

www.sgubern.ru

# Самара Губерния

12+

Областной журнал # 1 2021

170 лет  
Самарской губернии

Год науки  
и технологий

Самара  
космическая

**Андрей  
Щербинин**  
генеральный директор  
ООО «Союз»



# Городской ОТЕЛЬ



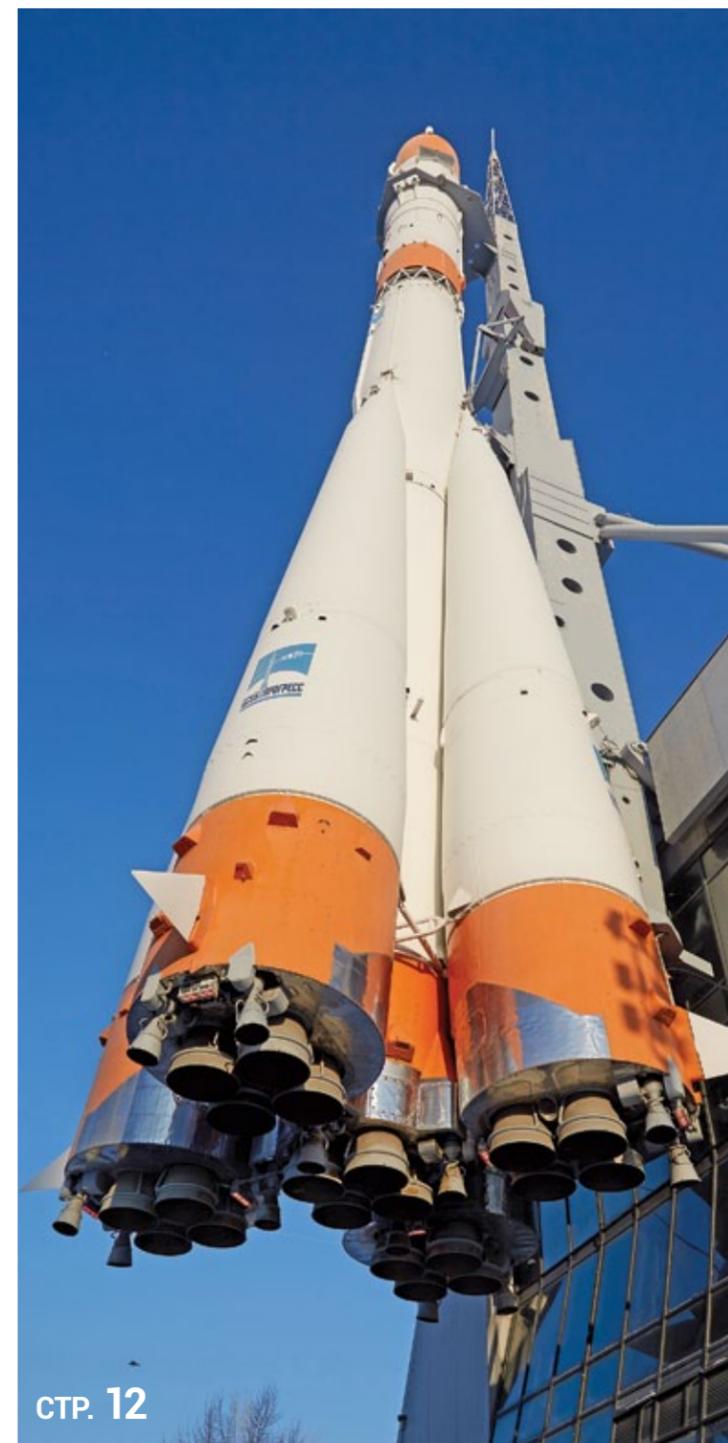
## Отель «ГОРОДСКОЙ» – уютный современный отель в центре Самары

- Комфортабельные номера от «стандарта» до класса «люкс»
- Удобный конференц-зал до 100 мест
- Огромная смотровая площадка с видом на город, горы и лес, с возможностью любования звёздным небом!
- Семейная сауна
- Индивидуальный фитнес-зал

тел. +7 (846) 212 06 00  
+7 927 657 39 06  
<http://pro100.im/hotelgorodskoy>



на правах рекламы



СТР. 12

«Областной журнал  
«Самара и Губерния» 12+  
№1 2021 (19.04.2021)

учредитель  
ООО «Межрегиональное  
Информационное Агентство»

**главный редактор**  
Юлия Станиславовна  
Галочкина

**финансовый директор**  
Ирина Проняева

**web-редактор**  
Алексей Сергушкин  
**выпускающий редактор**  
Юлия Леонтьева

**отдел спецпроектов**  
Оксана Игнатова  
Людмила Снегирёва

**дизайн, вёрстка**  
Ольга Солопова

**авторы**  
Андрей Введенский  
Юлия Леонтьева  
Татьяна Николаева  
Анатолий Семёнов  
Алексей Сергушкин  
Юрий Стрелец  
Елена Фокс

**фото**  
Андрей Введенский  
Людмила Грибцова  
Михаил Иванов  
Юрий Ивукин  
Марина Кейлина  
Таня Ройз  
Юрий Стрелец

**фото обложки**  
Таня Ройз

**адрес редакции, издателя**  
443041, Самарская область  
Самара, ул. Ленинская, 168  
офис 551, 552  
телефоны:  
(846) 276 04 31,  
276 04 32, 373 88 04  
e-mail: post@sgubern.ru

**интернет-версия**  
[www.sgubern.ru](http://www.sgubern.ru)

## СОДЕРЖАНИЕ

- 2 Высокая награда журналиста «Самары и Губернии»
- 4 В историческом здании на Самарской площади заработал Арбитражный суд
- 5 Дмитрий Азаров вручил государственные награды женщинам
- 6 Дмитрий Азаров и Владимир Урин заключили соглашение о сотрудничестве
- 8 Самарский театр кукол открылся в историческом здании
- 9 В Самарской области стартовал региональный этап Гимнастрады
- 10 В целях развития российской высшей школы
- 11 Двигатели ОДК обеспечили успешный старт ракеты «Союз-2.1а»
- 12 В фотообъективе – Самара космическая
- 16 Уникальный опыт лидера самарского IT
- 18 Основа цифровизации России
- 20 Самарский АПК: успехи и перспективы
- 24 Мечта Андрея Щербинина
- 28 170 лет – летопись побед и взлёта!
- 32 Обаяние таланта Петра Щербачёва
- 34 Сердце Самары
- 38 Ансамбль – образцовый, условия – «военно-полевые»
- 42 Наши врачи – настоящие герои
- 44 Профсоюз АПК. В ногу со временем
- 46 Надёжное и крепкое профсоюзное плечо
- 48 Всё начинается с мечты
- 50 Благородная миссия Елены Свиридовой
- 51 Елена Кийкова: «Я счастливый человек»
- 52 Необходимое звено цивилизованного рынка
- 54 Анна Есипова. Жить здесь и сейчас
- 56 Есть женщины в русских селеньях
- 57 «Никогда не бойтесь рисковать...»
- 58 Галина Копытина: «Важно всегда оставаться женщиной»
- 60 Деятельность в интересах женщин
- 62 Энергия любви Любови Мистрюковой
- 66 Помочь расправить крылья
- 68 Откройте для себя «Конюшню Гарибальди»!
- 70 Междуречье сердца и мысли...
- 72 Весенние зигзаги джаза
- 73 Музыка всех времён и народов
- 74 Край Света
- 78 Юрий Ивукин
- 82 Книга ответов Кена Хенсли
- 86 Фильм! Фильм! Фильм!

## ВЫСОКАЯ НАГРАДА ЖУРНАЛИСТА «САМАРЫ И ГУБЕРНИИ»



фото  
Светлана Осьмачкина

**19 января в рамках празднования Дня российской печати в главном зале Самарского театра юного зрителя «СамАрт» в девятый раз подвели итоги областного журналистского конкурса на призы губернатора Самарской области, а также объявили имена лауреатов конкурса Самарского регионального отделения Союза журналистов России «Золотое перо губернии».**

В числе победителей конкурса на призы губернатора – журналист Областного журнала «Самара и Губерния» Алексей Сергушкин. Он признан лучшим в номинации «Героизм» конкурсного направления «Год памяти и славы» (категория «Региональные средства массовой информации», раздел «Печатные издания»).

В 2020 году конкурс на призы губернатора Самарской области проходил в формате индивидуального и коллективного соревнования журналистов и творческих

групп и проводился по двум направлениям: «Год памяти и славы» и «Перемены заметны каждому», по двум категориям – «Региональные средства массовой информации» и «Муниципальные средства массовой информации».

Наибольшее количество – 138 заявок – поступило от представителей 60 средств массовой информации по направлению «Год памяти и славы». Юбилейный год Победы в Великой Отечественной войне напомнил об ответственности, о достоинстве, верности и чести наследни-

ков Великой Победы – каждого гражданина страны.

На открытии торжественной церемонии награждения победителей губернатор Самарской области Дмитрий Азаров поблагодарил журналистов за большую работу в прошедшем 2020 году, в частности, по достойному освещению 75-летнего юбилея Великой Победы.

«Вы рассказывали о замечательных подвигах наших удивительных медиков: врачей, медсестёр, санитаров, водителей скорой помощи, о наших волонтерах, ко-

торые по зову души приходили людям на помощь, – сказал глава региона. – Я хочу вас искренне поблагодарить за совместную работу по патриотическому воспитанию. Ушедший год очень ярко напомнил нам о великом, немеркнущем подвиге нашего народа в годы Великой Отечественной войны. Мы с вами вместе достойно отметили юбилей, и весь год был посвящён памяти и славе нашего народа, нашей страны, поколению победителей. Спасибо, что были генераторами идей различных конкурсов, мероприятий, событий. Спасибо за то, что талантливо и ярко рассказывали о выставках, парадах, о судьбах удивительных людей – ветеранов Великой Отечественной войны и тружеников тыла. Во многом это позволило нам собрать более 700 тысяч подписей наших земляков, для того чтобы столица региона, Самара, получила высокое звание «Город трудовой доблести».

Журналисты Областного журнала «Самара и Губерния» не в первый раз получают высокие награды областных журналистских конкурсов. В предыдущие годы их победителями и призёрами становились Юлия Галочкина, Надежда Локтева, Ирина Киселенко и другие. Достойную эстафету достижений коллектива продолжил Алексей Сергушкин.

На конкурс были представлены три материала, получившие наибольший отклик у читателей и рассказывающие о жизни и подвигах наших земляков – участников войны, которых уже давно нет в живых, но память о которых бережно хранят их родственники. Героями публикаций стали Владимир Бдиль, Иван Стожаров и Виктор Пшенин. Для восстановления сведений о боевом пути этих людей была проведена серьёзная исследовательская работа, проанализированы архивные данные и сопоставлены с воспоминаниями родных. Насыщенные фактами, но в то же время яркие и эмоциональные журналистские работы позволили по-новому взглянуть на судьбы военного поколения, стали ещё одним важным вкладом в сохранение памяти о войне. Как отметил Алексей Сергушкин на церемонии вручения диплома победителя конкурса: «Самой большой для меня наградой стали искренние слёзы радости этих людей, родственников ушедших из жизни героев».

Надо отметить, что три конкурсных материала Алексея Сергушкина стали лишь частью большой работы журналистов Областного журнала «Самара и Губерния», проделанной в связи с 75-летием Победы. В течение 2020 года в специальной рубрике «Год памяти и славы» на страницах журнала было опубликовано свыше двух десятков статей, рассказывающих о судьбах и подвигах участников войны и тружеников тыла, о выставках, акциях и других мероприятиях, посвящённых юбилею

и направленных на сохранение исторической памяти. В этом смысле победа в конкурсе стала общим успехом всей редакции, труд которой по достоинству оценило высокое жюри.

Как ранее отметила на итоговом заседании конкурсной комиссии секретарь Союза журналистов России, заслуженный работник культуры, председатель Самарской областной организации Союза журналистов России Ирина Цветкова: «В этом году при формировании состава жюри было решено сделать ставку на максимальную независимость экспертов и такой критерий, как отсутствие профессиональных взаимоотношений с организациями-участниками конкурса или организациями-работодателями конкурсантов. В судейской комиссии этого года не было руководителей и представителей СМИ. Материалы конкурсантов оценивали опытные высокопрофессиональные эксперты, в том числе федерального уровня, обладающие всеми необходимыми компетенциями, чтобы определять лучшие работы, в большей степени соответствующие всем требованиям конкурсной программы».

Основными критериями оценки представленных на конкурс материалов стали степень актуальности и социальной значимости темы, соответствие материала объявленным целям конкурса, достоверность и информационная насыщенность, глубина анализа представленной темы, общественная значимость содержания, уровень журналистского мастерства, яркость, оригинальность подачи материала.



Впереди у коллектива Областного журнала «Самара и Губерния» – новые цели и задачи. Президент РФ Владимир Путин подписал указ о том, что 2021 год в России будет Годом науки и технологий. Если учесть, что в апреле мы будем отмечать 60-летие первого полёта человека в космос, то для космического Самарского региона повестка, в том числе журналистская, вырисовывается очень отчётливо. И, конечно, год 170-летия губернии также станет источником вдохновения для журналистов, особенно такого издания, как «Самара и Губерния».

## В ИСТОРИЧЕСКОМ ЗДАНИИ НА САМАРСКОЙ ПЛОЩАДИ ЗАРАБОТАЛ АРБИТРАЖНЫЙ СУД



**Арбитражный суд Самарской области начинает свою работу в новом здании на Самарской площади. Здание авторства архитектора Петра Щербачёва является объектом культурного наследия регионального значения. Долгое время здесь располагался институт «Гидропроект». Но в начале 90-х годов он был закрыт. С тех пор офисные помещения центральной части пустовали, роскошные исторические интерьеры и фасад дома постепенно ветшали. Вернуть к жизни уникальный объект удалось благодаря эффективному взаимодействию Правительства региона, губернатора Дмитрия Азарова и Судебного Департамента при Верховном Суде РФ.**

«Здание, построенное в стиле сталинского ампира, было в плачевном состоянии. Мы укрепили несущие конструкции, реставрировали элементы фасада, уникальной лепнины. Проведён колоссальный объём работ», – рассказал генеральный директор подрядной организации Александр Ефремов.

Реконструкция завершилась в прошлом году. Был восстановлен уникальный облик исторического здания. И сегодня Арбитражный суд официально открылся для посетителей. «Для меня как для коренного жителя Самары уникальный архитектурный ансамбль Самарской площади дорог сердцу, как и большинству жителей города и региона. Это здание на протяжении многих лет фактически уходило в прошлое – мы теряли его – к сожалению, было очевидно, что оно перестало быть украшением Самарской площади. Я

искренне рад, что это здание обрело вторую жизнь. В этих роскошных исторических залах будут проходить заседания, будут жаркие споры, справедливые решения, будет жизнь. По внешнему виду, и по содержанию – это здание сегодня настоящий Дворец Правосудия, украшение нашей областной столицы», – подчеркнул Дмитрий Азаров.

Заместитель генерального директора Судебного департамента при Верховном Суде Российской Федерации Александр Паршин поблагодарил губернатора за такое бережное отношение к памятникам архитектуры и тесное взаимодействие в развитии судебной системы. «Здание Арбитражного суда очень красивое, уютное и комфортное – такое, каким оно и должно быть. Мне приятно, что регионом руководят люди, которые ставят перед собой реальные цели и достигают их. Спасибо вам за ту поддержку, которую вы оказы-

ваете. Совместными усилиями мы смогли добиться прекрасного результата. Мы очень дорожим таким отношением», – подчеркнул он.

Всего в обновлённом здании Арбитражного суда оборудовано 33 зала для проведения заседаний с совещательными комнатами. Один из них расположен на первом этаже – для удобства маломобильных граждан. Почти половина залов оснащена системами видеоконференцсвязи.

Потоки участников процессов, посетителей и сотрудников суда разделены, для этого функционируют две зоны – служебная и публичная. Сделано это для обеспечения качественной и безопасной работы судей и работников аппарата, а также – с целью исключения внепроцессуального общения.

В новом здании созданы все необходимые условия не только для комфортной работы служащих Фемиды, но и для посетителей, людей, участвующих в судебных заседаниях.

Председатель Арбитражного суда Самарской области Сергей Каплин отметил, что в прошлом году приходилось перестраивать работу из-за ограничительных мер в условиях пандемии коронавируса. Тем не менее, служащие Фемиды справились со всеми задачами. По итогам прошлого года в арбитраж поступило 35874 исковых заявлений. Из них 29704 были рассмотрены. Нагрузка на одного судью составила порядка 126 дел ежемесячно. «Арбитражный суд Самарской области по количеству рассмотренных дел входит в десятку крупнейших региональных судов страны. Несмотря на увеличение количества рассмотренных споров, качество отправления правосудия находится по-прежнему на высоком уровне», – подчеркнул Сергей Каплин.

Глава региона отметил, что деятельность Арбитражного суда крайне важна для любого субъекта РФ: «Во многом от работы Арбитражного суда зависит поддержание здоровой конкурентной среды, обеспечение инвестиционной привлекательности нашей губернии, её устойчивое развитие. Арбитражная система – это своего рода барометр состояния дел в экономике».

В прошлом году многие представители бизнеса испытали очень серьёзные потрясения. Несмотря на это, количество людей, которые работают в малом бизнесе, даже выросло. «Это очень важный показатель здоровой экономической обстановки в стране в целом и в нашем регионе», – уверен Дмитрий Азаров. Он отметил, что при отправлении правосудия важно, чтобы каждый человек чувствовал себя под надёжной защитой и был уверен в справедливости принимаемых решений.

[www.samregion.ru](http://www.samregion.ru)

## ДМИТРИЙ АЗАРОВ ВРУЧИЛ ГОСУДАРСТВЕННЫЕ НАГРАДЫ ЖЕНЩИНАМ

**В преддверии Международного женского дня губернатор Самарской области Дмитрий Азаров вручил государственные награды женщинам, которые добились наивысших успехов в самых разных отраслях: юриспруденции, медицине, творчестве, образовании, науке.**



Обращаясь к собравшимся, глава региона подчеркнул, что именно благодаря добросовестному труду, активности, неравнодушию, профессионализму присутствующих в зале Самарская область возвращает себе статус региона-лидера. «Именно вы закладываете прочный фундамент для наших сегодняшних и будущих достижений, создаёте основу для дальнейшего развития и процветания губернии, – акцентировал внимание Дмитрий Азаров. – 2020 год стал годом серьёзных испытаний, проверки на прочность. Сегодня я могу сказать, что эти испытания мы прошли достойно. Несмотря на беспрецедентные трудности, нам удалось удержать ситуацию в экономике, социальной сфере. Сделать мощный задел на годы вперёд. В этом огромная ваша заслуга».

Женщин, получивших награды в этот день, объединяет одно очень важное качество: дело, которому они служат – это их призвание. «Вами гордится наш регион, страна. Ваш пример мотивирует молодых жителей региона на честный, достойный труд во благо Отечества. Хочу ещё раз сердечно вас поблагодарить за преданность своему делу, за активную гражданскую позицию. За ту неоценимую поддержку, которую вы оказываете людям и региону при решении задач, поставленных президентом России Владимиром Владимировичем Путиным. За

ваш вклад в реализацию Стратегии лидерства Самарской области, обеспечение спокойной благополучной комфортной жизни наших детей», – обратился Дмитрий Азаров к награждаемым.

Особые слова благодарности глава региона адресовал медикам, работникам санитарно-эпидемиологической и социальной служб. Именно на представителей этих, по большей части «женских», профессий в 2020 году легла задача об общественном здоровье, миссия по борьбе с новой инфекцией.

Заведующая инфекционным отделением больницы имени Середавина Елена Стребкова призналась: фразу, услышанную в студенчестве от мудрого профессора о том, что инфекция будет определять будущее человечества, забыла за 30 лет постоянной работы с инфекционными заболеваниями. «Но 2020 год мне вновь её напомнил. Безусловно, коронавирус внёс огромные изменения во всю нашу жизнь. Пройдя первый год пандемии, с уверенностью могу сказать, что определять будущее человечества будет не инфекция, а люди, которые её побороли», – добавила врач.

Не менее тяжёлым ушедший год был и для учителей: им в кратчайшие сроки пришлось пересмотреть подходы к обучению, освоить все тонкости дистанционного образования. «Мне бы хотелось сказать, что отрасль образования совер-

шила грандиозный прорыв, – отметила директор самарской гимназии № 3 Светлана Ильина. – Вряд ли в нашем обществе найдётся человек, которого бы не волновали вопросы образования: у всех есть дети, внуки или племянники. Большое вам спасибо за то, что в этот непростой период мы чувствовали защиту в вашем лице, уважаемые медики и Дмитрий Игоревич».

Продовольственную и экономическую безопасность региона обеспечивали и продолжают обеспечивать работники села, фермеры, частные предприниматели. Яркий тому пример – индивидуальный предприниматель Волжского района Лариса Кудряшова. Женщина отмечает, что общение с покупателями, поддержка социального самочувствия односельчан – залог успешной работы. «Пользуясь случаем, хочу передать вам, Дмитрий Игоревич, благодарность от жителей района за обновлённые дороги, за детские площадки, за экономическую поддержку предпринимателей. Как никогда в этот период мы это ощущаем», – сказала Лариса Кудряшова.

Всего в тот день заслуженные награды получили 22 женщины. По их признанию, столь высокая оценка их труда мотивирует к покорению новых профессиональных высот.

[www.samregion.ru](http://www.samregion.ru)

## ДМИТРИЙ АЗАРОВ И ВЛАДИМИР УРИН ЗАКЛЮЧИЛИ СОГЛАШЕНИЕ О СОТРУДНИЧЕСТВЕ



**14 марта в Москве на площадке Государственного академического Большого театра России губернатор Самарской области, руководитель комиссии Госсовета по направлению «Культура» Дмитрий Азаров и генеральный директор Большого театра Владимир Урин подписали соглашение о сотрудничестве между театром и региональным Правительством. Это знаковое событие для региона, открывающее новые возможности для развития взаимодействия с главным в стране и одним из самых авторитетных в мире театров оперы и балета.**

Напомним, что Самарскую область и Большой театр России связывает очень важная историческая веха – с осени 1941 до лета 1943 года, когда Куйбышев был «Запасной столицей» страны, Большой театр находился здесь в эвакуации и почти два года творил на самарской земле. За это время были поставлены 14 спектаклей – 9 опер и 5 балетов. Здесь же, в Куйбышеве, состоялась мировая премьера Седьмой («Ленинградской») симфонии Дмитрия Шостаковича 5 марта 1942 года – тогда её исполнил оркестр Большого театра под руководством Самуила Самосуда.

«Нас связывает удивительная история. Эта история, поверьте, и сегодня живёт в сердцах жителей Самары и Самарской области, – акцентировал внимание губернатор. – Сегодня мы подписываем соглашение, в ко-

тором отдельным пунктом указано сохранение памяти об этих очень тяжёлых годах, годах эвакуации Большого театра на самарской земле».

В рамках заключённого сегодня соглашения Самарская область и Большой театр планируют реализовывать новые совместные проекты на театральных площадках региональных учреждений культуры, разрабатывать просветительские и образовательные программы, обмениваться передовым опытом в театральной сфере, проводить совместные культурные мероприятия. «Это очень важно для Большого театра, для Самарской области, – отметил Владимир Урин. – У Большого театра есть подобные соглашения с другими регионами, но Самарская область – особый случай. Большой театр в Куйбышеве был в эвакуации вместе с 650 работниками почти два года. В это время театр по-

казывал не только текущий репертуар, но и выпустил две премьеры. Мы всегда будем помнить гостеприимство самарской земли».

Гендиректор отметил, что у Большого театра и Самарской области – далеко идущие планы, на ближайшие годы запланирована реализация сразу нескольких совместных проектов: «Это планы, связанные с гастролями балетной труппы в сентябре: мы покажем спектакль «Светлый ручей» на музыку Шостаковича, а в марте 2022 года оркестр Большого театра приедет с гастрольями в Самару, и в честь 80-летия первого исполнения Седьмой симфонии исполнит эту симфонию ещё раз. Так что это не формальное подписание договора, это реальная творческая жизнь, которая развивается между Большим театром и Самарской областью».

Дмитрий Азаров поблагодарил Владимира Урина за плодотворное сотрудничество с регионом: «Все наши уже проработанные планы мы непременно реализуем. Уверен и в том, что мы выработаем новые предложения о сотрудничестве, и самарская земля, как и в предыдущие годы, продолжит вносить свой весомый вклад в развитие российской культуры».

Соглашение с Большим театром – продолжение системной работы по развитию культурного сотрудничества Самарской области, которая ведётся под руководством губернатора Дмитрия Азарова. Так, за последние годы губерния заключила соглашения с ведущими отечественными учреждениями культуры и искусства: Третьяковской галереей, Эрмитажем и Государственным музеем изобразительных искусств им. А.С. Пушкина.

В день подписания договора, 14 марта, Самарский академический театр оперы и балета в рамках фестиваля «Золотая маска» представил балет «Бахчисарайский фонтан» на Новой сцене Большого театра.

Спектакль прошёл с аншлагом, учитывая шахматную раскладку. Зрители тепло приняли самарскую постановку и щедро наградили овациями артистов, оркестр и постановочную группу. Трагическую историю любви на сцене представили: Мария – Ксения Овчинникова, Вацлав – Игорь Кочуров, Зарема – Анастасия Тетченко, Гирей – Дмитрий Мамутин, Нурали – Диего Эрнесто Кальдерон Армьен. За дирижёрским пультом работал художественный руководитель и главный дирижёр Самарского академического театра оперы и балета Евгений Хохлов.

Балет был включён в перечень номинантов самой престижной театральной премии «Золотая маска» сразу в пяти номинациях: «Балет/спектакль», «Балет – современный танец/Женская роль», «Балет – современ-

ный танец/Мужская роль», «Работа художника в музыкальном театре», «Работа художника по костюмам в музыкальном театре».

Необходимо отметить, что в этом году в номинации «Балет/спектакль» самарский театр конкурирует с ведущими столичными площадками – музыкальным театром им. К.С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко (Москва), Большим театром (Москва), Мариинским театром (Санкт-Петербург). Таким образом, Самарский академический театр оперы и балета – единственный представитель регионов в этой престижной номинации.

Оценка жюри «Золотой маски» будет известна только в конце апреля, но и сами артисты, и руководство театра, и приглашённые гости отметили, что всё задуманное было осуществлено на высоком уровне.

**Генеральный директор Самарского театра оперы и балета Сергей Филиппов:** «Выход в финал «Золотой маски» дал возможность нам выступить на сцене Большого театра, к которому любой российский театр испытывает особый пиетет. Никогда раньше наш театр не был заявлен в таком количестве номинаций. Впервые наши солисты стали номинантами «Золотой маски», и как бы ни завершился фестиваль, это уже успех».

**Художественный руководитель и главный дирижёр Евгений Хохлов:** «Мы долго готовились к этому дню, постепенно на-



ращивали наши возможности. И мне кажется, что сегодня мы все сделали максимально возможное, чтобы получился общий образ. Самое главное, что удалось – получить удовольствие от прекрасного искусства, великолепной музыки, замечательной хореографии. Мы не просто выложились, мы получили удовольствие».

**Главный приглашённый балетмейстер Юрий Бурлака:** «Эмоции, конечно, радостные, приятно осознавать – нас отмечают, нас приглашают, но «Золотая маска» – не самоцель. Дело не в итоге, дело в самом процессе. Мы начинаем строить свой репертуар для нашего театра».

[www.samregion.ru](http://www.samregion.ru)



## САМАРСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ ОТКРЫЛСЯ В ИСТОРИЧЕСКОМ ЗДАНИИ

*Свои сценические площадки появились у труппы Самарского театра кукол – одного из старейших в России. Теперь он располагается в историческом здании начала XX века на Самарской, 95, где когда-то работал ресторан «Аквариум». Оно было построено в 1900 году владельцами гостиницы «Гранд-Отель» по проекту техника-строителя Михаила Квятковского в стиле модерн. Помещения привели в порядок благодаря нацпроекту «Культура» и социально-ответственному бизнесу – компании «Транснефть-Приволга».*



Первые спектакли «Золотой ключик» прошли для детей в большом зале театра в день открытия, 27 февраля. С этим знаменательным событием актёров поздравил губернатор Дмитрий Азаров.

В следующем году кукольному театру исполнится уже 90 лет. Он хорошо известен не только в нашей стране, но и за рубежом, принимал участие в фестивалях и гастрольях, представляя свои спектакли в Москве, Санкт-Петербурге, Сербии, Венгрии, Германии, Эстонии, Франции, Китае, Индии. За эти годы сыграно более 50 тысяч спектаклей.

«Я с рождения жил недалеко, на улице Некрасова, и ходил сюда в Театр юно-

го зрителя, в Театр кукол на Льва Толстого. С детства знаю это здание. И у меня, как коренного жителя Самары, сердце кровью обливалось, когда видел в каком состоянии оно приходило, – рассказал Дмитрий Азаров. – Это здание, совершенно роскошное, приняло театр кукол, у которого не было своего зала. И только на энтузиазме, на таланте руководителя театра держалось это искусство, нужное самым юным гражданам России, проживающим здесь в Самаре и Самарской области».

Напомним, с 1930-х по 1970-е годы Самарский театр кукол делил площадку с театром юного зрителя, в 1974-м переехал в помещение бывшего кинотеатра «Смена» на улице Льва Толстого, 82. В декабре

2015-го это здание было признано аварийным. Спектакли театра кукол до марта 2020 года проходили на малой сцене Самарского театра оперы и балета.

Теперь у Самарского театра кукол появилась новая театральная площадка, достойная его уникальной истории. «Наверное, у каждого человека бывают ощущения детского праздника, и сегодня такие ощущения есть у меня. Это историческое здание, которое могли бы потерять, мы вернули к жизни, дали ему вторую жизнь, и я этому очень рад», – отметил глава региона.

На новой площадке, кроме репетиционного зала, есть ещё два зрительных: большой – в исторической части здания на 250 человек с уникальным техническим оснащением, и камерный – на 50 посадочных мест. Оборудовано 9 гримёрных комнат, мастерские, склады, а также кафе-бар. В просторном фойе можно проводить различные выставки.

Отдельные слова благодарности за вклад сил и средств в реконструкцию здания для кукольного театра Дмитрий Азаров адресовал руководству компании «Транснефть-Приволга». «На реставрацию и реконструкцию здания было направлено около одного миллиарда рублей, из них порядка 300 миллионов – это вклад компании «Транснефть». И хочу искренне поблагодарить руководство компании за такую значимую социальную поддержку культуры в нашем регионе, – подчеркнул губернатор. – «Транснефть» является нашим надёжным партнёром в самых разных проектах. Когда есть такие надёжные люди, можно браться за проект любой сложности и его реализовывать».

«Это был сложный проект, потому что здание является объектом культурного наследия, которое нужно было модернизировать под театр, сохранив его историческую ценность. Конечно, была проведена громадная работа. И этот совместный труд по реализации важных проектов принёс очень хорошие результаты, – подчеркнул Дмитрий Бузлаев, генеральный директор АО «Транснефть-Приволга». – Уже завтра мы будем водить в театр кукол собственных детишек. Они, думаю, с большим удовольствием получат здесь те впечатления, которые мы сегодня с вами переживаем. Поэтому мы работали и будем продолжать работать совместно с Правительством Самарской области по реализации проектов».

[www.samregion.ru](http://www.samregion.ru)

## В САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ СТАРТОВАЛ РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ГИМНАСТРАДЫ

*В Самарской области стартовал масштабный соревновательный марафон «Здоровые дети – здоровая Россия» – Гимнастрада. Его проводит Международная академия спорта Ирины Винер-Усмановой. Это общероссийский фестиваль гимнастических видов спорта и различных танцевальных направлений. В нём могут принять участие команды любых спортивных и образовательных организаций.*



Гимнастрада проводится в рамках федерального проекта «Спорт – норма жизни» национального проекта «Демография», инициированного Президентом РФ Владимиром Путиным. Цель проекта – популяризация здорового образа жизни, продвижение занятий гимнастикой и формирование сборной команды России для участия в международном финале Гимнастрады. Решение о проведении в Самарской области Гимнастрады было принято по итогам встречи губернатора Дмитрия Азарова с президентом всероссийской федерации

художественной гимнастики Ириной Винер-Усмановой.

К участию в региональной Гимнастраде приглашаются команды физкультурно-спортивных и образовательных организаций, спортивных секций, клубов по месту жительства, а также корпоративные команды Самарской области. Возраст участников – от 5 до 28 лет. Гимнастрада проводится в номинациях: «Общая гимнастика» (показательные композиции команд, занимающихся по программам общефизической подготовки и начальной спортивной подготовки), «Гимна-

стические виды спорта» (гимнастика художественная, эстетическая и спортивная, акробатика, акробатический рок-н-ролл, прыжки на батуте), «Танцевальный марафон» (современные танцевальные направления: брейк-данс, хип-хоп и др.), спортивные танцы, народная и классическая хореография, восточные танцы). Состав команды – от 10 участников.

В Самаре свои номера уже начали репетировать студенты института культуры. Специальный номер готовит хореографический коллектив «Пляски», в нём сочетаются и элементы современного танца, и гимнастики. Испытать себя решил и коллектив народного танца «Волжские узоры».

Первый этап пройдёт в заочном формате до 31 марта. Участники должны подготовить видеоролик показательного выступления в соответствии с требованиями регламента и направить его в оргкомитет. Лучшие команды выступят во втором очном этапе 13 и 14 апреля в УСЦ «Грация» (Самара, ул. Физкультурная, 116). Сильнейшие команды отправятся в Москву на всероссийский финал, который пройдёт с 17 по 21 июня в Москве во Дворце гимнастики Ирины Винер-Усмановой.

Всемирная Гимнастрада проводится раз в четыре года под эгидой Международной федерации гимнастики, Россия ни разу не принимала участие в этих соревнованиях. Общероссийская Гимнастрада позволит провести отбор лучших коллективов страны, которые будут готовиться к участию во Всемирной Гимнастраде 2023 года (Амстердам).

[www.samregion.ru](http://www.samregion.ru)



## В ЦЕЛЯХ РАЗВИТИЯ РОССИЙСКОЙ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ



**В 2020 году в Самарской области было учреждено Самарское региональное отделение Межрегиональной общественной организации «Лига Преподавателей Высшей Школы».**



«Лига Преподавателей Высшей Школы» создана в 2015 году на площадке Общественной палаты Российской Федерации. Организация обеспечивает профессиональный диалог преподавателей вузов с ректорами, студентами, представителями органов власти и гражданским обществом.

Председатель Координационного совета МОО «Лига Преподавателей Высшей Школы» – Елена Вячеславовна Ляпунова (д.т.н., профессор кафедры «Инновационное предпринимательство» МГТУ им. Н.Э. Баумана, Член Национального совета при Президенте Российской Федерации по профессиональным квалификациям, Почётный работник высшего профессионального образования Российской Федерации).

Представители Лиги работают в федеральных экспертных и коллегиальных советах при Президенте Российской Федерации, Уполномоченном по правам ребёнка при Президенте Российской Федерации, Государственной Думе Федерального Собрания Российской Федерации, Министерстве высшего образования и науки Российской Федерации, Феде-

ральной службе по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор), Общественной палате Российской Федерации.

При поддержке Фонда президентских грантов с 2017 года Лигой реализуется Всероссийский проект «Золотые Имена Высшей Школы», который включает: конкурс среди преподавателей российских вузов с целью поощрения самых достойных представителей российской высшей школы, имеющих личные достижения в педагогической деятельности с применением инновационных методик и технологий; «Интеллектуальный капитал» – цикл радиопередач-встреч с экспертами Лиги Преподавателей Высшей Школы и победителями конкурса проекта «Золотые Имена Высшей Школы»; «Открытый лекторий» – серию публичных лекций победителей конкурса «Золотые Имена Высшей Школы» в Общественной палате Российской Федерации и Российской государственной библиотеке; организацию курсов повышения квалификации для молодых преподавателей вузов в рамках Межвузовского образовательного кластера; межвузовский методический семинар «Традиции и инновации высшего

образования»; издание коллективных межвузовских учебных пособий, монографий, сборников научных работ; проведение Национальной научно-практической конференции «Стратегические ориентиры развития высшей школы»; осуществление межвузовского научно-практического исследования «Социальный статус и роль преподавателя высшей школы в обществе».

Партнёрами Лиги являются: Общественная палата Российской Федерации, Российский союз ректоров, Общероссийская общественно-государственная просветительская организация «Российское общество «Знание», Национальное агентство развития квалификаций, Российская государственная библиотека.

Самарское региональное отделение объединяет преподавателей вузов Самарской области, заинтересованных в межвузовском и межрегиональном взаимодействии с коллегами с целью личностно-профессионального развития и участия в деятельности институтов гражданского общества.

Председатель Совета Самарского регионального отделения – к.п.н., доцент, заведующий кафедрой психологии и социальной педагогики Самарского государственного социально-педагогического университета, Почётный работник высшего профессионального образования Российской Федерации, член общественного совета при министерстве образования и науки Самарской области Светлана Александровна Севенюк; директор Самарского регионального отделения – к.ф.н., директор Межрегионального института открытого образования, представитель Московского международного университета, член региональной экспертной группы Агентства стратегических инициатив по направлению «Образование и кадры», эксперт комиссии Общественной палаты Самарской области по вопросам образования и науки Наталья Викторовна Фролова.

Миссия Самарского регионального отделения в развитии гражданского общества заключается в выявлении, поддержке и продвижении новых лидеров общественного мнения, новых общественных деятелей из числа педагогов вузов Самарской области.

Члены Самарского регионального отделения МОО «Лига преподавателей Высшей Школы» уверены в том, что их совместная деятельность в рамках всероссийских и инициативных региональных проектов будет способствовать как повышению качества высшего образования в регионе, так и развитию гражданской активности вузовских педагогов в целях содействия в решении вопросов и проблем жителей Самарской области.

## ДВИГАТЕЛИ ОДК ОБЕСПЕЧИЛИ УСПЕШНЫЙ СТАРТ РАКЕТЫ «СОЮЗ-2.1А»

**Серийные ракетные двигатели РД-107А/108А, произведённые в ПАО «ОДК-Кузнецов», самарском предприятии Объединённой двигателестроительной корпорации (входит в Госкорпорацию Ростех), обеспечили успешный старт ракеты космического назначения «Союз-2.1а» с разгонным блоком «Фрегат», южнокорейским космическим аппаратом CAS500-1 в качестве основной нагрузки и кластером попутных полезных нагрузок.**



Запуск состоялся с площадки №31 космодрома Байконур 22 марта, в 9:07 по московскому времени. Установленные на I и II ступенях ракеты-носителя «Союз-2.1а» двигатели серийного производства ПАО «ОДК-Кузнецов» РД-107А/РД-108А отработали штатно.

Южнокорейский спутник CAS500-1 и 37 малых космических аппаратов в интересах 18 стран мира выведены на три солнечно-синхронные орбиты.

В честь 60-летия полёта человека в космос РКН «Союз-2.1а» окрашена в белый и синий цвета вместо традиционной серо-оранжевой гаммы. Это колористическое решение выбрано как дань памяти ракете-носителю «Восток-1».

Модификациями двигательных установок РД-107А/РД-108А оснащаются I и II ступени всех ракет-носителей типа Р-7 (в том числе и РН типа «Союз»), начиная с 1958 года. Двигатели серийно производятся ПАО «ОДК-Кузнецов» при конструкторском сопровождении разработчика АО «НПО Энергомаш» им. академика

В.П. Глушко». Статистическая надёжность изделий превышает 99,9%.

ПАО «ОДК-Кузнецов» – ведущее двигателестроительное предприятие России, где осуществляется проектирование, изготовление, ремонт и сопровождение в эксплуатации авиационных, наземных и ракетных двигателей. Входит в состав Объединённой двигателестроительной корпорации. Предприятие включает три ключевых составляющих – конструкторское бюро, завод серийного производства двигателей и уникальную испытательную базу.

АО «Объединённая двигателестроительная корпорация» (входит в Госкорпорацию Ростех) – интегрированная структура, специализирующаяся на разработке, серийном изготовлении и сервисном обслуживании двигателей для военной и гражданской авиации, космических программ и военно-морского флота, а также нефтегазовой промышленности и энергетики.

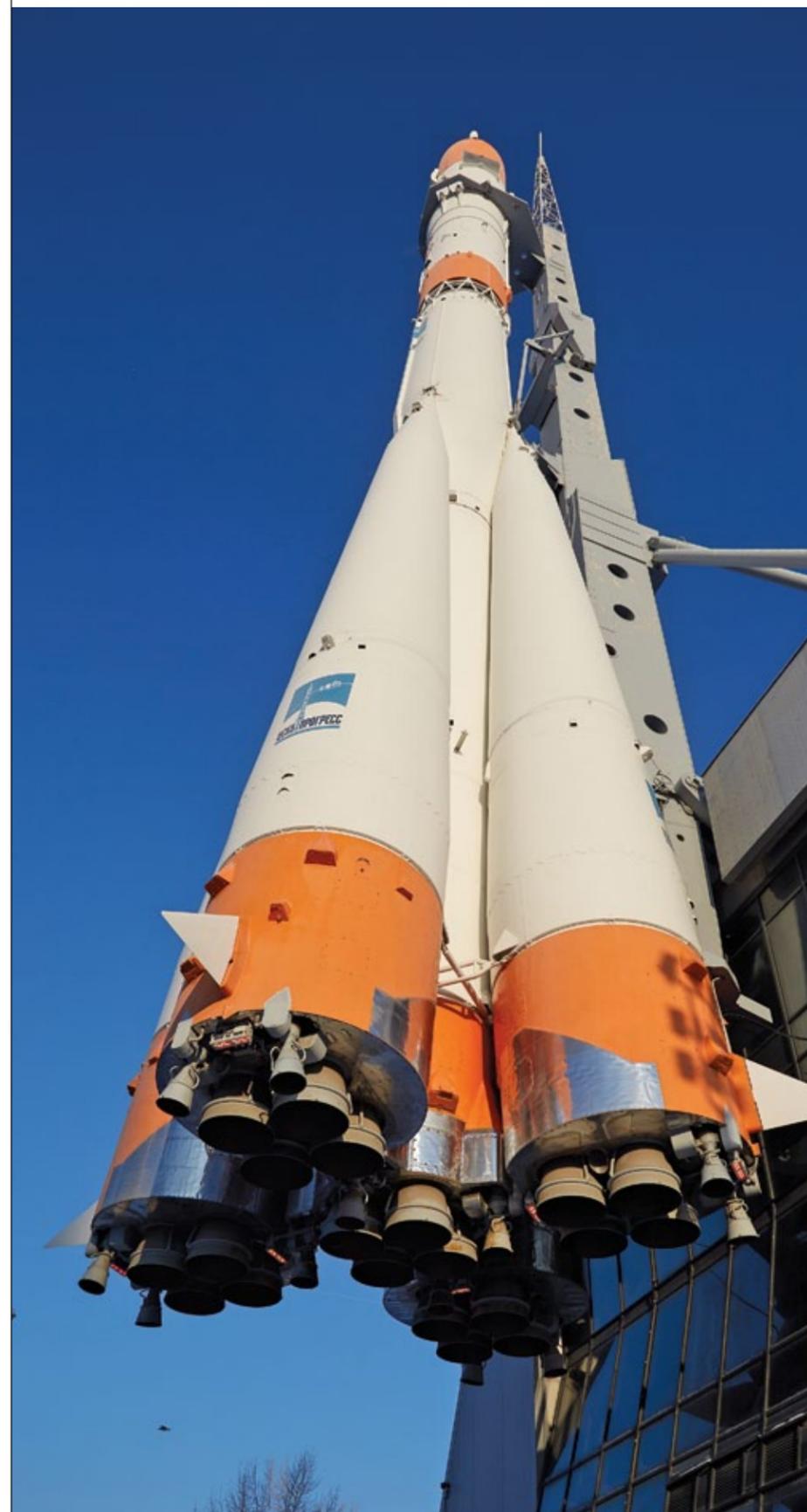
Госкорпорация Ростех – одна из крупнейших промышленных компаний России. Объединяет более 800 научных и

производственных организаций в 60 регионах страны. Ключевые направления деятельности – авиастроение, радиоэлектроника, медицинские технологии, инновационные материалы и др. В портфель корпорации входят такие известные бренды, как АВТОВАЗ, КАМАЗ, Концерн Калашников, «Вертолёты России», ОДК, Уралвагонзавод, «Швабе» и др. Ростех активно участвует в реализации всех 12 национальных проектов. Компания является ключевым поставщиком технологий «Умного города», занимается цифровизацией государственного управления, промышленности, социальных отраслей, разрабатывает планы развития технологий беспроводной связи 5G, промышленного интернета вещей, больших данных и блокчейн-систем. Ростех выступает партнёром ведущих мировых производителей, таких как Boeing, Airbus, Daimler, Pirelli, Renault и др. Продукция корпорации поставляется более чем в 100 стран мира. Почти треть выручки компании обеспечивает экспорт высокотехнологичной продукции.



## В ФОТООБЪЕКТИВЕ – САМАРА КОСМИЧЕСКАЯ

Ещё за месяц до того, как стартовал Год науки и технологий, самарским журналистам посчастливилось погрузиться в тему космоса. Проект «Поехали!», реализуемый Департаментом туризма министерства культуры Самарской области, стал проводником в мир истории научных достижений и открытий. А моменты этого погружения были зафиксированы Людмилой Грибцовой, членом Фотообъединения областного Союза журналистов.



# И

так, отряд журналистов, блогеров и фотокорреспондентов отправился пресс-туром в самые брендовые места нашей областной столицы: музейно-выставочный центр «Самара Космическая» и Музей авиации и космонавтики, по дороге отведав «космический» обед в гостинице «Самара», а затем посетив стадион «Самара Арена».

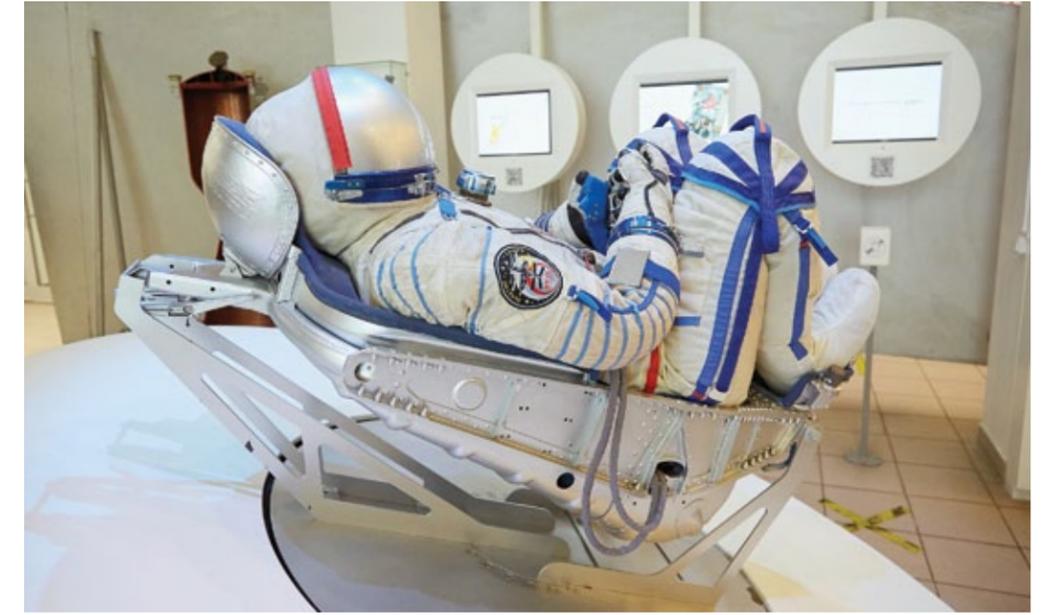
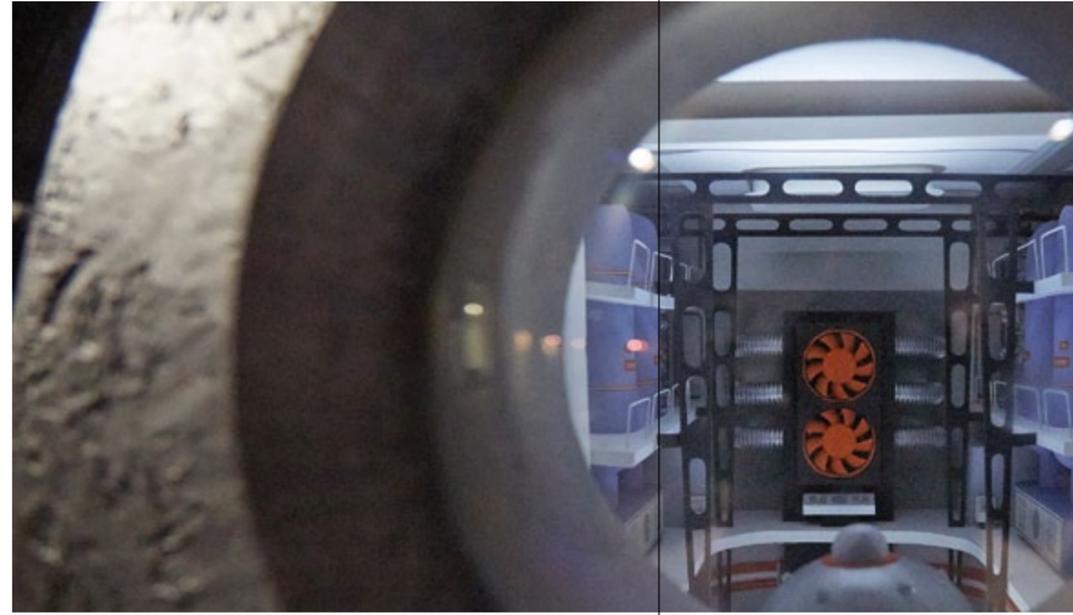
Пресс-тур, проводившийся в рамках проекта «Поехали!», направлен на активизацию внутреннего туризма на территории Самарской области, популяризацию его с помощью СМИ среди жителей и гостей региона. Творческую и информационную поддержку проекту оказывают Самарское областное отделение Союза журналистов России и Фотообъединение СОУ СЖР.

Первый пункт посещения – Музейно-выставочный центр «Самара Космическая», один из самых «молодых» музеев в Самаре. Его официальное открытие состоялось 12 апреля 2001 года, в год 45-летия самарского космического машиностроения. Центр вошёл в число победителей областного конкурса «Туристический бренд Самарской области» и стал неотъемлемой частью городских и областных экскурсионных маршрутов. На фасаде здания настоящая ракета-носитель «Союз», единственная в Европе вертикально установленная ракета в собранном виде. В экспозиции – уникальные артефакты, детали ракетно-космической техники, модели ракет и навигационных систем, интерактивные экспонаты.

Следующей презентационной площадкой проекта стала гостиница «Самара», где были предложены «космическая» кухня, а для релакса – звёздный интерьер.

Ещё одна достопримечательность, гордость Самары – Музей авиации и космонавтики имени С.П. Королёва при Самарском национальном исследовательском университете. Музей был открыт в 1977 году, к 70-летию со дня рождения академика С.П. Королёва. В 1989 году музею было присвоено почётное звание «Народный музей». В фонде – более шести тысяч экспонатов. Здесь представлена богатая коллекция образцов летательных аппаратов, реальная авиационная и ракетно-космическая техника, произведённая в Самаре (Куйбышеве), фото и видеоархивы, исторические документы конца XIX – начала XX веков и научно-технические разработки самарских учёных. Художественная достопримечательность музея – яркий витраж «Путь к звёздам».

Стадион «Самара Арена» – уникальное спортивное сооружение. Внешний облик «Самара Арены» в виде летающей тарелки отсылает к космической странице истории города. Для претворения в жизнь идеи радиально-кольцевой сферической оболочки купола арены были разработаны 32 уникальные составные консоли, каждая весом в 300 тонн и длиной в 170 метров. Масштабы впечатляют. Стадион своими формами и размерами напоминает огромный межгалактический корабль. Так и хочется сказать: «Земля, прощай! В добрый путь!»



# УНИКАЛЬНЫЙ ОПЫТ ЛИДЕРА САМАРСКОГО IT

текст **Алексей Сергушкин**  
фото **Людмила Грибцова**



**С&Г** **Антон Юрьевич, ваша компания прошла большой путь развития. Как менялись её стратегические задачи?**

**Антон Дмитриев** «Маджента» начала свою историю более 20 лет назад как технологический стартап, запущенный группой учёных, специализирующихся в мультиагентных технологиях – бурно развивающемся математическом аппарате, позволяющем решать задачи управления сложными системами. Отсюда и название (от «m-agent»). Проект поддержали международные инвестфонды, и юридически в Самаре компания была оформлена в 2001 году.

Первые годы команда искала собственную нишу, при этом с прицелом сразу на западные рынки. Постепенно приходило понимание того, что такой нишей может стать транспортная логистика. В то время бизнес представлял собой разработку уникальных заказных решений, в том числе для таких международных гигантов, как Airbus, Linde Group и Noble Group. За их привлечение отвечал открытый в Лондоне офис международной продаж и маркетинга, а офис в Самаре играл роль инженерингового центра и отвечал за разработку ПО.

Экономический кризис 2008-2010 годов заставил компанию сильно измениться. «Маджента» приняла новую стратегию, сделав ставку на разработку и внедрение тиражируемых SaaS-продуктов, доступных в том числе малому и среднему бизнесу, вместо дорогостоящих разработок под конкретных заказчиков. Реализовывать эту стратегию взялась новая команда самарских менеджеров, сформированная как из специалистов, выросших в «Мадженте», так и приглашённых из ведущих международных IT-компаний. Одним из первых решений стал разворот в сторону близкого нам отечественного рынка. Верность этого шага мы особенно оценили после 2014 года, когда геополитика заметно усложнила продвижение российского инновационного бизнеса на Западе.

На сегодня «Маджента» является признанным экспертом номер один в России в области IT-решений по управлению так называемой «последней милей» логистики. Компания обладает целой линейкой собственных продуктов, клиентами которых являются свыше 500 компаний по всему миру – в более чем 20 странах, в том числе из самого требовательного enterprise-сегмента. Зачастую компания выступает в роли системного интегратора для корпоративных заказчиков. В Самарском офисе сформированы полноценные службы клиентской поддержки 24/7 по всему миру, международного маркетинга и продаж.

**С&Г** **Расскажите подробнее о разработках вашей компании и их преимуществах. В каких отраслях они применяются?**

**А.Д.** Специализируясь на задачах транспортной логистики, мы разработали собственную платформу, куда вошли все наши уникальные алгоритмические наработки, а также современные сервисы, на базе которых строятся облачные SaaS-продукты «Мадженты» и отраслевые решения для корпоративного сектора.

Годы научных исследований в сфере алгоритмов оптимизации, а также богатый бизнес-функционал, наработанный за эти годы, позволяет нам уверенно развиваться на конкурентном рынке. Немаловажную роль играет уровень сервиса. Ведь «Маджента» поддерживает весь проектный цикл создания и внедрения IT-решения и отвечает за конечный результат. Алгоритмы оптимизации, интеграционные интерфейсы, мобильные приложения, услуги консалтинга, внедрения, обучения и поддержки пользователей – всё это клиенты получают от единого поставщика в нашем лице.

В 2016 году мы были удостоены европейской премии Fleet Hero Awards за разработку программного обеспечения, помогающего сократить потребление топлива и повысить эффективность использования автопарка. Награду вручил министр транспорта Великобритании Эндрю Джонс.

**Мир переживает стремительную цифровую трансформацию. Автоматизация бизнес-процессов, роботизация, искусственный интеллект давно стали актуальными трендами, а пандемия ускорила всеобщий переход в онлайн, развитие дистанционных услуг и служб доставки. Цифровизацией экономики обеспечено и государство. В этом процессе оно ориентируется на опыт и разработки ведущих отечественных IT-компаний с международным авторитетом. С руководителем одной из них – директором ООО «НПК «Маджента Девелопмент» Антоном Юрьевичем Дмитриевым – мы и беседуем сегодня.**

В 2019 году аналитическая компания Stats&Reports включила «Мадженту» в список ключевых поставщиков решений для пассажирских перевозок по требованию. Было получено приглашение о выступление в российский межотраслевой консорциум «Автодата.Рус».

В 2020 году «Маджента» стала победителем регионального конкурса «Экспортёр года», а также была включена РВК во всероссийский рейтинг быстроразвивающихся высокотехнологических компаний «ТехУспех».

Список отраслей, где успешно применяются технологии «Мадженты», достаточно широк и включает известные бренды: ритейл, товарная дистрибуция («Азбука Вкуса», Marks&Spencer, «МВидео»), нефтегазовая промышленность («Иркутская нефтяная компания»), курьерская доставка и электронная коммерция («EMS Почта России», «СберЛогистика»), банковские услуги («ВТБ», «Открытие», «Почта Банк»), пассажирские перевозки и корпоративные перевозки персонала (Emirates Airline, «Сбер», Avis Rent a Car).

**С&Г** **Есть ли примеры успешного внедрения решений на базе платформы Magenta организациями и компаниями Самарской области?**

**А.Д.** Непосредственно в Самарской области у «Мадженты» совсем мало клиентов, как и у большинства самарских продуктовых IT-компаний. В этом специфика региона. Транспорт, который работает здесь под управлением систем от «Мадженты», относится, по большей части, к филиалам федеральных структур. Но при этом нам всё-таки удалось заинтересовать ряд амбициозных компаний в Самаре, например, сеть аптек «Вита».

Особняком стоит наш совместный долгосрочный проект сотрудничества с ООО «Экостройресурс» по внедрению системы управления кооперационным производством сбора и утилизации твёрдых коммунальных отходов на базе цифровой платформы Magenta. Менеджмент «Экостройресурса» верно уловил, что суть их создаваемого с нуля бизнеса очень близка к модели Uber. Ведь задача регионального оператора – связать на единой платформе клиентов (жителей, предприятия) и перевозчиков отходов, обеспечив высокий уровень сервиса, а также оптимизировать логистические потоки, чтобы удерживать тарифы от инфляции. Такая бизнес-модель мыслима без современных IT-технологий. И опыт «Мадженты» в оптимизации внутригородской логистики пришёлся как раз кстати.

**С&Г** **Как осуществляется взаимодействие вашей компании с государственными структурами, призванными содействовать цифровизации?**

**А.Д.** Заметным игроком в IT-бизнес-сообществе региона стал Проектный офис цифрового развития Самарской области. Его специалисты ведут активную развязывательную работу по всем доступным инструментам господдержки. Государство, понимая критическую необходимость обеспечить «цифровой суверенитет» в XXI веке, разработало целый букет мер поддержки, в котором не так просто сориентироваться. Примером такой поддержки стало выделение фондом РФРИТ крупного гранта для реализации в Самарской области проекта цифровизации сферы обращения с ТКО. И это не единичный пример. Насколько мне известно, только за послед-



**НА ДАННОМ ЭТАПЕ РАЗВИТИЯ КОМПАНИЯ ВИДИТ СВОЮ МИССИЮ В ТОМ, ЧТОБЫ НА СОБСТВЕННОМ ПРИМЕРЕ ДОКАЗЫВАТЬ, ЧТО ТАЛАНТЛИВЫЙ И НАСТОЙЧИВЫЙ СПЕЦИАЛИСТ МОЖЕТ СТАТЬ УСПЕШНЫМ В IT-БИЗНЕСЕ. ДЛЯ ЭТОГО НЕ ОБЯЗАТЕЛЬНО БЫТЬ ПРОГРАММИСТОМ**

ние два года в Самаре удалось привлечь порядка 20 грантов на сумму более 2 млрд рублей. Также в Правительстве Самарской области работают над поддержкой экспорта региональных IT-компаний. Мы видим усилия структур минэкономразвития, того же Проектного офиса. Экспорт программных продуктов – наверное, самое сложное направление в IT-бизнесе. Это ведь не сырьё или понятные всем сельхозтовары. Можно вспомнить, сколько времени, усилий и инвестиций занял у нашей страны выход на международные рынки вооружений. С IT-решениями будет не проще. Тем более, после 2014 года для нас практически закрылись западные рынки. А ведь бизнес Северной Америки и Европы был нам гораздо ближе и понятнее и по культурному коду, и по деловому этикету, чем альтернативные рынки Юго-Восточной Азии, Африки или Латинской Америки.

Другая проблема – отсутствие опыта. Неслучайно большая часть самарских IT-компаний (если не брать в расчёт филиалы крупных федеральных или иностранных компаний), преуспевших в экспорте, основаны выходцами из «Мадженты», которая имеет 20-летний опыт присутствия на международных рынках и управляет международными операциями из Самары.

**С&Г** **Как обстоит дело с кадрами в вашей компании и в целом в IT-отрасли? Продолжаете ли вы работу по поддержке талантливых студентов и молодых специалистов?**

**А.Д.** Интересно, что в первые годы «Мадженты» практически все инженеры компании были студентами. В начале 2000-х мы создали – наверное, первыми в Самаре – полноценный учебный центр по обучению программированию на Java. И сегодня мы с удовольствием принимаем талантливых студентов на рабочие стажировки или сразу на постоянную работу в роли «джуниора», подтягивая до необходимого уровня на реальных задачах.

Но, вообще, на данном этапе развития компания видит свою миссию в том, чтобы на собственном примере доказывать, что талантливый и настойчивый специалист может стать успешным в IT-бизнесе. Для этого не обязательно быть именно программистом – в отрасли целый спектр востребованных профессий, в том числе для гуманитариев. В сегодняшней России IT-индустрия уникальна тем, что социальные лифты здесь реально работают. Причём спрос на знания и усердие настолько велик, что при желании десятки и сотни тысяч вчерашних студентов могут сделать впечатляющую карьеру без какой-либо поддержки «мохнатой лапы», не растеряв достоинства и чести. И для этого вовсе не обязательно покидать родные места.



## ОСНОВА ЦИФРОВИЗАЦИИ РОССИИ

текст **Алексей Сергушкин**

**В нынешнем году отмечает 25-летие консорциум «Интегра-С» – российский разработчик цифровых интеллектуальных систем безопасности и управления объектами, одна из знаковых IT-компаний региона. Оказывая полный комплекс услуг от научно-исследовательских работ и проектирования до монтажа и сервисного обслуживания, «Интегра-С» всю свою деятельность подчиняет важнейшей миссии – созданию единой системы безопасности страны. Президент консорциума Владимир Андреевич Куделькин уверен, что на фоне современных вызовов создание такой системы – вопрос ближайшего времени.**

### НАУКОЁМКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

Благодаря большому научному потенциалу компании, многие её разработки не имеют аналогов в России и за рубежом. «Интегра-С» имеет более 150 патентов, сертификатов и лицензий, более 300 наград, дипломов и медалей специализированных российских и международных выставок и конкурсов.

Среди разработок компании широкое применение находят системы цифрового видеонаблюдения «Интегра-Видео», контроля и управления доступом «Интегра-СКД», автоматической фотовидеофиксации нарушений ПДД «Интегра-КДД», распознавания автомобильных и железнодорожных номеров и другие системы, программно-аппаратные комплексы и устройства.

Но, конечно, наиболее известным продуктом компании является интеграционная цифровая платформа «Интегра 4D-Планета Земля». Она представляет собой среду для трёхмерных моделей объектов и универсальную экосистему умных сервисов управления и наблюдения. В рамках разрабатываемой концепции цифровизации, основанной на применении цифровых клонов и 4D-ГИС, платформа является геоинформационной системой высокого уровня, в которой все компоненты системы мониторинга (видеокамеры, датчики, приборы и др.) привязаны к географическим координатам и времени, создавая наглядный виртуальный 4D-мир с объективной реальностью.

Платформа «Интегра 4D-Планета Земля» не имеет ограничений по количеству объектов и расстояниям между ними, поэтому потенциально в неё могут быть интегрированы все локальные решения, реализованные на её основе и на основе большинства других.

В 2019 году, «Интегра 4D-Планета Земля», как технологический проект, получила поддержку Агентства стратегических инициатив (АСИ) по направлению «Новый бизнес» в рамках инициативы «100 лидеров развития технологий».

«Интегра 4D-Планета Земля» в 2020 году стала победителем конкурса «Лучшие цифровые решения» Аналитического центра при Правительстве РФ и предложена для включения в создаваемый Минкомсвязью России Банк цифровых решений и практик, целесообразных для рекомендации к тиражированию в субъектах Российской Федерации.

### КРЫМСКИЙ МОСТ И «УМНЫЕ» ГОРОДА

Число объектов в России и за рубежом, на которых используются комплексные разработки компании «Интегра-С», уже превысило 3 тысячи. Это объекты самого разного масштаба – от офисных зданий до крупных предприятий различных отраслей, объекты транспорта (в том числе более 300 объектов РЖД, десятки аэропортов и более 40 морских портов), инфраструктурные объекты и, наконец, целые города и регионы.

Одним из самых впечатляющих проектов компании стала современная система безопасности объектов Республики Крым, включающая Крымский мост, акваторию пяти морских портов полуострова, два крымских ТЭС 450 МВт и другие объекты. Сам транспортный переход через Керченский пролив состоит из двух параллельных 19-километровых мостов и подходящих к нему с обеих сторон автодорог. На всём этом пространстве система создаёт мультифизическую, многомасштабную, динамическую цифровую копию инфраструктуры с помощью около 100 тысяч разнообразных датчиков и около 10 тысяч видеокамер, расположенных над мостом и под ним. Данные непрерывно поступают в центральный диспетчерский пункт, осуществляется сбор, обобщение и анализ информации в режиме реального времени. С её помощью уполномоченные лица и спецслужбы получают все необходимые данные о состоянии объекта, наличии на нём людей и транспорта, а также чёткие рекомендации по действиям в сложившейся обстановке.

Другим примером современных комплексных систем на основе платформы «Интегра 4D-Планета Земля» являются так называемые «Умные» и «Безопасные» города. Эти системы представляют собой совокупность комплексных средств автоматизации, объединённых для решения задач в сфере обеспечения защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера, общественной безопасности, правопорядка и безопасности среды обитания.

Консорциум «Интегра-С» реализовал проект АПК «Умный и Безопасный город» в Новомосковске Тульской области. На сегодняшний день интегрировано в единое целое большинство функционирующих в городе систем, в том числе: система 112 (экстренные оперативные и коммунальные службы), системы метеонаблюдения и экологического мониторинга, система позиционирования транспорта «ГЛОНАСС», системы оповещения и информирования населения, городская система видеонаблюдения и многие другие. Всего – 33 системы жизнеобеспечения города.

«Новомосковск сегодня без преувеличения можно назвать самым цифровым городом России», – говорит Владимир Куделькин. – Во многом этого удалось достичь благодаря политике Правительства Тульской области и лично губернатора Алексея Дюмина. Интеллектуальная система «Умный город» позволяет значительно снизить роль человеческого фактора, а значит повысить скорость и исключить ошибки при реагировании на чрезвычайные ситуации и при их предупреждении. Сегодня мы идём дальше и работаем над цифровизацией всей Тульской области».

Наряду с этим консорциум реализовал проекты АПК «Безопасный город» в Самаре, Отрадном, Пензе, Новочебоксарске. Проект в Самаре успешно осуществлён в рамках подготовки к проведению Чемпио-



**УНИКАЛЬНЫЕ РАЗРАБОТКИ КОНСОРЦИУМА «ИНТЕГРА-С» ОБЕСПЕЧИВАЮТ ВЫСОЧАЙШУЮ ЭФФЕКТИВНОСТЬ СИСТЕМ БЕЗОПАСНОСТИ, ИХ УНИВЕРСАЛЬНОСТЬ И СТОЙКОСТЬ К ПОТЕНЦИАЛЬНЫМ УГРОЗАМ. В ЧИСЛЕ ВАЖНЫХ ПРЕИМУЩЕСТВ РАЗРАБОТОК КОМПАНИИ – ИХ КРОССПЛАТФОРМЕННОСТЬ**

ната мира по футболу 2018 года. «В Самаре создана одна из лучших систем «Безопасный город», – считает Владимир Куделькин. – У региона большой потенциал в сфере цифровизации. Это показывает, в том числе, наш опыт работы в качестве резидента технопарка «Жигулёвская долина». Думаю, что создание «Умного города» в Самаре – дело ближайшего будущего. Все ресурсы для этого есть».

### ГОСУДАРСТВЕННОЕ МЫШЛЕНИЕ

Уникальные разработки консорциума «Интегра-С» обеспечивают высочайшую эффективность систем безопасности, их универсальность и стойкость к потенциальным угрозам. При том, что в числе важных преимуществ разработок компании является их кроссплатформенность (возможность работы на всех известных операционных системах, включая Windows), для особо ответственных и секретных государственных проектов используются исключительно отечественные ОС семейства Linux с открытым исходным кодом.

«То, что безопасность государства нельзя строить на импорте, мы поняли уже давно, – говорит Владимир Куделькин. – Распоряжение Правительства РФ 2010 года о переходе всех федеральных учреждений и органов власти на свободное программное обеспечение лишь подтвердило правильность нашего курса на использование собственных идей, разработок, программ и серверов. Открытый код означает, что в наш продукт ничего нельзя «спрятать», при этом шифрация всех каналов связи и электронная подпись надёжно защищают наши системы от несанкционированного использования. Все программные продукты консорциума «Интегра-С» внесены Минкомсвязью в Единый реестр российских программ для электронных вычислительных машин и баз данных».

Вообще, все аспекты деятельности компании на протяжении четверти века можно рассматривать как шаги на пути к решению главной задачи – созданию единой системы безопасности государства. И для её коллектива свойственно особое, государственное мышление, главным носителем которого является президент консорциума Владимир Андреевич Куделькин. «Для меня создание единой государственной системы безопасности – не бизнес-задача, а мечта всей жизни, которой я увлекаю своих коллег, – говорит он. – Мы востребованы во всём мире, но считаем, что наибольшую пользу сможем принести в России. Неслучайно компания имеет массу наград и поощрений от Минобороны, МЧС, ФСБ и других важнейших государственных структур. Поэтому 400 с лишним человек, работающих на предприятиях консорциума, – это не просто высочайшие профессионалы своего дела, но и настоящие патриоты своей страны, создающие основу для цифровизации всей России. Те, кто к нам приходит, будь то студенты или состоявшиеся специалисты, получают прекрасные условия и возможность проявить себя в интересной и важной для страны работе».



## САМАРСКИЙ АПК: УСПЕХИ И ПЕРСПЕКТИВЫ

текст Алексей Сергушкин

Несмотря на все сложности, связанные с пандемией, предприятия агропромышленного сектора региона продемонстрировали в 2020 году высокие результаты работы. Объёмы полученной продукции, показатели её экспорта, возросший инновационно-технический потенциал отрасли позволяют говорить об успешном выполнении задач целого ряда приоритетных нацпроектов. О некоторых итогах и перспективах, а также о государственной политике в сфере поддержки АПК, нам рассказал министр сельского хозяйства и продовольствия Самарской области Николай Владимирович Абашин.

### С&Г Николай Владимирович, какие результаты в прошедшем году показало региональное растениеводство?

**Николай Абашин** Начнём с того, что в 2020 году аграрии региона увеличили площади посева зерновых и экспортно ориентированных культур. Таким образом, общая посевная площадь сельскохозяйственных культур составила 2 млн 130 тыс. га, превысив уровень 2019 года на 23 тыс. га. Валовой сбор зерновых и зернобобовых составил 2,91 млн тонн при средней урожайности 26,1 ц/га. Целевой индикатор, доведённый Минсельхозом России (2072,5 тыс тонн зерна), перевыполнен. Лидерами по валовому сбору зерна являются Ставропольский район, где намолочено 218 тыс. тонн, Кошкинский – 185 тыс. тонн, и Кинель-Черкасский – 177 тыс. тонн. В целом в 13 муниципальных районах собрали более чем по 100 тыс. тонн зерна. Самая высокая урожайность зерновых отмечается в хозяйствах муниципальных районов Ставропольский (37,9 ц/га), Сергиевский (33,7 ц/га) и Кошкинский (33 ц/га). Валовой сбор маслосемян подсолнечника составил более 900 тыс. тонн при средней урожайности 13,3 ц/га. В специализированных хозяйствах собрано 116,3 тыс. тонн картофеля и 130 тыс. тонн овощей открытого грунта. Плодово-ягодной продукции собрано 20 тыс. тонн, что на 25% больше, чем в 2019 году.

### С&Г Наверное, надо говорить не только об урожаях, но и об экспорте сельхозпродукции, результаты которого значительно превысили плановые показатели?

**Н.А.** Действительно. Тенденция последних лет к увеличению экспорта продовольственных товаров и сельскохозяйственного сырья региона в 2020 году проявилась наиболее наглядно.

По оперативным данным Федеральной таможенной службы в 2020 году объём экспорта продукции АПК Самарской области составил 360 млн долларов США, что выше планового показателя. Наиболее крупные поставки предприятиями региона были осуществлены в Иран, Узбекистан, Турцию, Казахстан, Финляндию, Таджикистан, Беларусь и Данию. В 2020 году из Самарской области экспортировали продукты питания и сельскохозяйственную продукцию 221 организация. Основными экспортёрами региона являются ЗАО «Самараагропромпереработка», ООО «Нестле Россия», ООО «Пивоваренная компания «Балтика», ООО «Синко Трейд», ООО «Молочные продукты «Русагро».

### С&Г Увеличению экспортного потенциала способствует, в том числе, и развитие мелиорации. Каковы результаты и перспективы в этом направлении?

**Н.А.** Учитывая ограниченность земельных ресурсов, развитие мелиорации является одним из наиболее эффективных вариантов использования земли, поскольку позволяет получить в среднем в 2 раза больше продукции с гектара.

В 2020 году гидромелиоративные мероприятия в регионе реализованы на площади 3,1 тыс. га, из них на 2,5 тыс. га – в рамках федерального проекта «Экспорт продукции АПК» национального проекта «Международная кооперация и экспорт». Это обеспечит региону в последующие годы прирост объёма экспортно ориентированной продукции на



6,8 тыс. тонн, или 1,4 млн долларов США. В планах на текущий год – обеспечить прирост орошаемых земель на 2 тыс. га. В целом у АПК Самарской области есть потенциал в ближайшей перспективе увеличить поливные площади до 28 тыс. га.

Примечательно, что если ещё два года назад безусловным лидером в развитии мелиорации был Приволжский район, то уже в прошлом году реализованы проекты ирригации земель в Безенчукском, Большеглушицком и Сызранском районах. В этом году, кроме уже названных, планируется проведение работ в Ставропольском и Кинельском районах.

### С&Г За счёт чего стал возможным заметный прирост продуктивности молочного скота в 2020 году и есть ли потенциал для дальнейшего роста?

**Н.А.** Министерством сельского хозяйства и продовольствия Самарской области на протяжении значительного периода времени проводилась планомерная работа с сельхозтоваропроизводителями, посвящённая вопросам повышения генетического потенциала, направленного на увеличение продуктивности сельскохозяйственных животных.



Проводимые в регионе мероприятия, влияющие на рост продуктивности дойного стада в сельхозорганизациях, дают свои результаты. Так по итогам 2020 года надой молока в расчёте на одну корову составил 6532 килограмма, что на 612 килограмм выше 2019 года.

Губернатор Самарской области и региональное правительство уделяют особое внимание поддержке и молочного, и мясного животноводства. На территории региона действуют как традиционные механизмы поддержки базовых направлений в животноводстве, таких как производство молока, племенное дело, развитие мясного скотоводства и овцеводства, страхование сельскохозяйственных животных, так и новые механизмы. Например, возмещение части затрат на производство овец и коз на убой в живом весе, реализованных на переработку перерабатывающим организациям, расположенным на территории Российской Федерации, и (или) отгруженных на собственную переработку.

В рамках поддержки инвестиционной деятельности в 2021 году в части государственной поддержки на модернизацию и техническое оснащение приоритет планируется отдать животноводческим хозяйствам. Для сельхозтоваропроизводителей, занимающихся разведением сельскохозяйственных животных, размер субсидии по данному направлению будет установлен до 50% от понесённых затрат.

### **С&Г Какие ещё нововведения в этом году ждут самарских аграриев в части форм и объёмов государственной поддержки отрасли, в том числе грантовой поддержки малых предприятий АПК?**

**Н.А.** Для решения задач, поставленных в 2021 году в сфере сельского хозяйства, в бюджете Самарской области предусмотрено более 2 млрд рублей. Приоритеты развития регионального сельского хозяйства в 2021 году по-прежнему связаны с животноводством, и конечно, большое внимание уделяется малым предприятиям. Хотя, надо сказать, что система поддержки малых форм хозяйствования претерпела некоторые изменения.

Во-первых, прекратил своё действие федеральный проект «Создание системы поддержки фермеров и развитие сельской кооперации», и теперь направление «Агростартап» и сельскохозяйственные потребительские кооперативы поддерживаются в рамках другого федерального проекта, а именно «Акселерация субъектов малого и среднего предпринимательства».

Во-вторых, прекратила свою работу грантовая программа «Начинающий фермер». Гранты «Агростартап» и «Семейная ферма» всё так же доступны для фермеров. В 2021 году целевой индикатор для региона – 12 агростартапов и 6 семейных ферм.



В-третьих, Минсельхоз РФ ввёл новую меру поддержки – грант «Агропрогресс» на реализацию инвестпроектов для сельскохозяйственных товаропроизводителей: обществ с ограниченной ответственностью, товариществ, партнёрств, годовой доход которых за отчётный финансовый год составляет не более 120 млн рублей. В конкурсном отборе по этой программе не смогут участвовать ЛПХ, КФХ, и сельхозкооперативы. Максимальная сумма предоставляемого гранта – 30 млн рублей. Одно из основных условий: не менее 70% от затрат на инвестпроект должен составлять инвестиционный кредит в любом банке, не более 25% – средства самого гранта (до 30 млн рублей), 5% – собственные средства заявителя. Целевой индикатор для данного направления – 1 грант.

На мероприятие «Агростартап» выделено 39,83 млн рублей, в том числе 5,58 млн рублей за счёт средств областного бюджета и 34,25 млн рублей – федерального бюджета.

На мероприятие «Семейная ферма» выделено 123,36 млн рублей, в том числе 43,18 млн рублей за счёт средств областного бюджета и 80,18 млн рублей – федерального бюджета.

### **С&Г Не приведёт ли стимулирование государством производства масличных культур к дополнительным рискам истощения и деградации почв?**

**Н.А.** Увеличение валового сбора масличных культур является стратегической задачей, озвученной Первым заместителем Министра сельского хозяйства РФ Джамбулатом Хатуовым в рамках визита в Самарскую область в сентябре 2020 года.

Минсельхозом России разработаны правила предоставления субсидий на стимулирование увеличения производства масличных культур, в первую очередь речь идёт о сое и рапсе. Требования для потенциальных получателей указанной поддержки достаточно серьёзные, одно из них это обязательное применение минеральных удобрений.

Федеральный закон от 16 июля 1998 года № 101-ФЗ «О государственном регулировании обеспечения плодородия земель сельскохозяйственного назначения» обязывает собственников земельных участков, землепользователей, землевладельцев и арендаторов земельных участков осуществлять производство сельскохозяйственной продукции способами, обеспечивающими воспроизводство плодородия земель сельскохозяйственного назначения, а также исключающими или ограничивающими неблагоприятное воздействие такой деятельности на окружающую среду.

### **С&Г Каковы основные итоги и планы реализации программ комплексного развития сельских территорий Самарской области и поддержки молодых специалистов на селе?**

**Н.А.** В 2020 году началась реализация государственной программы Самарской области «Комплексное развитие сельских территорий Самарской области». Объём финансирования программы в 2020 году, за исключением внебюджетных источников, составил почти 1,8 млрд рублей.

В рамках реализации мероприятий по улучшению жилищных условий 66 семьям сельских жителей вручены свидетельства о предоставлении социальной выплаты на строительство (приобретение) жилья на сельских территориях. Завершено строительство 10 жилых домов, что позволило обеспечить по договору найма жилого помещения 17 семей сельских жителей.

Введено в эксплуатацию 4,1 км газопроводов и 11,5 км водопроводов. Выполнены запланированные на 2020 год работы по обустройству объектами инженерной инфраструктуры и благоустройству площадок под компактную жилищную застройку, расположенных в посёлках Сургут и Светлодольск Сергиевского района, а также в селе Большая Черниговка Большечерниговского района и селе Малая Малышевка Кинельского района.

Реализовано 2 проекта комплексного развития сельских территорий в рамках ведомственной целевой программы «Современный облик сельских территорий» в селе Светлодольск Сергиевского района (капитальный ремонт школы и дома культуры, строительство 5,87 км сетей водоснабжения и 5,65 км водоотведения) и селе Чубовка Кинельского района (строительство многофункциональной спортивной площадки и 1,5 км канализационного коллектора). Завершено строительство двух автомобильных дорог общей протяжённостью 11,04 км, в том числе в селе Верхняя Домашка муниципального района Нефтегорский – 1,18 км и в селе Ломовка муниципального района Пестравский – 9,86 км.

Кроме того, реализовано 665 общественно значимых проектов по благоустройству сельских территорий. Общая численность жителей населённых пунктов, на территории которых были реализованы проекты благоустройства, составляет 512 тыс. человек или 79,8 % от общего количества сельского населения Самарской области.



### **С&Г Текущий 2021 год объявлен в России годом науки и технологий. Каков, на ваш взгляд, нынешний уровень и потенциал использования предприятиями отрасли высоких технологий, в том числе цифровых?**

**Н.А.** Безусловно, научно-технологический потенциал отрасли растёт. Самым распространённым процессом цифровизации агропромышленного комплекса является приобретение и установка систем контроля и учёта в сельском хозяйстве, ориентированных на анализ расхода топлива, средств защиты растений, минеральных удобрений, посева семян, а также использование навигационных систем. За 2019–2020 годы сельхозтоваропроизводителями области приобретено свыше 600 единиц данного оборудования. Понесённые затраты на данные цели субсидируются за счёт бюджетных средств в размере до 40%.

В Самарском государственном аграрном университете ведётся активная научно-исследовательская работа в сфере сельскохозяйственных, технических, экономических, педагогических, биологических наук. Сегодня в университете работает 9 научных школ, разработки исследователей университета охватывают 5 отраслей наук. Эффективно работают два диссертационных совета, осуществляется ряд крупных междисциплинарных научных проектов.

В рамках взаимодействия с ФГБОУ ВО «Самарский государственный медицинский университет» разрабатывается комплексная система «IT ветеринарная медицина», элементами которой является разработка интерактивного анатомического 3D-атласа; разработка диагностических систем биологических сред; автоматизированная система управления технологическими процессами в животноводстве.

Интерактивный 3D-атлас крупного рогатого скота – это цифровое обучающее пособие для студентов, обучающихся на ветеринаров и зоотехников. Он включает 8 анатомических систем коровы в трёхмерном формате с высокой детализацией. Студенты могут наглядно изучать анатомию животного, рассматривать интеграцию органов, сосудов и нервов, моделировать различные патологии. Работу над проектом начали в 2019 году, 3D-атлас ещё будет дополняться.

Аграрная политика Самарской области в ближайшие пять лет будет направлена на привлечение инвесторов с целью реализации инвестиционных проектов, стимулирование внедрения инновационных технологий в сельском хозяйстве и развитие экспорта продукции АПК. Планируется восстановление существующих и строительство новых оросительных систем, ввод в оборот неиспользуемых земель, увеличение доли высокопродуктивного скота посредством ведения селекционно-племенной работы, оказание содействия в создании и развитии малых форм хозяйствования и сельской кооперации.

Кроме того, на базе пяти научных учреждений РАН на территории Самарской и Ульяновской областей сформирован единый Самарский ФИЦ РАН, одной из главных целей которого стала организация селекционного центра нового поколения. Его работа будет направлена на создание сортов и исходного материала для селекции посредством новых генетических и биотехнологических манипуляций, при этом должны сократиться сроки создания сортов, в том числе сортов с заданными признаками и свойствами. Деятельность самарских научно-исследовательских институтов в этом направлении призвана исполнить основополагающую задачу современного растениеводства по достижению полной самообеспеченности качественным посевным материалом.

# МЕЧТА АНДРЕЯ ЩЕРБИНИНА

текст **Алексей Сергушкин**  
фото **Таня Ройз**, из архива ООО «Союз»

**В апреле 2021 года исполняется 15 лет ООО «Союз» – одному из ведущих сельхозпредприятий Пестравского района и юга Самарской области. Появление предприятия связало воедино лучшие традиции легендарного совхоза «Майский» с современными тенденциями развития интенсивного растениеводства и стало, пожалуй, наиболее значимой вехой в трудовой биографии Андрея Викторовича Щербинина, уроженца села Майское и бессменного руководителя ООО «Союз».**



## СУДЬБОНОСНЫЕ МОМЕНТЫ

Любому человеку в жизни приходится принимать решения, от которых напрямую зависит не только его собственная судьба, но и будущее многих окружающих людей. В жизни Андрея Викторовича Щербинина таких моментов было как минимум два, и в обоих случаях он принимал непростые, но единственно верные, согласуемые с воспитанием и совестью, решения.

Уроженец села Майское и выпускник местной школы Андрей Щербинин начал свою трудовую деятельность ещё во времена Советского Союза. Правильная жизненная установка предписывала молодым людям тех лет до призыва в армию попробовать свои силы на трудовом фронте. Андрей Викторович, у которого и отец, и оба деда, и многие родные всю жизнь ударно трудились в совхозе, пошёл по стопам родителей и успел за полгода поработать механизатором на тракторе и комбайне.

В сентябре 1989 года в Куйбышевский сельскохозяйственный институт поступал уже вполне зрелый юноша, имевший за плечами и трудовой опыт, и службу в вооружённых силах. Но пока он учился, в жизни страны произошли кардинальные перемены. По-другому стали называться и вуз, и регион, и само государство. Родной совхоз, куда в 1994 году вернулся молодой специалист, превратился в ЗАО «Майское». Во многих сёлах колхозы и совхозы ликвидировались, их землю делили между пайщиками, появлялись и разорялись фермеры и новые предприятия, многие сельчане в поисках лучшей жизни подались в город.

«Ещё студентом я успел попробовать комфортной городской жизни, имел семью и ребёнка. Супруга училась в педагогическом, мы были молоды, и перед нами открывались все дороги, – рассказывает Андрей Викторович. – Кто знает, если бы тогда у нас было своё жильё в городе, я возможно нашёл бы там какую-нибудь работу... Но, если честно, не представляю, чем конкретно я мог бы заниматься в городе после агрономического факультета сельхозинститута. В Майском же всё было определено с детства. Сельское хозяйство – это то, в чём я вырос, что я знал и умел, в чём мог и хотел совершенствоваться по жизни».

Принять окончательное решение в пользу возвращения на малую родину помогло урегулирование жилищного вопроса – ЗАО «Майское» для молодых специалистов очень быстро построило дом.

Жизнь российских аграриев в 1990-е и в начале 2000-х нельзя было назвать спокойной и безмятежной. Инфляция, задержки зарплаты, старение техники и основных фондов, земельные переделы, постепенное «разложение» трудовых ресурсов и постоянное ощущение движения в пропасть – таковы реалии, в которых приходилось трудиться поколению Андрея Щербинина. Лишь особый нравственный стержень, в основе которого семья, воспитание, труд, осознание своей ответственности перед односельчанами, помог молодому человеку не свернуть с выбранного пути и получить хорошую профессиональную закалку на должностях бригадира, управляющего отделением, главного агронома.

Рубеж 2005–2006 годов стал ещё одним судьбоносным моментом в жизни Андрея Щербинина. Пользовавшийся заслуженным доверием и уважением коллег, он взял в свои руки будущее коллектива и, по сути, всего хозяйства.

«В конце 2005 года ЗАО «Майское» с большими долгами фактически было брошено акционерами доживать последние дни, – рассказывает Андрей Викторович. – Только по налогам, пени и штрафам задолженность превысила 20 миллионов рублей, и ФНС приняла решение о взыскании задолженности за счёт имущества. Конечно же, мы не могли допустить, чтобы судебные приставы всё забрали. С мужиками буквально днями и ночами охраняли технику, контору, склады. Понервничали тогда здорово. Особенно обидно было то, что эти долги набрал не я, но именно мне приходилось за всё отвечать, отбивать все нападки. Лишь после того, как через суд удалось добиться банкротства ЗАО и открытия конкурсного производства, приставы от нас отстали».

Чтобы начать всё заново, необходимо было зарегистрировать новое предприятие. Так 5 апреля 2006 года появилось ООО «Союз», объединившее бывших работников ЗАО «Майское», а Щербинин стал генеральным директором. Горькая ирония ситуации заключалась в том, что для работы союзовцам пришлось брать в аренду у конкурсного управляющего не только технику, помещения и землю, на которых они сами трудились многие годы, но даже семена для посева.

«Сначала было трудно, так как формально ничего своего у нас не было, кроме рабочих рук, – продолжает Андрей Щербинин. – В первый год отработали с убытком, но уже в следующем 2007 году получили хороший урожай и смогли начать выкупать технику и недвижимость. Только на третий-четвёртый год мы окончательно поверили в успех «Союза», выкупили ток, склады, мастерские, контору, столовую, стали пользоваться кредитами и думать о перспективе».

## РАБОТАТЬ НА СОВЕСТЬ

Красивая фраза «хозяйство восстало, как Феникс из пепла» здесь, наверное, не совсем уместна. Ведь возрождению способствовало не чудо, а многолетний упорный труд, что называется, на совесть, грамотная долгосрочная стратегия развития без авантюры и с опорой на существующую базу, применение современных технологий интенсивного земледелия и, конечно, постоянная забота о людях, о благополучии коллектива.

«Была цель – сохранить материально-техническую базу совхоза, и нам это удалось, что дало основу для дальнейшего развития, – продолжает Андрей Щербинин. – Да, за прошедшие 15 лет мы много сделали в части ремонта, реконструкции, совершенствования производственной базы, полностью обновили парк сельхозтехники, но надо признать, что и сейчас мы используем здания и сооружения, построенные совхозом».

Сегодня ООО «Союз» – это около 8 тысяч гектаров пашни, с сельхозугодьями – все 9 тысяч. Главными, «стратегическими» культурами предприятия Андрей Викторович называет подсолнечник, озимую пшеницу и нут. Опыт предыдущих лет научил Щербинина не расплять силы на большое число культур, а сеять лишь те, что дают стабильную прибыль.

«В своё время мы пробовали выращивать лён, кориандр, сорго, кукурузу, – поясняет генеральный директор. – Но, как правило, дополнительные культуры требуют серьёзного «углубления» в технологию их выращивания, введения специальных технологических операций и агрономических мероприятий. Всё это – дополнительные затраты и сложности, которые в наших условиях себя не оправдывают. Что же касается таких традиционных культур, как ячмень, просо, овёс и рожь, то мы от них отказались из-за очень низкого спроса. Лишь совсем немного сеём ячмень и просо, чтобы обеспечить пайщиков зерном и соломой».

Такой сугубо прагматичный подход в выборе культур понятен. Тем более, что их ограниченный перечень компенси-



Агроном Тихомиров Александр Валерьевич, инженер Репняков Александр Юрьевич, главный бухгалтер Радаева Людмила Анатольевна, бухгалтер Нуждина Галина Николаевна

руется строгим соблюдением севооборота, вниманием к качеству семенного материала и многолетней целенаправленной работой по совершенствованию агротехнологий. «Нам приходится постоянно учитывать тот факт, что мы работаем в зоне рискованного земледелия, и минимизировать связанные с этим риски, – говорит Андрей Викторович. – Ещё десять лет назад мы с нашим молодым агрономом Александром Тихомировым сделали ставку на озимые, и наш расчёт полностью оправдался».

Использование элитных семян, увеличение объёма вносимых в почву удобрений, грамотное применение сельхозхимии – вот основа стабильно высоких урожаев ООО «Союз». Средняя урожайность озимой пшеницы 35–40 центнеров с гектара для хозяйства стала уже привычной, а некоторые поля дают до 48 ц/га. Урожайность подсолнечника – в среднем 17 ц/га, хотя не редкость и 20–22 ц/га. Главное – хозяйству удалось значительно снизить сезонные колебания урожайности и исключить откровенно провальные годы, а это и есть экономическая устойчивость.

«Мы полностью поддерживаем стратегию областного минсельхоза, который стимулирует сельхозпроизводителей увеличивать использование минеральных удобрений, – говорит Андрей Щербинин. – Так, если в прошлом году мы закупили 120 тонн удобрений, то в этом году уже – 190 тонн. В полтора раза больше. Кроме того, мы используем различные подкормки и на подсолнечник, и на озимую пшеницу».

Восполнение плодородия почвы особенно важно в случае подсолнечника, который в свете нацпроекта «Международная кооперация и экспорт» стал одной из важнейших стратегических культур страны. И здесь ООО «Союз» активно использует не только минеральные удобрения, но и давно известные методы естественного восстановления плодородия, такие, например, как чередование подсолнечника с нут, бобовой культурой, увеличивающей содержание азота в почве.

Вполне закономерно, что хозяйство неоднократно получало районные и областные награды за эффективное использование земель сельхозназначения.





## НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И ГОСПОДДЕРЖКА

Конечно, какая может быть эффективность без современной техники! На эту тему Андрей Викторович говорит много и с удовольствием. Давно прошли времена, когда поля предприятия бороздили доставшиеся в наследство старые советские «Доны» и «Кировцы». На смену им пришли современные высокопроизводительные комбайны, трактора, автотранспорт, сельскохозяйственные агрегаты и оборудование. Причём если сначала для их приобретения использовались кредитные средства и лизинг, то в последние годы большая часть техники была куплена на собственные средства. Своеобразный рекорд был поставлен в 2017 году, когда хозяйство приобрело более 20 единиц техники на почти 35 млн рублей.

Любопытно, что время внесло свои коррективы в отношение Андрея Щербинина к импортной технике. Ещё пять лет назад руководитель «Союза», воспитанный на традициях экономного и бережного отношения к машинно-тракторному парку, отдавал предпочтение отечественной технике, отмечая её низкую стоимость, простоту и дешёвую эксплуатацию и ремонт. «Для предприятия, имеющего собственные ремонтные мастерские со старым, но вполне рабочим станочным парком, это очень актуально, поскольку позволяет снизить затраты, минимизировать простои техники в периоды уборки», – говорил Андрей Викторович. Но уже тогда хозяйство начало приобретать те импортные изделия, которые не имели сравнимых по характеристикам отечественных аналогов, например, итальянский погрузчик и итальянский посевной комплекс под пропашные культуры.

Сегодня же в списке новых приобретений хозяйства преобладает техника зарубежных производителей – канадские посевные комплексы Bourgault, трактора Case и Buhler. Высокая технологичность, качественное сервисное обслуживание, удобство и комфорт для механизаторов, и самое главное – высокая производительность техники, позволяющая обхо-

диться меньшим числом работников – вот основные преимущества, заставившие Андрея Щербинина изменить свои предпочтения.

В Год науки и технологий Андрей Викторович готов поддержать и популярную тему модернизации и цифровизации сельского хозяйства, тем более что такой опыт ООО «Союз» уже имеет. «Стараемся, по мере возможности, использовать новейших технологий», – говорит он. – Например, мы начали применять на сельхозтехнике навигационное оборудование и элементы систем позиционирования и автоматического вождения. Так, на часть тракторов мы установили подруливающее устройство и навигатор. Машина сама заходит и нарезает по оптимальному маршруту, не проходя по одному и тому же месту. Экономия топлива налицо. Повышается точность обработки полевых участков – посевы ровные, красивые, качественные. В этом году будем устанавливать такое оборудование на остальные машины».

Кроме того, предприятие внедряет современные программные комплексы, которые обеспечивают чёткость, прозрачность, возможность дистанционного контроля



всех этапов производственного процесса. Например, бухгалтер предприятия может видеть в своём кабинете на мониторе заехавшую на автоматические весы машину и все необходимые её характеристики.

Всё активнее хозяйство пользуется услугами сельхозавиации. В частности, с воздуха производится вторая подкормка озимой пшеницы и подсолнечника, когда на поля уже сложно заехать на опрыскивателе.

«По сравнению с тем, какие знания мы в своё время приобретали в институте, сегодня, конечно, очень многое поменялось, и в технике, и в агрономии, – рассуждает Андрей Щербинин. – Единственное, от чего я пока не готов отказаться, это традиционная вспашка почвы. Но несмотря на то, что нулевые технологии мы не применяем, я, наш агроном и другие наши сотрудники постоянно посещаем различные семинары и другие хозяйства для обмена опытом, поэтому находимся в курсе всех новинок и тенденций в растениеводстве, в том числе ресурсоэкономных технологий».

Общий тренд на сокращение государственной поддержки растениеводства руководителя ООО «Союз» не пугает. «Сегодня наше хозяйство достаточно крепко стоит на ногах и может вполне обойтись без субсидий, особенно таких, как погектарная поддержка, – говорит Андрей Викторович. – Хотя, конечно, надо признать, что компенсация затрат на покупку техники стала существенным подспорьем при проведении модернизации и остаётся для нас значимой и сегодня. За последние два года по этой статье нам возместили 4 миллиона рублей. Поэтому немного обескураживает тот факт, что сейчас одним из условий получения данной компенсации сделали наличие в хозяйстве животноводства. В наши планы это пока не входит».

## ОСТАВИТЬ О СЕБЕ ДОБРУЮ ПАМЯТЬ

Андрея Щербинина всегда отличало то, что в своей повседневной деятельности, в своих планах и мечтах он никогда не забывал о людях, о работниках ООО «Союз» и их семьях, о жителях сёл Майское, Овсянка, Михеевка, Телешовка, благополучие которых так или иначе зависит от хозяйства.

«Из 45 человек коллектива ООО «Союз», значительный костяк составляют люди, работающие с момента основания предприятия, и я горжусь тем, что трудился рядом с ними все эти годы, – говорит Андрей Викторович. – Надеюсь, я оправдал их ожидания. Во всяком случае, если 10-15 лет назад наши механизаторы завидовали зарплате учителей, врачей, милиционеров, то сегодня они – самая высокооплачиваемая и благополучная категория жителей. И уже им завидуют».

В коллективе все эти годы сохраняется очень благоприятная атмосфера, не просто деловая, а почти семейная. Высокая заработная плата выплачивается без задержек, прекрасные условия труда дополняет хороший социальный пакет, в который, кстати, входят путёвки на отдых в Ессентуки, которыми ежегодно премируются несколько работников. Правда, в 2020 году в связи с пандемией их пришлось заменить на соответствующие денежные выплаты, что, впрочем, тоже очень неплохо.

Молодые специалисты по госпрограммам получают подъёмные и надбавку к зарплате. Поэтому на предприятии образовались несколько трудовых династий. В 2020 году последний сезон отработали заслуженные ветераны Александр Иванович Ширяев и Владимир Алексеевич Селютин, и сегодня их дело продолжают сыновья – Михаил Александрович Ширяев и Александр Владимирович Селютин. Сожалеет Андрей Щербинин лишь о том, что уже многие работающие ветераны предприятия достигли пенсионного и предпенсионного возраста, и молодые кадры не успевают восполнять уходящих на заслуженный отдых.

«Есть хорошая молодёжь, но её единицы, – говорит руководитель предприятия. – Многие уезжают в город. И понятно, чтобы удержать кадры, нужна не просто высокая зарплата, но в первую очередь – жильё. В этом году я очень обрадовался, когда администрация района попросила предоставить список молодых работников, нуждающихся в улучшении жилищных условий. По программе строительства жилья на селе каждому участнику 2 миллиона рублей безвозмездно выделяют федеральный и областной бюджет, районная администрация готовит территорию и подводит коммуникации, а предприятие даёт 500 тысяч в качестве беспроцентного займа на 5 лет. Всё бы хорошо, но из 6 человек, которых мы обозначили в заявке, ни один не подошёл по условиям программы. Поэтому мы решаем проблему сами в индивидуальном порядке, предоставляя долгосрочные беспроцентные займы на жильё».

То, что сегодняшний день и будущее его родного Майского и других окрестных сёл зависит от него самого и его хозяйства, Андрей Викторович понимает не только умом, но и сердцем. Поэтому в просьбах о помощи практически никто не получает отказа. Стена в рабочем кабинете директора пестрит многочисленными грамотами и благодарственными письмами от учреждений образования, культуры, социальной сферы. «Союз» в своё время финансировал издание книг пестравских писателей Эдуарда Анашкина и Ольги Намычкиной, поддерживал местную женскую



хоккейную команду, а в этом году выделил 450 тысяч рублей в рамках помощи Пестравской ЦРБ, 110 тысяч – на реабилитацию детей с онкозаболеваниями, средства на приобретение формы ученикам школы – участникам игры «Зарница», а также на проведение праздника Масленицы. Постоянно пользуются поддержкой сельские дома культуры в Майском и Михеевке, и Южный пансионат для ветеранов труда (доминтернат для престарелых и инвалидов) в селе Майское.

«Мы чувствуем ответственность не только по отношению к родной земле, но и к людям, которые на ней живут и трудятся», – говорит Андрей Щербинин. Своёобразным коллективным выражением ответственности бизнеса стало недавнее возведение небольшой часовни Храма во имя Николая Чудотворца на въезде в Пестравский район со стороны Самары. В числе других предприятий района свою посильную лепту в размере 160 тысяч рублей на изготовление и монтаж купола внесло и ООО «Союз». Сам храм получил поддержку в размере 100 тысяч рублей.

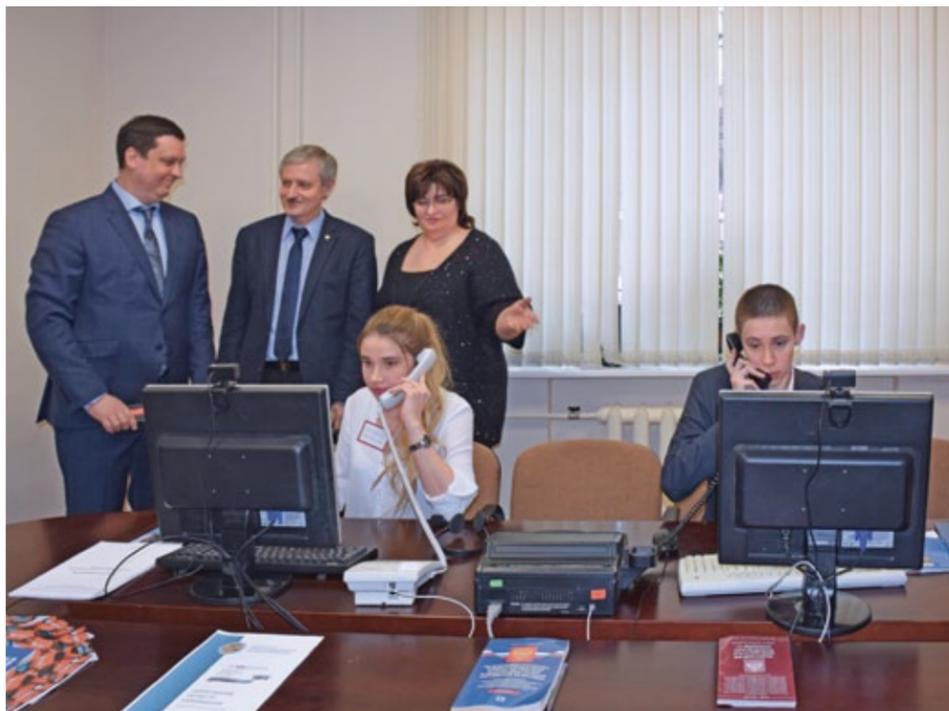
В 2019 году Андрей Щербинин отметил свой 50-летний юбилей. Лучшим подарком для него стало рождение первой внучки. Две из трёх дочерей живут с семьями в Самаре, младшая, ещё школьница – с родителями в Майском. И отец очень ими гордится.

Казалось бы, всё хорошо, многие цели в жизни достигнуты, и самая ценная из них – уважение людей. Но Андрей Викторович не чувствует полного удовлетворения. «Ещё очень много хочется сделать для села, для людей, причём такого, чтобы оставить о себе память на долгие годы, – делится он. – Например, построить с нуля новое производственное здание или дома для молодых семей».

Мечты руководителя ООО «Союз» сегодня не кажутся такими уж несбыточными. И, возможно, через много лет будущие поколения жителей Майского, показывая гостям своё село, смогут с гордостью сказать: «Это построено при Щербинине».



История Самарской области – это летопись ярких событий, золотой век которых самым тесным образом связан с нотариатом. Правовой институт стал свидетелем становления губернии от уездной провинции до крупного торгового и промышленного центра, от маленькой Самары до мегаполиса и «запасной столицы» крупнейшей страны мира. На протяжении всех 170 лет самарские нотариусы были и остаются неотъемлемой частью победного прошлого и бурного настоящего губернии, способствуя её успешному развитию и благополучию.



## 170 ЛЕТ – ЛЕТОПИСЬ ПОБЕД И ВЗЛЁТА!

### ОТ ИСТОКОВ К НАСТОЯЩЕМУ

Нотариальная Палата Самарской области в рейтинге Федеральной нотариальной палаты входит в десятку крупнейших нотариальных палат субъектов Российской Федерации. В области успешно работают 146 нотариусов, являясь посредниками между государством и обществом в роли надёжного гаранта соблюдения прав и законных интересов граждан.

Активная история самарского нотариата началась после подписания «Положения о нотариальной части», выработанного вместе с новым Судебным уставом императора Александра II. Нотариат стал важной частью правовой системы, а нотариусы получили широкие возможности и определились в самостоятельное профессиональное сообщество. С 1872 года нотариальные конторы начали открываться в уездных городах, а с 1884 года и в крупных сёлах.

Это время расцвета Самары как города торговой, коммерческой, культурной жизни страны. Развивалась коммерция, строились заводы и особняки, в купеческую Самару потянулась интеллигенция. В этом потоке дореволюционные нотариусы играли немаловажную роль, становясь к тому же меценатами многих благотворительных и общественных проектов, учредителями общественных библиотек и доходных домов, приютов для бездомных и сирот. Нотариусы помогали начинающим актёрам и писателям, способствовали развитию грамотности и врачевания.

Современный архитектурный облик Самары также часть заслуг губернских нотариусов, придавших старому городу черты европейской столицы. Мы и сегодня можем найти отголоски тех начинаний, оставшихся в веках и продолженных нынешним поколением.

Этап советской власти несколько упразднил независимость и потенциал нотариусов, однако сформулировал основные принципы делопроизводства и существенно расширил список куйбышевских государственных нотариальных контор.

Сегодня самарский нотариат кардинально поменял формат работы. Отсекая лишнее и сохраняя лучшее, он остался верен идеалам прошлого, но уже совсем не похож на нетеропливый государственный нотариат страны советов.

Следуя тенденциям глобализации и цифровизации, в рабочий процесс внедрён электронный документооборот, электронные подписи и уникальные компетенции, сделавшие современного нотариуса универсальным помощником в решении правовых вопросов. Поменялось не только профессиональное ориентирование, но и его внешняя политика, где ключевым стала интеграция в общественную и политическую жизнь региона.

### НОТАРИАТ – ГАРАНТ ЗАКОННОСТИ

Стабильность гражданского оборота – важный элемент грамотного функционирования сложного государственного механизма.

Небюджетный нотариат взял на себя эту функцию и успешно справляется с ней вот уже 28 лет, с момента подписания в 1993 году «Основ законодательства Российской Федерации о нотариате». Но не просто оказывать квалифицированную юридическую помощь, а просвещать и популяризировать правовые знания – таков принцип Нотариальной Палаты Самарской области, в рамках которого уже несколько лет нотариусы участвуют во Всероссийских днях оказания бесплатной юридической помощи, выступают с открытыми лекциями и вещают в прямом эфире телевидения и радио. Всё это – часть глобальной работы, способствующей развитию правового общества.

Благодаря этой работе тысячи самарцев ежегодно решают свои спорные вопросы, не прибегая к судебным разбирательствам, а предпочитая превентивное правосудие – главный инструмент нотариата в борьбе за законность. В период с 2016 по 2020 годы Нотариальной Палатой Самарской области было дано более 12 700 устных и письменных разъяснений по вопросам действующего законодательства. Беспрецедентным остаётся количество телефонных консультаций, число которых в этот период достигло порядка 10 500. В месяцы консультанты нотариальной палаты принимают порядка 100 телефонных звонков, по каждому из которых обязательно предоставляется квалифицированная юридическая помощь. Около тысячи граждан посетили палату лично, решая свои первоочередные вопросы. За последние пять лет нотариальной палатой проведено более 14 700 мероприятий по оказанию помощи гражданам, юридическим лицам, судам и иным органам власти в розыске нотариальных документов и наследственных дел.

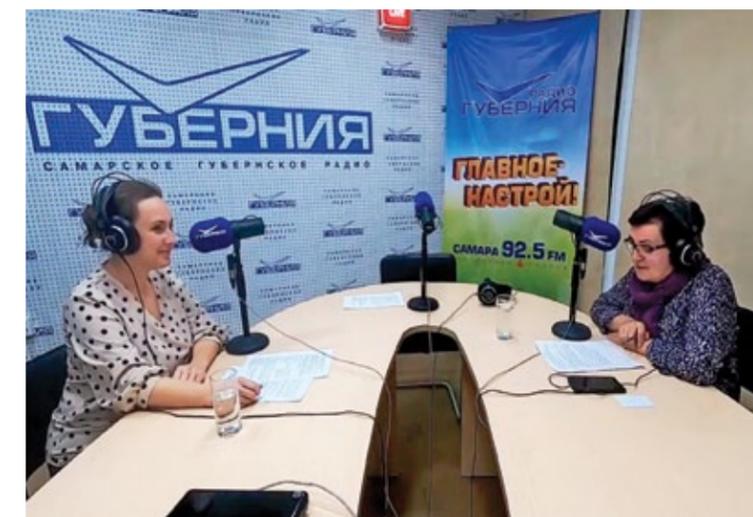
Не менее значимым является вопрос повышения квалификации нотариусов как важного инструмента профессионального совершенствования, без которого невозможно гармоничное развитие в будущем. С 2016 года в этом направлении НПСО было проведено 23 обучающих мероприятия, участниками которых стали не только самарские, но и российские и зарубежные нотариусы, поделившиеся опытом мировых практик и уникальными знаниями, объединяя латинский нотариат в единое информационное поле.

В 2020 году, несмотря на пандемию, нотариусы и сотрудники палаты по-прежнему продолжали обучение, эффективно применяя технологии видеоконференцсвязи с целью поддержания планки качества и профессиональной подготовки.

Даже в период жёстких ограничительных мер работа нотариусов и нотариальной палаты не прекращалась. Учитывая важную роль нотариата в гражданском обороте, исключительную востребованность нотариальных действий, НПСО были приняты оперативные меры в целях недопущения остановки работы нотариальных контор в период карантина.

Областным правительством во главе с губернатором Дмитрием Игоревичем Азаровым было принято своевременное решение, отвечающее интересам граждан и нотариусов как самозанятых лиц – организовать работу нотариальных контор не по графику дежурств, а в режиме неотложных нотариальных действий, строго следуя требованиям Роспотребнадзора, что позволило обеспечить потребность граждан в квалифицированной юридической помощи на всей территории губернии, а главное – избежать правового коллапса.

В 2020 году было проведено более 3400 мероприятий по обеспечению прав и законных интересов граждан и юридических лиц, в числе которых более 2600 устных консультаций. В этом вопросе нотариат проявляет особое внимание и старается быть максимально близким к аудитории. К обычной практике разъяснения норм действующего законодательства присоединяются современные каналы транслирования правовых знаний. Самарские нотариусы – резиденты региональных и всероссийских теле- и радиопередач, число которых даже в период карантина составило более 100 выпусков.



### ТЫСЯЧИ САМАРЦЕВ ЕЖЕГОДНО РЕШАЮТ СВОИ СПОРНЫЕ ВОПРОСЫ, НЕ ПРИБЕГАЯ К СУДЕБНЫМ РАЗБИРАТЕЛЬСТВАМ, А ПРЕДПОЧИТАЯ ПРЕВЕНТИВНОЕ ПРАВОСУДИЕ – ГЛАВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ НОТАРИАТА В БОРЬБЕ ЗА ЗАКОННОСТЬ

Всего с 2016 года с участием самарских нотариусов вышло более 560 эфиров и опубликовано свыше 75 правовых и имиджевых материалов, рассказывающих о деятельности нотариата и разъясняющих нормы действующего законодательства. Более 1000 информационных статей и новостных публикаций были размещены на сайте [www.npso.ru](http://www.npso.ru) в целях своевременного информирования граждан по самым актуальным темам. Активность аудитории и серьёзность задаваемых в эфирах вопросов зрителей свидетельствует о востребованности данной информации, а главное, о росте сознательности и правовой грамотности самарцев, о чём много лет заботится правовой институт.

Монолитом в потоке первоочередных задач, выполняемых НПСО, стоит вопрос контроля профессиональной деятельности. Развиваться не ради пустого прогресса, а в целях качественного выполнения своих должных обязанностей – так можно обозначить ключевую задачу проводимой нотариальной палатой работы. За последние пять лет количество проверок нотариусов составило более 180, в числе которых как плановые, так и внеплановые. Каждый четвёртый год тщательный анализ и корректировку деятельности прошёл каждый нотариус Самарской области, что свидетельствует о приоритетной роли корпоративного контроля с целью устранения несоответствий профессиональной деятельности и унификации правоприменительной практики.



Николаева Галина Юрьевна  
президент Нотариальной Палаты  
Самарской области



## НЕ СНИЖАЯ ОБОРОТЫ

Правовую поддержку получают не только рядовые самарцы, но и органы власти. Нотариальная палата активно участвует в нормотворческой деятельности, занимаясь корректировкой новых законодательных актов и отстаивая конституционные права граждан.

С 2016 года нотариальной палатой принято участие в 95 мероприятиях с органами государственной власти и местного самоуправления, направлено более 150 заключений и предложений на законопроекты и более 240 – на подзаконные нормативно-правовые и локальные акты, регулирующие деятельность нотариата.

Весомым остаётся сотрудничество нотариальной палаты с Общественной палатой Самарской области, в рамках которого только в прошлом году принято активное участие в 38 региональных и общероссийских мероприятиях различного формата, а за последние пять лет – порядка в 140. Посредством zoom-конференций и онлайн-совещаний решались злободневные темы и актуальные вопросы дальнейшего экономического, социального и культурного развития Самарской области.

Ярким примером сотрудничества НПСО и Общественной палаты служит созданная в 2009 году «Горячая линия связи с избирателями», став наиболее эффективной и востребованной формой взаимодействия общества и государства. В рамках основных избирательных кампаний регионального и всероссийского уровня «горячая линия» помогает решить проблемы сотен жителей Самарской области, а главное – способствует прозрачности и легитимности избирательного процесса. Опыт НПСО стал примером для общественных палат других регионов России, а результатом доверия со стороны органов власти стало избрание Галины Николаевой председателем Общественного штаба по независимому общественному наблюдению за выборами в 2021 году.

## СОХРАНЯЯ ПРОШЛОЕ, СОЗДАВАТЬ НОВОЕ

Профессиональный долг нотариуса – сохранить и передать наследие как в буквальном, так и переносном смысле. Второе – особенно чётко выражается в культурологической миссии нотариата XXI века, в его стремлении созидать, помогать и быть максимально полезным обществу.

Самарский нотариат является достойным продолжателем заложенных дореволюционными нотариусами традиций меценатства и благотворительности. Деловая история нотариата Самарской губернии осуществляется через призму социальной ответственности, которая выражается не только в профессиональной деятельности, но и в многочисленных акциях благотворительности, проводимых правовым институтом в губернии. Каждый житель и гость областной столицы может стать свидетелем заботы самарских нотариусов о городской среде, прогуливаясь по аллеям, фотографируясь у памятников, инициатором создания которых стала Нотариальная палата Самарской области.

Самыми знаковыми в этом отношении являются проекты по созданию в областной столице новых рекреационных зон и мест отдыха горожан. К числу таких можно отнести «Аллею нотариусов» в районе II очереди самарской набережной. Установленная в 2013 году парковая скульптура «Сова», как главный символ правового института, добавил набережной эстетической привлекательности, став очередным городским достоянием. В 2015 году аллея и вся прилегающая территория были украшены саженцами 146 кустов гортензии по числу самарских нотариусов.

Ещё одним примером является созданная в 2015 году «Аллея Славы», украшенная саженцами 70 «плачущих» берёз, с установленным гранитным камнем в ознаменовании 70-летия Победы в Великой Отечественной войне. Продолжая традиции, в 2020 году в честь 75-летнего юбилея Победы в ВОВ, отдавая дань подвигу героев, в Парке Победы был высажен «Сад Памяти» из 75 золотых лип.

Усилиями нотариальной палаты новые прогулочные зоны появились в Загородном парке, где были высажены вековые дубы, в «Парке дружбы», где расцвела каштановая аллея, и рябиновая аллея в этнографическом Парке Дружбы народов в Куйбышевском районе Самары.

Благодаря экологическим акциям НПСО удалось восполнить лесной фонд области, посредством посадки тысячи саженцев молодых деревьев в областных лесничествах, пострадавших в ходе лесных пожаров.

Всё это – видимые примеры активности нотариата и стремления внести свой вклад в развитие и процветание родного края.

Не менее весомой остаётся и культурологическая миссия нотариата, способствующая сохранению исторического наследия самарской земли. Наиболее значимым является проект по воссозданию части легендарного Бункера Жукова, расположенного на территории санатория «Волга». Ремонт не просто завершился 8 мая 2020 года, став символическим к памятной дате, но и выполнен с особой точностью и уважением к историческим подлинникам. Нотариальная палата взяла на себя действительно сложную задачу частичной реставрации центрального зала заседания командного пункта генерального штаба СССР. Бункер уже открыт для посетителей, но теперь он обрёл действительно знаковый фрагмент экспозиции, добавив Самарской области туристической привлекательности.

К юбилейной дате Великой Победы нотариальной палатой также реализован уникальный проект – Книга памяти о ветеранах Великой Отечественной войны. Обладающий особенной историографической ценностью сборник включает подборку воспоминаний о героическом прошлом родных самарских нотариусов и их помощников, воевавших на фронтах, рассказанных потомками через 75 лет. Необычный формат книги даёт возможность как читать, так и смотреть с помощью QR-кода на её страницах фильм. Доступные ранее только в семейных кругах легендарные по своему содержанию истории были записаны в формате коротких, красивых интервью и собраны в полнометражный фильм, с включенными в него уникальными подлинными фотоматериалами и кинохроникой.

## ПРИЗВАНИЕ БЛАГО ТВОРИТЬ

Социальная ответственность – неотъемлемый элемент внутрикорпоративной стратегии развития самарского нотариата, направленный на создание большого комплекса условий для уверенного развития сообщества.

Уже трудно представить крупные общероссийские проекты без приуроченных к ним акций НПСО. Корпорация давно в реестре верных благотворителей и социальных активистов, поддерживая тем самым исторические корни самарского нотариата. Доказательством служит созданный в 2016 году собственный благотворительный фонд НПСО, благодаря которому ежегодно проводится порядка 40 мероприятий и оказывается благотворительная помощь на сумму более полутора миллионов рублей. Всего с этого момента реализовано порядка 200 мероприятий, за каждым из которых кроется судьба оказавшихся в сложной ситуации людей.

Ежегодно в подшефных социальных приютах и детских домах для воспитанников готовят праздничные мероприятия: спектакли, угощения, концерты и мастер-классы, чтобы наполнить их будни светлыми эмоциями и добрыми воспоминаниями. Кроме того, несколько раз в год для них организуют выездные мероприятия просветительского характера, расширяющие кругозор и подготавливающие молодое поколение к взрослой жизни.



Такое же внимание уделяется людям старшего возраста и ветеранам. В геронтологических центрах по инициативе НПСО выступают профессиональные артисты, организуются праздничные угощения, приобретаются необходимые товары, а на территории проходят работы по озеленению.

В фокусе внимания нотариусов всегда люди, оказавшиеся в тяжёлой жизненной ситуации. Только в этом году была оказана помощь нескольким семьям, нуждающимся в реальной поддержке.

Совместно с благотворительным фондом «Независимость» была реализована акция по передаче средств бытовой химии и личной гигиены для проживающих в благотворительном приюте беременных и молодых мам с детьми, аналогичная акция и ряд других благотворительных проектов смогли быть реализованы Самарской региональной общественной организацией «Мать и дитя» при финансовой поддержке нотариальной палаты.

Для бездомных и всех, кто рискует оказаться на улице, нотариальной палатой переданы медицинские товары для оказания первичной помощи. Оказывалась продуктовая помощь в виде бакалейной и иной долгосрочной продукции для поддержания семей в трудный период карантина.

## ПРОВЕРЕННЫЕ ВЕКАМИ

Динамичное развитие региона – важный стимул для совершенствования всех сфер жизни. Вместе с тем прогресс невозможен без поддержки и участия каждого общественного и профессионального объединения, без высокой отдачи и стремления к совместному апгрейду. Нерушимая связь нотариата и Самарской губернии проверена веками и доказана многочисленными проектами. Самарский нотариат, верный принципам прошлого, впитал уникальный колорит самарской земли, сохранил утерянное с годами и сформировал культуру самобытной жизни города на Волге.

Забывая о законности, гарантируя права и свободы каждого гражданина, популяризируя правовые знания, просвещая и иницируя новое, нотариат Самарской области после всех потрясений возвратил и напомнил ожившей Самаре о богатом прошлом и вместе с ней готов развивать будущее.





## ОБАЯНИЕ ТАЛАНТА ПЕТРА ЩЕРБАЧЁВА

текст Алексей Сергушкин  
фото Юрий Ивукин, Юлия Галочкина

Одним из первых мероприятий в рамках празднования 170-летия губернии стала выставка «Обаяние таланта», посвящённая 130-летию со дня рождения П.А. Щербачёва (1890–1967), выдающегося и, безусловно, знакового архитектора социалистической Самары-Куйбышева. Прошедшая в областном музее Алабина с 19 декабря по 28 февраля, выставка рассказала об истории семьи Щербачёвых, творческом наследии Петра Александровича и через переосмысление его работ современной молодёжью подняла очень важную тему преемственности поколений.



### АРХИТЕКТОР НОВОГО ВРЕМЕНИ

Пётр Александрович Щербачёв родился в семье самарского архитектора Александра Александровича Щербачёва и его супруги Александры Петровны – младшей дочери городского головы Петра Владимировича Алабина. Своё имя он получил от знаменитого деда, а любовь к архитектуре – от отца. Окончив Самарское реальное училище и Высшее художественное училище живописи, ваяния и зодчества в Москве, он в 1915 году получил диплом архитектора с правом на самостоятельное руководство строительными работами.

Началом его большой карьеры стала реализация проекта здания управления Самаро-Златоустовской железной дороги в 1925–1927 годах. Это было первое здание, построенное в Самаре при советской власти. В этот период П.А. Щербачёв разработал сразу несколько проектов жилых и общественных зданий, в числе которых – Яхт-клуб Гупрофсовета на берегу Волги. В 1930 году Щербачёву поручили спроектировать штаб и управление Красной Армии на улице Фрунзе, 165. Этот уникальный комплекс, построенный в 1932 году, стал одним из самых выразительных памятников конструктивизма в городе. В 1933 году на пересечении улиц Ново-Садовой и Первомайской архитектор построил Дом социалистического сельского хозяйства.

В настоящее время установлены 163 авторские работы архитектора в Самаре и Самарской области, десятки проектов остались нереализованными. П.А. Щербачёв стал одним из первых самарских архитекторов, которые восприняли идеи конструктивизма и реализовали их в Самаре. При этом часто он создавал целые комплексы зданий вокруг площадей и вдоль центральных улиц. Его постройки во многом определили облик многих знаковых пространств города – площадей Куйбышева, Чапаева, Самарской, Комсомольской.

В 1940–1950-е годы Щербачёв отказался от конструктивизма и перешёл к архитектуре соцреализма. В 1940 году он выполнил ряд проектов для Индустриального института, затем занимался проектированием закрытых объектов НКВД, а после войны строил жилые дома. В начале 1950-х годов он участвовал в проектировании ансамбля Самарской площади, в разработке проекта благоустройства набережной Волги. В 1955 году архитектор проектировал здание Крытого рынка между улицами Агibalова и Спортивной.

Для современников П.А. Щербачёв был воплощением напряжённой творческой работы. Его проекты демонстрируют глубокое понимание градостроительной ситуации, умение создать сложный архитектурный ансамбль. Влияние творений Щербачёва на облик Самары очень велико. Пётр Александрович стоял у истоков формирования самарской архитектурной школы. Более 30 лет трудился в руководстве областного отделения Союза архитекторов, вместе со своими коллегами создавая выразительный архитектурно-градостроительный облик Самары-Куйбышева.

### СВЯЗЬ ПОКОЛЕНИЙ

Выставка в музее Алабина наглядно показала, насколько деятельность П.А. Щербачёва является важным связующим звеном между дореволюционной Самарой, социалистическим Куйбышевом и Самарой современной. Архитектурное творчество, особенности становления и развития творческого метода и стиля Петра Александровича проиллюстрировала фотоэкспозиция из авторских и архивных фотографий, подготовленная профессором Академии строительства и архитектуры СамГУ В.А. Самогоровым.

На выставке также были представлены мемориальные предметы из семейного архива династии Щербачёвых, раскрывающие личность архитектора, его человеческие качества, творческие способности и трудолюбие. Это личные записи, документы, проекты, личные вещи. Среди наиболее интересных экспонатов – чашка-самовар, подаренная Петру Александровичу его



дедом – Петром Алабиным, а также кисти и краски архитектора. Впервые посетители смогли увидеть живописное наследие П.А. Щербачёва, его рисунки и акварельные работы – изображения архитектурных объектов, пейзажи, портреты родных и автопортреты. Всё это впервые было выставлено на обзор широкой публики благодаря Ольге Михайловне Щербачёвой – жене внука Петра Александровича.

Безусловно, живую творческую струю в мероприятия внесли наследники творчества Петра Щербачёва – студенты Академии строительства и архитектуры СамГУ, которым предложили разработать архитектурную концепцию современного здания Яхт-клуба вместо снесённого в 1950-е годы деревянного Яхт-клуба Губпрофсовета, построенного по проекту П.А. Щербачёва. Объект вдохновил молодых архитекторов – на открытый конкурс было представлено 35 проектов, которые, по мнению Виталия Самогорова, доказывают, что Яхт-клуб и сегодня мог бы стать одной из визитных карточек города.

Наконец, собственный оригинальный взгляд на профессию архитектора и эстетику родного города продемонстрировали юные художники из творческой студии Натальи Стукаловой «Страна чудес», представившие на выставке свои работы.

Необычный формат выставки, её многоплановость и устремлённость из прошлого в будущее привлекли внимание руководство города и региона. Выставку посетили главы областных министерств культуры и строительства, главы городского округа Самара и губернатор Самарской области. Дмитрий Азаров очень доброжелательно отозвался о мероприятии, полностью соответствующем духу и задачам отмечаемого в 2021 году 170-летия губернии.



### Ольга Михайловна Щербачёва, хранительница семейного архива Щербачёвых:

– В отличие от своего отца, символизирующего старую, дореволюционную Самару, Пётр Александрович Щербачёв, безусловно, является уже советским архитектором. При этом прекрасное фундаментальное архитектурно-строительное образование помогло ему в течение жизни легко осваивать самые разные стили и направления и получать удовольствие от работы. Это был очень интересный человек, неутомимый труженик. Чрезвычайно много работа, он, как вспоминают в семье, никогда не был в плохом настроении или в депрессии.

Деятельность Петра Александровича для Самары имеет не меньшее значение, чем деятельность его отца. Однако, на мой взгляд, Петра Щербачёва незаслуженно забыли. Думаю, нам с Виталием Самогоровым и Натальей Стукаловой в какой-то степени удалось справиться с поставленной задачей – возродить память об этом человеке. В выставке есть душа, она очень человеческая, здесь история города переплетена с историей семьи. Поэтому она никого не оставляет равнодушным.

### Наталья Стукалова, руководитель творческой студии «Страна чудес»:

– Нашей задачей было открытие и творческое переосмысление наследия Петра Александровича Щербачёва. Студия несколько месяцев жила этим проектом. Для молодых художников появился прекрасный пример для подражания в лице человека, который очень много сделал для своего города, наследием которого мы сегодня пользуемся и восхищаемся.

Наши старшие воспитанники выбирали себе дома, построенные по проектам Петра Щербачёва, изучали информацию о них, осматривали в реальности и создавали работы. С младшими мы просто говорили о том, что такое город, что в нём должно быть, кто такой архитектор. Рассматривали тему города как своего дома. И всё это постарались отразить в рисунках. В итоге у нас получилась необычная экспозиция, иллюстрирующая город глазами детей.

Интересно то, что в нашей студии занимаются правнуки Петра Щербачёва и их работы тоже участвовали в выставке. Проект действительно уникален тем, что в нём во всей полноте раскрывается тема преемственности поколений и исторической памяти. Молодёжь должна знать город, в котором живёт.



**Ленинский район – центр притяжения, «визитная карточка» Самары. Здесь сосредоточены органы государственной власти и большинство знаковых объектов города – наиболее популярные общественные и рекреационные пространства, вузы и офисы крупных компаний, учреждения науки и культуры, архитектурные памятники и туристические достопримечательности. Как живёт сегодня сердце областной столицы, каковы проблемы и перспективы развития района, в чём уникальность характера его жителей – обо всём этом мы узнали в беседе с главой Ленинского внутригородского района городского округа Самара Еленой Юрьевной Бондаренко.**



## СЕРДЦЕ САМАРЫ

текст **Алексей Сергушкин**

кончилось. Чемпионат дал мощный импульс дальнейшим активным преобразованиям в районе, и наша долгосрочная задача – не только сохранить, но и приумножить наследие мундиала.

В этом смысле эпохальным для перспектив развития Ленинского района стало утверждение в декабре 2019 года Постановлением Правительства Самарской области границ территории исторического поселения регионального значения Самары. Теперь реновация застроенных территорий будет проходить в строгом соответствии с особыми требованиями к градостроительным нормам и регламентам, с учётом зон охраны объектов культурного наследия.

Всего на территории района 168 объектов культурного наследия, из них 15 – федерального значения и 153 – регионального значения. Большая часть из них сегодня находится в удовлетворительном состоянии, и работы по реставрации продолжаются.

Конечно, старый жилой фонд порождает глобальную проблему, требующую постоянной работы. Из 1185 многоквартирных домов в районе 774 дома, то есть почти две трети, относятся к ветхим и аварийным. Сотни домов включены в действующие программы переселения до 2025 года. Но пока они не расселены и не снесены, они создают проблемы в плане безопасности, являясь очагами пожаров и других чрезвычайных ситуаций. Во многих таких домах изношены коммуникации, отсутствует нормальная канализация, а жильцы часто не соблюдают порядок вывоза мусора. Пока эти дома не снесены, мы не можем реализовывать комплексные проекты благоустройства. Поэтому первоочередная задача – расселить и снести ветхое и аварийное жильё и развивать территории по современным проектам, с бережным сохранением исторической среды.

**С&Г Какая работа ведётся по созданию современной инфраструктуры для комфортной жизни горожан?**

**Е.Б.** Сегодня как никогда много возможностей для преобразования города, его инфраструктуры. Национальные проекты, федеральные, региональные и муниципальные программы открывают большие возможности для создания комфортной городской среды, благоустройства, строительства и реконструкции объектов инфраструктуры городского хозяйства.

Так, по нацпроекту «Безопасные и качественные автомобильные дороги» реконструированы и отремонтированы улицы Ленинская, Чапаевская, Молодогвардейская, Улья-

новская, Мичурина и другие. Проводится комплексный ремонт внутриквартальных проездов. Важно то, что в большинстве случаев работы не ограничиваются дорожным полотном. При этом задействуются программа нацпроекта «Жильё и городская среда», губернаторский проект «СОдействие», муниципальный проект «Твой конструктор двора» и другие. Так, за последние годы новый облик получили сквер и бульвар Мичурина, сквер имени Пушкина, скверы у Губернского рынка и у музея Алабина, 58 дворовых пространств, завершаются работы по уникальному дизайн-проекту в сквере Аксакова и самое главное, что проекты инициированы и поддержаны жителями.

В рамках губернаторского проекта «СОдействие» в Ленинском районе по инициативе жителей появились первая сферическая сцена во дворе на улице Клинической и первый фонтан – на улице Чернореченской. Территория вокруг фонтана выложена тротуарной плиткой, установлены лавочки, красивые вазоны, посажены туи, оборудовано место для парковки велосипедов. Появляется новая эстетика дворовых территорий, формирующая позитивное мироощущение и душевную атмосферу. Появлением фонтана мы во многом обязаны частному инвестору, женщине-предпринимателю, которая решила оставить в городе память о себе. И таких инвесторов, социальных партнёров становится больше.

По инициативе жителей мы поэтапно облагораживаем пешеходный маршрут на пересечении улиц Чернореченской и Владимирской. По проекту «СОдействие» вдоль пешеходного тротуара по Владимирской по инициативе жителей ближайших домов выполнено долгожданное освещение, прежние годы не брались за этот проект из-за обилия инженерных сетей. Кстати, рядом с тем перекрестком по проекту «СОдействие» по инициативе общественной организации жителей-владельцев четвероногих друзей мы создали первую в городе площадку «Собачье счастье», оборудованную зрительскими местами. Площадка полюбилась жителям района, и сейчас общественная организация готовит вместе с жителями заявку на новую площадку недалеко от существующей с размещением не только инфраструктуры для выгула животных, но и спортивных тренажёров для их хозяев. ТОС «Мичуринский» вместе с жителями прорабатывает проект велодорожки вдоль Владимирской. В перспективе планируется организовать променадную зону с озеленением по улице Чернореченской от Владимирской до Клинической. Дизайн-проект готов и будет реализован как общественное пространство по программе «Комфортная городская среда», если будет поддержан жителями и наберёт необходимые голоса.

**С&Г Вы упомянули активное участие жителей района, общественников и предпринимателей в реализации проектов благоустройства. В чём, на ваш взгляд, отличительная черта их характера?**

**Е.Б.** Численность постоянно проживающего населения района сравнительно невелика – 61,3 тысяч человек. Это чуть более 5% населения Самары. Но с учётом ежедневного прибывающего в город потока гостей, туристов, прикомандированных, обучающихся, транзитных пассажиров, посетителей театров, музеев, выставок, учреждений культуры, спорта, органов власти и многих других организаций численность находящегося людей в районе многократно возрастает.

Главная ценность района – это люди. Здесь сложилась особая социальная и общественная атмосфера, обусловленная большим числом представителей высококвалифицированной интеллигенции, научной и творческой



элиты, социально ответственного бизнеса. Жители района отличаются компетентностью, трудолюбием, активной жизненной позицией.

Особая гордость и слава района – представители общественных ветеранских организаций Лидия Пантелеевна Дубаева, Галина Александровна Шахова, Юрий Фёдорович Хортуков, Людмила Фёдоровна Кулагина, Миа Васильевна Климова и многие другие, активно участвующие в социальных и патриотических мероприятиях.

Есть и другие примеры. Например, Георгий Мадышев – общественник-энтузиаст, обладатель коллекции исторической военной техники времён Великой Отечественной войны, в том числе ретро-автомобилей, оружия, предметов быта. Он не только организатор и участник многих мероприятий патриотической направленности для школьников, но и активный волонтер, безвозмездно в свой отпуск по своей инициативе помогавший развозить волонтерам продукты во время пандемии.

Руководитель Центральной городской библиотеки имени Крупской, депутат Ленинского райсовета Татьяна Гаврилина – уникальный человек, превративший библиотеку в современный мировой культурный центр. Видеотрансляции лекций по литературе и искусству из библиотеки сегодня смотрят во многих странах мира. С предложениями о сотрудничестве с библиотекой вышли культурные фонды из Швеции и Австрии. Учреждение выиграло федеральный грант и после ремонта здесь скоро откроется модельная библиотека нового поколения с дискуссионными клубами, консультационными пунктами и лекториями для всех возрастных групп. Будут созданы условия для людей с ограниченными возможностями здоровья. Библиотека станет настоящим мировым центром культуры.

Евгений Митрофанов, музыкант, композитор, общественный деятель, несмотря на свой почтенный возраст, является активным участником районных и городских фестивалей и праздников. Он написал более 400 песен на стихи самарских поэтов, многие из которых посвящены любимой Самаре и самарцам.

Таких людей – деятельных, открытых для новых идей и проектов для процветания района – у нас очень много. Это наше достояние и гордость.

Отличительная особенность района – большое число долгожителей, некоторые из которых перешагнули 100-летний возраст. Как правило, все они – люди большой душевной доброты, с достоинством прошедшие жизненные испытания, военные годы, и при этом позитивно настроенные. Они видят происходящие в городе изменения и умеют радоваться каждому дню. О каждом из них можно писать книги и снимать фильмы.

**С&Г Удаётся ли привлекать молодёжь к участию в жизни района, в происходящих преобразованиях?**

**Е.Б.** Это одна из наших основных задач. Мы разрабатываем и проводим множество мероприятий творческой, культурной, образовательной и социальной направленности, которые призваны привлечь как можно большее число людей, и в первую очередь – молодёжи. Новое поколение должно расти в атмосфере творчества, созидания, деятельного



служения обществу. Только так мы сможем противостоять негативному влиянию на сердца и умы молодых людей, сформировать в них позитивное мироощущение и не допустить трагедий, которые иногда, к сожалению, случаются и у нас.

О наших красивых и талантливых детях я могу рассказывать бесконечно, как и о наших школах и гимназиях, каждая из которых имеет своё неповторимое лицо, свою уникальную атмосферу. Не перестаю удивляться количеству медалистов и стобалльников, которых ежегодно выпускают образовательные учреждения Ленинского района.

Молодёжь активно участвует во многих общественных проектах и акциях, таких как «День Донора». «Велосипедный марафон против СПИДа», «Посади дерево», «Пожиратели незаконной рекламы», велопробег «Спорт против наркотиков!» и многих других. Школьники и студенты всегда на передовой экологического волонтерства. Конечно, особая им благодарность – за волонтерскую деятельность в период пандемии.

Творческий потенциал молодёжи мы смогли задействовать в создании проектов благоустройства дворов, находящихся на территории исторического поселения. Ясно, что стандартные решения здесь не подойдут и необходимо либо восстанавливать историческое благоустройство, что нам удалось сделать во дворе дома № 2 по Студенческому переулку, либо разрабатывать оригинальные проекты, гармонирующие с исторической застройкой. И здесь неоценимую помощь нам оказывают руководители проектов Н.А. Орлова, Д.Н. Орлов со студентами СамГТУ, Центр городских инициатив «Urban Club», М.Ю. Журавлёв. Под руководством своих преподавателей молодые дизайнеры создали серию потрясающих проектов реновации наших дворовых территорий. Причём при разработке дизайн-проектов проводились серьёзные исследования, студенты опрашивали жителей, изучали современное функционирование территорий. Очень достойный уровень работ позволил отправить их на федеральный конкурс, и в случае победы мы сможем привлечь дополнительные средства из федерального бюджета.

В 2019 году, когда мы отмечали 220-летие со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина, в районе проводились праздничные юбилейные мероприятия. На благоустроенной улице Пушкина были торжественно открыты художественные инсталляции. А студенты архитектурного факультета СамГТУ под руководством доцента Е.Н. Чертыковцева по нашей просьбе на строительном заборе создали креативные граффити на темы пушкинских произведений на основе рисунков поэта. Этот пример, кроме всего прочего, демонстрирует, как можно эффективно перенаправить в мирное, созидательное русло творческую энергию «граффитистов», чтобы иметь не обезображенные фасады, а красивые и оригинальные объекты стрит-арта.

Замечательные традиции работы с молодёжью существуют в Самарском энергетическом колледже. Победа в федеральном проекте и получение статуса федеральной инновационной площадки «Стратегия реальных практик» позволило учреждению

получить грант и создать мастерские европейского уровня с современным оборудованием для подготовки высококлассных специалистов. Для более полного использования потенциала мастерских мы совместно проработали решение создать на базе колледжа технический кружок для всех школьников района. Это позволит ребятам получить необходимые в жизни навыки в сфере электрики и сантехники.

В марте при нашей администрации создан Молодёжный совет, в который вошли 28 девушек и юношей, проявляющих огромное желание работать для преобразования Ленинского района. И мы вместе с ними будем реализовывать важнейшие социальные проекты.

#### **С&Г В любом городском хозяйстве в число самых проблемных тем входит ЖКХ. Как вы оцениваете работу в этом направлении в своём районе?**

**Е.Б.** Особенностью последнего периода в сфере ЖКХ в Ленинском районе, как и в ряде других районов Самары, стала массовая смена управляющих компаний. Ранее серьёзные проблемы с содержанием и ремонтом жилого фонда появились у управляющих компаний, входивших в состав печально известного московского АО «Домком Инвест», которое вывело деньги из региона, но инвестировать в отрасль не спешило. При этом население со своими проблемами не могло достучаться до руководства компании. Катастрофическая ситуация прошлого года побудила нас в сотрудничестве с общественными организациями провести серьёзную разъяснительную работу с жителями, оказать им методическую и правовую помощь. В результате собраниями жильцов все домкоминвестовские компании были смещены. На рынок пришли новые самарские компании, готовые работать для людей и отвечать за результат. Появились признаки здоровой рыночной конкуренции в сфере ЖКХ.

Всё это, в конечном счёте, идёт на благо жителей, которые, видя реальные преобразования, начинают по-новому смотреть на свои дома, участвовать в наведении порядка и создании уюта. Так, по инициативному проекту ТОС «Мичуринский» сегодня жители активно озеленяют свои дворы. Администрация для реализации проекта предоставляет вазоны, грунт, ТОС предоставляет цветочную рассаду, жители сажают. В прошедшем 2020 году озеленение получилось просто потрясающее, с изюминкой, с фантазией, с художественными образами. Чего стоит хотя бы уникальный проект «Звёзды Победы», когда цветочные клумбы оформлялись в виде больших звёзд и георгиевских лент.

Безусловно, мы всё это будем поддерживать, будем создавать возможности. И конечно, реализовывать инициативные ТОСами проекты, акции и конкурсы, такие как Ежегодный районный конкурс озеленения «Цветущий Ленинский», проект по озеленению «Мой двор – моя забота», «Посади дерево».

#### **С&Г Какие качества вы цените в своих подчинённых и коллегах? И всегда ли удаётся находить общий язык с жителями?**

**Е.Б.** На органы власти возложена особая миссия – создание в районе комфортной, экологичной и безопасной среды пребывания для сообщества людей, с сохранением уникальной исторической, рекреационной среды и бесконфликтной реновацией территорий. Исходя из этого мы и строим свою деятельность, свои планы. Да, это непросто, приходится работать в режиме «24/7».

«Если не мы, то кто же?» Этим девизом руководствуется весь наш коллектив, готовый отдавать работе даже своё личное время, выходные дни. Люди другого склада на муниципальной службе просто не задерживаются. У нас сложилась хорошая команда, от которой я всегда требую скорости и самоотдачи. Я бы назвала нашу работу общественным служением. Конечно, в ней немало сложностей, негативных моментов. Приходится и в подвалы спускаться, и на крыши залезать, и мусор разгребать, и критику принимать. Но лично меня это не пугает, ведь я начинала свою трудовую деятельность в дорожном ремонтно-строительном тресте, работала в сфере ЖКХ и градостроительства. И знаю: чтобы детально разобраться в проблеме, надо всё увидеть своими глазами.

Помогает то, что я по натуре оптимист и люблю свою работу. Очень заряжают энергией позитивные отклики людей, добрые слова, искренняя благодарность. Что же касается взаимопонимания со всеми группами населения, то здесь мы следуем двум главным принципам: руководствоваться ожиданиями людей и строго следовать законодательству, и прежде всего – помнить об эффективном расходовании бюджетных средств. В этом нам помогает информационная открытость, прозрачность всех процессов работы с населением на муниципальном уровне. Когда любой человек имеет возможность в режиме онлайн высказать мнение, задать вопрос и получить квалифицированный ответ, проблем со взаимопониманием не возникает.

Хорошим стимулом для нас является работа коллег в других районах. Нам есть на кого посмотреть, с кем посоревноваться, у кого перенять опыт. Работая на благо людей, мы должны тиражировать лучшие идеи и наработки для получения синергетического эффекта.

Помогает постоянная поддержка городской администрации во главе с Еленой Владимировной Лапушкиной. И, безусловно, все мы руководствуемся замечательным посылом губернатора Самарской области Дмитрия Игоревича Азарова, который на встречах и совещаниях часто говорит: «Сегодня у вас есть уникальная возможность войти в историю, успешно реализовав федеральные национальные проекты и стратегию лидерства Самарской области для людей».

#### **С&Г После сложнейшего 2020 года как вы оцениваете перспективы восстановления общественной и культурной жизни в районе в этом году?**

**Е.Б.** У нас запланированы мероприятия, посвящённые двум большим юбилейным датам – 170-летию Самарской губернии и 60-летию первого полёта человека в космос. Именно вокруг них будет проходить вся основная работа с жителями и гостями города. Несмотря на сохраняющиеся ограничения, мы активно расширяем планы работы со всеми слоями населения, всеми возрастными группами, начиная с детей и заканчивая ветеранами с соблюдением мер безопасности.

Учитывая ограничения, с прошлого года мы широко используем новый – мобильный формат мероприятий, который очень полюбился жителям. На 75-летний юбилей Победы у нас был ретро-автомобиль, который нам предоставил Георгий Мадышев, а на Новый год мы запустили так называемый Поезд Деда Мороза – красиво оформленную «Газель». Мы



ездили по улицам, заезжали во дворы, заряжали всех хорошим настроением. Жители – не только дети, но и взрослые – были в восторге. Причём мы многое делаем собственными силами. Например, Дедом Морозом был руководитель нашего МБУ, посвящавший всё своё свободное время после работы творчеству для людей.

Встретив весну Масленицей, к тёплому сезону мы готовим большую программу мероприятий в рамках национальных проектов. В первую очередь, это спортивные праздники, причём акцент делаем именно на развитии семейного спорта. Это особенно важно именно сейчас – нам необходимо сглаживать негативные последствия пандемии, во время которой многие дети фактически остались дома один на один с компьютером. Вместе с детьми в мероприятиях смогут принять участие их родители, бабушки и дедушки.

В Ленинском районе сложилась хорошая практика работы по месту жительства тренеров-общественников. У нас очень хороший тренер по футболу, который буквально за два года вывел наши детские команды на призовые места в городском и областном этапах турнира «Лето с футбольным мячом». Всю зиму работали тренеры на катках.

Для семейного отдыха и спорта мы будем максимально использовать все площадки в районе. Кроме того, направлены обращения во все музеи, выставочные залы, спортивные школы, чтобы они рассмотрели возможность хотя бы раз в месяц предоставлять бесплатно свои площадки для жителей. Многие из организаций уже откликнулись.

Планов у нас много. Во всех мероприятиях мы будем активно совмещать офлайн и онлайн форматы, вести трансляции, демонстрировать видео, чтобы привлечь ещё большую аудиторию. Потому что проблемой пока остаётся недостаточное информирование жителей о жизни района. Хочется, чтобы было больше не разовых, а постоянных, традиционных мероприятий.

Много задумок по развитию талантливых детей. Одна из них – проведение конкурса КВН с участием всех школ района. Продолжим работу по патриотическому воспитанию, и здесь, конечно, хотим развивать уникальный в своём роде опыт контактов с 22-й гвардейской Донбасской Краснознамённой дивизией дальней авиации, которая базируется под Саратовом. Мы заключили с ними соглашение и возили туда юнармейцев 132-й школы. Ребята были в восторге от поездки, они узнали много нового об истории авиации и своими глазами увидели её современную мощь.

Жизнь человека не ограничивается материальным благополучием и комфортом. Гораздо больше для счастья человеку даёт духовно наполненная жизнь. Общение, новые знания, новые культурные открытия, творческое самовыражение – вот что необходимо для действительно полноценной жизни. Именно таким содержанием мы должны наполнить жизнь наших людей.

# АНСАМБЛЬ – ОБРАЗЦОВЫЙ УСЛОВИЯ – «ВОЕННО-ПОЛЕВЫЕ»

текст **Андрей Введенский**  
фото **Андрей Введенский**, из архива театра «Самарка»



Грозящая свалиться на голову потолочная плитка и «живописные» потёки по стенам. Местами «поехавший» пол и расставленные всюду тазы и вёдра, в которые капает с потолка талая вода. Запах сырой штукатурки и плесени. Скрытые от внешнего взора старыми баннерами комнаты, напоминающие руины давно заброшенного строения, где впору снимать фильмы ужасов. Вот такая «картина маслом» предстала автору этих строк, едва он преступил порог «резиденции» одного из старейших и титулованных в Самарском регионе творческих коллективов – народного театра танца «Самарка».



**Попкова Людмила**  
заслуженный работник культуры России  
руководитель народного театра танца  
«Самарка»

## ВМЕСТО ПРЕДИСЛОВИЯ

Эта уникальная команда, изначально танцевально-акробатический кружок при Доме культуры завода имени Масленникова, появился в городе на Волге в 1937 году. Своим рождением он обязан Василию Нестерову, артисту Куйбышевского театра оперы и балета – легендарному танцору и педагогу по призванию. Усилиями этого «человека-локомотива» скромное творческое объединение художественной самодеятельности с годами превратилось в мощный, признанный в Советском Союзе и на международной арене, ансамбль русского танца. Одним из первых его грандиозных успехов стало блистательное выступление в 1953 году на первом Всемирном фестивале молодёжи и студентов в Москве, после которого коллектив удостоился звания «Народный».

В 1985 году «Самарку» возглавила ученица Василия Нестерова, заслуженный работник культуры России Людмила Попкова. Она продолжила дело Василия Николаевича. При ней ансамбль упрочил свои позиции как место притяжения ярких и талантливых ребят, фактически став театром танца, где мальчики и девочки с трёх лет от роду получают возможность постигать различные танцевальные направления. Развивать сценические, хореографические, музыкальные навыки. Побеждать в различных творческих состязаниях и не просто нести культуру в массы, а продвигать, как сейчас принято говорить, бренд своего города, региона, страны на площадках международного значения. Двери в «Самарку» во все времена открыты каждому юному таланту. В активе ансамбля впечатляющее количество престижных наград и премий, завоеванных на фестивалях в Италии и Германии, Болгарии и Польше, США и многих других странах мира. Сам Махмуд Эсамбаев, народный артист СССР, известный на весь мир эстрадный танцовщик, хореограф и балетмейстер как-то сказал об этом коллективе: «Вот это Россия!»

И это действительно Россия. Одной из ключевых задач ансамбля руководитель народного театра танца «Самарка» Людмила Попкова считает формирование гражданской позиции в молодом поколении. «Помимо танца, это одна из наших ведущих функций», – говорит Людмила Яковлевна. Она убеждена: патриотизм – не только в навыках подростков с младых лет владеть оружием да маршировать по плацу, но в знаниях собственной культуры и истории, а в случае с «Самаркой» – в умении языком танца сохранять и популяризировать традиции державы. Да, сейчас в нашей стране всерьёз взялись за нравственность подрастающего поколения, за воспитание патриотических чувств, и творческим коллективам, которые занимаются с детьми, здесь отводится важная роль. Но сложно заниматься патриотизмом, когда творческий коллектив со славной историей длиной в 80 с лишним лет прозябает в «военно-полевых условиях».

## НАШ ДОМ – ОКТЯБРЬСКИЙ РАЙОН

Девиз «Самарки» – «Идти вперёд и не сдаваться!». И он оправдан в полной мере. В лихие 90-е, когда завод имени Масленникова приказал долго жить, базирующийся в принадлежащем этому предприятию Дворце культуры «Звезда» ансамбль, как и другие творческие коллективы, настоятельно попросили на выход. У новых владельцев «Звезды», группы компаний «СОК», на добротное здание ДК были свои планы и всё же о «Самарке» бизнесмены позаботились. Руководство холдинга в начале 2000-х пригласило Людмилу Попкову на чашку кофе. Бизнесмены поинтересовались, какие пожелания есть у руководителя титулованного ансамбля? А пожелание было одно: обрести новый дом в Октябрьском районе Самары. Там, где коллектив появился на свет. Была и ещё одна причина: «Самарка» – фактически единственный «очаг культуры» на внушительной по местным меркам территории в границах улиц Полевой, Маяковского, Осипенко и Первомайской.

«По сей день к нам на занятия приходят и приезжают детки со всего Октябрьского внутригородского района и даже с соседних территорий. Но большинство наших воспитанников живут в шаговой доступности. И так было всегда. Поэтому, когда в 2001 году ГК «СОК» подыскало для нас заброшенный, 1975 года постройки, пристрой к дому №27 А по улице Первомайской, раньше это было помещение детского сада, мы были рады. Тем более «СОК» специально под «Самарку», с учётом всех наших пожеланий, сделал за свой счёт в этом помещении капитальный ремонт. Несколько лет мы абсолютно комфортно чувствовали себя в этой «резиденции». В нашем распоряжении было и есть сейчас два танцевальных зала, фойе, четыре раздевалки, реквизитная, специальная ком



комната по предмету «музыкальная культура России». У нас появились прекрасные соседи – клуб «Спасатель», который обучает детей айкидо, рукопашному бою, стрельбе из пневматического оружия. Забегая вперёд, скажу: они сейчас в таком же положении, что и мы, с точки зрения потоков и протечек. Словом, поначалу мы работали в своём новом доме в полную силу. Но даже самая крепкая скорлупа со временем трескается. В 2006–2007 годах прозвучали первые звоночки: помещение первыми протечками намекало на необходимость нового ремонта. И началась эпопея переписки с чиновниками. Объясню суть дела. «Самарка» на тот момент была уже далеко не тем самостоятельным, хозрасчётным коллективом, как в 90-е. Дело в том, что наше помещение на Первомайской, 27 А находится в оперативном управлении городского департамента образования, который в 2006 году передал здание на баланс центра внешкольной работы Октябрьского района «Поиск». Под его эгидой мы с тех пор и действуем. Правда, в условиях сегодняшней коммунальной разрухи, кроме комиссий, которые ежегодно проводят оценку «масштабов бедствия», помощи от «Поиска» мы никакой не получаем», – рассказывает Людмила Попкова.

## ЖУТКИЙ МИР КОММУНАЛКИ

На сегодняшний день почти все помещения «Самарки» и расположенного в соседнем крыле клуба «Спасатель» выглядят, мягко говоря, абсолютно непрезентабельно. Работать здесь нельзя. Поскольку стены все промокли, влага может добраться и до проводки, свет в помещении может замкнуть в любую минуту. Объяснять, какими могут быть последствия замыкания, думаю, не нужно. Продолжая беседу, мы с Людмилой Яковлевной и председателем родительского актива ансамбля «Самарка» Натальей Ульрих совершаем «экскурсию» по «резиденции» и из танцевального зала плавно перемещаемся в костюмерную, затем в реквизитную. Наталья Викторовна, чья дочь в числе лучших воспитанниц творческого коллектива, в курсе всего, что происходит в театре танца. «Сегодня в репертуаре этого, я считаю, лучшего в городе детского коллектива, порядка шестидесяти концертных номеров. Здесь есть место и классическому, и народно-сценическому, и детскому и современному танцу. А ещё «Самарка» ставит два больших мюзикла «Дюймовочка» и «Просто сказка» продолжительностью 60 минут каждый. Соответственно, на все постановки требуется огромное количество реквизита и костюмов. Они есть. Хранятся вот здесь, в костюмерной и реквизитной комнатах, стены в которых, как и в помещениях для репетиций, как видите, пошли трещинами, а штукатурка то и дело отваливается. И вот мы, родители воспитанников «Самарки», по мере сил, времени и возможностей уже который год стараемся что-то подлатать, что-то подремонтировать. Но все наши усилия – до ближайшего потопы. И о каких репетициях здесь можно говорить?!» – риторически вопрошает одна из моих собеседниц.

Репетиции на Первомайской, 27 А действительно проводить можно только тогда, когда вокруг ничего не течёт и не капает. Ведь согласитесь, когда льёт с потолка – уже не до искусства. Чтобы не прерывать творческий процесс, «Самарка» вынуждена арендовать помещения на стороне. Одно во Дворце культуры железнодорожников (ДК имени Пушкина), а другое в цокольном этаже одного из домов на улице Молодогвардейской. Правда, в цоколе зал настолько маленький, что там могут заниматься только малыши.

«Минувшая зима была суровой, но в нашем случае морозная погода пошла во благо, потому что в наших стенах «ниагарских водопадов» не было, и мы могли спокойно работать. Но сейчас на дворе весна. А под звуки капли с потолка да в сырости заниматься, мягко говоря, не комильфо. Последние два года тази и вёдра, расставленные по разным комнатам – у нас обычная картина. И её не раз созерцали чиновники городского департамента образования. Все они, приходя к нам с очередной комиссией, дружно соглашались: «Да, в таком помещении находиться невозможно!» Но дальше что?» – сокрушается Людмила Попкова.

Ремонт помещения общей площадью 560 кв. метров, из которых «Самарке» принадлежит 400 кв. метров год от года дорожает. Если 10 лет назад по расчётам муниципального бюджетного учреждения «Ресурсный центр» цена вопроса равнялась 3 миллионам рублей, то 5 лет назад эта сумма возросла до 4 миллионов, в 2020 году – до 5 миллионов, правда, в нынешнем году немного снизилась – до 4 миллионов 200 тысяч рублей. Соответствующая смета была представлена в городской департамент образования. История переписки с этим учреждением, равно как и с другими муниципальными органами власти, больше напоминает пухлое досье. Все документы, на описание которых уйдёт добрая половина статьи, есть в распоряжении нашей редакции. Поэтому в этой публикации сошлюсь лишь на некоторые бумаги.



## КОГДА ЛЬЁТ С ПОТОЛКА – УЖЕ НЕ ДО ИСКУССТВА!

В 2012 году родители воспитанников «Самарки» писали не только в департамент образования, но и тогдашнему мэру Самары Дмитрию Азарову. Сообщали градоначальнику, что здание – в аварийном состоянии. Что под угрозой находится дальнейшая работа творческого коллектива. Что предложенный департаментом образования вариант – переехать в новое помещение на проспект Масленникова (подростковый клуб «Диалог») или на улицу Осипенко, 32 А (ЦВР «Поиск») нереалистично, поскольку по своей площади помещения не способны вместить и десятую часть танцевального коллектива. В «Самарке», напомним, тогда занималось 120 детей, сейчас – 90. Родители, кроме того, опасались, что смена места дислокации фактически на другую часть города вообще может привести к распаду коллектива. В 2019 году ООО «Поволжское независимое экспертное агентство» выдало техническое заключение о признании помещения по улице Первомайской, 27 А аварийным и о том, что ведение в нём образовательной деятельности ведёт к угрозе жизни детей. За помощью в решении проблемы «Самарка» и родительский комитет обращались и к председателю Думы Самары Алексею Дегтеву, просили его включить проблемное помещение в титульный список капитального ремонта муниципальных образовательных учреждений на 2020 год, а на время ремонта предоставить «Самарке» временное помещение, соответствующее СанПиН.

Справедливости ради отметим, Алексей Дегтев нашёл потенциального инвестора, который готов отремонтировать помещение «Самарки», и такой вариант представляется более реалистичным, потому как толку от переписки с чиновниками никакого. Скажем, в очередной инстанции, комитете по образованию и науке Самарской Губернской Думы, куда очередное обращение коллектив ансамбля и родители подавали в 2019 году, ответили, что параметрами бюджета преду-

смотрены расходы только на выполнение работ по восстановлению эксплуатационных характеристик строительных конструкций и инженерных сетей. На этом тема была закрыта.

На текущий момент ситуация такова, что один из старейших в Поволжье творческих коллективов может элементарно прекратить своё существование. Парадокс, не правда ли? «Самарка» продолжала работать в годы Великой Отечественной войны и выжила в лихие 90-е, пережила крах Советского Союза и нашла своё место в новой России, при, так сказать, капитализме. Но рискует самоликвидироваться в эпоху, как у нас любят говорить, стабильности и подъёма национального самосознания. А всё из-за равнодушия и чёрствости тех, от кого зависит принятие решений, из-за волокиты и чиновничьей бюрократии. Знаете, взять и просто так, невзначай убить хорошее и нужное дело – проще простого. Куда сложнее потом восстановить из руин то, что разрушено.

От маленькой сельской лечебницы до медицинского учреждения, оснащённого современным оборудованием и применяющего новейшие технологии – такой путь за 150 лет прошла Большеглушицкая центральная районная больница. Сейчас ЦРБ – это стационар, поликлиника, шесть кабинетов врачей общей практики, 13 фельдшерско-акушерских пунктов, скорая помощь. А руководит всем этим непростым хозяйством и.о. главного врача Руслан Рахимжанович Каримов. Именно с ним мы говорим о том, как живёт районная больница в эти непростые для медиков времена.

## НАШИ ВРАЧИ – НАСТОЯЩИЕ ГЕРОИ

текст Татьяна Николаева  
фото Михаил Иванов



**Руслан Каримов** Наша основная задача – создать условия для того, чтобы медицина стала доступной каждому жителю района. Понятно, что у сельской местности своя специфика. Здесь на первое место выходит обеспеченность медиков транспортом. И к счастью, мы живём в регионе, где эта проблема решается достойно. Мы получаем новые автомобили, которые могут использоваться и для перевозки пациентов, и для доставки врачей на дом к пациентам. Буквально 1 апреля этого года губернатор Дмитрий Игоревич Азаров вручил нам ключи от мобильных ФАПов – по сути это кабинеты врачей на колёсах, созданные на базе автобусов ПАЗ. В них есть всё необходимое для проведения диагностики и лечения. Дело в том, что у нас есть сёла, в которых проживает 10-30 семей. И часто эти люди не могут доехать до врача. Теперь врачи не просто доедут до них, а будут делать это регулярно, согласно графику.

Что касается нашей больницы, то она неплохо оснащена для проведения и лечения, и диагностики. У нас есть лаборатория, которая проводит анализы, аппараты УЗИ, рентген-кабинет, оборудование, позволяющее проводить маммологические обследования и многое другое. Кроме того, у нас хорошо налажена связь с другими больницами области. В

частности, с кардиологическим диспансером. В нашем арсенале есть переносной электрокардиограф с планшетом, который позволяет проводить обследование пациента и сразу передавать данные врачам в областную столицу. Это помогает моментально понять, какая помощь нужна человеку, и если ему показана госпитализация, решить этот вопрос без задержек. В 2014 году в ГБУЗ СО «Новокуйбышевской ЦГБ» создано первично-сосудистое отделение для лечения пациентов с острым нарушением мозгового кровообращения. Всех пациентов с подозрением на острое нарушение мозгового кровообращения доставляют скорой медицинской помощью на лечение, в том числе и жителей Большеглушицкого района.

На нашей территории реализуется множество областных программ, направленных на увеличение доступности и качества медицинской помощи. Например, одна из них «Борьба с сердечно-сосудистыми заболеваниями в Самарской области» на 2019–2024 годы позволяет закупать дорогостоящие лекарства для людей, которые перенесли инфаркты или инсульты. Проект «Бережная поликлиника» позволяет пациенту записаться к доктору через Интернет, сократить время ожидания приёма. Раньше как было: все приходили рано утром и долго сидели в очередях. А теперь у нас максимальное ожидание приёма – 30 минут. Кроме того, нахождение в поликлинике становится всё более комфортным, логистика – доступнее, а качество помощи – выше. Есть у нас программы, которые рассчитаны на поддержку людей в возрасте старше 60 лет. Из-за коронавирусной инфекции нам пришлось переводить их на новые форматы, но без внимания старшее поколение у нас не осталось.

**С&Г Коронавирусная инфекция стала испытанием для наших медиков. Как вам удаётся справляться в эти сложные времена, особенно учитывая, что на территории вашей больницы был развернут специализированный госпиталь?**

**Р.К.** Во-первых, я хочу сказать большое спасибо губернатору Дмитрию Игоревичу Азарову, Правительству Самарской области и министру здравоохранения Самарской области Армену Сисаковичу Беньяну за реализацию программы по работе медиков-волонтеров. Их помощь оказалась для нас очень важной и ценной. Именно эти люди звонили пациентам старшего возраста, узнавали, как у них дела, спрашивали о состоянии здоровья по специально созданным алгоритмам. Благодаря этой работе нам удавалось быстро выявлять тех, у кого ухудшилось состояние здоровья или появлялись симптомы коронавирусной инфекции, выезжать к этим людям домой и оперативно принимать решение о лечении и, когда это было нужно, госпитализации. С теми, кто лечился дома, наши медики-волонтеры тоже были на постоянной связи.

Что касается инфекционного отделения для лечения пациентов с коронавирусной инфекцией, то решение о его открытии на территории нашей больницы принимало министерство здравоохранения Самарской области, которое исходило из многих факторов: это транспортная доступность, причём для жителей не только нашего, но и соседних районов, это наличие нескольких входов и выходов, состояние помещений, техническое оснащение, укомплектованность сотрудниками и т.д. Наша больница подошла по всем этим параметрам, и мы смогли оперативно развернуть госпиталь. Хочется отметить и такой момент: мы никого из медицинского персонала не отправляли в «красную зону» в приказном порядке. Наши врачи прекрасно осознавали свою меру ответственности за здоровье и жизни пациентов. И понимали: мы выбрали профессию, в которой есть слово «надо». Я могу сказать, что наши врачи – настоящие герои. Я горжусь своим коллективом. На самом деле, человеку, который не побывал в «красной зоне» сложно представить насколько это тяжёлая работа. Насколько сложно пришлось да и сейчас приходится врачам. Ну, а лучшая награда для каждого – это выздоравливающие пациенты, которые благодарили врачей, писали письма с тёплыми словами. Люди, которые сами там побывали, действительно смогли оценить работу и самоотверженность наших докторов.



**С&Г А как у вас проходит компания по вакцинации? Сложно убедить сельчан сделать прививки?**

**Р.К.** Мы были в числе первых больниц региона, в которые доставили вакцину. Тогда это было всего 150 доз. Именно на нас «обкатывался» процесс. Мы понимали свою ответственность. Конечно, сначала было трудно – люди очень настороженно относились к идее вакцинации. Многие доверяли непроверенной информации и слухам. Но мы справились с этим недоверием: наши врачи и я сам стали выезжать в образовательные учреждения и трудовые коллективы, рассказывать о том, как работает отечественная вакцина, о её высокой оценке специалистами всего мира, отвечать на вопросы сомневающийся людей. Могу сказать, что очень часто отказ от прививки вызван именно незнанием того, как она работает. Кроме этого, мы привлекли местные СМИ, записывали ролики с людьми, которые вакцинировались, и с теми, кто переболел коронавирусом. Поверьте, что люди, которые на собственном опыте столкнулись с заболеванием, точно знают, что стоит прививаться, потому что это действительно очень серьёзно. Совместными усилиями, в тесной работе с администрацией района, с журналистами нам удалось победить недоверие людей. И сейчас в районе у нас прививаются многие. И как показывает практика, а особенно это заметно по небольшим населённым пунктам, в которых мы фиксировали ещё в начале года большой рост заболеваемости, вакцинация – это самый эффективный способ остановить рост коронавирусной инфекции.

**С&Г Сложные времена показали, как важны кадры. А как эта проблема решается у вас? Насколько легко убедить врачей работать в районной больнице?**

**Р.К.** Как и во многих районных больницах, мы можем говорить скорее даже не о дефиците кадров, а о том, что многие наши сотрудники уже приближаются к пенсионному возрасту. Но нас выручают государственные программы, цель которых – привлечь медиков в районные и сельские больницы. В частности, благодаря программе целевого обучения будущих врачей нам удаётся решать проблему с молодыми специалистами. С 2017 года уже 21 человек получил образование в Самаре. После чего все они вернулись к нам ра-

ботать по договору. В этом году уже шесть ребят из нашего района обратились к нам за целевыми направлениями для поступления в СамГУ. И это хорошая тенденция – ведь люди, получив профессию, возвращаются на свою малую родину. Кроме того, к нам приезжают специалисты в рамках программы «Земский доктор» и «Земский фельдшер». Что тоже позволяет решить проблему с кадрами. И да, что важно – наши врачи не останавливаются на достигнутом, каждый из них регулярно повышает свою квалификацию в рамках программы непрерывного медобразования. И это позволяет докторам идти в ногу со временем и увеличивать свои профессиональные компетенции.

**С&Г И традиционный вопрос: впереди много планов?**

**Р.К.** Да, много. В частности, в рамках национального проекта «Здравоохранение» и региональной программы модернизации первичного звена здравоохранения в Самарской области мы собираемся отремонтировать шесть офисов врачей общей практики, три ФАПа, поликлинику. Закупить новые автомобили, которые просто необходимы при нашей работе – шесть из них должны появиться у нас уже в этом году, а восемь – до 2025 года. Кроме того, в рамках программы будет закуплено 109 единиц современного медицинского оборудования. В том числе, и для замены того, что уже отработало свой срок. Значит, будем работать ещё лучше. В конце концов, у нас по другому нельзя – ведь врачи всегда на виду, пациенты каждого из нас знают. И нам важно сохранить уважение людей, которые живут рядом с нами.



ИМЕНЮТСЯ ПРОТИВПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

ИМЕНЮТСЯ ПРОТИВПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

# ПРОФСОЮЗ АПК В НОГУ СО ВРЕМЕНЕМ

Агропромышленный комплекс страны и его базовая отрасль – сельское хозяйство – всегда являлись и являются системообразующими сферами экономики, обеспечивающими продовольственную безопасность страны, формирующими аграрный рынок, определяющими трудовой и поселенческий потенциал сельских территорий.



Макеев Владислав Юрьевич  
председатель СОО Профсоюза работников АПК РФ

**С**егодня труженики села нашего региона активно включились в реализацию национальных проектов в сфере АПК и результаты говорят сами за себя. В 2020 году общая посевная площадь сельхозкультур составила 2 млн 130 тыс. га, что на 23 тыс. га выше уровня 2019 года. Зерновые культуры были размещены на площади в 1 млн 149 тыс. га – это на 45 тыс. га больше уровня прошлого года. Валовый сбор зерновых и зернобобовых культур достиг объёма 2,9 млн тонн при средней урожайности 26,1 ц/га. Такой значительный урожай в Самарской области был собран ровно 30 лет назад в 1990 году.

Выполняя распоряжение губернатора Самарской области от 27.03.2019 г. № 149-р, Самарская областная организация Профессионального союза работников АПК РФ, развивая социальное партнёрство с работодателями, также включилось в реализацию таких национальных проектов как «Производительность труда и поддержка занятости», «Создание системы поддержки фермеров и развитие сельской кооперации», «Экспорт продукции АПК».

Наши первичные профсоюзные организации (далее – ППО), созданные в сельских поселениях, активно способствуют вовлечению крестьянско-фермерских хозяйств в сельскохозяйственную кооперацию. За два года в Самарской области уже зарегистрировано 29 сельскохозяйственных и потребительских кооперативов, а экспорт продукции АПК за прошлый год составил 313,9 млн \$. Это очень хорошие показатели, которых добились сельхозпроизводители региона, несмотря на непростой период, связанный с неблагоприятной эпидемиологической обстановкой. Предприятия АПК в числе немногих, кто не приостановил свою деятельность и продолжал бесперерывно обеспечивать население продуктами питания.

В этой ситуации профсоюзным организациям отрасли пришлось освоить новые формы работы, мобилизовать все свои ресурсы для совместных действий с органами власти и работодателями по противостоянию вирусу, обеспечению здоровья и безопасности людей, соблюдению мер безопасности, в соответствии с требованиями Роспотребнадзора и Министерства здравоохранения. Работникам в период пандемии оказывались различные меры поддержки, включая выделение материальной помощи всем заболевшим COVID-19, передачу в стационарные медицинские учреждения своим коллегам, находящимся на лечении, фруктовых наборов, а медицинскому персоналу, работающему в так называемых красных зонах, бесплатной продукции компании «Данон Россия» и Самарского булочно-кондитерского комби-

ната. Некоторые профсоюзные комитеты пищевых предприятий договаривались с лечебными учреждениями о поставках бесплатных горячих обедов медикам, работающим в условиях карантина.

Прекрасно понимая сложившуюся необходимость нашего времени в тесном взаимодействии органов власти, руководителей всех уровней с гражданским обществом, общественными организациями и объединениями, многие работодатели, сельскохозяйственные организации и учреждения придерживаются принципа социального партнёрства с нашим профсоюзом АПК, создавая в коллективах отраслевые ППО для профессиональной защиты как коллективных, так и индивидуальных прав и интересов своих работников, совместного регулирования вопросов условий труда, организации отдыха, предоставления льгот и гарантий работникам, организации культурно-массовых и спортивных мероприятий. Только за прошедший год в Самарскую областную организацию Профессионального союза работников АПК РФ влились 24 сельских ППО.

Ярким примером выполнения вышеуказанного распоряжения губернатора Самарской области являются **Сызранский, Алексеевский, Похвистневский, Кошкинский, Красноярский, Безенчукский, Шигонский** муниципальные районы.

Началось движение по охвату большинства сельхозпроизводителей профсоюзным влиянием в Большечерниговском районе. Руководители этих территорий и хозяйств в полной мере понимают всю ответственность социального партнёрства в вопросах трудовых отношений.

Сегодня только профсоюзы готовы и могут создать эффективную систему коммуникаций между трудовым коллективом и работодателем, результативно решать вопросы заработной платы, условий труда и отдыха, предусматривая это в коллективных договорах.

В связи с этим в целях широкой информированности о деятельности Самарской областной организации Профессионального союза работников АПК РФ создан и регулярно обновляется сайт профсоюза и ведётся постоянная рубрика в журнале Правительства Самарской области «Агро-Информ», проводятся спортивные мероприятия, соревнования по рыбной ловле, молодёжные форумы, благотворительные акции, активно ведётся социокультурная работа, созданы Молодёжный Совет и Совет ветеранов.

Глубоко убеждён, что дух коллективизма, сплочённость, энтузиазм, присущий профсоюзным организациям, послужит достойным примером для работодателей в принятии решений о наличии ППО у себя на предприятиях.



# НАДЁЖНОЕ И КРЕПКОЕ ПРОФСОЮЗНОЕ ПЛЕЧО

текст Юлия Леонтьева



**2020 год для профсоюзных организаций России был насыщен событиями. О том, каким стал прошедший год для Самарской областной организации Общероссийского профсоюза работников государственных учреждений и общественного обслуживания РФ, как она в условиях пандемии осуществляла свою деятельность, мы узнали из беседы с профсоюзным лидером Наталией Фёдоровной Логуа.**

**С&Г Наталия Фёдоровна, прошлый год стал непростым для всех, удалось ли вашей организации реализовать запланированные проекты?**

**Наталия Логуа** Пандемия внесла коррективы во все сферы жизни без исключения. С одной стороны, поставила в стрессовое положение, но с другой – подтолкнула к экспериментам и инициативам. Профсоюзу тоже пришлось быстро принять новую модель работы в условиях пандемии. Наша организация мгновенно среагировала и применила новые механизмы работы с членами профсоюза.

В первом квартале мы успели провести традиционные мероприятия в живом формате: профсоюзные ёлки для 750 детей и 3 спектакля для членов профсоюза. Также была проведена ежегодная акция памяти погибших в пожаре ГУВД в 1999 году.

Несмотря на ситуацию с пандемией, наши члены профсоюза активно приняли участие в голосовании за резолюцию ФНПР в Первомайской профсоюзной кампании «Солидарность сильнее заразы!», 7 октября – в интернет-акции «Мы солидарны с профсоюзами мира» и проявили свои таланты в акции «Песенник Победы». Наши представители участвовали в региональном этапе Всероссийского молодёжного профсоюзного форума ФНПР «Стратегический резерв 2020». Профактивисты для позитивного настроения провели флешмоб фотографий «Индивидуалы в масках». Многие профактивисты приняли участие во Всероссийской волонтерской акции «Мы вместе», за что были отмечены знаками и благодарностями.

К 75-летию Победы в Великой Отечественной войне, на День пожилого человека молодёжный совет поздравил ветеранов профсоюза. Да и в будние дни наши ветераны не оставались без внимания: им оказывалась не только физическая, но и моральная помощь, ведь иногда разговор по душам дорогого стоит.

Во время пандемии профсоюз не мог и не хотел оставаться в стороне. Регулярно в первичках велась разъяснительная работа по вопросам диагностики, лечения и профилактики новой коронавирусной инфекции. Вёл контроль по соблюдению трудовых прав и оплаты труда членов профсоюзов при введении режимов неполной занятости и удалённых форм работы. Оказывалась помощь заболевшим членам профсоюза. В общей сложности комитетом Самарской областной организации была оказана материальная помощь в размере 2 933 000 рублей. Специалисты областной организации регулярно проводили онлайн-консультации с членами профсоюза по всем направлениям деятельности с использованием различных сетевых программ и бесплатных мобильных приложений.

**С&Г В 2020 году исполнилось 30 лет ФНПР. А какие ещё события стали значимыми?**

**Н.Л.** В 2020 году своё 30-летие отмечал наш Профсоюз государственных учреждений и общественного обслуживания, налоговые службы, Пенсионный фонд и другие государственные структуры. Также отмечалось 115-летие профсоюзного движения в России.

Конечно, все праздничные события отметить масштабно не получилось, но всё же мы смогли внести позитивный момент. Более двум тысячам профсоюзных активистов в честь праздников были вручены благодарственные письма и сувениры, оказана материальная помощь.

Вклад наших профактивистов и областной организации в профсоюзное движение был отмечен почётными грамотами ФНПР и ФПСО.

**С&Г Несмотря на большую загруженность, члены профсоюза активно участвуют во многих проектах и реализуют свои таланты...**

**Н.Л.** Да, конечно. Профсоюзные активисты постоянно выходят с инициативой по реализации проектов абсолютно на разные темы. В том году было выбрано направление по формированию здорового образа жизни члена профсоюза и коллектива в целом. На территориях организаций при поддержке профсоюза создаются спортивные площадки, в коллективах формируются клубы по спортивным и творческим интересам. Члены профсоюза активно принимают участие в спортивных мероприятиях, организуют походы и велопогулки. Проводят творческие выставки, конкурсы художественной самодеятельности. Такие мероприятия объединяют людей, снимают эмоциональную нагрузку и просто дарят радость жизни. Когда общественная жизнь коллектива кипит, люди чувствуют уважение и заботу к себе. Вот тогда и формируется положительный авторитет профсоюза, а в целом повышается статус члена профсоюза. И важную роль здесь играют неравнодушные люди, профсоюзные активисты, несущие в трудовые коллективы социальный оптимизм.



## НА ТЕРРИТОРИЯХ ОРГАНИЗАЦИЙ ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ПРОФСОЮЗА СОЗДАЮТСЯ СПОРТИВНЫЕ ПЛОЩАДКИ, В КОЛЛЕКТИВАХ ФОРМИРУЮТСЯ КЛУБЫ ПО СПОРТИВНЫМ И ТВОРЧЕСКИМ ИНТЕРЕСАМ

**С&Г Какой проект прошлого года вы бы отметили особо?**

**Н.Л.** Хотелось бы отметить наших профсоюзных энтузиастов по внедрению производственной гимнастики на рабочих местах. Служащие, работники государственных и муниципальных учреждений большую часть времени проводят в офисе, сидя за компьютером. Чтобы снизить нагрузку на глаза и позвоночник, производственная гимнастика просто необходима. Вот об этом всерьёз задумалась наша профсоюзная молодёжь. Перед ребятами стояла непростая задача, сделать производственную гимнастику ежедневной традицией в каждой организации. Для мотивации приняли решение ежегодно проводить конкурс «Лучшее проведение производственной гимнастики». С гордостью отмечу, что проект «Производственная гимнастика» Екатерины Хуртиной, профактивиста ГУ УПФР в Кировском и Промышленном районах г.о. Самара, члена Совета по делам молодёжи Самарской областной организации, получил поддержку во Всероссийском конкурсе молодёжных проектов среди физических лиц в 2019 году.

**С&Г У Профсоюза работников госучреждений и общественного обслуживания РФ было ещё одно знаменательное событие, расскажите о нём.**

**Н.Л.** В 2020 году состоялся XI Съезд Профсоюза. Впервые за сто с лишним лет Съезд проводился в формате видеоконференции. Глобальных изменений не было, приняли программу действий Профсоюза на 2020–2025 годы. Делегаты избрали действующего председателя Н.А. Водянова на новый срок. На Съезде поднимались разные проблемы, одной из важных тем стала оптимизация системы госуправления. После обсуждения родилось обращение делегатов к Председателю Правительства РФ Михаилу Мишустину. В нём делегаты изложили свою позицию о том, что постановление об оптимизации принято Правительством без соответствующей процедуры предварительных консультаций и обсуждения. Постановление должно обязательно обсуждаться в рамках Российской трёхсторонней комиссии по регулированию социально-трудовых отношений с ФНПР и Профсоюзом госслужащих. Только этого не произошло. После обращения делегатов начались переговоры. Конечно, система государственного управления должна стать современной и более функциональной, но о людях нельзя забывать.

**С&Г В ваш профсоюз входят также и медицинские учреждения. Коснулись ли их проблемы с выплатами для медиков в связи с коронавирусом?**

**Н.Л.** Медицинские работники ФКУЗ МСЧ МВД России, подведомственные МВД России, не попали в категорию организаций, указанных в Постановлении Правительства № 415 о стимулирующих выплатах. Хотя медработники ФКУЗ МСЧ МВД России постоянно заняты непосредственно выявлением и лечением COVID-19 у сотрудников и военнослужащих, а сотрудники системы МВД России работают в круглосуточном режиме в условиях пандемии.

По данному вопросу профсоюз обратился в Министерство внутренних дел РФ. В рамках социального партнёрства были достигнуты договорённости, в результате чего был издан Приказ №672 от 28.09.2020 года МВД России, и ситуацию урегулировали. Медицинским работникам Министерства внутренних дел РФ начались выплаты, как и остальным медработникам.

**С&Г Какие планы уже успели реализовать в новом году?**

**Н.Л.** Самарская губерния в этом году отмечает 170-летие. В честь этой даты мы провели акцию «Праздник для души». Нашими партнёрами стали Самарский академический театр оперы и балета, драматический театр «Колесо» г.о. Тольятти и драматический театр им. А.Н. Толстого г.о. Сызрань. В этих театрах были закуплены замечательные спектакли, которые смогли посетить члены профсоюза.

С первой недели нового года идёт активная кампания по социальному партнёрству, заключили уже 10 Соглашений. Среди них хотелось бы отметить конструктивный диалог с председателем Самарской Губернской Думы Г.П. Котельниковым. В ходе встречи мы обсудили вопросы дальнейшего укрепления первичной профсоюзной организации, развития социального партнёрства, взаимодействия по вопросам социально-трудового характера. Впереди ещё много проектов для реализации. Будем воплощать их в жизнь.

**С&Г Наталия Фёдоровна, что такое профсоюз сегодня?**

**Н.Л.** В наше динамичное время профсоюз – один из инструментов защиты социально-трудовых прав и законных интересов членов профсоюза, площадка для самореализации. Сегодня перед профсоюзом стоят задачи по повышению уровня и качества жизни членов Профсоюза, усилению их социальной защищённости. Чувствовать себя защищённым перед работодателем, не оставаться один на один с социальными проблемами и иметь возможность реализовать свои таланты, всё это даёт профсоюзное членство в наше время.

# ВСЁ НАЧИНАЕТСЯ С МЕЧТЫ

Давняя мечта жителей села Патровка муниципального района Алексеевский воплотилась в жизнь в 2020 году. 12 декабря состоялось открытие сельского Дома культуры после капитального ремонта в рамках национального проекта «Культура». Здание не обновлялось с 1975 года. За это время оно сильно обветшало. И благодаря активной поддержке депутата Государственной Думы Федерального Собрания РФ по одномандатному избирательному округу 158 от Самарской области Александра Евсеевича Хинштейна этот проект осуществился.



**Т**еперь патровский Дом культуры стал территорией семейного досуга: библиотека с новыми книгами и дизайнерской мебелью, комната досуга молодежи, концертный зал, рассчитанный на 220 мест. Обновился и спортивный зал, который всегда пользовался популярностью не только у патровцев, но и у всех жителей района. Теперь в нём есть возможность проводить соревнования по волейболу и баскетболу. Появился настольный теннис и бильярд.

Гордостью жителей села Патровка является музей истории, экспонаты которого расположились в музейной комнате Дома культуры. Особое место занимают экспонаты, которые отображают богатое прошлое села, также в музее представлены уникальные экспонаты, которые принадлежали великому русскому писателю Льву Николаевичу Толстому.

Открытие творческого сезона в патровском СДК состоялось в преддверии Дня защитника Отечества, 22 февраля 2021 года. В мероприятии принял участие ансамбль народных инструментов Самарской государственной филармонии – «ВолгаFolkBand». Жители и гости села Патровка по достоинству оценили обновлённое здание клуба.

В СДК открыты новые возможности в творческой деятельности и организации досуга всех категорий населения. Реализуются разнообразные проекты, связанные с брендом района. Одна из основных задач – развитие туризма на территории, а именно, построение туристического маршрута по местам пребывания в районе великого писателя-гуманиста Льва Николаевича Толстого. Это имя неразрывно связано с муниципалитетом, ведь в период с 1862 по 1883 годы Толстой приезжал в степной край, оказывал гуманитарную помощь, голодающему в то время, населению и, более того, приобрёл на территории 2 имения (на Сухом Тананьке и на реке Моча). Продолжая традицию, начатую писателем в 1875 году на территории района, с 2005 года проводятся народные гуляния «Степные скачки». С 2019 года мероприятие включено в «Реестр областных мероприятий» и получило название «Праздник «День степи».

Уникальность мероприятия состоит в том, что оно вошло в число самых брендовых проектов по развитию культурного и спортивного туризма на территории Самарской области.



Научно-коммерческая фирма «Дельта-информ»  
региональный представитель справочно-правовой системы

**КонсультантПлюс** в Самаре

с 1993 года помогает находить верные решения



Научно-коммерческая фирма «Дельта-информ» помогает организациям находить верные правовые, экономические, кадровые, бухгалтерские решения с помощью справочно-правовой системы КонсультантПлюс и наших внутренних разработок, таких как:

- база законодательства Самарской области
- бухгалтерская и юридическая консультационная поддержка клиентов
- авторские вебинары
- учебный центр

Кроме того, мы предоставляем ряд услуг по электронному документообороту, такие как:

- Система электронной отчётности федерального разработчика – СКБ Контур
- Система электронного документооборота – Диадок
- Онлайн-сервис оперативной проверки контрагентов – Контур.Фокус

Постоянные изменения в законодательстве, проблемы с исчислением НДС и бухгалтерская отчётность, штрафы, сложности с учётом рабочего времени, вопросы по судебному праву и арбитражная практика. Это не абстрактные вопросы, а реальные проблемы наших клиентов, среди которых организации малого, среднего и крупного бизнеса, бюджетные структуры и органы государственной власти.

С марта 2020 года популярность среди наших клиентов приобретают вебинары. И это объяснимо, учитывая эпидемиологическую обстановку и ограничения. Кроме того, вебинар позволяет оставаться в курсе последних изменений в законодательстве, не покидая рабочего места, и избежать ненужных штрафов и затруднений в работе.

#### Польза вебинаров «Дельта-информ»:

- Эксперты: специалисты нашей компании с 10–20-летним опытом и приглашённые эксперты, среди которых преподаватели кафедры госслужбы и управления персоналом РАНХиГС при Президенте РФ, госсотрудники РФ, заслуженные экономисты России, кандидаты экономических наук, разработчики ведомственных приказов, практикующие консультанты
- Безопасность: нет пересечения с большим количеством участников, как в очных семинарах
- Экономия времени: смотреть вебинар можно из дома, с рабочего места и даже находясь в отпуске
- Экономия средств: дешевле, чем очный семинар, нет затрат на проезд, проживание, питание
- Повышение квалификации: по окончании выдаётся сертификат
- Доступ к записи вебинара

На вебинары мы приглашаем не только клиентов компании «Дельта-информ», но и всех заинтересованных жителей Самары и области.

Информацию о нас можно найти на сайте и в самых популярных соцсетях: ВКонтакте, Instagram и Фейсбук.

Приглашаем к сотрудничеству, ждём на наших вебинарах и знаем, что наши услуги позволяют эффективно решать задачи организаций и бизнеса.

+7 (846) 270 23 26 | [www.delta-i.ru](http://www.delta-i.ru)



Талантливый предприниматель, любящая жена и заботливая мать троих детей, человек с отзывчивым сердцем, готовый сопереживать и помогать другим людям – всё это относится к Елене Свиридовой. Наряду с семейным бизнесом она активно занимается благотворительностью на своей малой родине, в селе Летниково Алексеевского района, и, конечно, в Самаре, где уже много лет живёт с семьёй. Недавно Елена Алексеевна нашла себя в новом качестве – она была избрана депутатом Совета депутатов Промышленного внутригородского района Самары и делегирована представлять район в Думе г.о. Самара.

## БЛАГОРОДНАЯ МИССИЯ ЕЛЕНА СВИРИДОВОЙ

текст Алексей Сергушкин



Этой удивительной женщине удаётся гармонично совмещать непростой агробизнес, семью и общественную деятельность. За внешней мягкостью характера и лёгкостью в общении скрываются деловая хватка, прекрасные организаторские способности, умение ставить цели и достигать их. Очевидно, сказались опыт и знания, полученные в московской Высшей школе международного бизнеса и самарском Международном институте рынка, которые она окончила в дополнение к своему базовому педагогическому образованию.

Вместе с супругом Дмитрием Михайловичем Елена Алексеевна в 2012 году создала ПО «Летниковское сельское потребительское общество» и является его бессменным председателем. А кроме этого – директором перерабатывающего производства в Самаре. В Летниково на семейных животноводческих фермах выращиваются крупный рогатый скот, овцы и различная птица: куры, гуси, утки, индюки. В Самаре из них производят качественное, экологически чистое мясо, которым обеспечиваются школы, детсады, интернаты, детские дома, больницы, причём не только в областной столице, но и в Нефтегорске и Новокуйбышевске.

Семейный бизнес Свиридовых продолжает развиваться: на фермах постепенно увеличивается поголовье, а на производственных площадях в Самаре готовится к запуску цех мясных полуфабрикатов. Неполное десятилетие работы было отмечено многочисленными наградами, в том числе званием «Надёжный поставщик» (2015), «Предприниматель года» Алексеевского района (2016), премией общественного признания «Золотой фонд регионов» (2016) и региональной премией «Женщина-руководитель года» (2017). Елена Свиридова, как один из ярких и успешных предпринимателей Самарской области, вошла книгу «Золотой фонд регионов. Лучшие предприниматели малого и среднего бизнеса России», вышедшую в 2020 году.

Но не меньшую известность Елена Алексеевна приобрела как активный общественник и меценат. Чуткостью и вниманием к нуждам и проблемам людей, к потребностям учреждений социальной сферы, поддержкой в решении вопросов благоустройства, детского спорта, организации питания в школах и многими другими делами Елена Свиридова заслужила благодарность и уважение как своих земляков, так и жителей Промышленного района Самары. Она много лет входила в состав Общественного совета своего избирательного округа, активно участвовала в жизни микрорайона.

Поэтому вполне закономерно, что партия «Единая Россия» выдвинула такого инициативного и деятельного человека кандидатом в депутаты по избирательному округу №17 (район Барбошиной поляны) с населением 8,5 тысяч жителей, а избиратели на выборах в сентябре 2020 года отдали Елене Алексеевне свои голоса.

В Совете депутатов Промышленного внутригородского района Самары Елена Свиридова стала членом Комитета по местному самоуправлению, быстро включилась в работу и, как она сама признаётся, оказалась в своей стихии. «На встречах с людьми, на общественных собраниях мы узнали, что волнует жителей, определили задачи и приоритеты в работе, – рассказывает Елена Алексеевна. – Район у нас хороший, люди замечательные, интересные. У нас сложились прекрасные отношения с местными общественниками, активистами, руководителями двух наших ТОС, которые всегда готовы помочь. Благодаря этому нам удаётся решать насущные проблемы в сферах ЖКХ, благоустройства, вывоза мусора и других. Кроме того, мы постоянно проводим различные акции, направленные на поддержку пожилых людей, многодетных семей, инвалидов. В их числе «Собери ребёнка в школу», «Коробка счастья», «Ёлка желаний». Мы организовали творческий клуб по интересам для пожилых людей, чествовали супругов, долго проживших в браке».

Елена Свиридова успешно налаживает взаимоотношения с местными бизнесменами, среди которых, как оказалось, тоже немало благотворителей, готовых оказывать посильную помощь. Большим подспорьем в работе депутата становятся партийные проекты «Единой России», связанные с развитием территорий, детским спортом и культурой, поддержкой малоимущих семей и ветеранов. «Моя благотворительная и общественная деятельность приобрела системность, появилась возможность вести её на новом уровне, с более весомыми результатами, – отмечает Елена Алексеевна. – Когда есть такая серьёзная поддержка, хочется работать и реализовывать самые смелые идеи на благо людей».



## ЕЛЕНА КИЙКОВА: «Я СЧАСТЛИВЫЙ ЧЕЛОВЕК»

текст Юлия Леонтьева



В этом году конкурсный отбор проводился по 11 номинациям, в каждой из которых по решению организационного комитета были определены победители. В номинации «Здравоохранение» лучшей стала Елена Анатольевна Кийкова – заведующая отделением, врач-терапевт ГБУ СО «Сызранский пансионат для ветеранов труда (Дом-интернат для престарелых и инвалидов).

В медицинской сфере Елена Анатольевна работает с 19 лет, начинала с должности санитарки, затем медсестры и врача-терапевта районной поликлиники. С 2014 года она трудится в «Сызранском пансионате для ветеранов труда», где в 2016 году стала заведующей отделением.

В пансионате Елену Анатольевну знают как инициативного, чуткого специалиста, обладающего высокими профессиональными способностями и практическими знаниями.

Активная жизненная позиция, целеустремлённость, профессионализм и настойчивость в сочетании с требовательностью помогают ей грамотно организовать рабочий процесс, поддерживая в коллективе атмосферу доброжелательности, не допуская конфликтных ситуаций. Вежливость и тактичность – отличительные черты Елены Анатольевны.

Отделение сохраннных обеспечиваемых, в котором работает Елена Кийкова, рассчитано на 102 койко-места, в отделении проживают люди пожилого возраста, а также инвалиды первой и второй групп, которые по состоянию здоровья нуждаются в постороннем уходе, требуют особого внимания к себе. Елена Анатольевна внимательно и неравнодушно относится к просьбам и проблемам получателей социальных услуг, искренне, с душевной теплотой находит индивидуальный подход к каждому человеку.

«У наших подопечных разные судьбы, возраст, проблемы со здоровьем, из-за которых они были вынуждены оказаться в пансионате. Но все они живут под одной крышей, и задача работников пансионата – объединить в одну семью столь разных людей, помочь и найти подход к каждому. В нашем пансионате всё делается для этого», – говорит Елена Кийкова.

Елена Анатольевна постоянно повышает уровень профессиональной квалификации, самосовершенствуется, ежегодно принимая участие в обучении на медицинских конференциях, образовательных неделях в рамках непрерывного медицинского образования, обучающих мастер-классах онлайн. В конкурсе профессионального мастерства «Лучший медицинский работник 2020», который проводится в пансионате, заняла почётное первое место, её фотография размещена на Доске почёта учреждения.

За многолетний добросовестный труд и профессиональное мастерство Е.А. Кийкова награждена почётной грамотой пансионата (2016), благодарностью депутата Государственной Думы ФСРФ Е.А. Серпер (2017), благодарностью министра социально-демографической и семейной политики Самарской области (2018).

Роль женщины-руководителя Елена Анатольевна прекрасно сочетает с ролью заботливой жены и матери, хозяйки дома. В свободное время занимается садоводством, очень любит домашних животных. Источником впечатлений, которые делают жизнь ярче, считает путешествия.

«Я счастливый человек, – улыбается Елена Анатольевна. – Меня в моей жизни устраивает всё. Я не ошиблась с выбором профессии, которой очень горжусь. Мне нравится приносить пользу людям. Когда ты видишь, что твои пациенты выздоравливают, их глаза светятся благодарностью, когда твоё дело находит отклик в сердцах окружающих, ты наполняешься энергией, понимаешь, что всё не напрасно, и появляются силы двигаться дальше, работать с полной отдачей».

**5 марта, в преддверии Международного женского дня, в камерном зале Центральной библиотеки Сызрани состоялась церемония награждения дипломантов и лауреатов конкурса «Женщина года городского округа Сызрань». Городской конкурс проводится в Сызрани с 2003 года, уже в 18-й раз. Каждый год открываются новые имена представительниц прекрасного пола, которые добились блестящих профессиональных успехов, занимаются активной общественной деятельностью. Всё это они умело сочетают с удивительной женственностью, обаянием, являются хранительницами семейного очага, воспитывают детей, наполняют дом радостью, теплом и уютом.**

# НЕОБХОДИМОЕ ЗВЕНО ЦИВИЛИЗОВАННОГО РЫНКА

текст Алексей Сергушкин



**Нынешнее повышение цен на многие виды сельхозпродукции обернулось дополнительными сложностями для компаний, являющихся на продовольственном рынке связующим звеном между производителями и потребителями. В число таких компаний входит ООО «Тандем», занимающееся оптовыми поставками мясной продукции на предприятия, в учреждения и торговые сети Самарского и других регионов. Об истории становления и миссии компании, роли руководителя и пресловутом «человеческом факторе» мы побеседовали с генеральным директором ООО «Тандем» Валентиной Владимировной Тарасенко.**

## С&Г Валентина Владимировна, как возникла ваша компания?

**Валентина Тарасенко** ООО «Тандем» появилось в Самаре в апреле 2008 года как компания-дистрибьютор одной из крупных российских птицефабрик. До этого я почти два десятилетия жила в Санкт-Петербурге, имела за плечами商学-экономическое образование, опыт работы кассиром, продавцом в универсаме, товароведом и наконец – заведующим частным магазином. Уже тогда я поняла, что моё призвание – это торговля в самом широком смысле. Постепенно постигала секреты профессии, приобретала необходимые знания и квалификацию.

Мой супруг работал в крупной дилерской компании Санкт-Петербурга и занимался направлением «Мясо птицы», когда ему предложили организовать и возглавить филиал в Самаре. Мы решились на переезд ради нашего будущего семейного дела. На тот момент я находилась в декретном отпуске с годовалым ребёнком, но взялась активно помогать супругу.

Первоначально мы планировали, что работа над созданием и запуском филиала займёт не более года, и мы вернёмся в Санкт-Петербург. Но жизнь распорядилась иначе. В Самаре в то время продавалась, в основном, замороженная продукция, на рынке практически не было охлаждённого мяса, а именно на него делала ставку наша компания. Нам пришлось проделать большую работу по поиску и установке необходимого холодильного оборудования, арендовать помещения для филиала, отремонтировать офис. Дело было перспективным, поэтому мы сразу зарегистрировали юридически самостоятельную фирму-дистрибьютор. Так я в одночасье стала генеральным директором. Позднее, примерно через три года, нам предложили выкупить компанию, и мы стали её полноправными собственниками, за что большое спасибо нашему деловому партнёру из Санкт-Петербурга.

## С&Г Как за годы вашей работы изменился мясной рынок Самарской области, и какое место на нём занимает ваша компания?

**В.Т.** В настоящее время ООО «Тандем» занимается оптовой продажей мяса КРС, свинины, баранины, мяса птицы различных видов, рыбы, субпродуктов, является поставщиком замороженных и охлаждённых продуктов питания отечественного производства и импортных. В активе компании складские терминалы, оборудованные холодильными и морозильными камерами, развитая логистическая инфраструктура с автотранспортом, опытный персонал. Всё это позволяет нам своевременно и максимально полно выполнять заявки контрагентов по широкому спектру продукции. Мы обеспечиваем полный пакет сопроводительных документов, подтверждающих происхождение и качество товара.

Наша компания всегда была ориентирована на крупные оптовые поставки. В первую очередь, это мясоперерабатывающие производства, такие как «Garibaldi» («Самарский мясокомбинат»), «Фабрика качества», «Фабрика Смирнов» и другие. Одно время мы много поставляли продукции на Губернский рынок. Регулярно работаем с крупными организациями, такими, например, как «Транснефть – Приволга», завод «Прогресс», вузы, санатории, социальные учреждения.

Ситуация на рынке поставок мясной продукции всегда была непростой, особенно для компаний, которые делают ставку на качество и дорожат своей репутацией. В сложных экономических условиях она ещё более обостряется и становится похожей на «дикий рынок», где перестают действовать предварительные договорённости, соглашения, история прежнего сотрудничества.

Почему так происходит? Во-первых, число крупных производителей, у которых все оптовики делают основные закупки, ограничено. Отсюда – высочайшая конкуренция и постоянный соблазн использовать различные недобросовестные методы и коррупционные схемы. Много зависит от того, как много продукции мы берём и как быстро платим. Но даже в этом случае, если кто-то в последний момент предложит продавцу на рубль больше, мы можем остаться без продукции.

Вторая причина – несовершенство системы госзакупок, с которой нам регулярно приходится иметь дело в ходе торгов и аукционов. К сожалению, приоритет цены над качеством при определении победителя торгов делает неконкурентоспособными многих добросовестных поставщиков. Мы, например, активно работаем с комбинатами школьного питания, и я никогда не повезу туда мясо, в котором сомневаюсь. Ведь у меня тоже сын-школьник. А качественная экологически чистая продукция, прошедшая все проверки и отвечающая всем требованиям, не может быть дешёвой. Да, система «Меркурий» снизила риск появления на рынке некачественной продукции, но абсолютной защиты даже она, к сожалению, не обеспечивает.

## ПРИОРИТЕТ ЦЕНЫ НАД КАЧЕСТВОМ ПРИ ОПРЕДЕЛЕНИИ ПОБЕДИТЕЛЯ ТОРГОВ ДЕЛАЕТ НЕКОНКУРЕНТОСПОСОБНЫМИ МНОГИХ ДОБРОСОВЕСТНЫХ ПОСТАВЩИКОВ. МЫ, НАПРИМЕР, АКТИВНО РАБОТАЕМ С КОМБИНАТАМИ ШКОЛЬНОГО ПИТАНИЯ, И Я НИКОГДА НЕ ПОВЕЗУ ТУДА МЯСО, В КОТОРОМ СОМНЕВАЮСЬ

## С&Г То есть 2020 год с его ограничениями стал для вас серьёзным испытанием?

**В.Т.** Да. Продажи по многим направлениям сильно снизились. В первую очередь, это ушедшие на «удалёнку» образовательные учреждения, а также предприятия индустрии гостеприимства – гостиницы, рестораны, кафе, столовые, – которые были существенно ограничены в деятельности. Есть и другие последствия, экономические, связанные с ростом цен на продовольствие в мире, неурожаем, валютными курсами и другими причинами, в результате которых многие виды сельхозпродукции стали дорожать. Это добавляет нам проблем, потому что, например, выполнять заключённые осенью госконтракты нам приходится уже в условиях выросших цен.

С другой стороны, тяжёлая ситуация помогает разобраться, кто есть кто на рынке. Люди обнажают свою суть. Неслучайно компании стали чаще менять сотрудников, причём ключевых. Напрямую это коснулось и нашего предприятия. Два человека, с которыми я проработала десять лет, пошли на предательство. Только так я могу это назвать. У меня за спиной, используя наши ресурсы, клиентскую базу, производственные и складские мощности, транспорт, они фактически работали на другую, конкурирующую организацию и нанесли нашей компании серьёзный материальный ущерб. Безусловно, с этими людьми мы расстались сразу же по истечении трудового договора в конце 2020 года. Но этот удар лично для меня стал очень болезненным, и не только потому, что я собственник. Фирма – это моё детище, моя жизнь, моё имя. Мы с супругом отдали много сил на её создание и развитие, с каждым партнёром подолгу выстраивали сотрудничество. И теперь с некоторыми из них приходится всё начинать заново.

Жизнь заставила внимательнее относиться к коллективу. В «Тандеме» трудятся полтора десятка человек, многие – практически с момента образования. Все они очень хорошо зарабатывают, имеют благоприятные условия работы, но при этом я хочу, чтобы люди выкладывались, не боялись учиться чему-то новому, брали на себя ответственность. Очевидно, здесь есть над чем работать. Мы с супругом многое можем делать сами. Он, как коммерческий директор, отвечает за всю хозяйственную часть, оборудование, транспорт. Зона моей ответственности – финансы, договора, бухгалтерия, отчётность. Наша задача – выстроить единую сплочённую команду, у каждого из членов которой стратегические интересы компании были бы в приоритете над личным комфортом. Это единственный путь к успеху.

## С&Г В чём вы видите миссию вашей компании?

**В.Т.** Сейчас очень популярны разговоры о том, чтобы напрямую связать производителя мяса и потребителя, розничного покупателя. Для этого даже устраивают различные ярмарки, в том числе постоянные. Дело хорошее. Но надо понимать, что большинству фермеров, которые выращивают животных, не хватает времени заниматься торговлей, транспортировкой, оформлением бесконечной документации. Поэтому редко кто из них работает напрямую с сетями или крупными предприятиями переработки. Для этого и существуют оптовые фирмы-посредники, которые берут на себя всю документацию, в том числе электронную, хранение, логистику, поиск покупателей, участие в торгах. При этом мы обеспечиваем быструю оплату продукции, что для малого бизнеса жизненно важно.

Для эффективной работы необходимы длинные производственные цепочки, где каждое из звеньев выполняет свою работу качественно и добросовестно. Только тогда все будут в выигрыше. Сейчас многие хотят работать с проверенными, порядочными партнёрами. Думаю, что рано или поздно на рынке будет порядок, а также будет усовершенствована система госзакупок.



Радует, что в последние годы региональные власти активно занимаются поддержкой самарских производителей, самарских брендов. Это вдохновляет на работу в регионе. Мы, например, в сотрудничестве с одним из местных фермеров ещё в прошлом году подготовили к запуску в продажу мясных наборов из баранины, выращенной в Самарской области, с фасовкой для сетевых магазинов. Полностью прошли сертификацию, разработали этикетку с нашим логотипом. К сожалению, в связи с пандемией мы не смогли реализовать проект в прошлом году, но готовы сделать это в нынешнем. Вообще, я вижу, как меняется в лучшую сторону отношение местных жителей к своему городу и региону. Люди стали видеть хорошее вокруг себя и сами стремятся создавать красоту, делать жизнь комфортнее, и это вселяет оптимизм.



Самара, ул. Ближняя, 3 А, офис 6  
тел. +7 917 817 76 62



«Вечерняя прогулка у моря. Балаклава». 100x70, холст, масло, 2018



«Прогулка по Теане». 60x50, холст, масло, 2019



## АННА ЕСИПОВА ЖИТЬ ЗДЕСЬ И СЕЙЧАС

текст Татьяна Альмеева

была искусной кружевницей, отец – отменный баянист, а артистичная мама и сегодня вдохновляет всех танцами, декламацией стихов собственного сочинения, импровизациями.

И вот Анна – уже студентка Самарского художественного училища имени Петрова-Водкина. Учителем её был Иван Еремеевич. Художнически культурный человек, он не подавлял своих воспитанников, не выстраивал их под одну «линейку», напротив, увидев, заметив какие-то индивидуальные черты, старался развить, усилить их. Главное, чему учили Аню он и ещё один педагог – Геннадий Григорьевич Коновалов – мыслить, экспериментировать, не бояться себя: «Они со мной и сегодня, хотя их уже нет в живых. Благодаря им я научилась понимать живопись во всех её тонкостях». Рассматривая выставку Анны «По городам и сёлам» в Самарском Доме журналистов, обнаружила, как притягивают картины художницы! Прежде всего, тем, что они проникнуты теплом души мастера: работы песенны, как песенна наша земля. Ей нравится жить запахами свежескошенной травы и душистых яблок, пастельной мягкостью весеннего утра и броской весёлостью жаркого лета. А ещё она любит передавать серебро пасмурного дня: «так хочется уловить и передать эти едва уловимые минорные ноты земли, притихшей в шуме грибного дождя!». В её осенних пейзажах самозабвенно рифмуются яркий свет заходящего солнца и чёткие земные тени. Бывает так, что с рождением детей заканчивается творческая биография художницы. Анна, напротив, с появлением на свет сына Тимофея испытала необычный эмоциональный подъём, для неё началась активная живописная пора. При всей увлечённости педагогической работой, времени и духовных сил на живопись становилось всё меньше. Аня сделала свой выбор: «Моё – мольберт и этюдник. Их я любила (и люблю) больше всего». Она оставила преподавание, с головой ушла в живопись и в 2006-м стала членом Союза художников России. Наступили у Анны и нелёгкие годы, когда у неё не было заказов. Она давала объявления в газете, работала «в стол». Безуспешно. Потом вроде бы нашла выход: уйти из художников, стать менеджером банка. Тем более математику она в школе любила за логичность, оценки её знаний были только отличными. Но попытки «воскресить» былые успехи в алгоритмах не удалась, ни первая, ни вторая.



Почти два часа ревели Аня у стен художественной школы, осознав, что из-за нелепой ошибки (день зачисления в «художку» приняла за дату вступительного экзамена) ей придётся ещё целый год ждать, когда войдёт в класс, где за мольбертами – её сверстники, увлечённые, как и она, рисованием. Но со своей мечтой – стать художником – она не рассталась. На следующий год поступила-таки в школу. Учась, утвердилась в мысли, что живопись обязательно станет её профессией.

Хоть и не было в их роду профессиональных художников, но творческая атмосфера передавалась из поколения в поколение: дед увлекался машинной вышивкой, бабушка

И тут на счастье в их доме появляется Юлия Кобзева: она пришла интервьюировать мужа Дениса, остроумного городского КВНщика. Внимательно всматривалась в полотна, слушала Аню и, взяв паузу, мягко сказала: «К чему тебе банки, когда твоё богатство то, что ты творишь у мольберта? Пиши в разных жанрах, экспериментировать, попробуй себя, например, в шаржах. И успех обязательно придёт. А за ним и деньги. Только не останавливайся». Кстати, её шаржи хранятся не только в частных коллекциях. Ей их заказывают и знаменитости для профессиональной деятельности. Например, Дмитрий Сибирцев – солист проекта «Тенора 21 века», который в настоящее время руководит Московским камерным хором Владимира Минина.

Свой посыл, что жизнь-то хороша и любые трудности преодолимы, только надо много и упорно трудиться, Анна как бы подтверждала анализом прошлого и мыслями о будущем.

Аня – участница многих пленэров (Республика Марий Эл, Италия, города Осташков, Калязин и с.п.Винновка). Но особо она выделяет Крым, который «подпитывал» в прошлом, вдохновляет сегодня художников, писателей, музыкантов своими пейзажами и неповторимой творческой атмосферой. Десять-пятнадцать дней, проведённых в кругу близких по духу людей, мастер-классы, пейзажи, «самое синее море», запечатлённые в этюдниках, – это так необходимая мощная подпитка для творца. Тем более, что становясь к «станку», иногда приходится работать и по десять часов без перерыва, когда ближе к концу спина немеет, руки трясутся. Потому как «знаю, что не смогу продолжить завтра или послезавтра. Потому всё уйдёт из памяти, из души, творческое мгновение непросто восстановить. А на пленэрах жизнь пусть и не беззаботна, но зато свободна от домашних дел». О творчестве Анны, где всё – результат испеляющей душу художницы работы – можно говорить много. Но задержу внимание читателей на её натюрмортах. Ведь она вроде бы просто выстраивает любимые предметы в определённую композицию и предлагает нам полюбоваться ими. Но каким-то странным образом эти предметы оживают, становятся одухотворёнными. Так, нежный изгиб саксофона и над ним – кисти и тюбики с красками художника. И ты, глядя на это сочетание, понимаешь, что живописец напоминает: они едины, ведь в них – музыка жизни. И неважно: в звучащей ли она мелодии или же в беззвучных линиях на холсте.

Аня – счастливый человек, её понимают и поддерживают близкие люди: родители, муж. Вот и сын, мечтающий с раннего детства стать изобретателем, зарисовывает своих роботов в альбом. А мама, видя, что у парня есть творческие задатки, думает, что надо с ним выйти на пленэр. У человека, кроме профессии, обязательно должно быть увлечение для души.

Она с волнением ждёт каждую свою открывающуюся выставку, ни о чём не жалеет, не цепляется за иллюзии, просто работает. «Грустить – некогда, ныть – бессмысленно. Надо жить здесь и сейчас», – улыбается светло Аня, подтверждая слова о том, что ей интересен и любопытен мир. Для неё даже одиночество у мольберта не проблема, «всегда есть о чём подумать».



«Дождь в Сан-Мартино д'Агри». 40x50, холст, масло, 2020



«Пионов белых аромат». 90x100, холст, масло, 2019



«Мечтатель». 39x62, бумага, пастель, 2019



«В тени пальмы. Кальвера». 50x60, холст, масло, 2019



**Наумова Любовь Алексеевна, директор школы**  
Почётный работник общего образования РФ. Награждена Почётной грамотой министерства образования и науки Российской Федерации, грамотами Самарской Губернской Думы, грамотой губернатора Самарской области. Ветеран труда РФ



**Козлова Ирина Евгеньевна**  
заместитель директора по УВР, учитель математики первой квалификационной категории

Награждена Почётной грамотой Министерства образования и науки РФ, Почётной грамотой министерства образования и науки Самарской области. Победитель областного конкурса воспитательных проектов особой педагогической и общественной значимости.



**Миненкова Галина Анатольевна**  
заместитель директора по УВР, учитель математики первой квалификационной категории

Почётный работник общего образования РФ, Заслуженный учитель Самарской области. Награждена Почётной грамотой Самарской Губернской Думы, Дипломом Самарской Губернской Думы, Благодарностью Главного управления образования Администрации Самарской области. Ветеран труда РФ.

## ЕСТЬ ЖЕНЩИНЫ В РУССКИХ СЕЛЕНЬЯХ

Какова роль женщины в современном обществе? Ответ на этот вопрос однозначен – она велика и незаменима. Сегодня к главной роли женщины – роли создательницы домашнего уюта и тепла – добавились и другие. Женщина участвует в государственном правлении, принимает важнейшие политические решения, развивает общественную деятельность, реализует крупные бизнес-проекты. За что бы женщина ни бралась, это делается с большой ответственностью и душой.



Женщина в современном обществе – это не только жена и мать, но и личность со своими желаниями и потребностями. Сейчас представительницы прекрасного пола сами ищут своё призвание и могут ставить перед собой совершенно любые цели.

В Тимашевском образовательном центре работает около 200 женщин. Каждая из них по-своему уникальна, каждая играет особую роль в школьной семье. Возглавляет школу Л.А. Наумова, женщина-лидер, обладающая всеми необходимыми качествами современного руководителя, который идёт в ногу со временем. Целеустремлённая, волевая, энергичная, она вот уже 26 лет ведёт за собой огромный коллектив педагогов, учеников и родителей, заряжая всех своей энергией, оптимизмом и жизнелюбием.

Всегда рядом её надёжные заместители Г.А. Миненкова и И.Е. Козлова, люди слова и дела, ответственные, исполнительные, умеющие грамотно и эффективно организовать работу школы.

Большинство представительниц прекрасного пола – женщины с активной жизненной позицией. Они отличаются оптимизмом, инициативностью, неиссякаемым энтузиазмом, готовы пойти за своим руководителем, поддержать и реализовать любые идеи и зачастую сами становятся генераторами идей. Так благодаря неуёмной энергии С.Д. Галиевой, Д.Б. Нурмашевой, И.Е. Кадашовой, Т.П. Мельниковой, Т.А. Образковой, Г.Б. Ермакович в селе Тимашево появилась пешеходная дорожка, соединившая два здания образовательного центра, сквер Победы, в течение 9 лет проходит конкурс-фестиваль «Цветавский костёр». Данная работа ведётся в рамках реализации социальных проектов воспитанниками и педагогическими работниками.

Наша жизнь не стоит на месте, она требует мобильности, освоения и внедрения современных технологий. С 1 сентября планируется открытие центра образования естественно-научной и технологической направленностей «Точка роста». Женщины-инноваторы, экспериментаторы и первопроходцы отличаются любознательностью, желанием познать новое, передать эти знания другим. Л.В. Такшеева, Н.В. Корнилина наравне с мужчинами активно внедряют инновации в мини-технопарке, открытом на базе образовательного центра. Учителя начальной школы во главе с С.А. Лукьяновой осваивают современные образовательные технологии по формированию читательских компетенций, организуя деятельность региональной инновационной площадки «Время читать».

Рядом с ними всегда находятся женщины-творцы, в руках которых всё «горит». Они умеют всё: петь, танцевать, вязать, шить, рисовать, создавать кинофильмы, сочинять стихи, играть на музыкальных инструментах и многое-многое другое.

Каждая из них не забывает о своём здоровье, ведёт активный образ жизни, занимается спортом: зимой все вместе на лыжах, летом – на байдарках. Многие имеют почётный значок Туриста.

Каждая из женщин – яркая и неповторимая личность, выбравшая свою роль в современном обществе. Но все они не забывают о своём предназначении матери, дочери, бабушки, жены, хозяйки, нежной, любящей и заботливой хранительницы домашнего очага. И всё у них получается, и всё они успевают, ведь главное – это быть женщиной в современном обществе в полном смысле этого слова. Так и хочется вспомнить слова Н. А. Некрасова: «Есть женщины в русских селеньях».

Судьба этого человека богата бесценным опытом, разносторонними знаниями, житейской мудростью. Многие годы она являла собой пример неравнодушной, активной и энергичной современной женщины. А сейчас возглавляет Благотворительный фонд «Радость» и входит в состав Общественной палаты Самарской области. Яркая и многогранная Светлана Полдамасова – почётная гостья «Самары и Губернии».

## «НИКОГДА НЕ БОЙТЕСЬ РИСКОВАТЬ...»

текст Андрей Введенский



Свой имидж Светлана заработала кропотливым трудом, начав профессиональную карьеру в непростые девятые. Было не легко, но поддержка близких и, как теперь говорят, социальная смелость, помогли преодолевать трудности. Вот почему девушка с математическим складом ума с успехом закончила теплоэнергетический факультет Куйбышевского политехнического института. Но жизнь предложила другой сценарий...

Поработав начальником котельной на Вольской мебельной фабрике и инженером Куйбышевского авиационного завода, почтальоном и инженером по нормированию труда в компании «Почта России», Светлана приобрела важный практический опыт общения с людьми. Живя по-гайдаевски – студентка, комсомолка, спортсменка – она, по примеру отца, активно занималась общественной деятельностью.

«Папа с раннего детства оказывал на меня огромное влияние, нередко выступая в роли старшего товарища и наставника. В последние годы он жил со мной и, как в детстве, опекал и наставлял. Ведь родители – всегда родители», – вспоминает Светлана Ивановна.

На рубеже веков Светлана Полдамасова стала помощником депутата Государственной Думы Александра Белоусова, а позднее – помощником у Александра Беднова и Екатерины Кузьмичёвой, почерпнув бесценный опыт оказания помощи самым разным людям. Именно тогда она всерьёз задумалась о роли женщины в современном мире, побывав в составе официальной делегации в Индии и познакомившись со спикером парламента – первой женщиной на этом посту в истории парламента Дели. Эта поездка и эта встреча помогли Светлане, человеку действия, в дальнейшем активно выступать в поддержку прав женщин России и стать одним из лидеров общественного мнения.

Деятельность в сфере защиты семьи, женщин и детей во многом определила круг задач, которыми занималась Светлана: от вопросов по охране здоровья и оказания помощи больным детям до решения коммунальных и жилищно-бытовых проблем малообеспеченных семей. В решении проблем нуждающихся жителей города и области Светлане Ивановне всегда помогал жизненный опыт: она терпеливо выслушает даже при дефиците времени, сладит эмоции, даст мудрый совет да и просто подскажет наиболее эффективный алгоритм действий в каждом конкретном случае. Ведь женский взгляд на проблему и интуиция никогда не подведут.

В 2009 году усилиями Татьяны Артыковой, в то время первой леди Самарской области, в губернии был создан Благотворительный фонд «Радость». Возглавить его доверили энергичной и успешной в решении самых разных задач Светлане Полдамасовой. Сегодня фонд «Радость» – значимая для нашего региона благотворительная организация, оказывающая поддержку семьям с детьми, попавшим в трудную жизненную ситуацию. Фонд оказывает помощь в лечении и реабилитации детей-инвалидов, патронирует детские дома, поддерживает талантливых и одарённых детей, реализует множество важнейших для губернии благотворительных программ и социально направленных проектов. В 2018 году один из таких проектов стал победителем Всероссийского конкурса социальных инноваций «Всё лучшее – детям!».

Благодаря деятельному подходу в работе руководителя, на базе Центров помощи детям («Единство», г. Тольятти и «Иволга», г. Самара) действуют две детские телестудии, ещё од-



**Полдамасова Светлана Ивановна**  
директор Благотворительного фонда «Радость»  
член Общественной палаты Самарской области

ним ресурсом фонда в достижении качественных результатов стала социальная гостиница в Чапаевске, служащая для размещения выпускников детских домов, временно не имеющих своего жилья.

Работа по оказанию системной и комплексной помощи детям-сиротам, воспитывающимся в интернатных учреждениях Самарской области и замещающих семьях, во многом способствовала росту доверия к фонду со стороны органов власти в лице министерства социальном демографической и семейной политики Самарской области и гражданского общества в целом. С 2020 года фонд включён в реестр поставщиков социальных услуг Самарской губернии и оказывает услуги по комплексному сопровождению выпускников всех форм попечения и защите их прав и интересов. Деятельность фонда в этом направлении – важный этап в совершенствовании региональной системы подготовки воспитанников и выпускников организаций для детей-сирот к самостоятельной жизни.

«Никогда не бойтесь рисковать!» – обращается Светлана ко всем женщинам. – Важно найти баланс между личной жизнью и профессиональной карьерой. Семья и дети – главное, не стоит об этом забывать. Не упустить ребёнка в период взросления, сохранить духовную близость с детьми – первоочередная задача родителей и, в первую очередь, женщины».

Светлана противник противоборства полов и гендерного разделения. На её взгляд, главное, чтобы будущее – региона и страны – было за профессионалами в любой деятельности и общественной жизни.



Можно много говорить о роли современной женщины в семье, в обществе, в бизнесе – гораздо сложнее найти тех реальных представительниц прекрасной половины, которым бы удавалось гармонично совмещать все эти ипостаси. В этом смысле нам невероятно повезло, ведь наша собеседница – Галина Владимировна Копытина – является не только прекрасной супругой и матерью, но и директором возрождающегося санатория «Нефтяник», а с сентября 2020 года – депутатом Думы городского округа Отрадный.

## ГАЛИНА КОПЫТИНА: «ВАЖНО ВСЕГДА ОСТАВАТЬСЯ ЖЕНЩИНОЙ»

текст Алексей Сергушкин  
фото Марина Кейлина



Моя первая серьёзная должность – директор сетевого магазина в отраденской фирме «Гранит». Это была очень непростая работа, приходилось много ездить в командировки в другие города, открывать филиалы. С этим, наверное, связан мой период жизни на юге России, работа в санатории «Бирюза» в Лазаревском и директором магазина.

После возвращения в Отрадный вновь трудилась в банковской сфере, на этот раз в «Русфинанс Банке». Затем работала финансовым директором в производственной аптеке, в 2018 году приняла руководство этой аптекой и решила получать третье высшее образование, на этот раз фармацевтическое. И сегодня я учусь на третьем курсе Медицинского университета «Реавиз» на провизора. При этом совмещаю должности директора аптеки и директора санатория «Нефтяник».

**С&Г В вашей финансово-управленческой карьере явно прослеживается уклон в медицину. Очевидно, должность директора санатория «Нефтяник» для вас очень перспективна?**

**Г.К.** Мои перспективы здесь напрямую связаны с перспективами самого санатория, который сегодня находится на стадии возрождения. «Нефтяник» был открыт в Отрадном ещё в 1966 году. В прежние годы это был один из крупнейших санаториев области.

До недавнего времени санаторий принадлежал нефтяникам, обслуживал только работников отрасли. Процедуры были хорошие, но их число, особенно в последние годы, было ограничено. Это связано с тем, что для «Самаранефтегаза» санаторий был непрофильным активом и денег на его развитие практически не выделялось. Основные фонды и оборудование старели, эффективность быстро снижалась. В конце концов, в 2019 году «Нефтяник» был выставлен на продажу и вскоре сменил собственника.

С 2020 года началось его возрождение. Новый собственник вложил и продолжает вкладывать в санаторий немалые средства. Заменены изношенные коммуникации, построена и готовится к запуску собственная котельная – это позволит оптимизировать затраты на отопление здания, нагрев воды. Построен и

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

открылся новый пристрой. Смонтирован и запущен в эксплуатацию лифт, которого в 4-этажном здании никогда не было. Это сразу решило извечную проблему передвижения отдыхающих из числа инвалидов и пожилых людей. Но самое главное – проводится планомерное масштабное обновление медицинского оборудования, во многих случаях – дорогостоящего.

**С&Г Какие лечебные и оздоровительные процедуры доступны сегодня в санатории?**

**Г.К.** Медицинский профиль санатория «Нефтяник» – общетерапевтический, с упором на болезни сердечно-сосудистой, костно-мышечной, эндокринной и нервной систем, органов дыхания. Поэтому у нас традиционно пользуются популярностью такие процедуры как озокерит, подводный душ-массаж, жемчужные и ароматические ванны, циркулярный душ и душ Шарко. В санатории оборудованы по последнему слову медицинской техники и успешно работают кабинеты электролечения, светолечения, озонотерапии, кислородных коктейлей, ручного и аппаратного массажа, физкабинет и зал лечебной физкультуры с тренажёрами, водогрязелечебница. Из последних приобретений хотелось бы отметить барокамеру, комплекс по вытяжке позвоночника, комплекс магнитотерапии и новые ванны для водного массажа. Пациентам доступны высокоэффективная «соляная пещера», аромасауна, сухие углекислые ванны, инфракрасная сауна, внутривенное лазерное облучение крови и другие процедуры. В штате санатория работает косметолог, доступен комплекс косметических процедур, включая плазмолифтинг.

После капитального ремонта, реконструкции и переоборудования здравница может принимать на отдых и лечение до 140 отдыхающих одновременно.

**С&Г Как я понимаю, санаторий стал доступен для всех категорий населения?**

**Г.К.** Совершенно верно. Путёвки может приобрести любой человек, в том числе за наличный расчёт. Можно приезжать только на процедуры. Для удобства клиентов мы даже изменили режим работы – теперь процедуры можно получить после трудового дня до 19 часов.

Для проживающих в санатории созданы прекрасные условия. У нас чистая и светлая столовая, прекрасные повара. Территория здравницы хороша для прогулок. На площади более 2 гектаров растут берёзы и ели, разбиты цветники, есть тропинки, скамейки, беседки. Через дорогу находится реконструированный загородный парк. Рядом – спортивный оздоровительный комплекс с большим бассейном. Относительно недалеко за городом – лес и река. Вообще, на мой взгляд, это, наиболее спокойный, уютный и экологически благополучный район Отрадного.

Мы поддерживаем очень приемлемые цены, регулярно проводим различные акции. Действует программа кэшбэка по карте «МИР». В то же время активно наращиваем сотрудничество с государственными и частными организациями, в том числе с крупными предприятиями города и области. Работаем с фондом социального страхования, областным минздравом и минсоцдемографии, оказываем услуги по ДМС. Сейчас разрабатываем программы реабилитации после ковида, снижения веса, укрепления опорно-двигательного аппарата и другие. Планируем участие в программе патронажа тяжелобольных города Отрадного.

Всё это, конечно, требует энергии и самоотдачи не только от меня, как руководителя, но и от всего коллектива, который насчитывает 35 человек. Все работники – опытные и высококвалифицированные, но сотрудников нам не хватает, хотя мы предоставляем возможность обучения и профессионального роста.

**С&Г Как вы при таком напряжённом ритме профессиональной деятельности стали депутатом?**

**Г.К.** Депутатом Думы городского округа Отрадный я стала совсем недавно – в сентябре 2020 года. Была выдвинута партией «Единая Россия», причём соперников на выборах по моему избирательному округу было довольно много.

Победить помогло, наверное, то, что я, несмотря на сложные условия, много встречалась с людьми, общалась, рассказывала, каким хочу видеть свой город, свой микрорайон. Получила исчерпывающее представление о проблемах на своём участке – в основном они связаны с ЖКХ, состоянием дорог, благоустройством дворов, потребностью в детских и спортивных площадках, обращением с отходами. Поэтому мне было легко начинать работу, и сегодня я в ежедневном режиме помогаю жителям своего участка, подсказываю, направляю. К сожалению, из-за коронавирусных ограничений эта работа пока не на том уровне, которого бы мне хотелось, но надеюсь весной и летом её активизировать.

Мне необходима обратная связь. Когда общаешься глаза в глаза, чувствуешь настрой человека, начинаешь сопереживать ему. В наше время это очень ценно. Бы-



стрее появляется взаимопонимание и налаживается взаимодействие. Мы уже создали Совет общественности микрорайона, назначены помощники, распределены обязанности, составлены и корректируются планы работы. В городской думе я являюсь членом Комитета по вопросам развития городского хозяйства и экологии. Неоценимую помощь мне оказывают другие депутаты, которые имеют большой опыт работы. За это я им очень благодарна.

**С&Г Как же вам удаётся совмещать работу, учёбу, депутатство, семью?**

**Г.К.** Прежде всего, я постоянно чувствую поддержку семьи, её надёжный тыл. Если бы этого не было, то у меня ничего бы не получилось. Муж прекрасно меня понимает, всегда помогает. Родители – Владимир Николаевич и Татьяна Владимировна – дали мне всё самое хорошее, что во мне есть: настойчивость, целеустремлённость, жизненную мудрость, которая заключается в понимании других людей. Конечно, большая радость и гордость – моя дочь. Машенька окончила бакалавриат МГУ и сейчас заканчивает магистратуру в Дипломатической академии МИД России. Недавно сыграли её свадьбу, ждём внуков.

На мой взгляд, очень важно женщине в любых обстоятельствах оставаться женщиной. Она должна быть «за мужем» или, по крайней мере, идти со своим супругом по жизни рядом. Нельзя противопоставлять свои успехи успехам мужчины, а наоборот – с его помощью делать то, что ты считаешь в своей жизни самым важным.



sanotr.ru

на правах рекламы

**РОО «Союз женщин Самарской области» – одно из многочисленных общественных объединений Самарского региона (численность более двенадцати тысяч женщин, состав – пятьдесят местных отделений-женсоветов в городских округах и муниципальных районах на территории области). С 2019 года организация является коллективным членом Общероссийской общественно-государственной организации «Союз женщин России».**



## ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ИНТЕРЕСАХ ЖЕНЩИН

**О**сновная цель деятельности – содействие в реализации и защите гражданских, политических, экономических и социальных прав женщин, повышение статуса женщины в обществе. С 2011 года по настоящее время Председателем Союза женщин Самарской области является Анна Сергеевна Васильева, под руководством которой организация пять раз становилась победителем конкурса Фонда президентских грантов и лауреатом областной общественной акции «Народное признание» в номинации «Гражданская инициатива».

Постоянные партнёры организации – Правительство Самарской области, Общественная палата Самарской области, Торгово-промышленная палата Самарской области, Федерация профсоюзов Самарской области, Союз работодателей Самарской области, администрации городских округов и муниципальных районов региона.

Ежегодно во Всемирный день борьбы против рака организация совместно с Министерством здравоохранения Самарской области и Самарским областным онкологическим диспансером организует профилактическую акцию, направленную на предупреждение

и выявление у женщин онкологических заболеваний. В рамках акции врачами-методистами по профилактике и ранней диагностике онкологических заболеваний проводятся лекции и консультации, а врачами-онкологами – диагностические приёмы. За период с 2017 по 2020 годы участницами акции (слушательницами лекций, посетительницами консультаций и приёмов) стали более 370 женщин-жителей Самарской области.

### ЕЖЕГОДНО ВО ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ БОРЬБЫ ПРОТИВ РАКА ОРГАНИЗАЦИЯ СОВМЕСТНО С МИНИСТЕРСТВОМ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ И САМАРСКИМ ОБЛАСТНЫМ ОНКОЛОГИЧЕСКИМ ДИСПАНСЕРОМ ОРГАНИЗУЕТ ПРОФИЛАКТИЧЕСКУЮ АКЦИЮ

В 2018 году в составе организации было создано объединение женщин-предпринимательниц (руководитель – директор ООО «Торговый дом «Престиж», депутат Ленинского внутригородского района г.о. Самара Оксана Александровна Пушкина). Объединением женщин-предпринимательниц совместно с Торгово-промышленной палатой Самарской области проводится областной форум «Женское предпринимательство в Самарской области: проблемы и перспективы», во время которого обсуждаются проблемы женского предпринимательства и создаются условия для установления контактов для взаимодействия между женщинами-предпринимательницами. Участие в форумах 2018–2019 годов приняли более 200 женщин, осуществляющих коммерческую деятельность на территории региона.

С 2019 года при поддержке Фонда президентских грантов организацией реализуется социально-образовательный проект для женщин «Фабрика будущих профессионалов» (автор и руководитель проекта – к.э.н. Светлана Васильевна Макушева). Цель проекта – повышение мотивации женщин к непрерывному обучению, построению карьерной траектории и к активному трудоустройству в инновационных сферах.

В 2019–2020 годах участницами проекта очно и онлайн стали более 1100 женщин, для которых были организованы информационно-консультационные и игровые мероприятия по темам: «Развитие и построение карьерной траектории женщин в новых условиях», «Проектирование карьерной траектории и личный бренд», «Профессиональный имидж – выстраивание и реализация», «Профессия будущего и удалённая работа», «Профессиональное лото», «Компас новых профессий», «Подготовка общения с работодателем», «Работа с голосом при построении карьерной траектории», «Социальное предпринимательство и социальное проектирование», «Финансовая грамотность в налоговых режимах: от самозанятости до открытия своей компании», «Скорая юридическая помощь».

С 1998 года Союзом женщин Самарской области в партнёрстве с Правительством Самарской области и Федерацией профсоюзов Самарской области проводятся акции общественного признания «Женщина Самарской области» и «Хозяйка села». За 2017–2020 годы лауреатами акций стали более трёх тысяч жительниц Самарской области.

Представительницы организации принимают активное участие в развитии институтов гражданского общества и политической жизни региона.

Председатель Союза женщин Самарской области Анна Сергеевна Васильева – член Общественной палаты Самарской области; к.п.н. Светлана Александровна Севенюк, к.м.н. Лидия Сергеевна Федосеева, к.фил.н. Наталья Викторовна Фролова, Оксана Александровна Пушкина – эксперты Общественной палаты Самарской области.

Заместитель председателя Союза женщин Самарской области Наталья Сергеевна Идиятуллина – член Координационного совета при губернаторе Самарской области по проведению в Самарской области Десятилетия детства.

Членами общественных советов при региональных органах исполнительной власти являются: к.э.н. Ольга Витальевна Семенчук (министерство социально-демографической и семейной политики Самарской области); к.м.н. Лидия Сергеевна Федосеева (министерство здра-

воохранения Самарской области); к.п.н. Светлана Александровна Севенюк (министерство образования и науки Самарской области); Наталья Геннадьевна Хорошева (министерство культуры Самарской области); д.филос.н. Тамара Николаевна Соснина (министерство лесного хозяйства, охраны окружающей среды и природопользования Самарской области); Елена Александровна Миронова (министерство экономического развития и инвестиций Самарской области); Наталья Сергеевна Идиятуллина (министерство труда, занятости и миграционной политики Самарской области).

К.фил.н. Наталья Викторовна Фролова представляет организацию в Совете НКО при Самарской Губернской Думе, д.п.н. Людмила Яковлевна Осипова – в Общественном совете при Думе городского округа Самара.

Елена Анатольевна Климова – председатель Областного родительского собрания при министерстве образования и науки Самарской области.

В разгар пандемии женсоветами городских округов и муниципальных районов была проведена благотворительная акция «Самарская губерния. Ни дня без добрых дел», в рамках которой активистки Союза женщин Самарской области оказали помощь жителям региона, находящимся в сложной жизненной ситуации и в режиме самоизоляции в условиях интенсивного распространения COVID-19. Активными участниками акции были: женсовет м.р. Кинель-Черкасский (председатель Светлана Сергеевна Чаплыгина), женсовет Ленинского района г.о. Самара (председатель Ольга Валентиновна Никулина), женсовет г.о. Отрадный (председатель Ирина Викторовна Бойкова), женсовет Железнодорожного района г.о. Самара (председатель Ольга Николаевна Пичкурова), женсовет Промышленного района г.о. Самара (председатель Лидия Васильевна Пидько), женсовет г.о.Тольятти (председатель Елена Анатольевна Сазонова), женсовет м.р. Ставропольский (председатель Людмила Константиновна Пастухова), женсовет п. Кротовка (председатель Ольга Николаевна Липатова).

### В РАЗГАР ПАНДЕМИИ ЖЕНСОВЕТАМИ ГОРОДСКИХ ОКРУГОВ И МУНИЦИПАЛЬНЫХ РАЙОНОВ БЫЛА ПРОВЕДЕНА БЛАГОТВОРИТЕЛЬНАЯ АКЦИЯ «САМАРСКАЯ ГУБЕРНИЯ. НИ ДНЯ БЕЗ ДОБРЫХ ДЕЛ»

В целях популяризации масочного режима женсоветом г.о. Сызрань (председатель Ольга Владимировна Драгункина) были организованы региональные творческие конкурсы – фотоконкурс «Образ в маске» и конкурс детских рисунков «ЖивопиписьТОПкоронавирус».

Местные отделения Союза женщин Самарской области принимали активное участие в организации общероссийского голосования 01.07.2020 года по вопросу внесения изменений в Конституцию Российской Федерации. При этом с 25 по 30 июня 2020 года за поправки в Конституцию Российской Федерации проголосовали более 90% активисток Союза женщин Самарской области совместно с семьями.

В период избирательной кампании 2020 года представительницы женсовета м.р. Сергиевский (председатель Елена Анатольевна Климова) и женсовета г.о. Тольятти (председатель Елена Анатольевна Сазонова) работали в участковых избирательных комиссиях, а также были агитаторами и наблюдателями. Женщины г.о. Похвистнево возглавляли 13 избирательных комиссий из 15, из 138 членов участковых избирательных комиссий 120 (84%) также были женщины.

По итогам состоявшихся 13 сентября выборов в представительные органы местного самоуправления депутатами стали члены Правления Союза женщин Самарской области: Светлана Васильевна Макушева, Ольга Валентиновна Никулина, Оксана Александровна Пушкина.

«Союз женщин Самарской области – социально ориентированная открытая общественная организация, многие годы вносящая свой вклад в развитие 63-го региона, приглашает активных инициативных жительниц Самарской области в свои ряды для служения людям и самореализации в общественной и политической деятельности!» – обращается к землячкам Председатель Союза женщин Самарской области Анна Сергеевна Васильева.



Многим из нас со школьной скамьи знаком знаменитый отрывок «Есть женщины в русских селеньях...» из поэмы Николая Некрасова. Иногда кажется, что таких женщин сегодня уже не осталось, и тем удивительнее встретить живое воплощение образа, созданного великим поэтом. Знакомьтесь: Любовь Поликарповна Мистрюкова – огромного сердца человек, волонтер «серебряного» возраста, один из активнейших членов Жигулёвской городской общественной организации ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооружённых Сил и правоохранительных органов. В беседе с нашей героиней мы узнали не только о ней самой, но и о её участии в уникальном проекте «Живая память», посвящённом «детям войны».

## ЭНЕРГИЯ ЛЮБВИ ЛЮБОВИ МИСТРЮКОВОЙ

текст Алексей Сергушкин



Поликарп и Вера Журавлёвы с детьми

### ВЕЧНЫЙ ДВИГАТЕЛЬ

Как призналась Любовь Поликарповна, неугомонный характер и неистощимая энергия проявились в ней ещё в детстве. «Я родилась и училась в Зеленодольске, в Татарстане, – вспоминает она. – Росла в большой многодетной семье Журавлёвых, где были намешаны и русская, и татарская кровь. Родители ждали мальчика, а родилась я – девчонка с мальчишеским характером, «пацан в юбке». С малых лет была непоседой и бесстрашным борцом за справедливость. Отец учил меня всегда говорить только правду, мама учила доброте и бескорыстию».

Воспитанная на примере комсомольцев «Молодой гвардии», преданная высоким коммунистическим идеалам Люба с юношеских лет стремилась быть первой во всём – от субботников и сборов макулатуры до смотров самодеятельности. Посещала множество кружков и секций, была комсоргом класса.

Получив после школы педагогическое образование, она работала воспитателем в детском саду города Новоорска Оренбургской области, где познакомилась со своим будущим супругом, талантливым музыкантом Вячеславом Борисовичем Мозиным. Вместе с ним переехала на его малую родину – в город Жигулёвск, куда Вячеслава Борисовича пригласили работать в ДК «50 лет Октября».



Свою трудовую деятельность на новом месте Любовь Поликарповна начала воспитателем в детском саду «Яблонька». Но особое место в её жизни занимает период работы директором пионерского лагеря «Жигулёвский Артек» с 1985 по 2002 год. Этот большой отрезок времени оставил много приятных воспоминаний. Она вдохновенно трудилась, вырастила дочь и сына, даже успела стать бабушкой. К сожалению, экономические изменения в стране привели к закрытию «Жигулёвского Артека», хотя Любовь Поликарповна решительно и до конца боролась за свой лагерь.

В дальнейшем она работала в снабжении, инженером по комплектации общепита и объектов соцкультбыта, заведующей столовой. Везде занималась активной общественной работой, была ударником коммунистического труда, удостоена множества наград и поощрений. Была постоянным участником художественной самодеятельности в ДК «50 лет Октября», в агитбригаде «Луч», в литературном театре и в хоре, в фольклорном ансамбле «Любава», который однажды был удостоен поездки в Болгарию. Ансамблем руководил её супруг Вячеслав Мозин, рано ушедший из жизни.

Долгое время Любовь Поликарповна жила без второй половинки, работала, воспитывала детей, а затем внуков, но судьба улыбнулась и подарила встречу с мужчиной, который её очень сильно полюбил. Причём эту любовь Виктор Владимирович Мистрюков очень талантливо выражал языком поэзии. В книге своих стихов, которую он получил на юбилей в подарок от детей, многие произведения посвящены возлюбленной. В итоге Любовь Мистрюкова в 55 лет вновь вышла замуж и получила свою нынешнюю фамилию.

В 2014 году Любовь Поликарповна вышла на пенсию. Казалось бы, всё складывается прекрасно. Есть любимый человек, двое взрослых замечательных детей (сын Дмитрий – коммерческий директор в крупной строительной компании, дочь Татьяна – профессиональный психолог), внуки – под стать бабушке – один другого талантливее: юный автогонщик-профессионал Яромир, богатая художественными дарованиями Ярослав, заместитель начальника пожарной части Павел, участница студвёсен, интеллектуальных клубов и театральных студий Мария, футболист, аккордеонист и победитель олимпиад Матвей. Но наша героиня, полная невосребованной энергии, решила, что «заслуженный отдых» подождёт, и в 2015 году вышла на работу шеф-поваром в детский сад. В этом же году она стала членом городского Совета ветеранов, и многие

отмечают, что организация после этого задышала, зажила новой жизнью. Неудивительно, ведь Любви Мистрюковой совершенно чужда самоуспокоенность, она словно лакмусовая бумажка, быстро выявляет недостатки в работе, вдохновляя других двигаться вперёд.

Сегодня её особой гордостью является непосредственное и активное участие в проекте «Живая память», который реализовала городская ветеранская организация в год 75-летия Победы.

### ПАМЯТЬ ПОКОЛЕНИЯ

Книга «Живая память», вобравшая в себя воспоминания «детей войны», была издана с использованием Президентского гранта по инициативе и при участии Жигулёвской городской ветеранской организации. Вышедшая в декабре 2020 года, книга содержит 58 очерков, историй жизни, пронзительных по своей простоте и страшных по глубине. Их рассказали жители Жигулёвска, родившиеся с 1927 по 1945 годы, чьё детство пришлось на военное время. И хотя эти люди в силу возраста не принимали участие в боевых действиях, они в полной мере ощутили на себе все тяготы войны, прошли через голод, холод и лишения, бомбёжки и жизнь на оккупированной территории, эвакуацию и потерю близких, тяжёлый труд на оборонных заводах и в колхозах.

«Почему мы обратились именно к детям войны? Потому что, на наш взгляд, об этой категории ветеранов незаслуженно забыли, – говорит Любовь Мистрюкова. – Это только кажется, что они не воевали. Если почитать нашу книгу, становится понятно, через что прошли многие из них и сколько они сделали для Победы».

Инициатива создания сборника воспоминаний «детей войны» принадлежит Нине Дмитриевне Белёвкиной – члену Жигулёвского городского Совета ветеранов. Идея проекта быстро нашла горячую поддержку у остальных членов организации во главе с её председателем Александром Андреевичем Кульковым. Возникла инициативная группа волонтеров «серебряного» возраста из числа активистов ветеранской организации. Несколько месяцев ушло на подготовку и оформление конкурсной заявки. И вот в июне 2020 года организация впервые стала победителем конкурса в рамках





в нашем привычном понимании. Вместо игрушек были лопата, мотыга или заводской станок по 14-16 часов в сутки».

Ветеран Елена Ивановна Капилова вспоминает в книге, как она в возрасте 14 лет работала на закрытом заводе, где делали прожектора для противовоздушной обороны: «Я занималась напылением серебряного порошка. Мы просеивали его через сито в закрытом помещении без перчаток и масок. Пыль висела в воздухе, дышать было тяжело. Ещё мы лазили в печь, где обжигались призмы, усиливающие свет в прожекторе. После обжига их аккуратно нужно было выдвинуть на край печи. Взрослые это не могли выполнить, а мы, дети, были маленькие и худенькие. Нас просили доставать очень аккуратно, чтобы не повредить хрупкие кончики. Было жарко и страшно, но мы не жаловались, потому что за это получали ежедневно 400 грамм хлеба».

Таких историй в книге «Живая память» множество. Конечно, особое место в них занимают похоронки, тема потери родных и близких. Прочитав эту книгу, всей душой ощущаешь, что значит «праздник со слезами на глазах». Чувства людей в день окончания войны лучше всего передаёт одна лишь фраза из рассказа Марии Алексеевны Ивановой: «В тот день почти вся деревня плакала так, что гармошки было не слышно».

«При этом среди ветеранов нет людей, озлобленных на жизнь, – продолжает Любовь Мистрюкова. – Все они вспоминают детство с теплотой. Говорят, жили весело, дружно, с радостью и песнями трудились на колхозных полях или рыли окопы. Потому что знали, что своим трудом приближают Победу. С годами всё плохое и страшное уходит в глубины памяти, оставляя светлые, радостные моменты, помогающие жить дальше. Наверное, поэтому многие из героев книги, повзрослев, стали прекрасными специалистами и ударным трудом принесли немало пользы своему городу и своей стране, воспитали детей и внуков».

Любовь Мистрюкова продолжает совмещать трудовую деятельность с общественной работой, оставаясь при этом любимой женой, мамой и бабушкой. Она никогда не забывает про всех, кто ей дорог – про свою семью и, конечно, про своих подопечных, ветеранов микрорайона Г-1 города Жигулёвска, а их у неё 60 человек. Постоянно навещает, выслушивает, помогает, поздравляет с юбилеями. Своей энергией и жизнелюбием она по-прежнему готова щедро делиться с теми, кто когда-то отдавал всего себя стране.

реализации социального проекта «Живая память», регулярно проводимого Фондом президентских грантов среди некоммерческих организаций.

«Мы выбрали наиболее интересные рассказы, не похожие на другие и в то же время наиболее полно и ярко отражающие судьбы детей тех лет, – рассказывает Любовь Мистрюкова. – Посещали ветеранов, записывали интервью, правили, дополняли, согласовывали. Кстати, хочу выразить благодарность за помощь в подготовке сборника коллективу газеты «Жигулёвский рабочий» и лично главному редактору Елене Юрьевне Гураевской».

Большой вклад в анализ, отбор и «доведение» материалов, кроме Л.П. Мистрюковой, внесли активисты Жигулёвского Совета ветеранов В.Г. Наумова, Н.Д. Белёвкина, Г.И. Азвестопулова, О.И. Говорова, М.А. Бородулина. Также необходимо отметить Р.М. Мацуковича, который монтировал фильм о проекте.

Книга показывает войну глазами детей, без прикрас рассказывает молодому поколению, нынешним школьникам, как и чем жили их деды и прадеды.

Так, одна из героинь книги, Мария Митрофановна Падчина, в 1941 году жила в Подмоскowie, в селе Белаино. Она вспоминает, что в их село немцы входили трижды: «Те, что пришли первые, ничего не взяли, видимо были разведчики. Потом пришли другие. Мы, дети, спрятались. Не знаю, как они обращались с женщинами, но вот всю скотину, продукты, тёплые вещи забрали. Слава Богу, что никого не убили. Взрослые говорили, что в соседнем селе грудных детей бросали в колодец, издевались над женщинами и убивали. Ещё раз к нам приходили немцы, но увидели, что взять нечего, и ушли».

«В воспоминаниях ветеранов навсегда отпечатались холод и голод тех лет, когда мёрзлая картошка, хлеб из лебеды, щи из крапивы и лопухов были большой радостью, – рассказывает Любовь Поликарповна. – Они говорят, что детское чувство голода сопровождало их всю жизнь и отступило, может быть, только в старости. Отсюда – их особое отношение к еде, к кем-то выброшенным или недоеденным продуктам. Внуки и правнуки должны знать, что засохшая хлебная корка может спасти жизнь, что у большинства «детей войны» фактически не было детства



16+

# 26 – 30 МАЯ 2021

## САМАРСКАЯ ЖЕМЧУЖИНА

### ЮВЕЛИРНАЯ ВЫСТАВКА

- ВИНТАЖ, СЕРЕБРО, БИЖУТЕРИЯ
- ЯКУТСКИЕ БРИЛЛИАНТЫ
- ДЕЛОВЫЕ ПОДАРКИ
- ДРАГОЦЕННЫЕ И ПОЛУДРАГОЦЕННЫЕ КАМНИ

**ЭКСПО-ВОЛГА**  
организатор выставок с 1986 г.

**г. Самара**  
**ул. Мичурина, 23а**  
**тел.: (846) 207-11-36**

[www.uvelir-expo.ru](http://www.uvelir-expo.ru)



С 2018 года ГБОУ школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья села Старый Буян под руководством директора Ольги Владимировны Галкиной реализует свою деятельность в статусе Образовательного центра и региональной ресурсной площадки по обучению детей с ОВЗ. Это приоритетное право школа получила с учётом накопленного опыта в сфере реализации эффективных практик по обучению, развитию и социально-трудовой адаптации воспитанников. За годы работы коллектив добился значительных результатов, став хэдлайнером инновационных процессов инклюзивного образования Самарской губернии.

## ПОМОЧЬ РАСПРАВИТЬ КРЫЛЬЯ

текст Елена Фокс

Педагогам школы-интерната в Старом Буяне ежедневно приходится бороться за своих подопечных – прежде всего, за то, чтобы они смогли «расправить крылья» и стать полноценными членами общества. Усилия не напрасны! Постепенно за годы своего существования коллективу удалось переломить отношение окружающих к развитию детей с особенностями здоровья в лучшую сторону, доказать, что необычные дети могут и должны себя реализовывать в социуме. «Достичь понимания наших нужд и проблем особенно помогло участие в совместных социальных проектах, – говорит Ольга Владимировна. – Неслучайно социальные партнёры школы в своих программах рассматривают наших педагогов как экспертов, а опыт работы – как заслуживающий трансляции. Школа выступила ресурсным центром проектов, поддержанных фондом президентских грантов и уже реализованных в 2018 – 2020 годах: «Путёвка в жизнь. Создание региональной сети профильной подготовки подростков с интеллектуальными нарушениями к трудовой жизни» (СРООИ Интеллект), «Ресурсный центр по вопросам инвалидности как способ занятости молодых людей с инвалидностью» (СРООИК Ассоциация Десница); а также в реализуемых при поддержке ФПГ в настоящее время: «Сопровождаемое взросление: ресурсный центр по формированию цифровой грамотности» (СРООИ Интеллект), «Семейные приёмные» (РО ВОРДИ). Опыт школы в обеспечении преемственности транслируется на двух межрегиональных форумах «Путёвка в жизнь», где О.В. Галкина – уже «штатный» модератор. Все проекты реализованы на базе нашего учебного учреждения весьма успешно, достичь удалось многого. Например, нами подготовлены лидеры из числа учеников для реализации модели «Соучительство» в профориентационной работе. При поддержке министерства образования и науки Самарской области в рамках Федерального проекта «Цифровая образовательная среда» получено оборудование для двух компьютерных кабинетов. Планшеты с наушниками очень пригодились для обучения в условиях дистанта. А ещё ребята приняли участие в художественном перформансе, в организованных профессиональных пробах и мастер-классах, занимались в фотолaborатории... Всего не перечислять».

Пройдя по школе-интернату и пообщавшись с ребятами, начинаешь понимать, почему эти выпускники с ментальными нарушениями социально и профессионально востребованы на современном рынке труда рабочих специальностей и могут профессионально реализоваться. Дело в том, что все они открыты для общения, чётко понимают свои перспективы. «Добиться серьёзных результатов, – продолжает Ольга Владимировна, – удаётся благодаря слаженности действий коллектива – настоящей команды единомышленников, преданных делу. Реализовать необычные приёмы в образовании особых детей нам помогают очень отзывчивые, неравнодушные социальные партнёры. Именно они вселяют веру в то, что ещё существуют люди, которые благородно предпринимают конкретные шаги и прилагают усилия для помощи и поддержки детям с ограниченными возможностями здоровья. Например, ЦИДО СИПКРО под руководством И.Г. Кузнецовой передало на весь период обучения компьютерное оборудование для восьми школьников, которым рекомендовано обучение на дому по медицинским показаниям. Использование цифровых технологий в обучении ребят с ментальными нарушениями позволило расши-



рить границы их социальных контактов, обеспечить цифровое гражданство, сделать образовательный процесс наиболее доступным и эффективным. В результате наши ученики занимают призовые места во многих дистанционных конкурсах и олимпиадах, таких как «Робототехника» и конкурс, посвящённый Году народного творчества «Сделано в России».

Высокую значимость и важность в современном мире приобретает сопровождение школьников с особенностями развития наставниками. Не секрет, что детям-инвалидам очень нужна помощь в налаживании социальных контактов, в формировании жизненных навыков для дальнейшего профессионального самоопределения, необходима поддержка в успешной социально-психологической адаптации и интеграции в общество. Как это обеспечить? «Наставничество является высокоэффективным инструментом социализации детей с ОВЗ, – продолжает рассказывать О.В. Галкина. – Оно сейчас на пике востребованности именно потому, что государственные учреждения разных сфер не могут в полной мере решить проблемы развития социального потенциала особенных детей, не способны активно стимулировать их активность в обществе, не раскрывают широко понимание сути социальных ролей и социальных ожиданий, контактов. В то же время наша школа-интернат имеет достаточный опыт работы по созданию системы профессиональной ориентации и психологической поддержки обучающихся, отвечающий требованиям регионального рынка труда. Взять хотя бы тот факт, что нами проведена серьёзная модернизация материально-технической базы и учебные мастерские оснащены современным оборудованием: два ткацких станка, верстаки, электрические и ручные инструменты, малогабаритная садовая техника, садово-посадочный инвентарь, инструменты и семена для работы в теплицах и на учебно-опытном участке. Теперь ребята всё могут делать самостоятельно, своими руками. Наставники с предприятий им в этом активно помогают. Ведь основная цель наставничества в том, чтобы создать условия для осуществления профессиональных проб, привыкания школьника с интеллектуальными нарушениями к условиям трудовой деятельности, организации и режиму труда, к коллективу. Именно над этим мы работаем. А ещё передача эффективных практик трудоустройства наших воспитанников осуществляется посредством проведения экскурсий на различные предприятия области: Аэроволга, Самарские коммунальные системы, Новобуянский лесхоз, Поволжская машинно-испытательная станция, КФХ «Сулейманов», КФХ «Нурмашев», плодосовхоз «Старобуянский», кондитерский цех посёлка Новый Буян, Красноярское ателье и многие другие. Везде ребят встречают очень тепло, знакомят с теми профессиями, которые им потенциально подходят, обрисовывают перспективы возможного трудоустройства. Для нас это важно.

### ЦИФРЫ И ФАКТЫ

В 2020 году 65% выпускников школы-интерната продолжили обучение по программам профессиональной подготовки, осуществив преемственность профилей трудовой подготовки в школе; 24% выпускников, имея сформированные трудовые навыки, трудоустроены в сельскохозяйственном секторе Самарского региона. В 2021 году ГБОУ школе-интернату с. Старый Буян как победителю конкурса Всероссийской Национальной Премии «Профессионалы – гордость России 2021», организованному Международной Академией общественного признания при поддержке Федерального Собрания РФ, Государственной Думы РФ присвоено право использовать Знак Премии «Лучшее образовательное учреждение России».



**Галкина Ольга Владимировна**  
директор ГБОУ Самарской области «Школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с. Старый Буян»

Кандидат педагогических наук, доцент факультета экономики, управления и сервиса СГСПУ, член-корреспондент Академии наук социальных технологий и местного самоуправления, Почётный работник общего образования РФ

- Победитель областного этапа акции «Женщина Самарской области 2010 года» в номинации «Руководитель»
- Победитель регионального конкурса «Женщина-директор года, 2012» в номинации «Образовательное учреждение социальной направленности»
- Победитель II Всероссийского конкурса «Женщина-лидер XXI века» и одноименного областного конкурса при поддержке ТПП Самарской области в номинации «Женщина-руководитель года, 2018»
- Победитель конкурса «Признание 2018» в номинации «Лучший директор школы» м.р. Красноярский
- По решению Невской образовательной Ассамблеи РФ признана эффективным руководителем 2017 и 2018
- Победитель всероссийского конкурса под патронажем Совета Федерации Федерального Собрания РФ «Лучший руководитель года, 2019» Общероссийской ассамблеи женщин-руководителей.

### НАГРАДЫ

- Юбилейная медаль «90 лет профсоюзу работников государственных учреждений России», 2008
- Медаль «За заслуги. Красноярский район», 2015
- Юбилейный знак «90 лет Красноярскому району», 2018
- Нагрудный знак «Лучший директор школы», 2018
- Почётный нагрудный знак «Лучший Педагог России», 2018
- Медаль «За вклад в развитие образования», 2019
- Медаль «Родительское спасибо», 2019



## ОТКРОЙТЕ ДЛЯ СЕБЯ «КОНЮШНЮ ГАРИБАЛЬДИ»!

текст Юлия Леонтьева



**С&Г Руслан, расскажите, когда и как вы начали своё дело. В чём была ваша идея?**

**Руслан Какушкин** Для начала процитирую несколько строк из нашей экскурсионной программы:

Конюшня наша создавалась,  
Чтоб красота на замке развивалась,  
Ходила пара фризских лошадей,  
И белоснежная карета для людей...  
Работать начали в поту  
Летом, в 2017-м году.  
Тогда, в один из жарких дней,  
Привезли первых наших лошадей...

Клуб был основан в 2013 году в селе Выселки, Ставропольского района. Мы с супругой хотели создать конный клуб для семейного отдыха, с уклоном на эко-туризм. Начинали с одной лошади, потом вторая, третья, пони... С 2017 года работаем в селе Хрящёвка, здесь была построена конюшня, и мы стали называться «Конюшня Гарибальди». 5 августа привезли первых лошадей для работы на территории замка Гарибальди, с этой даты и считаем начало деятельности под этим именем.

**С&Г Как вы думаете, какими качествами должен обладать человек, решивший связать свой бизнес с лошадьми?**

**Р.К.** Нашу работу очень трудно назвать бизнесом. Прокаты и прогулки никогда не приносят больших денег. Это даже не профессия, а скорее призвание, занятие своим любимым делом.

**С&Г Расскажите о ваших питомцах. Сколько лошадей у вас в конюшне?**

**Р.К.** На сегодняшний день в клубе содержатся 17 лошадей различных пород и 7 пони. Самым главным фаворитом клуба, бесспорно, является вороной красавчик Вотан (ласково именуемый Вова), породы «фризская упряжная», приехавший из Европы несколько лет назад. В клубе уже есть его благородное потомство. Фризская лошадь – самая красивая и грациозная! На Западе её называют «чёрной жемужиной». Что касается пони, у нас самый крупный пони-клуб в Тольятти, в котором живёт самый маленький пони в этом городе, для юных всадников от трёх лет.

У нас нет выраженных любимцев и нелюбимцев – отношение ко всем лошадям одинаковое. Всех любим, ухаживаем, со всеми общаемся. Вниманием никто не обделён. У всех есть время выгула, тренировки, работы. Контроль за состоянием здоровья – ежедневный, необходимые медицинские процедуры проводятся регулярно и в положенные сроки. Лучше всего о состоянии наших лошадей знают те, кто приезжает к нам в гости, на семейные или школьные экскурсии – они с ними общаются и сами всё видят.

**С&Г Какой формат отдыха вы предлагаете гостям?**

**Р.К.** Для любителей активного отдыха предлагаем конный туризм – небольшие конные прогулки продолжительностью 60-120 минут вдоль Волги по Пьяному мысу. У нас разработано пять программ для людей с разным опытом (от нулевого), а для самых ленивых – прогулка в экипаже на 4 человека. Независимо от сезона для прогулки можно выбрать наиболее комфортный для себя маршрут по Хрящёвке и окрестностям.

Отдохнуть всей семьёй от городской суеты, пообщаться с животными, посетить музей, побывать на экскурсии, устроить оригинальную стилизованную фотосессию в карете на фоне древнего замка на выпускной вечер или романтическое свадебное торжество – всё это можно осуществить, посетив загородный клуб семейного досуга и отдыха под названием «Конюшня Гарибальди», расположенный в уютном тихом месте на берегу Волги в селе Хрящёвка. Сегодня беседуем с одним из основателей клуба Русланом Какушкиным.

Всех желающих катаем в поводу в нашем манеже – детей на пони, взрослых на лошадях. В летний период организован прокат у замка Гарибальди – на лошадях и пони, и лошади в режиме ротации присутствуют там с 11:00 до 17:00. Дети, да и чего греха таить, родители, частенько приезжают в стилизованных костюмах для съёмки с нашими лошадками у замка.

В клубе предусмотрены группы для занятий верховой ездой и для взрослых: после трудовой недели приехать к нам, пообщаться с лошадей, поухаживать за ней, позаниматься отведённое время, и... усталость как рукой снимает!

Отдельной строкой в нашей работе выделяется упряжное дело – ведь когда в замок въезжает белоснежная карета, запряжённая парой вороных лошадей фризской породы – это целое событие! И средневековая атмосфера замка ощущается гораздо сильнее! И путешествие на карете становится просто сказочным!

Конечно же, море позитивных эмоций от общения с животными и незабываемые впечатления доставляют нашим гостям экскурсионные программы.

**С&Г Расскажите подробнее, какие экскурсии пользуются популярностью?**

**Р.К.** Все наши экскурсии – это не просто показ людям лошадей различных пород. Это путешествие в мир, где вы находите общий язык с лошадьми, учитесь с ними общаться, понимать их, видеть с другой, ранее неизвестной, стороны. Это эмоции, чувства и настроение, которые будут сопровождать вас не один день. А кроме того, все наши экскурсии проходят в стихотворной форме.

Наиболее популярные программы – семейные и школьные. Семейные – самые расширенные. Вы всей семьёй или дружной компанией приезжаете к нам в гости, слушаете рассказы про наших лошадей, забавные (а порой и грустные) моменты из их прошлой жизни, кормите, общаетесь, при желании – фотографируетесь с ними. Во время, отведённое на экскурсию (60 минут), укладываемся редко. Люди не хотят уходить.

Школьные экскурсии – это развлекательно-познавательные программы, из которых дети не только узнают много нового и интересного о лошадях, но и могут покормить их с рук, пробуют ухаживать за ними, плести и расчёсывать им гриву и, конечно, покататься верхом и сделать незабываемые фото. Такая экскурсия длится 90 минут.

Также не обходим вниманием вольерный зоопарк и музей «Уголок ямщика». Музей родился после того, как я посмотрел передачу о профессии ямщика, где совершенно неправильно о ней рассказывали. Мы решили эту тему раскрыть в рамках нашего клуба. Взялись за первоисточники, краеведческие материалы, стали ездить по деревням и собирать предметы быта и ремесла. Кто такие ямщики? Для чего были нужны ямы? Какие интересные истории были у поддужного колокольчика? Почему упряжь вешалась на забор? На сегодняшний день есть много, что показать и рассказать. Но на этом останавливаться не собираемся!

**С&Г Руслан, одна из визитных карточек вашего клуба – это стилизованные фотосессии...**

**Р.К.** Да, всех желающих запечатлеть себя верхом на лошади, мы приглашаем на конную фотосессию с нашими питомцами. Для любителей красоты и стиля мы предоставляем самых шикарных лошадей. Наша съёмочная площадка – волжские луга, поля, Волга и лес. Очень живописные места. Хотя, разумеется, самой популярной локацией для верховых фотосессий считается замок Гарибальди. Он находится недалеко от клуба, ближе к волжскому берегу. На фоне замка получаются, пожалуй, самые атмосферные фотографии в стиле средневековья, а лошади только добавляют колорита. Также мы проводим фотосессии для маленьких принцев и принцесс. Для них у нас пони разных размеров. Фото могут быть как верховые, так и в маленьких двуколках. Вам остаётся только подобрать стилизованный костюм, захватить фотографа – и незабываемые моменты у вас в кармане!

Для свадебных фотосессий, для жениха и невесты предлагаем две шикарные кареты «VIS & VIS» и «GLASS LANDAU», которые дополняют фотосессию просто фантастическими кадрами и воспоминаниями о самом романтическом торжестве.



**С&Г Каковы ваши планы на будущее, сотрудничаете ли вы с туристическими фирмами?**

**Р.К.** Планов очень много – и развитие пони-клуба, где у нас занимаются детки с пяти лет, и благоустройство нашей базы, и разработка и внедрение новых маршрутов, в том числе и упряжных, увеличение развлекательно-познавательных программ... – в общем, расширяться и развиваться.

С турфирмами сотрудничаем. Пока их не много. Активно работаем над этим и открыты к сотрудничеству, готовы создавать новые совместные направления и проекты!

Впереди пора выпускных вечеров, школьных каникул, летний свадебный сезон. Самое время подумать о том, как весело и дружно провести время со своей семьёй или с друзьями, как сделать запоминающимся любое торжество! Загородный клуб «Конюшня Гарибальди» гостеприимно ждёт всех желающих!

Самарская область, Ставропольский район  
село Хрящёвка, ул. Полевая, 120  
+7 962 610 85 58, +7 903 332 36 39  
конюшнягарибальди.рф  
VK garibaldi163  
Instagram garibaldicastle.horse  
horsescastlegaribaldi\_tolyatti





«Жизнь прожить – не поле перейти» – этой наивной народной мудростью поэт не гнушался завершить первое стихотворение своего великолепного цикла «Стихотворения Юрия Живаго».

**Да! Не поле перейти...**

**И если поле на всём своём пространстве от края и до края успокоительно неизменно: будь то не знавший косы травостой, или пустынное по своему родовому происхождению, или украшенное золотом зерновых культур, или богатое зеленью кормовых, то многоликости «житейского поля» не перечить. Жизнь человеческая, увы, весьма монотонный процесс. Сутки аккуратно сменяют друг друга, и в их содержании масса стандартных, обязательных для тела и души повторений. Мы к этому привыкли, и выпадение хотя бы одной из них вызывает волнение, беспокойство, поиски способа возврата. Однако на этом же фоне возникают неожиданные события, что здорово изменяют эту монотонность и придают жизни иную окраску.**

**Пусть ты, как все, уйдёшь отсюда,  
Но помни, будучи в живых,  
Во-первых, ты участник чуда**

**Вадим Шефнер**

## МЕЖДУРЕЧЬЕ СЕРДЦА И МЫСЛИ...

текст **Иосиф Брумин**,  
кандидат технических наук, доцент, пгт Усть-Кинельский  
фото **Ирина Проняева**

**В** Куйбышевскую (тогда) область я приехал только за одним – образованием. Да вот неожиданно задержался здесь уже на 60 лет. Всё, что в жизни есть стоящее, я получил здесь: инженерное образование, о котором мечтал с ранней юности и завершил к 32 годам; неожиданную работу, так оказавшуюся мне по нраву; прекрасное жильё, а в нём завел семью, теперь с детьми-внуками-правнуками; какое-никакое признание...

Мне нравится средневожский здоровый континентальный климат: красавица зима, жаркое лето – и всё это над фоном чернозёмных полей. Нет здоровее и вкуснее продуктов, выращенных на этих полях. И даже редкие природные беды – засухи – не могут сломить упорных, трудолюбивых земледельцев. Однако главное, что меня приветило на Средней Волге, скажу, не смущаясь высокопарности, – это народ, точнее народы, что сумели пробудить во мне чувство Родины.

Во все годы, что я прожил здесь, я ощущал себя вольным человеком. Есть ли что важнее и дороже воли, возможности оставаться самим собой? Я всегда занимался только тем, что увлекало. В учебной работе, в научной работе, общественной активности. Мне не только не мешали, но содействовали любым «заскокам»: культурологическим или техническим... Жаль, что здесь неуместно приводить примеры, но на всех ступенях вертикали самарских властей я не знал запрета...

На Средней Волге сложилось удивительное сочетание народов (национальностей), такого больше нигде в мире нет. При этом нет даже следов национальной розни, ни в быту, ни «этажами» выше.

С возрастом и особенностью профессии вузовского педагога, где все-му нужно иметь своё объяснение, занялся объяснением (себе!) истоков национальной гармонии на Средней Волге. Однажды в центральной библиотеке города по моей просьбе отобрали и принесли стопку книг высотой в полметра по интересующей теме. Однако знакомство с исследованиями историков технаря не могут удовлетворить. Между ними не только нет согласия, но процветает откровенная вражда. Они не могут договориться ни о возникновении славянства, ни о возникновении Древней Руси и её названия, ни... и так бесконечно. Пожалуй, одно из немногих – это согласие о численности и названии народов и народностей, из которых и сложилась русская нация. Вот это я и взял за основу выработки собственного взгляда.

В глубокой древности, в середине первого тысячелетия, когда складывалась древняя русская государственность, а с ней и народ, в него вошли более двух десятков наций и народностей европейской части будущей России. Ещё со школы помнятся названия племён: древяне, поляне, вятичи и далее. Сведений о тех народах сохранилось очень мало. Это было ещё до появления на Руси письменности, глаголицы-кириллицы, и главные сведения о них – захоронения. По ним судят о границах проживания, частично о времени и каких-то национальных особенностях. В перечне основателей древнего русского этноса оказались все народы Средней Волги, они поделились с Русью частью своего населения: одни, сохранив при этом и собственную идентичность, другие – бесследно растаяв. Очевидно, это на генном уровне, донныне сохранило взаимное уважение и миролюбие средневожжан без поиска литературно-исторических связей.

...Мой давний дипломник, отмечая очередной юбилей окончания вуза, заявил мне, что в жизни он обязан трём отцам: своему кровному, учителю и научившему управлять производством. Первый – татарин, второй – еврей, третий – чуваш. Где ещё найти такое?

...В пору одной избирательной кампании промелькнуло ответственное признание в том, как трудно найти в наших пределах честного, не испорченного кандидата в ответственные менеджеры. Здесь речь не идёт о сельском механизаторе или животноводке, городском станочнике или водителе; сельском агрономе-технологе, городском учёном-инженере... Однако истинную жизненную стойкость народа, его авторитет и благополучие создают именно они. Мы все живём в рукотворном

мире, созданном их умом-talантом и руками-мастерством. Более полсотни лет восторгаюсь своими земляками на Средней Волге: это моё, это наше бесценное достояние.

Оперируя понятием «средневожжанин», всегда испытываю дискомфорт неточности. Впору это географическое определение сопровождать списком национальностей, проживающих здесь. И если даже пойти на такой абсурд, то любой список будет дефектным, кто-то будет упущен. Обобщая доступные мне черты характера средневожжан, я давно заметил, что их роднит очень многое, возможно, всё, что бесценно в нашей жизни, и это даёт повод назвать данную конгломерацию народов одним именем. При этом главное – чтобы в нём было духовное содержание, коим мы так дорожим. Перебирая варианты, я был беспощаден к собственным просчётам, пока, как мне верится, пришла удача... Я назвал конгломерацию народов Средней Волги по первым буквам этого словосочетания – СеВы. Это название созвучно с самой первой и самой главной операцией земледельца. Долгое преподавание в вузе в числе других и технологии механизированных работ в земледелии, я в полной мере представляю строгость и требовательность этой операции. Её влияние на будущий урожай, то есть судьбу годового труда земледельца, его благополучия.

...Человек приходит в этот мир, не зная выбора, на готовые предпочтения: родители, питание, место рождения и другие. И только с возрастом, иногда с поздней подачи родителей и школы, он осознаёт необходимость личного влияния на своё становление, а значит, и содержание жизни, судьбы. В числе этих первых, лично выбранных и созданных предпочтений – семья, дом, улица, село-посёлок или город. У нас почему-то признано всё это называть «малой родиной». Это ошибка или неточность пишущей и речущей братии. Родина не может быть малой, она безразмерна. Нет у нас объективных (цифровых) показателей, оценивающих сердечную привязанность. Родина – это не только клочок географии. Родина – это, прежде всего, глубочайшая потребность чувствовать её, принадлежать ей и осязать свою потребность в ней. Родина у человека или есть, или утрачена, вынужденно или по легкомыслию...

Моя Родина – Средняя Волга, а центр её душевного притяжения Междуречье Самары и Большого Кинеля. Я – СЕВ...

# ВЕСЕННИЕ ЗИГЗАГИ ДЖАЗА

текст Игорь Вощинин

**Вместе с весенним временем года 1 марта в город вошёл фестиваль «Джаз-Весна в Самаре». Ему в 2021 году исполнилось 59 лет, за которые он 24 раза проводился куйбышевским джаз-клубом. С 2003 года фестивальная традиция перешла к Государственной филармонии и она совсем недавно провела этот музыкальный праздник уже в десятый раз.**



Ветераны джаз-клуба, организаторы фестиваля «Джаз-Весна в Самаре» Анатолий Майоров, Борис Чернышев, Лев Бекасов, Валентина Воронова. Альберт Николаев, Игорь Вощинин (слева направо)

Организация в 1962 году первого куйбышевского фестиваля проходила в условиях ещё памятных 40-50-х, времени полного запрета на «музыку духовной нищеты», вторгшуюся в страну как диверсия империализма. Ещё не забылись усиленно «разгибаемые саксофоны», когда «от джаза до ГУЛАГА было не больше шага», поскольку «сегодня ты играешь джаз, а завтра Родину продашь». Некоторое послабление возникло в короткий период «хрущёвской оттепели», но сохранившие свои кресла партийные идеологи так и не смогли избавиться от привычки неустанного партийного контроля культуры.

В 1962 году автору довелось быть в роли председателя оргкомитета Первого фестиваля джаза и тогда пришлось ощутить ограниченность советских стражей чистоты культуры. Стоило больших трудов убедить их даже просто в возможности проведения целого фестиваля недавней «музыки толстых». Хотя, в конце концов, партийное дозволение всё же было получено. Активисты джаз-клуба занялись организационными приготовлениями, и вскоре на улицах появились красочные фестивальные афиши.

Нужно отметить, что джаз-фестиваль в Куйбышеве стал вообще третьим в Советском Союзе после Ленинградского и Московского, которые были проведены весьма скромно, без особой огласки и в небольших залах. Мы же замахнулись сразу на пять концертов, из которых два планировалось провести в филармонии. Для участия было приглашено около двадцати оркестров и ансамблей, которые начали готовить специальные программы своих выступлений.

Подготовка всего музыкального праздника шла нормально и вроде бы никакие осложнения не предполагала. Но за три дня до первых концертов про фестиваль вдруг вспомнили партийные идеологи и нас пригласили в Горком КПСС в отдел, который тогда «заведовал» всей культурой, хотя и именовался отделом агитации и пропаганды. Причём от нас тогда потребовали на проверку списки всех участников фестиваля, а также подробные программы выступлений оркестров и ансамблей.

Пришлось со всей этой информацией скомплектовать толстенный талмуд, с которым мы и предстали пред очи одного из инструкторов комитета КПСС, пребывающего в роли «искусствоведа в штатском». Мы с моим другом Львом Бекасовым, который после моего отъезда из Куйбышева сменил меня в роли президента городского джаз-клуба, чувствовали тогда себя на красном партийном ковре не очень уютно. «Искусствовед» же начал листать вручённый ему талмуд, но довольно быстро его захлопнул со словами: «Нет, это мы разрешить не можем». «Как? – всполошились мы, – вы ведь уже дали разрешение: в городе кругом висят афиши, проданы почти все билеты, 20 ансамблей приготовили специальные программы!» «Нет, вы посмотрите, что вы собираетесь играть – ведь тут же одна американщина! Вот хотя бы (заикаясь) Ди-Ди-Диззи Гиллеспи или вот Те-Те-Телониус Монк. Или, а ну про этого слышал, – Дюк Эллингтон. Но ведь тоже американец! Почему вы не играете музыку композитора Будашкина?!» Мы очень вежливо пытались объяснить, что очень любим и ценим прекрасного композитора Николая Павловича Будашкина, но ведь он сочиняет русскую фольклорную музыку, а мы планируем провести фестиваль джаза. «Ну и что, – не унимался наш оппонент. – Вот и пусть на вашем фестивале джаза звучит наша замечательная русская музыка! У вас есть ещё три дня, пересмотрите все программы и приносите, будем решать».

Мы поняли, что продолжение обсуждения может привести к однозначному запрету фестиваля, прекратили разговор, взяли свой талмуд и отправились выполнять указания «искусствоведа». Придя ко мне, мы уже даже не обсуждали, что следует делать. Изменить подготовленные участниками музыкальные программы, выбросив из них известные джазовые композиции, мы, конечно, никак не хотели, тем более, что сделать это нужно было за три дня до начала фестиваля. Поэтому мы вспомнили вождя и пошли другим путём: решили заменить авторов-композиторов. Кто тут у нас не понравился «партийным искусствоведам»? Диззи Гиллеспи? Ну хорошо, пусть он ненадолго побудет Донатасом Гилеспявичусом. Кто ещё? Телониус Монк? Пусть будет Телонием Мункяном. На фамилии Эллингтона у нас возникли сложности: включённый в программу «Караван» уже тогда был хорошо известен. Поэтому известную даже «партийному искусствоведа» фамилию менять не стали, но в тексте после неё дописали: «прогрессивный общественный деятель, активный борец за равноправие негров».

Переделанные таким образом тексты программ были повторно представлены в партийный отдел пропаганды и агитации. При их просмотре у нашего «искусствоведа в штатском» лицо подобрело: «Ну вот, видите, как хорошо. Теперь наш фестиваль пройдёт под флагом дружбы народов великого Советского Союза». Первый в Куйбышеве джазовый фестиваль был спасён. Он состоялся. Хотя, конечно, нужно было видеть лица музыкантов на сцене, перед которыми стояли ноты композиции Диззи Гиллеспи «Ночь в Тунисе», а ведущий концерта объявлял «Рассвет в Вильнюсе» Донатаса Гилеспявичуса.

Правда, вскоре наша не очень хитрая выдумка была раскрыта и естественно проведение джазового фестиваля в городе было просто запрещено. Второй нам удалось организовать только через пять лет в 1967 году, когда сменилось руководство Горкома КПСС, и несколько изменилась ситуация. «Джаз-Весна» сразу стал очень авторитетным и престижным фестивалем в стране, и в нём в разные годы принимали участие практически все именитые, ставшие народными и заслуженными артистами отечественные, а с 90-х годов и зарубежные джазмены. Позже, кроме проводимого раз в два года в филармонии, появилось и ещё несколько фестивалей, и их общее количество в Самаре сегодня достигло пятидесяти.



## МУЗЫКА ВСЕХ ВРЕМЁН И НАРОДОВ

**Самарский молодёжный симфонический оркестр – амбициозный проект Самарского государственного института культуры, который стартовал всего два месяца назад. За это время дирижёр Иван Власов (Москва), лауреат международных и всероссийских конкурсов, аспирант и ассистент Юрия Симонова, народного артиста СССР, собрал коллектив из более 30 человек.**



Проект объединил учащихся детских музыкальных школ, студентов Музыкального училища имени Д.Г. Шаталова и Самарского государственного института культуры. Коллектив исполняет не только академическую музыку, но и кавер-версии популярных композиций. Команду уже можно считать международной: один из вокалистов приехал в наш город из Замбии. Презентация прошла на площадке центра «Дирижабль» 25 марта, в День работника культуры. На презентации присутствовала министр культуры Самарской области Татьяна Мрдулаш, которая заметила, что «молодёжка» имеет большие перспективы и пожелала ребятам удачи.

В репертуаре самарской «молодёжки» рок-хиты, джаз, кавер-версии популярных композиций. Артисты экспериментируют с сочетанием классического звучания и уникального авторского видения. Например, в составе не только традиционные группы инструментов (струнные, духовые), но и бас-гитары.

«Мы играем музыку всех времён и народов. Возможность выходить за рамки – это бесценно», – рассказывает Дмитрий Запарин, студент СГИК и артист оркестра.

Свои силы в коллективе пробует Даниил Фурман, юный контрабасист, экс-участник шоу «Голос. Дети», участник молодёжного оркестра Юрия Башмета. А самому юному артисту оркестра – 9 лет. Долгий путь до самарской сцены проделал вокалист Колинс Муте. Он приехал учиться в наш город в Самарский университет из Замбии. И в этом плане молодёжный оркестр является ещё и межвузовским проектом. «Для меня было честью выступить перед министром культуры региона. Я познакомился с Иваном Власовым случайно и не ожидал, что стану частью коллектива. Сейчас понимаю, что сбылась моя мечта. Меня окружают удивительные и талантливые музыканты, и мы говорим с ними на одном языке. Это язык музыки», – делится впечатлениями артист.

«Это не просто молодой коллектив во всех смыслах. Это музыканты, которые хотят заниматься творчеством, «жадные» до сцены, в их сердцах и глазах горит огонь. В создании и руководстве оркестром есть сложности, но мы идём к одной цели – становиться лучше. Молодёжь хочет расти и учиться», – делится Иван Власов, идейный вдохновитель и дирижёр проекта.

Новый симфонический оркестр ставит смелую цель: повысить внимание молодёжи к искусству, объяснить, рассказать доступно об инструментальной симфонической музыке. Для участников оркестра – это возможность попробовать себя в творческом стартапе и выступить не только в залах, но и на открытых площадках региона.



# КРАЙ СВЕТА

текст и фото Юрий Стрелец

**Желание оказаться на краю света и увидеть всё разом, включая северное сияние, привело меня и моих друзей (Наталию и Михаила Шинкевич, Алексея Голякова) на крайнюю из доступных точек русского европейского севера, куда ещё можно попасть без спецразрешения. Увидеть и остановить те самые мгновения.**

# Т

очкой этой стала Териберка, село на берегу сурового Баренцева моря, окраинного моря Северного Ледовитого океана. Попастъ туда нам помогла авиация (Самара-Москва-Мурманск) и автомобиль. Из Мурманска до Териберки не далеко, всего 120 километров. Но преодолеть их не всегда

бывает просто. На полпути хвойный лес заканчивается и начинается тундра. Отсутствие леса и частые сильные ветра приводят к снежным перемётам. Дорога исчезает, и автомобильное движение закрывается. Иногда на сутки. Случается, что и на неделю. Как повезёт.

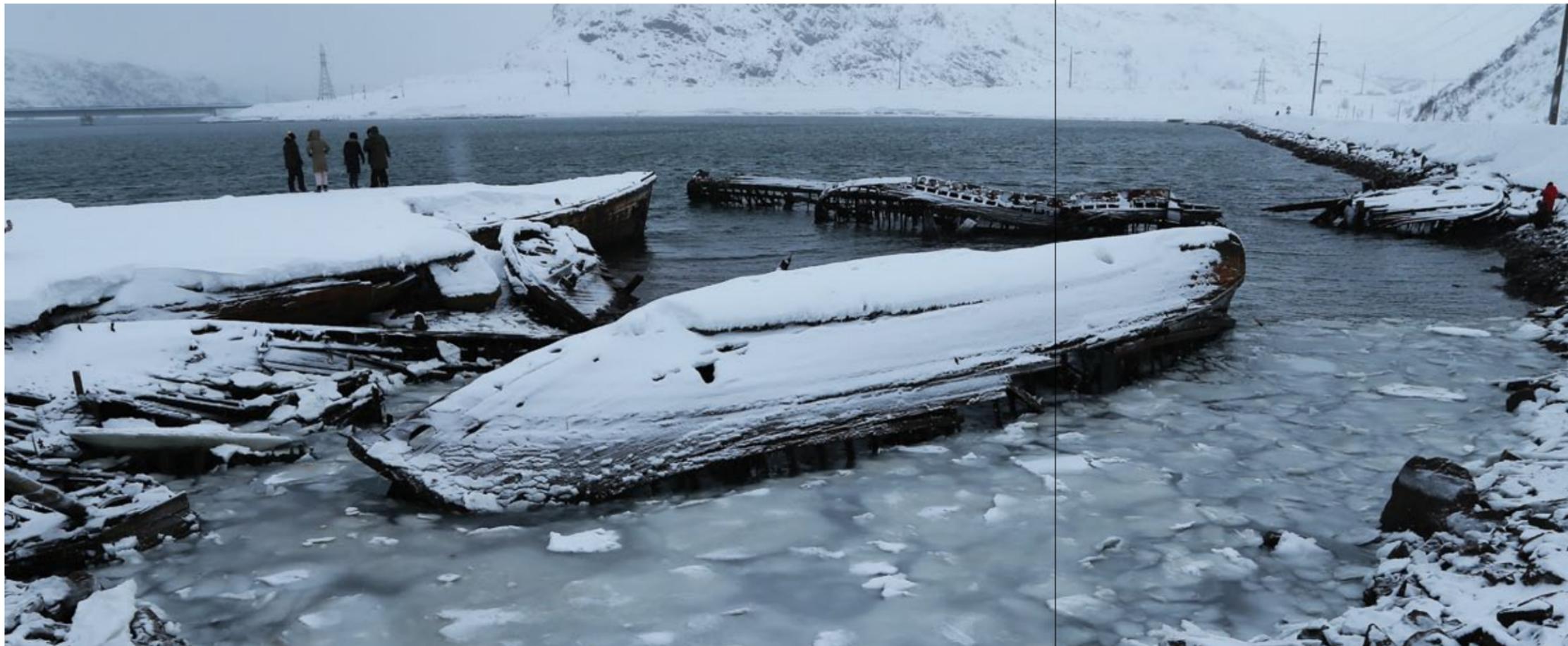
Игра стоит свеч. Арктические заполярные красоты, на мой взгляд, стоят затраченных усилий и ресурсов. Суровое море-океан,

сопки, ледяные пещеры, замёрзшие водопады, северное сияние. Это другая планета. Летом здесь можно увидеть китов, беломордых дельфинов. Ластоногих мы видели, но издали.

Сильные ветра создают идеальные условия для занятий зимним парусным спортом. Километрах в тридцати не доезжая Териберки, по склонам гоняют сноукайтингисты, сноубордисты и другие отчаянные головы.

А ещё мы жили в квартире, где снималась одна из ключевых сцен с участием Алексея Серебрякова из нашумевшего фильма «Левиафан».

Рассказывать можно долго, только жаль всегда дефицитного места журнальной площади. Посмотрим?





Первый лист



Подгоры

## ЮРИЙ ИВУКИН

**Р**

аботал токарем на заводе, комбайнёром, школьным учителем истории, английского языка, рисования. Вся жизнь, когда было время, рисовал.

Много позже начал фотографировать. Любимые темы в творчестве – дети, коты, женщины. Хороших красок, дорогих объективов для камеры никогда и не было. Рос без родителей, и стартовый капитал был нулевым...

Но с другой стороны – он был значительным. Потому что всё, что сделал в жизни хорошего – заслуга моей мамы. Досталось с рождения и оставалось лишь приложить некоторые усилия для достижения поставленных целей, но это уж техническая сторона вопроса, и полагаю, мало кому интересная. Мое кредо, как и у моего любимого художника Андерса Цорна – «Мать, жена, Родина».



Велодевичник



Визит



Дядя Вова

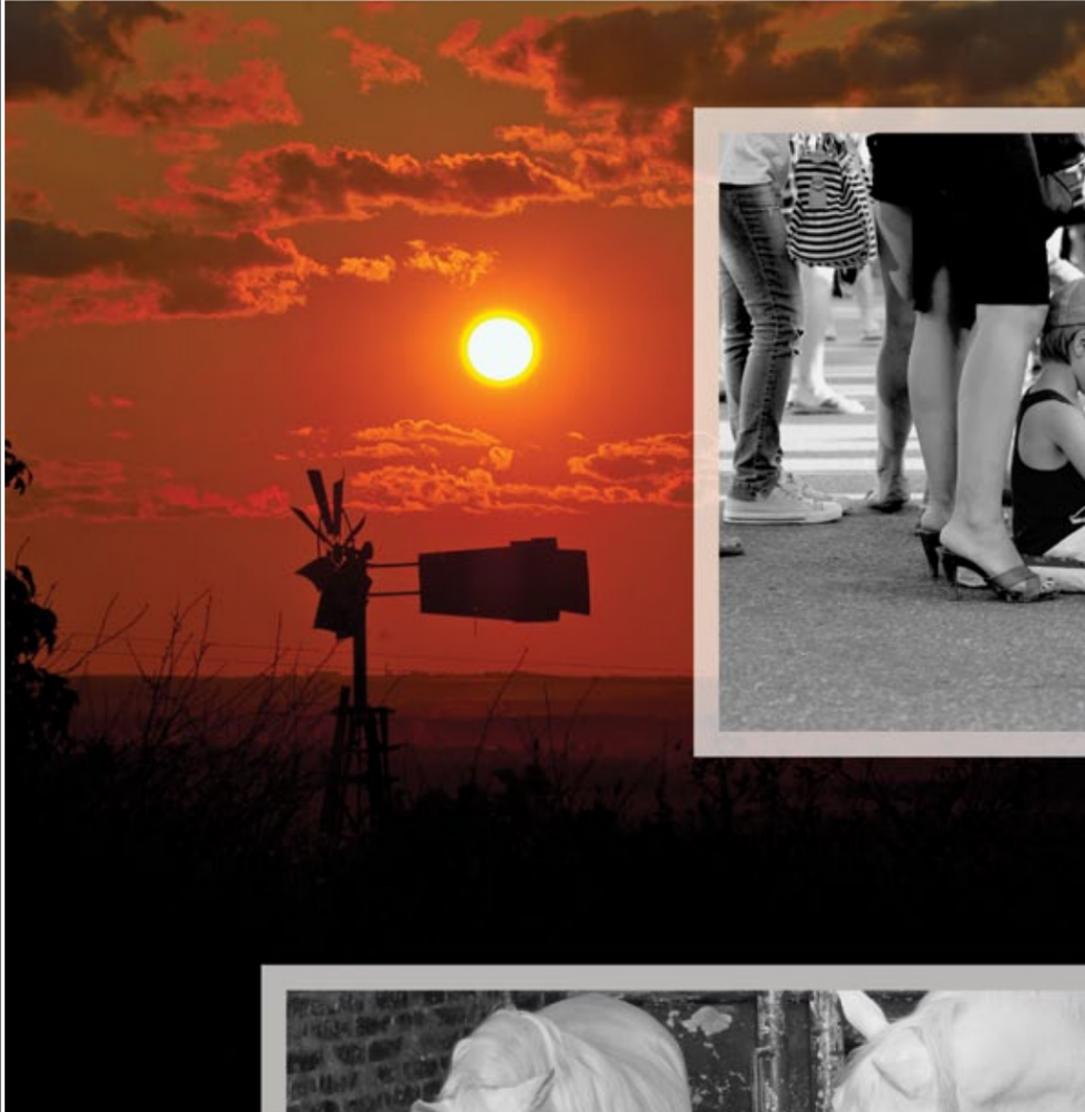


Настроение



Дачный натюрморт

Тост за Анри Картье-Брессона



Закат



Фотоэтюд



Новости

# КНИГА ОТВЕТОВ КЕНА ХЕНСЛИ

текст и фото Анатолий Семёнов



**В 1969 году Кен Хенсли стал основным автором песен группы «URIAN HEER», вскоре триумфально взошедшей на мировой музыкальный Олимп. С классическим составом этой легендарной британской команды за последующие двадцать лет он записал 14 альбомов, суммарные тиражи которых превысили сорок миллионов копий!**

**В**первые приехав в Москву в 2002 году, Маэстро буквально «заболел» Россией, объездив её с гастролями вдоль и поперек. 7 апреля 2003 года он с ошеломляющим успехом дал концерт на сцене Самарской филармонии и неоднократно появлялся у нас впоследствии. И даже уже завершив активную гастрольную деятельность, 14 июня 2018 года мистер Хенсли выступил в Санкт-Петербурге на церемонии открытия ЧМ по футболу.

Творчество композитора и мультиинструменталиста Кена Хенсли оказало весьма заметное влияние на развитие современной рок-музыки. Визитными карточками артиста стали такие шедевры, как «Lady In Black», «Rain», «Free Me», «Look At Yourself» и, конечно, эпическая баллада «July Morning».

В пятницу вечером 4 ноября 2020 года Маэстро ушёл из жизни. До последней минуты с ним была его любимая жена Моника. Однако Кен успел спеть свою лебединую песню, завершив запись прощального альбома под символическим названием «My Book Of Answers»/«Моя книга ответов», который вышел 5 марта на лейбле «Cherry Red Records».

А ещё Хенсли оставил нам на память двенадцать сольных альбомов и около 350 прекрасных песен. Также он выпустил автобиографическую книгу «Когда сбывается слишком много мечтаний», вышедшую на нескольких языках. В том числе и на русском. Ну а этот материал является результатом неоднократных встреч с великим композитором и музыкантом. RIP!

## «URIAN HEER»

«Мои родители не видели меня музыкантом, – вспоминал Кен Хенсли во время одной из наших встреч. – Дело в том, что они оба имели отношение к музыке и знали всю эту жизнь: «Мы не хотим, чтобы ты был как мы! Лучше играй в футбол! Делай карьеру там!» Ну я и подумал, что буду футболистом. Англия ведь! Но в один прекрасный день посмотрел телевизионное шоу Элвиса Пресли, окружённого толпой красивых девушек. Это мгновенно изменило моё сознание. Конечно, Элвис, а не девушки (смеётся). И я сказал себе: «Хочу вот так же!» То есть в 11 лет просто захотел стать звездой. Прежде всего, понял, что мне нужно научиться играть на музыкальных инструментах. Поскольку у меня не было учителей, то самостоятельно освоил гитару и фортепиано.

Ну а когда мне исполнилось шестнадцать, услышал «BEATLES» и «WHO», и это уже бесповоротно изменило мою жизнь. Появилось желание создавать и исполнять свои песни. Тем более что стихи начал писать, будучи ещё маленьким мальчиком. И я делал всё для того, чтобы стать звездой. Правда, пришлось отказать от всего и всех, чтобы достичь своих целей. Я добился бы своей славы с «URIAN HEER» или с кем-то другим. Я бы этого достиг, так или иначе. А вот что касается популярности «URIAN HEER», то ведь группа прославилась именно в те времена, когда я создавал для неё львиную долю репертуара. В конце 70-х у нас в коллективе стала складываться тяжёлая ситуация: всё просто начало распадаться. Я и раньше несколько раз пытался уйти из группы. Но нашему менеджеру всегда удавалось отговорить меня от этого шага. И в конце концов группа выбрала совсем уже неподходящего певца. В этот момент я понял, что всё! Вот теперь ухожу! Британская пресса тогда весьма остроумно написала, что «группа рассталась по-дружески». На самом деле – ничего подобного. Совсем не «по-дружески»! Звали ли меня назад? Нет, не звали! Но я бы и не вернулся. Я не из тех людей, которые возвращаются!

«Музыка – это вся моя жизнь. И нет для меня большего удовольствия, чем делиться своей музыкой с другими людьми. Это и есть мой источник силы, и сам Господь продолжает меня вдохновлять на создание новой музыки.

Конечно, Кен Хенсли семидесятых-восьмидесятых и Хенсли 21-го столетия – далеко не одно и то же. Во времена «URIAN HEER» я был молодым, бесшабашным, богатым и глупым. Жил только рок-н-роллом и наслаждался жизнью. Тогда исполнились все мечты, которыми бредил в детстве. Однако в те дни мы находились под непрерывным стрессом. Постоянно обязаны были выполнять

условия контрактов, то есть создавать новые песни и выпускать очередные альбомы. Сейчас всего этого давления нет. Я свободен, и для меня это главное.

Считаю, что Бог даровал мне жизнь в том числе и для того, чтобы я создавал музыку. Поскольку, где бы я ни был и что бы при этом ни делал – я занимаюсь МУЗЫКОЙ. Ведь копилку эмоций можно наполнять круглые сутки. При этом я – вполне обычный человек. Пробую, ищу, ошибаюсь. Но, собственно говоря, в этом и есть суть творчества. Оно ведь не процесс, а состояние. Причём творчество окружает нас буквально повсюду. И относится это не только к писателям, актёрам или музыкантам. Уверен, что на свете нет нетворческих людей, просто свои усилия они прикладывают в разных направлениях.

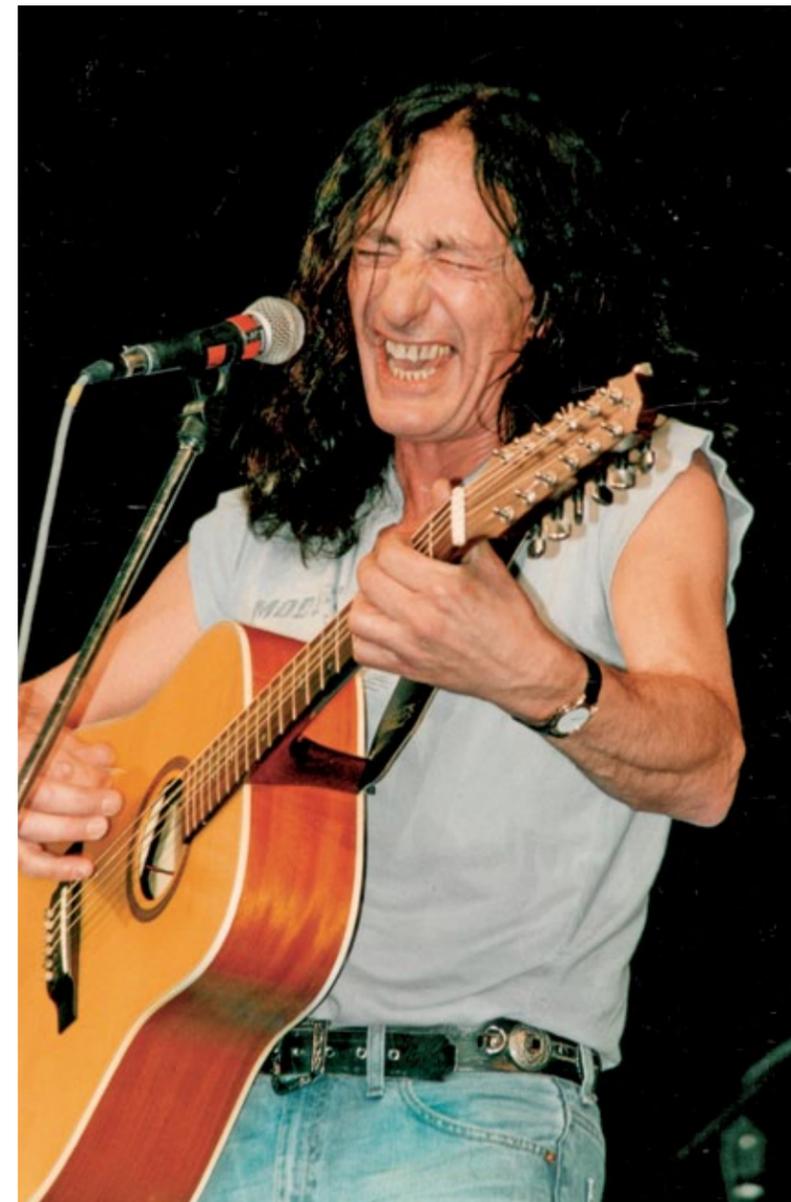
...Когда я был молодым, вся моя жизнь была сосредоточена на том, чтобы добиться успеха. На деньгах и прочей чепухе. То есть всё двигалось в направлении обладания материальными вещами, которые впоследствии оказывались сущими пустышками. Сейчас я стал старше, хотя и не хочу взрослеть. И моя система ценностей изменилась кардинально. Начал больше заботиться о здоровье. Очень ценю свою семью, обожаю жену Моника. И теперь для меня важно совсем не то, что весь мир считает успешным. Нынче материальные вещи значат для меня не так много, как когда-то. И, конечно, я гораздо свободнее, чем очень многие. Но я это заслужил!..»

## КОНТАКТЫ И КОНТРАКТЫ

«Впервые в вашу страну я попал в 2002 году, когда подписал контракт с компанией «SONY MUSIC», – начал свой рассказ Кен Хенсли, отвечая на вопрос о первых впечатлениях. – Но тогда это был довольно короткий визит. А уже в 2003 году я отправился в первый большой концертный тур по российским городам. И вот когда стал регулярно у вас выступать, то неожиданно осознал, что для россиян мои песни имеют довольно большое значение. Здесь прекрасно знают нашу музыку, тем более что «URIAN HEER» ещё раньше меня начали выступать в России. И для меня, как музыканта и автора песен, крайне важно, что российская аудитория действительно воспринимает это не просто как музыкальное шоу. Но для неё по-настоящему значимы все мои произведения. А в последние годы мне захотелось более тесного общения со слушателями. Хотя по-прежнему не хватает времени для подробного знакомства с теми или иными городами».

И действительно, Кен Хенсли резко пошёл на сближение, предприняв два масштабных российских тура. Первое беспрецедентное по охвату городов турне получило соответствующее название – «The Mysterious Journey», то есть «Невероятное путешествие». Оно стартовало 17 ноября 2014 года в Брянске. Месячный тур охватил 23 города и завершился в Саратове 17 декабря! Уже через год Маэстро начал новые грандиозные гастролы по России. На этот раз в поле его зрения снова попала и Самара. Мы оказались в числе двух десятков городов, где Хенсли представил новую сольную программу – «My Book Of Songs». 8 ноября 2015 года музыкант выступил перед своими самарскими поклонниками, чередуя исполнение своих бессмертных хитов с ответами на вопросы из зрительного зала. Таким образом, общение удалось на славу. А вот поподробнее рассмотрим Самару заезжей знаменитости снова не удалось.

«Пожалуй, наиболее тесный контакт со зрителями возник у меня именно в России. Очевидно, из-за того что долгие годы у вас в стране рок находился под запретом, здесь и сложилось особое отношение к этой музыке. Некая особая привязанность к ней. Ещё я заметил, что во время гастролей по территории бывшего Советского Союза на мои концерты родители всегда приходят со своими детьми. Причём дети мне неоднократно признавались, что их папы-мамы рассказывали им об «URIAN HEER». Давали послушать наши песни: «Вот она, настоящая музыка! Настоящий рок-н-ролл! Удивительный мир!» И как же приятно со сцены наблюдать такую демографию: люди, может быть, чуть моложе меня, получают удовольствие от нашей музыки вместе со своими разновозрастными отпрысками. И это действительно прекрасно! А когда вижу,



как зрители смеются или даже плачут, обнимаются, подпевают, то для меня это некий момент истины. Ведь ничего подобного я не мог себе представить и предвидеть, когда создавал эти песни. Тогда я просто сочинял их для очередного музыкального альбома. А сейчас вижу, что полвека спустя эта музыка значит так много для стольких людей. Поэтому всё было не зря! И всё было написано от сердца!

И ещё. Для меня, как концертующего музыканта, как и для «URIAN HEER» – группы, исполняющей мою музыку, крайне важно приезжать в Россию, где нас знают, любят и обожают наши песни. Поэтому никакие санкции и никакая политика лично для меня не значат АБСОЛЮТНО ничего!»

**СЕКРЕТ ВЫБОРА СВОЕЙ ЖЕНЩИНЫ ЗАКЛЮЧАЕТСЯ В ТОМ, ЧТОБЫ НЕ ПЫТАТЬСЯ ЕЁ ВЫБРАТЬ. ПРОСТО ПОЗВОЛЬТЕ ЭТОМУ СЛУЧИТЬСЯ! И ОНО ПРОИЗОЙДЁТ! НЕКОТОРЫЕ СЧИТАЮТ, ЧТО У РОК-МУЗЫКАНТОВ ПРОСТО НЕОГРАНИЧЕННЫЙ ВЫБОР ЖЕНЩИН. НО НА САМОМ ДЕЛЕ ЭТО НЕПРАВДА**



Кен, Анатолий и Моника

### «ЛЕДИ В ЧЁРНОМ»

В середине 1970 года во время турне «URIAN HEEP» по Германии Кену Хенсли было видение. В окошке старинного дома промелькнул силуэт черноволосой девушки, одетой в чёрное платье. Этот образ вдохновил молодого музыканта сначала написание стихов, а в ноябре 1970-го – и на сочинение фолк-роковой баллады, мгновенно ставшей крупнейшим международным хитом. Но на этом история не заканчивается...

«Чудеса начали происходить летом 1973 года, – вспоминал Хенсли. – Мы были хедлайнерами грандиозного рок-фестиваля в Германии, где собралось более 100 тысяч зрителей. И вот я стою на сцене и слышу, как все они поют припев моей «Lady in Black» («Леди в чёрном»). Никогда о таком даже не мечтал. Случилось самое прекрасное, что вообще можно себе представить. Я чуть было не заплакал. Поистине это неповторимо. Но вообще почему-то «Леди в чёрном» больше всего любят в Испании и именно в России».

...Ну а свою последнюю жену Моника Кен встретил в США. По национальности она – испанка. Очаровательная черноволосая женщина, появление которой в своей жизни знаменитый музыкант предсказал много лет назад. И, конечно, она предпочитает носить одежду...чёрного цвета! Поначалу супруги попытались жить на родине Хенсли – в Англии. Однако в 2001 году перебрались в Испанию, где обосновались неподалеку от города Аликанте, в местечке Агост. Кен не говорил по-испански, поэтому первое время Моника «работала» его переводчиком. Но потом она всё-таки заставила мужа постараться и на этом поприще. Применила «метод погружения», поручив ему самостоятельные посещения местных магазинов и даже переговоры по телефону. Вообще-то Кен Хенсли был женат несколько раз и со всеми предыдущими женами умудрился сохранить добрые отношения.

...«Честно говоря, я – цыган, поэтому могу жить где угодно. Но вот осел в Испании. После Штатов целый год пытались жить поближе к моей семье, в Англии. Однако там постоянно идут дожди, и мы уже не смогли терпеть эту погоду. А в Испании мне нравятся три вещи: яркое солнце, прекрасная еда и отличные вина. Ещё я люблю футбол. Ведь я родом из Британии и в детстве мечтал стать знаменитым футболистом. Но прошу понять меня правильно – не болею ни за одну английскую команду. Ведь сейчас живу в испанском регионе Валенсия. И если вы там живёте, то можете поддерживать только один из

трёх футбольных клубов: или «Атлетико-Мадрид», или «Реал-Мадрид», или «Валенсию». Лично я болею за «Реал». Но скажу вам по секрету: мне также очень нравится «Барселона». Однако если вы живёте в регионе Валенсия, то вам просто опасно даже заикаться о «Барсе». Абсолютно запрещено! (смеётся). И если в наших краях узнают, что я болею за «Барселону», то могут паспорт забрать. А если заметят в фирменной футболке «Барсы», то даже в тюрьму посадят! (смеётся)... Здесь, в нашем маленьком уголке Испании, у нас с Моникой всё в порядке. Поскольку наша ферма находится в таком изолированном месте, то в какой-то степени мы отделены от внешнего мира. Наша постоянно растущая семья животных находится в хорошей форме. Соответственно, главная забота – о тех, кому повезло меньше нас и кому мы смогли помочь. У нас восемь собак, от семи до девяти кошек, в зависимости от того, какой сегодня день. А ещё – кролики, куры, коровы, лошади и так далее...». Кен и его «леди в чёрном» по имени Моника основали некоммерческий фонд под названием «ESPERANZA STREET», посвящённый заботе о брошенных и подвергшихся насилию животных. Всемирная знаменитость работает здесь же, в Агоста, в собственной звукозаписывающей «SACRAMENTO STUDIOS», которую он организовал совместно со своим партнёром по бизнесу Дани Саизом. Тут Кен работает ежедневно с 11 до 16 часов.

«И вот вам главный секрет моей жизни, – улыбается Хенсли. – Секрет выбора своей женщины заключается в том, чтобы не пытаться её выбрать. Просто позвольте этому случиться! И оно произойдёт! Некоторые люди считают, что у рок-музыкантов просто неограниченный выбор женщин. Но на самом деле это неправда. Проблема в том, что если вы популярный артист, то к вам чаще всего притягиваются совершенно ненужные вам люди. Например, на мои шоу по-прежнему приходит много женщин, одетых во всё чёрное со словами: «Вот именно я – та самая «леди в чёрном!» Очень странные дамочки! Просто очень!..»

### РОМАН С РОССИЕЙ

Во время первого посещения России в московском представительстве «SONY MUSIC INTERNATIONAL» Кену Хенсли дали послушать диск с популярной рок-оперой Алексея Рыбникова «Юнона и Авось». Маэстро эта музыка понравилась. Особенно его впечатлила прекрасная композиция «Я тебя никогда не забуду» на стихи Андрея Вознесенского. Вот что об этом рассказывал сам мистер Хенсли: «С известным российским мюзиклом «Юнона и Авось» действительно

связана история создания моей баллады «Romance». Звукозаписывающая компания «SONY» в Москве захотела сделать его англоязычную версию. Но им решительно не понравился перевод текста, и меня попросили это переделать. Они переслали мне музыку и слова. В итоге я не просто её «подправил», а полностью всё переписал. Поэтому по самой своей структуре «Романс» – это вещь типично русская. И да, она основана на истории «Юнона и Авось». Все говорят, что получилось очень красиво. В итоге я включил эту песню в альбом 2005 года «Cold Autumn Sunday»/«Холодное воскресенье».

...«А матушку-Россию я проехал вдоль и поперёк. Но обращаю мало внимания на архитектуру. Я – так называемое общественное животное, поэтому меня больше интересуют люди. Именно через них узнаю и понимаю, как и чем живёт страна. Поскольку они всегда в самом центре событий. Но, к сожалению, постоянно хронически не хватает времени впитать в себя всё то, о чём мне рассказывают. Ведь в каждом городе я провожу критически мало времени. И, как правило, толку от местных путеводителей очень мало. Да и качество переводов на английский язык обычно ужасное. Тем не менее, по возвращении с гастролей дома с друзьями стараюсь делиться своими впечатлениями от увиденного и услышанного. Например, о прекрасно организованном фестивале «Рок над Волгой» в Самаре (Маэстро имеет в виду первый фестиваль, который проходил 12 июня 2009 года – прим. авт.), где посчастливилось играть для 150-тысячной аудитории.



Ещё я выступал в Казани. Так вот Татарстан произвёл на меня совершенно потрясающее впечатление! Потом я даже написал в лондонской «Таймс» о том, как люди разной веры живут в мире и согласии. Мы увидели, что такое возможно. Особенно важно это на фоне того, что происходит в мире. Например, на Ближнем Востоке... Также я давно испытываю самые тёплые чувства к российской столице. Мне нравятся её люди. Поэтому когда мне сказали, что есть вариант записи в Москве, решил попробовать. Почему бы и нет? Этот проект вызвал повышенный интерес у местной прессы, поскольку я оказался первым западным артистом, который записывает альбом в московской студии. Здесь мне посчастливилось работать с превосходными российскими исполнителями...»

А 15 октября 2015 года в Москве случилась музыкальная сенсация и вовсе планетарного масштаба. На сцене столичного «Крокус Сити Холла» состоялось долгожданное историческое воссоединение Кена Хенсли с группой «URIAN HEEP». Пусть и всего на один концерт. И это ровно через 35 лет после их «развода» в октябре 1980 года.

«Вообще идея такого совместного шоу возникла несколько лет назад, – признавался Хенсли. – Ведь каждый раз во время моих сольных концертов российские зрители постоянно задавали вопросы о возможности нашего объединения. Поэтому начались переговоры на эту тему. И мы с Миком Боксом (лидером группы «URIAN HEEP» – прим. авт.) стали по телефону обсуждать подобный проект. Изначально было понятно, что в музыкальном плане всё получится. Ведь все мы вылетели из одного «гнезда». Речь больше шла о технической и финансовой стороне дела. Мы с Миком до этого очень долго не виделись. И нашей главной задачей было понять, сможем ли мы контактировать друг с другом. Однако, оказалось, что как раз это самое простое. Вот мы не общались столько лет, но когда я протянул ему руку для рукопожатия, он просто крепко меня обнял. И всё... Как будто не было разлуки и обид! Изначально было решено провести этот концерт именно в Москве. И когда всё спланировали, а затем и выступили, то результат оказался просто отличным!

Так что Россия для нас очень-очень счастливая страна! А ещё мне ужасно везло в человеческом плане, ведь на моём пути попадались только весьма позитивные русские!..»



# ФИЛЬМ! ФИЛЬМ! ФИЛЬМ!

текст **Алексей Сергушкин**  
фото **Марина Кейлина, Егор Рыбаков, Таня Ройз**

29 января 2021 года в большом уютном зале отеля «7 Avenue» прошла очередная вечеринка «Леди-клуба»... Впрочем, называть её просто очередной, как всегда, не получается – настолько ярким, искромётным и неповторимым по своей идее и звучанию получилось это действо. Стоит отметить, что на этот раз вечеринка представляла героев публикаций не только журнала «Леди-клуб», который в 2021 году отмечает своё 20-летие, но и свежего номера Областного журнала «Самара и Губерния», отметившего аналогичный юбилей в 2019-м.

# П

ожалуй, это было самое необычное представление – представление на языке кино. Каждый из участников мог погрузиться в атмосферу любимых кинолент и примерить на себя костюмы киногероев, услышать музыку из кинофильмов и спеть популярные киношлягеры, поучаствовать в фотокастинге и стать героем фильма, который снимался непосредственно на мероприятии.

Уже на входе в зал гостей поджидали и «брали в оборот» многочисленные «работники киноиндустрии»: операторы и фотографы, костюмеры и реквизиторы, гримёры и помощники режиссёра. Необходимое настроение создавала команда аниматоров театра «Чунга-Чанга», а съёмка общего фото перед «официальным» началом мероприятия неожиданно переросла в зажигательный индийский танец, в котором каждый из гостей почувствовал себя участником голливудской массовки.

Прозвучали фанфары и присутствующих приветствовали ведущие вечеринки – издатель журналов «Самара и Губерния» и «Леди-клуб» Юлия Галочкина и артист театра и кино, заслуженный артист Самарской области Фёдор Степаненко, который в течение всего вечера не давал гостям скучать ни минуты. Музыкальное приветствие прозвучало от Руслана Долгополова – известного диктора и ведущего, музыканта и педагога. А генеральный управляющий отеля «7 Avenue Hotel & SPA» Михаил Мальцев в своём выступлении пригласил желающих посетить открывшуюся в стенах отеля художественную галерею «Этажи», где представлены картины с пейзажами и видами Самары от известных в городе художников.

После показа коллекции одежды от дизайнера Ирины Гончар, началось знакомство с героями и героинями журнальных публикаций, кото-

рое с перерывами продолжалось в течение всего вечера. В этих «перерывах» гостей ждало много всего интересного. Это и мини-выступление актёров театра «Место действия», которые показали короткие сценки из любимых советских кинофильмов, а также пригласили на специальный показ спектакля «Всё о женщинах»; и всевозможные конкурсы на тему кино, победители которых получали специальные призы и полезные подарки от участников «Леди-клуба»; и музыкальные выступления замечательных исполнителей – Ирины Сигал, Надежды Сорокиной и Дмитрия Яковлева, – которые никого не оставили равнодушным. Своими песнями гостей вечеринки и неожиданно пришедших Деда Мороза и Снегурочку порадовали Марина Хальзова, Татьяна Ляндрес, Вера Гордеева и Диана Леонова. А группа «Сан-Ремо» вновь погрузила в атмосферу зажигательных ритмов итальянской эстрады.

Конечно же, особый интерес гостей вызвало дефиле участников конкурса карнавального кинокостюма, каждый из которых выходил под музыку из соответствующего кинофильма. Яркие и оригинальные костюмы героев отечественных и зарубежных фильмов представили Татьяна Петрова, Лариса Шемшур, Татьяна Благодарная, Елена Лыкова, Вера Гордеева, Светлана Иноземцева, Нина Куклева и Любовь Ускова. Все они по достоинству были оценены зрителями.

Кульминацией вечера стал показ двух фильмов от киностудии «Зелёнка», снятых во время вечеринки. Фантазии и искромётному юмору авторов фильма могли бы позавидовать многие голливудские сценаристы и режиссёры.

По отзывам гостей, вечеринка удалась! Она стала по-настоящему необходимым глотком живого общения, которого нам так не хватало в прошлом году, и вдохновила на новые совместные дела и проекты, в первую очередь – творческие!

Благодарим за предоставленные призы:

- Самарский областной художественный музей
- Отель «7 Avenue Hotel & SPA»
- Наталья Рави, художник
- Елена Островская, художник
- Татьяна Долгова, дизайнер украшений
- Наталья Рубцова, дизайнер украшений
- Ирина Гончар, мастер-керамист
- Наталья Тюленева, основатель бренда натуральной косметики «BLAGOVKUS»
- Татьяна Благодарная, руководитель Салона оптики «Филин»
- Елена Некорыснова, директор стоматологической клиники «Елена Плюс»
- Юлия Игуменова, врач-косметолог
- Мария Таубес, создатель десерта «Творюхи от Андрюхи»
- Елена Валерьева, создатель авторских аксессуаров
- Светлана Перикова, парикмахер-стилист, студия «Hipertin»
- Наталья Прачик, консультант по красоте компании «MARY KAY»
- Территория фитнеса лица «7secrets»
- N.BEKETOVA'S SALON
- Салон-студия Марины Хальзовой
- Центр здоровья «Арт Лайф»
- Театр «Самарская Площадь»
- Театр «Место действия»







на правах рекламы



- Профессиональная сборка деревянных домов
- Кровельные работы
- Отделка фасада планкеном
- Ремонт и изготовление террас

**ООО «Финский Дом»**

**тел. +7 (846) 244 23 82**

**contact@finedom.ru**

**www.finedom.ru**