появляется после отдыха горожан. Это стеклянные и пластиковые бутылки, жестяные банки, крышки, пакеты, салфетки и многое другое.

Ежегодно муниципальный район Кинельский принимает активное участие во Всероссийской экологической акции по очистке берегов водных объектов от мусора «Вода России». Акция проводится по инициативе Министерства природных ресурсов и экологии Российской Федерации в рамках федерального проекта «Сохранение уникальных водных объектов» национального проекта «Экология».

Целями проведения мероприятий являются очистка берегов водных объектов от мусора и формирование у населения бережного отношения к водным объектам.

В 2021 году администрациями сельских поселений муниципального района Кинельский Самарской области совместно с образовательными учреждениями, организациями, активными



гражданами и волонтерами были организованы экологические субботники по уборке мусора с берегов рек и озёр. Была осуществлена очистка прибрежных полос от пластиковых бутылок, пакетов и прочих «прелестей» цивилизации, произведён обкос травы.

В экологической акции «Вода России» приняли участие все сельские поселения муниципального района Кинельский. Мини-субботники на водных объектах продолжают. На данный момент в акции приняло участие 485 человек. В рамках акции от мусора была очищена береговая линия протяжённостью около 28 километров, собрано более 97 кубометров мусора.

Особое внимание уделено уборке мусора на прибрежных зонах рек Большой Кинель, Самара, Сарбай, Бурачка. Не были оставлены без внимания и малые водные объекты: озёра Лебяжье, Утятник, Елшанка, Васюткино, Широкое, Бобровое, пруд Филипповский, пруды Верхний и Нижний в Кривом овраге, пруд на реке Падовка.

Результаты этой большой работы не могут не радовать как местных жителей, так и гостей. Главным итогом проведения Всероссийской экологической акции «Вода России – 2021» на территории муниципального района Кинельский Самарской области стали чистые берега водоёмов. Очищая берега, мы сохраняем чистоту воды и красоту природы!



# «СОЮЗ ЖЕНЩИН САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ» В 2021 ГОДУ



Наталья Сергеевна Идиятуллина, председатель РОО «Союз женщин Самарской области»

Общественная работа РОО «Союз женщин Самарской области» поражает своей насыщенностью. В 2021 году организацией были проведены десятки мероприятий – конференций, конкурсов, благотворительных акций, просветительских и творческих проектов. Активистки союза активно работали членами избирательных комиссий, наблюдателями, общественными контролёрами, волонтерами. Здесь представлены лишь некоторые итоги работы организации.

В целях популяризации масочного режима Совет женщин г.о. Сызрань под руководством О.В. Драгункиной организовал фотоконкурс «Образ в маске» и конкурс детских рисунков «ЖивописьСТОПкоронавирус».

В начале мая 2021 года члены Президиума Союза женщин Самарской области выезжали в село Красноармейское для участия в мероприятии «Мир. Труд. Май». Совместно с ЗАГС м.р. Красноармейский и Управлением ЗАГС Самарской области были награждены семьи, в которых родился третий ребёнок. Председатель «Союза женщин Самарской области» Н.С. Идиятуллина вручила Благодарности активисткам Совета женщин м.р. Красноармейский. В дни празднования Дня Победы состоялась традиционная акция «Вдовы России». В мае же состоялось выездное заседание Президиума областного Союза женщин в Новокуйбышевске с посещением Центральной библиотеки им. А.С. Пушкина, которой в апреле 2021 года исполнилось 70 лет.

Союзом женщин была проведена большая работа по сбору предложений в Народную программу Всероссийской политической партии «Единая Россия». 18 августа состоялась встреча Секретаря Самарского реотделения «Единой России», губернатора Самарской области Д.И. Азарова с активом РОО «Союз женщин Самарской области» в режиме ВКС. Дмитрий Игоревич поблагодарил актив за просветительскую работу во время пандемии.

29 сентября прошла церемония награждения победителей Областной акции «Мужчина Самарской области – 2020», подготовленной Союзом вот уже в пятый раз. Также осенью 2021 года областной Союз женщин оказал помощь погорельцам Борского района Самарской области.

Самарское реотделение Союза женщин России ежегодно является инициатором и организатором конкурсных мероприятий как для детей и молодёжи, так и взрослого населения области.

В 2021 году проведен региональный литературный конкурс «На рассвете, когда еще спали...», посвященный 80-летию начала Великой Отечественной войны. 19 ноября 2021 года в Доме профсоюзов в 15-й раз состоялась торжественная церемония награждения номинантов финала областной акции «Хозяйка села -2021». Подготовкой и проведением мероприятия в этом году занимался Борский район. Теплые слова и поздравления в адрес номинанток прозвучали от представителя министерства сельского хозяйства и продовольствия Самарской области А.И. Бобровского, председателя Федерации профсоюзов Самарской области Д.Г. Колесникова, депутатов Самарской губернской думы Н.Л. Сомова и Д.В. Холина, Президента ТПП Самарской области В.П. Фомичева. В заключении церемонии чествования номинанток с поздравительно-благодарственным словом выступила Председатель Союза женщин Самарской области, заместитель Председателя Федерации профсоюзов Самарской области Н.С. Идиятуллина. По окончании церемонии прошла традиционная передача эстафеты проведения акции от Борского района Богатовскому, где планируется проведение акции в 2022 году.

Наконец, 7 декабря 2021 года в малом зале Самарского академического театра оперы и балета состоялась торжественная церемония награждения победительниц областной общественной акции «Женщина года Самарской области». 49 ярких представительниц Самарской области, которые стали лауреатами акции в 10 номинациях, получили свои заслуженные награды из рук почётных гостей праздника.

**В** январе и апреле были проведены две отчётно-выборные конференции – ГОО «Союз женщин г.о. Самара» и РОО «Союз женщин Самарской области», где, в частности, были избраны председатели организаций.

17 марта по инициативе Союза женщин прошла региональная конференция «Здоровая семья – здоровое поколение». В работе конференции приняли участие: Л.С. Федосеева – председатель комиссии РОО «Союз женщин Самарской области» по национальному проекту «Здравоохранение», к.м.н., Заслуженный врач РФ; О.И. Линёва – профессор, д.м.н., Почётный профессор СамГМУ, Заслуженный врач РФ; Н.В. Любичка – главный внештатный специалист по амбулаторно-поликлинической помощи в акушерстве и гинекологии министерства здравоохранения Самарской области. Конференция оказалась интересной и познавательной. В этот день много говорили о междисциплинарном и межведомственном взаимодействии, а также о заботе женщин и мужчин о своём здоровье и здоровье своих детей.

В разгар пандемии женсоветами городских округов и муниципальных районов была проведена благотворительная акция «Самарская Губерния. Ни дня без добрых дел», в рамках которой активистки Союза женщин помогали жителям региона, оказавшимся в сложной жизненной ситуации.

В Самаре прошла ежегодная областная общественная акция «Женщина года», которая по традиции отметила самых достойных, самоотверженных, лучших в своём деле. Десять номинаций, полсотни лауреатов – самарскому региону точно есть, кем гордиться. Абсолютно все участницы получили заслуженные награды. Однако нельзя не отметить, что поистине героические заслуги медиков последних полутора лет не могли не откликнуться у присутствующих в зале чувством особой благодарности и глубокого уважения к победительницам в номинации «Специалист здравоохранения».

## ЛЮДИ, ВОЗВРАЩАЮЩИЕ К ЖИЗНИ

текст **Ирина Киселенко**  
фото **Наталья Брежнева**

**О**дну из таких совершенно заслуженных наград получила Александра Владимировна Лунина, заведующая отделением реанимации и интенсивной терапии Клиник СамГМУ, врач анестезиолог-реаниматолог, ассистент кафедры анестезиологии, реаниматологии и скорой медицинской помощи Института профессионального образования СамГМУ.

Её путь в профессию начался в 2009 году в клиниках СамГМУ, и сегодня в этих же стенах она курирует работу отделения реанимации и интенсивной терапии ковидного госпиталя, линейной общехирургической реанимации и блока детоксикации, в котором проводятся экстракорпоральные методы лечения, такие как озонотерапия, плазмаферез, плазмасорбция, ультрафиолетовое облучение аутокрови и др. В июле 2022 года планируется открытие ещё и кардиологической реанимации, которая также попадёт в ведение Александры Владимировны.

На участие в акции «Женщина года» её выдвинул Самарский государственный медицинский университет, тесная связь с которым началась и продолжается с самого первого дня её появления в клиниках СамГМУ. Только совместные усилия по подготовке специалистов, научные изыскания и оперативное внедрение лучших мировых практик в работу обеспечивают высочайший научный и клинический потенциал сотрудников, передовое оснащение отделений, своевременность и адекватность медицинской помощи пациентам. Александра Лунина принимает непосредственное участие в подготовке кадров для отделения реаниматологии, выступая ассистентом кафедры, старается заинтересовать студентов научной и практической медициной, а также сама пишет кандидатскую диссертацию на тему: «Осложнения и тяжёлое течение острого коронарного синдрома у больных с новой коронавирусной инфекцией».

Стоит признать, что обстоятельства последних полутора лет заставили систему здравоохранения работать на пределе возможностей. За это время многие стационары города были перепрофилированы в ковидные госпитали. Из-за закрытия больниц на приём плановых больных в Клиниках СамГМУ значительно увеличился поток пациентов. 19 мая 2020 года здесь также открыли ковидный госпиталь, и с тех пор люди поступают в



Александра Владимировна Лунина, заведующая отделением реанимации и интенсивной терапии Клиник СамГМУ

больницу non-stop. Быстрота реакции персонала и качество оказания медицинской помощи одинаково важны как для больных новой коронавирусной инфекцией, так и для пациентов с обострившимися хроническими заболеваниями. Поэтому нагрузка на обе реанимации колоссальная, а кадровый дефицит, к сожалению, существует и с каждым днём растёт.

Александра Владимировна признаётся, что дежурить приходится много, врачебного персонала действительно не хватает. В ковидных госпиталях основными специалистами выступают инфекционист и анестезиолог-реаниматолог, а врачи других специальностей могут лишь помогать. Но она фанат своей работы, и её непрерывный график спасения тяжёлых пациентов давно укоренился в личной врачебной практике. Мы услышали от её коллег, что в случае необходимости Александра Лунина всегда остаётся на дополнительные дежурства, что она не умеет говорить «нет», отвечает на телефонные звонки круглосуточно, мгновенно реагирует на просьбы врачей из других больниц проконсультлировать и приехать в сложных ситуациях.

«Александра Владимировна спасла сотни пациентов, многих вернув к жизни в полном смысле слова после страшной болезни COVID-19 и послековидных осложнений!» – пишут её коллеги в социальных сетях. Мы не знаем человека более достойного звания

7 декабря в малом зале Самарского академического театра оперы и балета сотрудники ГБУ СО «Сызранский пансионат для ветеранов труда» – Ольга Евгеньевна Максимова, Лидия Владимировна Антонова, Светлана Николаевна Прыткова и Лариса Владимировна Колчина – были награждены дипломами областной акции «Женщина года». Все они трудятся по призванию, выходя далеко за рамки своих должностных обязанностей, не считаясь со временем и не жалея сил для своих подопечных.

## МИССИЯ – ОТДАВАТЬ ТЕПЛО ДУШИ

текст Юлия Леонтьева



**Ольга Евгеньевна Максимова** одержала победу в номинации «Руководитель учреждений бюджетной сферы». На руководящей должности заместителя директора она трудится с декабря 2003 года. За это время Ольга Евгеньевна зарекомендовала себя не только как грамотный, инициативный руководитель, обладающий высокими организаторскими способностями и практическими знаниями, но и как человек особого душевного склада, отзывчивый, умеющий сострадать, всегда готовый прийти на помощь.

Важнейшая цель работы Ольги Евгеньевны Максимовой – развитие объектов социально-бытового комплекса и благоустройство пансионата для улучшения качества жизни, обеспечения социально-бытовой реабилитации и безбарьерной среды жизнедеятельности граждан пожилого возраста и инвалидов. По инициативе и под непосредственным руководством Ольги Евгеньевны произведён внутренний и внешний ремонт здания пансионата, созданы комфортные условия для проживающих и получателей социальных услуг. Построены, оборудованы и стали доступны для подопечных пансионата кабинет лечебной физкультуры, столярная и швейная мастерские, в рамках реализации мероприятий областной целевой программы «Доступная среда в Самарской области» пансионат оборудован двумя пандусами для передвижения инвалидов-колясочников.

Роль женщины-руководителя Ольга Максимова прекрасно сочетает с ролью заботливой матери, бабушки, хозяйки дома. В свободное время Ольга Евгеньевна занимается садоводством, ландшафтным дизайном – благодаря её стараниям территорию пансионата в тёплое время года украшает замечательный цветник.

Главное, по словам Ольги Евгеньевны, выполнять свою работу ответственно, быть честной с самой собой и окружающими. За долготрудный труд, профессионализм и активную жизненную позицию она неоднократно награждена грамотами и благодарностями.



**Лидия Владимировна Антонова**, заместитель директора по медицинской части, получила заслуженную награду в номинации «Специалист здравоохранения». Свою трудовую деятельность в медицинской сфере она начала почти 40 лет назад в Центральной городской больнице города Октябрьск. Но несмотря на значительный стаж, отмеченный многочисленными грамотами, до сих пор постоянно повышает профессиональный уровень, ежегодно принимает участие в обучении на медицинских конференциях, образовательных неделях в рамках непрерывного медицинского образования, обучающих мастер-классах онлайн.

В Сызранском пансионате для ветеранов труда Лидия Владимировна работает с 2017 года. За это время ей удалось сформировать коллектив надёжных, открытых, честных сотрудников – настоящую команду, в которой поддерживается атмосфера доброжелательности и нет места конфликтным ситуациям. Лидия Владимировна вежлива и тактична и по отношению к коллегам, и получателям социальных услуг. В пансионате проживают люди пожилого возраста, а также инвалиды первой и второй группы, которые по состоянию здоровья нуждаются в постороннем уходе, требуют особого внимания к себе. Лидия Владимировна заботливо и неравнодушно относится к их просьбам, индивидуально подходит к каждому человеку, под её руководством в учреждении широко используются различные виды медико-социальной реабилитации с учётом возрастных особенностей, разработана методика квалифицированной медицинской помощи в системе долговременного ухода. «Каждый день мы стараемся помочь этим людям, вселить в них надежду, и даже их благодарная улыбка, взгляд – дорогого стоят, придают сил и дальше трудиться чётко, слаженно и продуктивно», – говорит Лидия Антонова.

Свободное от работы время Лидия Владимировна с удовольствием проводит со своей семьёй. Путешествия, отдых на природе, верховая езда, лыжи... – наполняют, заряжают энергией, помогают самоотверженно трудиться для людей, которые в силу недуга, преклонного возраста, сложившихся обстоятельств не могут обходиться без посторонней помощи.



**Светлана Николаевна Прыткова**, главная медицинская сестра, стала лучшей в номинации «Социальный работник». По профессии медицинской сестры Светлана Николаевна трудится с 1993 года, и её продолжительная безупречная работа в области здравоохранения не раз отмечалась почётными наградами. В пансионате Светлана Николаевна работает с сентября 2016 года, чётко обеспечивая рациональную организацию труда среднего и младшего медицинского персонала, контролируя соблюдение правил внутреннего трудового распорядка, должностных инструкций, а также всех требований санитарно-противоэпидемического режима, что особо актуально в сложившейся ситуации пандемии.

Светлана Прыткова постоянно совершенствует свои знания путём самообразования, посещая сестринские конференции, семинары, выступая с докладами на актуальные медицинские темы, а также совмещает работу в пансионате с преподавательской деятельностью в ГБПОУ Самарской области «Сызранский медико-гуманитарный колледж».

Светлана Николаевна честно признаётся, что её работа – не из легких, но и без неё себя она уже не мыслит. «Для исполнения своих обязанностей медицинскому и социальному работнику нужно иметь большое сердце, терпение, отзывчивость и сострадание. Очень приятно, когда ты работаешь и понимаешь, что нужен, что твой труд не напрасен, чувствуешь свою реализованность как специалиста. Это мотивирует, помогает и дальше отдавать себя заботе о других. И вдвойне приятно, когда твой труд отмечают и ценят по достоинству».



**Лариса Владимировна Колчина**, старшая медицинская сестра отделения сохранных обеспечиваемых №1, заслуженно награждена в номинации «Профсоюзный лидер».

Почти 30 лет назад она начала работать медицинской сестрой, а теперь руководит работой отделения в пансионате, осуществляя контроль над деятельностью среднего и младшего медицинского персонала. Лариса Владимировна имеет сертификат и высшую квалификационную категорию по специальности «Сестринское дело» и «Организация сестринского дела». Накопленный опыт и профессиональное мастерство она передаёт студентам и начинающим сотрудникам. Обучает их правилам ухода за больными, с учётом психологических и физических особенностей, в первую очередь, за больными, находящимися на постельном режиме. Организует и проводит сестринские конференции на медицинские темы, а также систематически повышает уровень своей квалификации, проходя обучение на курсах усовершенствования и специализации.

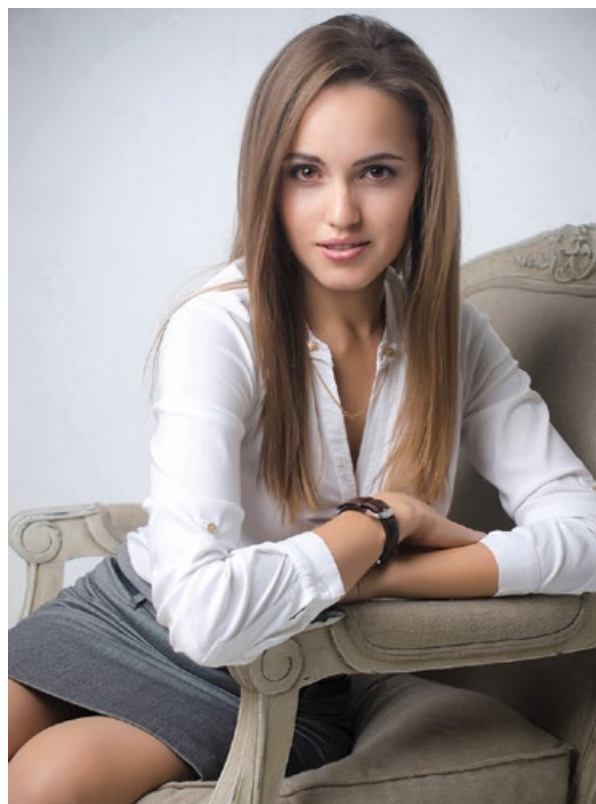
Помимо медицинской деятельности, Лариса Владимировна выполняет очень важную миссию в пансионате – она опытный профсоюзный работник, проявляющий заботу о здоровье и комфорте сотрудников, стремящийся создать условия, необходимые для плодотворной работы. Благодаря ей оборудованы комнаты для приёма пищи и отдыха персонала.

Большое внимание она уделяет и мотивации профсоюзного членства, вовлечению в профсоюз молодёжи, обучению профактива. Профсоюзная организация под руководством Ларисы Колчиной проделала огромную работу – 100% сотрудников являются членами профсоюзной организации учреждения.

В коллективе Ларису Владимировну ценят как доброжелательного, корректного человека, квалифицированного специалиста с прекрасными организаторскими способностями и высокими нравственными качествами.

«Наша работа – возможность сделать лучше мир вокруг, самим становясь терпимее, внимательнее, добрее. Так сложилось, что для меня это уже не просто профессия, а образ жизни», – говорит Лариса Колчина.

Уходящий год оказался богат на ярких, талантливых и позитивных людей. Подводя итоги ежегодной общественной акции «Женщина года Самарской области» в номинации «Специалист отрасли» заслуженной награды была удостоена наша землячка Гузель Данияловна Хайсанова – ведущий инженер-технолог исследовательской лаборатории АО «ТАРКЕТТ».



Гузель Данияловна Хайсанова, ведущий инженер-технолог исследовательской лаборатории АО «ТАРКЕТТ»

## ГЛАВНОЕ – ВЕРИТЬ В СЕБЯ!

текст Елена Пенина

«Первое время, действительно, было сложно «перенастроиться» от теории к практике, – не скрывает Гузель Хайсанова. – В реализации теоретического потенциала колоссальная помощь была оказана Л.В. Александровой. Правильный вектор в развитии – залог успеха, однозначно. Далее начались исследовательские проекты, благодаря которым я получила возможность развития в качестве эксперта. АО «ТАРКЕТТ» – это, в первую очередь, команда и быть её частью – это гордость за свой вклад в компанию».

Продолжая тему авторитетов, хочется заметить, что основы воспитания закладываются в семье. Так получилось и у Гузель Хайсановой, которая с особым почтением рассказывает о своей маме – Гульшат Азкарвоне. «Сильная, целеустремлённая и бесстрашная, но, в то же время, добрая, нежная и мудрая, – говорит дочка. – Непростые жизненные ситуации её не сломили, а, наоборот, стали катализатором для движения к намеченным целям. Надеюсь, что характером я похожа на маму».

Действительно, Гузель Данияловна с лёгкостью везде успеваёт: ответственная работа, общественная деятельность в Совете работающей молодёжи, йога... Откуда силы и энергия берутся? «Просто, когда долго живёшь в режиме многозадачности, – улыбается Г.Д. Хайсанова, – постепенно «обрастаешь» навыками и знаниями, благодаря которым становишься более гибким, учишься быстрее реагировать на нестандартные ситуации, оценивать бизнес-риски, принимать решения в кратчайшие сроки».

Она искренне считает, что каждый человек является автором своей жизни и, на самом деле, всё просто: имеет значение только то, насколько ты знаешь себя и понимаешь, куда хочешь идти и какие вершины покорить. Важны правильная цель и грамотные действия, тогда результат не заставит себя ждать, а сложности закалят и подготовят к новым достижениям.

«Считается, что успех требует жертв. Думаю, это правда, – делится мыслями молодая женщина. – Мы обязаны что-то отдать, чтобы достичь желаемого. Самое главное – наше драгоценное время и энергия, потому что достижение результата занимает определённый период, который требует терпения, концентрации и силы». Умение вовремя услышать себя и сделать паузу защищает от пресловутого «синдрома выгорания», считает инженер-технолог. «Для меня важно быть в гармонии и в балансе с собой во всём – в мыслях, действиях, дома, на работе... В этом мне помогает хороший отдых, – поясняет Гузель Данияловна. – Стараюсь баловать себя походами в СПА, салоны красоты. Люблю путешествовать, знакомиться с новой культурой, традициями, людьми. Важно успевать быть наполненной всеми радостями жизни!»

**С**ильная духом» – так можно сказать об этой красивой и хрупкой девушке. Личный и профессиональный рост ежедневно требует от неё немалых усилий и выдержки. Однако, как бы ни было трудно, Гузель Данияловна всегда помнит, что дверь, открытую именно для неё, никто не сможет закрыть, поэтому главное – не сдаваться.

На вопрос: «Как пришли к успеху?», инженер-технолог отвечает, что с детства усвоила простую истину: каждый – автор своей жизни. «Я просто занимаюсь делом, к которому чувствую призвание, даже страсть, – говорит Гузель Данияловна. – Это когда внутренний голос не перестаёт мотивировать покорять ступени всё выше, а препятствия не останавливают, и ты, как титан, идёшь вперёд, принимаешь решения и получаешь удовольствие от того, что раскрывается потенциал и развивается талант! Но в основе всего, конечно, любовь к химии, которая зародилась ещё в школе благодаря моей учительнице – Зулие Зариповне Каримовой. Её умение объяснять сложные механизмы химических реакций простыми словами всегда будет в моей памяти. Поэтому я рано определилась с выбором профессии и, когда пришло время, без колебаний поступила в СамГТУ на химико-технологический факультет. А потом, с должности инженера-технолога исследовательской лаборатории, началась карьера в АО «ТАРКЕТТ».

Номинация «Специалист здравоохранения» ежегодной областной общественной акции «Женщина года» без преувеличений особенная. Врачи, спасающие жизни 24/7, не просто работают по специальности, они практически не разграничивают профессиональную и личную жизнь, живут своим делом перманентно. И если любовь к этому делу по-настоящему великая, то перед нами врач от Бога.

## ПРИЗВАНИЕ БЫТЬ ВРАЧОМ

текст Ирина Киселенко

**В** ряду профессионалов, которыми гордится регион – заведующая отделением оперативной гинекологии №14 Городской клинической больницы №1 им. Н.И. Пирогова, отличник здравоохранения, кандидат медицинских наук, по запатентованной методике которого сохраняются сложные беременности – Лилия Дмитриевна Соловова. Мы встретились с Лилией Дмитриевной, чтобы поздравить с номинацией и лично познакомиться с человеком, чудесными отзывами о работе которого полнятся все медицинские порталы сети интернет.

«Номинация была для меня неожиданным, но очень приятным сюрпризом, за что я благодарна своим пациентам и Союзу женщин Самарской области, которые выдвинули и утвердили мою кандидатуру. Я очень обрадовалась, когда с поздравлениями позвонила Ольга Игоревна Линёва, мой учитель, д.м.н., руководитель диссертационной работы и рецензент монографии, в которой я разработала и описала собственную методику по сохранению беременности при угрозе выкидыша вследствие ретрохориальной гематомы. По этим наработкам мы сохранили тысячи беременностей и сегодня продолжаем опираться на этот труд при угрозе невынашивания».

Мне очень приятно, когда бывшие пациенты находят меня в социальных сетях, чтобы написать добрые слова, прислать фотографии своих детей, рассказать истории их взросления. За годы работы пациентов было очень много, и я могу не вспомнить их фамилии и имена, но обязательно вспомню ситуацию, с которой они обращались. Случается, ко мне подходят на улице, в магазине, в банке. Был случай, когда на отдыхе за границей ко мне подошла девушка и сказала, что я спасла ей жизнь и помогла появиться на свет её ребёнку. В такие моменты особенно благодарю судьбу, что находишься на своём месте и занимаешься любимым делом – помогаешь женщинам сохранить здоровье и выносить детей.

Конечно, бывает очень сложно, работы всегда много, случаются ночные роды и экстренные операции по шесть часов. А как заведующая отделением я должна быть на связи 24 часа в сутки, должна приехать в любое время, собраться в любой ситуации, мгновенно принять судьбоносное решение. Но, признаться, в операционной я чувствую себя как рыба в воде, акушерство и гинекология – моё призвание.

Я работаю в больнице им. Н.И. Пирогова с 1992 года. И тогда другой мой учитель, Ольга Юрьевна Филатова, заведующая отделением оперативной гинекологии №14 на тот момент, подошла к главному врачу и сказала, что такого работоспособного сотрудника нужно обязательно брать в штат. Устроиться на работу именно в больницу было очень сложно, но мне повезло, и уже практически 30 лет я работаю на одном месте. Не скрою, меня звали в другие меди-



Лилия Дмитриевна Соловова, заведующая отделением оперативной гинекологии №14 Городской клинической больницы №1 им. Н.И. Пирогова

цинские учреждения города, в том числе, в частные клиники на должность главного врача, но я прошла здесь такую серьёзную школу жизни, что и стены, и люди стали родными. Больница им. Н.И. Пирогова – это флагман экстренной помощи. Врачи, работающие здесь, за очень короткое время нарабатывают колоссальный опыт, сталкиваются с тяжёлыми, нестандартными случаями, они должны многое уметь за пределами своей специализации. Будучи акушер-гинекологом, работая в отделении оперативной гинекологии, врач может дежурить в родильном доме, в приёмном покое, в гнойной гинекологии. Он никогда не знает, что будет ночью в его смену, поэтому здесь мы все универсальные солдаты.

Через отделение оперативной гинекологии проходит более 3000 женщин каждый год. Это плановая и экстренная помощь пациентам всего региона. Плановые операции сейчас расписаны на каждый день вплоть до нового года плюс могут случаться экстренные ситуации, поэтому мы наготове и днём, и ночью.

Здесь мы единая команда, и большая часть жизни каждого из нас проходит на работе. Но мы любим то, что делаем и гордимся результатами. Поэтому победу в номинации «Специалист здравоохранения» я адресую всем своим коллегам и, конечно, главному врачу Самарской городской клинической больницы им. Н.И. Пирогова Александру Владимировичу Вавилову, под руководством которого мы идём вперёд и развиваемся».

В уходящем году лауреатом XXIII областной общественной акции «Женщина года» в номинации «Специалист образования и науки» стала директор ГБОУ Средней общеобразовательной школы села Георгиевка Кинельского района Самарской области – Румия Кяшафовна Ивлиева. Признание к этой яркой женщине и Руководителю с большой буквы пришло заслуженно. «Очень грамотная, виртуозно владеет основами управления, использует систему знаний о закономерностях педагогического процесса, технологиях воспитания и обучения, о путях решения проблемы связи обучения и развития...», – говорят о ней коллеги. «Руководитель творческий, компетентный, с высоким инновационным потенциалом», – вторят подчинённые.



Румия Кяшафовна Ивлиева, директор ГБОУ Средней общеобразовательной школы села Георгиевка Кинельского района Самарской области

## ХОЧЕТСЯ ПОКОРЯТЬ НОВЫЕ ВЕРШИНЫ!

текст Елена Пенина

«Со мной в детстве тоже делились только лучшим, – рассказывает Румия Ивлиева. – С теплотой в сердце вспоминаю родной дом, полный любви и понимания. Как самая младшая в семье, а нас было пятеро, я купалась в ласке и заботе. Главные люди в моей жизни – родители, мудрые и строгие, позволили самостоятельно строить свой жизненный путь, безгранично веря в успех».

Однако найти призвание удалось не сразу. Было и поступление в медучилище, и желание уйти из него, затем – учёба в Куйбышевском государственном университете, а позже – в Московском педагогическом институте... «Не в моём характере успокаиваться, – признаётся Румия Кяшафовна. – В голове всегда много идей. Думаю, что и спустя годы буду стремиться повышать планку. Ведь когда одна мечта сбывается, освобождается место для новой!»

Действительно, в своё время педагог успешно инициировала создание Георгиевского союза молодёжи, в рамках работы которого школьники получили уникальные знания и навыки, участвуя в тренинговых и волонтерских программах, грантовых проектах, профильных сменах! Вместе с детьми училась и она: осваивать технологии фандрайзинга, социального проектирования и командного взаимодействия. В рамках президентской программы «Подготовка управленческих кадров в сфере образования» РАНХ в Поволжском институте управления им. П.А. Столыпина состоялась её знакомство с наукой и искусством коучинга, философия которого учит трансформировать мир с каждым диалогом, что полностью отвечает жизненной позиции и соответствует мировоззрению женщины-руководителя.

Сегодня, будучи состоявшейся женой, мамой и руководителем, Румия Кяшафовна готова двигаться дальше. «Хочется покорять новые вершины! – уверенно говорит эта сильная женщина. – Останавливаться на достигнутом не имею права, ведь за мной стоит команда, без которой в моей жизни многого просто не состоялось бы, потому что все они – друзья, семья, коллеги – моё главное оружие против жизненных невзгод и препятствий. Хочется творить ещё больше, заниматься любимым делом, отдавая всю себя без остатка!»

В планах – а они грандиозные – разработка новых консалтинговых продуктов, партнёрство с международной образовательной корпорацией Nmap Teacher, продвижение в массы программы 4D-School, ещё больше коучинга. «Таким образом, – утверждает педагог, – я получаю ответ на свой внутренний запрос, что способна развиваться дальше, модернизировать школу, помогать людям, способна видеть себя в иной роли руководителя, с другими профессиональными установками и компетенциями».

**Э**то всё про неё. И всё это – правда. Румия Кяшафовна – прирождённый лидер. И она знает цену своим победам. «Осознание успеха – одно из самых главных ощущений для меня, – признаётся директор. – Сладости данному чувству добавляет труд, затраченный на то, чтобы стать успешной. В россыпи жизненных побед и карьерных пиков всегда найдётся самый яркий бриллиант. Для меня им стала победа в номинации общественной акции «Женщина года», которая позволила взглянуть на свои же достижения со стороны. Я искренне благодарна за признание. Оно даёт возможность осмыслить собственный проект и его итоги. Признание: осознание того, что в тебя верят, выше наград и почестей».

Как профессиональный педагог она умеет бережно накапливать опыт предыдущих поколений, чтобы на этой прочной основе уверенно двигаться вперёд, делясь с ребятами всем самым лучшим.

## ЖЕНЩИНА МОЖЕТ ВСЁ!

текст Елена Пенина

Победительница ежегодной областной акции «Женщина года» в номинации «Руководитель» Лариса Александровна Мельникова возглавляет Челно-Вершинский почтамт УФПС Самарской области АО «Почта России». Её мудрость, интуиция и умение справляться с поставленными задачами вот уже тридцать лет помогают ей и коллективу почты уверенно смотреть в завтрашний день.



Лариса Александровна Мельникова, руководитель Челно-Вершинского почтамта УФПС Самарской области АО «Почта России»

**Я**никогда не мечтала работать почтальоном, – говорит Лариса Александровна. – Наоборот, после школы поступила в медицинский институт, но быстро поняла, что иду не по своему пути. Вот тогда-то, по совету соседки, и устроилась на почту в родном селе Челно-Вершины. Сначала просто чтобы подработать, но оказалось, что нашла дело по душе на всю жизнь».

Начинала свой трудовой путь Лариса Мельникова простым оператором, и новое занятие показалось ей сложным. Справиться с трудностями молоденькой девушке тогда помогли опытные коллеги, которые и сегодня продолжают быть её опорой и поддержкой: всегда выручат, помогут, в ответственный момент «подставят плечо».

«На родной почте я не трудилась разве только главным бухгалтером, – вспоминает начальник Челно-Вершинского почтамта, – остальные должности мне знакомы абсолютно все, так как поработать довелось и инструктором, и руководителем отдела кадров, и заместителем! Поэтому, когда сотрудники, а их у меня ни много ни мало триста человек, только ещё начинают мне излагать суть просьбы или проблемы, я уже не просто всё понимаю, но, как правило, даже вижу решение».

Действительно, быстро и со снайперской точностью принимать стратегически верные решения – это отличительная черта Ларисы Мельниковой. «Она очень находчива и поразительно изобретательна при достижении

цели» – так характеризуют своего руководителя подчинённые. Да и как иначе при таком большом и ответственном хозяйстве? Ведь всё нужно успеть проконтролировать. Именно поэтому график работы у Ларисы Александровны ненормированный: она приходит на работу первая, а уходит домой последняя. Но на трудности не жалуется, наоборот, говорит, что от работы получает удовольствие, а быть всегда в тонусе очень важно, иначе не получится соответствовать собственному же девизу: действовать на опережение, не дожидаясь неприятностей стабилизировать любую трудную ситуацию. За это её на почте ценят и любят, а ещё уважают за заботу и чуткость, за понимание и отзывчивость.

«Стараюсь, чтобы меня хватало на всех, – с улыбкой объясняет Лариса Александровна. – Всегда много требую от людей, но и к себе отношусь строго. Чтобы избежать синдрома выгорания, всё чаще переключаюсь на общественную деятельность – работаю депутатом, стремлюсь наиболее объективно представлять интересы земляков».

Лариса Александровна не только умница, но и настоящая красавица. Поддерживать прекрасную форму ей помогают спорт и труд. Зимой она катается на лыжах, а летом занимается любимым садом – разводит цветы. Коллеги по этому поводу шутят и говорят, что у их руководителя руки золотые, поэтому даже черенок растёт и цветёт.

Одна из старейших и основных миссий женщины на земле – поддерживать очаг. Ларисе Мельниковой это успешно удаётся. Двое детей – дочь и сын – два её крыла. Их искренняя забота и любовь неподдельно согревают сердце этой уверенной в себе женщины, позволяя ей быть по-настоящему сильной, амбициозно заявляя: «Женщина может всё!»

2015 год – награждена Почётной грамотой УФПС Самарской области – филиала ФГУП «Почта России»  
2017 год – награждена Почётной грамотой ФГУП «Почта России»  
2020 год – награждена Почётной грамотой Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ



Татьяна Алексеевна Маркова, начальник отдела информационных технологий Автономной некоммерческой организации «Центр социального обслуживания населения «Безымянский» г.о. Самара»

**Татьяне Алексеевне Марковой, начальнику отдела информационных технологий Автономной некоммерческой организации «Центр социального обслуживания населения «Безымянский» г.о. Самара», заслуженная награда традиционной областной общественной акции «Женщина года» вручена в номинации «Профсоюзный лидер».**

## СЧАСТЬЕ В КАЖДОМ МГНОВЕНИИ ЖИЗНИ!

текст Елена Пенина

**Н**аша яркая землячка родилась и выросла в Куйбышеве. Наблюдая жизнь вокруг себя, с детских лет стала понимать, что рядом живут люди, которым трудно справиться с жизненными перипетиями самостоятельно, им нужна ежедневная помощь и поддержка. Воспитание, полученное от родителей, не позволяло пройти мимо чужой беды. К тому же перед глазами стоял выбор родственницы – Серафимы Александровны Потаповой, директора Сергиевского районного «Центра социального обслуживания» – человека отзывчивого, душевного. Поэтому, когда встал вопрос об избрании жизненного пути, сомнений не было – только социальный работник, чувствовала, что именно эта стезя станет призванием.

«У меня профессия ответственная, непростая..., – размышляет Татьяна Алексеевна. – В первую очередь, она научила меня относиться к старшему поколению и миру вокруг с сочувствием и пониманием. Самая её трудная часть заключается в том, что все чувства, эмоции и переживания, связанные с нашими подопечными, мы пропускаем через себя: их жизненные проблемы, болезни и разлады в семьях... Поддерживаем и успокаиваем, как можем. А ещё лечим, кормим и организуем досуг тех, кто, по сути, во многом зависит от нас. Часто мы просто разговариваем, стараемся научить радоваться жизни, каждому её мигу. Это дорогого стоит. С чётким равнодушным сердцем делать это искренне невозможно!»

Трудно было бы в этом ответственном деле продержаться без малого двадцать лет, если бы не помощь близких и родного коллектива, который она неустанно старается сплотить с 2014 года, являясь председателем первичной профсоюзной организации. «Профсоюзная деятельность – дело необходимое, хотя, конечно, отнимает много личного времени, – говорит Маркова, – но бросить эти хлопоты-заботы не могу, ведь сотрудники Центра и их семьи стали существенной частью моей жизни. Они всегда приходят на помощь в любых сложных вопросах, я тоже стараюсь идти навстречу. Да и сама профсоюзная деятельность была мне близка ещё со времён учёбы в училище. Хорошо понимаю, что она способствует объединению коллектива, ведь с помощью культурно-массовой работы можно добиться многого». За заботами о благе общем Татьяна Алексеевна не забывает и про конкретных людей. В народе, к которому она так близка, про таких говорят: «Глаз у неё не «замылен!» Действительно, выслушает и поможет каждому, если нужно – похлопочет о материальной помощи. Люди это чувствуют и доверяют лидеру, поэтому в настоящее время количество членов профсоюза у Марковой составляет сто процентов.

В 2016 году по инициативе Татьяны Алексеевны в учреждение был создан Молодёжный совет. «Тоже нужное дело, – улыбается эта обаятельная женщина. – Молодёжь – это завтрашний день. Каким он будет – зависит от нас. Понимаю это, поэтому стараюсь максимально активизировать работу по включению представителей молодёжи в состав кадрового резерва своей профсоюзной организации».

Сил на такую ответственную работу и активную общественную деятельность у Марковой хватает именно потому, что расслабляться себе не даёт. Она уверена в том, что женщина – не такой уж слабый пол и ей под силу решений многих задач, главное – прилагать упорство и старание. Тем более, рядом всегда любимые помощники: муж и дочка, которые гордятся Татьяной Алексеевной, балуют её в минуты слабости покупкой многолетних цветов для дачного участка, работа на котором незаметно превратилась в хобби. «Да, я ведь просто женщина, поэтому иногда позволяю себе расслабиться и полениться..., – откровенничает Татьяна Маркова, – только длится это недолго. Долго просто некогда – слишком многое нужно успеть, тем более, что в планах – продолжить путь самосовершенствования и развития!»



**Самарская натуральная косметика BLAGOVKUS получила специальный приз Премии Green Valley AWARDS – 2021 в номинации Лучшая «Зелёная Инновация». InterCHARM – самая крупная в России и Восточной Европе выставка парфюмерии и косметики. В этом году в ней приняли участие более 1000 компаний из почти 30 стран мира.**

## ПОБЕДА САМАРСКОГО БРЕНДА

**В** рамках выставки проходил конкурс на лучшую органическую и натуральную косметику, а также лучшее экологическое решение в области упаковки – Green Valley AWARDS – 2021. К участию в Green Valley AWARDS были приглашены только продукты, соответствующие критериям международных стандартов для натуральной и органической косметики. В конкурсную комиссию вошли авторитетные эксперты международного уровня, бьюти-блогеры, технологи, косметологи, маркетологи, представитель InterCHARM.

Специальным дипломом в номинации Лучшая «Зелёная Инновация» отмечен один из продуктов линейки натуральной косметики BLAGOVKUS, заявленный на Премию, – крем для век Sea Complex. Эксперты отметили высокое качество и соответствие строгим критериям отбора.



**Наталья Тюленева, создатель и технолог-разработчик натурального косметического бренда BLAGOVKUS:**

– Конечно же, с самого начала вся рецептура косметики BLAGOVKUS создавалась мной в соответствии с международным стандартом качества органической природной косметики COSMOS, а все ингредиенты имеют международный стандарт ECOCERT или сам COSMOS. Этот стандарт считается самым требовательным, так как анализирует не просто ингредиенты, а их влияние на человека и окружающую среду. Со всей ответственностью я могу сказать, что в моей косметике нет ни одного вредного компонента, нет силиконов, минеральных масел, синтетических отдушек.

Мой бренд – это большая часть меня, и каждый день я с любовью и трепетом работаю над созданием того самого волшебного эликсира молодости и красоты.

Журнал «Самара и Губерния» от всей души поздравляет Наталью с заслуженной наградой! Желаем новых побед и достижений во благо Самарской губернии и красоты наших замечательных женщин!

[blagovkus.ru](http://blagovkus.ru)  
[@blagovkus\\_cosmetics](https://www.instagram.com/blagovkus_cosmetics)





15 декабря в отеле «7Avenue Hotel & SPA» состоялось ежегодное итоговое мероприятие в сфере туризма и гостеприимства – «Звезда Гостеприимства 2021». Мероприятие проходит в Самаре уже в седьмой раз.



ель мероприятия – создание условий для развития туризма в Самаре, повышения качества услуг и престижа профессий в сфере гостеприимства. Премия, учреждённая Гостинично-Туристской Ассоциацией, в этом году прошла при поддержке администрации городского округа Самара.

Участниками мероприятия стали почти 50 ведущих представителей туристического бизнеса, общественных организаций, представителей профильных органов власти Правительства Самарской области и администрации городского округа Самара.

В рамках мероприятия была вручена переходящая Премия «Звезда Гостеприимства» и отмечены лучшие отели, санатории, предприятия питания и туроператоры городского округа Самара.

По традиции на мероприятии также были вручены Благодарности за личный вклад в развитие индустрии гостеприимства городского округа Самара, а также озвучены планы совместной работы на 2022 год.

Благодарностью за плодотворное сотрудничество в рамках развития туризма и гостеприимства городского округа Самара и Самарской области отмечена Юлия Галочкина, издатель журналов «Самара и Губерния» и «Леди-клуб». Поздравляем!



Ирина Фан-Юнг  
руководитель  
Гостинично-Туристской  
Ассоциации



Юлия Галочкина  
издатель журналов  
«Самара и Губерния»  
«Леди-клуб»

## ЗВЕЗДА ГОСТЕПРИИМСТВА 2021



Артур Абдрашитов, заместитель министра – руководитель департамента туризма министерства культуры Самарской области и Елена Мартыненко, директор ООО «Профцентр-Самара»



Михаил Мальцев  
генеральный менеджер  
«7 Avenue Hotel & SPA»



# БЛАГОРОДСТВО 2021



В Самарской области подведены итоги XXIV общественной акции «Благородство». Акция «Благородство» – социально значимый проект, получивший широкое признание общественности. Акция проводится с 1998 года, хорошо известна в Самарской губернии, удостоена множества наград регионального и федерального уровней.

Организаторами акции являются Самарское областное отделение Союза журналистов России и Ассоциация творческих союзов Самарской области. Официальную поддержку оказывает министерство культуры Самарской области.

## Ц

ель проекта – найти людей неравнодушных, сострадательных и благородных, рассказать об их делах жителям Самарской губернии, воспитывать на достойных примерах молодое поколение, побуждать граждан к созиданию, добровольчеству, взаимопомощи, благородным поступкам.

«С каждым годом заявок на акцию «Благородство» поступает всё больше и больше. Это говорит о том, что людей, совершающих добрые поступки, очень много. Самому молодому номинанту – 8 лет, а самому взрослому – 99, – отмечает

секретарь Союза журналистов России, председатель Самарского областного отделения СЖР Ирина Цветкова. – Соседи, друзья, сослуживцы рассказывают о своих земляках. Это ценно, что в акции «Благородство» принимают участие жители всех районов и городов губернии. Неслучайно она проходит под девизом «Творим добро ВМЕСТЕ!»».

В 2021 году в оргкомитет поступило порядка 250 заявок из 27 районов и 7 городов Самарской области (Самара, Сызрань, Тольятти, Новокуйбышевск, Чапаевск, Жигулевск, Отрадный). По решению общественного совета лауреатами акции стали 32 жителя Самарской области и одна организация. Борьба с пандемией COVID-19, мужество людей разных профессий, добровольческие и волонтерские движения, борьба со стихией, спасение жизней... – всё это нашло отражение в акции «Благородство 2021».

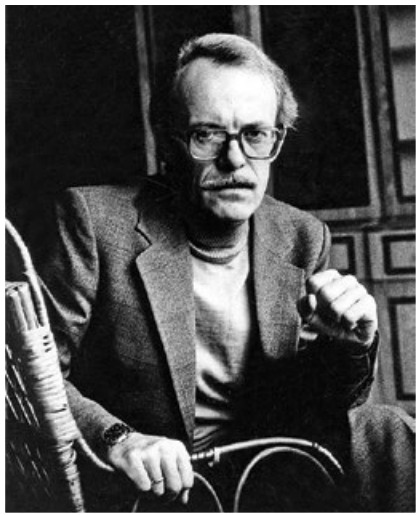
Определял лауреатов Общественный Совет акции. В его состав вошли руководители городских и областных СМИ, представители культуры, медицины, общественных организаций, в том числе ветеранских организаций и молодежных движений, лауреаты акции прошлых лет, многие известные и уважаемые люди в губернии.

Сопредседатели Общественного Совета акции: Валерий Яковлев, лауреат Акции «Благородство»; Вазых Мухаметшин, лауреат Акции «Благородство», заслуженный строитель РФ; Николай Фоменко, почётный гражданин г. Самара, ветеран Великой Отечественной войны, лауреат Акции «Благородство».

У акции много друзей и партнёров, которые помогают в реализации проекта безвозмездно. Огромную помощь в осуществлении проекта оказывают средства массовой информации, в том числе и журнал «Самара и Губерния». В этом году главный редактор журнала и член Общественного Совета акции Юлия Галочкина стала ведущей торжественной церемонии.



# КОНКУРС ИМЕНИ ЭДУАРДА КОНДРАТОВА: НОВОЕ В ЖУРНАЛИСТИКЕ И ЛИТЕРАТУРЕ



Конкурс имени Эдуарда Кондратова в области журналистики и литературы, ежегодно проводимый Самарским областным отделением Союза журналистов России, открывает новые имена. В этом году победителями стали: в номинации «Журналистика» – Инесса Панченко за цикл программ «Обернитесь!», в номинации «Литература» – Сергей Чекунов за литературно-документальное повествование «Гаврилова Поляна». «Работы Инессы Панченко и Сергея Чекунова наделены высокой художественностью, они несут свет и надежду», – отметила Ирина Цветкова, председатель Самарского областного отделения Союза журналистов России.



Инесса Панченко



Сергей Чекунов

## СВЕТ В КОНЦЕ ТОННЕЛЯ

Инесса Панченко – ведущая телеканала «Самара-ГИС», автор и ведущая проекта «Обернитесь!», на конкурс представила цикл передач – «Лавстори» и «Господи, спасибо, что жива!». Программа «Обернитесь!» рассказывает о том, как люди находят «свет в конце тоннеля» в ситуациях, казалось бы, безвыходных. Это истории тех, кто лишился всего, но научился жить с чистого листа. Сюжеты Инессы Панченко учат тому, как пройти сквозь ад на земле и не потерять солнце.

«Со стороны кажется, что герои программы «Обернитесь!» дошли до последней черты, что невозможно пережить то, что выпало им. И что впереди уже точно не будет ничего – только беспросветное существование. А они не просят о помощи, не сетуют на судьбу. Находят призрачную красоту там, где её и быть не может. Открывают пространства, о которых мы не подозревали. Дарят нам уроки, которых не преподают ни в одной школе» – утверждает автор программы.

## ПОСТИГАЯ ИСТИНУ

Сергей Чекунов – тольяттинский литератор, член Союза писателей России. Книга «Гаврилова Поляна», которую он написал, рассказывает о пребывании в заключении в 50-х годах прошлого века на территории Куйбышевской области одного из почитаемых российских священников, архимандрита Псковско-Печерской лавры, старца – отца Иоанна (Крестьянкина), биография которого яркой строкой вписалась как в историю православной России, так и в историю Самарского края.

«Для того чтобы собрать сведения об отце Иоанне, пришлось обратиться к памяти его современников...», – пишет Сергей Чекунов в вступительной части «Гавриловой Поляны», – а также внимательно изучил письма отца Иоанна друзьям и духовным детям... Порой, мне казалось, что сам отец Иоанн помогал мне в работе над книгой».

## ОТРЫВОК ИЗ КНИГИ «ГАВРИЛОВА ПОЛЯНА» (ГЛАВА 1)

...Память цепко держала всё, что было связано с уже двухлетним пребыванием Крестьянкина Ивана Михайловича, осуждённого на семь лет за антисоветскую агитацию, в ОЛП №16 посёлка «Чёрный», близ станции Ерцево Северной железной дороги в Каргопольском исправительно-трудовой лагере МВД. Стране нужно было много леса, а значит и много рабочих рук. Лесоповал – вот главное, чем занимались невольные обитатели Каргопольлага...

...Это был тяжёлый физический труд, всё больше ручной, зимой от зари до зари, когда сильный мороз и порывистый ветер были страшны не только заключённым, но и сопровождающей их тепло одетой охране. Выполняемая заключёнными работа была нужна, но она пугала каждого непонятностью требований, бессмысленной жестокостью и непреодолимыми трудностями, создаваемыми лагерным начальством...

...Расстояние от лесоповала до лагеря в среднем составляло шесть километров, «эски» весь день работали под открытым небом, по пояс в снегу. Вымокшие до нитки, голодные и нечеловечески усталые. Нормы были рассчитаны на шестнадцать часов работы. Если считать, что подъём, завтрак, развод на работу, и ходьба на её место занимают полтора часа минимум, обед – час и ужин вместе со сбором ко сну полтора часа, то на сон после тяжёлой физической работы на воздухе оставалось всего четыре часа. Человек засыпал в ту самую минуту, когда переставал двигаться, умудрялся спать на ходу или стоя. Недостаток сна отнимал больше силы, чем голод. Невыполнение нормы грозило штрафным пайком – триста граммов хлеба в день и без баланды...

...Вот в такой обстановке, во тьме неволи, в ярме непосильного труда, потерялись первые годы жизни заключённого Крестьянкина. Что видел он за это время, что слышал, что предчувствовал? Тайна... Молитвой он отдавал Богу все обстоятельства каждодневной лагерной жизни, себя и всех окружающих. Сам же сочувственным вниманием устремлялся утешать и ободрять пребывавших во мгле уныния...

...Русский священник был отправлен миссионером в земной ад, чтобы тихостью, спокойствием и кротостью принести туда память о Божественной любви. Сам отец Иоанн постигал истину в том, что христианин – всегда воин, что нет ему покоя, он всегда в борьбе с собой, со злом. А награда ему – чистая высокая душа и ничего больше.

# ПРЕМИЯ ИМЕНИ К.П. ГОЛОВКИНА ВПЕРВЫЕ В САМАРЕ



17 декабря в Центре культуры и творчества «Новое пространство» Самарской областной универсальной научной библиотеки состоялось подведение итогов первого в истории губернии областного конкурса и торжественное вручение победителям «Премии имени К.П. Головкина».

**У**чредителями конкурса «Премия имени К.П. Головкина» стали Самарское региональное отделение СРО ВТОО «Союз художников России», Тольяттинское городское отделение ООО «Союз дизайнеров России», Автономная некоммерческая организация по развитию культурно-выставочной деятельности «Культура Жизни» при поддержке министерства культуры Самарской области, а Самарская областная универсальная научная библиотека выступила партнёром областного мероприятия, призванного поддержать талантливых авторов, формирующих современное художественное поле нашего региона.

Премия присуждалась в четырёх номинациях. В номинации «Традиционное изобразительное искусство» первое место заняла Евгения Тарасова с сериями «Самара через N лет», «Сезон полётов» и «Пикник».

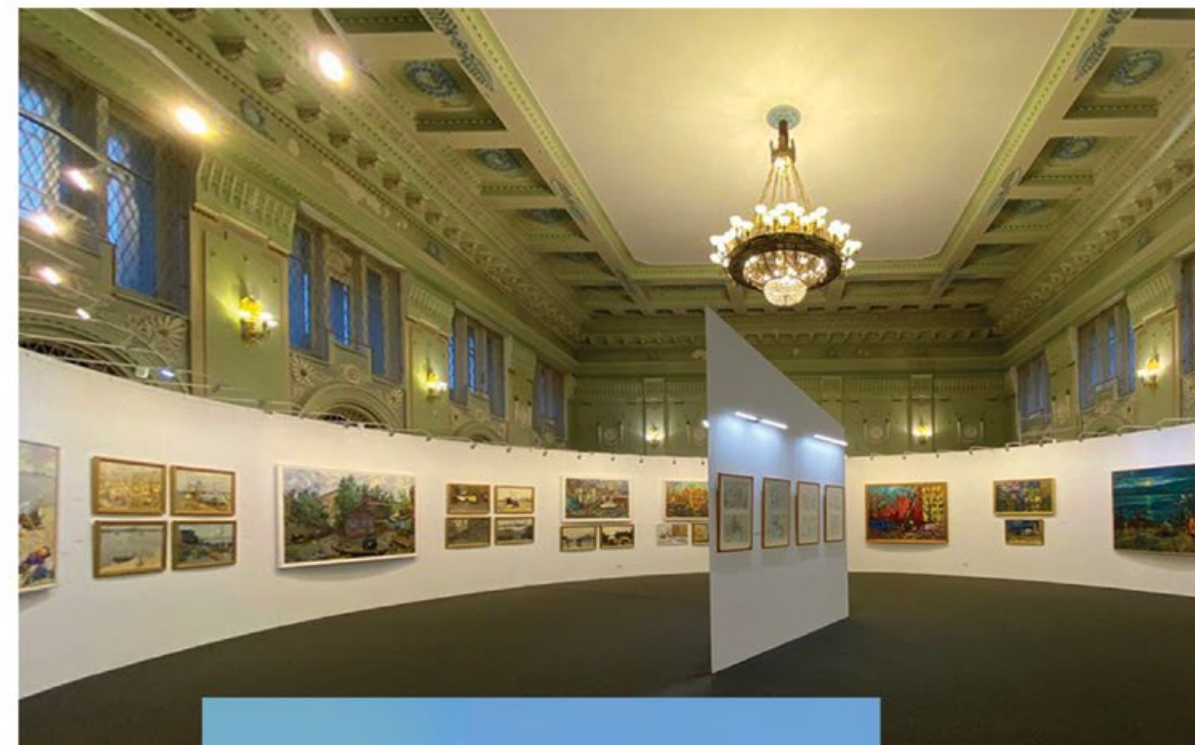
Первое место в номинации «Современное искусство» получил художник Алексей Журавлёв с проектом «Правда». Выставка работала весной в цокольном этаже галереи «Виктория» и была посвящена детским страхам.

В номинации «Дизайн» лучшим признали Петра Щербаноса, чья студия «Be! Five Dranding&Design» разработала фирменный стиль департамента культуры Тольятти.

Первое место среди кураторских проектов присудили Светлане Шатуновой с выставкой «Самарские мистерии. Валентин Пурыгин» в художественном музее.



В планах – сделать проведение областного конкурса «Премия имени К.П. Головкина» среди самых одарённых и креативных представителей творческих профессий Самарской губернии ежегодной традицией. Ведь поддержка тех, кто в наши дни создаёт талантливые произведения искусства, разрабатывает и реализует арт-проекты, выставки, экскурсии и другие неординарные события в регионе, способствует формированию интеллектуальной среды, воспитанию художественного вкуса молодёжи, формирует престиж креативных профессий, а также создаёт привлекательный имидж региона.



Светлана Шатунова  
Выставка  
Валентина Пурыгина



Евгения Тарасова  
«Самара  
через N лет»  
Бумага, акрил  
80x60

Алексей Журавлёв  
Инсталляция «Двор»  
Керамика, глина, земля,  
дерево, уголь. 250 x150



Студия Петра Щербаноса  
«Be! Five Dranding&Design»  
Фирменный стиль  
департаментa культуры  
г. Тольятти

<p><b>АЙБОЛИТ</b> В Карелии</p> <p>21.04 11:00</p> <p>Стоимость 150 Р</p> <p>ТОЛЬЯТТИНСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ</p>	<p><b>Дыхание жизни</b> По мотивам романа К.И. Чуковский</p> <p>21.04 31.05</p> <p>Стоимость 150 Р</p> <p>ТОЛЬЯТТИНСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ</p>	<p><b>НА СЦЕНУ ПЕСНЯ РУССКАЯ ВЫХОДИТ</b></p> <p>11.12 18:30</p> <p>Вход свободный</p> <p>БУРЕВЕСТНИК культурно-досуговый центр</p>
--	--	--



Завершил свою работу XIV Международный кинофестиваль «Соль земли», прошедший с 17 по 21 ноября в онлайн-формате. «Человек неунывающий» – такое название дал своему фильму самый известный из участников – режиссёр, актёр, продюсер Андрей Кончаловский. И это, пожалуй, слова, которые можно сказать едва ли не обо всех героях картин, из года в год представляемых на фестивале «Соль земли».

## ЧЕЛОВЕК НЕУНЫВАЮЩИЙ

текст Надежда Локтева



Мария Михайловна Серкова, президент фестиваля

**К**ак надеялись прошлой ковидной осенью, что «зараза минет», и в этом году всё будет как раньше – дружеские встречи участников фестиваля, съехавшихся из разных концов Евразии – от Сербии, Франции, Испании до Дальнего Востока и Крайнего Севера, теплоходная прогулка по Волге, творческие встречи в переполненном зале, толпы школьников, в глазах которых скука и скептицизм вдруг сменяются живым интересом и участием к происходящему на экране...

Но, увы, фестиваль снова прошёл в онлайн-формате, и тем не менее организаторы его постарались сделать всё, чтобы этот формат не казался усечённым, ущербным. На связи с фестивальной онлайн-студией, разместившейся в гостинице «Бристоль-Жигули», были авторы и герои транслируемых фильмов, онлайн проходили творческие встречи, а зрителей, благодаря трансляции в интернете, было более 20 тысяч, то есть в разы больше, чем может уместиться во всех залах кинотеатра «Художественный».

Фестивальные фильмы, трансляции и творческие встречи смотрели из России, Беларуси, Индии, Боснии и Герцеговины, Израиля, Армении, Кыргызстана, Украины, Италии, Алжира, Германии, Франции, Великобритании, Египта, Испании, Марокко, Соединённых Штатов, Греции, Турции, Бангладеш, Молдовы, Японии, Ирака, Узбекистана, Сирии, Непала, Туниса, Колумбии, Иордании, Вьетнама, Ливии, Мексики и других стран мира.

Больше всего зрителей собрали виртуальные кинозалы номинаций «Здесь и сейчас» и «Камо грядеши».

### ПРИЗ ГУБЕРНАТОРА САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ «ЗА УТВЕРЖДЕНИЕ РОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ» МИНИСТР КУЛЬТУРЫ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ ВРУЧИЛА ФИЛЬМУ «ЧЕЛОВЕК НЕУНЫВАЮЩИЙ» РЕЖИССЁРОВ АНДРЕЯ КОНЧАЛОВСКОГО, ЕВГЕНИЯ ГРИГОРЬЕВА, ЕКАТЕРИНЫ ВЕЩЕВОЙ

Фестиваль документального кино «Соль земли» традиционно приурочен к празднику Архангела Михаила и объединяет кинематографистов и деятелей культуры из России, Белоруссии, Армении, Киргизии, Грузии, Таджикистана, Сербии, Швеции, Израиля, Эстонии и других стран.

Фестивальные конкурсные и внеконкурсные фильмы, выступления гостей и участников кинофорума транслировались ежедневно и круглосуточно на сайте [www.solzemli-samara.ru](http://www.solzemli-samara.ru) в семи виртуальных кинозалах и онлайн-студии. В дни фестиваля в прямом эфире прошли творческие встречи с режиссёром, актёром, продюсером Андреем Кончаловским, актёром Ереванского государственного драматического театра, режиссёром неигровых фильмов Арсеном Аракеляном, мастером документального кино, доцентом ВГИКа Дмитрием Кабаковым, PR-директором краудфандинговой платформы Planeta.ru Натальей Игнатенко, вице-президентом отечественной Федерации альпинизма, мастером спорта России международного класса Иваном Душариным, с актёром и режиссёром, преподавателем Московского государственного института культуры Евгением Бархановым, заслуженной артисткой России, доцентом, преподавателем кафедры актёрского искусства ТГИКА, режиссёром неигрового кино Еленой Орловой, путешественником и фотохудожником Юрием Тайдаковым.

И вот, наконец, настал день закрытия фестиваля. Приз губернатора Самарской области «За утверждение Российской государственности» министр культуры Самарской области вручила фильму «Человек неунывающий» режиссёров Андрея Кончаловского, Евгения Григорьева, Екатерины Вещевой (город Москва). Человек неунывающий – таким получился у режиссёра портрет простого русского человека, составленный из множества портретов. Люди в кадре пытаются ответить на вопросы: «Кто мы?», «Какие мы?», «В чём смысл жизни?», думают, рассуждают – и отвечают своей жизнью. В семи новеллах – семь разных портретов, семь судеб: сельский педиатр, молодой сельский учитель, фермер, за работой забывающий о своей смертельной болезни, сборщик металлолома... Разные истории, но общее одно – та самая таинственная русская душа, так до конца и не понятая. Не случайны идущие титрами в конце картины цифры статистики: несмотря на то, что большинство россиян, особенно сельских, живут за чертой бедности, без элементарных удобств и достижений цивилизации, более 80% жителей России чувствуют себя счастливыми...

Приз главы городского округа Самара получила картина «Мать» режиссёра Екатерины Тимошенко (Екатеринбург) о жизни детского дома маленького городка на Урале.

Специального приза от Клуба почётных граждан Самарской области «За патриотизм и укрепление связей поколений» удостоен фильм «Николай Симон. Петр I из Самары» Светланы Кочергиной (Самара), посвящённый знаменитому ленинградскому актёру, который в начале тридцатых жил и работал



Почётный гражданин Самарской области Алексей Иванович Родионов

нашем городе, возглавляя драматический театр. Его вручил Почётный гражданин Самарской области Алексей Иванович Родионов.

В пяти традиционных номинациях победителями стали следующие картины. В номинации «Здесь и сейчас» награду получил фильм «Фермеры» режиссёров из Екатеринбурга Татьяны Третьяковой, Михаила Чурбанова и Елены Флягиной. Истории героев, сумевших изменить свою жизнь, сменив офисы на просторные поля, небольшую сыроварню и семейный рестораник.

В номинации «Времена не выбирают» победила картина «В лысого не стрелять!» Анны Артемьевой из Москвы. Этот фильм рассказывает о легендарном майоре Измайлове, во время войны в Чечне вытащившем из плена как минимум 174 солдата Российской армии.

Приз в номинации «Русский собор» достался документальной ленте «Учитель для России» Кирилла Косолапова из Москвы. Участники программы «Учитель для России» – молодые педагоги, парни и девушки, которые переезжают в малые города и сёла России, чтобы на два года стать учителями в местных школах. Цель программы – дать сельским детям шанс на качественное школьное образование и возможность изменить свою жизнь к лучшему.



Член жюри Света Страхинич, Сербия



Онлайн-студия фестиваля «Соль земли»

**НАГРАДУ ЗА ЛУЧШУЮ ОПЕРАТОРСКУЮ РАБОТУ ПОЛУЧИЛ ФИЛЬМ «МАНДОРЛА» РЕЖИССЁРОВ АМИРЫ АЛЬ ХАЙЯР И АЛЕКСАНДРА КОСТИЧА (БЕЛГРАД, СЕРБИЯ). ЭТО ИСТОРИЯ ЧЕЛОВЕКА И ХУДОЖНИКА МИОДРАГА ВУЧИЧЕВИЧА, КОТОРЫЙ ВЫРЕЗАЕТ НА СКОРЛУПЕ МИНДАЛЯ НЕОБЫКНОВЕННЫЕ МИНИАТЮРНЫЕ ИКОНЫ. КАМЕРА ЗДЕСЬ РАБОТАЕТ ТАК ЖЕ ЮВЕЛИРНО, КАК И РЕЗЕЦ МАСТЕРА**

О фронтовой дружбе, пронесённой через много лет, русского писателя Виктора Астафьева и колхозника Петра Николаенко рассказывает фильм «Побратимы», победивший в номинации «Чти отца твоего и мать твою» (режиссёр – Владимир Кузнецов из Барнаула). В 1944 году, под Варшавой, Пётр Николаенко вынес раненого Астафьева с поля боя, а вернувшись после войны на Алтай, стал работать председателем разорённого войной колхоза. Об этом фронтовом братстве, о том, как отразилась война на творчестве Астафьева размышляет литературный критик, писатель Валентин Курбатов.

В номинации «Камо грядеши» победителем стала картина «Операция «Вывод» Олега Штрома из Москвы, герои которой, участники войны в Афганистане, историки, востоковеды, политики и общественные деятели, размышляют о том, как повлияла эта война и последующий вывод советских войск на судьбы мира.

Приз «За честь и достоинство в профессии» достался режиссёру, кинооператору Сергею Ландо (город Санкт-Петербург). Его вручила президент фестиваля «Соль земли» Мария Серкова.

Награду за лучшую операторскую работу получил фильм «Мандорла» режиссёров Амиры Аль Хайяр и Александра Костица (Белград, Сербия). Это история человека и художника Миодрага Вучичевича, который вырезает на скорлупе миндаля необыкновенные миниатюрные иконы. Камера здесь работает так же ювелирно, как и резец мастера, а глубина повествования многое говорит и о других авторах фильма.

Что же касается Гран-при, то его председатель жюри, киновед, профессор ВГИКа Галина Прожико вручила фильму «Ташакор, послесловие...» режиссёра Евгения Барханова (Москва), посвящённому судьбе пленных советских военнослужащих на афганской войне. Истории о героизме советских солдат в афганском плену, а также истории тех, кто принял ислам и остался жить среди афганцев, встречи с полевым командиром моджахедов, с матерями и отцами пропавших без вести солдат, с западным журналистом, факты и документы, документальные съёмки – всё это вошло в фильм, несущий уникальную информацию.



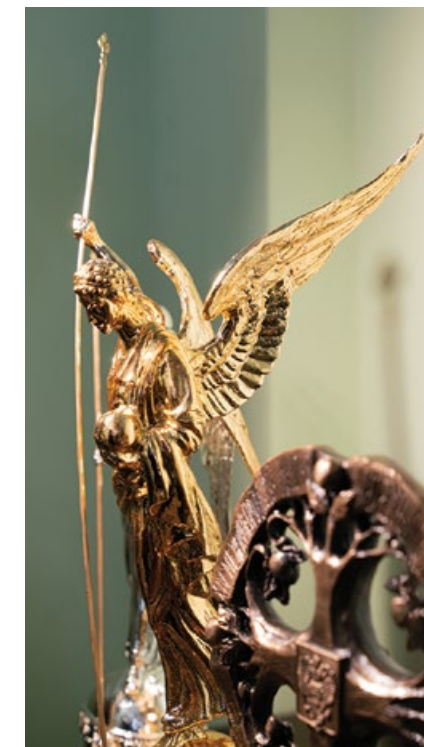
Иван Трофимович Душарин



Награждение победителей конкурса эссе



Вручение Гран-при Евгению Барханову



Диплом жюри «За глубокое воплощение образа человека чести» достался картине «Учитель немецкого» режиссёра Евгения Кожикина (Москва). Были присуждены и другие дипломы: «За создание портрета простого человека, искренне преданного кино» (фильм «Туке», режиссёр Жаныш Дадабаев, город Бишкек, Кыргызстан); «За увлекательные «картины жизни» самобытных художников» (картина «Буров и Буров» Павла Селина (Москва)); «За тонкое понимание человеческой судьбы» (работа режиссёра Бориса Травкина (Новосибирск) «Благословенна земля Россия»); «За удивительное путешествие в мир современной науки» (лента «Робот, я люблю тебя?» Юлии Киселевой (Москва)).

Призом дирекции фестиваля был награждён фильм «МШТ-15. Ангел счастья» (режиссёр Вахтанг Кунцев-Габашвили, город Тбилиси, Грузия).

А вот призов зрительских симпатий в этом году было присуждено сразу два. Один достался картине «Творение «Человек-коллаж» режиссёра Арсена Аракеляна (город Ереван, Армения), а другой – фильму «Пальто» Ирины Звездочётовой (Москва).

Приз дирекции фестиваля за лучший фильм на историческую тему получила картина «Не рабы рыбы» (режиссёр Тамара Сушко, Швеция).

**ГРАН-ПРИ ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЖЮРИ, КИНОВЕД, ПРОФЕССОР ВГИКА ГАЛИНА ПРОЖИКО ВРУЧИЛА ФИЛЬМУ «ТАШАКОР, ПОСЛЕСЛОВИЕ...» РЕЖИССЁРА ЕВГЕНИЯ БАРХАНОВА (МОСКВА), ПОСВЯЩЁННОМУ СУДЬБЕ ПЛЕННЫХ СОВЕТСКИХ ВОЕННОСЛУЖАЩИХ НА АФГАНСКОЙ ВОЙНЕ**



Вручение приза зрительских симпатий Арсену Аракеляну

Никаких призов не получили, но с удовольствием были просмотрены фильмы «Родовая песня» (Александра Андропова, Москва), «Мой папа космонавт» (Наталья Саврас, Екатеринбург) и «Ровацкий Острог» (Милан Кичевац, Венгрия).

На торжественной церемонии награждения победителей, которая состоялась в фестивальной онлайн-студии в гостинице «Бристоль-Жигули» были отмечены также лучшие работы ребят, которые участвовали в литературном конкурсе «Моё Отечество – Россия».

Учредителем фестиваля является Самарский областной общественный фонд «Поволжский историко-культурный фонд». Фестиваль проводится при поддержке правительства Самарской области, администрации г.о. Самара и Клуба почётных граждан Самарской области.

## КОЛЛЕКЦИЯ АЛЬФРЕДА ФОН ВАКАНО В САМАРЕ

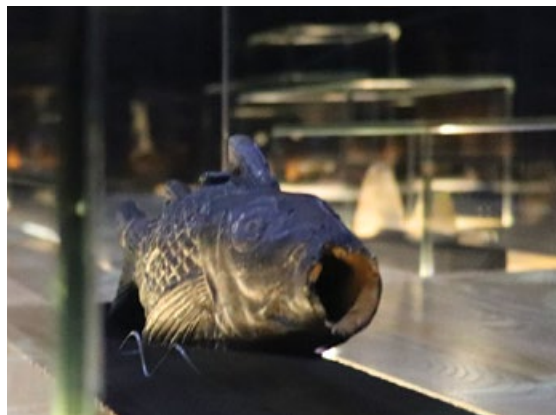
текст Марианна Мжельская, музыковед, кандидат искусствоведения  
фото Владислав Басов, Юлия Галочкина

Откуда, точнее, от кого владелец самарского пивоваренного завода Альфред фон Вакано узнал в 1913 году о ценности экспонатов, дающих представление о культуре Древнего Египта, Древних Греции и Рима? Ведь отправился в Каир и приобрёл в музее изделия из глины, керамики, дерева, бронзы, кости... Приобрёл самые миниатюрные по размеру – они поместились, наверное, в один-два больших дорожных ящика. Наглядевшись вдоволь, готовясь к отъезду из России, передал их в 1918 году в Городской музей. В начале 1930-х часть уникальной коллекции Альфреда фон Вакано, включая такие шедевры как коптский светильник в виде рыбы, которым в IV – V веках нашей эры пользовались в Александрии (Египет), и модель древнеегипетской пивоварни, созданная за две тысячи лет до нашей эры, были переданы в Эрмитаж. Повезло же Эрмитажу – экспонаты уникальны!

25 ноября в Художественном музее открылась замечательная выставка, в рамках которой самарцы получили возможность не только разглядеть предметы древности, прибывшие к нам из Эрмитажа в рамках нацпроекта «Культура», но и погрузиться в особую атмосферу, созданную архитекторами Дмитрием и Марией Храмовыми.

Экспонаты в количестве 41 экземпляра (вся коллекция фон Вакано в Эрмитаже включает около 350 предметов декоративно-прикладного искусства) заняли места на мифической лодке, рассекающей водную гладь. Лодка плывёт по Реке Времени, соединяя далёкие земли – Александрию и Самару, символизируя переход в другой мир, в Вечность. Умирают цивилизации, но остаются предметы быта, артефакты, которые для обитателей новой цивилизации приобретают нетленную ценность. Всё подвержено тлену – вечно лишь искусство.

Символично, что самым крупным приобретением Альфреда фон Вакано стала модель пивоварни, которая приподнимала значимость его детища – пивоваренного завода – до уровня древней традиции и придавала изготавливаемому напитку сакральное значение: солод, из которого варили пиво, дарил людям энергию Земли, аккумулированную в зерне.



Второй крупный экспонат – коптский светильник «Рыба» символизировал Христа и делал сакральной Воду – уникальное вещество, присущее только одной планете Солнечной системы.

Благодаря фон Вакано мы получили послание из глубокой древности: «Люди! Берегите землю и воду! Они источник жизни!»

Заходишь в комнату, где в таинственной мгле растекаются на пол и стены символы, иероглифы, и слышишь голоса далёких предков. Мир един. Самара связана с Санкт-Петербургом и Каиром. Благородный интеллектуал австриец Альфред фон Вакано принимает российское подданство и становится самарцем.

Мурашки по коже – мы плывём в одной лодке...

Проект подготовлен при личном участии президента Союза музеев России, директора Государственного Эрмитажа, доктора исторических наук, профессора, члена Президиума РАН Михаила Борисовича Пиотровского.

Директор Самарского музея Алла Шахматова поблагодарила за поддержку проекта губернатора Самарской области Дмитрия Игоревича Азарова и генерального директора судоходной компании «Волгатранс» Родиона Светличнова.

Приветственные слова произнесли заведующий сектором Древнего Востока Государственного Эрмитажа доктор исторических наук Андрей Олегович Большаков и заместитель министра культуры Самарской области Ирина Евгеньевна Калягина.

# СЕРГЕЙ ДОЛГОВ ВЕДУЩИЙ И РЕЖИССЁР

текст Алексей Сергушкин

**В своей работе этот человек не признает шаблонов. Его мероприятия – товар штучный, они запоминаются надолго, позволяют человеку погрузиться в действо и с нового ракурса взглянуть на себя и окружающий мир. Знакомьтесь: Сергей Долгов – человек, в котором сочетаются талант и творческие амбиции ведущего и режиссёра.**



**С&Г Сергей, в соцсетях вас сравнивают с Иваном Ургантом. Как вы к этому относитесь?**

**Сергей Долгов** Отношусь спокойно. Я знаю свои сильные и слабые стороны, а сравнивать – не моё дело. Могу сказать, что в Иване мне импонирует его интеллигентность, достаточно тонкий и уместный юмор, отстранённость от каких-то флировальных и низкоуровневых проектов и всевозможных скандалов, которыми так изобилует мир шоу-бизнеса. И главное – он умеет внести изюминку, изящно раскрасить любое скучное официальное мероприятие. Именно к этому стремлюсь и я в своей работе, из формата стараюсь сделать неформат.

**С&Г Существует ли «ваша» и «не ваша» аудитория? Или вы универсал, готовый работать везде и со всеми?**

**С.Д.** Конечно, хотелось бы работать со «своей» аудиторией, но таковой она бывает далеко не всегда, чаще приходится подстраиваться. Но подстраиваться, не «ломая» себя, свой стиль работы. Люди, которые предпочитают дикий ржачный стендап, юмор ниже пояса, скорее всего не относятся к моей аудитории. Моя аудитория способна настроиться на некую такую интеллигентную игру. Она может смеяться не менее громко и заразительно, но над другими вещами. Высшим достижением считаю моменты, когда люди смеются над незаконченной фразой, разгадывая и домысливая её.

**С&Г Расскажите о вашем пути в профессию.**

**С.Д.** О профессии ведущего я задумался, наверное, лет шесть назад. Хотя на сцену впервые поднялся в старших классах школы. Тогда я волею случая из застенчивого мальчика превратился в диджея, что являлось пределом мечтаний любого подростка. Это был первый переломный момент в моей жизни, когда я поборол в себе страх сцены. Далее были всевозможные концерты, капустники, городской КВН.

После школы бог послал нужных людей, с помощью которых я поступил в Самарский педуниверситет на режиссуру. В первую очередь, большая благодарность моему любимому преподавателю Наталье Александровне Рено. В институте я рано завёл семью, и стало как-то не до творчества, приходилось зарабатывать на жизнь. Тем не менее меня продолжали считать одарённым человеком, даже приглашали в театр. Но жить на зарплату начинающего актёра я себе позволить не мог и стал предпринимателем, завёл свой бизнес и десять лет им занимался. Дошёл до определённого уровня, пока, наконец, не осознал, что это не моё.

Так примерно к 33 годам у меня произошёл своеобразный камбэк. Я случайно наткнулся и купил франшизу шоу мыльных пузырей. И с этого момента у меня начался новый творческий подъём. Кроме самого шоу, которое я показывал в школах, я стал прокатчиком, организатором различных мероприятий. С переменным успехом привозил в Самару различных артистов, спектакли, концерты. И однажды, стоя в зрительном зале, подумал, сколько благодарности и любви зрителей получают актёры, а те, кто вложил огромные силы в организацию мероприятия, остаются совершенно неизвестными. И дело даже не в тщеславии, а в осознании того, что ты многое можешь дать людям, находясь именно на сцене.

Так, кажется, в 2015 году я поехал на свой первый мастер-класс в Екатеринбург, а через два-три месяца – в Москву. Даже учился индивидуально у одного из известных московских ведущих, который за полтора часа общения дал мне, наверное, больше, чем предыдущие мастер-классы.

Я не стал ждать, когда меня заметят, и начал придумывать некие «движняки», коллаборации, перформансы. Здесь очень пригодилось мое режиссёрское образование. Я стал делать так называемые иммерсивные шоу. Это такое действо, в котором стирается грань между актёрами и зрителями, публика в той или иной степени погружается в действие, становится его участником.

В иммерсивных шоу артисты оказываются среди нас, причём не всегда бывает понятно, кто есть кто. Они под видом таких же гостей могут разыгрывать какие-то сцены прямо с вами, скандалить или предаваться романтике. Это живое динамичное действо с постоянным интерактивом, сменой площадок и декораций. В этом и есть изюминка, прелесть таких шоу, где вас постоянно разыгрывают, вводят в игру. Конечно, иногда это работает, а иногда не очень. Далеко не все понимают такие вещи, поэтому они не могут пользоваться широкой популярностью. В одном из моих шоу был интересный персонаж – уборщица. Ею была профессиональная актриса. Она так азартно прикрикивала на собравшихся, махая тряпкой и заставляя поднимать ноги, что некоторые гости поверили в её «реальность» и потом подходили ко мне с недоумёнными вопросами.

Постепенно я пришёл к осознанию своей роли, своей ниши в этой индустрии. Мне интересно быть не просто ведущим на сцене, хотя это более денежный вариант, а режиссёром необычных перформансов, где в каком-то смысле я предлагаю людям познать себя. В своё время я прошёл курсы брендинга у известного пиарщика Елены Яшиной, которая сказала, что видит моё будущее в некоем симбиозе различных профессий, в стремлении искать и открывать что-то новое на стыке жанров.

**С&Г Вы неоднократно подчёркивали, что работали в Москве. Какова сегодня роль столицы в вашей жизни, в творчестве?**

**С.Д.** Примерно в 2016-2017 годах меня действительно приглашали в Москву, где я вёл несколько мероприятий. Не свадебных. Мне довелось поработать с Леонидом Ярмольником на премьере фильма, который он продюсировал. Тогда я понял, что с нашей творческой элитой можно и нужно общаться. Конечно, не все её представители одинаково благосклонны к коллегам из провинции, но мне, наверное, везло на людей. Самое главное, я разрушил свой собственный стереотип, своё отношение к московским артистам как к небожителям. Сейчас я понимаю, что могу, хочу и умею делать своё дело не хуже многих московских звёзд. Почему не переехал в Москву? Столица требует полной самоотдачи, можно сказать, что она высасывает людей. А я уже не 25-летний мальчик. Многие самарские коллеги из свадебной индустрии в моём возрасте уже заканчивают, я же пока этого делать не планирую.

**С&Г Насколько велика конкуренция на самарском рынке, и как на ситуацию повлияла пандемия?**

**С.Д.** Конкуренция у нас дикая, как и везде, где низкий порог входа. Когда любой, ничего не вкладывая, может выйти и поставить свой «прилавок», конкуренции не избежать. С одной стороны это хорошо,



С актёром Александром Рапопортом

**ВО МНЕ СЕЙЧАС БОРЮТСЯ ДВА ЧЕЛОВЕКА. ПЕРВЫЙ ХОЧЕТ ПРОДОЛЖАТЬ ИДТИ ПО ПУТИ ВЕДУЩЕГО, А ВТОРОЙ СЧИТАЕТ, ЧТО МНЕ БЛИЖЕ ПРОФЕССИЯ РЕЖИССЁРА, КОТОРАЯ ПОЗВОЛЯЕТ ПОСЛЕ СЕБЯ ЧТО-ТО ОСТАВИТЬ**



потому что у клиента есть выбор, но с другой стороны, средний уровень качества услуги остаётся невысоким. На нашем рынке нет ни профсоюзов, ни какой-то сертификации. В этой ситуации иногда приходится предлагать более лояльные условия, хотя я знаю сам и по отзывам, что уровень моих мероприятий выше. Я всегда вкладываю в свои шоу частичку себя. Люди это чувствуют и всегда реагируют очень позитивно. Я не включаю режим «энергосбережения», как это делают мои коллеги, поставившие мероприятия на поток. Всегда беру на себя столько работы, сколько могу осилить, не допустив эмоционального и творческого «выгорания».

Но надо признать, что искусство самопрезентации – моё не самое сильное место. Я привык отвечать за то, что говорю и что делаю, и не люблю обманывать ожидания.

При пандемии рынок, конечно, здорово просел. Я несколько месяцев работал в такси. А потом впервые в своей жизни устроился на наёмную работу по специальности – культурным организатором. Наконец-то мой диплом мне пригодился.

**С&Г Расскажите о семье. Есть ли у вас хобби и увлечения?**

**С.Д.** Моя супруга тоже в свадебной теме, она организатор и координатор свадеб, поэтому мы друг друга хорошо понимаем.

Когда мне было 30 лет, я отвёл сына в секцию айкидо, потом втянулся сам. Четыре года мы ходили вместе, пока я не получил травму колена и пальца на руке. А совсем недавно я открыл для себя йогу, стал увлечённо заниматься, практикую дыхательные упражнения, делаю асаны в меру своих природных способностей. Для меня это не просто хобби, а здоровье. Я даже на своей работе организовал зарядку для сотрудников.

**С&Г Традиционный вопрос о планах на ближайшие годы.**

**С.Д.** Очень сложно сегодня что-то планировать. Открою секрет: во мне сейчас борются два человека. Первый хочет продолжать идти по пути ведущего в широком смысле, а второй считает, что мне ближе профессия режиссёра, которая позволяет после себя что-то оставить, кроме детей и семейных фотографий. Нечто «вечное», какое-то произведение визуального искусства, которое люди будут ценить спустя многие-многие годы. Да, это непросто, но такая мечта у меня есть. А где и в каком виде она реализуется – покажет время.





Николай Цветков  
«Утро туманное»

В Самаре состоялся XII городской открытый конкурс фотографии «Самарский взгляд», организованный Самарским областным отделением Союза журналистов России. Работы победителей и лауреатов были представлены в выставочном пространстве Самарской областной универсальной научной библиотеки.

## САМАРСКИЙ ВЗГЛЯД 2021

**В** конкурсе этого года приняли участие 183 фотографа, прислано 1530 работ в номинациях: «События», «Эврика!», «Настроение города», «Люди и повседневная жизнь», «Природа», «Другая реальность», «Спорт». «Самарский взгляд» известен во всей России. В нём участвуют фотографы из разных городов и областей страны. Конкурс нацелен на выявление новых имён в искусстве фотографии, способствует улучшению визуальной культуры жителей России, творческому самовыражению молодых фотографов. В числе задач проекта – повышение интереса к Самаре и Самарской области.

«Самарский взгляд» начинался как городской конкурс, а сейчас мы уже шагаем по всей России. Это говорит о его высоком уровне, – отметила председатель СОО СЖР Ирина Цветкова. – Огромное спасибо фотографам, принимающим участие в конкурсе, и членам жюри. Особая благодарность Фотообъединению, друзьям и партнёрам за помощь в организации этого масштабного проекта.

Партнёры проекта: Союз фотохудожников России, Самарская областная универсальная научная библиотека, Самарский областной художественный музей, 7 Avenue Hotel & SPA, филиал ООО «Нестле Россия» в г. Самара и другие.

Елена  
Кузнецова  
«Пандемия.  
Солнечный  
мальчик»



Юрий Притиск  
Из серии #StayHome





Виталий Новиков  
«Забвение»



Ирина Анненкова  
«Победная акробатика»

Павел Волков  
Из серии  
«Играющий в темноте»



Максим Богодвид  
Из серии «Лесной пожар»



Сергей Zubov  
«Девочка и цикорий»  
Из серии «Антиподы»



Юлия Близнецова  
«Невеста»

Дмитрий Давыдов  
«Мэри Поппинс, до свидания!»



Владислав Шерман  
Из серии «Серноводские этюды»



Алёна Козакова  
«Свидание»



22 ноября в Самарской областной универсальной научной библиотеке состоялась церемония награждения лауреатов XII городского открытого конкурса фотографии «Самарский взгляд 2021». Владимир Юрьевич Вяткин, российский фотожурналист и почётный член Союза фотодокументалистов России, председатель жюри конкурса, провёл творческую встречу с самарскими фотографами, на которой рассказал об искусстве фотографии, поделился своими взглядами на творчество фотографа и интересными встречами в своей жизни.

фото  
Николай Федорин

## ВЛАДИМИР ВЯТКИН ОБ ИСКУССТВЕ ФОТОГРАФИИ

текст Елизавета Хомякова

**В** начале было Слово – это известное библейское утверждение, по мнению Владимира Вяткина, вполне применимо и в творчестве фотографа, имея в виду, что название фотографии имеет огромное значение. Почему же это так важно? «Сильнее Слова ничего нет! Слово, в искусстве фотографии – это её название, стоит всегда на первом месте, а фотография – на втором», – считает Владимир Юрьевич.

На самом деле, это очень важное замечание. Согласитесь, одно слово может перечеркнуть или возвысить смысл фотографии. Ведь название любой картины всегда открывает и дополняет видимое и помогает взглянуть на неё по-новому. Именно поэтому известный фотожурналист дал молодым фотографам советы и наставления: «Прежде чем представить свою работу на публику, нужно обязательно обратить внимание и хорошо продумать её наименование. А в названии крайне важна метафоричность, образность, мышления. Нужно понимать, что театр, кино, живопись, фотография – всё это литература. Творческий человек и человек искусства без слова обойтись никак не может. Поэтому нужно уметь верно его использовать. Фотография – литература без слов. Но читать её надо учиться! И не всякая хорошая фотография выигрывает, и не всякая плохая фотография проигрывает», – отмечает мэтр фотоискусства.

### ФОТОГРАФ – В ЧЁМ ЖЕ ЕГО МАСТЕРСТВО?

«Хороший фотограф определяется тогда, когда снимать нечего», – эта фраза была произнесена Владимиром Юрьевичем во время просмотра работ одного из участников конкурса «Самарский взгляд». Его фотографии были хороши, но искусственны и театральны. Владимир Юрьевич выразил очень чёткую и верную мысль о том, что театр – это работа режиссёра, художника, сценографа. «А настоящий фотограф не станет снимать театр. Это то же самое, что в кинотеатре записывать фильм «Рембо». Снимая театр или спорт, фотограф делает репродукцию чужой работы, но никак не свою, оригинальную и неповторимую».

Истинное мастерство фотографа проявляется в его фантазии, умении из ничего сделать что-то. «А вы попробуйте снять не театр, а попробовать в закулисье», – посоветовал он начинающему фотографу. – Это в разы сложнее, чем снять театр, ведь закулисная жизнь – это отдельный мирок, в который сложно попасть, а отснять его ещё сложнее. И жизнь в этом мирке совсем отличается от того, что мы видим на сцене. В театре они Ромео и Джульетта, а дома в постели лежат, отвернувшись друг от друга. Из всего этого вытекает крайне интересная и уникальная тема: «Жизнь в театре и театр в жизни».

### «ИСКУССТВО ФОТОГРАФИИ – ЭТО ШИФРОВАНИЕ»

Автор, преданный своему делу, через свои работы передаёт то, что не может передать словами. Именно так считал Дмитрий Дмитриевич Шостакович, гениальный советский композитор. Он говорил: «Никогда я не скажу словами то, что смогу сказать музыкой». Владимир Вяткин, который был хорошо знаком с великим композитором и незадолго до его кончины фотографировал его, уверен, что это фраза в полной мере относится и к творчеству фотографа.

### ПТИЦЫ И «ВЕЛИКАЯ МАЙЯ»

Птицы в жизни Владимира Юрьевича занимают отдельное место. Он поделился тем, что последняя его работа связана именно с ними. «Для меня птицы ближе сейчас, чем люди. Мне с ними легче найти общий язык». В московском зоопарке он провёл 48 дней, а направился туда «за темами» для своих фотографий: «Я пошёл туда не за фотками, а за своими темами».

Последняя тема его работ крайне интересна. Её название: «Птицы с человеческими лицами. Контрасты настроений и характеров». Владимир Юрьевич смог сфотографировать птиц так, будто это и не птицы вовсе. Настолько сильно они походят на человека!

Но птиц Владимир Юрьевич фотографирует далеко не первый раз. Знаменитая Майя Плисецкая прекрасно знала о том, что Вяткин часто

посвящает свои удивительные работы пернатым. Она попросила Владимира Юрьевича сделать фотографии лебедей, чтобы она могла изучить и перенять манеры их поведения. И он выполнил просьбу, сделал фото этих птиц, чтобы балерина переняла всю их грацию. А теперь фотографа преследует иная цель. По сей день Вяткин находится в поисках нежного изящного лебеда, похожего на Плисецкую, чтобы отснять фотографию «Великая Майя».

### ГЛАВНОЕ – НЕ ПОТЕРЯТЬ СВОБОДУ

Однажды Владимир Юрьевич посещал мастер-класс Вуди Аллена, американского кинорежиссёра, продюсера, четырёхкратного обладателя премии «Оскар», в Берлине. На нём Вяткин задал вопрос: «Что для вас кино?» Между ними завязался диалог.

Вуди Аллен спросил у него:

– «А кем вы работаете?»

– «Фотографом», – ответил Вяткин.

«Так вот, для меня кино – это тоже самое, что и для вас фотография! Это отношения. Отношения мужчины и женщины. Они непредсказуемые, проблематичные, драматичные, страстные. Но главное в этих отношениях – не потерять собственную свободу», – сказал Вуди Аллен.

Эти слова Владимир Юрьевич прекрасно запомнил. Он рассказывал, что лежал в реанимации с инсультом. За время пребывания в больнице он 4 раза прочитал книгу «Цена искусства». Влюбился в писательницу Жюдит Бенаму-Юэ и мечтал увидеться с ней. Он жил надеждой. «И я думал, неужели я отсюда выйду... Любый человек живёт надеждой. На войне солдатик живёт надеждой, что она закончится, и он вернётся к любимой девушке, увидит мать. А в реанимации ты лежишь и думаешь о том, как купишь билет в Париж, встретишь Жюдит Бенаму-Юэ и женишься на ней».

Вскоре Владимир Юрьевич вышел из больницы, через два года купил билет во Францию. Там он посетил выставку, на которой Жюдит Бенаму-Юэ присутствовала с отцом. Он достал объектив охватом 300 метров, чтобы издали взглянуть на эту женщину: «И тут я подумал... собственная свобода дороже! И на этом закончился мой визит во Францию».

### МЯГКОВ И ВЯТКИН: НАЧАЛО КРЕПКОЙ ДРУЖБЫ

В 1976 году Владимиру Юрьевичу нужно было отснять фото для очерка об Андрее Мягкове. Актёр и близко не подпускал к себе фотографа, пытался от него отделаться. Но потом ему всё же удалось договориться с Мягковым о совместной поездке на рыбалку. Рано утром 9 мая они втроём отправились в деревню под названием Грязи. Очень контрастно выглядели они на фоне рыбаков и сельчан, которые находились с ними в том же месте. И, разумеется, народ решил подшутить над «интеллигентами» сказав им, что рыбачить нужно с лодки, хотя это было запрещено. «Трио» тут же взял рыбнадзор. Мужчины направились в участок. В паспорте Андрея Васильевича была одна небольшая особенность: фамилия его был написана так, что можно было прочесть её как «Мячков». Начальник участка не узнал актёра, а вот его дочь сразу поняла, что этот тот самый актер Мягков. Девочка начала шептать отцу: «Это же актёр Мягков, что же ты его не узнаёшь?» На что отец отвечал ей: «Да какой Мягков! Это журналист Мячков!» Но позже возле участка образовалась очередь. Люди хотели получить автограф от актёра. И мужчины решили воспользоваться ситуацией. Пока начальник участка разбирался с происходящим, они забрали свои документы, украли ключ, отворили дверь чёрного хода и выбежали. «И с этого момента у нас начались добрые отношения с Мягковым», – поделился воспоминаниями Владимир Юрьевич.

### О «САМАРСКОМ ВЗГЛЯДЕ»

Владимир Вяткин признал работы многих участников конкурса очень хорошими и интересными и отметил наиболее понравившиеся ему. Среди них, «Солнечный мальчик» (фотограф Елена Кузнецова), «Титан» (фотограф Сергей Зубов), «Мои родители – орнитологи» (фотограф Светлана Тарасова).



Владимир Вяткин  
«Солдат»  
1973



Владимир Вяткин  
Евгений Евтушенко. Перед творческой  
встречей во Дворце Культуры ЗИЛ  
2016



Владимир Вяткин  
Из серии «Лебединая сказка,  
похожая на жизнь»  
2017



Владимир Вяткин  
Из серии «Девушки. Рыбы и птицы»  
2004



Владимир Вяткин  
«За кулисами  
Большого театра»  
1983



# Счастье ДЛЯ АРТ-ГУРМАНОВ

текст Юлия Галочкина  
фото Юлия Галочкина, Яна Тухватулина

А вы замечаете, что самарцы очень любят Санкт-Петербург? Не просто любят, а именно очень! В любую единицу времени кто-то из твоих знакомых обязательно или в Петербурге, или туда собирается, или недавно приехал. И если в Москву мы едем чаще по делам, то в Питер – просто гулять.



**Я** в этот город по-настоящему влюбилась. И во многом благодаря Арт-турам «Петербург для Арт-гурманов», которые мы организовали с искусствоведом, сотрудницей «Эрмитажа» Екатериной Варгановой и руководителем школы-студии «Страна Чудес» Натальей Стукаловой. Это было счастье!

У нас улетали юбки, зонты, дождевики... дружелюбный нам ветер окончательно разогнал тучи, и мы смогли в полной мере насладиться пребыванием в северной столице.

А ещё мы поняли, какой это крутой формат отдыха – девичник! Можно не только изучать искусство и заниматься творчеством, но и без стеснения озорничать и даже хулиганить, максимально расслабиться и по-настоящему отдохнуть!

Конечно, мы уже готовим программу новых арт-туров в Петербург, и как нам обещает Екатерина, это будет ну очень таинственная история! Екатерина, это будет ну очень таинственная история!







Конец года, ноябрь, холод и слякоть...  
 А ещё – работа, бесконечные домашние  
 обязанности, хандра... И понимаешь, что  
 тебе абсолютно необходима перезагрузка!  
 Нужно солнце, отдых, хорошая компания  
 и... сотворить что-то прекрасное! Что де-  
 лать в таком случае? Ехать с фестивалем  
 ArtГОРОД в Сочи!

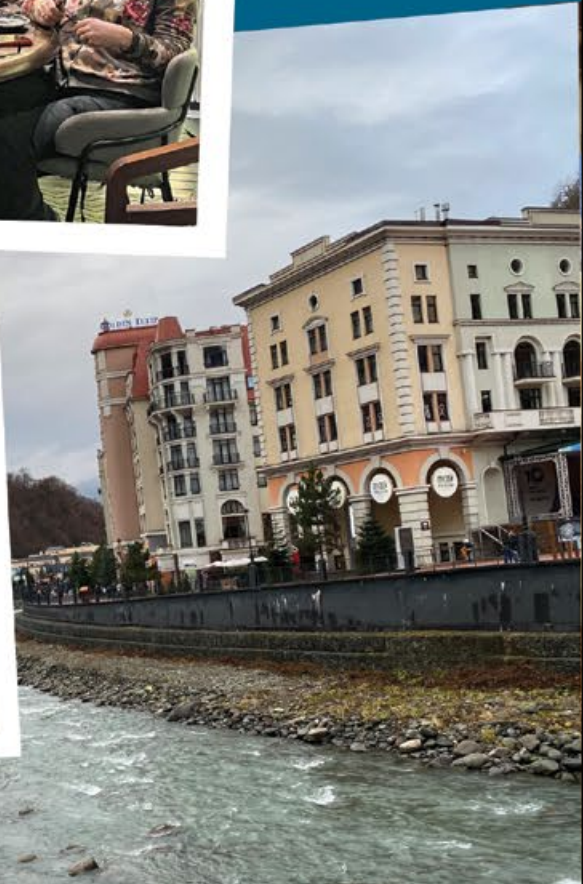
**A**

вторые программы «Рос-кошный арт-девичник» Наталья Стукалова (руководитель школы-студии «Страна чудес») и Юлия Галочкина (председатель оргкомитета фестиваля «ArtГОРОД») понимают, что для бизнес-леди необходимо не просто отдохнуть, а так, чтобы ярких впечатлений хватило на всю оставшуюся зиму. Поэтому – самый роскошный курорт, самый роскошный отель и совершенно особенная программа, наполненная творчеством, красотой, общением с приятными людьми и очень приятными животными.



# Роскошный АРТ-ДЕВИЧНИК

фото Юлия Галочкина, Наталья Брежнева



Когда обратный самолёт готовился к взлёту, в чат Арт-гурманов прилетело стихотворение от одной из участниц, которое растрогало организаторов до слёз...

**Сочи. Арт-гурман**

Как подарить себе любовь?  
Окутать счастьем, как туманом?  
Как выпить отдыха глоток?  
Поехать в Сочи Арт-гурманом!

Как встретить солнечных подруг?  
Подняться выше облаков?  
Погреться сердцем и душой?  
Поехать в Сочи Арт-гурманом!

Как влиться в творческий процесс?  
Посыпать всё вокруг поталью?  
Да просто надо захотеть  
Поехать в Сочи Арт-гурманом!

# ПЯТИДЕСЯТЫЙ ПРАЗДНИК ДЖАЗА

текст Игорь Воцинин



Бэнд «Real Jam»

Программа отмеченного в сентябре очередного Дня города по традиции включала фестиваль «Самара Open Jazz», который в общем списке прошедших ранее джазовых праздников оказался юбилейным – пятидесятым. В канун шестидесятилетия самарского джаза город успешно возвращает себе статус солидного джазового центра страны. Само же шестидесятилетие отсчитывается от 1962 года, когда в городе был создан джаз-клуб, появились первые ансамбли подлинного импровизационного джаза и состоялся организованный джаз-клубом первый фестиваль, кстати, ставший тогда третьим вообще в Советском Союзе.



рошедший в 2021 году джазовый праздник оказался одним из самых интересных и по уровню мастерства участников, и по разнообразию стилей и направлений прозвучавшей музыки. Кроме самарских музыкантов, выступили джазмены, приехавшие из Москвы и Петербурга. Конечно же, из числа участников-ветеранов самарского джаза в первую очередь следует отметить известного и в России, и за её пределами пианиста Григория Файна. В восьмидесятых, когда куйбышевского джаз-клуба практически не стало, фестивальную традицию продолжил именно он. С группой помощников организовал тогда пять из обозначенных пятидесяти музыкальных праздников, пригласив джазовых исполнителей из Москвы и других городов страны.

На сентябрьском фестивале Григорий Файн вышел на сцену летнего театра Струковского парка со своими музыкантами – Игорь Трегубов (гитара), Николай Замоздра (контрабас), Михаил Лето (ударные). К ансамблю без каких-либо предшествующих репетиций подключились москвичи – трубач Иван Акатов и тромбонист Дмитрий Толпегов.

Акатов сегодня постоянно работает в биг-бэнде Игоря Бутмана, а вообще начинал своё вхождение в музыку в Центральной детской музыкальной школе Самары. После окончания в Москве эстрадно-джазового колледжа и Гнесинской академии он успешно вошёл в круг ведущих джазменов столицы, играл с ведущими музыкантами и создал собственный ансамбль. На «Самара Open Jazz» Иван, кроме группы Файна, был на сцене и с другими составами. А квартет Григория с добавлением двух новых инструментов заблистал свежими тембровыми красками, хотя и оставался в рамках традиционной стилистики: звучали интересные версии свинговых и би-боповых стандартов.

Но прошедший фестиваль был очень разным по характеру исполняемой музыки, и после Григория Файна совершенно иной джаз представил известный московский барабанщик Игнат Кравцов. Нашим меломанам он уже был знаком по предыдущим встречам. В последний раз в 2020 году Игнат играл в Самаре с пианистом Евгением Лебедевым в составе его трио LRK. Кравцов учился в классе ударных инструментов на эстрадно-джазовом отделении Екатеринбургского музучилища и сегодня вошёл в число самых интересных и перспективных джазовых исполнителей страны.

Кроме участия в других составах, Кравцов представил на фестивале и свой квинтет «Amber Sept». Прозвучала собственная 50-минутная сольная композиция Игната. Не так уж часто на отечественной сцене можно услышать подобное. Это был интересный опус с отходом от некоторых параметров и критериев джаза, но, что непривычно для инструментов без звуковысотной настройки, заполненный мелодической фразировкой. Точнее, рисунками этой фразировки, её удивительными ритмическими эскизами. Игнат здесь предстал подлинным солистом, играющим на батарее ударных в сопровождении музыкантов-мелодистов.

Игнат Кравцов вообще очень увлекающаяся творческая личность. Как музыкант, кроме джаза, он владеет и другими жанрами, успешно играл и в рок-группах и даже с лидером «русского шансона» Александром Новиковым. Но не все знают, что Игнат ещё и талантливый художник, которого безоговорочно признают профессионалы живописи. Сам же Игнат говорит, что музыка и живопись – это два его горячо любимых ребёнка: «Визуальное искусство помогает мне лучше раскрыть образность музыки, в то время как музыка вдохновляет на написание картин, на видение форм и красок».

Некоторые участники «Самара Open Jazz» вышли на импровизированную сцену в сквере Эльдара Рязанова, поскольку буквально накануне музыкального праздника в городе были ужесточены ковидные ограничения. Среди этих исполнителей оказался ансамбль джазовой студии «Движение», а также группа доцента СГИКа, интересного пианиста Дмитрия Болдыря. А на главную фестивальную сцену в Струковском парке вышло ещё три ансамбля гостей.

Бэнд «Real Jam» в Самаре выступал уже не один раз. Сегодня в России это один из самых востребованных джазовых составов, в котором участвует вокальная группа с классической свинговой манерой исполнения. Вокальное женское трио сопровождается отличным инструментальным составом, а организован ансамбль в 2009 году талантливой певи-



Игнат Кравцов и «Amber Sept»

цей Татианой Фатеевой. Среди вокалисток – Татьяна Гайворонская, дочь солистки Самарского театра оперы и балета Татьяны Гайворонской-старшей. Каждый концерт бэнда – это увлекательное музыкальное путешествие в мир классики свинга. В фестивальной программе ансамбля в формате увлекательного шоу были представлены аранжировки незабываемых стандартов 20-50-х годов, включая такие шедевры, как «Blue Skies», «Moonlight Serenade», «Route 66» и «In The Mood».

В совершенно новой роли самарские любители джаза услышали известного тромбониста Сергея Долженкова. Этот интереснейший музыкант, постоянно играющий в биг-бэнде Игоря Бутмана, не устает заниматься творческими поисками в современной джазовой стилистике. На фестивале в 2021 году он представил недавно созданный биг-бэнд полного стандартного состава, но со свежим музыкальным «кровообращением», получивший и соответствующее название «New Blood Big Band». Причём, в отличие от привычных для больших свинговых оркестров программ, в бэнде Долженкова звучали исключительно фьюжн-джазовые композиции Херби Хенкока, Фрэнди Харбарда, Уэйна Шортера и собственные пьесы Сергея. При этом оркестр выделялся мощным грувом с интуитивным чувством зацикленного ритмического движения и заразной энергией. В составе бэнда играют молодые музыканты с ярко выраженными современными музыкальными ориентирами и симпатиями. Сам Сергей просто поразил слушателей своей виртуозной техникой игры на тромбоне, замечательной тембровой окраской, неумной мелодической фантазией и индивидуальной исполнительской манерой. Выступление оркестра очень удачно дополнила вокалистка современной стилистики Алина Енгибарян.

В финале праздника на сцену вышел уникальный оркестр легендарного ветерана отечественного джаза Геннадия Гольштейна «Саксофоны Санкт-Петербурга». Его руководитель, титан ленинградской джазовой сцены, сам прошёл большую школу в биг-бэндах Эдди Рознера, Олега Лундстрема, Вадима Людвиковского и Иосифа Вайнштейна. С трубачом Константином Носовым он создал один из первых би-боповых ансамблей отечественного джаза. Уже в 60-70-х годах Геннадий Гольштейн очень заинтересовал ведущих джазовых профессионалов Запада. Он стал первым советским джазовым композитором, пьесы которого были озвучены в Штатах на основе нотных записей, нелегально вывезенных в 1962 году за океан саксофонистом Филом Вудсом, приехавшим в Союз в составе биг-бэнда Бенни Гудмана.

В 1978 году Геннадий Гольштейн ушёл из джаза и двадцать лет с ансамблем старинной музыки «Pro Anima» играл на флейте и виоле да гамба блистательные шедевры музыки позднего Средневековья и Ренессанса. Нельзя не отметить дивную с 1974 года педагогическую работу Гольштейна. Школу саксофона под его руководством в Ленинградском музыкальном училище прошли многие известные музыканты, включая Игоря Бутмана, Олега Кувайцева, Игоря Тимофеева и Леонида Сандерского. Кстати, оркестр «Саксофоны Санкт-Петербурга» сегодня тоже состоит из прошлых и нынешних учеников Геннадия Гольштейна.

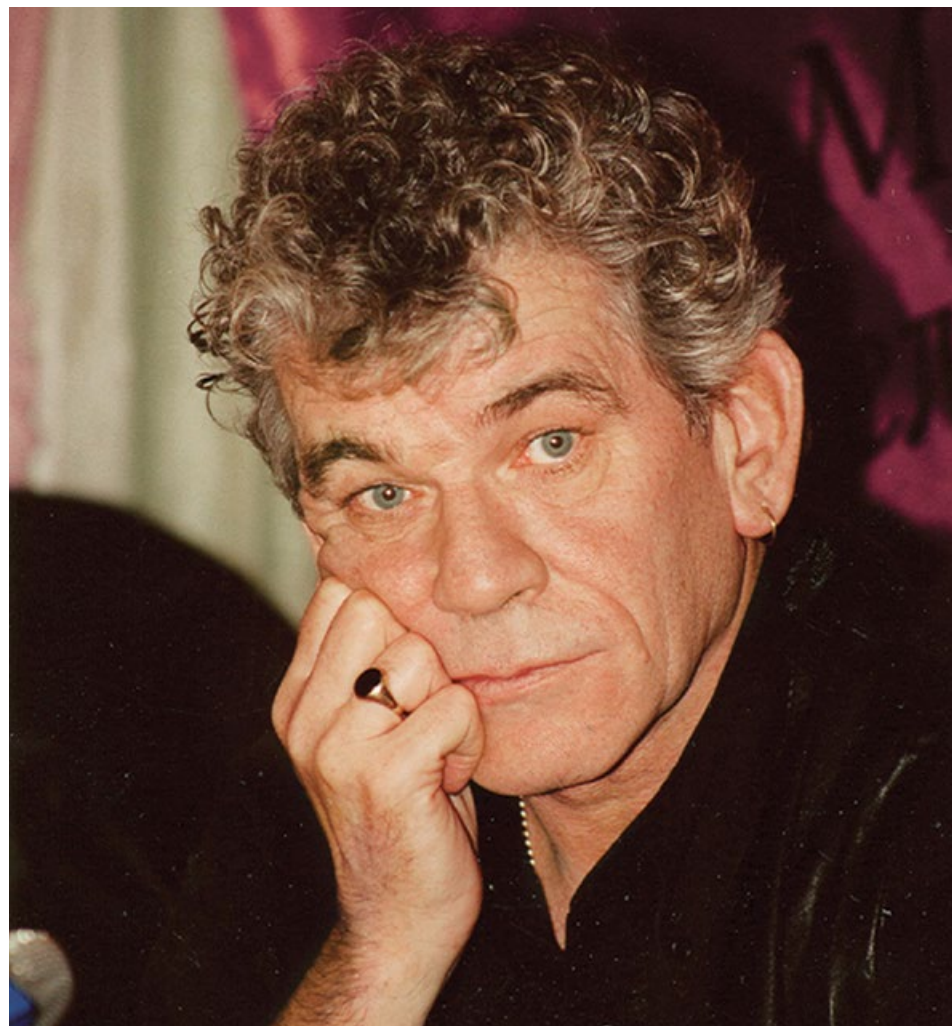
Впервые появившиеся на самарском фестивале гольштейновские саксофонисты имели грандиозный успех. Зал оказался вовлечённым в замечательные ретро-мелодии джаза 20-40-х годов в исполнении группы из 16 разнотембровых саксофонов с дополнением вокала Айрин Буше и самого Гольштейна. Выступление отличного оркестра было «на ура» принято залом и очень логично завершило замечательную разностилевую программу очередного фестиваля «Самара Open Jazz».



Геннадий Гольштейн и «Саксофоны Санкт-Петербурга»

# ДЭН МАККАФЕРТИ: «В РОССИИ Я КАК ДОМА!»

текст и фото Анатолий Семёнов



## ДЭН-НЕУГОМОННЫЙ

Свою музыкальную карьеру Маккаферти начинал в 1965 году даже не как певец, а как исполнитель на волынке в составе группы SHADÉTTES. В 1968 году после появления в коллективе гитариста Мэнни Чарлтона рок-команда обрела своё окончательное название – NAZARETH (Назарет – город в Галилее, где родился Иисус Христос – прим. авт.) А вскоре к шотландцам пришла всемирная слава. NAZARETH стали брендом, прославившим Шотландию по всему земному шару. В компании с виски и Шоном Коннери.

Однако неугомонному Дэну этого, видимо, оказалось мало. Уже в звёздном статусе фронтмена NAZARETH Маккаферти записал в США свой сольный альбом, который был тепло принят меломанами и даже попал в хит-парады. Диск получил незатейливое название – «Dan McCafferty» (1975). Продюсером этой дебютной работы стал ещё один культовый музыкант, а именно бас-гитарист группы DEEP PURPLE – Роджер Гловер. В 1987 году вышел второй сольник Маккаферти – «Into the Ring».

Шли годы, заполненные непрерывными гастрольями и записями новых песен. 9 октября 2012 года в забитом до отказа зале Самарской филармонии состоялось последнее выступление NAZARETH на нашей земле. Только тогда об этом никто не подозревал. А следующему концерту, назначенному на 21 февраля 2014 года, уже не суждено было состояться. Водоразделом стал 2013-й!

Главным секретом глобальной популярности NAZARETH считается необычный и мгновенно узнаваемый голос их солиста Дэна Маккаферти. С 1968 года музыканты выпустили почти 30 альбомов, став самым известным в мире рок-коллективом из Шотландии.

В 1990 году NAZARETH впервые приехали в СССР, отыграв шесть аншлаговых концертов в московском СК «Олимпийский». Но по-настоящему «плотину прорвало» шесть лет спустя, когда группа совершила два триумфальных крупномасштабных тура по России. Ну а моё личное знакомство с шотландскими рокерами состоялось 10 марта 1996 года перед началом их аншлагового концерта в самарском Дворце спорта. После той давней беседы в «Гиннесс Баре» встречи регулярно повторялись и во время всех последующих визитов NAZARETH в наш город.

Самым открытым и разговорчивым всегда был фронтмен группы – мистер Маккаферти, активно и остроумно отвечавший на любые вопросы. Дэна – потрясающе обаятельный и интересный человек. А в середине октября он отметил свой 75-летний юбилей!

Результатом наших многочисленных встреч стала эта публикация, которой мы и поздравляем рок-ветерана, большого друга России Дэна Маккаферти с замечательной датой!

Именно тогда врачи обнаружили у бессменного вокалиста группы хроническую обструктивную болезнь лёгких (ХОБЛ). Дэна вынужден был прервать своё выступление на фестивале в Швейцарии всего после трёх песен. «Вы не знаете, когда это произойдёт в следующий раз, но внезапно вам становится трудно дышать, – признавался Маккаферти. – А если вы не в состоянии сделать свою работу, то не должны быть на сцене. NAZARETH слишком велик для этого». О своём окончательном уходе из группы он заявил коллегам в июле 2013 года, после того как ему стало плохо во время концерта в Канаде. «Я пришёл в гримёрку и сказал, что не могу так продолжать. Не могу подводить своих парней и фанатов». Обнаруженная у Дэна эмфизема лёгких означала невозможность длительных гастрольных туров и непрерывного пения в течение двухчасовых концертов. 2 сентября 2013 года в Эдинбурге было сделано официальное заявление для прессы о болезни певца и уходе из группы по состоянию здоровья. Однако, Дэна сумел «на прощание» записать с родной группой очередной альбом «Rock'n'Roll Telephone», увидевший свет в 2014 году. Сам Маккаферти по поводу всей этой истории заявил: «Пойти в студию и спеть – это не то же самое, что давать концерты. Я всегда могу записать ещё один альбом, но каждый раз выходить на сцену, проводить там почти по два часа и брать с людей деньги за то, что они пришли на меня посмотреть – этого я не могу. Музыка, которую мы создавали все эти годы, важнее любого из членов команды. Мы всегда так думали, и я не вижу смысла что-то менять после моего ухода».

Тем не менее легендарный рокер решил доказать всему миру, что его ещё очень рано списывать в утиль. Хорошенько подлечившись, Маккаферти заявил журналистам, что даже не планирует завершать свою полувековую музыкальную карьеру. И поскольку теперь не может гастролировать с группой, то вплотную займётся работой в студии звукозаписи. Итогом стал великолепный альбом «Last Testament» («Последний завет»), релиз которого состоялся 18 октября 2019 года. Сольник был записан и смикширован на родине музыканта, в Шотландии. Звукорежиссёр в студии «Substation» – Дункан Айткен, автор всех песен – чешский композитор и клавишник Карел Марик. Он же стал и музыкальным продюсером альбома. Ну а все тексты написал лично Маэстро Дэна. Общее мнение международных экспертов: «Это выдающаяся работа, способная порадовать и удивить многомиллионную армию поклонников как NAZARETH, так и самого Маккаферти. А его уникальный, «наждачный» голос – всё ещё способен сорвать крышу».

Одним из самых эмоциональных и романтических треков этого альбома стала композиция «Tell Me» («Скажи мне»), которая вышла в качестве анонсирующего сингла с соответствующим клипом. Визуальным сопровождением к диску стали также клипы на песни «You and Me» («Ты и я») и «Home Is Where the Heart Is» («Дом там, где сердце»). В целом пятнадцать треков альбома демонстрируют впечатляющую гамму различных музыкальных стилей: от хард-роковых номеров до рефлексивных баллад. Поистине, есть ещё у прославленных рокеров порох в пороховницах!



Ронни Лэйхи, Дэн Маккаферти, Пит Эгню

## ДЭН О NAZARETH

«Мы собрались в начале нашей карьеры, просто чтобы сделать пару-тройку записей, – признаётся Дэна. – Были тогда ещё очень молодыми и глупыми. Однако, уже первая наша пластинка оказалась на удивление хороша для дебютной работы. Ведь не надо забывать, что минимум год необходимо потратить, чтобы просто сочинить все песни, а потом ещё и записать их для альбома. А в ту пору я уже работал инженером, а Пит – архитектором (Пит Эгню – партнёр Дэна и басист группы – прим. авт.) Поэтому мы могли выступать в клубах и других местах только в наше нерабочее время, то есть по ночам. И когда к нам обратилась звукозаписывающая компания, то мы вынуждены были сделать судьбоносный выбор: играть или не играть, начинать или нет музыкальную карьеру. И мы решили всё-таки – ИГРАТЬ!»

Вероятно я хотел добиться какого-то успеха в качестве музыканта, но вовсе не собирался становиться знаменитым. Например, как BEATLES или ROLLING STONES (смеётся). Никогда не понимал вдруг свалившейся на меня популярности. Когда вы создаёте группу, хочется, чтобы ваша музыка нравилась людям. И это всё, о чём ты можешь мечтать. При этом я никогда





Дэн Маккаферти и Анатолий Семёнов

не рвался к славе, но если твоё творчество воодушевляет поклонников, то, безусловно, это здорово. Когда возвращаешься в Шотландию, многие люди на улице узнают тебя и здороваются. Но если какой-то незнакомый человек будет настаивать на близком общении – я, конечно, отстранюсь. Это слишком нешотландский стиль поведения.

...На своих шоу мы стараемся периодически видеоизменять программу. Одно время стартовали песней «Telegram», потом стали начинать концерты с другой композиции. Разнообразим наши выступления, чтобы поклонникам никогда не было скучно. Ну а меня частенько спрашивают, какую песню или альбом NAZARETH я больше всего люблю. Но я действительно затрудняюсь ответить. Хотя, пожалуй, одну любимую песню всё-таки назову, раз уж вы так настаиваете (смеётся). Это «When the Lights Come Down». Наверное, именно она – моя любимая. А вот самое незабываемое воспоминание, связанное с песнями. В самом-самом начале карьеры NAZARETH мы ехали на концерт в английский Бристоль, а по радио «Би-би-си» вдруг впервые зазвучала наша песня «Broken Down Angel», которая тогда только что ворвалась в британские чарты 1973 года. Вот это был неопишемый восторг!

...Мы никогда не были зациклены на популярности или дешёвой скандальности. Просто хотели достойно исполнять свою музыку, поэтому, видимо, многие нас и любят. Ведь мы обычные музыканты. А своё вдохновение черпаем из окружающей жизни. Из того, что происходит с тобой или твоими друзьями. Ну а иногда из увиденного в новостях по ТВ. У нас никогда не было каких-то секретных рецептов создания хитов. Просто сочиняли очередную песню. И если она всем нам нравилась – мы записывали её в студии. Мы не слишком вникаем в политику. Обычно поём о женщинах и о тех проблемах, которые с ними возникают (смеётся).

Порой мы оказывались везунчиками, и весь мир слушал ту или иную нашу песню. Ну а иногда нам не везло. Но никогда не пытались повторить композицию-бестселлер. Например, песня «Hair of the Dog» покорила Европу и даже Америку. Её перепели даже GUNS & ROSES. Но никогда мы не пытались создать клон этой вещи. Такого что ли «сына» – «Hair of the Dog» номер два. Это было бы глупо и смешно. Кстати, приятно, когда другие музыканты исполняют твои песни. Присутствовал на концерте тех же GUNS & ROSES в Праге, где они пели нашу «Hair of the Dog». Ребята были

очень хороши. Когда кто-то исполняет твои песни – это своего рода комплимент. Ведь мы и сами снимали кавер-версии. Известный всем пример – композиция Джони Митчелл «This Flight Tonight» в нашем исполнении. Или песни «Busted» Рэя Чарльза и «Cocaine» Джей Джей Кейла».

## РОССИЯ – САМАРА

«Мы догадывались, что с творчеством NAZARETH у вас знакомы, поскольку отдельные письма от поклонников из СССР доходили до наших фан-клубов, концертных агентств и студий грамзаписи, – вспоминает Дэн Маккаферти. – Тогда мы много сотрудничали с радиостанцией «Свободная Европа», которая пыталась хоть как-то связать нас с Россией. Там часто задавались каверзные вопросы типа: «А не оскорбляют ли ваши песни коммунизм?» На что мы со смехом отвечали: «Давайте споём «Razamanaz» и тогда коммунизм это точно убьёт!» («Razamanaz» – один из международных суперхитов группы – прим. авт.) Однако до начала девяностых мы даже представить себе не могли, насколько велика наша реальная популярность в России, потому что долгое время не было никакой возможности сюда попасть. Теперь же мы



приезжаем каждый год. Причём в вашей стране любят абсолютно те же наши песни, что и во всём мире. Единственное исключение – в России особенно обожают песню «Animals». Обязательно на концерте исполняем несколько новых вещей, чтобы зритель понимал, что мы делаем и чем живёт группа.

...И у вас, и у нас в Шотландии популярная музыка заметно меняется. Ведь сейчас люди больше смотрят музыку, чем её слушают. Теперь музыка должна быть визуальной и модной. Я наблюдал поп-исполнителей на российском телевидении – и вот это ужасно! Русская попса столь же плоха, как и европейская. Все эти певички только и демонстрируют свои прелести: «Полюбуйтесь на меня – какая же я, чёрт возьми, красивая!» Как правило, они действительно красивы, но вот их песни – откровенный мусор. Но таковы уж международные законы поп-музыки.

Ещё несколько слов о русских женщинах. Они у вас по-настоящему красивые. Недаром многие из всемирно известных топ-моделей родом именно из России. Но больно уж они стройные. Как сказал бы мой отец: «Желательно побольше мяса на теле!» (смеётся). И вообще, я люблю Россию и мне нравятся россияне. Люди – это самое ценное, что у вас есть. Очень приветливые и немного чем-то мне напоминающие шотландцев. Они выглядят такими застенчивыми, когда впервые с ними встречаешься. Но потом после пары рюмок водки уже ОЧЕНЬ дружелюбные и общительные. Начиная с первого нашего приезда в вашу страну, буквально против любого недуга (плечо заболело или горло), мне всегда предлагали именно водку. Здесь от всего лечит водка! Неслучайно песня «The Toast» («Тост») для нашего альбома «Big Dogz» была написана под непосредственным впечатлением от России.

...Я хорошо помню Россию, какой она была в первый наш приезд. То были времена Советского Союза. Тогда это была совсем другая страна. И это было ужасно. В нашем давнем альбоме «Voogaloo» есть песня «Party in the Kremlin». Название можно перевести как «Вечеринка в Кремле», а можно – «Партия в Кремле». Короче, песня-то с подтекстом. Во время первого нашего визита (1990 год – прим. авт.) как-то позвонил своей жене из московской гостиницы. Так вот, в разговоре с ней я произнёс фразу: «Наверное, КГБ меня прослушивает!», и телефонную линию тут же отключили. Однако, буквально на наших глазах Россия стала быстро изменяться. Одно не изменилось – русские люди. Они – самое замечательное, что есть в России. Ваша страна бурно развивается, и это очень заметно. Теперь она всё больше напоминает другие европейские страны. Правда, почти в любом городе стоит огромная статуя Ленина, который постоянно указывает куда-то путь. Мы уже проехали через всю Россию. И она НЕРЕАЛЬНО огромная! Просто фантастика!

...Когда же мы стали ездить по другим, нестоличным российским городам, то познакомились со многими простыми людьми и поняли, что ваш народ действительно очень хороший и добродушный. А ведь перед самым первым приездом в Россию нам рассказывали невероятные истории о том, что здесь живут неприятные люди, а по улицам бродят толпы диких медведей. Только приехав, мы поняли, что всё это были всего лишь рассказы западной политической пропаганды.

...Вот, например, самарские поклонники очень скромные, у них напрочь отсутствуют наглость и панибратство. Зато в избытке чувство уважения к артистам. В вашем городе нам даже удалось запомнить несколько слов. Во-первых, его название. По-английски оно звучит как «Камапа» (Самара – если читать по буквам – прим. авт.) Во-вторых, «Пектопа». Оказывается – это ресторан! (смеётся). А самый первый приезд в Самару запомнился отсутствием освещения на улицах и однообразием марок машин. Прохожие на улицах казались очень сосредоточенными и замкнутыми, даже мрачноватыми. Тревожные, ощущающие взгляды. И никто тогда не улыбался. Как же всё с тех пор изменилось! Мы даже не подозревали, насколько ваши люди добры и эмоциональны. У вас чрезвычайно красивое и дружелюбное место. И никаких проблем здесь у нас никогда не возникало. Всегда счастливы были у вас выступать!

...Вообще Россия нам интересна тем, что снаружи теплее не становится (всё-таки особенности климата), а вот внутри всегда очень тепло и радостно. Из-за ваших людей! Сейчас даже не могу припомнить, сколько раз мы у вас гастролировали. Но я чувствую себя в России как дома. И нигде больше у меня не возникает такого ощущения. Разве что на Родине, в Шотландии!..»

## ШОТЛАНДСКОЕ РОЖДЕСТВО

«Очень люблю праздники. А из праздников – Рождество, – признаётся Дэн. – Даже из дома в этот день выходить не буду. Мы много путешествуем, но на Рождество всегда возвращаемся домой. Соблюдаем традиции. В зимние праздники я не работаю. Никогда! Люблю Рождество, но рождественские подарки для меня не главное. Ведь что нужно человеку в моём возрасте? Проводить праздники с семьёй. Семья – вот мой главный интерес. У меня есть внуки, поэтому нам очень весело собираться всем вместе. Мне ужасно это нравится! Много пьём, много едим. Моя любимая еда – мясной пирог и картофель. Обожаю дарить подарки. Ума не приложу, что нравится внукам – по-моему всякие электронные игры, о которых я и представления не имею. Так что они мне говорят: «Дедушка, мы хотим вот это!» Отвечаю: «О кей» и покупаю. Конечно, мне тоже пришлось освоить современные гаджеты, и у меня есть iPad. Много читаю и очень люблю книги. Умер, если бы их не было. Но не могу же я таскать с собой книги. Они



же тяжёлые и пришлось бы возить с собой по миру чемоданы с томами. Поэтому загружаю всё в iPad и читаю везде, где бы ни находился. У меня закачено порядка 15 книг. Сейчас читаю «Игры престолов». А там, оказывается, восемь миллионов персонажей. Вот сижу и ищу, кто это, чёрт возьми, такой? Но история неплохая (смеётся). Конечно, и в игры играю.

...Это прозвучит кощунственно для шотландца, но я не пью виски. Дело в том, что я потерял много друзей, которые злоупотребляли этим прекрасным напитком. Он затуманивает мозг и делает людей чертовски сумасшедшими. В общем, так и напишите: «Дэн Маккаферти не пьёт виски!» Хотя я и не прочь выпить в праздничные дни. Зато никогда не употреблял наркотики. А ведь моё поколение музыкантов и было очень к ним близко. Вы наверняка слышали, что в рок-индустрии в те годы это было огромной проблемой. Но я сумел избежать этого искушения. Понятно, что при наших нагрузках надо чем-то себя расслаблять. Лично я предпочитаю это делать алкоголем. Любимый напиток – коньяк. Также для подобных целей ваша русская водка очень даже хороша! Правда, не могу пить её, как россияне. Мне надо обязательно смешивать с томатным соком.

И заключительное признание. Я вообще очень счастливый человек – у меня есть любимая женщина, двое детей и двое внуков. А ещё делаю то, что мне нравится. Просто ужасно люблю музыку. Это весело и этим интересно заниматься. Ну и вдобавок получаю за это деньги. Короче говоря, ощущаю себя всемирно известным футболистом. И вы наслаждайтесь жизнью, РОССИЯНЕ! Цените то, что у вас есть!»

# ОТДЫХАЙ И НАСЛАЖДАЙСЯ ЖИЗНЬЮ!

Именно с таким девизом мы предлагаем начать 2022 год. «7 Avenue Hotel & SPA» – это не только комфортабельное размещение в отеле категории «пять звёзд», но и прекрасное место для отдыха, который можно совместить с проведением мероприятий.



# Н

аличие инфраструктуры, которая позволит вам расслабиться и насладиться жизнью подтверждает награда, которую получил отель – «Лучший СПА-Отель города Самары 2021 года».

Гостям предоставляется целый спектр услуг SPA-направления: двухэтажный банный комплекс, работающий круглосуточно, 25-метровый бассейн на 3 дорожки, сауна, соляная комната, фитнес-зал и SPA-центр.

В зимний и весенний период вас согреет проживание в 120 уютных номерах.

Из номеров, расположенных на верхних этажах, за чашкой кофе или чая есть отличная возможность насладиться видом на город Самару и на прекрасные волжские пейзажи.

Художественные изображения хорошо узнаваемых туристических объектов города Самары и Самарской области расположены и в номерах отеля, и использованы в оформлении отеля в целом.

С 1 по 7 этажи в «7 Avenue Hotel & SPA» располагается арт-галерея, в которой представлены картины самарских художников. Отправиться в путешествие можно с момента входа в отель и выбрать интересующее направление: пройтись посмотреть картины, купить некоторые из них на память или, загрузив аудио-экскурсию, отправиться в путешествие в 10 или 20 тысяч шагов по Самаре с картой города, взяв её непосредственно у себя в номере.

**СКИДКА 15%  
ПРОМОКОД: SPAClub**

Для читателей журнала «Самара и Губерния» действует специальный промокод SPAClub, по которому с 4 января по 30 апреля 2022 года на сайте отеля 7avenuehotel.ru можно забронировать номера категории «Стандарт» и «Джуниор Сьют» со специальной скидкой в 15%. Подробности на сайте отеля.

Самара, ул. Ново-Садовая, 3  
+7 (846) 333 77 77  
info@7avenuehotel.com

на правах рекламы



**КонсультантПлюс**  
надежная правовая поддержка



В декабре принято подводить итоги и строить планы на следующий год. Каким он будет? Что он нам принесёт? Во многом это зависит от нас самих. Ведь, как говорят, завтрашний успех – это то, что ты сделал сегодня.

Компания «Дельта-информ» вместе с командой КонсультантПлюс весь год упорно трудилась. Выпущено много новых продуктов и улучшений в системе. Одно из последних новшеств – возможность сравнения текстов действующего и отменённого документов. Подготовлено свыше 1700 Готовых решений для юристов, бухгалтеров, кадровых специалистов, специалистов бюджетных организаций, специалистов по закупкам.

Добавлено

- порядка 150 новых обзоров по актуальным вопросам
- новые справочные материалы
- новая проверка орфографии в поисковом запросе
- новый калькулятор для расчёта процентов по договору займа и многое другое

**ДЕЛЬТА  
ИНФОРМ**

ООО НКФ «Дельта-информ» помогает эффективно решать задачи организаций и бизнеса

☎ 270-23-26 | www.delta-i.ru

Мы делаем всё для того, чтобы пользователи могли быстро решать свои правовые вопросы с помощью системы – 24 часа в сутки, 365 дней в году.

Следующий год для КонсультантПлюс юбилейный – 30-летие со дня основания, а компания «Дельта-информ» отметит своё 29-летие.

У нас много задумок и идей, как сделать наш продукт ещё лучше, ещё полезнее. Будем работать и двигаться дальше!

От компании и от себя лично хочу поздравить всех наших пользователей, партнёров, клиентов с наступающим Новым годом и Рождеством!

Новый год – это всегда надежда на что-то новое, светлое и позитивное, ожидание чуда и волшебства.

Пусть так и будет. Пусть у каждого из вас исполнится самое заветное желание, а наступающий год станет особенным и счастливым! Здоровья, мира и благополучия вам и вашим близким!

С уважением, Сергей Фёдорович Плешивцев,  
директор ООО НКФ «Дельта-информ»



на правах рекламы



avenue  
— ★ ★ ★ ★ ★ —  
HOTEL & SPA



#### РАЗМЕЩЕНИЕ

- 120 номеров категории «пять звёзд» (240 мест)
- Центральная часть города
- Вблизи туристических объектов



#### ОРГАНИЗАЦИЯ МЕРОПРИЯТИЙ

- Конференц-зал на 350 человек с панорамным видом на Волгу подходит и для свадеб, и для деловых мероприятий
- Переговорная комната с видом на город и Волгу на 8-10 человек
- Залы Галереи ресторанов



#### БАННЫЙ КОМПЛЕКС & SPA ЗОНА

- Бассейн 25 м (3 дорожки)
- Сауна и соляная комната
- Фитнес & SPA на 8 этаже
- 2-этажный банный комплекс 24/7: хамам, сауна, джакузи, ледяная комната, бильярд, комната отдыха



#### ГАЛЕРЕЯ РЕСТОРАНОВ

- Международная кухня 24/7
- Залы, оформленные в различных стилях
- Фуршеты и банкеты
- Room-service
- Кейтеринг
- Бизнес-ланчи