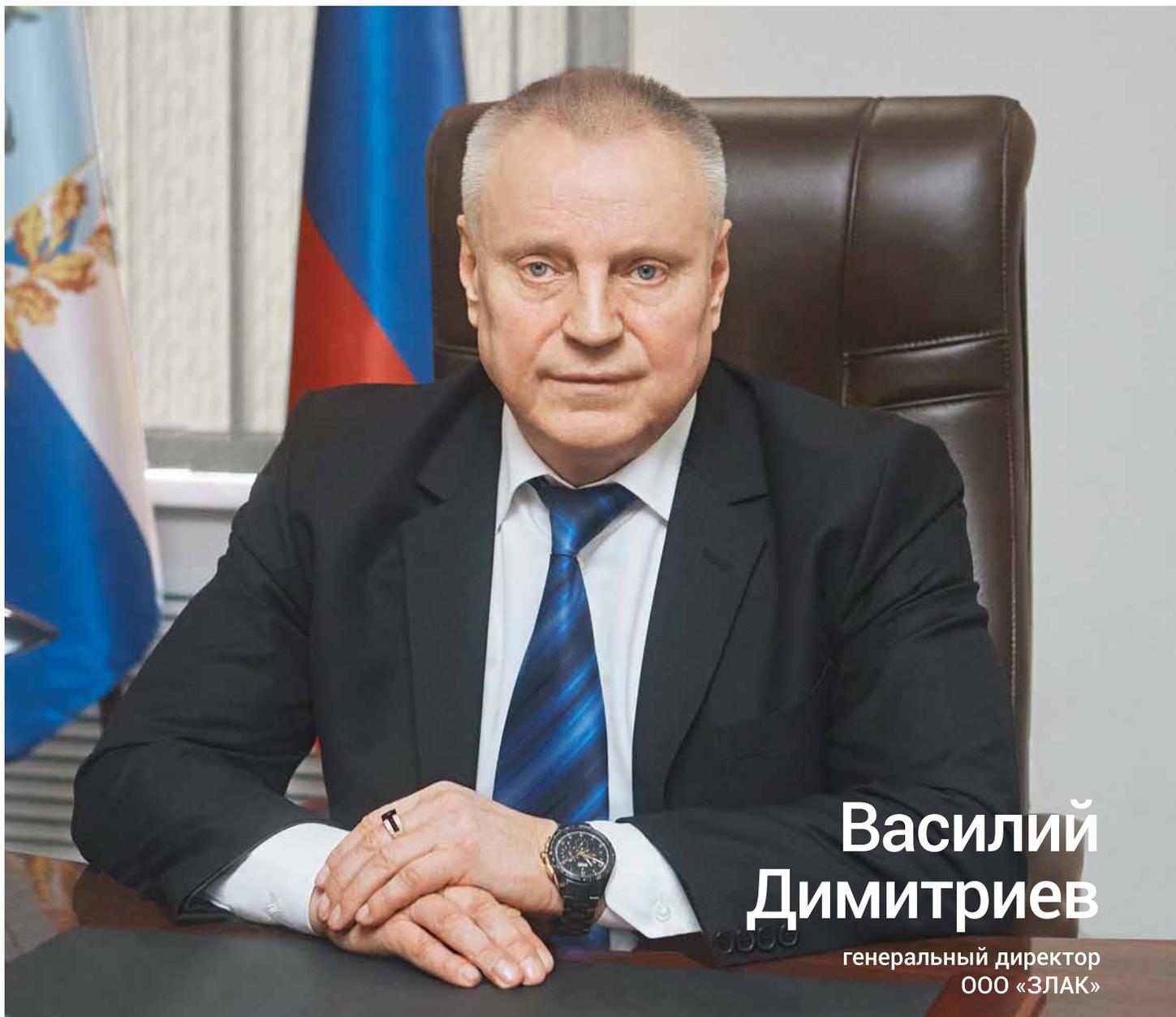


Самара Губерния

Областной журнал # 1 2020 12+



**Василий
Димитриев**

генеральный директор
ООО «ЗЛАК»

Год памяти и славы • Юбилейный семинар для пресс-служб и СМИ • Народное признание 2019 • Женщина года 2019
Социальное партнёрство как вызов времени • Мужчина Самарской области 2019 • Андрей Королёв: «Спорт – это моя жизнь» • 55 лет Детской школе искусств имени Дунаевского • Школа №155 – площадка гражданского становления • Наталья Кочерова: «Патриотизм воспитывается любовью» • Маленькие патриоты большой страны • Год Тольятти в Самарской области • Театр-студия «Грань» – место притяжения • Поэтическая живопись Василия Акинина Я сама самарочка • «ArtГОРОД» встретил весну Арт-Масленицей • Владислав Мисевич: «Помню больше остальных»

ВЫСТАВКА



23-26 0+ АПРЕЛЯ

СКИДКИ ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ



ТЫ СТРОИШЬ ДОМ!

ЭКСПО-ВОЛГА
организатор выставок с 1986 г.

ул. Мичурина, 23а
тел.: (846) 207-11-51
www.expo-volga.ru

20 лет с вами!

Самара
Губерния
Областной журнал #1-2020

СОДЕРЖАНИЕ

- | | |
|---|--|
| 2 Конкурс «Самое благоустроенное муниципальное образование Самарской области» | 38 Социальное партнёрство как вызов времени |
| 3 Правительство Самарской области и Президентский полк развивают сотрудничество | 40 Мужчина Самарской области 2019 |
| 4 Новая жизнь дачи со слонами | 41 Жизнь как увлекательное путешествие |
| 5 Увеличить шансы на жизнь | 42 Достучаться до юных сердец |
| 6 ООО «Злак»: эффективность и ответственность | 43 Человек слова и дела |
| 8 Герою Советского Союза Владимиру Чудайкину – 95! | 44 Андрей Королёв: «Спорт – это моя жизнь» |
| 10 Медаль 75-летия Победы – Людмиле Ковалёвой | 47 Юные экономисты |
| 11 День памяти, благодарности и уважения | 48 55 лет Детской школе искусств имени Дунаевского |
| 12 Память, объединяющая людей | 52 Школа № 155 – площадка гражданского становления |
| 16 Никто не забыт, ничто не забыто? | 54 Наталья Кочерова: «Патриотизм воспитывается любовью!» |
| 18 В Куйбышев! За самолётами! | 56 Маленькие патриоты большой страны |
| 21 Наш долг – сохранить память о героях | 58 С праздником, Тольятти! |
| 22 История в одной судьбе | 61 «Тольяттимолоко» – сделано в губернии! |
| 24 Юбилейный семинар для пресс-служб и СМИ журнала «Самара и Губерния» | 62 IT в сфере образования |
| 26 Народное признание 2019 | 63 Найти своё место в жизни |
| 28 Верность земле и людям | 64 Театр-студия «Грань» – место притяжения |
| 30 На благо села | 68 Поэтическая живопись Василия Акинина |
| 31 Жизнь для людей | 72 Я сама самарочка |
| 32 Женщина года 2019 | 74 Кристина Харлашкина: история успеха |
| 33 Наталья Гнедова. Людмила Ткачук | 76 «ArtГород» встретил весну Арт-Масленицей |
| 34 Любовь Жаркова | 80 Рекламная пауза |
| 35 Светлана Улейкина | 82 Владислав Мисевич: «Помню больше остальных!» |
| 36 Людмила Пятилетова: «Главное, чтобы все колёса крутились» | 86 Лёд, вода, ветер и солнце |



Зарегистрирован Поволжским межрегиональным территориальным управлением Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ №7-0669 от 22.05.2001. Редакция оставляет за собой право иметь мнение, не совпадающее с мнением авторов публикуемых материалов. Использование текстовых и фотоматериалов, опубликованных в настоящем издании, допускается только с письменного разрешения редакции. Все рекламируемые товары и услуги сертифицированы. За содержание рекламы редакция ответственности не несёт. Распространяется бесплатно. Отпечатано в ПИ «ДСМ», 443070, г. Самара, ул. Верхне-Карьерная, 3а. Тираж 5000 экз. Заказ №2366

Областной журнал
Самара и Губерния 12+
№1 2020 (10.04.2020)

учредитель
ООО «Межрегиональное
Информационное Агентство»

главный редактор
Юлия Станиславовна
Галочкина

финансовый директор
Ирина Проняева

web-редактор
Алексей Сергушкин

отдел спецпроектов
Оксана Игнатова
Людмила Снегирёва

дизайн, вёрстка
Ольга Солопова

авторы
Ирина Киселенко
Юлия Леонтьева
Елена Пенина
Анатолий Семёнов
Алексей Сергушкин
Юрий Стрелец

корреспондент в Пекине
Дарья Загитова

фото
Егор Галочкин
Полина Галочкина
Юлия Галочкина
Михаил Иванов
Юлия Максимова
Аркадий Скворцов
Алексей Сергушкин
Юрий Стрелец

фото обложки
Михаил Иванов

корректор
Юлия Леонтьева

адрес редакции, издателя
443041, Самарская область
Самара, ул. Ленинская, 168
офис 551, 552
телефоны:
(846) 276 04 31,
276 04 32, 373 88 04
e-mail: post@sgubern.ru

интернет-версия
www.sgubern.ru

КОНКУРС «САМОЕ БЛАГОУСТРОЕННОЕ МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ»

16 марта в Самарской государственной филармонии торжественно наградили муниципалитеты региона за победу в конкурсе «Самое благоустроенное муниципальное образование Самарской области». Подобная практика стала доброй традицией для губернии. Конкурс проводится с 2014 года. Главная цель – выявить и поощрить населённые пункты, достигшие высоких результатов в сфере благоустройства и преобразования ЖКХ.



Ежегодно конкурсная комиссия оценивает заявки участников и подводит итоги. В этот раз к награждению представлено 23 муниципалитета, среди которых бесспорными лидерами стали – Новокуйбышевск, Кинель и Сызрань. Новокуйбышевск сразу в трёх номинациях занял призовые места, Кинель и Сызрань выиграли в двух номинациях.

Улучшение качества жизни – одно из приоритетных направлений национальных проектов. «Мы должны обеспечить достойную жизнь гражданам», – подчеркнул в своём Послании губернатор Дмитрий Азаров.

Награждая победителей, врио министра энергетики и жилищно-коммунального хозяйства Самарской области Михаил Татаринцев отметил: «Важно проводить благоустройство населённых пунктов по различным программам. Только благодаря проекту «Формирование комфортной городской среды», который является составляющей частью нацпроекта «Жильё и городская среда», улучшили свою инфраструктуру города и районы области. Синхронизация использования средств даёт хороший результат».

По словам организаторов конкурса, в 2019 году в Самарской области были реализованы мероприятия по благоустройству 185 общественных и 306 дворовых территорий, заданный показатель перевыполнили на 10%. «В 2020 году постараемся двигаться в таком же ключе, при этом использовать и аккумулировать различные региональные и федеральные программы для получения наилучших результатов. В данной ситуации комплексный подход позволяет достигнуть максимально комфортного решения для жителей региона. Например, в прошлом году Октябрьск получил 75 миллионов рублей федеральных средств, что позволило благоустроить и создать комфортный центральный пляж для жителей городского округа» – рассказал врио министра.

Помимо дипломов лауреатам были вручены памятные призы от Правительства Самарской области.

Необходимо отметить, что проведение подобных конкурсов позволяет выявить наиболее высокие результаты среди муниципалитетов в сфере благоустройства и преобразования ЖКХ, а также распространить их положительные практики среди остальных муниципальных образований.

ПРАВИТЕЛЬСТВО САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ И ПРЕЗИДЕНТСКИЙ ПОЛК РАЗВИВАЮТ СОТРУДНИЧЕСТВО



17 марта, в ходе рабочего визита в Москву, губернатор Самарской области Дмитрий Азаров встретился с солдатами Президентского полка, призванными из Самарской области.

Датой рождения этой воинской части считается 8 апреля 1936 года. Тогда приказом №122 Батальон особого назначения, охранявший Московский Кремль, был реорганизован в полк специального назначения. Позже он получил неофициальное название «Кремлёвский».

С первых дней Великой Отечественной войны Кремлёвский полк защищал Кремль от налётов немецкой авиации. С 25 июня 1941 года по приказу коменданта полк перешёл на усиленную охрану и оборону объектов. В 1942-1943 годах на Западный и Волховский фронты были отправлены 4 группы снайперов Кремлёвского, которые уничтожили свыше 1200 солдат и офицеров противника.

7 мая 1965 года полк специального назначения был награждён орденом Красного Знамени, а с 24 июля 1973 года полк получил статус «Кремлёвского» уже официально.

Сегодня Президентский полк России – это уникальная воинская часть, которая входит в состав Федеральной службы охраны государства. Основной её целью является обеспечение безопасности первых лиц страны и сохранности кремлёвских ценностей. Поэтому на службу отбираются лучшие из лучших. Чтобы сюда попасть, молодые парни проходят не один этап отбора. Их называют лицом российской армии.

Самарцы традиционно поступают на службу в одну из лучших частей страны. С 2017 по 2018 годы в Президентский полк были отобраны и отслужили 60 призывников из Самарской области. Осенью 2019 года воинскую часть пополнили 15 призывников из региона.

Дмитрий Азаров пообщался с земляками в казарме, которая находится в историческом здании Арсенала (Цейхгауза).

«Представители Самарской области служат практически во всех подразделениях полка, – отметил командир Президентского полка, генерал-майор Андрей Филякин. – Это ребята, которые на

100% соответствуют тем требованиям, которые мы предъявляем к военнослужащим по призыву».

«Служба в Кремлёвском полку особая. Безусловно, это не только гордость за вас в Самарской области, но и колоссальная ответственность, – сказал Дмитрий Азаров, приветствуя солдат-земляков. – Каждый из вас – настоящий защитник нашей Родины и её сердца. Потому что во все времена Кремль был и остаётся сердцем нашей великой, огромной и прекрасной России».

Глава региона подчеркнул, что таких защитников всегда ждут на Самарской земле. «Я заинтересован в каждом из вас. Очень надеюсь, что возможности, которые сегодня даёт Самарская область, позволят вам себя реализовать в разных сферах. Ваши таланты, ответственность, работоспособность, навыки и умения нужны и в экономике, и в образовании, нужны на родной земле», – сказал Дмитрий Азаров.

В завершении встречи губернатор и командир Президентского полка, генерал-майор Андрей Филякин подписали соглашение о дальнейшем обеспечении качественного отбора призывников из Самарской области для прохождения службы в Президентском полку. Кроме того, документ направлен на социальную поддержку военнослужащих, призванных из региона, а также на проведение совместных мероприятий. Так, в год 75-летия Великой Победы одним из важнейших направлений взаимодействия станет участие ветеранов Великой Отечественной войны, боевых действий из Самарской области в мероприятиях Президентского полка, посвящённых Дням воинской славы и памятным датам России.

НОВАЯ ЖИЗНЬ ДАЧИ СО СЛОНАМИ

В летней резиденции Константина Головкина будет организована архитектурная школа Политеха. 25 марта состоялось выездное совещание депутата Государственной думы Александра Хинштейна, ректора опорного университета Дмитрия Быкова и представителей профильных городских департаментов и региональных ведомств. Участники осмотрели территорию и само здание знаменитой дачи купца Головкина – уникального памятника архитектуры эпохи модерн.

Вот уже больше 10 лет объект культурного наследия федерального значения не эксплуатируется и на глазах приходит в упадок. Разрушаются и некогда белоснежные скульптуры слонов, ставшие за более чем столетие символом города для всех, кто проплывал по Волге и любовался ими. Национализированная после революции 1917 года дача долгое время служила клубом «Самароводоканала», однако в последние годы остаётся без хозяина. В разное время её предлагали использовать в качестве театра, музея, но ни один проект так и не был реализован.

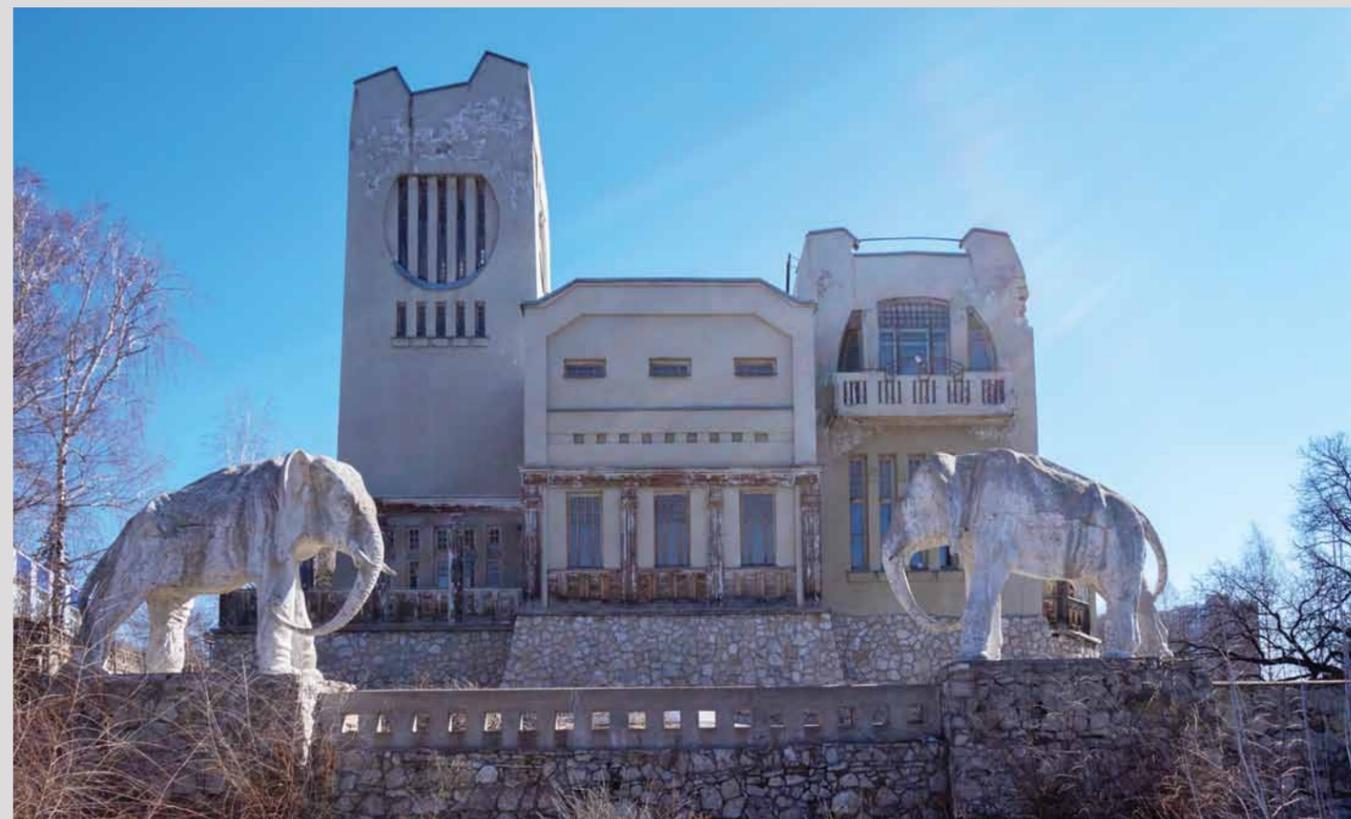
«Идея создания здесь архитектурной школы вышла, в первую очередь, из необходимости найти способ вовлечения в новую жизнь самой дачи со слонами, – сообщил Александр Хинштейн. – По опыту я твёрдо знаю: если ты не находишь какую-то концепцию использования объекта культурного наследия, находящегося в бесхозном состоянии, то просто восстановить его для того, чтобы и дальше безжизненно стоял и опять начинал разрушаться, бессмысленно.

Инициативу Александра Хинштейна передать дачу со слонами творческой молодёжи поддержал министр науки и высшего образования РФ Валерий Фальков. Самарский политех обладает всеми компетенциями, чтобы, во-первых, принять участие в реставрации здания, а во-вторых,

организовать межвузовскую и международную платформу, некую арт-резиденцию для проведения образовательных программ, выставок, форумов, пленэров и других ярких событий для художников, архитекторов и дизайнеров.

23 марта комиссия по использованию имущества Минобрнауки вынесла решение поддержать ходатайство вуза по изъятию объекта из муниципальной в федеральную собственность, комплект документов направлен, соответственно, в Росимущество. После того, как памятник архитектуры будет закреплен за Политехом в федеральной собственности, объявят конкурс на выполнение проектных работ по реставрации.

По словам депутата Госдумы, уже в следующем году «работы должны быть хорошо видны». Именно в 2021 году будет отмечаться 140 лет со дня рождения Константина Головкина – владельца писчебумажного магазина, мецената, талантливого художника-пейзажиста и организатора местных художественных выставок. Он же, кстати, занимался краеведением и археологией, выступил инициатором создания художественного отделения при Публичном музее и передал немалую часть экспонатов, ставших основой коллекции Самарского художественного музея.



УВЕЛИЧИТЬ ШАНСЫ НА ЖИЗНЬ



Успешность лечения онкологических заболеваний напрямую зависит от того, на какой стадии их выявили. Сегодня онкология – не приговор: современная медицина позволяет болезнь не только остановить, но в ряде случаев – полностью вылечить. Поэтому важнейшей задачей становится создание эффективной и рассчитанной на широкий охват населения системы ранней диагностики и лечения. Звеньями этой системы должны стать локальные центры амбулаторной онкологической помощи (ЦАОП), призванные разгрузить региональные диспансеры. Об этом нам рассказал Сергей Юрьевич Пушкин, доктор медицинских наук, главный врач ГБУЗ СО «Самарская городская клиническая больница № 8» – учреждения, на базе которого в конце прошлого года открыт первый в Самарской области ЦАОП.

Центр начал свою работу 12 декабря 2019 года в рамках реализации национального проекта «Здравоохранение», инициированного Президентом РФ Владимиром Путиным. Борьба с онкологическими заболеваниями – одно из ключевых направлений нацпроекта.

Открытый в Самаре центр стал первым в регионе, а всего до 2024 года их будет открыто 12. Центр оснащён диагностическим оборудованием экспертного класса и укомплектован квалифицированными специалистами.

Сергей Пушкин: «Чтобы увеличить шансы на излечение онкобольных, необходимо оптимизировать и приблизить к населению возможности современной качественной диагностики и лечения.

В Самарской области в областной онкологический диспансер (СОКОД) направляются пациенты после первичного обследования по месту жительства, где проводится необходимое дообследование для уточнения диагноза и определения стадии онкологического процесса. ЦАОП как раз и создаются для повышения доступности онкологической помощи, оснащаются самым современным цифровым оборудованием, позволяющим обеспечить полноценное прямое взаимодействие с онкодиспансером. Нашей задачей является отработка данной модели и накопление опыта для его распространения. В центре установлено современное эндоскопическое, ультразвуковое, рентгенологическое оборудование.

Решение создать ЦАОП на базе многопрофильной больницы я считаю оптимальным. Ведь здесь есть специалисты различных профилей и подготовленная материально-техническая база. Пациента к нам может направить врач любой специальности, не обязательно онколог, из любой поликлиники. Мы можем при необходимости сразу

направлять пациентов для выполнения дополнительных обследований в СОКОД, получать консультации узких специалистов. И далее – принимать решение о специальном лечении. Таким образом, мы значительно разгрузим онкологический диспансер, поскольку большая часть базового обследования будет проводиться у нас и необходимость его дублирования отпадает. При этом мы ни в коем случае не являемся конкурентами онкоцентра, а наоборот – работаем в единой команде.

Кроме первичной диагностики, в центре проводится химиотерапия, противоболевая терапия и планируется оказание паллиативной помощи. В настоящее время создаётся единая база данных с онкодиспансером. Постепенно, поэтапно мы будем наращивать спектр услуг не только по диагностике, но и по лечению. Наряду с онкологическими мы будем выявлять заболевания желудочно-кишечного тракта, молочных желез, органов грудной клетки и многое другое, что в целом благоприятно скажется на качестве оказываемой медицинской помощи.

В конце декабря 2019 года наш центр посетил губернатор Самарской области Дмитрий Игоревич Азаров и министр здравоохранения Самарской области Михаил Александрович Ратманов. Они осмотрели отремонтированные помещения и оборудование, побеседовали со специалистами ЦАОП, пациентами. Надо сказать, что в центре работают врачи с опытом работы в онкологии, в том числе из областного онкодиспансера, что значительно влияет на качество оказания медицинской помощи. Цель одна – максимально сократить время прохождения больного от первого приёма до квалифицированного лечения и тем самым сохранить здоровье и возможность полноценной жизни как можно большему числу людей».

Образцом современного растениеводческого сельхозпредприятия по праву можно считать ООО «Злак» Большечерниговского района. Ищущее, экспериментирующее, опирающееся на передовую научную базу, эффективные технологии и высокопроизводительную технику, предприятие не забывает и о своей социальной роли на селе. Неудивительно, что основатель и бессменный руководитель ООО «Злак», Почётный работник агропромышленного комплекса России Василий Николаевич Димитриев является одним из самых авторитетных аграриев региона. В феврале он стал лауреатом общественной акции «Мужчина Самарской области 2019 года» в номинации «Руководитель» и дал интервью нашему журналу.



ООО «ЗЛАК»: ЭФФЕКТИВНОСТЬ И ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

текст Алексей Сергушкин
фото Михаил Иванов



С&Г Василий Николаевич, считаете ли вы, что ваш путь в сельское хозяйство был предопределён?

Василий Димитриев Наверное, да. Я родился в 1962 году в семье первоцелинников в селе Псковское на севере Актыбинской области Казахстана. Жизнь там была очень непростая: саманный дом, отсутствие нормальных бытовых условий, зимой 40-градусные морозы и двухметровый снег. Нас, детей, в семье было трое – старший брат, я и младшая сестра. Отец работал заведующим гаража, мать – директором сельского ДК.

Всё моё детство проходило на фоне освоения целины, поэтому по окончании 8 классов я поступил в сельхозтехникум на отделение механизации. В 1982 году после техникума ушёл служить в армию. Отслужив, получил направление в сельхозакадемию имени Тимирязева, которую успешно закончил в 1990 году.

Мне повезло попасть на работу в колхоз имени Ленина Большечерниговского района, занимавшего в то время лидирующие позиции в области. Более 30 лет его председателем был Герой Социалистического Труда Николай Петрович Попов. В колхозе я работал старшим агрономом, заместителем председателя.

Развитие рыночных отношений в стране подвигло нас с братом попробовать себя в самостоятельном труде. В начале 1990-х мы работали в животноводческом заготовительном кооперативе в Оренбургской области, а затем занимались строительством в восточных районах Оренбуржья и в западном Казахстане.

И всё-таки земля взяла своё. В конце 90-х, когда наше сельское хозяйство пришло в упадок, мы в Самарской области организовали фермерское хозяйство «Василина», которое в дальнейшем стало агрохолдингом. А в 2003 году было образовано ООО «Злак» на землях того самого колхоза имени Ленина в селе Августовка. Я вернулся туда, где начинал свой трудовой путь, но уже в новом качестве и в иных условиях.

С&Г Можно ли назвать ООО «Злак» наследником колхоза имени Ленина?

В.Д. И да, и нет. С одной стороны, мы начинали на землях колхоза, с 2 тысяч гектаров пашни. В рамках процедуры банкротства приобрели остатки его производственной базы. И хотя на сегодня все помещения полностью реконструированы, построены новые, мы пытаемся сохранить лучшие традиции и историю села, историю колхоза. Восстановили здание правления и реставрировали памятник Ленину. Вообще, я против

того, чтобы до основания разрушать старое. Мы несём ответственность за наследие наших отцов и дедов.

С другой стороны, занимаясь выращиванием традиционных зерновых, зернобобовых и масличных культур, мы сегодня применяем совершенно иные подходы к работе, нежели в советское время. Уже в первые годы работы мы поняли, что технологии надо менять коренным образом. Заручившись поддержкой науки в лице учёных нашей сельхозакадемии, мы стали искать, экспериментировать, проводить исследования как в рамках традиционных технологий возделывания, так и в рамках технологий минимальной обработки почвы, прямого посева, ресурсосбережения. В то же время не жалели денег на обновление парка машин – одними из первых в области перешли на использование высокопроизводительной и энергоэффективной импортной техники. За последние 10 лет в неё вложено около 500 миллионов рублей. Это позволило нам решить проблему кадрового дефицита, ведь один импортный трактор заменяет четыре отечественных того же класса.

Сегодня ООО «Злак» обрабатывает более 25 тысяч гектаров пашни. Машинно-тракторный парк предприятия насчитывает 25 тракторов, 11 комбайнов, 15 грузовых автомобилей, 6 широкозахватных посевных комплексов и полный набор малой сельскохозяйственной техники. У нас есть мастерские, автогаражи, зерносклады, зерносушилки, крытые токи и другие составляющие материально-технической базы, которая постоянно развивается. Всё это позволяет нам удерживать лидирующие позиции в районе, вносить весомый вклад в общие показатели растениеводства в области.

С&Г Расскажите о коллективе предприятия, о его управленческой команде.

В.Д. В настоящее время коллектив ООО «Злак» насчитывает более ста человек, большинство из которых трудятся с момента образования предприятия. В своё время многие колхозы и совхозы имели животноводство, что обеспечивало круглогодичную занятость, помогало сохранять коллектив. У нас животноводства нет, но в зимний период работники заняты на производстве, в металлообработке. Так что коллектив у нас стабильный. Но если возникает необходимость в привлечении перспективных молодых работников, то мы создаём для них максимально привлекательные условия, вплоть до приобретения жилья. Тем более что сейчас на это направлено много различных государственных программ.

Что касается управленческого звена, то оно отличается огромным опытом и высочайшей квалификацией. Сегодня у нас трудятся восемь учёных агрономов, среди них такие почти легендарные люди, как исполнительный директор Василий Леонтьевич Усенков, главный агроном Владимир Иванович Бурдин и директор подразделения Иван Петрович Симонов.

С&Г Какими качествами, на ваш взгляд, должен обладать успешный руководитель сельхозпредприятия?

В.Д. В любой отрасли, а в сельском хозяйстве особенно, руководитель должен быть образцом высокой работоспособности, иметь большой жизненный и профессиональный опыт, пройти все ступени в своей профессии, чтобы «побывать в шкуре» каждого из членов своего коллектива и только потом предъявлять требования. Молодые директора не всегда чувствуют и понимают возможности своих людей, и отсюда возникают проблемы в коллективе. Наши руководители подразделений – люди с опытом, они знают цену хорошему кадрам, умеют беречь их, создавать нормальные условия для работы и профессионального роста.

С&Г В чём важность социальной составляющей в деятельности предприятия?

В.Д. Социальная политика определяет самочувствие и настроение коллектива, а кадры, как известно, решают всё. Поэтому нормой для нас является тесное взаимодействие с местной властью, с главами поселений, на территории которых живут и трудятся наши работники. Мы всегда стараемся оказывать материальную и материально-техническую поддержку в проведении праздников и других мероприятий, уборке территории, оказываем помощь учреждениям социальной сферы, спортивным командам, ветеранам.

Я считаю, что мы несём социальную ответственность за ту территорию, на которой работаем. Особенно, если наше предприятие там основное, «градообразующее». Таким, например, является наше обособленное подразделение на территории сельского поселения Петровский.

Часть земель, которые мы обрабатываем, находится у нас в собственности. При этом мы никогда не ставили перед собой цель выкупить землю, наоборот – делаем это только в случае окончательного решения владельца пая продать его. Мы понимаем, что сегодня во многом именно земля, земельные паи держат людей на селе.

С&Г Что вы думаете о сегодняшней ситуации в сельском хозяйстве региона?

В.Д. Хочется отметить эффективную команду губернатора Самарской области Дмитрия Игоревича Азарова, а также депутата Госдумы от нашего региона Александра Евсеевича Хинштейна. Благодаря их плодотворной работе во многих сферах, в том числе в аграрной, удаётся учитывать нужды и интересы людей, быстро решать вопросы и проблемы, возникающие на тех или иных территориях, обеспечивать хорошую реализацию многих государственных программ, направленных на поддержку села и сельхозпроизводителей.

Но для того, чтобы программы работали максимально эффективно, нужна инициатива на местах. Под лежащий камень вода не течёт. Мы сами должны стремиться к развитию, к совершенствованию. Если мы не будем строить, не будем увеличивать производство, не будем думать о своих работниках, то все госпрограммы пройдут мимо нас или останутся на бумаге. Каждому сельхозпроизводителю нужно, прежде всего, посмотреть на себя – что он готов сделать для того, чтобы рассчитывать на поддержку государства.





ГЕРОЮ СОВЕТСКОГО СОЮЗА ВЛАДИМИРУ ЧУДАЙКИНУ – 95!



24 февраля 2020 года Герой Советского Союза, Почётный гражданин региона Владимир Чудайкин отметил 95-летие.

С самого утра в квартире именинника суета – на юбилей Владимира Ивановича приехали родные и близкие, губернатор Самарской области Дмитрий Азаров и глава Самары Елена Лапушкина, Почётные граждане города и области. В доме виновника торжества не протолкнуться. Иначе и быть не может, ведь это юбилей настоящей легенды Самарской области.

Владимир Иванович родился в обычной крестьянской семье. Окончив школу, он трудился разнорабочим на Куйбышевском авиационном заводе. После начала Великой Отечественной войны сотрудников авиазавода на фронт не брали. «Только через два года после начала войны я хитростью попал на фронт. Спрятал заводскую бронь и комсомольский билет и попал под проверку документов как бездомный, которых массово отправляли на фронт», – вспоминает именинник. Чтобы не попасть в штрафбат на призывном пункте, он предъявил документы, призывная комиссия решила таки отправить рвущегося на фронт юношу служить. Только в апреле 1944 года Владимир Чудайкин вступил в ряды Красной Армии.

В ноябре 1944 года он попал на фронт, где служил заряжающим в танке 23-й танковой бригады, (9-й танковый корпус). В первом в своей жизни бою Владимир Чу-

дайкин уничтожил три самоходных орудия противника. За время войны сменил три танка и три экипажа. Первый танк, на котором воевал Владимир Иванович, был подбит во время боёв в Польше. С разницей в несколько секунд в него попало два вражеских снаряда. Второй – угодил в боекомплект, после чего раздался взрыв. Чудайкин чудом успел выпрыгнуть из машины в эти несколько секунд. Просто повезло – у него, как у заряжающего, был отдельный люк. Остальные четыре члена экипажа сгорели заживо. На второй танк он пришёл уже наводчиком.

Владимир Иванович отличился в ходе взятия Берлина. Танк старшины Чудайкина действовал в составе штурмовой группы. Командир танка погиб, и его обязанности исполнял Чудайкин. В бою прикрывал наступающую пехоту огнём и бронёй, бомбил огневые точки противника, уничтожил до 30 вражеских солдат. Танкисты помогли погасить огонь экипажу соседнего танка и отбуксировали его в укрытие, после чего вернулись в



бой. В ходе штурма рейхстага, при поддержке огнём пехоты, танк был подбит, а Владимир Чудайкин получил ранение и был контужен, после чего госпитализирован. Только вернувшись из госпиталя через месяц он узнал, что за бои под рейхстагом ему было присвоено звание Героя Советского Союза.

В 1947 году он вступил в ряды КПСС. Уволен в запас в 1950 году. Работал на металлургическом заводе Самары, где трудился около 40 лет. Возглавляет Совет ветеранов войны, труда, военной службы и правоохранительных органов Кировского района Самары.

Поздравить Владимира Ивановича с юбилеем пришли многие. Супруга именинника Лидия Дмитриевна, с которой он вместе уже 66 лет, показала гостям фотографию, на которой Владимир Иванович изображён с внуком и двумя правнуками. «Это самая дорогая для меня фотография», – говорит она. На другом фото именинник изображён на фоне собственного бюста, установленного в Тоцке – ещё один бесценный кадр.

Для самых важных и памятных подарков у Владимира Ивановича есть в квартире целая витрина. Там – и часы от Президента РФ, модель самолета Ил-2, которую ему подарил губернатор в прошлом году. «Почему самолёт? Потому что в 16 лет он работал на заводе и помогал их создавать, пока добровольно не удрал на фронт», – рассказала Лидия Дмитриевна.

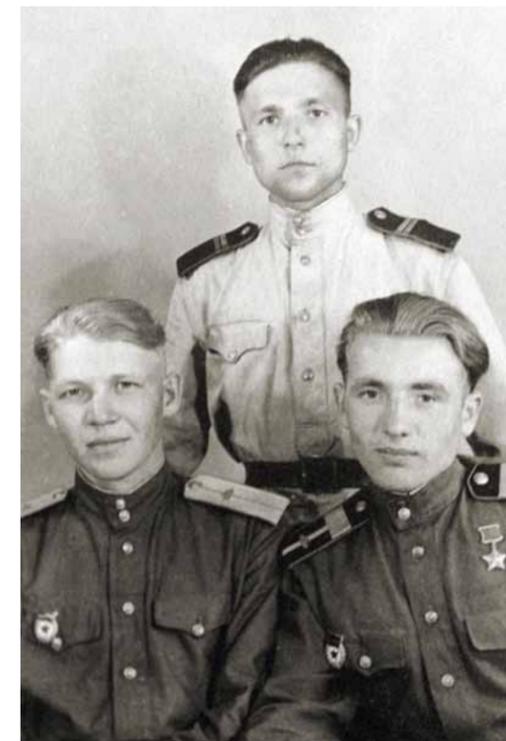
Поздравляя юбиляра, глава региона вручил ему знак отличия «За заслуги перед Самарской областью».

«Владимир Иванович, я очень горд тем, что сегодня имею возможность вас поздравить с юбилеем. Уверен, что к моим поздравлениям присоединятся сегодня все жители Самарской области и сотни тысяч людей за пределами нашего региона, которые знают вас, гордятся личным знакомством, благодарят вас за подвиг, за то что вы и по сей день оказываете внимание людям», – сказал губернатор Дмитрий Азаров. – Вы стали олицетворением героя, труженика, защитника и созидателя, настоящим патриотом нашей страны. И вы, конечно же, стали легендой для нашей великой Родины и для Самарской области».

Владимир Иванович продолжает участвовать в общественной жизни города и области. Например, он стал одним из инициаторов предложения о присвоении Самары звания «Город трудовой доблести». Напомним, в декабре 2019 года Президент страны Владимир Путин внёс в Государственную думу РФ соответствующий законопроект. По мнению главы государства, это необходимо для увековечивания памяти о героизме тружеников тыла, значительном вкладе городов и предприятий в Победу над нацизмом.

Согласно законопроекту, звание «Город трудовой доблести» будет присвоено городам, жители которых внесли значительный вклад в достижение Победы в Великой Отечественной войне, «обеспечив бесперебойное производство военной и гражданской продукции на промышленных предприятиях, располагавшихся на территории города, и проявив при этом массовый трудовой героизм и самоотверженность». В таких городах будут устанавливать стелу с изображением герба города и текстом указа, проводить мероприятия и праздничные салюты 1 Мая, 9 Мая и в День города. Самара (в прошлом Куйбышев) по праву достойна такого звания, ведь здесь тыл был фронтом.

Тыловой Куйбышев жил по законам военного времени. Город превратился в один большой конвейер – с осени 1941 года область приняла и разместила около 80 заводов с территорий, оказавшихся под угрозой оккупации вражескими войсками.



Партия «Единая Россия» уже выступила с инициативой организовать в рамках работы оргкомитета «Победа» сбор подписей за присвоение Самаре почётного статуса. Первые подписи за это важное решение 19 февраля поставили заместитель председателя Совета Федерации РФ Андрей Турчак, губернатор Дмитрий Азаров и Герой Советского Союза Владимир Чудайкин.

«Я два года по 12 часов без выходных делал самолёты, а потом воевал. С полным правом говорю: нельзя разграничивать тружеников тыла и участников Великой Отечественной войны во вкладе в Победу», – считает Владимир Иванович.

Губернатор поблагодарил ветерана за ту работу, которую он делает для региона и по сей день. «Хочу вас искренне поблагодарить за то, что вы и сегодня в строю, проводите огромную общественную работу, чётко стоите на защите интересов и нашей государственности, жителей, ветеранов», – сказал Дмитрий Азаров.

На вопрос о том, как ему удаётся сохранять бодрость духа и тела в 95 лет, именинник отвечает: «Это заслуга жены». Лидия Дмитриевна поделилась секретом долголетия супруга. «Пилить» надо больше, вот бегаю у меня по делам разным постоянно. Нечего лежать на диване и жир нагонять», – шутит она.

А вот какого-то секрета счастливого брака у них нет. Просто взаимное уважение и понимание – это главное в семье, считают они. «Вообще мы никогда не ругались особо. Бывает спорили, но не скандалили. В семье должен быть мир», – говорит Лидия Дмитриевна.

Семья у Владимира Ивановича большая и дружная. Февраль для них особенный месяц. Кроме главы семейства, в феврале отмечает день рождения правнук Слава, которому в этом году исполнилось 11 лет, а два года назад, 10 февраля, на свет появилась правнучка Лиза. «Целый месяц гудим», – говорит Лидия Чудайкина.



МЕДАЛЬ 75-ЛЕТИЯ ПОБЕДЫ – ЛЮДМИЛЕ КОВАЛЁВОЙ

В преддверии Международного женского дня, 6 марта, губернатор Самарской области Дмитрий Азаров поздравил своего школьного учителя и ветерана Великой Отечественной Людмилу Михайловну Ковалёву.

Людмила Михайловна перенесла самые страшные испытания, начиная с детских лет. Она – женщина необыкновенной судьбы. В годы войны ей множество раз, конечно, не без помощи чужих, но добрых людей, удавалось уходить от смерти.

Людмила Ковалёва родилась в июне 1930 года в небольшой деревеньке Хойнинского района Гомельской области Белоруссии. Семья была дружная и большая – семь детей, она была пятым ребёнком.

К началу Великой Отечественной войны ей только исполнилось 11 лет. «Однажды ночью мы проснулись, а нам говорят: «Война». И почти сразу в нашу деревню пришли немцы, на третий день», – со слезами на глазах вспоминает Людмила Михайловна. Уже в июле 1941 года деревня была оккупирована фашистскими захватчиками.

Старшие брат и сестра ушли в леса, став партизанами. Дома остались отец, мать и трое детей. Самому младшему с рождения не исполнилось и месяца. «Моего отца казнили за помощь партизанам, всё произошло буквально у нас – у маленьких детей – на глазах. А выдал полицаям его давний друг», – рассказывает Людмила Михайловна о своём детстве. Вместе с её отцом казнили и других сельчан. Всем завязали руки, столкнули в яму и заживо похоронили, засыпав землей.

Мать Людмилы Ковалёвой, чтобы спасти детей от смерти, бросилась в леса. Зима 42-го года была суровой. Голод и холод заставил искать другое убежище. В родную деревню возвращаться нельзя, пришлось искать приют у незнакомых людей. «Мы зашли в чужую деревню и постучались в первый же дом. Нам открыли и приютили на какое-то время пожилые старики».

Спустя несколько месяцев женщину с пятью детьми опять ждало предательство. Немцы заподозрили их дальнего родственника в помощи партизанам. Чтобы спасти себя, он донес на мать Людмилы Михайловны. Через несколько дней её расстреляли. Дети – осиротели. Вытирая слезы, ветеран признаётся: «Очень тяжело вспоминать эти годы».

После смерти родителей сирот ждала новая беда: всех сельчан согнали в толпу, погрузили в эшелоны и отправили в Германию. Сперва дети попали на ферму. Но как только Людмиле исполнилось 13 лет, её забрали в концлагерь для военнопленных под городом Бауцен. И до самого конца войны ни Людмила Михайловна, ни её родные ничего не знали о судьбе друг друга.



Долгих два с половиной года Людмила Михайловна провела за колючей проволокой. Она работала на ткацкой фабрике, где они выпускали одеяла для немецких солдат. «Каждый день кто-то умирал. Было страшно. Кормили всех пленных отвратительно, издевались, избивали за малейшую провинность. Комендант концлагеря хлестал нас плеткой даже по лицу», – вспоминает ветеран те страшные годы.

Встретив Победу, Людмила Ковалева вернулась на Родину. В 1952 году вышла замуж за военного. Спустя пять лет супруги переехали в Куйбышев.

Её муж стал вратарём в «Крыльях Советов», а сама Людмила Михайловна в 1976 году окончила Куйбышевский педагогический институт и 37 лет проработала в самарской школе №13 учителем физкультуры. «Я очень детей любила, – признаётся она. – Все годы моей педагогической деятельности мне «давали» классное руководство. И частенько – самые «трудные» в школе классы. А я, помня о своём тяжёлом детстве, всегда старалась понять детей, даже самых хулиганистых и «отпетых» из них. А они мне отвечали взаимностью. И со многими моими учениками у меня до сих пор сохранились прекрасные отношения».

Сегодня один из учеников – губернатор Самарской области Дмитрий Азаров – пришёл к любимому учителю, чтобы поздравить её с наступающим 8 Марта. Дмитрий Азаров вручил Людмиле Михайловне юбилейную памятную медаль, посвящённую 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. Напомним, эта награда была учреждена летом 2019 года по Указу Президента РФ Владимира Путина, чтобы отдать дань глубокого уважения великому подвигу, героизму и самоотверженности ветеранов войны.

«Поздравляю вас от всей души! – сказал Дмитрий Азаров. – Спасибо за то, что вы делаете для всех нас, за то, что до сих пор ведёте общественную работу».

Прожив большую и трудную жизнь, Людмила Михайловна и сейчас, на пенсии, остаётся человеком очень энергичным и активным. Встречается со школьниками, рассказывает им о войне и фашистском плену (в советские времена эта тема была под запретом), помогает членам районной организации бывших узников концлагерей, навещает и поддерживает их.

За чаем учительница рассказала, что внимательно следит за успехами своего воспитанника и всегда радуется новостям о том, что в Самарской области открылась новая школа или детский сад.



ДАТЬ ПАМЯТИ, БЛАГОДАРНОСТИ И УВАЖЕНИЯ

**Анвар Кашафович Бульхин
президент АО «Самарская
кабельная компания»:**

– Эта фотография 1985 года мне очень дорога. Дорога не просто как снимок из истории моей жизни, а тем, что на ней большинство заводчан-фронтовиков, которые в пятидесятишестидесяти годы составили крепкий костяк рабочего коллектива тогда ещё Куйбышевского завода кабелей связи. Она мне дорога ещё и потому, что я всех фронтовиков на этом снимке помню и знаю поимённо.



В бытность свою старшим мастером, затем начальником цеха, я всегда внимательно присматривался к этим опытным работникам и постоянно опирался на их коллектив. В критических случаях я не мог повысить на них голос – так был воспитан, а мог только мягко укорить, и они, люди вдвое старше меня, это понимали и под решительным девизом «надо – сделаем!» стремились никогда и ни в чём меня не подводить.

Вспоминая эти годы, я горжусь тем, что мой профессиональный рост, моё становление как руководителя происходили среди таких замечательных людей, которых я считаю своими воспитателями.

Но не только фронтовики играли важную роль в моей жизни, жизни завода и страны. Труженики тыла, дети войны – они ведь тоже ветераны. Мы знаем, мы помним, как двенадцатилетние мальчишки и девчонки стояли на подставках у станков, заменив отцов и старших братьев, ушедших на фронт. Я вспоминаю своё детство, проходившее в Узбекистане, в городе Фергане. Помню, как в сорок первом, когда я, пятилетний, проводил отца на фронт, мама сказала: «Теперь ты – старший мужчина в доме и мой главный помощник!» И я старался изо всех своих мальчишеских сил. А потом, уже в школьные годы, были и тонны хлопка, собранные нами, школьниками, на полях, и бесчисленные шёлковые коконы... Каждый делал всё, что мог для Победы, поэтому фронтовики, труженики тыла, дети войны – всё это для нас было, есть и будет свято!

Отсюда и та дань памяти, благодарности и уважения, которая вот уже десятки лет отдаётся нашим ветеранам-заводчанам, нашим дедам

и прадедам! Все эти годы статус и ветерана-фронтовика, и труженика тыла был на заводе очень высок. Ветераны – неперенные гости на всех торжественных заводских мероприятиях, а особенно тепло ветеранов приветствуют на заводе в День Победы и в День завода, который ежегодно отмечается в августе.

В День завода представителям ветеранов предоставляется приветственное слово, всем приглашённым ветеранам вручаются памятные подарки, а тем, кто не смог прибыть на торжества, поздравления и подарки организуются на дому. В обязательном порядке организуются поздравления юбиляров-ветеранов с вручением подарков, а женщин-ветеранов поздравляют также и в Международный женский день 8 Марта.

Коллектив предприятия, как и весь российский народ, готовится к торжественной встрече 75-летия Великой Победы. Конечно же, завод будет празднично украшен. Мало того, в честь славного юбилея на территории завода в апреле будет высажено 75 деревьев и кустарников.

Готовится праздничный приказ о поощрении ветеранов и тружеников тыла, и будет организовано поздравление ветеранов с вручением открыток, цветов и подарков. Будет подготовлен праздничный выпуск заводской газеты «Кабельщик» с материалами о наших ветеранах.

К сожалению, время беспощадно, и с каждым годом ветеранов становится всё меньше. Но остаются их дети, внуки и правнуки, для которых память о подвиге народа священна, и благодарность потомков будет жить в веках.

75
ПОБЕДА!
1945–2020

ПАМЯТЬ, ОБЪЕДИНЯЮЩАЯ ЛЮДЕЙ



Николай Петрович Муратов

Великая Отечественная война является одной из базовых основ, формирующих духовно-нравственный и культурно-исторический код нации. Война, так или иначе, вплетена в судьбу каждой российской семьи и стала абсолютным мерилом добра и зла, которое всегда помогает нам в правильной оценке таких важнейших категорий, как мужество и героизм, стойкость и самопожертвование, верность Родине и исторической памяти. Именно поэтому великие испытания, завершившиеся 75 лет назад, и сегодня вдохновляют нас на благородные дела и поступки, объединяя порой очень разных людей в стремлении сделать окружающий мир лучше. Без памяти о прошлом нет будущего! Этим постулатом руководствуется в своей жизни и общественной деятельности Владимир Николаевич Муратов – меценат и настоящий патриот, депутат Думы городского округа Отрадный, директор благотворительного фонда «Паро» («Добро»), Председатель Президиума Самарского регионального отделения МЭД «Живая Планета», профессор, доктор наук, генеральный директор ООО фирма «Гранит».

НЕИЗГЛАДИМЫЙ СЛЕД

Ключевую роль в формировании характера и мировоззрения человека играет его семья, считает Владимир Николаевич. Сам он – прекрасный семьянин, вместе с супругой Татьяной Владимировной они вырастили и достойно воспитали троих детей, и сегодня в их большой семье уже пять внуков.

Дед и отец Владимира Николаевича Муратова работали на железной дороге. Дед – Пётр Михайлович – погиб ещё до войны, в 1939 году, в результате несчастного случая на путях. Это событие стало определяющим в судьбе его старшего сына Николая, который, оставшись в 14 лет без родителей, взял на себя заботу о семи братьях и сёстрах, всех вырастил и поставил на ноги в тяжелейшее военное время. «Для меня отец был и остаётся главным авторитетом, примером жизненной стойкости, мужества и оптимизма, – говорит Владимир Николаевич. – После войны он восстанавливал разрушенные пути в Ростовской и Сталинградской областях, в дальнейшем до старости работал на железной дороге. За добросовестный труд был награждён знаком «Почётный железнодорожник», орденом Трудового Красного Знамени и медалями, избирался депутатом райсовета. Но в обычной жизни это был человек простой и немногословный, честный, добрый, отзывчивый на чужую беду. Своим примером он учил нас трудолюбию, неравнодушию, милосердию, необходимости помогать слабым и помнить свои корни, своих предков».

Сведения об отце, деду, прадеде и других представителях семьи Муратовых, а также родственников семей – выходцев из села Ерзовка – приведены в книге-монографии «Край Кинель-Черкасский: к истории населённых мест и этнографии района», выпущенной изда-



тельством Самарского государственного института культуры в 2019 году при участии и финансирования Владимира Николаевича Муратова.

Дружные, трудолюбивые, гостеприимные семьи из рода Муратовых в грозные годы войны направили множество своих сыновей и отцов воевать на фронтах Великой Отечественной. По-разному сложились их судьбы: Тимофей Леонтьевич пропал без вести, Иван Михайлович и Илья Гаврилович погибли, защищая Родину. Их имена в числе десяти воинов с фамилией Муратов увековечены на памятнике погибшим в Великой Отечественной войне, установленном в селе Ерзовка. Пятерым родственникам (Тимофею Михайловичу, Павлу Гавриловичу, Якову Леонтьевичу, Степану Леонтьевичу и Павлу Тимофеевичу) выпало счастье вернуться домой живыми. Все они награждены многочисленными орденами и медалями.

«Из семьи моего деда по отцовской линии на фронт ушли шестеро, двое не вернулись, – рассказывает Владимир Муратов. – По материнской линии из четырёх ушедших погиб один – младший Николай. Погиб он в битве под Сталинградом, и его имя увековечено на Мамаевом кургане. Но и на тех, кто вернулся, война оставила свой неизгладимый след – кто-то пришёл весь в осколках, другой – без руки и без ноги, третий – без двух ног. Неудивительно, что они не любили рассказывать о войне, вновь будоражить свою память пережитыми ужасами. Я на всю жизнь запомнил из своего детства рассказ деда по материнской линии, ушедшего из жизни в 1972 году.

В самом начале войны он служил в кавалерии. Как-то во время боя они пошли в атаку с шашками наголо под сильным вражеским огнём. Ощувив толчок, дед не сразу понял, что лошадь под ним смертельно ранена. Лишь когда товарищ, скакавший рядом, на ходу выхватил деда из седла и перекинул к себе, тот краем глаза заметил, что его собственная падающая лошадь фактически лишена задней части тела... Так дед пережил второе рождение. Он вернулся домой только после капитуляции Японии».

Оставшиеся дома женщины, дети и старики семьи Муратовых день и ночь трудились в тылу, помогли, как могли эвакуированным из Москвы, а после войны воспитывали детей-сирот, поддерживали друг друга. Многочисленные родственники семьи Муратовых очень дружны и сегодня, часто встречаются и общаются. Последняя большая встреча состоялась в январе 2018 года на 90-летие матери Владимира Николаевича – Анны Степановны Муратовой (Безруковой) (1928 – 2019).

ПАМЯТЬ И СЛАВА

«Чем дальше суровые и трагические годы Великой Отечественной войны, чем меньше остаётся в живых ветеранов, тем чаще мы вспоминаем и тем сильнее гордимся делами наших дедов и прадедов, той великой историей, которую они вершили, – говорит Владимир Николаевич. – Долг нынешнего поколения – сделать так, чтобы и наши потомки хорошо знали эту историю, историю своей страны и своего народа».

Благодаря активной общественной и гражданской позиции Владимира Николаевича Муратова, его верности традициям благотворительности, в Самарской области и далеко за её пределами реализованы многочисленные проекты и инициативы, направленные на сохранение памяти не только о событиях и героях Великой Отечественной войны, но и обо всех славных страницах истории России.

Имя В.Н. Муратова было внесено в список благотворителей, принимавших участие в строительстве храма Христа Спасителя в Москве. На своей родине в селе Алтухово Кинель-Черкасского района им построена церковь в честь Покрова Пресвятой Богородицы, рядом с храмом установлен памятник сельчанам, погибшим за Отечество на поле брани. В 2014 году, в канун 200-летия со дня рождения М.Ю. Лермонтова, в Отрадном напротив библиотеки семейного чтения В.Н. Муратовым установлен памятник великому



поэту. Владимир Николаевич стал инициатором и создателем Историко-этнографического музея имени Ф.Ф. Ушакова, который открылся в Отрадном в 2016 году – в год 60-летия города. Вместе с супругой Татьяной Владимировной и сыном Николаем Владимировичем они вложили и продолжают вкладывать большие душевные силы и немалые финансовые средства в развитие музея. Уже осенью 2017 года благодаря меценатам Муратовым рядом с музеем был установлен бюст непобедимого адмирала Российского флота Фёдора Фёдоровича Ушакова, а в начале 2019 года в музее открыт Зал военно-морской славы.

Особая страница в благотворительной деятельности Владимира Николаевича связана со всесторонней поддержкой проекта по установке бюстов Героев Советского Союза в местах их рождения, инициированного кинель-черкасской школой №2 и реализуемого в рамках национальной комплексной программы Общественной палаты РФ «Держава XXI век». В 2017 году были торжественно открыты бюсты четырёх героев на их малой родине – в сёлах Кинель-Черкассы, Красная Горка и Тимашево. «Проект вызвал подъём военно-патриотической и поисковой работы в районе и области, – отмечает Владимир Муратов, – а с приближением 75-летней годовщины Победы он перешагнул за пределы региона. – Его поддержали мои друзья-меценаты в Хабаровском крае – там были установлены семь бюстов. Проект требует не только серьёзного финансирования, но и активного содействия местных администраций, поэтому его реализация является показателем эффективности взаимодействия общественности, бизнеса и власти, гражданской позиции всех участников».

Интерес к истории Рабоче-крестьянской Красной армии учеников отрадненской школы №4 привёл к появлению и реализации другого интересного и уникального в своём роде проекта. Благодаря участию Владимира Николаевича и Николая Владимировича Муратовых напротив главного входа в здание школы 22 февраля 2018 года была открыта скульптурная композиция, посвящённая 100-летию РККА и олицетворяющая силу духа русского, советского и российского воинства.

16 июля 2016 года в сквере Победы города Отрадного открыт первый в России флагшток, установленный в рамках культурно-патриотического проекта «Знамя Победы 2015-2020», посвящённого подготовке к празднованию 75-летия Великой Победы. Копию Знамени Победы над Отрадным подняли глава города А.Н. Бугаков и заместитель председателя комиссии Общественной палаты РФ по культуре, председатель правления МЭД «Живая Планета» Н.Н. Дроздов. Величественный красный стяг, гордо реющий над городом, является символом Победы в самой тяжёлой и кровопролитной войне, вдохновляет людей на новые свершения во славу Отечества. Проект получил поддержку в регионах. В частности, собственную копию Знамени Победы установили в Волгограде к 75-летию окончания Сталинградской битвы, а также в Североморске – главной военно-морской базе Северного флота России. И конечно, проект не мог пройти мимо родины Знамени Победы – посёлка Идрица Псковской области.

Владимир Николаевич Муратов уверен, что этот и другие проекты, направленные на увековечивание памяти о роли нашей страны и нашего народа в Великой Победе, продолжатся и после празднования её 75-летней годовщины. А пока к юбилейной дате меценат готовит новый подарок городу Отрадный – в Загородном парке планируется установка танка Т-64А.

ЭСТАФЕТА ПОКОЛЕНИЙ

«Память, которая объединяет людей, нужно беречь, – уверен Владимир Николаевич. – Это, в первую очередь, означает, что мы должны максимально внимательно относиться к носителям этой памяти – оставшимся в живых ветеранам и труженикам тыла – и обеспечивать все условия для того, чтобы они передавали свой бесценный опыт молодёжи. Вся наши усилия направлены на патриотическое воспитание подрастающего поколения, на его физическое и духовно-нравственное развитие. От того, как хорошо наши дети и внуки будут знать историю своей страны, в том числе историю Великой Отечественной войны, насколько будут готовы защищать свою Родину, во многом зависит наше будущее».

Реализации любого культурно-исторического, мемориального, музейного или спортивного проекта с участием В.Н. Муратова сопутствует большая работа по военно-патриотическому воспитанию. Ведутся исторические исследования и поиски, проводятся митинги, встречи с ветеранами, уроки мужества и другие мероприятия.

Будучи депутатом Думы городского округа Отрадный по 17 округу, Владимир Николаевич активно сотрудничает со школой №4, которая располагается на территории округа. В школе создан небольшой музей, работает группа поисковиков. По инициативе и спонсорской поддержке В.Н. Муратова в Отрадном проводится целый ряд праздников и памятных мероприятий, ставших традиционными, среди них – День Победы, День мудрости, День пожилого человека, 23 февраля и 8 марта, Медовый Спас, День знаний, День па-



мяти трагедии в Беслане и другие. Участниками всех мероприятий обязательно являются люди старшего поколения – ветераны труда и боевых действий, заслуженные жители города, его первостроители и простые труженики – и молодое поколение, которое учится на их примере, дарит поздравления и слова признательности, демонстрирует свои таланты в номерах художественной самодеятельности.

Постоянная военно-патриотическая работа ведётся и на площадке Историко-этнографического музея им. Ф.Ф. Ушакова. «Мы приглашаем ребят нашего микрорайона и других микрорайонов города Отрадный на ежемесячные «Званые гостиные», которые проводятся планомерно и также связаны с определёнными праздниками и памятными датами, – рассказывает Владимир Николаевич. – Их участниками становятся школьники и учащиеся техникума, представители казачества и юнармейцы, творческие люди и представители общественных, национальных и религиозных организаций, ветераны труда и боевых действий. Свою главную задачу я вижу в том, чтобы сблизить людей, независимо от их возраста, национальности, профессии и социального статуса».

На то, чтобы юное поколение росло физически крепким, направлены спортивные проекты, реализуемые при поддержке В.Н. Муратова. Некоторые из них уже стали традиционными. Например, соревнования по волейболу среди учащихся школ Отрадненского образовательного округа. Приуроченные ко Дню интернационалиста, они в этом году прошли уже в девятый раз и были посвящены 31-й годовщине вывода советских войск из Афганистана и 75-летию Великой Победы. Игры на призы ООО фирмы «Гранит» с участием 15 команд проводились на базе школ города Отрадный и Кинель-Черкасского района, а финальные поединки традиционно состоялись в школе села Тоузаково. Победители были отмечены грамотами и медалями, а все школьнички получили в подарок спортивный инвентарь. Вручать награды и напутствовать юных спортсменов приехали ветераны-афганцы, депутаты Самарской губернской Думы, члены областной общественной организации «Боевое братство».

Сегодня в 17 округе Отрадного к 75-летию Победы готовят большой праздничный концерт, в котором свои таланты продемонстрируют самодеятельные коллективы и исполнители из числа жителей микрорайона, в том числе созданный недавно ансамбль «Радуга». Традиционно всех гостей ждут подарки и угощения. «Для одних людей такие мероприятия – ещё одна возможность почувствовать, что их помнят и ценят, – говорит Владимир Муратов. – Для других – возможность выразить свою признательность и уважение. А для меня важны согласие и взаимопонимание между людьми. Ведь когда мы едины – мы непобедимы, что не раз доказывала история».

Спиридонов Владимир Леонидович – председатель Совета ветеранов посёлка Идрица, депутат Собрании депутатов городского поселения Идрица Себежского района Псковской области:

– Жители Идрицы безмерно благодарны инициаторам и всем участникам проекта «Знамя Победы» и особенно Владимиру Николаевичу Муратову – за его финансовую и, что для нас очень важно, огромную моральную поддержку. Увеличенная копия Знамени Победы поднята на флагштоке, установленном в прошлом году в ознаменование 75-летия освобождения Идрицы. Для нас это событие имеет особенное значение, ведь Идрицу называют малой родиной Знамени Победы. Оно наполнило наши сердца восторгом и гордостью. Кроме того, Владимиром Николаевичем был заказан и изготовлен барельеф, посвящённый гвардии лейтенанту Анатолию Григорьевичу Мягчилову, удостоенному в 1944 году звания Героя Советского Союза посмертно за отвагу и мужество, проявленные в боях за освобождение Псковской области. Барельеф планируется установить в мае во время праздничных мероприятий вместо обветшавшего памятника. И мы с нетерпением ждём этого момента.



НИКТО НЕ ЗАБЫТ, НИЧТО НЕ ЗАБЫТО?

текст **Дар'я Загитова**

Согласно журналу боевых действий 136-й артиллерийской бригады, в графе «Краткое конкретное изложение личного боевого подвига или заслуг» говорится следующее: «При подходе наших войск к центру Берлина – Рейхстагу, Загитов по личной инициативе изъявил желание принять участие в его штурме и первым водрузить на Рейхстаге Знамя Победы. 26 апреля 1945 года совместно с сержантом Мининим, ст. сержантом Бобровым, ст. сержантом Лисименко Загитов направился на выполнение боевого задания. Следуя впереди наступающей пехоты, Загитов разведвал пути подхода к Рейхстагу и тем самым помог продвижению нашей пехоты».

Через пару дней Газетдин и его сослуживцы пробрались в расположение гитлеровцев и ориентировали огонь артиллерии по Рейхстагу. Дом, в котором они находились, был окружён гитлеровцами, но группа Загитова вела бой и продержала дом до подхода нашей пехоты.

30 апреля Гази Загитов со своей группой разведвал необозначенный канал в 100 метрах от Рейхстага. Вскоре была найдена проходящая через канал переправа. Об успешных результатах разведки Загитов и его товарищи немедленно доложили по радио командиру 79-го корпуса.

Из воспоминаний непосредственного участника событий, сержанта Михаила Петровича Минина: «Газетдин Загитов прекрасно ориентировался на местности в любое время суток. Он безошибочно привёл нас к заранее разведанному месту переправы. Когда приблизились к Рейхстагу, на ходу открыли автоматный огонь по главному входу и, не задерживаясь ни на секунду, мы сразу же стали подниматься по широкой гранитной лестнице». Чтобы открыть главную входную дверь Рейхстага, он с товарищем Лисименко схватил бревно и несколькими ударами пробил её. Во внутрь здания Рейхстага впервые сплошным потоком хлынули советские солдаты. Впереди всех был Гази Загитов. На протяжении всей операции он вёл за собой всю группу и находчиво выходил из всех ситуаций, даже когда казалось, что путь дальше невозможен. Старший сержант Загитов вместе с Мининим забрались на башню Рейхстага и установили первое победное знамя прямо над головой скульптуры, которую бойцы называли «Богиня Победы».

По словам Минина: «Несмотря на артиллерийский обстрел, мы решили водрузить знамя именно наверху скульптуры. Здесь же, на крыше, в темноте я написал авторучкой на полотне знамени своё имя и имена Загитова, Боброва и Лисименко, водрузивших первое Красное Знамя Победы на крыше Рейхстага 30 апреля 1945 года в 22 часа 00 минут – 22 часа 40 минут. Чтобы привязать знамя к металлическому дереву, Загитов разорвал свой носовой платок на тесёмки».



Ночью Загитов вновь поднялся на крышу охранять знамя и получил серьёзное сквозное ранение в грудь. Пуля прошла в нескольких сантиметрах от сердца, но воин не покинул продолжающиеся бои и до конца оставался с товарищами.

По рассказам Минина, только спустя несколько часов после штурма по лестнице поднимались «очень высокий лейтенант А.П. Берест, одетый в короткую кожаную куртку, за ним знаменосцы Михаил Егоров и Мелитон Кантария, а следом два сопровождавших их автоматчика. Дальнейшие их действия нам не были неизвестны».

Газетдин Загитов и его товарищи были представлены к званию Героя Советского Союза, но по решению командования 1-го Белорусского фронта за этот подвиг все они были награждены лишь орденами Красного Знамени. Известно, что после них воины разных подразделений и национальностей устанавливали красные флаги на всех фрагментах крыши. В историю хотел попасть каждый, и, конечно, все они – герои. Ведь, по большому счёту, не важно, кто был первым, как правильно заметил один из историков, это не спорт, но важно сохранять для потомков имена настоящих героев, не умалять их подвиги, широко рассказывать об их вкладе в Великую Победу.

После войны Гази Загитов вернулся в родной татарский аул Янагуш в Башкирии и работал председателем сельсовета и механиком на МТС, помогал односельчанам, никогда не жаловался на подорванное войной здоровье, очень любил жену и детей и никому не рассказывал о своём подвиге. 23 августа 1953 года при невыясненных обстоятельствах он погиб в автокатастрофе.

Историю Газетдина Загитова в 1964 году рассказала «Комсомольская правда», а газета «Правда» от 30 апреля 1990 года в статье «Знаменосцы победы» подробно описала вскрытые данные о первом знамени победы над Рейхстагом. И лишь в 1997 Гази Загитову посмертно присвоили Героя Советского Союза, когда это звание уже утратило свою юридическую силу.

В селе Янагуш чтят память своего знаменитого земляка. На могиле героя войны установлен гранитный обелиск с надписью: «Здесь похоронен Загитов Газетдин Казыйханович. 1921 – 1953. Участник штурма Берлина, один из первых водрузивший Красное Знамя Победы на Рейхстаге. Вечная память Герою».



75
ПОБЕДА!
1945–2020

В КУЙБЫШЕВ! ЗА САМОЛЁТАМИ!

текст Алексей Сергушкин
фото из семейного архива Фарберов

ПУТЬ В ШТУРМОВУЮ АВИАЦИЮ

Семилетку в родной Одессе Анатолий окончил в 1941 году, за неделю до начала войны. И уже 18 июля – эвакуация сначала в Сталинград, а затем в казахстанский Джамбул, где 15-летний юноша в 1942 году устроился в паровозное депо, выучился на фрезеровщика. Через год семья переехала в Магнитогорск, и здесь на оборонном заводе он стал бригадиром комсомольско-молодёжной бригады фрезеровщиков, победившей в соцсоревновании.

При заводе Анатолий Семёнович окончил парашютные курсы Осовиахима, как и многие молодые люди мечтал попасть на фронт. В 1944 году он ушёл в армию добровольцем, хотя имел заводскую бронь. Как и ожидалось, призвали в авиацию, но направили не в действующие части, а в ЛКАТУ – Ленинградское Краснознамённое военное авиационно-техническое училище им. К.Е. Ворошилова. В годы войны оно размещалось под Магнитогорском, а в мае 1945 года было переведено в Ригу.

Хотя Прибалтика встретила курсантов уже после известия о Победе, война ещё долго напоминала о себе. Анатолию и его сослуживцам не раз приходилось принимать участие в рейдах и спецоперациях по задержанию дезертиров, диверсантов и бандитов. Да и в мире обстановка быстро менялась. После Хиросимы и Нагасаки речи о сокращении числа авиационных частей не было. В конце 1945 года Анатолий Фарбер, получив звание сержанта, был направлен с группой выпускников училища в авиационный полк в Белоруссию на должность авиационного механика.

«Мы часто говорили о службе, – вспоминает он. – Авиамеханик – очень ответственное лицо. Он отвечает головой за исправность и боеготовность своего самолёта. Он – хозяин самолёта. Ему полностью доверяется лётный экипаж – и не только лётный, но и наземный». Свой серебряный «крылатый мотор» – нагрудный знак инженерно-технического состава ВВС – Анатолий Семёнович носил с гордостью, рядом со знаком «Отличник соцсоревнования Наркомчермета», полученным в Магнитогорске.

СУРОВЫЕ БУДНИ

«В Барановичах нас распределили по трём полкам 311-й штурмовой авиационной дивизии (ШАД), той самой, которая в апреле 1945 года в составе ударной штурмовой авиагруппы 1-й воздушной армии 3-го Белорусского фронта участвовала в Кенигсбергской операции. Командиром 311 ШАД был полковник Заклепа, который за Кенигсберг был удостоен звания Героя Советского Союза.

Я был назначен в третье звено 1-й эскадрильи 952-го штурмового Оршанского Краснознаменного ордена Кутузова авиационного полка, где волей судьбы прослужил авиамехаником более пяти лет. Полк в составе 52 штурмовиков Ил-2 располагался в городке Пружаны Брестской области. Там же находился штаб нашей 311 ШАД. В двухэтажной казарме размещался личный состав (кроме офицеров и сверхсрочников) и канцелярии четырёх эскадрилий полка. Недалеко находилась ухоженная действующая церковь – собор Св. Александра Невского, куда постоянно ходили верующие и где справляли все церковные праздники».

Как вспоминает Анатолий Фарбер, в полку рябило в глазах от блеска боевых наград сослуживцев. Встречались кавалеры Ордена Отечественной войны и Ордена Славы разных степеней, а Орден Красной Звезды был у многих, в том числе у авиамехаников Михаила Синцова, Дмитрия Тихонова, Владимира Русанова, Василия Русина, Михаила Романова. И конечно, медали за отвагу и за боевые заслуги. За всё время его службы в полку было четверо Героев Советского Союза – подполковник Борщёв, капитан Иванов, майор Чепига и старший лейтенант Яковлев.



Старший сержант Анатолий Фарбер
вторая половина 1940-х годов

Автобиографические воспоминания полковника Анатолия Семёновича Фарбера служат хорошей иллюстрацией истории советской военной авиации. Начав карьеру военнослужащего в августе 1944 года, он так и не попал на фронт, но описанные им события хорошо передают атмосферу тех лет. Часть воспоминаний посвящена поездке в Куйбышев в 1946 году, куда он, молодой авиамеханик был направлен вместе с однополчанами для получения новых самолетов Ил-10.

По прошествии многих лет, сменив несколько мест службы, Анатолий Семенович в 1974 году с семьей переехал в Куйбышев, служил в штабе авиации ПриВО начальником армейской летающей лаборатории, затем обучал молодежь в «Школе космонавтов» – учебно-производственном комбинате авиакосмического профиля, трудился инженером-технологом 16 военного завода ПриВО. Он ушел из жизни в 2017 году в возрасте 90 лет.



Офицеры и сержанты ИТС 952-го полка на 18 авиационном заводе в г. Куйбышев, 1946 год. В верхнем ряду справа – сержант Анатолий Фарбер

«Офицеры жили бедновато, снимали жильё в частных домах, а холостяки зачастую одну комнату на двоих, – продолжает Анатолий Фарбер. – Самых офицеров кормили, а семью им надо было содержать, запастись топливом на зиму и другое. Нам было попроще, забот поменьше. Однако плохо было с обувью, ходили питаться в две смены. Зимы с 20-градусными морозами были обычным явлением, поэтому помимо штатной «голландки» в казарме зимой топили 200-литровую бочку на кирпичах. Дважды в неделю из окрестных сёл в городок съезжались торговать крестьяне. Оклад у авиационного механика был 500 рублей, и далеко не всегда мы могли себе позволить яйца по 8-10 рублей за десяток или булочки по 1-2 рубля за штуку, а тем более сало или сливочное масло».

Как пишет Анатолий Семёнович, в то время на территории западной Белоруссии было немало действующих авиационных гарнизонов, и их общим недостатком были грунтовые взлётно-посадочные полосы, которые в период распутицы раскисали. «Весной 1946 года, когда наш аэродром подсох, начались полёты на Ил-2, – продолжает он. – В основном с боевым применением – бомбометание на полигоне, стрельба из пушек и пулеметов по наземным целям, стрельба по воздушной мишени – полотняному конусу, который буксировал труженик У-2. По конусу стреляли также воздушные стрелки из задних кабин с турельных установок из крупнокалиберного пулемета УБТ».

Тогда же я впервые стал свидетелем авиационной катастрофы. В тот день летала 4-я эскадрилья, а мы после занятий приехали на аэродром и шли строем. Подойдя ближе, увидели лежащий на спине учебный Ил-2. Не знаю, что произошло, вероятно, само-

лёт «скапотировал» при посадке и перевернулся на спину через носовую часть. Боксовая створка фонаря открыта, вытянута рука, слышно «Братцы, спасите!». Это был капитан Сагайдак, командир 4-й эскадрильи, который в этот день проверял технику пилотирования у командира звена. Сам командир был без сознания. Из кабины валил дым. Мы – человек 10-12 – побежали к самолёту и попытались что-то сделать, но сил было мало, ноги вязли в грунте, лопат и пожарных средств не было. Всё произошло очень быстро, показалось пламя, и на наших глазах погиб боевой лётчик, любимец полка капитан Сагайдак. Это была первая и, к сожалению, не последняя увиденная мной гибель однополчан...»

В КУЙБЫШЕВ! НА ВОЛГУ!

Легендарный штурмовик Ил-2, названный «летающим танком», несмотря на столь грозное прозвище, имел ряд недостатков, в том числе связанных с безопасностью экипажа. Самолёт имел деревянную конструкцию хвостовой части фюзеляжа с внешними металлическими стрингерами, по причине чего позиция стрелка практически не имела защиты. Между собой они называли её «кабиной смерти». В войну воздушные стрелки на Ил-2 гибли в 4 раза (а по другим данным в 6-7 раз) чаще, чем лётчики. По стрелкам постоянно был некомплект, поэтому нередко летали авиационные механики, которых во время лётно-тактических учений даже включали в боевой расчёт.

В 1942 году появилась в чертежах модификация бронекорпуса, закрывающая воздушного стрелка. Однако во время войны существовал жёсткий приказ не снижать темпы производства штурмовиков, к чему, безусловно, привело бы внедрение в серию новой модификации. В итоге бронекорпус, защищающий обоих членов экипажа, получила лишь позднейшая глубокая модификация самолёта Ил-2 – самолет Ил-10, выпуск которого был начат в 1944 году. Наследник «летающего танка» имел более мощный двигатель, лучшую аэродинамику и маневренность, усиленное вооружение и другие преимущества.

«Ещё весной 1946 года пополз слух, что мы едем на переучивание и получим новые самолеты Ил-10, – рассказывает Анатолий Фарбер. – Наконец, собрали лётчиков, отобрали некоторых механиков, руководящий инженерно-технический состав (ИТС). И вот наступил июньский день, когда мы погрузились в теплушки, и наш эшелон отправился в Куйбышев. Ура! Даёшь город на Волге!»



Штурмовик Ил-10

Куйбышев встретил нас жарой. По платформам железнодорожного вокзала снова-таки мальчишки лет 10-12 с большими чайниками и громко кричали «Холодная вода, с лёдом!» Наш эшелон подали на станцию «Речная», там мы переночевали в здании школы. На следующий день успели искупаться в Самарке, тогда она была чище и шире, чем сейчас. Затем мы приехали на станцию «Безымянка», где разместились капитально, в бараках. Были поставлены на довольствие в заводскую столовую, где прилично готовили и из нашего скудного пайка даже ухищались выпекать небольшие булочки».

Прибывших разбили на группы, за группами закрепили заводских специалистов, и началось переучивание. В группу Анатолия Фарбера, кроме других авиамехаников, вошли старший инженер полка капитан Белоненко, инженер первой эскадрильи капитан Бондаренко и техник звена старший лейтенант Орлов.

ПРИЁМКА НОВЫХ САМОЛЕТОВ

Группе предстояло освоить матчасть Ил-10, сдать зачёты, затем принять самолёты и перегнать их на аэродром «Кряж». После этого – переучивание лётного состава.

«Всё шло своим чередом, – вспоминает Анатолий Фарбер. – Рабочий класс и мы, командированные, жили в бараках. Питаться ходили в одну из заводских столовых на станции «Безымянка». Жилого массива Безымянки в современном виде тогда ещё не было. Были заводы 18, 1, 24, все они располагались недалеко друг от друга. Мы переучивались, а позже – принимали самолёты на 18-м заводе. Транспорта не было – пешком ходили и на завод, и в столовую, и на аэродром. Передвигались свободно, нам ежедневно выписывали разовые пропуска до 17:00.

К взлётно-посадочной полосе вели асфальтовые дорожки от сборочных цехов 1-го и 18-го заводов, а рядом – деревянный барак с чёрной, покрытой толем крышей. Здесь находилась лётно-испытательная станция (ЛИС): её начальник, диспетчер, испытатели, военпреды, механики. Здесь велся учёт сданных военной приёмке самолётов, составлялись ведомости на устранение дефектов. Там же лётчики-испытатели обедали, отдыхали, ждали вызова к очередной только что собранной машине. Её нужно было облетать на различных режимах, в условиях, приближенных к боевым.

Самолёты принимали непосредственно в ЛИС, а иногда и в сборочном цехе. Каждый принятый самолет «облётывал» заводской лётчик-испытатель, в этих облётах участвовали и мы. Мне, например, запомнились два или три полёта с лётчиком-испытателем полковником Руббе. Немолодой, очень опытный, летал в гражданском, но с многочисленными орденами. Эти же лётчики-испытатели после облёта перегоняли самолёты на Кряж. Были случаи, когда мы летали без парашютов. С Кряжа до Безымянки лётчика забирал заводской У-2, а мы добирались на специальном составе из вагонов-теплушек.

За лето мы приняли более 50 самолётов – штат полка. Все они выстроились в линейку на аэродроме «Кряж». Теперь уже нашим лётчикам предстояло пройти короткую программу переподготовки и налетать на Ил-10 не менее 5 часов. Для этого все самолёты перегнали на аэродром «Звезда» (на территории нынешнего Безенчукского района), где располагалась эскадрилья переучивания».

Приближалась дождливая осень 1946 года, а с ней и возвращение военнотружущих 952-го полка из Куйбышева в Белоруссию.

ДОМОЙ В ПРУЖАНЫ!

Сделав несколько полетов на новых Ил-10, лётчики завершили переподготовку, и вот настал день возвращения домой. Путь по тем временам и при тех скоростях предстоял неблизкий – несколько перелётов по 400-500 км каждый. Маршрут был такой: аэродром «Звезда» – аэродром «Мертвошчина» (Пензенская область) – Тула – Смоленск – Минск – Барановичи – Пружаны.

Анатолий Фарбер пишет, что перелёт прошёл без происшествий и потерь, хотя некоторые эпизоды запомнились молодому авиамеханику на всю жизнь.

«В Туле был переполох, – вспоминает он. – Садилась в проливной дождь. Так как я летел в составе первой эскадрильи, то мы сели и зарулили на стоянку задолго до остальных самолётов нашего полка. В это же время перегоняли полк истребителей – «Лавочкиных». И оба полка пришли на тульский аэродром почти одновременно. С наземной радиостанции наш командир и командир истребителей сажали каждый свои самолёты. Дождь, видимость плохая, в эфире что-то невообразимое, одновременно на связь выходят десятки экипажей, слышны и резкие выражения, каждый хочет быстрее сесть, топлива немного. В общем – сплошная кутерьма.

Повезло – все сели благополучно, никаких поломок, тем более аварий. В гостинице – яблоку негде упасть. Помню, что эту гостиницу все называли «Нормандия-Неман». Видимо, этот факт и всеобщее возбуждение после трудного перелёта навеяли романтическое настроение, поскольку один из истребителей – Герой Советского Союза – стал слишком настойчиво ухаживать за блондинкой, администратором гостиницы, но получил публичный отказ».

Тула стала одним из важнейших городов в истории полка «Нормандия-Неман». Здесь лётчики проходили переподготовку зимой 1943–1944 годов на новых самолётах Як-9. Некоторые из них погибли во время учебных полётов.

Чем дальше на запад, тем отчётливее были видны раны, нанесённые стране прошедшей войной. «На аэродроме Смоленска повсюду следы бомбёжки, – вспоминает Анатолий Фарбер. – Многие здания аэродрома не восстановлены...»

Вот и Пружаны. Суровая реальность отправляет в историю легендарный Ил-2. Со снятым оборудованием и вооружением остовы самолётов долго стояли невостребованные: в стране, полной исковерканного железа, до них ещё многие годы не доходили руки. Лишь местные жители навевались на неохраняемые свалки: из лопастей воздушных винтов они отливали дефицитную в то время посуду, а из камер и покрышек делали калоши на валенки.

Впрочем, и история Ил-10 оказалась довольно короткой. Показав себя в боях на Дальнем Востоке в 1945 году и в корейской войне, штурмовик уже в середине 1950-х годов был полностью снят с вооружения Советской армии. Наступала эра истребителей-бомбардировщиков и реактивной авиации.

НАШ ДОЛГ – СОХРАНИТЬ ПАМЯТЬ О ГЕРОЯХ



Праздник 9 мая – это праздник Победы великой страны. Победы, которая останется в памяти любого русского человека и за которую нашей стране пришлось заплатить огромную цену. Погибли или пропали без вести миллионы людей... Война затронула каждую советскую семью. А потому праздник 9 мая – особый праздник! Это наш День Победы! В год 75-летия Победы мы обязаны вспомнить и поблагодарить всех тех, кто встал на защиту нашей Родины в тяжёлые дни Великой Отечественной. Мы всегда будем помнить о тех, кто подарил нам мир и ясное небо над головой. И в наших силах сделать так, чтобы подвиги наших предков помнили и чтит будущее поколение.

Члены нашей семьи, Вера, Георгий, Алексей, Оксана и Никита Малыгины, приняли решение на собственные средства установить на нашей малой Родине в селе Малое Максимкино Кошкинского района памятник всем односельчанам, погибшим на полях сражений. В 1941 году ушли на фронт от нашего сельсовета 505 человек, из села Малое Максимкино – 147. Из них 76 героев остались на поле брани, а тех, кто вернулся, сейчас уже нет в живых.

Не понаслышке наша семья знает о той войне. Мои деды – Павел Игнатьевич, его братья Макар и Фёдор Теребиновы и Пётр Яковлевич Чиляков – прошли дорогами той страшной войны. Домой из них вернулся только один – Пётр Яковлевич. Отец моего мужа, Сергей Иванович Малыгин, в 1939 году был призван служить в действующую армию на монгольскую границу. В 1942 году был направлен на западный фронт. Служил он в танковой бригаде. Сражался на Курско-Орловской дуге, был на передней линии фронта при освобождении Варшавы и Праги. Под Бухарестом был контужен и получил инвалидность второй группы. Сергей Иванович Малыгин награждён Орденом Отечественной войны 2 степени за освобождение Праги и Варшавы. Мама моего мужа, Агафья Малыгина, в годы войны взвалила на свои плечи нелёгкий труд хлебороба. Она работала на тракторе, кормила семьи ушедших на фронт братьев и пожилых родителей. Они всегда рядом с нами, пока в нас жива память о них!

Вера Малыгина





75
ПОБЕДА!
1945-2020

ИСТОРИЯ В ОДНОЙ СУДЬБЕ

текст Алексей Сергушкин



У каждого из нас есть собственная история Великой Отечественной войны, сконцентрированная в непростых судьбах дедов и прадедов, и сегодня общее прошлое является мощным объединяющим началом для россиян и жителей стран бывшего СССР. В наших сердцах живёт чувство бесконечной благодарности людям того поколения, и сохранять память об их подвигах – наш священный долг.

Один из членов дружного коллектива Областного журнала «Самара и Губерния» – Оксана Игоревна Игнатова – бережно хранит память о своём дед-фронтовике, который ушёл из жизни в 2012 году, немного не дожив до 90 лет. Её рассказ и скупые сведения из наградных документов позволили нам ещё раз восстановить картину тех далеких лет.

Виктор Иванович Руденко родился в 1923 году в городе Энгельс Саратовской области, который в то время назывался Покровск. С трудностями тех лет ему пришлось столкнуться ещё в детстве – в 1933 году его отец, председатель колхоза, был репрессирован и вскоре умер. Вслед за ним ушла и мать. Неизвестно, как бы сложилась дальнейшая судьба Виктора Ивановича, если бы его с братом не взяла на воспитание тётка Анастасия Константиновна.

Начало войны он встретил учащимся 10 класса и, как многие его сверстники, был полон решимости бороться с врагом. Поэтому когда в 1941 году к ним в школу пришли из горкома ВЛКСМ и пригласили желающих на учёбу в Казанское танковое училище, Виктор Руденко не испытывал сомнений в том, что нужно делать. Он и несколько его одноклассников досрочно сдали выпускные экзамены и поступили в училище.

Можно только представить, что чувствовали курсанты, комсомольцы, видя, как страна стонет под гнетом захватчиков. 17 июня 1942 года Виктор Руденко окончил училище в звании «младший лейтенант» и вскоре выехал на Западный фронт, где и начался его боевой путь.

Годы службы, наполненные суровыми испытаниями, закаляли молодого танкиста. На танке Т-34 в составе 5-го механизированного корпуса он воевал на юго-западном направлении в составе Западного фронта, 1-го и 2-го Украинского фронтов, участвовал в боях за Белоруссию в районе посёлка Ленино совместно с польской дивизией имени Тадеуша Костюшко.

В 1944 году за участие в операции по уничтожению Корсунь-Шевченковской группировки противника командир танкового взвода лейтенант Руденко был удостоен высокой награды – ордена Отечественной войны II степени. Как следует из наградного листа, «в этом бою товарищ Руденко лично уничтожил из своего танка два самоходных орудия, противотанковую пушку, три автомашины и до 50 немецких



солдат и офицеров». Кроме того, его взвод уничтожил два вражеских танка дивизии СС «Викинг» и обозы противника.

После разгрома Корсунь-Шевченковской группировки объединение, где служил Виктор Иванович Руденко, участвовало в Яско-Кишиневской операции, вышло к государственной границе СССР с Румынией, вступило в Бухарест, затем участвовало в освобождении Австрии и Чехословакии. За проявленный героизм, мужество и отвагу личного состава по окружению и разгрому Яско-Кишиневской группировки противника объединению было присвоено звание Гвардейского.

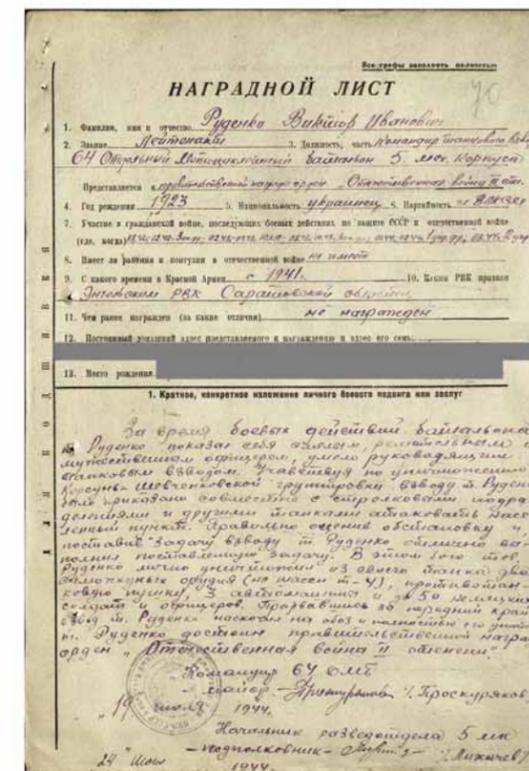
В мае 1945 года части объединения в составе 6-й гвардейской танковой армии были переброшены в Монгольскую Народную Республику. 2 сентября 1945 года Квантунская армия была полностью разгромлена, Япония капитулировала.

Годы войны не прошли для Виктора Ивановича бесследно – он дважды горел в танке, получил контузии и ранения. Но молодость и тяга к жизни взяли своё. Ещё в 1944 году, когда он был отправлен в подмосковную Кубинку на переформирование, он встретился там со своей будущей супругой Зоей Фёдоровной. В 1945 году у них родился сын Игорь, отец Оксаны Игнатовой.

Послевоенная биография Виктора Руденко ещё почти два десятилетия была связана с Вооружёнными силами. До 1957 года он служил на Дальнем Востоке, после чего его перевели на полигон в Капустин Яр, где он принимал участие в испытаниях ракетной техники.

После демобилизации в 1963 году Виктор Иванович с семьёй приехал в город Куйбышев, где и прожил всю оставшуюся жизнь. Его знания и огромный опыт служили делу военно-патриотического воспитания молодёжи. Долгое время он был преподавателем в ДОСААФ, где пользовался огромным уважением коллектива. Входил в состав Совета ветеранов 6-й гвардейской танковой армии, поддерживал связь со своими боевыми товарищами, в том числе с Героем Российской Федерации Дмитрием Павловичем Плотниковым, имя которого отражено на стене Памяти в Центральном музее Великой Отечественной войны 1941-1945 годов.

Виктор Иванович был прекрасным семьянином, вырастил двоих сыновей, четверых внуков, увидел и правнуков. Не дожив совсем немного до своего 90-летнего юбилея, он оставил после себя светлую и добрую память. Для всей своей большой семьи он остаётся примером настоящего человека, именно о нём, собираясь вместе 9 мая, с благодарностью и любовью вспоминают потомки.





ЮБИЛЕЙНЫЙ СЕМИНАР ДЛЯ ПРЕСС-СЛУЖБ И СМИ ЖУРНАЛА «САМАРА И ГУБЕРНИЯ»

текст **Алексей Сергушкин**
фото **Рита Власова, Юлия Галочкина**

6-7 февраля 2020 года в уютной и комфортабельной атмосфере самарского пятизвёздочного отеля «7 Avenue» прошёл очередной семинар «Роль пресс-служб и СМИ в формировании социального партнерства: власть – бизнес – общество», традиционно организуемый Областным журналом «Самара и Губерния» для специалистов по связям с общественностью муниципальных органов власти и предприятий, редакторов районных и городских газет, представителей телерадиокомпаний и электронных СМИ Самарской области.

Так получилось, что вслед за юбилеем самого журнала, который редакция и её друзья отпраздновали в прошедшем 2019 году, свой юбилей уже в нынешнем году отметил и семинар, который стал пятнадцатым по счёту. Как всегда его участники, среди которых были как постоянные гости, так и новые лица, смогли в деловой и дружеской обстановке обменяться опытом и поделиться наболевшими проблемами, послушать экспертов и получить у них квалифицированные ответы на свои вопросы. Программа семинара вновь была признана насыщенной, интересной и полезной, что неудивительно, ведь она создавалась с учётом пожеланий участников, актуальных тенденций развития общества и текущих задач деятельности в сфере PR и журналистики.

В этом году организаторы решили изменить сложившуюся традицию и провести круглый стол участников семинара в самом начале мероприятия. Свободное общение в непринужденной атмосфере помогло работникам пресс-служб, журналистам и редакторам лучше познакомиться друг с другом, обменяться мнениями о текущей ситуации, поделиться успехами и проблемами. Со своим видением целей и задач издательской, редакторской и коммуникационной деятельности выступила и Юлия Галочкина, главный редактор Областного журнала «Самара и Губерния».

Как показало общение на круглом столе, представителям многих местных пресс-служб и СМИ сегодня приходится работать не только в традиционном поле деятельности, но и в новых информационно-коммуникационных средах, таких как социальные сети. Поэтому с

особым ожиданием было встречено выступление на семинаре Дениса Зацепина, эксперта Центра региональных компетенций (г. Москва), который рассказал о том, как правильно выстраивать работу в социальных сетях. Он, в частности, осветил такие вопросы, как популярность и целевая аудитория различных соцсетей, правильная подача текстового контента, способы оформления фото- и видеоконтента, современные инструменты интерактивного взаимодействия с аудиторией и другие.

Тему построения успешных взаимоотношений с другими людьми, с обществом, но уже в психологическом аспекте продолжила Татьяна Петрова, клинический психолог и арт-терапевт, директор Международного фестиваля творчества «ArtГОРОД». Она представила участникам семинара игру «Страшные сказки» и на примере сказки Андерсена «Красные башмачки» показала, как в ходе психологического анализа можно трансформировать личные страхи

в ценный ресурс, делающий человека более сильным и решительным, помогающий находить взаимопонимание с окружающими людьми и миром, адекватно оценивать его реалии и собственные возможности.

Первый день семинара закончился дружеским ужином в ресторане отеля «7 Avenue», где перед гостями выступила замечательная певица, исполнительница русских народных песен, Заслуженная артистка Самарской области Клара Корнилова, в своё время удостоенная звания «Серебряный голос России». Вместе с баянистом-виртуозом Игорем Кудрявцевым они подарили гостям несколько зажигательных песен и музыкальных композиций, создавших особое праздничное настроение.

Второй день семинара начался со встречи с Галиной Герман, руководителем коучингового центра для подростков «Вектор», сертифицированным специалистом Синодального отдела по церковной благотворительности и социальному служению РПЦ по работе с кризисными семьями. Её выступление на тему «Профилактика деструктивного влияния соцсетей на общество» касалось, в первую очередь, подрастающего поколения, которое ввиду ещё неокрепшего сознания наиболее подвержено негативному влиянию соцсетей. В яркой форме на основе конкретных примеров она рассказала о таких актуальных проблемах, как фальсификация информации, в частности, исторических сведений о Великой Отечественной войне, и безопасность детей и подростков в интернете. Распространению кибербуллинга, деятельности «ловцов душ» и деструктивных сообществ должны противостоять активно разрабатываемые нормативные акты, жестко регулирующие интернет и социальные сети.

Выступление Михаила Мальцева, генерального управляющего «7 Avenue Hotel & SPA 5*», было посвящено PR в сфере туризма. Основываясь на своём большом опыте работы в отрасли, в частности, руководителем областного департамента туризма, Михаил Викторович представил собственное видение системы продвижения туристической отрасли региона или муниципального образования, показал конкретные примеры успешных туристических брендов – объектов и событийных мероприятий – в Самарской области.

Завершило программу семинара выступление его постоянного спикера Елены Яшиной, руководителя центра личного брендинга Persona Z, директора Центра корпоративного развития СГЭУ, председателя Гильдии специалистов по связям с общественностью. На этот раз она рассказала о PR-трендах ближайшего будущего. Не останавливаясь на деталях конкретных событий и их отражения в информационно-коммуникативной сфере региона и страны в целом, Елена Закировна «крупными мазками» обрисовала общую картину характерных явлений и актуальных тенденций, к развитию которых надо быть готовыми пресс-службам и пиарщикам.

Дни семинара пролетели быстро, но оставили у его участников много ярких впечатлений и положительных эмоций. Вновь были отмечены польза и актуальность информации и знаний, почерпнутых на мероприятии, и, конечно, тёплая дружеская атмосфера, которую создаёт коллектив Областного журнала «Самара и Губерния». Это даёт возможность пиар-службам и редакциям местных СМИ конкретизировать задачи на ближайший год, акцентировать внимание на наиболее важных моментах современной жизни.





НАРОДНОЕ ПРИЗНАНИЕ 2019

24 декабря 2019 года в Самарском академическом театре оперы и балета прошла торжественная церемония, на которой наградили лауреатов Областной общественной акции «Народное признание – 2019».

Акция проводится уже двенадцатый год и ставит своей целью определение самых достойных людей губернии среди тех, кто достиг значительных успехов в профессиональной или общественной деятельности. В этом году она была приурочена к Году театра, поэтому наряду с традиционными номинациями – «Единство и Успех», «Надежда и Опора», «Признание и Уважение», «Поколение добра» – появилась и новая – «Волшебный мир театра». В ней могли участвовать граждане и коллективы, внесшие значительный вклад в развитие как любительских, так и профессиональных театров.

Помимо театральной номинации, в этом году появились ещё две: «Большие люди малого села» (для людей, которые внесли большой вклад в развитие культуры, образования, общественной жизни на селе) и вторая «За верность земле» (посвящена тем, кто работает на земле – это фермеры, аграрии, коллективы предприятий).

В главной номинации акции – «Признание и уважение» – победителями жители региона выбрали сотрудников противопожарной службы МЧС Артёма Дорошенко и Евгения Гуляйкина, которые 29 апреля 2019 года спасли ребёнка из горящей квартиры в Самаре.

Награды лауреатам вручил губернатор Самарской области Дмитрий Азаров. Глава региона подчеркнул: «Нет лучшей награды, чем народное уважение и признание. Я от всей души хочу поблагодарить организато-

ров этой акции. Спасибо за ту огромную работу, которую они провели. И, конечно, хочу поблагодарить всех наших жителей, которые приняли участие в голосовании, которые выдвигали, номинировали и поддерживали своих земляков».

В новой номинации «Волшебный мир театра» были отмечены коллективы самарского уличного театра «Пластилиновый дождь», инклюзивной театральной студии «Астрей», созданного родителями детей с ограниченными возможностями здоровья творческого объединения «Сад».

«Сегодня есть победители, но точно нет проигравших, – отметил Дмитрий Азаров. – Каждый человек, который представлен на этом замечательном конкурсе, сделал многое для своего села, города, предприятия, а значит для региона и нашей страны. Самарская земля – богатая своими людьми, которые честно трудятся, учат, лечат, достигают спортивных результатов. Ими гордится вся наша Россия и по праву эти люди пользуются народным признанием».

Губернатор также отметил, что в его адрес от общественных организаций региона поступили предложения по дальнейшему развитию этой акции. Одно из них – о проведении акции «Народное признание» сначала на муниципальном, а потом и на областном уровне. Также поступило обращение по поводу организации самого голосования. Глава региона призвал Общественную палату Самарской области внимательно изучить идеи и принять решение.

Номинация «Надежда и Опора»

- Хачатуров Даниил Давидович – учащийся 7 класса ГБОУ СОШ «Школа-интернат № 17 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья г.о. Самара»
- Сиднев Даниил Владимирович – студент 1 курса Самарского национального исследовательского университета им. С.П.Королёва
- Кашенкова Олеся Николаевна – учащаяся 9 класса ГБОУ СОШ № 11 г.о. Кинель

Номинация «Признание и Уважение»

- Дорошенко Артём Викторович – старший пожарный 6 пожарно-спасательной части ФГКУ «3 отряд федеральной противопожарной службы по Самарской области»
- Быстрицкий Виктор Иванович – координатор проектов Тольяттинской Городской общественной организации инвалидов – опорников «КЛИО»
- Гуляйкин Евгений Сергеевич – командир отделения 6 пожарно-спасательной части ФГКУ «3 отряд федеральной противопожарной службы по Самарской области»
- Ершовская Елена Брониславовна – врач-офтальмолог ГБУЗ «Самарская областная клиническая офтальмологическая больница им. Т.И. Ершовского»

Номинация «Поколение добра»

- Кавкаев Николай Герасимович – член Совета муниципального бюджетного учреждения культуры «Музей истории города Отрадного»
- Емельянова Екатерина Владимировна – педагог-психолог ГКУ СО «Безенчукский комплексный центр социального обслуживания населения «Дом детства»
- Общественное объединение «Серебряные волонтеры Приволжья»

Номинация «Волшебный мир театра»

- Независимый театр «Пластилиновый дождь»
- Театр-студия «Астрей»
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Театрально-творческое объединение «САД»

Номинация «За верность земле»

- Васин Василий Григорьевич – заведующий кафедрой растениеводства и земледелия ФГБОУ ВО «Самарский государственный аграрный университет»
- Сотников Александр Михайлович – председатель СПК «Виловатое» Богатовского района
- Самойлов Владимир Васильевич – индивидуальный предприниматель, глава крестьянско-фермерского хозяйства Нефтегорского района

Номинация «Единство и Успех»

- Общество с ограниченной ответственностью «Пегас-Агро»
- Государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Волжский русский народный хор им. П.М. Милославова»
- Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Тольяттинский социально-педагогический колледж»

Номинация «Большие люди малого села»

- Бурлака Николай Александрович – начальник структурного подразделения ГБОУ СО СОШ № 2 «Образовательный центр» им. Героя Российской Федерации Немцова Павла Николаевича с. Борское м.р. Борский – ДЮСШ с. Борское
- Вдовенко Сергей Васильевич – директор ООО «Русское подворье» Безенчукского района
- Латыпов Эдуард Ратмилевич – биатлонист, Камышлинский район





ВЕРНОСТЬ ЗЕМЛЕ И ЛЮДЯМ

текст **Алексей Сергушкин**
фото **Михаил Иванов**

Победителем областной общественной акции «Народное признание – 2019» в номинации «За верность земле» стал глава крестьянско-фермерского хозяйства Владимир Васильевич Самойлов из села Богдановка Нефтегорского района. Прожив всю свою сознательную жизнь в родном селе и посвятив четыре десятилетия нелегкому крестьянскому труду, сегодня он не только обеспечивает рабочими местами своих земляков, но и очень многое делает для возрождения и развития Богдановки. Верность своему делу и своей земле – тема нашей беседы.

С&Г Владимир Васильевич, ваш фермерский путь начался в 1999 году – намного позднее первой волны фермерского движения. С чем это связано?

Владимир Самойлов Я родился в Богдановке и прожил здесь всю жизнь. Учился, после армии окончил Кинель-Черкасский сельскохозяйственный техникум, специальное отделение по подготовке механиков-организаторов. Вернулся на работу в колхоз «Родина», в котором начал работать ещё до армии. Почти сразу был назначен бригадиром одной из шести тракторных бригад, где и использовал свои способности грамотно организовать работу коллектива. Надо сказать, что наш колхоз в то время был одним из крупнейших в районе, на рубеже 80-х и 90-х годов он был успешным, поэтому уходить в фермеры в первую волну перестройки рискнули немногие.

За два десятилетия поработал в должностях бригадира тракторной бригады, управляющего отделением, инженера по сельхозмашинам. С техникой всегда был на «ты». Ещё школьником получил права на управление автомобилем и мотоциклом, а затем и трактором. Работа моя мне нравилась, и мы до последнего надеялись сохранить колхоз.

Лишь в 1999 году, когда стало окончательно ясно, что сохранить колхоз нам не удастся, пришлось мне тоже уходить в фермеры. Начинать со 114 га паевой земли. Поначалу было сложно, своей техники не было, её одалживали, так же как и деньги на проведение посевной – в общем, история типичная для любого начинающего фермера тех лет. Постепенно увеличивались площади – часть была выкуплена, часть арендована или выделена из районного фонда перераспределения. Когда земли стало больше, стали постепенно сами приобретать технику, сначала старую, потом новую. Такими темпами за два десятилетия мы дошли до 5 тысяч гектаров земли. На данный момент у меня земли 4300 га, часть передал зятю – молодому начинающему фермеру.

С&Г В первые годы ваше КФХ занималось исключительно растениеводством. Что вас подтолкнуло к развитию животноводства?

В.С. На определённом этапе своего фермерского пути я стал задумываться и о судьбе села. Без предприятия, которое бы обеспечивало людей работой, село обречено – старики умирают, молодёжь разъезжается. Поэтому когда прекратило существование последнее хозяйство-правопреемник колхоза, я поставил перед собой задачу выкупить то, что осталось от производственной базы колхоза и найти всему этому применение.

В 2012 году всеми правдами и неправдами собрав необходимую сумму, я выкупил остатки колхозных объектов, в том числе здания бывших ферм. Чтобы занять людей животноводством, закупил по областной программе 135 голов племенного элитного КРС мясной породы казахская белоголовая, в том числе тёлочного возраста, нетелей и 4 быка. Все поголовье было размещено в реконструированном помещении с беспривязным содержанием и полностью обеспечено кормами собственного производства. Уже в первое полугодие мы получили более 40 телят, и дело пошло.

Сейчас я думаю, что в те годы не обошлось без помощи свыше, потому что всё складывалось хорошо, удалось сравнительно быстро рассчитаться по долгам и нарастить поголовье. На сегодняшний момент у нас вместе с молодняком почти 800 голов чистопородного крупного рогатого скота. Из них 270 голов – маточное поголовье.

Базы постепенно реконструируются. Хотя, конечно, многое удаётся лишь благодаря нашему энтузиазму, нашей старой закалке. Потому что рентабельность животноводства сегодня оставляет желать лучшего. Но греет душу то, что мы идём на это ради села, ради людей.

С&Г Есть ли у КФХ резервы для повышения рентабельности животноводства?

В.С. Для повышения рентабельности надо, в первую очередь, увеличить поголовье. Найти более эффективные механизмы реализации, увеличить долю переработки.

Сейчас мы задались вопросом строительства собственного убойного цеха. Для этого оцениваем возможность получения гранта на развитие семейной животноводческой фермы. И хотя господдержкой в виде субсидий на животноводство и растениеводство, в виде льготных кредитов на покупку техники мы пользуемся регулярно, гранта не получали ни разу. В современных условиях для реализации всего намеченного нам без него не обойтись. Конечно, чтобы соответствовать всем требованиям к получению гранта, надо очень многое сделать. План действий в этом направлении уже составлен и реализуется.

С&Г Мы как-то обошли вниманием ваше растениеводство. Расскажите о нём подробнее.

В.С. Большая часть выращенного урожая идёт на реализацию. При этом мы, конечно, полностью обеспечиваем собственную кормовую базу животноводства. У нас отлаженный севооборот. Сею озимую пшеницу и рожь, ячмень, подсолнечник, просо, нут, кукурузу на зерно. Если цены, например, на рожь или просо, слишком низкие, мы пускаем собранный урожай на фураж. В этом смысле животноводство сглаживает негативное влияние колебаний на рынке.

Для увеличения урожайности проводим большой комплекс агротехнических мероприятий, вносим удобрения, применяем средства защиты растений, используем семена высоких репродукций, элиту и суперэлиту. По прошлому году средняя урожайность зерновых – 19 ц/га, подсолнечника – 16 ц/га. Для нашей степной зоны это неплохо.

Техническая и складская база нашего предприятия позволяют вовремя собирать и хранить урожай, благо мы выкупили бывшие мастерские и склады. Хозяйство ежегодно приобретает новую технику. Недавно купили трактор Buhler, заказали сеялку Kinze. Комбайны у нас белорусские «Полесье». Покупаем лучшее, что есть по нашим возможностям, будь то импортная или отечественная техника. Мы привыкли рассчитывать на собственные силы, но не отказываемся и от льготных 5-процентных кредитов. У нас хорошая кредитная история, поэтому банки всегда идут нам навстречу.



Бригадир животноводческой фермы
Юрий Алексеевич Филатов

С&Г Успех развития любого предприятия на селе, как и самого села, во многом определяют люди. Разделяют ли вашу любовь к земле члены коллектива КФХ, ваши земляки?

В.С. Чтобы человек проявил свои лучшие качества, нужно по-человечески к нему относиться, создавать условия, поддерживать и в труде, и в жизни. Я считаю, что коллектив нашего КФХ – главный фактор его устойчивого развития, его золотой фонд. Всего у нас трудятся 30 человек на постоянной основе, и ещё около 10 дополнительно привлекаем на сезонные работы. Все работники местные, из Богдановки.

Конечно, молодёжи не хватает, многие уезжают в город. Приходится разговаривать, убеждать не только словами, но и высокой зарплатой и всесторонней поддержкой. Даже жильё работникам помогает приобрести на вторичном рынке, благо сегодня такая возможность есть.

Лично меня радует то, что у моего КФХ есть будущее. Вместе со мной трудится сын, перенимает все премудрости фермерского дела. Супруга и дочь помогают вести бухгалтерию. У нас сложились хорошие, рабочие взаимоотношения с администрацией сельского поселения. Мы откликаемся на все просьбы, связанные с благоустройством, с поддержанием чистоты и порядка в селе. Если проедете по Богдановке, то увидите, что село живёт. У нас есть и средняя школа, и детский сад, и недавно отремонтированный клуб, почта, магазины, спортивные площадки.

Мы помогаем в строительстве храма, которое началось в прошлом году. Хочется придать облику села собственное неповторимое лицо. Есть надежда, что с возведением храма люди по-другому будут воспринимать свою малую родину. Во многом этому будет способствовать духовное прозрение людей, их вера в будущее родного села и его дальнейшее развитие.



НА БЛАГО СЕЛА

текст **Алексей Сергушкин**

фото **Аркадий Скворцов, Алексей Сергушкин**

Пожалуй, невозможно найти среди жителей села Васильевка Безенчукского района того, кто бы не знал директора ООО «Русское подворье» Сергея Васильевича Вдовенко. В нынешнем году у него двойной юбилей – собственное 60-летие 24 февраля и 15-летие образования хозяйства, которое за эти годы вышло в лидеры районного животноводства. Но односельчане видят в Сергее Васильевиче не только эффективно-го руководителя, но и человека, болеющего душой за будущее села, поддерживающего молодёжь, занимающегося благотворительностью. Как результат – его победа в номинации «Большие люди малого села» областной общественной акции «Народное признание – 2019».

В 2005 году основу небольшого семейного хозяйства составили сам Сергей Вдовенко, его сын и два брата. В первый год обрабатывали 500 га, ежегодно увеличивали посевные площади, покупали технику. Чуть позже занялись и мясным животноводством, где также преуспели, увеличив поголовье КРС со 100 голов до нынешних 1000 с лишним, в числе которых 330 голов маточного стада. В 2011 году ООО «Русское подворье» приобрело статус племенного репродуктора казахской белоголовой. Успешной реализации племенного скота во многом способствует растущая господдержка отрасли.

Далее организовали дочернее предприятие по переработке мяса, ООО «Домашний кулинар», где изготавливаются вкусные и натуральные, без консервантов, мясные полуфабрикаты ручной работы – пельмени, манты, колбасы – всего 14 наименований. Для соответствия современным требованиям производства в 2016 году построили собственный убойный цех. А недавно переработку модернизировали и перевели в Безенчук – поближе к потребителю. Продукцию «Домашнего кулинара» по достоинству оценили жители соседних сёл и Новокуйбышевска. У Сергея Васильевича есть планы организовать на базе предприятия производство мясных консервов, тушёнок, внедрить вакуумную упаковку.

Разросшееся хозяйство Сергея Вдовенко для удобства было разделено на два взаимосвязанных предприятия, каждое со своей специализацией: ООО «Русское подворье» – племенное хозяйство и мясное животноводство, ООО «Агроальянс» – растениеводство и семеноводство. Нынешних 6400 гектаров земли в хозяйстве хватает и на выращивание товарных культур, и на семеноводство, и на обеспечение собственной кормовой базы. «Агроальянс» активно сотрудничает с Самарским государственным аграрным университетом, Самарским НИИСХ им. Н.М. Тулайкова и другими научными центрами, выращивая элитные семена проса, сорго, многолетних трав. Пользуясь господдержкой, предприятие планомерно приобретает современную

высокопроизводительную технику и оборудование. В числе недавних покупок – тракторы К-700, К-424, «Беларус», комбайны «Агрос», плуга, бороновальный сцеп, зерноочистительная машина.

Возможность трудиться эффективно и в комфортных условиях, хорошо зарабатывать – важные, но не единственные преимущества работы у Сергея Вдовенко. Директора ценят и уважают за то, что он всей душой болеет за своих сотрудников, односельчан, сельскую молодёжь. Обеспечивает кормами владельцев личных подсобных хозяйств. Для молодых семей сотрудников в Васильевке приобретено 5 домов и построено 4 новых деревянных срубных дома благодаря программе «Молодой семье – доступное жильё». О том, что система Вдовенко отлично работает, говорит полная обеспеченность хозяйств специалистами. На двух предприятиях трудится 80 человек, не считая 10 человек на переработке. Причём средний возраст сотрудников не превышает 40 лет. Опыт Сергея Васильевича был оценен и в Москве, на выставке «Золотая осень» в 2018 году, где ООО «Русское подворье» завоевало Серебряную медаль в конкурсе «За достижения высокие результатов в сфере устойчивого развития сельских территорий» в номинации «Высокая социальная ответственность хозяйствующих субъектов АПК».

Ответственность эта распространяется не только на собственных работников, но и на всё село, где силами хозяйства была оборудована детская спортивная площадка, ведётся расчистка снега зимой и отсыпка дорог летом, оказывается благотворительная помощь школе, детскому саду, материальная поддержка при проведении сельских праздников и ежегодных турниров по боксу.

Сергей Васильевич не любит загадывать наперёд и строить грандиозные планы. Жить и работать, решая проблемы сегодняшнего дня, и двигаться дальше небольшими шагами, но постоянно, – в этом, возможно, и кроется секрет его профессионального успеха и авторитета.

ЖИЗНЬ ДЛЯ ЛЮДЕЙ

текст и фото **Алексей Сергушкин**

Победа в номинации «За верность земле» областной общественной акции «Народное признание – 2019» более чем закономерна для председателя СПК «Виловатое» Александра Михайловича Сотникова, Почётного гражданина Богатовского района, Заслуженного работника сельского хозяйства Самарской области. Более 40 лет назад возглавив колхоз «Красное Виловатое», он не только вывел его в лидеры, но и сохранил до сегодняшнего дня. Победа в акции – ещё одно признание земляками заслуг Александра Михайловича накануне его 70-летнего юбилея, который он будет отмечать в мае. Ведь многое из того, что было сделано силами колхоза, даёт сегодня жизнь селу Виловатое.

Уроженец села Богдановка Борского района, Александр Сотников по окончании Куйбышевского сельскохозяйственного института в 1973 году попал по распределению в Брянскую область. Отработал четыре года главным агрономом, достиг определённых успехов, но не смог устоять против зова родной земли. Вскоре после возвращения на малую родину его порекомендовали на должность председателя колхоза «Красное Виловатое».

Энергичный по натуре, Александр Михайлович сразу взялся за дело. Внедрил новые технологии растениеводства, реконструировал и механизировал животноводческие помещения, вдвое увеличил площадь орошения. Результатом стало значительное повышение урожаев и надоев. Хозяйство работало с прибылью, стало образцово-показательным. Но главное – успехи колхоза напрямую отражались на жизни людей, повышая их благополучие. Десятки объектов социальной и инженерной инфраструктуры в селе были построены колхозом или с его участием. Школа, детский сад, клуб, дороги, водопровод, газопровод, около 70 квартир для работников, собственный колхозный профилакторий – многое из этого продолжает функционировать и сегодня, но уже переданное на баланс государства, муниципалитета, сельского поселения.

Будучи сам спортсменом, самбистом, Сотников активно развивал в селе борьбу и игровые виды спорта – хоккей, волейбол, футбол, видя в этом свои плюсы: сплочение коллектива, привлечение молодёжи, противодействие пьянству. Две хоккейные команды – взрослая и юношеская – играли в чемпионате области, составляя серьёзную конкуренцию городским командам, брали серебро и бронзу. А в 2006 году в селе был построен двухэтажный спортивный комплекс с тренажёрным залом, душевыми, раздевалками и, конечно, с хоккейным кортом. И уже в Виловатое потянулись в гости спортивные команды из Самары, Тольятти и много ещё откуда. К сотрудничеству был даже привлечён Семён Варламов – известный хоккеист НХЛ и наш земляк.

То, что колхоз вступил в рынок относительно безболезненно, – заслуга председателя, сумевшего сплотить коллектив перед лицом труд-

ностей. Он приучил людей жить своим умом и работать на совесть, с душой. Своим отношением к делу и людям Сотников заслужил доверие сельчан. И за всю жизнь ни разу их не обманул. Поэтому люди из колхоза не разбежались по фермерским хозяйствам, а «золотой век» хозяйства продлился до самой середины 90-х годов. «В тех условиях приходилось действовать всегда очень продуманно и взвешенно, – говорит председатель. – Но при этом мы всегда берегли людей, берегли технику и стадо, не допускали никаких потрясений».

Конечно, непростое время брало своё. Политика государства, поставившая аграриев на грань выживания, заставляла и СПК постепенно «оптимизировать» свою деятельность. «В лучшие времена в колхозе было 1680 дойных коров и 360 человек работающих, – вспоминает Александр Михайлович. – Поголовье постепенно снижалось, и пять лет назад после ряда засушливых сезонов мы были вынуждены совсем отказаться от животноводства. Сейчас обрабатываем 2600 гектаров земли, а коллектив СПК составляет 24 человека. Это те, кого называют золотым фондом, настоящие профессионалы, преданные своему делу».

Но даже сегодня хозяйство остаётся одним из крупных в районе. Все дело в активной модернизации, применении современных технологий и высокопроизводительной техники. Старые «Доны» постепенно заменяются новыми комбайнами «Полесье». В числе недавних приобретений – «Кировец» К-744, сеялки Amazone, глубокорыхлители Gaspardo, предпосевные культиваторы Kompartomat и многое другое.

СПК продолжает поддерживать своих работников и село, где Сотников остаётся непререкаемым авторитетом. Многие годы он избирался депутатом районного Собрания представителей. При его активном участии осуществлялось благоустройство села, ремонт клуба, восстановление храма.

У Александра Михайловича двое детей и четверо внуков. Сын пошёл по стопам отца и стал фермером. Дочь живёт в Самаре. Внуки очень любят спорт, занимаются борьбой, чем очень радуют своего деда.

В преддверии женского дня, в первых числах марта, в губернии подвели итоги акции «Женщина года 2019». Она была учреждена в 1997 году Союзом женщин Самарской области и объединила сотни представительниц прекрасного пола по всей губернии. Замечательные женщины из самых разных сфер деятельности и социальных групп: врачи, педагоги, многодетные матери, государственные служащие, чья работа направлена на развитие гражданского общества, социальную поддержку и защиту женщин и детей.



Женщина года 2019

С приветственным словом к виновницам торжества обратился заместитель председателя областного правительства Александр Фетисов. «Возможности представительниц прекрасного пола поистине безграничны. Нет такого дела, такой сферы и направления, которые не покорились бы женщине. Ваши мудрость, интуиция, душевная чуткость, умение справляться с проблемами очень важны для гармоничного развития нашего региона и всей страны в целом, – отметил Фетисов. – Сегодня по инициативе Президента страны Владимира Путина реализуются национальные проекты, направленные на сбережение народа, повышение уровня и качества жизни граждан. И очень важно, что вы включились в реализацию этих задач».

Председатель Самарской губернской думы Геннадий Котельников отметил: «Я всю жизнь, по большому счёту, проработал с женщинами: в здравоохранении, образовании, социальной сфере, культуре – их большинство. Это все очень напряжённые направления деятельности, и столько женщин делают это великое дело».

Торжественная церемония началась с вручения государственных наград. Так, юбилейной медалью в честь 75-летия Победы в Великой Отечественной войне награждена жительница блокадного Ленинграда Светлана Седельникова. За развитие общественного движения несколько женщин получили почётные грамоты губернатора.

Победительницы признались, что самыми главными наградами для них являются поддержка близких, любовь воспитанников и признание коллег.

По традиции женщин года выбирали в нескольких номинациях.

Директор школы села Малый Толкай Ирина Реблян победила в номинации «Эталон русской культуры». Работу в школе она совмещает с

руководством местной мордовской организацией «Масторава». «Наш Похвистневский район – это Россия в миниатюре. В нём в мире и согласии живут люди разных национальностей. Каждый народ дорожит своей неповторимой культурой, старается её поддерживать и развивать, – рассказала Ирина Реблян. – Например, в нашей школе действует детский мордовский кружок «Тяштенья». Ребята с удовольствием учат стихи, узнают о своих земляках, участвуют в фестивалях».

Ветеран педагогического труда Фаузия Ибниаминова более 40 лет проработала в школе Большечерниговского района. «Я даже уходила на пенсию, но через год вернулась к работе: не могу без своих учеников», – говорит победительница. Свои уроки она строит на изучении родного края. «Вместе с ребятами мы ищем информацию о районе, узнаём историю его знаковых мест, встречаемся со старожилами нашей малой родины», – рассказала педагог.

Победительница в номинации «Женщина-руководитель» Светлана Улейкина возглавляет Ресурсный центр инклюзивного образования для детей с ОВЗ. Центр действует на базе самарской школы-интерната №117 им. Зыковой.

«Мы занимаемся коррекционной работой уже более 30 лет. У нас обучается 260 детей с ограниченными возможностями слуха, – говорит Улейкина. – При этом внимание уделяется не только постановке речи, но и занятиям спортом, различным кружкам, чтобы дети чувствовали себя полноценными и всесторонне развивались».

Женщины Самарской губернии славятся своей красотой и талантами, и такие праздники призваны в очередной раз сказать им спасибо за добросовестный труд, ответственное отношение к делу, гражданскую активность и подвижничество.

Почётный работник общего образования Российской Федерации Наталья Анатольевна Гнедова является руководителем структурного подразделения «Детский сад «Журавушка» ГБОУ СОШ №1 города Похвистнево.



Наталья Гнедова

В «Журавушке» Наталья Анатольевна трудится с 1981 года, была воспитателем, заместителем заведующей, а 10 лет назад возглавила детский сад. Под её руководством «Журавушка» с 2015 года является региональной пилотной площадкой по реализации ФГОС дошкольного образования. Здесь ребята занимаются робототехникой, участвуют и побеждают в международных конкурсах и фестивалях разного уровня, создают мультфильмы и разнообразные проекты.

Постоянное стремление к новому, оперативное реагирование на все изменения в сфере дошкольного образования, желание дать своим воспитанникам лучшее – характерные черты работы Натальи Анатольевны.

Деятельность Н.А. Гнедовой и всего коллектива детского сада получила признание на региональном уровне. В 2019 году «Журавушка» была признана «Лидером Десятилетия детства», удостоена диплома министерства образования и науки Самарской области и ценного приза.

В детском саду созданы все условия для развития талантов ребят. Отдельных восторгов заслуживает мультипликационная студия «Журавушки», в ней создано вместе с детьми и родителями более десятка мультфильмов, посвященных Великой Отечественной войне, городу Похвистнево, архитектурным достопримечательностям Самары. Мультфильмы стали победителями в различных конкурсах.

Наталья Анатольевна является активным членом областного учебно-методического объединения дошкольного образования Самарской области, членом областного объединения руководителей дошкольных образовательных организаций «Школа успешного руководителя».

Людмила Германовна Ткачук, заведующая отделением врачей общей практики Самарской городской поликлиники №6, стала победительницей в номинации «Женщина-специалист бюджетной сферы».



Людмила Ткачук

Людмила Германовна уверена: медицина – это не только профессия, но и служение на благо общества и пациента. «В детстве я читала хорошие и добрые книжки, – объясняет Людмила Ткачук свой выбор профессии. – И именно тогда решила стать врачом и помогать людям. До сих пор я испытываю настоящее удовольствие от работы, когда мне удаётся помочь пациенту, когда выбранная мной тактика лечения оказывается верной, и болезнь отступает, когда понимаю, что нам с пациентом удалось победить недуг».

Особый талант – совмещать профессию врача и администратора. Людмила Германовна убеждена – руководить людьми ответственная задача, которую можно выполнить только при условии, что, в первую очередь, высокие требования ты предъявляешь к себе: «Я всегда стараюсь выполнять работу качественно и скрупулёзно, доводить всё до конца. В людях, с которыми я работаю, больше всего ценю корпоративную ответственность. Для меня врач – это не только профессия, это ещё и некая жертвенность. И когда человек не боится дополнительной работы, делает её ответственно и качественно, у меня это всегда вызывает огромное уважение. Я уверена, что задача любого врача – сделать всё возможное ради здоровья пациентов. Сколько бы сил и времени это не требовало».

На вопрос, что ей больше нравится – лечить или руководить, Людмила Германовна отвечает, что, конечно, первое. Даже, когда с пациентами не очень легко, ведь часто к врачу люди приходят в очень тяжёлом эмоциональном состоянии. Зато сколько положительных эмоций получает доктор, наблюдая за тем, как по мере выздоровления меняется не только самочувствие человека, но и его эмоциональное состояние.

А самой Людмиле Германовне сохранить душевный покой и набраться сил помогает общение с природой и чтение книг. Хороших и добрых, как те, что привели её в профессию, ставшую настоящим призванием.



Весна пахнет по-особенному. Только один вдох – и сердце замирает, душа радуется, и ты ждёшь чего-то необыкновенного. Необыкновенной эта весна стала и для Любови Петровны Жарковой – победительницы областной акции «Женщина года 2019». Про эту женщину можно сказать словами песни «Где родился, там и пригодился...»

Любовь Жаркова

Большое внимание Жаркова уделяет вопросам экологии. Неоднократно жители посёлка становились участниками районной акции «Украсим планету цветами!», «Чистая Земля», принимали активное участие в районном экологическом велопробеге «Чистые берега. Учтывая, что посёлок многонационален, проводит «Фестивали народов посёлка». Такая деятельность воспитывает у детей толерантное поведение, что особенно актуально в наше время.

В апреле 2010 года Любовь Петровна при поддержке жителей родного посёлка открыла краеведческий музей «Исток». В 2018 году музей был паспортизирован и включён в реестр музеев Самарской области. Под её руководством осуществлён проект «Солдатские вдовы» и к 75-летию Победы создаётся электронная книга «Земляки-защитники Отечества». Разработала проект «Солдат войны не выбирает».

Не менее важным достижением для Любови Петровны является семья. Будучи заботливой мамой, прекрасной женой, гостеприимной хозяйкой, она вырастила двух прекрасных сыновей, Дмитрия и Евгения, которые получили высшее образование и теперь, создав свои семьи, продолжают поколение отзывчивых, неравнодушных, творческих людей.

Наше будущее зависит от людей активных, проявляющих душевную щедрость и стойкость, преданно любящих свой край и готовых на многое для его процветания и благополучия.

Здравствуй, долгожданная весна! Раздели свой свет и радость между всеми людьми поровну. И все же лучик особенный, золотой и щедрый оставь для женщины по имени Любовь – на таких всегда держалась наша Россия.



Любовь Петровна Жаркова родилась в посёлке Кинельский. После окончания Педагогического института вернулась и более сорока лет проработала в родной школе учителем географии. Работая в должности заместителя директора по УВР, внедряла в педагогический процесс новые технологии. Благодаря этому школа лидировала по многим показателям не только в районе, но и области.

В 2018 ГОДУ ЛЮБОВИ ПЕТРОВНЕ ЖАРКОВОЙ ПРИСВОЕНО ЗВАНИЕ «ПОЧЁТНЫЙ РАБОТНИК СФЕРЫ ОБРАЗОВАНИЯ РФ»

Любовь Петровна – педагог высшей категории, в совершенстве владеющий современной методикой преподавания. Её материалы печатаются в методических сборниках. Она неоднократно подтверждала свой профессионализм, занимая 3 место в конкурсе «Учитель года», 2 место в областном конкурсе педагогического мастерства «Сердце отдаю детям». Любовь к профессии педагога стала реальностью и смыслом всей её жизни. Она одна из тех, кто писал историю Кинельского района в системе образования. В 2018 году Любови Петровне Жарковой присвоено звание «Почётный работник сферы образования РФ».

Любовь Петровна – человек высокой внутренней культуры, позитивный и творческий. Много лет занимается проектной деятельностью, увлекается прикладным творчеством, фотографией, видео, является участницей народной вокальной группы «Ивушка». С 2018 года – председатель женсовета сельского поселения Кинельский. Являясь членом избирательной комиссии, она принимает активное участие в выборной кампании. За высокие показатели в работе, активную жизненную позицию Любовь Петровна неоднократно награждалась государственными и отраслевыми наградами различных уровней.

У Любови Петровны есть свой секрет молодости и долголетия: «Желание сделать что-то для своего посёлка, для людей – лучший способ забыть о возрасте и усталости. Мне нравится видеть результаты своего труда, нравится в подрастающем поколении возвращать любовь к труду и своей малой родине».



Светлана Николаевна Улейкина – одна из победительниц конкурса «Женщина года 2019» в номинации «Женщина-руководитель». Светлана Николаевна возглавляет Ресурсный центр инклюзивного образования для детей с ОВЗ, действующий на базе самарской школы-интерната №117 имени Зыковой.

Светлана Улейкина

Ребята активно и с высокими результатами участвуют в международных, всероссийских и областных конкурсах и олимпиадах. Так, за последние три года призовыми местами отмечено участие во всероссийском конкурсе языкознания «Родное слово», региональной олимпиаде с международным участием для детей с нарушением слуха, Всероссийском конкурсе-игре «Русский медвежонок».

Особое внимание Светлана Николаевна уделяет организации проектной деятельности обучающихся. Проекты её учеников ежегодно получают высокую оценку на школьных и региональных исследовательских конференциях.

ОСОБОЕ ВНИМАНИЕ СВЕТЛАНА НИКОЛАЕВНА УДЕЛЯЕТ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

В 2015 году Светлана Николаевна Улейкина разработала и внедрила программу предпрофильной подготовки учащихся основной школы. Её цель – оказание ученикам психолого-медико-педагогической поддержки в принятии решения о выборе профиля обучения, а также создание условий для повышения готовности подростков с проблемами в развитии к социальному, профессиональному и культурному самоопределению.

Светлана Николаевна совершенствует свой профессиональный уровень, активно участвует в научно-методической работе города и региона. Под её руководством на базе школы достойно проводятся областные, городские и межрегиональные семинары и конференции.

С 2010 года в школе под руководством Светланы Николаевны Улейкиной реализуется социальный проект «Моя родина – Россия», направленный на становление гражданской позиции и воспитание нравственных качеств личности. В рамках этого проекта школа является площадкой для проведения Дней национальной культуры народностей, населяющих Поволжье. Проект объединяет воспитанников образовательных учреждений города и области. Итог таких праздников – поездки на малую родину. Ребята посетили Казань, Саранск, Цивильск. Также на базе школы действует театр-музей этнографического костюма. Ребята с удовольствием участвуют в костюмированных представлениях, узнают много нового о своих корнях, о людях, живущих рядом. Участники театра – неоднократные лауреаты областных и международных творческих конкурсов.

Светлана Николаевна Улейкина пользуется заслуженным авторитетом и уважением в коллективе педагогов школы, среди родительской общественности, а также в педагогическом сообществе города и области. Она постоянно работает и живёт в динамике, определяемой новыми планами и творческой работой по их осуществлению.

«Мы занимаемся коррекционной работой уже более 30 лет. У нас обучается 260 детей с ограниченными возможностями слуха, – рассказывает она. – Мы уделяем внимание не только постановке речи наших воспитанников, но и занятию спортом, творчеству, стремимся к тому, чтобы дети чувствовали себя полноценными и всесторонне развивались. С этой целью наше учреждение стало организатором творческого конкурса для детей с особыми образовательными потребностями «Мой мир», который впоследствии перерос в международный фестиваль. Отраднo, что за годы существования фестиваля возрос творческий потенциал наших воспитанников, увеличилось число детей, посещающих творческие коллективы, расширилась география фестиваля. Ребята из разных городов России и ближнего зарубежья сдружились между собой, ведут переписку, общаются по интернету».

СВЕТЛАНА НИКОЛАЕВНА УМЕЛО СОЧЕТАЕТ ТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С ИННОВАЦИОННЫМИ ПЕДАГОГИЧЕСКИМИ КОНЦЕПЦИЯМИ И ТЕХНОЛОГИЯМИ

Светлана Николаевна – высококвалифицированный компетентный руководитель. В работе она умело сочетает традиционные формы деятельности с использованием эффективных инновационных педагогических концепций и технологий. Своими знаниями и плодотворными наработками Светлана Николаевна щедро делится со всем педагогическим коллективом, что определяет общий успех деятельности школы. Под её руководством выросла большая группа прекрасных педагогов, которые каждый год подтверждают профессиональное мастерство в конкурсах. В 2010 году школа стала призёром конкурса общественного признания «Крылья успеха» в номинациях «Творческий прорыв» и «Родительское признание». В 2016 году ГБОУ №117 признано «Лучшим коррекционным учреждением».

Обучающиеся школы-интерната показывают хорошие результаты учебной деятельности, успешно сдают ГВЭ и поступают в учебные заведения среднего специального образования.



Людмила Александровна Пятилетова, заведующая муниципальным бюджетным дошкольным образовательным учреждением «Детский сад комбинированного вида № 4» г.о. Самара.

Выпускница Самарского педагогического университета. Педагогический стаж 28 лет. Награждена Почётной грамотой Департамента образования администрации г.о. Самара (2016), благодарственными письмами Самарской Губернской Думы (2017, 2018) и благодарственными письмами главы г.о. Самара (2017, 2019). Победительница областной акции «Женщина года 2019» в номинации «Женщина-руководитель».

ОСНОВНАЯ МИССИЯ — ДИПЛОМАТИЧЕСКАЯ

Задачи перед руководителем «Волшебной полянки» стоят большие. Нужно с нуля создавать профессиональный педагогический коллектив, отлаживать методическую работу, решать административные и хозяйственные вопросы, работу педагогов выстроить так, чтобы родители начали доверять. «Работать непросто, но очень интересно, — делится с нами своими заботами Людмила Александровна. — Жители в Волгаре — это молодые семьи, в основном приезжие, только-только открывающие для себя мир семейной жизни. Поэтому ежедневно, с утра и до глубокого вечера, отвечаю на звонки, организую консультации, самостоятельно провожу родительские собрания».

Детский сад №4, действительно, работает в интернациональном режиме. Русские, осетины, дагестанцы, казахи, армяне, узбеки, азербайджанцы... — все отлично ладят. Людмила Александровна — опытный руководитель, ловко умеет «подобрать ключик» к любому родителю, найти решение в любой ситуации.

Первый корпус детского сада «Волшебная полянка» в посёлке Волгарь открыл свои двери ровно год назад и рассчитан был на 240 мест. Но проект современного здания с удачной планировкой и просторными помещениями позволил расширить количество воспитанников до 336 человек. В феврале текущего года свою работу начал второй корпус детского сада с красивым названием «Лесная сказка». Построен он был буквально за два с половиной месяца благодаря национальному проекту «Демография» — и вот уже готов принять ещё 315 малышей.

И этими двумя корпусами, а это целых 24 группы для разных возрастов, руководит одна женщина, Людмила Александровна Пятилетова — заведующий опытный, творческий, с большим педагогическим стажем.

Людмила Пятилетова: «Главное, чтобы все колёса крутились!»

текст **Елена Пенина**

«Льготы по ипотеке, меры социальной поддержки молодым и многодетным семьям, нацпроекты... Всё это способствовало так называемому беби-буму, а Волгарь — район молодой, в нём проживает немало семей с тремя и более детьми, много приезжей молодёжи. Все они активные и сильные, создают семьи, рожают малышей и приводят их к нам. Как правило, это двуязычные крохи, так называемые билингвы. Часть ребят по-русски не разговаривает совсем, — продолжает рассказывать Людмила Александровна. — При умелом подходе все они мгновенно осваиваются и начинают общаться между собой и дружить без каких-либо затруднений.

«Вот и получается, что одна из основных моих миссий в этом детском саду — дипломатическая. Пока успешно справляюсь».



При садике создана «Школа молодого родителя» — это наша гордость. Она объединила творческих мам и пап. В ней рукодельники знакомятся друг с другом, делятся опытом, а в итоге — сплываются, рожают новые идеи для совместного воплощения. Проще говоря, это консультационный пункт, который является дополнительным компонентом образовательной деятельности, где родители могут получать консультативную и методическую помощь по вопросам воспитания, обучения и развития детей, не охваченных дошкольным образованием.

Современный сад отлично оснащён, есть даже крытая парковка для колясок. Всё оборудование на участках, где гуляют детки, яркое и многофункциональное. Просторные беседки, мягкое покрытие, продуманное озеленение территории — вплоть до живого забора из кустарника, травы, однолетних и многолетних цветов...

Сотрудники детского сада вместе с инициативными родителями активно занимаются озеленением территории с эстетической и экологической направленностью. Осенью посадили прекрасную каштановую аллею, есть много сирени, лип и рябин, разные породы хвойных: пихты, сосны. Сделали «нетронутую зону»: столб скворечников, домик-муравейник для жизни разных насекомых, оборудовали метеоплощадку. Одним словом, ребяташек есть чем порадовать.

«Большое внимание уделяем патриотическому воспитанию. Оно начинается с семьи, поэтому в каждой группе есть семейный уголок. Изучаем родной посёлок, улицу, город. Создали музейную комнату, в которой размещены материалы по истории старой Самары. Сейчас заняты подготовкой к мероприятиям, посвящённым 75-летию Великой Победы».

ЛЮБВИ ХВАТАЕТ НА ВСЕХ

Пристальное внимание в «Волшебной полянке» уделяется молодым педагогам. Так как в детский сад идут работать молодые мамы Волгаря, создана Школа молодого педагога. Каждому даётся возможность освоить все нюансы профессии. Именно в ней мамы местных ребяташек перед трудоустройством проходят переподготовку и стажировку, получая новую специальность. Логопед, психолог, старший воспитатель и заведующий делятся своими наработками, авторскими методиками, а также волшебными секретиками работы с детьми.

Первые месяцы, пока детки совсем маленькие отработаем правильную организацию режимных моментов, умение держать под контролем всю группу. За каждым молодым педагогом прикрепляется опытный наставник, помогающий организовать образовательный процесс. Часто в группу выхожу сама, и все тонкости воспитательного процесса осваиваются быстро и легко. Навыки и методические наработки приходят с опытом, главное для воспитателя — это любовь и уважение к детям».

Одна из групп в «Волшебной полянке» комбинированного типа, при необходимости сможет принять маломобильных воспитанников. Под присмотром мамы и тьютора такие детки будут чувствовать себя комфортно, так как в саду созданы необходимые условия: есть специальные лифт и манежи, пеленальные столы, развивающие игры. На базе сада создан и работает психолого-логопедический центр, представляющий собой организованную среду, наполненную различными дидактически-

ми играми и стимульным материалом. При проведении индивидуальных и групповых занятий дети получают задания в игровой форме, направленные на всестороннее развитие, и с большим интересом их выполняют. Особое впечатление на дошкольников производит интерактивный стол с многообразием заданий на любой возраст.

Организация питания в детском саду отлажена. В кухонном цехе с современным оборудованием опытные повара готовят превосходные блюда по специально разработанному и утвержденному меню. Мамы и детки очень довольны.

«УМНЫЙ» ДЕТСКИЙ САД

«А ещё у нас «умный» детский сад, — продолжает рассказ Людмила Александровна. — Благодаря акции Сбербанка у меня появилась уникальная возможность со своего телефона мобильно управлять огромными помещениями. Для этого нам подключили и настроили необходимое оборудование. В специальном приложении я могу контролировать всё своё хозяйство: проветрено ли в группах, достаточно ли комфортный установлен температурный режим, нет ли утечки в подвальном помещении, справляются ли с нагрузкой автоматические очистители воды и воздуха. Очень удобно!»

ЖЕНЩИНА ГОДА 2019

При открытии второго корпуса Людмиле Александровне пришлось приложить все свои организаторские способности и усилия. «Стояла задача за короткий промежуток времени создать не только современные, но и уютные, а, главное, безопасные условия пребывания детей в детском саду, — вспоминает Л.А. Пятилетова, — и мы, кажется, с этим справились. Мне помог мой дружный, отзывчивый, творческий коллектив, сотрудники департамента образования. Слаженной работой мы подготовили новый корпус».

Руководство департамента образования видело, как оперативно и качественно был организован весь этот процесс, поэтому решило поощрить Людмилу Александровну. В результате, в областной акции «Женщина года 2019» в номинации «Женщина-руководитель» она стала победителем.



СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЁРСТВО КАК ВЫЗОВ ВРЕМЕНИ

ГОРДИМСЯ ПРОШЛЫМ, БОРЕМСЯ ЗА НАСТОЯЩЕЕ И СМОТРИМ В БУДУЩЕЕ

текст и фото Алексей Сергушкин

Самарская областная организация Профсоюза работников агропромышленного комплекса Российской Федерации в 2019 году отметила 100-летие отраслевого профсоюза. Несмотря на солидный юбилей, самарский обком является одной из самых молодых организаций – не по возрасту, а по динамике развития, по стремлению возродить лучшие традиции профсоюзного движения. Год назад организацию возглавил Владислав Юрьевич Макеев, Заслуженный работник социальной защиты населения РФ, который рассказал нам об успехах и задачах областного профсоюза.



С&Г Владислав Юрьевич, что представляет собой сегодня областная организация профсоюза работников АПК?

Владислав Макеев Организация объединяет свыше 8 тысяч членов и 95 первичных организаций, действующих на предприятиях, в организациях и учреждениях, так или иначе связанных с сельхозпроизводством, пищевой промышленностью, профильной образовательной и научной деятельностью. Среди них такие крупные, как «Тольяттихлеб», «Самарский БКК», самарский филиал «Нестле Россия», «Самарский жиркомбинат», «Самарский хлебозавод № 5», Самарский государственный аграрный университет, «Самарское ветеринарное объединение».

Областная организация подчиняется центральному комитету Профсоюза работников АПК России, который имеет своё представительство почти в каждом регионе. Одновременно по отраслевому принципу наша организация входит в Федерацию профсоюзов Самарской области.

С политической и социально-экономической точки зрения задача профсоюза остается прежней – защита интересов человека труда. Для этого у нас имеются все необходимые механизмы. Мы стремимся возродить всё то лучшее, что было у профсоюзов в советские времена. Вернуть если не былую мощь, то значение профсоюза в жизни каждого труженика.

С&Г Наверное, «возрождение» здесь ключевое слово, ведь в профсоюз пока входит лишь небольшая часть работников отрасли?

В.М. Да, в этом направлении нам, безусловно, есть куда двигаться. Сложность в том, что в девяностые годы многие гиганты отрасли, к сожалению, перестали существовать. Сегодня срок жизни предприятий АПК относительно невелик, они постоянно реструктурируются, меняют формы собственности и собственников. В этих условиях сохранить первичную профорганизацию довольно сложно.

Тем не менее, наша задача – через формирование «первичек» на предприятиях восстановить то социальное партнёрство, которое бы шло на пользу и трудовым коллективам, и руководству предприятий. Нужно преодолеть опасения современных топ-менеджеров и собственников, которые видят в профсоюзных лидерах лишь потенциальных «бунтарей». Профсоюзы не заинтересованы в дестабилизации ситуации на предприятиях и в коллективах, поскольку это противоречит интересам самих работников. Именно с учётом интересов человека труда наша организация и выстраивает взаимоотношения с руководителями, где-то быстрее, где-то постепенно, подводя к первому важному шагу – заключению коллективного договора, четко прописывающего взаимные права и обязательства. И когда коллективный договор показывает все плюсы социального партнёрства, можно двигаться дальше.

С&Г Не секрет, что сегодня люди в профсоюз часто вступают только тогда, когда им необходима правовая или социальная поддержка. Это нормально?

В.М. Это говорит о необходимости активизировать разъяснительную работу на предприятиях и в коллективах, чтобы человек приходил к нам осознанно, а не когда «прижмёт». Прошли те времена, когда в профсоюз вступали по распоряжению начальства, хотя поддержка руководителя предприятия и сегодня много значит.

Главное, что люди верят в возможности профсоюза отстаивать их права и в судебных органах, и на предприятиях в случае трудовых конфликтов с работодателями, и при оформлении несчастных случаев. Необходимость профсоюза лучше всего подтверждают реальные примеры разрешения конфликта, снятия социальной напряжённости в коллективе.

Так, в конце 2019 года у нас попросили правовой защиты сотрудники тольяттинской организации «Данон Трейд», которая занимается логистикой поставок продукции компании «Данон». Оказалось, что им изменили график и условия работы, не проинформировав об этом заранее, за две недели, как предусмотрено Трудовым кодексом, и не разъяснив все плюсы и минусы преобразований. В отсутствие необходимой информации люди восприняли эти изменения негативно. И только после нашей беседы с коллективом и обращения в головную организацию в Москве, откуда приехали специалисты, подробно проконсультировали и составили персональный график каждому работнику, разъяснили особенности оплаты труда в новых условиях. Проблема была решена.

Другой пример – ситуация с закрытием «Самарского жиркомбината», который в последние годы входил в холдинг с центром в Нижнем Новгороде. Предприятие было решено закрыть с целью «реконфигурации» для повышения эффективности, а выпуск готовой продукции – «приостановить». Однако приостановка деятельности на неопределённый срок не предусмотрена Трудовым кодексом. За дело взялся наш профсоюз, благо его членами на тот момент являлись около 250 сотрудников жиркомбината. Мы встречались с руководством холдинга в региональном пра-



вительстве. Проконтролировали, чтобы все увольняемые работники были обеспечены соответствующими мерами социальной поддержки в соответствии с Трудовым кодексом. Голос профсоюза был услышан, люди остались удовлетворены полученными выплатами, а службы занятости по поручению правительства были ориентированы на трудоустройство бывших сотрудников комбината.

Одной из основных сфер внимания профсоюза является охрана труда. Мы бесплатно обучаем инспекторов по охране труда с выдачей сертифицированного удостоверения. В комиссии по разбору любого несчастного случая на производстве всегда входит представитель профорганизации. Профсоюз всегда защищает, отстаивает интересы работника, но не выгораживает его, если тот нарушил технику безопасности, проявил безалаберность.

С&Г Ваш профсоюз ведёт активную работу со своими членами вне рабочего времени. Что это даёт?

В.М. Эта работа направлена на улучшение качества жизни людей. Мы активно привлекаем членов профсоюза на различные социокультурные и спортивно-массовые мероприятия. Стимулируем к посещению театров, выставок, музеев, областных мероприятий, к участию в спартакиадах и олимпиадах, молодёжных форумах, туристических слётах, волонтерских акциях.

При профсоюзе активно работает молодёжный совет. Мы организуем свои площадки на форуме «Волга», Поволжской агропромышленной выставке в Усть-Кинельском, где проводим обучение студентов аграрного университета, давая им возможность больше узнать о предприятиях АПК Самарской области. Мы создали совет ветеранов, где бывшие работники АПК передают молодёжи свой богатый опыт.

Любое коллективное мероприятие для наших работников мы организуем таким образом, чтобы совместить отдых с обучением, личностным и профессиональным развитием. Очень популярна в последнее время проектная деятельность, участие в конкурсах и грантах. Так, например, наши молодые активисты сегодня занимаются интересным проектом «Циф-

ровое народничество», который предусматривает участие добровольцев во внедрении на малых и средних предприятиях отрасли идеи цифровизации агропрома. Многих сегодня привлекает хороший пакет социальных льгот для членов профсоюза. Кроме выплат при несчастных случаях, травмах, профзаболеваниях, у нас осуществляются выплаты по праздникам и торжественным поводам, таким как рождение ребёнка, свадьба, юбилей, чествования ветеранов. Действуют курсы взаимопомощи. Желающих мы обеспечиваем билетами по льготной цене на культурно-зрелищные мероприятия, летние экскурсионные туры на теплоходе. Практически за половину стоимости члены профсоюза могут пройти курс оздоровления в санатории «Красная Глинка». При этом пакет процедур разрабатывается индивидуально для каждого отдыхающего.

С&Г Какими вы видите задачи профсоюза на ближайшие годы?

В.М. Для меня основополагающими являются слова Президента РФ Владимира Путина: «У профсоюзов особая роль. Вы законодательно наделены широкими полномочиями для защиты трудовых прав граждан, и ваш большой, во многом без всякого преувеличения уникальный опыт надёжного партнёрства с государством в этой сфере невозможно переоценить».

Руководителям регионов было дано поручение оказывать профсоюзным объединениям и организациям содействие в работе по созданию новых профсоюзных организаций. Результатом этого стало постановление губернатора Самарской области, где органам исполнительной власти рекомендуется «способствовать развитию отраслевого уровня социального партнёрства посредством заключения отраслевых соглашений с региональными объединениями профсоюзных организаций, обеспечить участие представителей отраслевых профсоюзных организаций в заседаниях и работе коллегиальных органов».

Поэтому нам сегодня обеспечено полноценное представительство и участие в работе областного Минсельхоза, что даёт нам возможность оперативно реагировать на ситуацию в отрасли и через подведомственные министерству управления сельского хозяйства создавать первичные организации в районах, выстраивать взаимоотношения с местными администрациями, привлекать аграриев. В районах, где число членов перевалило за 500, создаются райкомы с освобождённой ставкой председателя. Таких райкомов в области уже четыре: в Сызранском, Красноярском, Больше-черниговском и Кинельском районах.

Руководителям не стоит бояться сотрудничать с профсоюзами, ведь хорошая профсоюзная организация не только обеспечивает коммуникацию между трудовым коллективом и руководством, но и улучшает имидж предприятия, способствуя развитию социального партнёрства.

МУЖЧИНА САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ 2019



Акция «Мужчина Самарской области» прошла в губернии в четвёртый раз. Мероприятие поддерживает областное правительство и с каждым годом интерес к конкурсу со стороны участников растёт.

Заместитель председателя общественной организации «Союз женщин Самарской области» Наталья Идиятуллина рассказала: «Наша акция призвана представить широкой общественности самых достойных мужчин, которыми может гордиться вся губерния, на которых стоит равняться молодому поколению. – Среди наших номинантов есть педагоги, предприниматели, врачи, работники сельского хозяйства – люди самых разных профессий и сфер деятельности, и все они достигли больших успехов в жизни. Нынешний конкурс примечателен тем, что в год юбилея Великой Победы впервые введена номинация «Опалённые войной», в которой мы будем чествовать воинов, участников боевых действий, защитников нашего Отечества».

По итогам акции финалистами в шести номинациях стал 51 участник.

Самой многочисленной по количеству победителей стала номинация «Руководитель». Заслуженные награды 15 номинантам вручила уполномоченный по правам человека в Самарской области Ольга Гальцова.

Победителей в номинации «Профессионал» наградила руководитель подразделения предпринимателей Союза женщин Самарской области Оксана Пушкина.

В номинации «Глава семьи» награды вручала управляющая Отделением Пенсионного фонда России по Самарской области Анна Зайцева.

Начальник территориального отдела Самарского округа регионального министерства социально-демографической и семейной политики Алла Рузанова вручила дипломы победителей акции десяти лауреатам в номинации «Общественный деятель». В их числе Александр Ивашкин, член Самарской городской общественной организации инвалидов-колясочников «Десница». Александр также является лауреатом областной общественной акции «Благородство».

Одним из четырёх лауреатов в номинации «Благодотворитель» стал индивидуальный предприниматель из Красноярского района Александр Сыркин. Он постоянно оказывает благотворительную помощь землякам, оказавшимся в трудной жизненной ситуации. В 2019 году в Красном Яре случился пожар – сгорел дом многодетной семьи Кириченко. Шесть человек, включая детей, оказались без крова. Александр Николаевич Сыркин не остался равнодушным к чужой беде и безвозмездно предоставил семье жильё. Кроме того, он поддержал инициативу главы сельского поселения по установке памятника защитнику Отечества – танка Т-64. Он внёс и личный вклад в установку памятника воинам-красноярцам. Поздравляла и вручала дипломы победителям в этой номинации руководитель благотворительного фонда «Радость» Светлана Полдамасова.

Для оглашения лауреатов в новой номинации «Опалённые войной» на сцену вышел Герой Российской Федерации, руководитель Самарской областной общественной организации «Союз генералов Самары», Почётный гражданин Самарской области Александр Баранов. Зал встретил его стоя, наградив овацией.

«Сегодня я ещё раз убедился, что Самара богата героями, – отметил он. – Сейчас в России проходит акция по присвоению ряду городов звания «Город трудовой доблести». По инициативе губернатора Дмитрия Игоревича Азарова претендует на это звание и Самара. Инициатива очень мощная. Я предлагаю всем здесь присутствующим поддержать её и приложить все усилия, чтобы это высокое и почётное звание было нашему городу присвоено», – призвал собравшихся Александр Баранов.

Лауреаты в номинации «Опалённые войной» – воин-интернационалист, председатель Самарской региональной общественной организации ветеранов боевых действий «Контингент» Константин Ключев и заместитель председателя Шенталинского отделения Самарского регионального отделения Всероссийской общественной организации ветеранов «Боевое братство» Александр Суродин.

Дмитрий Анатольевич Радусhev – генеральный директор АО «Сокское карьероуправление» и лауреат общественной акции «Мужчина Самарской области 2019 года» в номинации «Руководитель» – считает себя счастливым человеком. Разностороннее образование, целеустремлённость, умение работать с людьми позволили ему за 17 лет успешно провести предприятие через все кризисы. И при этом – быть прекрасным отцом и иметь множество интересов и увлечений, демонстрирующих любовь к жизни во всех её проявлениях.



ЖИЗНЬ КАК УВЛЕКАТЕЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

Старт блестящей карьеры Дмитрия Радусева, уроженца города Сызрань, стало окончание им с красным дипломом нефтяного техникума в родном городе. Неудивительно, что подающий большие надежды выпускник был направлен служить в Кремлёвский полк, а после службы, оставшись в Москве, он окончил факультет «Бухгалтерский учёт и аудит» Академии труда и социальных отношений. Вернувшись в Сызрань, работал коммерческим директором завода «Нефтемаш», а затем генеральным директором завода «Нефтехимзапчасть», пока в 2003 году ему не предложили возглавить «Сокское карьероуправление», которым он руководит по сегодняшний день.

Стремление к дальнейшему профессиональному росту подвигло Дмитрия Анатольевича к окончанию Московского государственного горного университета, к получению юридического, а позже и психологического образования в Самарском госуниверситете. И всё это без отрыва от работы. Но четырёх высших образований молодому руководителю показалось недостаточно, поэтому он прошёл годичные курсы по специальности «Антикризисное управление» в Международном институте рынка.

Управленческие таланты Дмитрия Радусева в полной мере сказались на результатах работы АО «Сокское карьероуправление». Из множества мероприятий, которые способствовали повышению эффективности и конкурентоспособности предприятия, можно выделить три. Во-первых, в период кризиса 2008-2009 годов здесь успешно оптимизировали все издержки, а также ввели в эксплуатацию современный дробильно-сортировочный комплекс мощностью до 1 млн тонн щебня в год. Во-вторых, самостоятельно спроектировали и построили автоматическую линию отгрузки продукции на речные баржи, что дало значительную экономию за счёт отказа от услуг плавучих кранов, позволило сохранить качество продукции и вдвое ускорить отгрузку. И, в-третьих, был оптимизирован процесс утилизации отходов производства, в результате чего доломитовая мука стала транспортироваться на рекультивацию отработанного карьера по автоматической линии.

Что особенно важно в современных условиях – удалось сохранить костяк коллектива, численность которого сегодня составляет около 450 человек. Преданность людей предприятию объясняется, в том числе, и заботой о них. Достаточно сказать, что с января текущего года были проиндексированы зарплаты на 20-30% в зависимости от категории работника.

Ярким примером сплоченности и высокой работоспособности коллектива стала работа предприятия во время строительства стадиона и объектов городской инфраструктуры к чемпионату мира. Полностью, без единой задержки, были выполнены те непростые задачи по поставкам щебня и песка, которые поставило областное правительство, хотя для этого пришлось работать в круглосуточном режиме.

Примечательно, что сам Дмитрий Анатольевич считает себя демократичным руководителем, которому совершенно чужд авторитаризм. «Ещё работая в Сызрани, я понял, что люди на местах в большинстве сами очень болеют и переживают за производство, – говорит он. – И задача руководителя – не давить на подчинённых, а прислушиваться к ним, делать выводы и принимать решения».

Успехи, за которые Дмитрий Радусhev получил знак «Почётный строитель России», многочисленные государственные, ведомственные Грамоты и Благодарственные письма, – это лишь одна из сторон его жизни. Вне производства – это большой поклонник походов и путешествий, ценитель авторской песни, сочинитель. Дмитрий Анатольевич может часами рассказывать об экзотических странах, и это всегда увлекательно, ведь в путешествиях он предпочитает нестандартные, самостоятельные маршруты, общение с местными жителями, погружение в их повседневную жизнь.

Кроме того, он катается на горных лыжах, занимается дайвингом и полётами на спортивных самолетах. При этом, как признаётся сам, не любит необоснованный риск, не гоняется за адреналином, а просто наслаждается красотой гор, неба, подводных глубин. «Я считаю себя счастливым человеком, – говорит наш герой. – Я очень люблю свою работу, семью, жену, детей, своих друзей. И ничего из того, что у меня есть, не хотел бы менять».

Имя Евгения Николаевича Лисина – генерального директора ООО «Август» – известно многим жителям города Похвистнево. Своё увлечение историей, коллекционированием оружия, военно-исторической реконструкцией он использовал в деле патриотического воспитания, физического и духовно-нравственного развития молодёжи. Став лауреатом общественной акции «Мужчина Самарской области 2019 года» в номинации «Общественный деятель», он продолжает любимое дело.



ДОСТУЧАТЬСЯ ДО ЮНЫХ СЕРДЕЦ

Евгений Николаевич родился в 1949 году в селе Пустовалово Кинель-Черкасского района. Как и многие его сверстники, он воспитывался на живых примерах своих героических отцов и дедов, собирал и бережно хранил информацию об их жизни и подвигах, реликвиях военных лет.

В Похвистнево Евгений Лисин впервые приехал в 1971 году студентом Куйбышевского планового института и комиссаром стройотряда. Отличившись на строительстве производственных объектов, он был приглашён в город на работу и вот уже почти полвека неразрывно связан с ним. Управляющая компания ООО «Август», которой он сегодня руководит, горожанам известна по одному из знаковых объектов – Центральному рынку, или Ярмарке. Вместе с коллективом компании Евгений Николаевич многое сделал для удобства покупателей и работающих на рынке предпринимателей, зарекомендовал себя как высокопрофессиональный, порядочный и ответственный руководитель, оказывающий поддержку малому бизнесу.

Но всё же настоящее признание у земляков он получил как активный общественник и неутомимый организатор, щедрый меценат и настоящий патриот. Евгений Лисин является заместителем председателя Комиссии по патриотическому воспитанию при Совете ветеранов войны, труда, вооружённых сил, правоохранительных органов г.о. Похвистнево, руководит городским клубом военно-исторической реконструкции «Красная Армия», участники которого проводят большую работу по военно-патриотическому воспитанию подрастающего поколения. В школах, музеях, домах культуры регулярно проводятся уроки мужества, где школьникам демонстрируют образцы оружия и боеприпасов, военную атрибутику, амуницию и личные вещи военнослужащих времен Великой Отечественной войны.

«Коллекция оружия, которую мне удалось собрать, это не просто набор интересных изделий военной промышленности. Это история нашей страны, история му-

жества и героизма, история Победы, – говорит он. – И когда школьники имеют возможность потрогать своими руками винтовку, штык-нож, солдатскую каску, у них горят глаза, они совершенно по-другому воспринимают наши рассказы о людях той эпохи, конструкторах-оружейниках или простых красноармейцах, о сражениях и героизме защитников Отечества. Молодое поколение должно знать и помнить прошлое своей страны, роль Красной Армии в разгроме фашизма, чтобы их не могла ввести в заблуждение информация из-за рубежа. Память поколений и формирует любовь к своей Родине – большой и малой».

Участников клуба узнают, в том числе и по военной форме времён Великой Отечественной войны, которую они надевают на все мероприятия. Люди старшего поколения, глядя на них, вспоминают свою молодость и благодарят за память. Большую экспозицию клуб организовал во время юбилейных торжеств по случаю 130-летия Похвистнева, где, кроме всего прочего, была представлена и выставка ретро-автомобилей.

Евгений Николаевич также оказывает значительную материальную поддержку поисковому движению, занимающемуся перезахоронением бойцов Красной Армии, павших на полях сражений.

Важно отметить и его большой вклад в развитие физической культуры и молодёжного спорта в городе и районе. Являясь председателем родительского комитета Детско-юношеской спортивной школы, Евгений Николаевич входит в число организаторов и спонсоров ежегодных лыжных соревнований на призы Деда Мороза, соревнований по лыжероллерам, футбольного турнира «Салют Победы» и многих других мероприятий.

Достучаться до юных сердец, воспитать физически и нравственно здоровое поколение, любящее свою Родину – эти благородные задачи стали смыслом жизни Евгения Николаевича Лисина.

Среди лауреатов общественной акции «Мужчина Самарской области 2019 года» не так много молодёжи. Это и понятно, ведь для того, чтобы заслужить истинное доверие и благодарность людей, часто требуются десятилетия. Тем удивительнее пример лауреата акции в номинации «Благотворитель» Михаила Сергеевича Натальчука, депутата Совета депутатов Железнодорожного внутригородского района городского округа Самара. В свои 30 лет благодаря невероятной работоспособности, ответственности и профессионализму он завоевал высокий авторитет среди коллег, а его широкая общественная работа и благотворительность нашли большой отклик в сердцах многих горожан.



ЧЕЛОВЕК СЛОВА И ДЕЛА

Уроженец города Куйбышева, Михаил Натальчук имеет два высших образования – в 2011 году он окончил Самарский государственный университет путей сообщения, а в 2013 году – Московский педагогический институт по специальности «Юриспруденция». Имеет опыт работы на олимпийском объекте в городе Сочи в составе ООО «Мостовик», а также опыт руководства компанией ООО «Гринвуд». С 2017 года и по настоящее время трудится первым заместителем генерального директора АО «ВТС-Метро».

Но, пожалуй, в наибольшей степени свои лидерские качества, активную жизненную позицию и неравнодушие к проблемам общества Михаил Сергеевич смог проявить, став депутатом Совета депутатов Железнодорожного внутригородского района г.о. Самара по 2-му одномандатному избирательному округу.

«Семья, в которой я вырос, всегда принимала активное участие в общественной жизни, – отмечает депутат в обращении к своим избирателям. – Я хочу работать для вас. Мы должны создать больше высокооплачиваемых рабочих мест, улучшить систему школьного образования, обеспечить безопасность и стабильность. Благополучие граждан – наш главный приоритет».

Принимая участие в общественно-политической жизни города и района, Михаил Натальчук придаёт большое значение организации спортивно-массовой, физкультурно-оздоровительной и воспитательной работы среди детей и подростков. В частности, он ярко проявляет себя в реализации проектов партии «Единая Россия», таких как «России важен каждый ребёнок», «Детский спорт», «Золотая шайба», а также «Лето с футбольным мячом», в рамках которого оказывает содействие в проведении областного турнира по футболу среди дворовых команд.

Много внимания депутат уделяет пожилым людям, участникам Великой Отечественной войны и вдовам участников, труженикам тыла, инвалидам. Также под руководством Михаила Сергеевича осуществляется взаимодействие с общественной организацией «Ночной патруль», ведётся активная работа с Добровольным поисково-спасательным отрядом (ДПСО) «Лиза Алерт». На территории райо-

на проводятся профилактические мероприятия, тренинги, лекции, собрания, направленные на сокращение количества случаев исчезновения людей.

И, конечно, необходимо отметить большую помощь депутата в благоустройстве территории социально-значимых объектов Железнодорожного района Самары, проведении субботников. Он принимал непосредственное участие в благоустройстве парка Щорса и Крымской площади. Неоднократно в Совет депутатов района поступали благодарности от жителей округа в адрес депутата Михаила Натальчука.

Умение общаться с людьми и увлекать их за собой, проявлять принципиальность и находить оптимальные решения сложных задач, обеспечивая результаты, – отличительные черты Михаила Сергеевича. Неслучайно он является членом Президиума Совета первичных отделений «Единой России» в Самарской области. «Первички» сегодня становятся важным звеном в координации работы по реализации партийных проектов. Там, где есть запросы общества на решение актуальных проблем, где ситуация требует конкретных действий, системного подхода и нацеленности на результат, партийные проекты обеспечивают эффективность взаимодействия государственной власти и институтов гражданского общества для улучшения жизни простых граждан. И в этом деле не обойтись без энергии и энтузиазма таких людей, как Михаил Натальчук.



АНДРЕЙ КОРОЛЁВ: «СПОРТ – ЭТО МОЯ ЖИЗНЬ»

текст Алексей Сергушкин
фото Егор Галочкин, Юлия Максимова

Наш журнал уже не раз писал о масштабной и разноплановой деятельности Андрея Анатольевича Королёва – президента Всемирной федерации фудокан каратэ-до, Заслуженного работника физической культуры Самарской области, кандидата экономических наук, Почётного президента областной федерации бокса. В конце февраля он взял на себя ещё одну ответственную миссию, возглавив общественный совет по развитию физической культуры и спорта при Министерстве спорта Самарской области.

ЗА ЭФФЕКТИВНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ

Долгие годы возглавлявший федерацию бокса Самарской области, Андрей Королёв во многом определил эффективность её работы в современных условиях. Его энергия, знания, целеустремлённость и преданность спорту способствовали сплочению тренеров, спортсменов, руководителей местных федераций. Именно при нём приобрела полноценность и стала системной поддержка ветеранов спорта, работа по организации соревнований различного уровня, строительству современных залов и открытию новых боксёрских школ в городах и сёлах региона.

Сегодня Андрей Анатольевич успешно продолжает свою общественную работу уже на международном уровне, при этом не забывая и Самарскую область. Неудивительно, что 25 февраля 2020 года на заседании общественного совета по развитию физкультуры и спорта при Министерстве спорта Самарской области он был единогласно избран председателем общественного совета.

«Такое единодушие моих коллег – один из стимулов работать в полную силу, – говорит Андрей Королёв. – В общественный совет входят пятнадцать человек, это очень компетентные люди, работающие в спортивной сфере не один десяток лет. Уверен, что вместе мы сможем сделать очень много. Это назначение обозначило новый виток в моей профессиональной карьере, новый этап моей жизни. В качестве президента федерации бокса я постоянно взаимодействовал с главным спортивным ведомством региона. Теперь мне предстоит вплотную работать не только с министерством, но и федерациями разных видов спорта, тренерами, спортсменами и руководителями спортивных ведомств области. Думаю, нам вполне по силам сделать это взаимодействие максимально эффективным».

ОБЪЕДИНЯЯ СТРАНЫ И НАРОДЫ

Когда в ноябре 2017 года Андрей Королёв был избран президентом Всемирной федерации фудокан каратэ-до (WFF), мало кто представлял, что менее чем за половину своего 5-летнего срока президентства он сделает так много. Хотя уже на первом заседании исполкома федерации Андрей Анатольевич показал серьёзность своего подхода к работе и даже определённую жёсткость, поставив задачу полностью пересмотреть устав федерации, ещё раз оценить эффективность работы всех комитетов и комиссий.

«Как это ни удивительно, но многие приветствовали такой подход, – отмечает Андрей Королёв. – Несмотря на разницу в менталитете, нам удалось наладить хорошие отношения с руководством всех национальных федераций и сделать упор на сплочивание всех, кто развивает фудокан каратэ-до у себя на местах. И работа реально движется – организуются новые национальные федерации, налаживаются контакты, проводятся мероприятия на высочайшем уровне. Так, в ноябре 2019 года в Штутгарте с успехом прошел 8-й чемпионат мира по фудокан каратэ-до, в котором приняли участие около двух тысяч спортсменов из 80 стран, в том числе рекордное число россиян – 160».

Одним из самых масштабных событий в жизни федерации стало вхождение в число членов TAFISA – международной организации спорта для всех, насчитывающей свыше 200 членов и 130 стран-участников. Деятельность организации направлена на поощрение физической активности ради здоровья, радости, социального взаимодействия, интеграции и общения людей во всём мире. В сентябре 2019 года Андрей Королёв стал послом 1-го всемирного фестиваля боевых искусств TAFISA, который состоялся в Ульяновске.

При непосредственном участии президента WFF был подписан меморандум об объединении четырёх крупных



федераций (WFF, ETKF, WTKF, IKKAIDO) с созданием Всемирного союза традиционного карате. «У союза будет гораздо больше возможностей в мире спортивных единоборств. Очень скоро мы проведём первый объединённый международный турнир. И, кроме того, у нас есть хорошие шансы стать членами WADA. Все понимают, насколько это важно для России сегодня».

В подтверждение этих планов Андрей Королёв в начале ноября 2019 года стал участником «World Conference on Doping in Sport» в польском городе Катовице. Всемирная конференция под эгидой WADA собрала около 1200 участников из многих стран. На мероприятии Андрей Анатольевич продуктивно пообщался с предыдущим президентом WADA Крейгом Риди и вновь избранным президентом Витольдом Банька. «Наша цель – войти федерацией в состав WADA, и сегодня мы на один шаг стали ближе к её достижению, – отметил он. – Работы предстоит немало, но я уверен, дружной и сплочённой командой мы справимся».

Порой кажется, что на фоне нынешнего политического противостояния России и Запада Андрею Королёву посредством спорта удаётся делать практически невозможные вещи. Например, укреплять взаимоотношения между государствами и между людьми, ещё раз подтверждая известный постулат «Спорт вне политики». В феврале 2020 года он официально стал вице-президентом Ассоциации «Мост Дружбы», которая работает с целью укрепления спортивного взаимодействия России и США. Девиз ассоциации «За мировую честь, во славу спорта!» в полной мере отражает суть её деятельности.

«Для меня это большая честь и ответственность, – говорит Андрей Анатольевич. – Как оказалось, на Западе очень много людей выступают за налаживание взаимодействия с Россией. Работе Ассоциации «Мост Дружбы» содействуют несколько сенаторов и даже Госдеп США. В рамках проекта планируется проведение матчевых встреч по 12 видам спорта – от карате и бокса до художественной гимнастики и бадминтона – между Россией и США на территории обоих государств. Россияне смогут лично посетить игры и поединки, в которых выступают ведущие спортсмены двух стран, поддержать своих кумиров и благодаря спорту осознать себя настоящими патриотами. Самара рассматривается как хозяйка матчевой встречи по фудокан каратэ-до. И, безусловно, я вложу все силы в развитие проекта и его успешную реализацию».





ПОДАРИТЬ ПРАЗДНИК СПОРТА

Для жителей Самары отрадно то, что она всегда остаётся приоритетом в общественной и благотворительной деятельности Андрея Королёва. Вот и на этот раз, найдя паузу в своих международных делах, Андрей Анатольевич и его команда уже в 18-й раз провели традиционный февральский турнир «Весёлые старты», посвящённый Дню защитника Отечества для воспитанников Специальной коррекционной общеобразовательной школы-интерната № 113 г.о. Самара. Эстафетное многоборье с различными элементами легкоатлетических, игровых и интеллектуальных состязаний прошло 28 февраля 2020 года во Дворце спорта на улице Физкультурной, 101. Поддержать и напутствовать участников турнира пришли их педагоги, родители, почётные гости.

В год 75-летия Победы в Великой Отечественной войне организаторы творчески подошли к формированию сценария спортивного праздника. Каждый конкурс, каждый этап соревнований был вписан в военную тематику. Три участвующие команды назывались «Танкисты», «Моряки» и «Лётчики». Их выход сопровождался торжественным маршем. По ходу соревнований организаторы неоднократно обращались к героической истории военных лет, напоминая нынешнему поколению о примере дедов и прадедов, о необходимости развивать свои способности – быструю ловкость, меткость, слаженность, смекалку.

В результате упорной и бескомпромиссной борьбы, в которой все команды показали высокую самоотдачу, чувство локтя и взаимовыручку, победу одержала команда «Моряки», 2-е и 3-е призовые места достались соответственно «Лётчикам» и «Танкистам». Кроме кубков и медалей, все участники получили заряд бодрости и хорошего настроения, а также подарки от организаторов.

«За годы нашего сотрудничества со школой-интернатом № 113 мы, без преувеличения, стали одной семьёй, стали друг для друга неотъемлемой частью жизни, – говорит Андрей Королёв. – Мы стараемся дарить детям радость, отдавать частичку своей души, чтобы они чувствовали себя счастливыми людьми, полноценными членами общества, гражданами великой страны. Уверен, что таких мероприятий надо проводить как можно больше. И эта часть нашей большой работы не менее важна, чем все остальные. Спорт объединяет людей, делает их сильными, дарит радость и вдохновение. Спорт – это наша жизнь. Именно поэтому, несмотря ни на что, мы будем продолжать нашу работу».



ЮНЫЕ ЭКОНОМИСТЫ



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка – детский сад № 180» городского округа Самара под руководством Ирины Николаевны Брусенцевой успешно реализует национальный образовательный проект по формированию элементарных экономических представлений у дошкольников. Педагоги сада разработали большое количество разнообразных игр на экономическую тематику, создали музей денежных знаков разных государств, проводят конкурсы рисунков, знакомят с профессиями и с навыками рачительного хозяйствования и бережного отношения к семейному бюджету.



В процессе формирования позитивных установок к различным видам труда, закладываются основы экономической и финансовой грамотности у детей дошкольного возраста, вырабатываются навыки самообслуживания, элементарного бытового труда в помещении и на улице (участке детского сада), а также складываются первичные представления о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

На занятиях дошкольники узнают о сложных связях между финансово-экономическими понятиями: деньги, труд, товар, цена, а также этическими: честность, щедрость, экономность.

Воспитанники детского сада знакомятся с профессиями, учатся понимать и ценить мир рукотворных вещей, как результат труда, у них формируются представления о денежных отношениях (торговля, купля-продажа, кредит), о доходах (заработная плата, пенсия, стипендия) и расходах, о денежных знаках (монета, купюра) России и других стран. Дети осваивают взаимосвязь понятий «труд – продукт – деньги» и то, что стоимость продукта зависит от его качества. В детях воспитывается уважение к людям, умеющим трудиться и честно зарабатывать деньги; формируются базисные качества экономической деятельности: бережливость, экономность, рациональность, деловитость, трудолюбие.

Безусловно, в период дошкольного детства огромную роль играет семья и то, какую культурную базу она создаёт для формирования у ребёнка отношения к экономическим ценностям. Семья в решении задач экономического воспитания – ведущий социальный институт. Ребёнок становится свидетелем всех экономических проблем, которые она решает. В семье реальные деньги, покупки, траты, достаток и его отсутствие. От того, какое настроение у родителей (оптимистичное, вера в то, что все можно решить, умение убедить ребёнка, что есть трудности, но они временные), зависит эмоциональное состояние и маленького члена семьи.

Экономическое воспитание старших дошкольников не предполагает подготовки будущих экономистов. Оно ставит цели, близкие и нужные каждому человеку, его семье, окружению. Экономическое образование, по большому счёту, призвано воспитывать хозяина собственной жизни, своей семьи, страны, человека, способного разбираться как в домашнем хозяйстве, так и в базовых принципах, на которых строятся производственные и товарно-денежные отношения, народное хозяйство страны в целом. Для экономического образования на ступени дошкольного детства на первом месте, конечно, индивидуально-семейная экономическая грамотность и формирование элементарных экономических навыков.

В отдалённой же перспективе стоит цель – воспитать человека, умеющего и желающего много и активно трудиться, честно зарабатывать деньги и любящего свою страну.

В МБДОУ «Детский сад № 180» г.о. Самара эту работу выполняют квалифицированные педагоги.



55 ЛЕТ ДЕТСКОЙ ШКОЛЕ ИСКУССТВ ИМЕНИ ДУНАЕВСКОГО

текст Юлия Леонтьева

Талант – это дар свыше, и, безусловно, даётся каждому человеку. Но талант – это не только развитие природных способностей человека, но и воспитание характера и воли. Талант – это огонь сердца, дающий свет и энергию тем, кто ищет – пытливым и неравнодушным.

Есть в нашем городе необыкновенная школа, которая даёт возможность самым разным детям попробовать свои силы в различных видах искусства и, если достаточно будет воли и характера, развить в себе природный талант. Это Детская школа искусств имени Исаака Осиповича Дунаевского. В 2020 году ей исполняется 55 лет.

Этот юбилей – важное событие в культурной жизни нашего города. Ведь школа искусств – настоящий центр культуры, выросший на идеалах добра и красоты сотни юных самарцев, многие из которых продолжили профессиональное образование в средних и высших учебных заведениях и работают в сфере культуры и музыкального образования города, страны и мира. Её воспитанники из года в год добиваются новых побед на всероссийских и международных конкурсах и подтверждают высокий уровень профессионального мастерства. Они всегда желанные гости на концертных и театральных площадках Самары.



КАК ВСЁ НАЧИНАЛОСЬ

Сколько событий, дел и свершений вместили эти 55 лет жизни школы! В далёком 1961 году директор Куйбышевского металлургического завода, Почётный гражданин нашего города – Павел Петрович Мочалов и директор Дворца культуры металлургов Маргарита Алексеевна Чухланцева поддержали создание детского самодельного хора «Жаворонок», который стал лауреатом многих российских и международных хоровых конкурсов.

А в 1965 году, при непосредственном участии выдающегося композитора и общественного деятеля Дмитрия Борисовича Кабалевского, хор был преобразован в музыкально-хоровую студию «Жаворонок». Это была одна из первых детских хоровых студий в нашей стране.

Постепенно «Жаворонок» разрастался. В 1971 году студия получила статус Музыкально-хоровой школы № 1 при Всероссийском хоровом обществе, её первым директором была Анна Ивановна Антипова.

А с 1988 года и по нынешний день школой руководит Галина Никитична Рыжова, заслуженный работник культуры Самарской области, ветеран труда Российской Федерации. Галина Никитична начала свою творческую и педагогическую деятельность в 1965 году молодым хормейстером, а в 1971 году стала руководителем Образцового коллектива «Жаворонок», и с тех пор под её чутким руководством школа следует по пути, полному неиссякаемого творческого вдохновения, инноваций, побед и достижений.

В 2007 году решением Самарской городской думы Детской школе искусств присвоено имя замечательного советского композитора Исаака Осиповича Дунаевского, песни которого звучат в школе всегда. Появились новые фестивали песенного творчества и конкурсы детских исследовательских работ, посвящённых творчеству композитора.

По сей день продолжается сотрудничество школы с Самарским металлургическим заводом (теперь ЗАО Арконик СМЗ), более полувека связывает их крепкая дружба. Директор завода Михаил Григорьевич Спичак постоянно оказывает всевозможную поддержку школе.

ЛЮБОВЬ К ДЕТЯМ И ПРОФЕССИОНАЛИЗМ

Вся история школы – это неутомимый труд преподавателей. Именно Галиной Никитичной собран уникальный слаженный коллектив настоящих профессионалов, объединённых любовью к искусству и детям, ответственных за результаты своего дела. Уже на протяжении нескольких десятилетий в школе сохраняется основной состав преподавателей, которые пришли сюда молодыми педагогами. Среди них ветераны труда – Татьяна Викторовна Бахметьева, Надежда Михайловна Чухланцева, Наталья Александровна Городничева, Татьяна Викторовна Демакова, Светлана Александровна Зеленова, Лариса Михайловна Сильченко, Надежда Григорьевна Самохина, Ольга Юрьевна Кошелева и Лидия Васильевна Якубенко. Много творческих и душевных сил отдают школе замечательные педагоги Юлия Владимировна Олисова, Наталья Леонидовна Худякова, Анастасия Александровна Семенная, Татьяна Евгеньевна Белова, Татьяна Александровна Горяинова, Анна Александровна Давыдова, Александр Александрович Жаринов, Оксана Сергеевна Елисеенкова, Алексей Михайлович Аполинов, Елена Михайловна Соловьёва. Надо заметить, что многие из них выпускники школы, которые, получив профессиональное образование, вернулись в родную школу.

За последние годы по инициативе директора сформированы и успешно развиваются такие редкие для школ искусств учебные направления как музыкально-театральное, академическое сольное пение, хореография, живопись. Учащиеся данных отделений проявляют себя весьма профессионально и показывают высокие результаты в конкурсах всероссийского и международного уровней.

«ВОЛШЕБНОЕ КОЛЬЦО»

У истоков детского музыкального театра «Волшебное кольцо», который в конце 2019 года отметил 30-летний юбилей, стоит умный и талантливый преподаватель Надежда Михайловна Чухланцева, заместитель директора по воспитательной работе, главный режиссёр театра. В 2007 году музыкальному театру «Волшебное кольцо» было присвоено высокое звание Образцового коллектива.

За эти годы юные актёры выпустили множество спектаклей различных жанров, представленных не только в губернии, но и во многих городах России и за границей. Вот и на праздновании 30-летнего юбилея они покорили зрителей своим мастерством. Не оставили равнодушными ни взрослых, ни детей яркая, весёлая рок-опера для малышей «Кука-ре-ку» (режиссёр Юлия Владимировна Олисова), балет «Красная шапочка», добрые фантазии по сказкам И. Лиепы (хореограф Наталья Леонидовна Худякова), «Театральные



ВОКАЛЬНО-ХОРОВОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

истории» (режиссёр Александра Игоревна Денисова), литературный спектакль по мотивам произведения А.С. Пушкина «Сказка о попе и работнике его Балде» (режиссёр Оксана Сергеевна Елисеенкова) и, конечно же, премьера 2019 года трагикомедия «В почти счастливом королевстве», поставленная по пьесе С. Баженовой «Злая сказка» режиссёром Алексеем Михайловичем Аполиновым, преподавателем театральных дисциплин ДШИ №16. А ведь всё началось с уроков эстетики, именно отсюда выросли всесторонне образованные, пластичные, музыкальные, равнодушные к творчеству и искусству, люди. Многие из них и сейчас входят в состав театра, являясь несомненными авторитетами для маленьких артистов.

Успех театра в том, что опытные профессионалы и молодые талантливые специалисты работают здесь бок о бок, а дети не только изучают целый комплекс сценических дисциплин, но и получают опыт, складывающийся из проб, ошибок и поисков.

Алексей Апполинов: «Наш главный девиз – не бояться. Мы даём возможность ребятам попробовать себя в разных жанрах. Ведь все дети разные, как и их предпочтения, и их внутренний мир. Им интересны и классика, и современные постановки. Конечно, мы опираемся на школьную программу, учим детей мыслить, понимать смысл произведения, разговариваем, обсуждаем, беседуем о театре, об искусстве».

Деятельность вокально-хорового отделения – особая страница в жизни школы. Ведь с хоровой студии всё и начиналось. Сегодня вокальные коллективы ДШИ №16 участники и победители самых престижных фестивалей и конкурсов.

Юлия Олисова, заведующая вокальным отделением, преподаватель по академическому вокалу: «Работа с детьми требует большого труда, терпения и знания детской возрастной психологии. Мне очень важно, чтобы каждый ребёнок получал что-то полезное на моих занятиях, поэтому я работаю с одинаковой отдачей абсолютно со всеми. Например, в рок-опере «Ку-ка-ре-ку» участвует 23 ученика с разными вокальными данными и разной подготовкой, и у каждого своя роль, каждый чувствует себя нужным. Такие выступления очень ценны! Они приносят не только радость и праздничное настроение, но и формируют характер, объединяют, сплачивают ребят. У них появляется уверенность и желание трудиться дальше, радовать и удивлять».

На базе вокально-хорового отделения несколько лет проводятся городские открытые фестивали-конкурсы вокалистов и вокальных ансамблей «Звёзды милой Родины». В этом году фестиваль посвящается Году памяти и славы в России и 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.

ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

С особым трудолюбием и рвением занимаются ученики на инструментальном отделении, постигая игру на различных инструментах, а вместе с тем формируя силу воли и характер.

Александр Жаринов, преподаватель по классу гитары: «Популярность гитары привлекает всё больше детей разных возрастов. Я занимаюсь с ребятами 7-8 лет. Начальный этап обучения на гитаре – довольно кропотливая работа над посадкой, постановкой рук... Моя цель – заинтересовать ребёнка процессом овладения инструментом, и тогда необходимый для этого труд постепенно станет для него потребностью. Игра на клас-



сической гитаре развивает у детей вкус, кругозор, мышление, и, прежде всего, учит работать над собой, своим характером. В программу обучения игре на гитаре входит знакомство с самыми популярными классическими и современными музыкальными произведениями».

Татьяна Бахметьева, заместитель директора по учебной работе, концертмейстер и аранжировщик театра «Волшебное кольцо», преподаватель по классу фортепиано: «В нашей школе всегда огромное внимание уделялось абсолютно всем ребятам. Мы индивидуально подходим к способностям и возможностям каждого ученика, помогаем совершенствовать навыки, чтобы каждый чувствовал себя успешным».

Лидия Якубенко, преподаватель по классу фортепиано: «Среди моих учеников, трое ребят с ограниченными возможностями здоровья. Моя цель как педагога – научить ребёнка независимо от его состояния здоровья. Ведь ребёнок с инвалидностью может быть столь же способным и талантливым, как и его сверстники, у которых нет подобных проблем. Только любовь и терпение педагога помогают таким детям преодолеть трудности социализации».

ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

Пять лет назад в ДШИ №16 открылось хореографическое отделение, ставшее особенно популярным. Педагоги-хореографы помогают воспитанникам открывать в себе новые качества и таланты, не только в движении телесном, но и духовном.

Наталья Худякова, заведующая хореографическим отделением, преподаватель хореографических дисциплин: «Хореография – искусство, раскрывающее душу человека, а не только его физические способности и возможности. Самое главное, хореография предоставляет человеку свободу. Некоторые дети приходят на урок стеснительными, застенчивыми, а наши уроки помогают им раскрыться и показать, что они совсем другие. Каждый ребенок у меня талант! И не только у меня, а в целом в нашей школе каждый малыш – уникален!»

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

Очень яркой творческой жизнью живёт совсем молодое, но очень популярное художественное отделение.

Елена Михайловна Соловьева, преподаватель художественного отделения: «Обучение мы начинаем «с нуля» с самыми маленькими детками. Изучаем основы изобразительной грамоты, историю искусств, рисунок, живопись, занимаемся лепкой, знакомимся с основными законами композиции. А главное – в непринужденной атмосфере учим видеть, наблюдать, получать удовольствие от процесса, с помощью рисунка выражать свои чувства и понимание мира, и, возможно, приобретать навыки будущей профессии. Многие наши выпускники продолжают обучение по профилю. Наиболее востребованное направление – дизайн. В течение учебного года в фойе школы организуем выставки детских работ, а также принимаем участие в многочисленных городских и областных проектах и конкурсах изобразительного искусства».

Безмерная любовь к детям, постоянное стремление к совершенствованию педагогического мастерства, к раскрытию эстетических способностей каждого ребёнка, ответственность за результаты своего дела отличает преподавателей ДШИ №16.

Время летит, многое меняется, а школа по-прежнему встречает своих учеников, гостеприимно распахивая перед ними двери в мир искусства – невероятно интересный, полный музыкальных звуков и ярких красок, помогая творить и мыслить, представлять и воображать, слышать и воспроизводить, дарить и радовать.



Юнармейцы



Городской конкурс «Речь лидера»

Наш разговор с Оксаной Александровной Горшковой, директором МБОУ Школа № 155 городского округа Самара, оказался долгим и интересным. Обсуждали тему патриотического воспитания подрастающего поколения – в современных реалиях более чем актуальную.

ШКОЛА № 155 – ПЛОЩАДКА ГРАЖДАНСКОГО СТАНОВЛЕНИЯ

текст Елена Пенина



С&Г Оксана Александровна, мы, взрослые, безусловно, осознаем, что патриотизм – это не просто любовь к своей Родине, а гораздо больше. Прежде всего, сознание своей неотделимости от Родины, умение переживать вместе с ней её счастливые и несчастливые дни... Понимают ли это современные дети?

Оксана Горшкова Школьный возраст – благодатная пора. Именно в этот период у ребят формируется чувство сопричастности ко всему, что происходит в стране, формируется уважение к великим свершениям народа и достойным страницам прошлого, стремление действовать на благо своей семьи, школы, области и малой Родины.

Ещё Белинский говорил: «Кто не сделался, прежде всего, человеком, тот плохой гражданин». Следуя этому принципу, наша школа работает со дня своего открытия, то есть уже почти шестьдесят лет. Вместе с педагогическим коллективом – очень творческим, инициативным, неравнодушным – пытаемся найти путь к сердцу каждого нашего ребёнка. Работаем над формированием у школьников (а их у нас без малого 885 человек) чувства ответственности, гражданской активности, стремления к самореализации, воспитываем толерантность, развиваем чувство гражданского долга и любви к Родине, учим уважать её историю, культуру, традиции и нормы общественной жизни. Что мы делаем? Да многое! Под руководством Ольги Александровны Ефремовой (заместителя директора по воспитательной работе, куратора школьного пресс-центра, школьных волонтерских отрядов и Совета старшеклассников) разрабатываем проекты, организуем экскурсии и встречи, придумываем интересные мероприятия. Одним словом, всеми возможными способами стараемся достучаться до детских сердец.

С&Г Расскажите о самых успешных проектах.

О.Г. Очень важен для нас большой районный проект «Дороги памяти». В рамках его реализации наша школа превратилась в центр цифровизации материалов об участниках Великой Отечественной войны. Старшие ребята – 8, 9, 10 классы – выступают в нем в качестве волонтеров. Они верстают, обрабатывают, оцифровывают весь материал, предоставленный жителями Октябрьского района. Все фотографии и биографии наших земляков будут переданы в фонды Всероссийского музея Министерства обороны РФ. Таким образом, будет создан большой мультимедийный материал об участниках войны. Его цель – сохранение памяти о подвиге советских людей.

Ещё на базе школы организовано и активно развивается ученическое самоуправление. Действующий Совет старшеклассников (рабочее название «Код 155») реализует школьные инициативы, разрабатывает проекты, взаимодействует с социальными партнёрами. Например, по их предложению в апреле текущего года на фасаде школы будет установлена мемориальная доска в честь выпускника нашей школы Сергея Юрьевича Трахирова – разведчика гвардейского парашютно-десантного батальона, участника боевых действий в Афганистане, а затем – председателя Российского фонда инвалидов войны в Афганистане. Радует, что работа Совета видна за пределами школы и оценивается высоко. Например, в прошлом году, участвуя в Региональном молодёжном маршале «Молодёжь. Успех», наши активисты были награждены Дипломом 1 степени. Гордимся ими!

В рамках Совета старшеклассников действует школьный дебат-клуб: старшеклассники дискутируют по самым острым проблемам современного общества, не стесняются высказывать своё мнение и отстаивают его. Дебат-клуб сегодня одна из инновационных технологий в воспитании.

В целях патриотического воспитания, формирования гражданственности и развития социально-значимых навыков обучающихся, в школе был создан юнармейский отряд имени Сергея Трахирова. Юнармейцы знакомы с историей жизни героя, гордятся им и стремятся быть на него похожими. Они проводят мини-парады для ветеранов, высаживают деревья в рамках памятных акций, участвуют в Парадах Памяти на центральной площади нашего города.

А ещё мы проводим Уроки мужества с демонстрацией настоящего оружия и подлинных наград времен Великой Отечественной, военно-патриотическую игру «Зарница», участвуем в фестивалях и конкурсах патриотической направленности.

С&Г Знаю, что в вашей школе функционируют два сильных волонтерских отряда: «Мир не обойдётся без тебя» и «Слияние сердец». Расскажите немного о них.

О.Г. Первый, в котором работают ребята помладше (6, 7 классы), разрабатывает и проводит мероприятия по направлениям: «Милосердие», «Патриотизм», «Экологическая культура». Школьники стремятся популяризировать привычку вести здоровый образ жизни. Многие у них получается, главное, подросткам нравится быть нужными, приносить пользу.

Старшие, учащиеся 8-10 классов, те, кто вступил в ряды волонтерского отряда «Слияние сердец», работают по программам Городской Лиги волонтеров и районной «Школы будущих владельцев жилья». Все акции и праздники нашего района ложатся на их плечи, без них не обходится ни одно мероприятие. Активисты отряда стали призёрами Всероссийского фестиваля под эгидой Российского Союза Молодёжи «Мы – вместе!» по развитию идей толерантности. Очень рады за них. Видим, как ребята прогрессируют, развиваются, взрослеют. Они становятся мудрыми, интеллигентными, неравнодушными, чуткими, активными – настоящими гражданами страны.

С&Г Сегодня на школу возлагается серьёзная ответственность за сохранение памяти о героических страницах нашей Родины. Во многом это связано с мировыми тенденциями переписывания истории. Мы видим попытки умаления заслуг наших великих предков. Что современная школа может противопоставить?

О.Г. Вечные ценности как основу воспитания и... правду, подлинную историю. А она у нашей страны героическая. Дети должны её знать, помнить подвиг дедов и прадедов.

Именно с этой целью в 2002 году на базе нашей школы был открыт Музей боевой славы «Женщины на защите Родины 1941 – 1945 годы», фонды которого содержат более восьмисот уникальных экспонатов, из них более четырёхсот – подлинные. Инициатором создания музея стал Самарский областной совет женщин-участниц Великой Отечественной войны и его председатель Н.И. Решето. Сегодня школьным музеем руководит наш учитель истории – Наталья Юрьевна Бодрова.

Его тематика уникальна. Это первый и единственный в России музей, чьи экспозиции рассказывают о военном подвиге наших землячек, которые не жалели ни жизни, ни сил, вставали в один ряд с мужчинами как на фронте, так и в тылу, ковали Великую Победу в прямом и переносном смысле этого слова. Цель музея – сохранить память об их героизме. Согласитесь, что немногие самарчане знают о том, что 40 000 девушек нашей области воевали на фронтах Великой Отечественной войны, почти 20 000 из них ушли на фронт добровольцами. Одна из них – Ольга Санфилова – стала Героем Советского Союза. За годы войны 2 960 девушек Самары отправились служить в войска ПВО. Свыше 1600 волжанок работали на фронте медсестрами и сандружинницами. Более 1000 самарчанок были призваны в войска связи. Свыше 600 девушек из нашего города были снайперами. Разве они не заслуживают того, чтобы о них помнили и ими гордились?

Работа в музее ведётся ежедневная, активная. Это не просто выставки и экскурсии, но также волонтерская деятельность, организация военно-патриотических игр, проведение фестиваля патриотической песни «Служению Отечеству посвящается». Весь этот ежедневный кропотливый труд даёт ощутимые результаты уже сегодня. Школа воспитывает в учениках любовь и уважение к Ро-

Вахта героев - экскурсия в школьный музей



Экскурсовод



Наталья Юрьевна Бодрова

руководитель школьного музея боевой славы



Ольга Александровна Ефремова

заместитель директора по воспитательной работе

дине, помогает осознать и прочувствовать такие понятия как честь, долг, самопожертвование, Отечество. Ребята уважительнее относятся к старшим, с любовью отзываются о России. Чувствуется, что растут патриоты.

Сегодня МБОУ Школа № 155 г.о. Самара наращивает темпы и проводит серьёзную работу по гражданско-патриотическому воспитанию среди своих учеников. Активно сотрудничает с Самарской областной общественной организацией инвалидов войны в Афганистане и военной травмы «Поволжье». Этот тандем способствует формированию у учащихся готовности и практической способности к выполнению гражданского долга, развитию в молодёжной среде ответственности, воспитанию нравственных установок личности на основе присущей российскому обществу системы ценностей. Останавливаться на достигнутом 155-ая не собирается.

В кабинете директора МБОУ СОШ №161 городского округа Самара, Отличника просвещения, обладателя Почётного знака Самарской Губернской Думы «За служению закону» – Натальи Константиновны Кочеровой – состоялся обстоятельный, интересный и очень яркий разговор о современных тенденциях в вопросе воспитания патриотизма у современных школьников. Беседу активно поддержала ученица 11 «А» класса, председатель совета старшеклассников школы №161, лучший музейный экскурсовод города, абсолютный победитель областного конкурса «Ученик года 2019» – Диана Скурышина. Было приятно наблюдать, как представители разных поколений с одинаковым воодушевлением рассказывают о традициях родной школы, делятся мыслями и идеями, строят планы на будущее.

НАТАЛЬЯ КОЧЕРОВА: «ПАТРИОТИЗМ ВОСПИТЫВАЕТСЯ ЛЮБОВЬЮ!»

текст и фото Елена Пенина



С&Г Наталья Константиновна, нет необходимости доказывать, что воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному городу, к родной речи – задача первостепенной важности. Но как воспитать эту любовь?

Наталья Кочерова С помощью самой любви, конечно... К детям, к людям, к истории... А ещё посредством личного положительного примера.

Если же говорить сухим языком педагогики, то, действительно, сегодня очень остро стоит проблема правильного воспитания нового поколения россиян. Безусловно, родители являются первыми наставниками ребёнка в становлении его как гражданина, но и школа не стоит в стороне. На мой взгляд, необходимо отдельно выстроить систему патриотического воспитания, в которую ребёнок должен окунуться с первой минуты своего пребывания в образовательном учреждении. Нужно научить детей не только гордиться страной, но и сопереживать вместе с ней, не оставаться равнодушным ко всему, что происходит.

Что делаем мы – учителя? Начинаем с того, что уже в начальной школе идёт разговор о любви к своей семье, уважении к старшим на классных часах, в беседах с ребятами. В средних и старших классах важное место занимают встречи с ветеранами войны и труда, с участниками локальных войн и «горячих» точек, ведь ничто не может заменить живого общения с теми, кто прошёл через войну и сделал всё, чтобы победить фашизм, кто не на словах понимает ценность жизни человека на земле.

Педагоги школы прилагают все усилия, чтобы воспитать в учениках уважение к памяти, милосердие, умение делиться сердечным теплом. Одним из важных направлений такой работы является подготовка детей к участию в научно-практической конференции, на которой ученики представляют работы по истории своей семьи. Они рассказывают о близких родственниках, внёсших вклад в боевую и трудовую победу нашей Родины. Это позволяет ребятам лучше узнать прошлое страны, ощутить цену мирного настоящего и проникнуться ответственностью за будущее.

Диана Скурышина Это не просто красивые слова. Мы делаем много конкретных дел. Например, в год 70-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне в нашей школе был разработан план, составной частью которого стало создание Галереи памяти ветеранов Великой Отечественной войны посёлка Управленческий – родственников учеников школы №161. Поисковые работы проводились по нескольким направлениям: «Они сражались за Родину», «Нет в России семьи такой, где б ни памятен был свой герой», «Горжусь и помню», «Всё для фронта, всё для Победы». Результатом стало создание Галереи памяти «Я помню, я горжусь». Учащиеся на специальных листах в краткой форме описали боевой путь своих родственников и те награды, которые получили ветераны за участие в сражениях Великой Отечественной войны. Эти люди приносили в жертву свои жизни, свою молодость, здоровье ради счастья последующих поколений. И очень правильно то, что мы – их дети, внуки и правнуки, помним и знаем о том, чем жертвовали наши родственники, участники войны, ради мира. С их портретами учащиеся школы пришли на Линейку памяти, которая традиционно проводит наша школа у Монумента Славы посёлка Управленческий.

Кроме создания Галереи памяти, итоги поисковой работы легли в основу Книги памяти об участниках военных действий и тружениках тыла – родственниках учащихся школы №161. Наши ребята провели много полезных и интересных мероприятий, посвящённых юбилею Победы. Например, была установлена памятная доска на доме участницы Великой Отечественной войны Л.Ф. Егоровой (Бакулевой). Проведена акция «Твори добро» – волонтерские поездки в Самарский областной геронтологический центр и поздравления ветеранов войны, живущих там.



Радует, что проекты, в которых участвуют ребята, часто длятся по несколько лет. Например, в этом году заканчивает свою пятилетнюю работу проект «Сирень победы», в рамках которой каждый выпускной класс в День последнего звонка высаживает куст сирени. Теперь в нашей школе есть «сиреневая аллея». А ещё руками ребят высажена очень красивая калиновая Аллея памяти. Она посвящена 14-ти героям-выпускникам Куйбышевского военно-пехотного училища, которое в годы Великой Отечественной войны базировалось на территории школы, и Михаилу Барышкину – десантнику, нашему выпускнику, погибшему в Афганистане.

У наших ребят есть любимый проект – «Посылка солдату». Он вызывает у них целую гамму положительных чувств и эмоций. Школьники с особым трепетом собирают посылки и отправляют в воинские части. Они вручаются молодым солдатам с частичкой ребячьей души. И это здорово!

С&Г Знаю, что в школе работает музей боевой славы «Возрождение». Расскажите о нём.
Н.К. Наш музей «Возрождение» – главная площадка интересных встреч и событий в школе. Именно здесь идёт общение разных поколений о судьбах страны, области, города, района. Из маленькой экспозиции в учебном кабинете истории, посвящённой выпускникам КВПУ-1, получился музей «Возрождение».

Ровно 20 лет назад состоялось его открытие. Для оставшихся в живых выпускников КВПУ-1 это было место, где они встречались раз в пять лет. В далёком 1941 молодые лейтенанты после шестимесячных курсов сразу же отправлялись на фронт. Среди выпускников – 14 Героев Советского Союза. Им, курсантам-героям, и посвящена основная экспозиция.

Д.С. В его фондах насчитывается 606 экспонатов. Это книги Памяти, ордена, медали, фотографии Героев Советского Союза, вещи участников Великой Отечественной войны, фотографии выпускников КВПУ № 1, их альбомы. Известно, что осенью 1941 года был издан приказ сформировать на базе и под прикрытием КВПУ секретное парашютно-десантное училище, в котором до 1943 года шло полноценное обучение десантников. К этому располагал рельеф местности и возможность разместить большое количество вертолётов. Руководил секретным объектом полковник Высокосов. Училище готовило командиров взводов. Его выпускники в годы Великой Отечественной сражались на всех фронтах военных действий, освобождали страны Западной Европы. Четырнадцать из них были удостоены звания Героя Советского Союза. Все они – выпускники первого набора, ребята, которые сразу ушли на фронт и были брошены на западное направление, многие из них защищали Москву. В 2000 году школе №161 было присвоено имя Героев Советского Союза, и на здании школы появилась первая мемориальная доска. В 2011 году появилась вторая мемориальная доска - в честь выпускников Куйбышевского парашютно-десантного училища.

Сегодня школьным музеем руководит методист В.С. Потапова. За активное участие в военно-патриотических мероприятиях города и области музей «Возрождение» школы №161 не раз был награждён грамотами и дипломами.



Н.К. В нашем музее есть и другие экспозиции. Одна из них посвящена четырём основным сражениям Великой Отечественной (битва за Москву, Ленинградская, Курская, Сталинградская битва), вторая – истории школы, подвигу Михаила Барышкина, нашего выпускника, погибшему в Афганистане, третья – истории посёлка Управленческий, четвёртая - легендарному Николаю Дмитриевичу Кузнецову – генеральному конструктору авиационных и ракетных двигателей, дважды Герою Социалистического труда, Почётному гражданину нашего города. Обо всём подробно могут рассказать ребята-экскурсоводы. Все они – ученики нашей любимой 161 школы. Это значит, что труд педагогов не напрасен, связь между поколениями жива и уроки патриотизма приносят благодатные плоды. Жизнь продолжается.

Воспитание маленького гражданина начинается с самого близкого для него – родного дома, детского сада, любимого города. Детский сад – это место, где ребёнок получает опыт широкого эмоционально-практического взаимодействия со взрослыми и сверстниками в наиболее значимых для него сферах жизни.

Патриотическое воспитание дошкольников – одно из приоритетных направлений, реализуемых в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 303» городского округа Самара.



МАЛЕНЬКИЕ ПАТРИОТЫ БОЛЬШОЙ СТРАНЫ

текст Юлия Леонтьева



Ирина Анатольевна Воронкова
заведующий
детского сада № 303



Любовь Викторовна Мартынова
старший воспитатель

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Нравственно-патриотическое воспитание – это совокупность мероприятий, главная цель которых заключается в системном воспитании у детей любого возраста национального самосознания, а также чувства ответственности по отношению к Родине, её благоустройству. Нравственно-патриотическое воспитание невозможно проводить эпизодично, это ежедневная работа.

«В каждой возрастной группе детского сада созданы центры «Моя Родина – Россия». По мере взросления знания малышей о родине обогащаются, – добавляет старший воспитатель Любовь Викторовна Мартынова. – В младшей группе дети знакомятся с понятиями «моя семья», «мой дом», «мой город», с природой родного края. Со средней группы начинается знакомство с государственными символами. В подготовительной группе закрепляются и обогащаются знания детей о России, мире, о государственных символах – флаге, гербе, гимне. В день Самарской символики в детском саду проходили тематические занятия для детей старшего возраста, где дети узнали интересные факты о Самарском знамени, гербе и гимне».

«МОЯ МАЛАЯ РОДИНА»

«Мы стараемся создать условия для проявления детской фантазии, любознательности и творчества, – продолжает Любовь Викторовна. – Впечатления о родном крае дети могут отражать в рисунках, поделках из бумаги, природного и бросового материала. Так, например, в средней группе реализуется проект «Моя малая Родина». Воспитатель Ирина Васильевна Осипова обогащает знания малышей о нашем городе, области, народах, населяющих наш регион, особенностях природного мира. Изучение города начали с тех времён, когда Самара была крепостью. Дети настолько заинтересовались, что мы с помощью родителей решили воплотить проект города-крепости из дерева, подготовили эскизы. Несмотря на то, что проекты в основном краткосрочные, этот решили продолжить и на следующий год».

«В нашем детском саду в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования реализуются проекты по нравственно-патриотическому воспитанию, педагоги формируют у воспитанников такие важные качества, как любовь к родному краю, к Родине, истории, уважение к людям других национальностей, знакомят детей с символами государства, историческими личностями, развивают интерес к русским традициям и творчеству», – рассказывает **Ирина Анатольевна Воронкова, заведующий детского сада № 303.**



«МЫ ПОМНИМ, МЫ ГОРДИМСЯ»

В рамках мероприятий к 75-летию Великой Победы воспитатель Анастасия Игоревна Мальчикова разработала и реализует проект «Мы помним, мы гордимся». Воспитанники вместе с родителями готовят новую экспозицию в музей детского сада: собирают архивные документы и предметы быта времён Великой Отечественной войны. «При непосредственном участии в проекте ребёнок максимально полно погружается в тему, у него возникает личностное переживание, которое и формирует нравственное отношение к вопросу. А совместная работа с родителями даёт не абстрактную картинку, а реальную: ребёнок понимает, что именно в его семье есть прабабушка или прадедушка – герои, которыми нужно гордиться», – говорит воспитатель.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Одно из проявлений патриотизма – любовь к природе. Экологическое воспитание нельзя отделить от патриотического. Ведь забота об окружающей природе – это забота о своей Родине. Изучая природу, дети изучают и историю своей страны. Воспитанники детского сада № 303 ежегодно успешно участвуют в конкурсе проектов «Я узнаю мир», организованный Департаментом образования городского округа Самара, во Всероссийском экологическом конкурсе, во Всероссийской олимпиаде дошкольников «Живая природа», в экологическом проекте «Жители лесной опушки». В рамках сотрудничества с Самарским зоопарком детсадовцы приняли участие в празднике «Международный день птиц» и экологическом конкурсе «Лучший скворечник – 2019».

Под руководством воспитателя Юлии Валентиновны Савиной в саду создана лаборатория, в которой дети проводят исследования и эксперименты с разными материалами, изучают природные явления. Летом с воспитателем Яной Владимировной Халэпа ребята из средней группы наблюдали за жизнью и средой обитания муравьёв, затем конструировали муравейник, лепили муравьёв из солёного теста, была организована экскурсия выходного дня в Ботанический сад.

«ОТ ФРЁБЕЛЯ ДО РОБОТА»

С 2019 года детский сад № 303 является инновационной площадкой ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования» (г. Москва) по внедрению парциальной программы дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров». В инженерном направлении работает одна группа с педагогами Анастасией Павловной Жабиной и Але-

тиной Васильевной Гордеевой. Программа реализует модель технического образования детей. От игрового набора «Дары Фрёбеля» через различные конструкторы и робототехнику закладываются предпосылки занятия техническим творчеством в школьном возрасте. Это и обучение, и творчество одновременно. «Благодаря системе мы можем с лёгкостью формировать у детей желание и готовность к изучению технических наук средствами игрового оборудования в самой доступной форме, – поясняют педагоги. – Даже если ребёнок не станет инженером. Основная наша цель – увлечь, заинтересовать детей, дать актуальные знания об объектах, которые их окружают, о производственных процессах и существующих технических профессиях. Именно в дошкольном возрасте закладываются личностные качества, которые помогут детям быть успешными в профессиональной деятельности».

В рамках этой программы детьми вместе с воспитателями и родителями созданы целые инженерно-экологические проекты: «Завод по переработке мусора», «Солнечные батареи», «Электростанция», «Умные машины».

В реализации всех проектов детского сада помогают инструктор по физвоспитанию Оксана Юрьевна Мальцева и музыкальный руководитель Вера Васильевна Шерстобитова. Утренники, необычные квест-игры формируют у детей навыки взаимовыручки, работы в команде, развивают чувство сплочённости и отзывчивости.

Детский сад №303 часто становится площадкой для проведения актуальных научно-практических конференций, открытых занятий в рамках демонстрации коллегам опыта по применению новых педагогических технологий и методов обучения.



С ПРАЗДНИКОМ, ТОЛЬЯТТИ!

текст Алексей Сергушкин

50-летие выхода первой машины с конвейера Волжского автозавода – событие поистине эпохальное. И дело не только в том, что «АВТОВАЗ» уже полвека является флагманом российского автопрома, градообразующим предприятием Тольятти и одним из «столпов» региональной экономики. Его автомобили стали частью нашей жизни, и по знаковым моделям – от легендарной «копейки» до футуристического XRAY – можно проследить историю страны. Тольяттинцы, как творцы этой истории, безусловно, заслужили то, что 2020 год решением губернатора Дмитрия Азарова объявлен Годом Тольятти в Самарской области с точки зрения бюджетных приоритетов.

ПОЛВЕКА КАК НА ЛАДОНИ

Любой российский автолюбитель, как бы он ни относился к отечественному автопрому, увидев на улице или в стенах музея ту самую «копейку» (VAZ-2101), обязательно хоть ненадолго остановит свой взгляд на этом неказистом автомобиле, прообразом которого послужил FIAT-124 и который в 1970-е годы был недостижимой мечтой многих советских людей.

Выпуск автомобилей на VAЗе был налажен в рекордные сроки. 19 апреля 1970 года с главного конвейера сошли первые 6 автомобилей, а в октябре первый эшелон «Жигулей» был отправлен в Москву. Интересно, что Государственная комиссия приняла в эксплуатацию первую очередь Волжского автозавода только в следующем году – 21 марта, а полностью завод был официально принят с оценкой «отлично» 22 декабря 1973 года. К этому времени с конвейера уже сошёл миллионный автомобиль.

Плановое советское производство приблизительно по полтора-два года выдавало стране следующий миллион автомашин. Регулярно появлялись новые модели. В их числе и труженик-универсал VAZ-2102, и второй по популярности вазовский автомобиль – «шестёрка» (VAZ-2106), и «хозяин села» – полноприводный внедорожник «Нива» (VAZ-2121). Начало 1980-х ознаменовалось появлением второго поколения вазовской «классики» – VAZ-2105, VAZ-2107 и грузопассажирского VAZ-2104. «Пятёрка» стала самым длительно выпускавшимся автомобилем семейства «Жигули» (30 лет).

С началом «перестройки» отечественный рынок завоевывают переднеприводные VAZ-2108 и VAZ-2109. На «вишнёвой девятке» страна въехала в постсоветскую эпоху. В сложные 90-е годы завод акционировался, продолжая выжимать ресурсы из советского конструктивного наследия. Выпускались различные модификации «восьмёрок» и «девяток», а позже – «десятой», «одиннадцатой» и последующих моделей, каждая из которых, по большому счёту, была лишь «апгрейдом» предыдущей. В России становилось всё больше иномарок, но в условиях постоянной инфляции сравнительно недорогие автомобили «АВТОВАЗа» по-прежнему пользовались популярностью.

На рубеже нового века, когда страна начала восстанавливаться после дефолта, стала очевидной необходимость коренных перемен на предприятии и разработки принципиально новых моделей. Надежда на это появилась вместе с «Калиной», производство которой началось в 2004 году. Автомобиль В-класса стал прорывом в отечественном автомобилестроении, для него на территории предприятия фактически был построен новый мини-завод, соответствующий европейским стандартам. При этом продолжали активно выпускаться наследники переднеприводных разработок 80-х и 90-х годов, последней из которых стала «Приора».

В целом для «АВТОВАЗа» по-настоящему переломным стало объединение с альянсом Renault-Nissan в 2008 году. Это послужило стимулом для получения финансовой поддержки от российского правительства и открыло новую страницу в истории предприятия. Несмотря на все экономические кризисы, объективные сложности в работе и пессимистические прогнозы, «АВТОВАЗу» в партнёрстве с французским концерном удалось на порядок повысить качество продукции и имидж брен-

да LADA, разработать новые платформы, создать и запустить в производство целый ряд новых моделей – от бюджетного автомобиля Granta до вышедших в 2015 году бестселлеров современного отечественного автопрома – Vesta и XRAY. Благодаря этому завод успешно перешагнул отметку в 20% показателя доли отечественного авторынка и продолжает двигаться дальше.

ГОД ТОЛЬЯТТИ

Город всегда развивался вместе с заводом, на нём отражались успехи и проблемы предприятия. За первую четверть века с момента переименования в 1964 году Ставрополя в Тольятти население города увеличилось в 5 раз, во многом благодаря автостроителям. В советское время VAZ обладал мощнейшей системой объектов социальной инфраструктуры – от поликлиник и профилактория до спортивных объектов и профтехучилища. Поэтому когда в тяжёлые 90-е годы завод избавился от большинства непрофильных активов, вся тяжесть их содержания легла на город. Ноша была неподъёмной, постоянный недостаток финансирования за десятилетия вылился в то, что многие здания и коммуникации физически и морально устарели.

Для масштабного обновления города усилия муниципалитета было необходимо объединить с поддержкой регионального и федерального бюджета, а также крупнейших предприятий. И прекрасным поводом для этого послужила череда юбилеев «АВТОВАЗа» – сначала 50-летие самого предприятия в 2016 году, а затем и полвека со дня выпуска первого автомобиля. Огромную роль в подготовке нынешнего юбилея сыграл губернатор Самарской области Дмитрий Игоревич Азаров. Он со своей командой проделал большую системную работу по обособлению мероприятий плана, поиску источников финансирования, подготовке необходимой документации, в том числе, по строительству социальных объектов и благоустройству территорий. За короткий срок губернатору удалось добиться поддержки со стороны федерального центра в реализации разработанного плана, а также найти источники финансирования по целому ряду объектов.

Сегодня, благодаря вниманию Президента страны Владимира Путина, федерального и регионального правительства, Тольятти является одним из лидеров экономического роста региона. В городе созданы уникальные возможности для развития бизнеса, привлечения инвестиций, создания новых рабочих мест, в том числе на территории особой экономической зоны «Тольятти», территории опережающего социально-экономического развития, технопарка «Жигулёвская долина».

Серьёзный импульс экономическому развитию Автограда и Самарской области должно дать строительство таких важных объектов, как мост через Волгу в районе села Климовка и дорога в обход Тольятти в рамках международного транспортного маршрута «Европа – Западный Китай». Работы здесь идут полным ходом.

Решением губернатора 2020 год в Самарской области объявлен Годом Тольятти с точки зрения бюджетных приоритетов. В юбилейный год город получит дополнительные средства из областного бюджета на реализацию инвестиционных, инфраструктурных и социальных программ.

Конечно же, тольяттинцев, прежде всего, интересует строительство и реконструкция дорог и социальных объектов, благоустройство общественных пространств.

И на сегодняшний день сделано немало. Введены в эксплуатацию два детских сада и ещё один готовится к открытию в начале лета. Приближаются к своему экватору работы на спорткомплексе «Акробат», который по плану должен быть введён в августе. Завершено строительство ФСК «Союз», а в сентябре планируется завершить физкультурно-спортивный комплекс на Певческом поле. Продолжаются работы по строительству выставочного зала и сквера с игровыми площадками и фонтаном. А вот сквер 50-летия «АВТОВАЗа» будет открыт для посетителей уже в апреле, как и новое здание детской поликлиники на 500 посещений в смену в Автозаводском районе. И это лишь некоторые из объектов.

Кроме того, в этом году должно начаться строительство школы на 1600 мест в 21-м квартале. Готова и ожидает заключения проектно-сметная документация по реконструкции набережной Волги и драмтеатра «Колесо». Всего в ближайшие три года на развитие города, строительство новых социальных и инфраструктурных объектов планируется направить более 5,5 млрд рублей.

В этом году сложная эпидемиологическая обстановка внесла свои коррективы в масштабный план праздничных культурно-массовых и спортивных мероприятий. Но так или иначе главный праздник, посвящённый 50-летию «копейки», состоится в этом году. А пока в рамках проекта «Время Тольятти» администрация города запустила интернет-проект «Встретимся в чате», к которому подключилось большое число жителей города.

С праздником, Тольятти!

50

*Уважаемый господин Каракатзанис!
Уважаемые работники и ветераны АО «АВТОВАЗ»!*



и инновационных разработок, профессионализм, самоотдача, стремление к совершенству.

Для нашего предприятия – огромная честь быть партнёром волжского автогиганта. Компания GOMMA Line, основанная в 2007 году, специализируется на производстве различных видов резинотехнических изделий и тормозных шлангов для автомобильной промышленности, имеет производственные площадки в Сербии (Крагуевац) и России (Тольятти), а также представительства в Москве и Нижнем Новгороде. С 2011 года GOMMA Line поставляет свою продукцию на сборочный конвейер «АВТОВАЗа».

Высоко ценя деловые, партнёрские и дружеские отношения, сложившиеся между нашими компаниями, мы постоянно работаем над достижением общих целей, стремимся соответствовать тем высочайшим критериям, тем амбициозным задачам, которые ставит перед нами «АВТОВАЗ». Все производственные площадки компании GOMMA Line сертифицированы по стандартам ISO 9001, IATF 16949, ISO 14001, компания обеспечивает конкурентные преимущества благодаря постоянному поиску инновационных решений, ежегодно запускает в производство новые наименования продукции, востребованной на современном рынке.

Надеемся, что наше сотрудничество будет успешным и долгосрочным, а результаты совместного труда обеспечат прорыв к новому качеству жизни людей.

Крепкого вам здоровья, благополучия и новых производственных достижений!

*С уважением,
Генеральный директор ООО «Гумма Лайн»
Срджан Сречкович*

Коллектив российско-сербской компании GOMMA Line (ООО «Гумма Лайн») от всей души поздравляет вас с 50-летним юбилеем выпуска первого автомобиля на Волжском автомобильном заводе!

Значение «АВТОВАЗа» в развитии автомобильной промышленности трудно переоценить. Предприятие всегда играло значительную роль в жизни страны и Самарского региона, достойно выходило из любых испытаний и сегодня продолжает укреплять свои лидерские позиции – каждый пятый автомобиль на дорогах России произведён на «АВТОВАЗе».

Каждая новая вазовская модель находила множество почитателей в стране и за её пределами, а бренды «Жигули» и «Лада» за десятилетия заслужили поистине всенародную любовь. И это не удивительно, ведь за каждым из 30 миллионов выпущенных за полвека автомобилей стоит труд нескольких поколений заводчан, тысячи уникальных идей

«ТОЛЪЯТТИМОЛОКО» – СДЕЛАНО В ГУБЕРНИИ!

текст Ирина Киселенко

«Тольяттимолоко» – одно из старейших предприятий города, в январе этого года ему исполнился 91 год. За почти вековую историю молокозавод, призванный обеспечить местных жителей молоком, превратился в крупнейшее предприятие и известнейший торговый бренд, завоевавший доверие покупателей во всей губернии.



Развитие завода можно сопоставить с этапами развития города. Пик активного прироста населения в Тольятти произошёл в 1970 году в связи со строительством в городе Волжского автомобильного завода. Руководство молочного комбината сразу отреагировало на повышение потребностей горожан в выпускаемой продукции и сосредоточилось на увеличении мощностей и модернизации производства. В 1974 году были введены в эксплуатацию дополнительные линии розлива, автоматы для расфасовки и упаковки, сепараторы и многое другое технологическое оборудование, существенно облегчавшее тяжёлый физический труд. Завод вышел на новые производственные мощности, что в совокупности с высоким качеством продукции, широким ассортиментом и грамотным ценообразованием привело к лидирующим позициям на рынке производителей молочной продукции. Это не раз подтверждалось многочисленными дипломами и медалями на престижных региональных и всероссийских выставках: «100 лучших товаров России», «Поволжская агропромышленная выставка», «Золотая осень» и других.

В 1993 году государственное предприятие реорганизовалось в АО «Тольяттимолоко». Этот бренд стал известен далеко за пределами Автограда. С каждым годом компания расширяет социальную и благотворительную составляющие бизнеса. АО «Тольяттимолоко» активно участвует в массовых мероприятиях не только родного города, но и Сызрани, Самары, Ульяновска. Ни один праздник не обходится без всеми любимой ростовой куклы Кота Снежка. Горожане с удовольствием посещают мероприятия, зная, что их ждут вкусные подарки, танцевальные баттлы, розыгрыши, викторины, фотосессии. Компания оказывает благотворительную помощь детским организациям, садам, детям, с ограниченными возможностями, ветеранам. Это традиционная этическая и социальная норма, которой уделяется особое внимание.

Жители Тольятти и всей Самарской области по достоинству оценили полезные и качественные продукты предприятия, которые производятся только из натурального молока. Свежая, вкусная, «живая» продукция «Тольяттимолоко» – прекрасное дополнение не только ежедневного рациона, но и праздничного стола. А повод не за горами – в этом году 19 апреля отмечается праздник, любимый ещё с детства, радостный, особенно тёплый и торжественный – Праздник Светлой Пасхи. Компания «Тольяттимолоко» по тра-

диции помогает подготовить хозяйкам пасхальный стол, предлагая большой выбор необходимых молочных продуктов: молоко, кефир, сметану, творог, сливки, ряженку, «Снежок», масло сливочное и шоколадное.

19 апреля – двойной праздник для жителей Тольятти. Помимо Пасхи, город отмечает 50-летие выпуска первого автомобиля «Жигули». Для горожан автомобильный завод – символ города, для предприятий – инициатор развития. АО «Тольяттимолоко» росло вместе с автозаводом. Компания в лице руководства искренне поздравляет с важнейшей датой в истории города «АВТОВАЗ» и весь Автоград, ставший локомотивом экономического роста для Самарской области.

Самое значимое событие 2020 года не только для губернии, но и для всей России – это, безусловно, 75-летие победы в Великой Отечественной войне. В России 2020 год объявлен Годом памяти и славы. Прошло уже 75 лет, но до сих пор каждый из нас по рассказам бабушек и дедушек помнит тех, кто был на передовой, тех, кто своим героическим трудом в тылу приближал Победу. И пока последующие поколения помнят и отмечают этот день, Великая Победа будет оставаться в человеческих сердцах той самой Победой весны 1945 года.

Каждый год компания «Тольяттимолоко» принимает участие в акциях, посвящённых организации и проведению городских праздничных мероприятий 9 Мая. По сложившейся традиции, компания дарит наборы фирменной продукции ветеранам, которые работали на молокозаводе. Сегодня «Тольяттимолоко» поздравляет ветеранов с 75-летием победы в Великой Отечественной войне и говорит спасибо за то, что подарили нам мирное небо над головой. Мы помним, мы гордимся!

IT В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Цифровизация образования – необходимое условие создания и развития современного информационного общества. Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Центр информационных технологий городского округа Тольятти» в течение 20 лет является головным учреждением муниципалитета в сфере информатизации образования. Основная цель деятельности Центра – формирование единого городского информационно-образовательного пространства.



Директор Центра Галина Владимировна Копылова рассказывает: «Центр информационных технологий сегодня – это, в первую очередь, система непрерывного методического сопровождения педагогов. Центр предлагает целый спектр мероприятий в очной, очно-дистанционной и дистанционной форме: курсы повышения квалификации, семинары, мастер-классы, конференции, проекты и конкурсные мероприятия. При этом нам важна не реклама педагогических и информационных технологий, а демонстрация путей осмысленного внедрения их в образовательный процесс. В дальнейшем это помогает педагогам эффективно организовывать учебную деятельность на основе точного подбора учебных задач, средств обучения в соответствии с видами деятельности и планируемыми результатами».

Многообразие форм позволяет вовлечь максимальное число педагогов в систему методического сопровождения и выстроить оптимальный образовательный маршрут каждого, а также способствует эффективной реализации полученных знаний в педагогической практике.

Дистанционные проекты, олимпиады и конкурсы ЦИТ стали одной из удачных форм организации проектной и исследовательской деятельности школьников. Наибольшую популярность у учителей и ребят получили проекты «Экоград», «Я ищу затерянное время», «Новое поколение»,

дистанционная обучающая олимпиада по математике (ДООМ), дистанционная обучающая олимпиада для учащихся начальных классов «Нескучная зима», конкурсы «Инфо-мир» и «Наша школьная библиотека». Спектр предлагаемых мероприятий рассчитан на разные возрастные категории учащихся и охватывает различные предметные области.

Сегодня дистанционные мероприятия Центра популярны не только в Самарской области. Ежегодно они собирают сотни участников во многих регионах России и странах СНГ. Принимая активное участие в конкурсах, проектах и олимпиадах, школьники овладевают умениями и навыками исследовательской деятельности, учатся применять полученные знания в решении различных проблем, приобретают навыки использования цифровых технологий.

Организация деятельности городского образовательного портала ТолВики – открытая Интернет-площадка для поддержки творчества учителей, методистов, студентов и школьников, где каждый может создать, изменить или дополнить статью. ТолВики позволяет аккумулировать существующие городские информационные образовательные ресурсы, структурно объединить всех участников образовательного процесса с учётом их интересов и потребностей.

Осуществление централизованной контентной фильтрации во всех образовательных учреждениях города, позволяющей обеспечивать безопасный доступ учащихся к ресурсам Интернет.

Обеспечение функционирования электронных услуг в сфере образования. К ним относятся автоматизированное распределение мест в дошкольные учреждения, электронная запись в первый класс, электронные журналы, дневники и другие услуги.

Сопровождение автоматизированной системы управления региональной системы образования (АСУ РСО) является средством для создания единого информационного пространства системы образования. Система позволяет осуществлять единый подход к управлению образованием, объединяет в единую сеть школы и органы управления в пределах муниципалитета и региона.

Поддержка и сопровождение портала департамента образования городского округа Тольятти. Портал содержит актуальную информацию о работе системы образования муниципалитета, информацию о конкурсных, проектных и других значимых мероприятиях, ходе реализации национальных проектов и местных инициатив, материалы по государственной итоговой аттестации, контактные данные руководителей и сотрудников департамента.

Методическое сопровождение функционирования и развития официальных сайтов образовательных учреждений города с целью обеспечения открытости и доступности информации.

Организационно-технологическое и программно-методическое обеспечение государственной итоговой аттестации.

Центр информационных технологий является активным проводником идей информационного общества в сфере образования.



НАЙТИ СВОЁ МЕСТО В ЖИЗНИ

МБУ «Лицей № 37» городского округа Тольятти образован в 1992 году на базе школы № 37. Более 30 лет руководит учреждением Рамис Мяхмутович Абушахманов, заслуженный учитель России, отличник народного просвещения, академик Академии творческой педагогики. Преподавание углубленного изучения экономики на уровне основного общего и среднего общего образования проводится в лицее с 1994 года. Наверное, трудно найти человека, глубже него понимающего специфику воспитания будущих директоров, банкиров и финансистов.



Почему много лет назад лицей выбрал именно эту направленность своей деятельности? По словам директора, именно в период перехода страны к рынку стала ясна необходимость преподавания экономики на углубленном уровне: финансовые знания нужны для того, чтобы после окончания школы учащиеся могли найти своё место в жизни и успешно себя реализовать. Именно эта идея стала определяющей для коллектива Лицея № 37 на долгие годы.

Сегодня быстро меняющаяся жизнь требует от молодого человека всестороннего развития. Так как экономика является важнейшей частью общества, то её знание будет способствовать лучшей адаптации молодого человека в обществе, поэтому одной из главных целей изучения экономики в лицее является формирование у учащихся основ экономического мышления. Звучит глобально, но экономика вообще глобальная дисциплина. И по замыслам, и по результатам.

В городском экономическом проекте «Ступени успеха» Лицей занимает 6 лет призовые места. Активными участниками проекта являются учащиеся 1-10 классов.

Задачи, которые ставятся перед коллективом педагогов в настоящее время, соответствуют самому высокому стандарту. Учителя лицея принимают активное участие во многих городских и региональных мероприятиях и проектах, в мастер-классах, в открытых дискуссиях, конкурсах, фестивалях, интеллектуальных играх.

Учителя Лицея – участники конкурсов «Учитель года», «Лучший учитель по предмету», «Мастер – золотые руки».

В 2018-2019 учебном году второй раз за свою педагогическую деятельность в нашем Лицее получила грант учителя русского языка и литературы Ольга Владимировна Ланцова. Наши учителя являются участниками фестивалей методических идей молодых педагогов.

В новом 2019-2020 учебном году во всех школах Самарской области появился новый предмет – «Рассказы по истории Самарского края». Министерство образования Самарской области поставило перед учителями задачу – формирование у обучающихся общего представления об истории Самарского края как части истории России. Краеведение необходимо в школе, через него идёт воспитание и духовное становление личности, человека и гражданина. Педагоги лицея Татьяна Анатольевна Веретенникова и Елена Петровна Антонова разработали учебно-методическое пособие «Детям о Самарском крае». В данном пособии учителя более подробно рассмотрели материал о нашем крае, о Самаре, о Самарской Луке и о Тольятти. Кроме того, оно может быть ценным помощником для учителей, учащихся и заботливых родителей.

В лицее на высоком уровне проводится воспитательная и патриотическая работа, она направлена на формирование молодого высокообразованного поколения, воспитанного на ценностях и традициях нашей страны. Сейчас в лицее ведётся активная подготовка к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. Проводимые в лицее мероприятия демонстрируют сопричастность и уважение к подвигу наших дедов и прадедов. В лицее создана Стена памяти «Бессмертный полк», на которой размещены фотографии участников войны – родственников учеников и сотрудников лицея.

Ученики лицея приняли активное участие в формировании Книги Памяти «Дети войны», в реализации проекта «Дорога памяти», направленного на увековечивание памяти участников Великой Отечественной войны. В настоящее время в лицее создаётся цикл видеорассказов учеников о родственниках, принимавших участие в Великой Отечественной войне, проводятся уроки мужества и патриотизма, посвящённые основным событиям войны, акции «Живые цветы на снегу», торжественные мероприятия у мемориальных досок памяти погибших воинов и другие мероприятия.



ТЕАТР-СТУДИЯ «ГРАНЬ» МЕСТО ПРИТЯЖЕНИЯ

интервью Ирина Киселенко
фото из архива театра-студии «Грань»



Театр-студия «Грань» уже давно будоражит умы и сердца неравнодушной к авторскому искусству публики. В его адрес можно услышать определения «модный», «современный», «оригинальный», «экспериментальный», «актуальный». Хотя сам художественный руководитель определений, формул и однозначных понятий не даёт, указывая, что название «Грань» говорит само за себя и заключает бесконечный объём и смысл театра, открывая в каждом спектакле новые грани важнейших понятий и категорий жизни. Мы всё же настаиваем на ярлыках «востребованный» и «обязательный к посещению», поэтому встретились с Денисом Бокурадзе, чтобы узнать, как его театр совпадает с жизнью.

С&Г «Мы добиваемся не правды, а эффекта» – афоризм немецкого политика Иозефа Геббельса очень точно характеризует современную реальность. В отношении театра это справедливо?
Денис Бокурадзе Во-первых, как мне кажется, театр – это одна большая неправда, если говорить с точки зрения реальности. И очень большая и единственная правда, если говорить с точки зрения художественного пространства. Потому что каждый режиссёр создаёт свой мир, в котором он расставляет акценты так, как он чувствует в сегодняшнем дне.

Один и тот же материал прочитывают сотни режиссёров, и зритель приходит не за сюжетом, который, как правило, известен, а приходит посмотреть, какие параллели и связи с сегодняшним временем нашёл режиссёр, каким языком он разговаривает с нами посредством выбранного материала. Это и есть отражение современности, если язык пьесы совпадает с языком времени. Я имею в виду не только язык как слово, а язык как образ мыслей, стилистика, природа существования, правда и неправда, отношение к ценностям и прочее – то, что для нас сегодня есть мир, в котором мы существуем.

С&Г Какой основной посыл режиссёра заключён в спектаклях, которые проходят в стенах театра-студии «Грань»? Основная мысль, идея...
Д.Б. Они всегда разные.

ИСКУССТВО ДОЛЖНО ВЫВОДИТЬ ИЗ СОСТОЯНИЯ РАВНОВЕСИЯ, НО ПРИВОДИТЬ К СОСТОЯНИЮ СОЗИДАНИЯ, ЧТОБЫ ПОСЛЕ ПОГРУЖЕНИЯ ХОТЕЛОСЬ СОЗДАВАТЬ, ТВОРИТЬ, ДУМАТЬ, ВСПОМИНАТЬ, ЛЮБИТЬ

С&Г Хорошо, тогда какова миссия театра?

Д.Б. Одним предложением её невозможно определить, это же не формула. Она, безусловно, есть, и если смотреть спектакли, то можно увидеть, как одно с другим потихонечку связывается. В авторском театре – это нечто другое, чем, например, в репертуарном театре, в котором ставят разные режиссёры с разными мыслями и взглядами. Авторский театр имеет миссию того автора, который раскрыл этот театр. Он и людей приглашает в театр, исходя из того, кто сможет с ним разговаривать на том языке, который раскрывает эту миссию. Он и материал подбирает такой, который раскрывает эту миссию. Это нечто свыше даётся. Без связи с Богом не может произойти никакого рождения спектакля, также как не может произойти рождение ребёнка. Есть мнение, что театр должен растормозить, вывести человека из спокойного, замершего состояния. Это достигается разными способами, но я не принимаю спектакли, которые несут разрушение, приводят к состоянию агрессии и негатива. Искусство должно выводить из состояния равновесия, но приводить к состоянию созидания, чтобы после погружения хотелось создавать, творить, думать, вспоминать, любить.

С&Г При выборе из миллиона произведений, как вы останавливаетесь на одном единственном, который превратится в спектакль? Есть ли какие-то ориентиры, что ставить?

Д.Б. Руководство внутренней интуицией, ощущением материала, хочу я с этим материалом жить или не хочу.

С&Г Какие вы сами театры посещаете, что создаёт ваше мировоззрение и мироощущение?

Д.Б. Я много театров посещаю. Ведь какая штука – в прошлом году я был членом жюри фестиваля «Золотая маска». За месяц с копейками посмотрел 54 спектакля. Многие театры открыл для себя впервые. Я стараюсь ходить на спектакли интуитивно и не скажу, что я это определяю по театрам. Потому что театр – это здание, пространство, но ведь важно, кто в этом театре вершит историями. Сегодня время не театров, а



Театр мудрого Дурачины

время художников. Они перемещаются из театра в театр, и ты вместе с ними. Мне очень близок Полуниин Слава. Очень нравится, как работает Римас Туминас (художественный руководитель театра им. Е. Вахтангова), его стилистика, образ мыслей. Если ты находишь в материале то, что в тебе отзывается, свою ниточку, то начинаешь её раскручивать. Ты читаешь про режиссёра, интересуешься его мировоззрением, тебе интересно, как он работает над постановками, как он это видит, какой у него угол зрения на тот или иной материал, и может ли он совладать с твоим видением. Это можно назвать вдохновением для дальнейшей работы.

СЕГОДНЯ ВРЕМЯ НЕ ТЕАТРОВ, А ВРЕМЯ ХУДОЖНИКОВ. ОНИ ПЕРЕМЕЩАЮТСЯ ИЗ ТЕАТРА В ТЕАТР, И ТЫ ВМЕСТЕ С НИМИ

С&Г Что вас ещё вдохновляет?

Д.Б. Много вещей. Живопись, например. Я не могу назвать двух-трёх художников, которые меня вдохновляют, потому что в разное время – это разные люди. Всё зависит от материала, над которым я работаю. Я могу наткнуться на совершенно неизвестного художника и понять, что он очень точно попадает в то, о чём я сейчас думаю. И, конечно, мимо чего-то могу спокойно пройти, а спустя пять-

КАК И В ЖИЗНИ, МЫ ОЧЕНЬ ЧАСТО ПРОХОДИМ МИМО ЧЕГО-ТО, ВЕДЬ ЧТОБЫ УВИДЕТЬ, ЗАМЕТИТЬ, ПОЧУВСТВОВАТЬ, НАДО БЫТЬ НАСТРОЕННЫМ НА ЭТУ ВОЛНУ

шесть лет вернуться, вдруг вспомнив, что видел уже то, что мне сегодня нужно для вдохновения. Как и в жизни, мы очень часто проходим мимо чего-то, ведь чтобы увидеть, заметить, почувствовать, надо быть настроенным на эту волну. Есть люди, которые не настроены на театр, и ты не заставишь их его любить, они могут любить мотоциклы, автомобили, что угодно.

С&Г Как у вас появилась любовь к театру?

Д.Б. Не знаю как, это чувство само пришло ещё в школе. Я не помню этого момента, но у меня ощущение, что оно всегда было со мной, крутилось вокруг меня.

С&Г То есть на выбор профессии особо никто не влиял?

Д.Б. Никто, никак. Вот, что хочешь – то и пожалуйста. И я очень благодарен родителям за это, что они не отговаривали, не переубеждали. Наоборот, если ты так чувствуешь – учись. Это большой плюс иметь таких родителей, которые не ломают душу, не коверкают



В сапоге у бабушки играл фокстрот

будущее. Одна из заповедей, которая мне очень нравится, гласит, что не надо заставлять ребёнка идти за твоими мечтами и по твоим стопам. Самая большая мудрость родителей – услышать ребёнка и помочь ему услышать себя. Услышать не тебя (родителя), а услышать себя, свою интуицию. Мои родители помогли мне её понять и раскрыться. Они не давили своим педагогическим авторитетом, у меня и бабушка – учитель, и прабабушка – учитель, и мать – педагог, а именно помогли мне услышать себя. И я считаю себя счастливым человеком – у меня есть любимое дело.

С&Г Как развивается история со строительством нового здания для театра «Грань»?

Д.Б. Сейчас мы на стадии проектных работ. Министр культуры Самарской области Борис Илларионов в конце 2019 года посетил место закладного камня будущего театра и в ходе совещания обозначил, что к 2022 году театр должны построить. Новокуйбышевск будет первым малым городом в новой истории России, где строят отдельное здание театра. Были реконструкции старых театров за эти времена, ремонты и переоборудования кинотеатров, но, совершенно новое здание для театра будут строить впервые. Это хороший знак, пример, образец. А как это важно для города! Ведь го-

НОВОКУЙБЫШЕВСК БУДЕТ ПЕРВЫМ МАЛЫМ ГОРОДОМ В НОВОЙ ИСТОРИИ РОССИИ, ГДЕ СТРОЯТ ОТДЕЛЬНОЕ ЗДАНИЕ ТЕАТРА

род Новокуйбышевск, построенный вокруг нефтехимического завода – градообразующего предприятия, объединившего 70 лет назад людей со всей страны для его строительства, обретёт новое место притяжения. Таким местом, безусловно, был завод. Для людей, которые стояли у истоков города, он был не просто местом работы, он был поддержкой и опорой, он помогал всей социальной сфере общественной жизни. Был некий союз у города и завода, и жители им гордились. Но прошло много лет, настали другие времена. Завод остался, но перестал быть тем центром, который объединяет людей. Он отказался от помощи культуре и детским садам, все затраты перешли на баланс города. Предмет былой гордости постепенно уходит, и завод становится обычным местом работы. Где теперь место притяжения в городе?

И далее... Когда вы приезжаете в какой-либо город страны или мира, куда вы идёте? Вы посещаете культурные достопримечатель-

ности. Что является культурной ценностью в Новокуйбышевске? Её нужно создать. Так вот, первый в России, построенный по индивидуальному проекту театр в малом городе может стать объединяющей идеей и местом притяжения для жителей и гостей Новокуйбышевска. Причём местом, куда может прийти каждый, оно не закрыто ни для кого. И было бы здорово строить его всем городом, я не про финансовую сторону, а про то, чтобы люди поддерживали эту идею и гордились, осознав, что у них есть нечто такое, чего нет в других городах. Они могут гордиться театром, который приносит достижения, имеет «Золотые маски»; театром, который приглашают с гастролями по всему миру. В культурологии есть такое определение: «Город только тогда становится городом, когда в нём появляется театр». Театр есть, но если это будет отдельное здание с театральным парком и оно станет местом притяжения – это будет очень здорово.

В КУЛЬТУРОЛОГИИ ЕСТЬ ТАКОЕ ОПРЕДЕЛЕНИЕ: «ГОРОД ТОЛЬКО ТОГДА СТАНОВИТСЯ ГОРОДОМ, КОГДА В НЁМ ПОЯВЛЯЕТСЯ ТЕАТР»

В городе работают прекраснейшая библиотека, изумительнейший музей и появление в этом треугольнике театра обогатит его культурное пространство. Если идти от центральной площади к скверу «Слава Труд» (новому месту строительства), то мы проходим через двор, где жила основательница театра-студии «Грань» Эльвира Анатольевна Дульщикова, и там, на подъезде, есть мемориальная доска с её именем. Это как в Санкт-Петербурге, вы гуляете, и вас пронизывают культурные линии города, и чем больше паутина этих линий и дорог, тем интереснее, сложнее, более духовным становится пространство.

Чтобы город наживал историю, нужно создавать культурные линии и культурные объекты сейчас. И, может, лет через 100 Новокуйбышевск станет как маленький европейский городок, как, например, город Эссен в Германии, изначально промышленный центр, показавший всему миру удачный пример перепрофилирования объектов, бывших ранее градообразующими. На месте угольных шахт выросли зелёные сады, выставочные центры, музеи, конференц-залы. За 35 лет он превратился в экологически чистый культурный центр Европы. Это возможно сделать здесь на примере Новокуйбышевска. А какое интересное может получиться культурное пространство! Ведь строить этот город приезжали со всей России – люди разных культур, разных сословий, разных взглядов. Эльвира Анатольевна рассказывала, что здесь ходили интеллигентнейшие врачи, инженеры, архитекторы – люди, которые привнесли сюда интернациональность. Это город эклектика, здесь смешение культур, идей, стилей, взглядов. И это важно осознавать даже просто для идентификации, понимания собственной значимости.

С&Г К вопросу об идентификации. Как вы определяете театр «Грань»? Современный, эпатажный? Есть ли для вашего театра определяющее слово?

Д.Б. Никакого слова нет, просто «Грань». В этом названии заложен смысл театра. Не просто театра, театра-студии, потому что студия подразумевает эксперимент, поиск, лабораторную работу, рост и развитие актёра и так далее.

С&Г Чем обусловлено решение взять в театр нового режиссёра Виктора Трегубова?

Д.Б. Очень захотелось, чтобы рядом был единомышленник, с кем можно обдумывать и создавать, воспитывать и передавать. И опять-таки это связано с новым зданием, где будет две сцены.

С&Г Что ждать зрителю в новом 2020 году?

Д.Б. Весной должна выйти работа «Дракон» по Шварцу. Ей занимается Виктор Трегубов. А я к концу года должен сделать спектакль «Мария Стюарт» по Шиллеру. Возвращаясь к вопросу выбора спектаклей, опять же замечу, что всё взаимосвязано, и в новых работах мы рассмотрим ещё одну грань – а именно, человеческую сво-



Рождество. Начало пути

боду. В «Драконе», например, люди физически свободны, они могут перемещаться, делать всё, что хотят, их никто не сковывает и не держит, их границы открыты, но они внутренне очень не свободны. Они подчинены своим комплексам, взглядам, принципам. У них нет внутренней свободы, и рабство от дракона их вполне устраивает. Главный герой обнаруживает – для того, чтобы освободить людей, убить дракона недостаточно.

«Мария Стюарт» – обратная история. У Марии Стюарт нет внешней свободы, она находится в заточении по приказу английской королевы, но у неё такая колоссальная внутренняя уверенность, сила и свобода, что её боится народ и сама Елизавета. Так что же является свободой? Внешнее перемещение человека или внутреннее состояние и сила? Интересно это поизучать, попрепарировать, разобраться, что есть свобода для человека, о которой все кричат, какой свободы нам надо, какой свободы мы хотим. Свободно ходить по улице или свободно высказываться? А если это переходит в беспредел, который находится на очень тонкой грани от свободы? Есть ли у свободы границы или она безгранична? Как твоя свобода соотносится со свободой других людей? Поговорить о свободе считаю очень важным. Думающий зритель сам увидит всё это внутри материала и поймёт, что для него есть настоящая свобода.



С Василием Ивановичем Акиным, Членом Союза художников, мастером живописи, я познакомилась при организации встречи Культурологического кружка на тему «Безымянка живописная». У Акинина Безымянка – художественно осмысленная, несущая не столько заводскую нагрузку, сколько обновление, яркие краски и, как ни удивительно, загадочность. На картинах Акинина нет суевы и фальши. Прошедший дождь, влажный воздух, изморозь художник передаёт натуралистично, чувства, запахи накрывают волной, картины долго не отпускают.

ПОЭТИЧЕСКАЯ ЖИВОПИСЬ ВАСИЛИЯ АКИНИНА

текст Оксана Бондаренко, культуролог
фото Егор Галочкин

РИСОВАНИЕМ ПРОПИТАЛСЯ С ДЕТСТВА

С раннего детства Василий был окружён людьми, любящими рисовать – дед по материнской линии, дядя по отцу. Художник вспоминает: «Дед владел карандашом хорошо, но не был профессионалом. Дядя писал картины, делал копии передвижников. Встречались летом в селе Чёрновка. Выезжая на пленэр на мотоцикле, он брал меня с собой». От дяди и любовь рисовать машины: Василий старался ему подражать, нравилась его линия рисования.

Друзья советовали поступать в художественную школу, но решение созрело только в 9 классе. Судьба сложилась так, что там он стал учеником В.М. Клецеля, благодаря которому всего за год достиг высокого уровня мастерства и по-настоящему полюбил живопись.

«КЛЕЦЕЛЕВСКАЯ ЗАКВАСКА»

В.И. Акинин до сих пор недоумевает, как Клецель мог отобрать его на экзаменах. «При поступлении мы писали натюрморт, кто-то писал заливками по правилам, были уже подготовленные, а я нет, я писал акварели, как маслом. Но он меня выбрал. В процессе учёбы я задавал себе вопрос: как он меня выбрал? За что? Клецель заронил мысль, что у меня талант. Я в себе это не чувствовал, со страхом поступал, думал о машинах, мечтал стать дизайнером. Он вдохновил на живопись. Через год учитель мне сказал: «Всё, я тебя выпускаю, поступай в училище, здесь тебе больше делать нечего».

Учеников Клецеля отличала «клецелевская закваска». По словам Акинина, она проявлялась в особом сочинении картины на базе увиденного, зарисовок, наблюдений, воспоминаний, свободе художника в написании «художественной правды», отказе, если необходимо, от документальных деталей, их перемещении, привнесении своей атрибутики для подчёркивания темы картины. «Клецелевская закваска» – это умственная работа художника, «угадать состояние природы, это может быть одна веточка, но небо такого цвета, что будет понятно – месяц май», а ещё мастерство, светотени, особое состояние цвета. Клецель учил: «Если не видите цвета, сочините его» или «можно написать одну лодочку на берегу, но отражение в воде написать так, чтобы она висела в Третьяковке».



«КЛЕЦЕЛЕВСКАЯ ЗАКВАСКА» – ЭТО УМСТВЕННАЯ РАБОТА ХУДОЖНИКА, «УГАДАТЬ СОСТОЯНИЕ ПРИРОДЫ, ЭТО МОЖЕТ БЫТЬ ОДНА ВЕТОЧКА, НО НЕБО ТАКОГО ЦВЕТА, ЧТО БУДЕТ ПОНЯТНО – МЕСЯЦ МАЙ», А ЕЩЁ МАСТЕРСТВО СВЕТОТЕНИ, ОСОБОЕ СОСТОЯНИЕ ЦВЕТА. КЛЕЦЕЛЬ УЧИЛ: «ЕСЛИ НЕ ВИДИТЕ ЦВЕТА, СОЧИНИТЕ ЕГО»

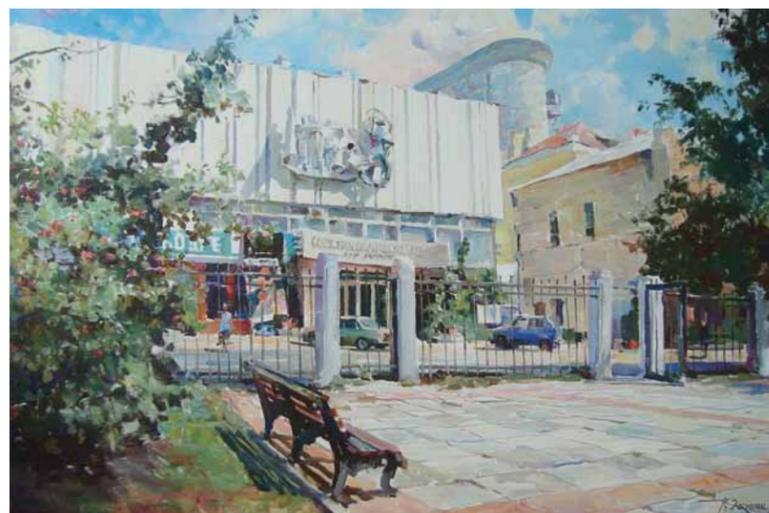


О ПЛАСТАХ ЖИВОПИСИ

В.И. Акинин в своём творчестве базируется на традициях русского классического реализма, основанного в 19 веке передвижниками, возрожденного в 20 веке и в наши дни ещё не исчезнувшего окончательно. «Когда в начале 20 века, – рассказывает В.И. Акинин, – это направление перестало быть востребованным, актуальным, Григорий Мясоедов (художник-передвижник), предсказал: «Наш пласт искусства ещё поднимут». И спустя 40 лет в эпоху соцреализма в искусстве, удивительно, но поднял этот пласт художник А.А. Пластов. Он писал избы, крестьянские, колхозные дворы, доярок. Вроде бы плановое искусство, тематическое, но писал в традициях Г. Мясоедова. Классический реализм в нашу эпоху включает в себя компоненты и натурализма, и импрессионизма, это самый здоровый классический реализм, но более усовершенствованный. Но сейчас такая манера письма критикуется, не актуальна». Тенденция началась в 90-х



годах с развитием ассоциативного искусства. Остаётся надеяться, что взлёт классического реализма мы ещё застанем. Во-первых, потому, что ещё остаются художники, верные этому направлению, и есть ученики, а во-вторых, в этих работах много красоты, поэтичности и эстетики, размеренности, умиротворения. Жителям мегаполиса этого так не хватает... Названия картин Акинина очень поэтичные: «Завечерело», «Туман рассеялся», «В краю оренбургских холмов», «Вечер догорает». «Для меня живопись – поэзия, только она изобразительная, каждая моя картина с поэтическим уклоном», – рассуждает Василий Иванович. А ещё, по мнению художника, «Праздник цвета и правда жизни должны быть в каждой картине, даже если ты грязную лужу пишешь, в луже есть эстетика».



ПРО СЛУЧАЙНОСТЬ ИЛИ ХУДОЖЕСТВЕННУЮ ИНТУИЦИЮ

«Я в основном работаю в студии, в голове весь накопленный опыт, – делится художник. – Самая лучшая работа та, которая удачно воспроизводит правду жизни. Это может быть и крестьянский сюжет, и город, она может быть дымчатой с туманом, а может быть яркой, насыщенной. «Полдень на околице» – лучшая по светононости, по состоянию. Вышел на эту картину случайно, начал совсем другой сюжет, и не получалось, я переделывал, убирал, затемнял, получил состояние дождя. Смотрю, у меня что-то угадывается, вспомнил свою деревню и начал выходить на неё по памяти. Часто хорошие картины от случайности и бывают. У меня своя практика сложилась, я слежу за кистью, и тогда получается лучше, чем задумал. Уловить момент и не пропустить – вот что для меня является важным, момент, который даёт большую значимость картине, он держит эту картину и создает ей настроение, и ты радуешься тому, что не пропустил. Этот момент видения нельзя предсказать».

ВДОХНОВЛЁННЫЙ ГОРОДОМ

Для Акинина Самара – живописный город, он здесь родился. Особенно любима улица детства – Печёрская, «все впечатления от этих дворов». Картина «Под окном» в стиле 50-60-х годов – безмятежная повседневность, мамочки, дети, даже запахи можно услышать – воспоминание детства: «Написал, как у нас окошко с боковой стороны, обстановка похожая была и машины во дворе стояли». Безмямка у Акинина не-



быкновенно тёплая, часто умытая дождём, лужи – зеркально-поэтические, а заводские трубы тождественны деревьям. Картина «Вечерний апрель», по краскам и сюжету напоминает дворы Безмянки. Несмотря на кажущуюся мрачность, она, по словам художника, умиротворённая. «Ребёнок в луже стоит – сюжет навеян прогулкой с внучкой, на втором плане мамочка сидит, я нечётко её написал, чтобы показать вибрацию воздуха, много импрессионизма в этой картине, хотя классическая вещь», – комментирует В.И. Акинин. – Хлебная площадь – училище рядом, она мне такая родная стала... В юности я влюбился в эту площадь, круг трамвайный нравился, окружённый деревьями, какая-то романтика есть в этом, лавочки когда-то там стояли, пожарный выход машин был, деревянные крашенные створки, интересные закуточки, сейчас все меняется».

В.И. Акинин создаёт новые работы. В ближайшем будущем в зале Союза художников будет экспонироваться его работа «Час испытания» на выставке, посвящённой Великой Победе.

В.И. АКИНИН СОЗДАЁТ НОВЫЕ РАБОТЫ. В БЛИЖАЙШЕМ БУДУЩЕМ В ЗАЛЕ СОЮЗА ХУДОЖНИКОВ БУДЕТ ЭКСПОНИРОВАТЬСЯ ЕГО РАБОТА «ЧАС ИСПЫТАНИЯ» НА ВЫСТАВКЕ, ПОСВЯЩЁННОЙ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЕ



**ВЗЛЁТ КЛАССИЧЕСКОГО РЕАЛИЗМА
МЫ ЕЩЁ ЗАСТАНЕМ. ВО-ПЕРВЫХ,
ПОТОМУ, ЧТО ЕЩЁ ОСТАЮТСЯ ХУДОЖ-
НИКИ ВЕРНЫЕ ЭТОМУ НАПРАВ-
ЛЕНИЮ И ЕСТЬ УЧЕНИКИ, А ВО-
ВТОРЫХ, В ЭТИХ РАБОТАХ МНОГО
КРАСОТЫ, ПОЭТИЧНОСТИ И ЭСТЕ-
ТИКИ, РАЗМЕРЕННОСТИ, УМИРО-
ТВОРЕНИЯ. ЖИТЕЛЯМ МЕГАПОЛИ-
СА ЭТОГО ТАК НЕ ХВАТАЕТ...**



Её звонкий, тёплый, необычайно проникновенный голос всегда находит путь к сердцам слушателей и так замечательно подходит к её задорному, искрящемуся оптимизмом характеру. Самарская певица Клара Корнилова – обладательница титула «Серебряный голос России», лауреат всероссийских и международных конкурсов, художественный руководитель и солистка народного ансамбля «Хмель», руководитель детского вокального ансамбля «Вербушка», а с сентября 2019 года – Заслуженная артистка Самарской области – сегодня наша гостья.

Я САМА САМАРОЧКА

текст Юлия Леонтьева



С&Г Клара, с чего началось ваше увлечение музыкой?

К.К. Пение, музыка вошли в мою жизнь с самого раннего детства, я мечтала исполнять именно народные песни. В моей семье поют и мама, и тётя. Они никогда не изучали музыкальную грамоту, но слух и голоса у них бесподобные. Несмотря на то, что они уже в почтенном возрасте, поют до сих пор. Часто вместе с ними исполняем старые песни, которые мало кто знает. Они считаются нашими, семейными.

С&Г Где вы учились?

К.К. Я сразу знала, что обязательно буду поступать в музыкальное заведение. Поэтому после школы подала документы в Куйбышевское областное культурно-просветительное училище (ныне Самарское областное училище культуры и искусств). Поскольку всё детство у меня прошло в деревне (мои корни – это Челно-Вершинский район Самарской области), где не было музыкальной школы, то я поступала без музыкальной подготовки. Но достойно выдержала довольно большой конкурс. Училище закончила с отличием. Мне очень повезло с преподавателями, которые в каждого студента вложили свою душу и знания. Среди них, Борис Иванович Глошкин, замечательный человек и педагог, знающий своё дело. Мы до сих пор дружим.

С&Г Как вы начали работать в Волжском народном хоре?

К.К. После окончания училища, в 1991 году, меня пригласили в Волжский русский народный хор имени Милославова. Я совмещала работу в Волжском народном хоре и учёбу на заочном отделении в Самарской академии культуры и искусств. Два года спустя, в 1993 году, состоялись мои первые гастроли. Меня в числе группы артистов хора пригласили выступить на таджикско-афганской границе, где в то время была война. Для наших солдат, которые до этого воевали в Афганистане, после чего их сразу же перебросили сюда и которые несколько лет не были на Родине, мы везли гуманитарную помощь и подготовили небольшой концерт. Мне было тогда 20 лет, совсем девчонка. Я пела русские народные песни для офицеров, а они плакали. Представляете, военные, взрослые мужчины, полковники, майоры, сидели и вытирали слезы. Для них мы были частичкой Родины... В 1994 году я вновь поехала с выступлениями в «горячую точку» – в город Хоруг, в Таджикистане.

С&Г Эти поездки как-то повлияли на вашу дальнейшую творческую судьбу?

К.К. Да, мои выступления в Таджикистане отметили и пригласили работать ведущей солисткой в Ансамбль песни и пляски Краснознамённого Приволжского военного округа. Спустя 5 пять лет меня пригласили в духовой оркестр Приволжского военного округа. Там я тоже исполняла русские народные песни. Но если до этого пела их под сопровождение баяна и балалайки, то теперь – под духовой оркестр – трубы, тромбоны. Сначала было непривычно, но мы сделали нужные аранжировки, ведь народная песня хороша под любой аккомпанемент. С оркестром ПриВО мы много гастролировали по городам России, занимали первые места на многих конкурсах народных песен. В этот же период состоялись и международные гастроли в Польшу, Германию, Францию.

С&Г Как пришла идея создать собственный коллектив?

К.К. Ещё работая в оркестре, я создала собственный маленький состав из ребят-срочников из Саратовской консерватории. Это были образованные парни с училищем за плечами. Но в 2004 году оркестр ПриВО, к сожалению, расформировали, а округ из Самары перевели в Екатеринбург, сделав его Приволжско-Уральским. Этот период и стал своеобразной отправной точкой для полноценного развития сольной карьеры, тем более мне давно хотелось большей самостоятельности, творческого роста. Я с детства привязана к баяну и балалайке, поэтому пригласила к сотрудничеству музыкантов, играющих на этих инструментах, а также бас-гитариста. Первым баянистом у меня был Дима Храмов, ныне обладатель Кубка Мира по игре на баяне, а тогда Дима был ещё студентом педагогического института. Сейчас в ансамбле играют профессиональные музыканты. Долго не могла подобрать имя для нашего коллектива. Его «подкинул» Сергей Войтенко, предложив название «Хмель». Хмель – красивое растение, которое в нашем Челно-Вершинском районе, откуда я родом, очень распространено.

С&Г Как вы формируете репертуар?

К.К. Конечно, я исполняю много народных песен. Но благодаря самарским композиторам и авторских композиций не меньше. Не перепевать чьи-то песни, а исполнять свои, авторские, всегда очень приятно, ведь в каждую из них я вкладываю частичку своей души. В 2013 году вышел мой первый сольный альбом «Песня – душа народа», состоящий из 11 композиций, в том числе самарских композиторов, музыкантов и авторов-исполнителей: Александра Большакова, Павла Коньгина, Сергея Войтенко. Очень дорожу дружбой и сотрудничеством с самарской поэтессой Ольгой Ненашевой. В результате нашего совместного творчества были написаны песни «Платочек» и «Над Волгой» на музыку Ильдара Чипчикова. А в мае 2019 года выпустили необыкновенно красивый музыкальный альбом «Край Родной», который включает в себя 14 песен на стихи Ольги Ненашевой и музыку самарских композиторов И. Чипчикова, А. Мальхина, А. Большакова. Этот альбом мне очень хотелось начать патриотической песней, и Ольга написала песню о России – «Край родной». Я всю жизнь живу и пою в Самаре, поэтому с особым чувством исполняю песню «Самарочка». Необыкновенно трогательной, нежной и наполненной любовью получилась композиция «Родное окно» – о маме, о самом дорогом и близком человеке на свете. Я сама и дочка, и мама, и эта песня имеет для меня большое значение.

С&Г Какие песни и гастрольные выступления вызывают у вас особенные эмоции?

К.К. Я люблю все песни, которые исполняю, да и каждый концерт по-своему запоминающийся. Наверное, одним из самых ярких стал мой первый в жизни конкурс – сольное выступление на международном фестивале в Польше, в 1995 году, на котором я стала обладательницей титула «Серебряный голос России». Запомнилось и выступление в Ганновере на 24 Международном фестивале «Парад наций» в 1999 году, где после исполнения «Калинки», в которой я солировала, 10-тысячный зал аплодировал стоя, это было очень трогательно. Такой зрительский отклик всегда наполняет необыкновенной энергией. Вообще для меня, как и для любого артиста, очень важен диалог, который устанавливается с самых первых минут выступления между мной и зрителем. Особенно тепло отзывающаяся публика часто бывает в глубинках, деревнях. С 2012 года я ежегодно участвую в проекте «Таланты земли Самарской», который проводится самарской организацией Союза композиторов России под председательством народного артиста России Марка Григорьевича Левянта при поддержке правительства Самарской области. С этим проектом мы проехали многие уголки губернии, и везде нас встречали с необычайно душевным откликом, для жителей это был настоящий праздник.

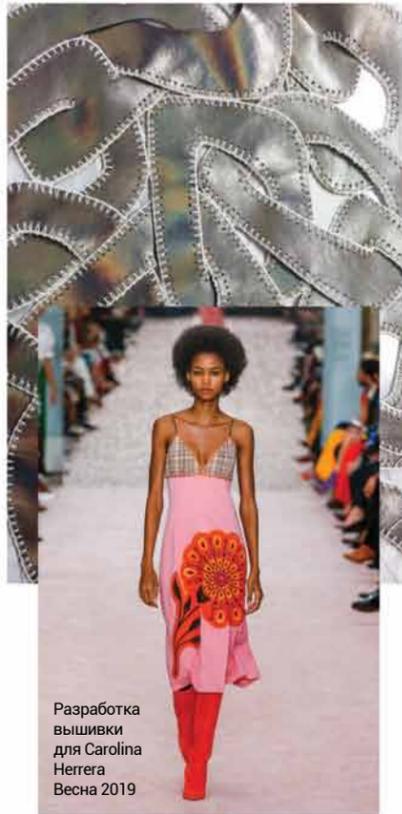
Как-то с ансамблем «Хмель» мы выступали в одном из сёл Кинельского района. Когда мы туда приехали, то увидели, что в селе живут одни бабушки, старушки, забытые богом... Они вышли к нам и так искренне радовались... Потом напекли огромных пирогов, я таких в жизни не видела. Такая публика ничем не избалованная, и потому особенна дорога.

А вообще русская народная песня всегда близка зрителям, ведь любовь к народной песне живёт в душе у каждого из нас. Искусству народного пения я посвятила всю свою жизнь, просто не представляю себя без народной и авторской песни, очень люблю свою работу и мне приятно дарить добро и радость людям.





Разработка
вышивки
для Christian
Wijnants/
Swarovski
Весна 2015



Разработка
вышивки
для Carolina
Herrera
Весна 2019



Разработка
вышивки для
Carolina Herrera
Курорт 2019

Выпускница Самарского государственного архитектурно-строительного университета Кристина Харлашкина в 2010 году отправляется покорять модную индустрию Европы. Свои двери для неё распахнула Королевская академия изящных искусств города Антверпен. А сегодня нью-йоркские модницы восхищаются мастерством молодого дизайнера из Самары!

КРИСТИНА ХАРЛАШКИНА: ИСТОРИЯ УСПЕХА

текст Алина Измайлова

С&Г Кристина, какими качествами характера должен обладать начинающий модельер, который хочет стать частью команды законодателей моды?

Кристина Харлашкина Одним из первых качеств я назову стрессоустойчивость. Создание модных коллекций, в процессе которых задействованы несколько десятков, а то и сотня человек – это всегда стресс. Мы постоянно должны укладываться в сроки выхода коллекции, и часто случается, что нужно быстро найти правильное решение. Поэтому очень многое зависит от самоорганизации и умения работать в команде.

С&Г Какие профессиональные качества ценятся в Домах Высокой моды?

К.Х. В первую очередь, это творческий талант, видение моды и его совпадение с эстетикой самого бренда и, конечно, способность воплотить в жизнь задуманные идеи. Безусловно, умение работать с разными людьми, производителями, фабриками. Ведь важно найти свой собственный подход к каждому из них. Также я бы отметила, что для дизайнера неотъемлемым профессиональным аспектом является внимание к деталям и навыки контроля качества на каждом этапе производства.

С&Г Какими профессиональными достижениями вы гордитесь?

К.Х. В 2007 году я одержала свою первую победу в конкурсе «Экзерсис» в Москве. Особенным стал для меня 2010 год, когда на Международном конкурсе юных дизайнеров в Пекине я получила диплом Лауреата премии «Nempe! Award 2009». Особенно приятно, что я являюсь неоднократным победителем Международного конкурса моды и театрального костюма «Поволжские сезоны Александра Васильева», который проходит в моём родном городе Самаре. Последние несколько лет я вхожу в состав профессионального жюри Фестиваля во главе с Александром Васильевым – заслуженным историком моды и театрального костюма России, который признан как в Европе, так и во всём мире.



Фото Lena_linz



Разработка
вышивки для
Carolina Herrera
Курорт 2019

Дизайн
Kristy
Kharlashkina
Весна 2021



Разработка
вышивки для
Valentino Couture
Весна 2019

С&Г Кристина, ваши коллекции встречали подиумы и выставочные залы мира. А чем вы ещё занимались как дизайнер? В каких проектах участвовали?

К.Х. На сегодняшний день я живу и работаю в Нью-Йорке, разрабатываю вышивку и текстиль таким мировым брендам, как Carolina Herrera, Tom Ford, Celine, Armani, Oscar de la Renta, Burberry, Dolce&Gabbana, Moncler, Caoch, Schiaparelli, Marc Jacobs. Мы создаём дизайн как для европейских и американских недель моды, кинофестивалей, премий «Оскар» и «Эми», так и для ряда частных вечеринок. Мне поступают и индивидуальные заказы. Из последних успешных проектов я бы выделила участие в конкурсе «Making the cut». Это американский конкурс, для которого я сделала две модели одежды в двух цветах. Думаю, это интересно будет посмотреть. Ранее я принимала участие в Выставке этнических и исторических костюмов в музее MOMU (музей моды Антверпен, Бельгия), создавала костюм для make up artist для Кубка Европы 2010 (Москва, Россия), делала костюмы для ведущих Самарского цирка.

Ещё живя в Бельгии, создавала костюмы для шоу-балета «Red Star Events». Мы сделали около 50 костюмов для танцоров, путешествующих по всей Европе. Также мне довелось поработать с Домом Dries van Noten (Антверпен, Бельгия) и Christian Wijnants (Антверпен, Бельгия).

В 2016 году в рамках Фестиваля «Поволжские сезоны Александра Васильева» моя коллекция «Sensual Seduction» была представлена на показе и шоу-руме. Во время сотрудничества с компанией Thom Browne (Нью Йорк, США), я тесно работала с креативным директором Daniel Roseberry.

С&Г В таком плотном графике у вас остаётся свободное время? Чем вы его заполняете?

К.Х. Я очень любознательный человек. Мне интересны разные темы и направления. Познавать этот мир – вот моё главное увлечение, а призм могут быть различные: книги, искусство, кино, театр, путешествия, спорт, танцы, медитации – всё это вдохновляет и увлекает меня не меньше, чем мода. Времени обычно не хватает, но так много интересного в этом мире ещё хочется успеть узнать!



Разработка
вышивки
для Christian
Wijnants/
Swarovski
Осень 2019





Стало хорошей традицией начинать очередной сезон Международного фестиваля творчества «ArtГОРОД» со встречи на базе отдыха «Радуга» в посёлке Прибрежный между Самарой и Тольятти. В этом году арт-выходные, которые состоялись уже в третий раз, совпали с празднованием Масленицы и с наступлением удивительно ранней весны. Поэтому в течение двух дней – 29 февраля и 1 марта – творческий порыв гостей базы отдыха был окрашен необыкновенно приподнятым солнечным настроением.

«ARTГОРОД» ВСТРЕТИЛ ВЕСНУ АРТ-МАСЛЕНИЦЕЙ

текст Алексей Сергушкин
фото Полина Галочкина, Егор Галочкин



Не волнуйтесь,
Голубушка!
Это у вас
творческий зуд...

По-настоящему отвлечься от напряжённого ритма повседневной жизни, насладиться пребыванием в сосновом бору с целебным воздухом, оценить удивительный по красоте вид на гряды Жигулёвских гор и красавицу-Волгу лучше всего именно в таком месте, как «Радуга», где обеспечены комфортные условия для проживания, качественное и вкусное питание, возможность заниматься различными видами спорта и общаться с животными – собаками породы хаски и настоящими северными оленями.

Программа, которую подготовили организаторы фестиваля (председатель оргкомитета Юлия Галочкина и директор Татьяна Петрова) совместно с мастерами и партнёрами «ArtГОРОДа», традиционно включала в себя полюбившиеся многим участникам разнообразные творческие и арт-терапевтические мастер-классы.

Так, живописный мастер-класс «Гиацинты» от художника Елены Островской позволил его участникам овладеть основами техники рисования масляными красками. Причём, в отличие от предыдущих подобных мастер-классов, свои шедевры они рисовали с натуры, глядя на замечательный весенний букет распутившихся гиацинтов. Индивидуальный угол зрения, особенности меняющегося естественного освещения, собственное видение и настроение каждого участника обусловили индивидуальность и неповторимость живописных творений.

Два творческих мастер-класса подготовила для гостей «Радуги» Ирина Гончар – художник, дизайнер, модельер, керамист. Первый – «Роспись по ткани» – позволил прикоснуться к волшебству создания изысканных шедевров декора. Посредством тончайшей кисти и специальной краски на ткани расцвели чудесные цветы и оживали райские птицы.



Всем
креатива!



Вы хотите
об этом
поговорить?

Второй мастер-класс – «Керамика» – знакомил с техникой декорирования керамики «сграффито», известной с древних времен. Соскрести всё лишнее, выделить текстуру, создать рисунок – и вот готова керамическая тарелка, которая после обжига в печи становится подобием артефакта античной эпохи и оригинальным предметом интерьера.

В тёплый и уютный мир мягкой игрушки участников арт-выходных окунул творческий мастер-класс Натальи Назаровой по пошиву куклы-тильды. Увлекательный процесс создания симпатичных «кроликов» и «мышей» объединил детей и взрослых, подарив незабываемые минуты радости. На память от такого совместного путешествия в детство остались созданные своими руками «любимцы», способные украсить любой дом.





Арт-терапевтическая часть масленичного уикенда была представлена двумя мастер-классами Татьяны Петровой – клинического психолога и арт-терапевта. Игра «Страшные сказки» помогла её участникам через анализ образов и поступков героев известных сказок осознать собственные скрытые страхи и трансформировать их в ценный ресурс, делающий человека более сильным и решительным, помогающий находить взаимопонимание с окружающими людьми и миром, адекватно оценивать его реалии и собственные возможности.

Второй арт-терапевтический мастер-класс – «Цветок» – позволил участникам через творчество прийти к символической картине своего «я» в настоящий момент, задуматься о своём месте в окружающем мире и социуме, глубже осознать способы достижения равновесия и гармонии личности.

Долгожданным завершением первого дня арт-выходных стал большой вечерний костёр с песнями, плясками и хороводами, с горячим глинтвейном и вкуснейшими блинами. Искры от костра, поднимающиеся в звёздное небо, напоминали о ценности каждого мгновения в этом мире, об ощущении счастья, которое неразрывно связано с творчеством.

Праздничное настроение, сложившееся в первый день арт-выходных, плавно перешло на второй день, воскресенье 1 марта, который всецело был посвящён



празднику Масленицы. Глинтвейн, блины, выпечка, развлекательная программа не оставили никого равнодушным. Яркое весеннее солнце и запах свежих проталин наполнили энергией, позитивом и острым желанием приобщиться к празднику жизни. Смотровая площадка стала местом массовой фотосессии, в том числе с милейшими обитателями базы отдыха – собаками породы хаски.

Масленица удалась! А хорошее начало, как известно, – половина дела. Это значит, что нас ожидает множество новых интересных мероприятий в рамках фестиваля «АртГОРОД».



Несмотря на тенденцию спада популярности телевидения, многие из нас не могут представить свой дом и быт без него. Иногда просто фоном – ток-шоу, музыкальные клипы и, конечно же, реклама, запоминающиеся строки которой мы, порой бессознательно, поём наизусть. Телереклама определённой страны может многое рассказать о её жителях, ведь она всегда подбирается с учётом их менталитета и потребностей. А что, если с помощью пиар-роликов нам удастся побольше узнать о другом народе? Сегодня на «рекламную паузу» мы отправимся в самое сердце Востока – Китай. Не переключайтесь.

РЕКЛАМНАЯ ПАУЗА

текст Дарья Загитова



Первое, что нам бросится в глаза – это косметика, которую часто рекламируют молодые парни. Как правило, это помада, румяна или тональный крем. У представителей сильного пола накрашены губы, подведены глаза и поставлена высокая укладка. Эта особенность совсем не говорит об их ориентации и не связана с европейским веянием толерантности. Так повелось, что азиатские парни тоже часто красятся, носят декоративные линзы и пользуются блеском для губ в повседневной жизни, а многие из них и вовсе не выходят на улицу без лёгкого макияжа. В этом нет ничего непривычного, ведь уже с самого детства китайские родители красят своих мальчиков на детские утренники, концерты и праздники, чтобы сделать их более привлекательными.



Самый часто рекламируемый продукт на телевидении развеет один популярный миф, а именно – непереносимость азиатами лактозы. Ролики молочной продукции занимают 30% от дневного рекламного эфира. Более того, китайцы употребляют коровье молоко вовсе не как добавку к напиткам, а как отдельный продукт. Утром они часто выпивают целую бутылку молока, на обед – йогурт, а на ужин пол-литра популярного молочного чая. Интересно, что даже в пятёрке самых популярных и богатых компаний Китая две – производители молочных напитков. Таким образом, китайцы употребляют в разы больше лактозы, чем русские. И у кого тут из нас ещё непереносимость?

В последнее время КНР презентует себя как одну из первых мировых держав. Именно поэтому им пришлось выбрать более гуманистический подход воспитания своего народа и повысить уровень ценности человеческой жизни. Буквально несколько лет назад, включив телевизор, можно было увидеть рекламу абортотворов с лозунгами «Долой боль, да здравствует счастье!» или «Против мучений, будь королевой!», а также ролики пропаганды пластической хирургии и подарочные сертификаты на них. Сейчас этот «сегмент» на телевидении запрещён, но всё же распространяется на баннерах и интернет-платформах.

Листая каналы, можно с уверенностью сказать, что «сухой закон» Китаю не грозит. Рекламные ролики спиртного транслируют двадцать четыре часа в сутки. Застолья поощряются, алкоголь в магазинах продаётся без временных ограничений и зачастую молодым лицам без «лишних вопросов». Этого сегмента настолько много, что удивляешься: как с такой агитацией они умудряются себя контролировать? Ведь встретить пьяного человека на улицах сложно даже в вечернее время выходного дня. Китайский народ – это яркий пример дисциплины.

Так новые стороны дальнего народа раскрываются по-новому, казалось бы, через обычные рекламные ролики. Короткие паузы между программами рассказывают гораздо больше, чем может показаться на первый взгляд.



Леди Клуб





«Белорусские Песняры» Слева в первом ряду — засл. артист Белорусской ССР Владислав Мисевич

ВЛАДИСЛАВ МИСЕВИЧ: «ПОМНЮ БОЛЬШЕ ОСТАЛЬНЫХ!»

текст Анатолий Семёнов
фото Анатолий Семёнов, из архива «Белорусских песняров»

Советским меломанам ансамбль «Песняры» стал известен всего через год после своего создания. Уже в 1970 году коллектив с блеском победил на IV Всесоюзном конкурсе артистов эстрады. «Буквально сразу, как о сенсации, о нас заговорила вся страна», – вспоминает мой сегодняшний гость. А у нас «Песняры» под предводительством Владимира Мулявина впервые выступили в воскресенье 16 июля 1972 года. За два дня музыканты дали в куйбышевском Дворце спорта целых четыре аншлаговых представления!

Во время бесчисленных турне с творчеством первой советской супергруппы познакомились слушатели 72 стран мира. И лишь за последние пять лет ансамбль дал почти 400 концертов не только в странах СНГ, но также в Китае, Израиле, Вьетнаме, Литве, Польше, Латвии, Эстонии и так далее. Сегодня это один из немногих высокопрофессиональных коллективов на нашей эстраде, кто исполняет некоммерческую музыку.

«Александрина», «Берёзовый сок», «Олеся», «Наши любимые», «За полчаса до весны» – эти и многие другие потрясающе мелодичные шедевры на десятилетия стали истинным камертоном таланта, войдя в сокровищницу отечественной музыкальной культуры. А в конце минувшего года наш «главный» ВИА отметил своё 50-летие, отправившись в юбилейный тур. 15 ноября состоялся их большой концерт в Конгресс-Центре (г. Москва), вскоре после которого они выступили и в Самаре.

Сегодня у нас в гостях один из отцов-основателей легендарных «Песняров», флейтист, саксофонист и бэк-вокалист, заслуженный артист Республики Беларусь Владислав Мисевич.

КУЙБЫШЕВ – САМАРА

1 сентября 1969 года все дети Страны Советов дружно уселись за школьные парты, а художественный совет Белорусской Государственной филармонии единодушно принял поистине историческое решение. Отныне минская группа «Лявоны» получала право называться вокально-инструментальным ансамблем. Именно этот ВИА, изначально позиционировавшийся как фольклорный, и стал прообразом «Песняров».

А 13 октября 1970 года уже под названием «Песняры» ансамбль становится лауреатом IV Всесоюзного конкурса артистов эстрады. Весной 1971 года выходит в свет их первый долгоиграющий альбом, а 28 августа коллектив представляет советскую фирму грамзаписи «Мелодия» и на международном уровне. На Сопотском интернациональном музыкальном фестивале в Польше «Песняры» исполнили две композиции со своего дебютного диска: белорусскую народную песню «Ой, рано на Ивана» и авторскую «Олеся».

Вот такой калейдоскоп событий предшествовал первому триумфальному визиту ВИА «Песняры» в наш город. Музыканты дали 4 концерта в куйбышевском Дворце спорта, в общей сложности собрав более 22 тысяч человек, что по нынешним временам кажется просто невероятным.

В те времена я ещё жил с родителями на Волжском проспекте, в 200 метрах от Дворца спорта. И вот у меня возникла безумная идея – пригласить заезжих звёзд к себе домой. Каковы были шансы у простого куйбышевского пацана? Да никаки! Тем не менее я как-то умудрился затащить кое-кого из «Песняров» к себе «на чай» в перерыве между их дневным и вечерним представлениями. И вот мы сидим, общаемся, попиваем «чайк». Тут зво-



«Золотой состав» «Песняров». Владислав Мисевич второй слева во втором ряду
Первый ряд: Анатолий Кашепаров, Владимир Мулявин, Леонид Борткевич

нок в дверь. Оказывается, это мой сотоварищ по учёбе Юрий. Он как раз после дневного концерта «Песняров» и прямо с порога начинает громко мне комментировать увиденное-услышанное. С непередаваемым чувством завожу его в залу, чтобы всё это он сказал «песнярам» прямо в лицо. Надо было видеть, что сделалось с моим другом. Однако сцена «не ждали» закончилась полюбовно, поскольку у всех достало чувства юмора. В качестве бонуса я повёл высоких гостей на близлежащий пляж. Охмелев от нашего раздолья, легендарный исполнитель песни «Вологда» и по совместительству мой тёзка Анатолий Кашепаров только и смог выдохнуть: «Вот бы к нашему чудесному Минску, да ещё бы и вашу красавицу Волгу!» На что я довольно жёстко парировал: «Берите всё, что хотите. Но Волгу-матушку не отдадим!»

«Город ваш, несомненно, прекрасен и второго такого не найти, – признаётся мой сегодняшний гость Владислав Мисевич. – Он сродни Петербургу или Иркутску. Там Нева и Ангара. А здесь –

мвтушка Волга! Да и люди, которые когда-то его строили, знали, что делают. Вкладывали в любимый город всю свою душу. В те давние годы Самара была очень богатым городом и, как говорил Райкин, рыба в Волге была! Даже осётр водился! И когда наконец-то вы полностью отреставрируете старинную часть города, тогда это будет прекрасно. Вполне возможно, что Самара даже сможет стать прекрасной декорацией для съёмок любого исторического фильма.

Из ваших музыкантов хорошо знаком с ансамблем «Синяя птица». С отцами-основателями этого коллектива мы познакомились давным-давно, здесь в Самаре. Причём с Робертом Болотным продолжаем поддерживать отношения».

МУЛЯВИН

Анализируя столь молниеносный успех и головокружительный рост популярности ансамбля «Песняры», его создатель и художественный руководитель Владимир Мулявин когда-то говорил: «Нам надо было идти своим путём. Меня не устраивала эстрада в том виде, в котором она тогда пребывала. «Песняры» добились успеха потому, что были ни на кого не похожи. Официально мы стали первой группой, с которой в нашей стране начался жанр ВИА». Основу репертуара ВИА «Песняры» изначально составляли белорусские народные песни. Разрабатывая своё направление, ансамбль стал новатором отечественного жанра «фольклорный бит». Аналог западного «фолк-рока». Причём в те годы это направление завоевывало просто невероятную популярность.

«После ухода Мулявина я остался самым старшим в коллективе. Естественно, и помню куда больше остальных, – признаётся нынешний руководитель ансамбля Владислав Мисевич. – Например, в нашем «золотом составе» было такое распределение ролей. Володя пишет аранжировки, составляет репертуар, назначает и проводит репетиции. Ну и так далее. А однажды ткнул в меня пальцем: «А ты возьмёшь на себя ответственность за дисциплину в коллективе!» Думаю, сработал тот факт, что мы вместе служили в армии. И потому, наверно, доверял больше. Однако был у него и серьёзный минус. Со временем он стал себе сильно позволять. Ну, вы понимаете? При этом Мулявин – единственный, кто, несмотря на возраст, до самого конца ничего не растерял в сугубо вокальном смысле. Удивительно! Видимо, выручали уникальные природные данные. А против матушки-природы не попрёшь. Даже при том образе жизни, который Володя вёл в последние годы, его главный дар – ГОЛОС – не изменял ему никогда.

Конечно, никто из нас не может петь так, как это мог делать Владимир Мулявин. В том числе и поэтому мы делаем новые аранжировки наших старых классических вещей, а ведь некоторым из них уже почти полвека. К тому же нам никак нельзя стоять на месте. Всё время надо двигаться. Но порой приходится сознательно изменять и даже в чём-то «уродовать» песню. Как это однажды случилось на съёмках телевизионной программы «Достояние республики», когда мы хотели придать легендарной композиции «Беловежская Пуща» современное звучание.

Естественно, сегодня даже наш звук изменился. Да само время изменилось. Новые тенденции и современные технологии. Сказывается и отсутствие Мулявина в нашем коллективе: вокальные партии звучат уже без его неподражаемого голоса. Отсутствие Владимира Мулявина оказало огромное влияние, прежде всего, на наш репертуар. Ведь он брал на себя, образно говоря, дра-

Участники ансамбля «Песняры» на репетиции, 1976 г.



матическое начало в вокальных партиях. Например, его солирование в программной композиции «Крик птицы» и во многих других. Теперь в нашем репертуаре нет таких вещей. Вокал стал мягче и лиричнее. И, конечно, больше уже не поём на комсомольские темы (смеётся). А всё больше про любовь и человеческие судьбы!

Между прочим, одна из последних мулявинских программ была основана на поэтическом творчестве Владимира Маяковского. Ну и что общего между его стихами и фолк-музыкой? А ещё его программы, посвящённые юбилею Победы в Великой Отечественной войне, или программа на стихи Роберта Бернса? В них ведь тоже не было ничего общего с белорусской народной песенной традицией. То есть и Мулявин тоже постепенно стал от этого отходить. Просто в 70 – 80-е годы это было модно, и ансамбль на этом грамотно сыграл. Но даже тогда мы умудрялись разумно сочетать фольклор с лирикой и патристическими песнями.

А вообще Владимир Мулявин по-прежнему незримо присутствует в каждой нашей песне, ведь без него не было бы ни нашей сегодняшней музыкальной судьбы, ни нашей сегодняшней встречи».

ШТАТЫ

После успешных выступлений советских артистов на X Международном музыкальном фестивале MIDEM во французских Каннах между Всесоюзным агентством по авторским правам (ВААП) и американской фирмой MacMillan Performing Arts была достигнута договорённость о сотрудничестве. В декабре 1976 года должно было состояться двухнедельное турне группы «Песняры» по Соединённым Штатам Америки.

«Когда на горизонте забрезжили Штаты – это тогда было всё равно как ожидание полёта на Луну, – вспоминает Владислав Мисевич. – С какими «буржуазными нравами» там столкнёмся? Как будем выглядеть в стране, откуда чуть ли не все наши музыкальные кумиры? Тем более что в своём жанре «Песняры» ехали туда из Союза ПЕРВЫМИ!»

Эти гастроли проанонсировала даже влиятельная британская газета «The Independent»: «Песняры» – популярная советская группа приезжает с дебютом и выступит 1 – 15 декабря в 13 южных городах США. Это турне знаменует собой исторический прорыв для русской группы на американский рынок. Интересно, какая же будет реакция публики на гастроли советских музыкантов? Заранее сложно предугадать, но очевидно, что турне привлечёт внимание многих журналистов и зрителей. Ведь мы так долго не общались (с русскими)!»

А самый главный мировой музыкальный журнал «Billboard» откликнулся на эти гастроли статьёй обозревателя Элиота Тигел «Знаменитая русская группа в США». Журналист Монте Плотт из «Daily Sentinel» (г. Шарлотт, Северная Каролина) в своей ста-

тье «Русские рокеры на гастролях» пишет: «Гастроли по юго-восточной части Америки мало чем отличаются от наших домашних гастролей», – говорят участники русской фолк-рок-группы «Песняры». Их волшебный традиционный русский фольклор в сочетании с современным электронным звучанием, словно ураган, смёл на их концерт всю потенциальную публику в трёх городах Северной Каролины. Участники группы гордятся тем, что в СССР их узнают на улице, и фанаты просят их автографы и телефоны. Но руководитель Владимир Мулявин признаётся, что, несмотря на популярность, их жизнь мало чем похожа на жизнь американских рок-звёзд. Тему продолжает другая газета «Dixon Evening Telegraph» в статье «Американское турне советской рок-группы получает овации стоя»: «В Соединённых Штатах музыканты, которые продали 10 миллионов пластинок и собирают огромные толпы зрителей на свои шоу, автоматически становятся миллионерами. В СССР они получают зарплату от государства... Русские музыканты говорят, что их зарплата небольшая. Но они никогда не зарабатывают миллионы долларов с одного концерта, как это делают их западные коллеги».

Подведём краткие итоги. За две недели «Песняры» намотали по дорогам южных штатов более 3700 километров. При полных залах дали 13 концертов. Американские газеты окрестили это гастрольное турне «русским вторжением на западном рок-фронте». А в конце турне: «Песняры» заслужили, чтобы им аплодировали стоя! Самый последний, 14-й по счёту и заранее не запланированный концерт, «Песняры» дали в посольстве СССР в Вашингтоне. Ну, тут уже пели для своих. На знаменитой фирме «Колумбия» советская группа записала долгоиграющий диск, в который вошли их лучшие композиции на английском, русском и белорусском языках. И на это американские газеты также отреагировали. Например, Ай Зибарт (газета «The Tennessean») опубликовал материал «Русские в студии»: «Группа русских музыкантов, которая провела день в студии А «Columbia Records», удивила американских журналистов. Они ожидали, что эта их музыка, в основе которой славянский фольклор, будет сильно отличаться от западной... Похоже, что русские музыканты очень увлечены американской музыкой, её влияние пронизывает почти все композиции ансамбля. Одна из самых их любимых групп – «Chicago». Также советским музыкантам понравилась наша музыка в стиле кантри. Как они сами подчеркнули, она близка фольклорному стилю их страны».

БЕЛОРУССКИЕ ПЕСНЯРЫ

«Если кто-то забыл, то именно Леонид Тышко, который сейчас проживает в Израиле, придумал это звонкое название – «Песняры». Хотя наш классический басист по сей день так и не получил причитающийся ему за это гононар в сумме 30 советских рублей. Кстати, в



Владислав Мисевич и Анатолий Семёнов

конце 60-х это были неплохие деньги (смеётся). И хотя он и живёт теперь в Земле Обетованной, но периодически приезжает на наши мероприятия. Вообще мы с Леонидом сохранили отличные отношения. И без Тышко говорить о «золотом составе» подлинных «Песняров» попросту невозможно... А без Мулявина, думаю, нам всё-таки правильнее называться не «Песнярами», а «Белорусскими Песнярами». Мы – «Белорусские Песняры», а «песняры» – все остальные. Ведь в переводе с белорусского, «песняр» – это певец. Вот пусть эти певцы-клоны попробуют поработать 30-40 лет и тогда поймут, как всё это непросто. Может тогда и эйфория у них пройдёт. Но мы – без обиды, определились: ладно, берите название, которое мы придумали, раскрутили и сделали национальным брендом. К счастью, есть ещё миллионы очевидцев всех тех памятных событий. Главное, что за полвека нашей работы прослеживается и поддерживается традиция. Причём у нас продолжает обновляться репертуар. Мы просто не можем жить без новых песен.

Сегодняшний репертуар пишет наш клавишник и гитарист Олег Аверин. Он во многом следует заветам Владимира Мулявина. Понемногу сочиняют Валерий Дайнеко и Алик Катиков. Однако всё это базируется на том мощном фундаменте, который уже был когда-то заложен. Возьмите хотя бы фирменный «песняровский» вокал. Даже петь это четырёхголосие – безумно сложно!

Многие наши песни хорошо знакомы и юному поколению. На каждом концерте зрители обязательно хотят услышать классические вещи, поэтому не исполнять их просто невозможно. Однако сейчас уже больше половины программы – это совершенно новый музыкальный материал. За последние десять лет ансамблем записано 7 альбомов с более чем 60 новыми песнями. И если у слушателей складывается впечатление, что по звучанию новые композиции мало чем отличаются от классических старых, то значит, что задача по сохранению и продолжению традиций успешно выполняется. Но насколько бы хороши они ни были, поклонники нас не поймут, если на концерте не прозвучат всё те же «Беловежская Пуща» и «Вологда», «Наши любимые» и «Белоруссия»...

Из «золотого состава», кроме меня, сейчас работают скрипач и вокалист Валерий Дайнеко (с 1976 года) и заслуженный артист Белоруссии Игорь Пеня (с 1980 года). Также в ансамбле работают и молодые ребята, а значит, жизнь тех прежних «Песняров» продлена. Мы продолжаем традицию, сложившиеся в коллективе за прошедшие десятилетия и не изменяем нашим основным творческим позициям. С другой стороны, мы не эксплуатируем когда-то удачно сложившийся репертуар и способствуем творчеству наших молодых музыкантов. Значит, открываем коллективу новые перспективы. Причём ещё есть внутреннее желание доказать: можешь ли ты ещё что-то или уже ничего не можешь. Поэтому, в отличие от многих коллег, всегда поём только живую. Мы хотим встречаться не только с теми, для кого «Песняры» – ностальгическое воспоминание, но и с молодёжной аудиторией. То есть наши зрители – это те, кому от семи до семидесяти лет. А может и больше!»

P.S. После беседы я показал Владиславу несколько раритетов, подаренных на той давней встрече в июле 1972 года. В том числе их первый альбом, подписанный ВСЕМИ без исключения участниками первого состава «Песняров», включая Владимира Мулявина и его родного брата ритм-гитариста группы Валерия, погибшего ровно через год после куйбышевских гастролей. И даже комплект барабанных палочек, подаренных мне их легендарным ударником Александром Демешко. Увидев всё это богатство, Мисевич не сумел сдержать слёз...

ЛЁД, ВОДА, ВЕТЕР И СОЛНЦЕ

текст и фото Юрий Стрелец



В этом году из-за тёплой зимы и всемирного потепления отменили этапы Кубка мира в Италии и на Украине. А тут ещё этот злосчастный коронавирус... Обстановка в мире явно не благоприятствовала проведению соревнований, но в Самарской области, несмотря на относительно тёплую зиму, в районе Тольятти всё же смогли создать приемлемые условия для более чем сотни любителей погонять по льду. Дистанцию марафона, правда, немного пришлось сократить. Марафон на этот раз состоял из 35 километров. Лёд, пусть и покрытый водой, был неплохого качества, а ещё солнечные блики, а самое главное – свежий ветер! Что ещё нужно для настоящих сноукайтеров!

Спортсмены-экстремалы представляли четыре страны: Россию, Украину, Чехию и Швецию. Российские спортсмены представляли 30 регионов от Санкт-Петербурга до Новосибирска.

Как сказал на пресс-конференции вице-президент ИКА, менеджер Кубка мира по сноукайтингу ИКА 2020 Спирос Кротсис (Греция): «В Тольятти прошли лучшие гонки этого международного сезона». Очаровала Спироса Кротсиса и волжская природа с панорамой Жигулёвских гор на заднем плане.



В начале марта в Самарской области в акватории Куйбышевского водохранилища, а если более поэтично и с любовью – в акватории Жигулёвского моря – прошёл четвёртый финальный этап Кубка мира по сноукайтингу IKA SNOW KITE WORLD CUP 2020 и городской фестиваль «Жигулёвское море 2020».

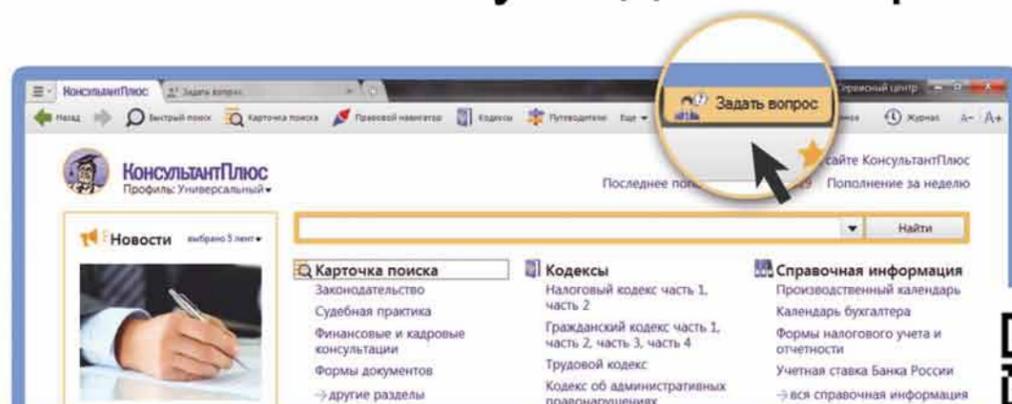


У ВАС ВОЗНИК ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ВОПРОС?



Обратитесь на «Линию консультаций»

Нажмите кнопку **Задать вопрос**



и выберите:

Онлайн-диалог – для краткого оперативного ответа в режиме реального времени

Написать эксперту – для письменного ответа с подробным анализом и подборкой документов

По телефону – для обращения с вопросом на Горячую линию



ООО НКФ «ДЕЛЬТА-ИНФОРМ»

(846) 270-23-26

www.delta-i.ru

[Онлайн-диалог](#)

[Написать эксперту](#)

[По телефону](#)

Здесь Вы можете получить короткие разъяснения в режиме реального времени



Этот сервис будет полезен, если Вам нужно:

- ✓ уточнить размеры ставок, пошлин, дат и т.п.
- ✓ подтвердить свою позицию
- ✓ получить порядок действий
- ✓ уточнить применение существующей нормы

Задайте свой вопрос и получите подкрепленный ссылками на документы

короткий оперативный ответ.

Вы можете описать свою хозяйственную ситуацию, если специалист не сможет найти ответ в течение 20-30 минут, вопрос будет передан экспертам.

[Онлайн-диалог](#)

[Написать эксперту](#)

[По телефону](#)

Здесь Вы можете задать вопрос, который требует консультации эксперта



В этом сервисе можно получить обоснованные ответы экспертов по основным бухгалтерским и юридическим вопросам.

Опишите свой конкретный вопрос максимально точно и подробно. Укажите e-mail и телефон для связи. В ближайшее время Вы получите на электронную почту

квалифицированный ответ с подборкой документов.

Эксперты готовят ответы на основные вопросы по темам: Бухгалтерский и кадровый учет, Налогообложение, Гражданское законодательство, Договорное право, ЖКХ, Закупочная деятельность.

Регламент Линии консультаций размещен на сайте <http://www.delta-i.ru/line-consultation/>

[Онлайн-диалог](#)

[Написать эксперту](#)

[По телефону](#)

Позвонив на Горячую линию, Вы можете:

- ✓ получить помощь в работе с программой КонсультантПлюс, в поиске информации
- ✓ заказать документ, отсутствующий в Вашем комплекте
- ✓ заказать подборку нормативных документов, консультаций или судебных решений по теме
- ✓ решить вопросы организационного характера или по документообороту
- ✓ передать вопрос для эксперта «Линии консультаций»

Ваш вопрос не останется без ответа

и будет решен в пределах наших возможностей в течение одного рабочего дня.

На Горячую линию обратиться можно также по e-mail: hotline@delta-i.ru или через сайт <http://www.delta-i.ru/support/>

20 лет!



Самара
Губерния