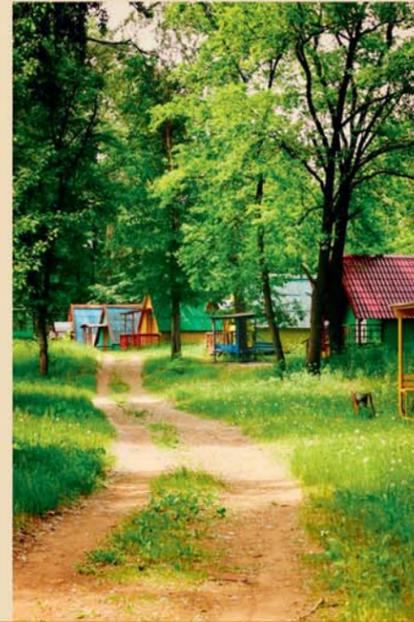




МЕЛЬНИК
Ирина Александровна
директор МФЦ Волжского района

«От всей души»
стр. 2

Наиль Нутманов: «Качественная и доступная медицина на селе – знак его социального благополучия» 14 Год экологии.
Время действовать 22 Детской библиотеке – 80 лет 38 Жизнь и судьба академика Зиновьева 58 Конев Владимир
Александрович: «С любовью к мудрости» по жизни 60 В полёте танца через восемь десятилетий 72



Отдых
круглый год



База отдыха «Ясная поляна»



Туристическая база «Ясная поляна» приглашает отдыхающих насладиться чистым свежим воздухом вдали от городской суеты и предлагает комфортное проживание в двухэтажном зимнем корпусе (2-4-местные номера со всеми удобствами) и в 2-4-местных отдельных летних домиках в тёплое время года.

На территории оборудован пляж, устроены волейбольная и футбольная площадки, установлен комплекс спортивных снарядов. В летний период работает детская комната и аниматор, который сделает отдых ваших детей насыщенным и весёлым. На территории летнего кафе по вечерам проходит дискотека.

В гостиничном корпусе можно поиграть в бильярд, поплавать в бассейне, сходить в сауну или заказать русскую баню. Доброжелательный персонал ответит на любые вопросы и поможет сделать ваш отдых наиболее комфортным.

«Ясная поляна» — отличное место не только для семейного отдыха, но и для проведения серьёзных деловых встреч, переговоров, корпоративных мероприятий. Для этих целей оборудован конференц-зал, открыт шикарный банкетный зал!

Расположение базы отдыха «Ясная поляна» в самом лесу открывает дополнительные возможности для любителей собирать травы, ягоды и грибы. Для мужчин возможна организация охоты.

Стоимость пугёвки — 8 050 руб./чел.
(за заезд 7 дней с трёхразовым питанием)

Дети 5-12 лет — 6 650 руб./чел.

Дети до 5 лет — бесплатно

До 10 мая действует акция — раннее бронирование
(скидка на заезд 20%)

База отдыха
«Ясная поляна»

Самара,
Богатовский район,
село Максимовка

Тел.: +7 937 078 46 47
+7 987 915 12 46



стр. 40

Подвиг покаяния,
отречения и наследования

- 2 Мельник Ирина Александровна:
«От всей души»
- 4 Служба обществу как призвание
6 Попова Марина Валентиновна:
«Твори добро!»
- 8 Не останавливаться на достигнутом
9 Здоровье и развитие детей —
в надёжных руках
- 10 Коэффициент доверия
11 Татьяна Плотникова:
«Остановиться, перевести дух?»
Это не для меня»
- 12 На пять с плюсом
- 14 Наиль Нутманов: «Качественная и
доступная медицина на селе —
знак его социального благополучия»
- 18 На стыке искусства и геометрии
20 Стоматология «Елена Плюс»:
«Мы стоим на передовых позициях
качества стоматологических услуг»
- 21 В приоритете — надёжность
- 22 Год экологии. Время действовать
- 23 ООО «ИХИЭ»: динамичное
развитие в интересах региона
- 24 Центр решения экологических
проблем
- 26 Экология «под ключ»
- 28 Живая сказка
- 29 «Золотая рыбка» —
символ счастья и доброты
- 30 Школа, формирующая личность

- 32 У каждого свой путь
- 34 Школа успешной личности
- 36 Почувствовать вкус успеха
- 38 Детской библиотеке — 80 лет
- 40 Подвиг покаяния,
отречения и наследования
- 44 Точка зрения
- 46 Решать проблему вместе
- 49 Эко-проект №1. Административные
преграды на пути «Борской индейки»
- 50 ООО «Сельмаш»
на новом этапе развития
- 52 Консультант Плюс. 25 лет надёжности
- 54 Площадка
профессионального общения
- 56 Смотреть в будущее с оптимизмом
- 58 Жизнь и судьба академика Зиновьева
- 60 Конев Владимир Александрович:
«С любовью к мудрости» по жизни
- 64 Центр притяжения
- 66 Музею мордовской культуры
в Отрадном присвоено
имя Фёдора Ушакова
- 68 Душа художника и душа Самары
- 70 Актёрская палитра
- 72 В полёте танца
через восемь десятилетий
- 76 Крис Норман: Со SMOKIE и без
- 80 Про фруктовый суп и футбол
- 82 Настоящий снежный беспредел
- 84 «Весёлые старты»
- 85 Большой волейбол вернулся в Самару?
- 86 «Самарский взгляд-2016»

«Самарский взгляд-2016»



стр. 86

Самара&Губерния | 12+
№1 | 2017 (17.04.2017)

учредитель
ООО «Межрегиональное
Информационное
Агентство»

главный
редактор
Юлия Станиславовна
Галочкина

финансовый
директор
Ирина Проняева
выпускающий
редактор
Ирина Киселенко

директор по развитию
Наталья Кутайна

web-редактор
Алексей Сергушкин

отдел спецпроектов
Алла Калашникова
Надежда Нарижная
Людмила Снегирёва

дизайн, вёрстка
Анна Тёплая

авторы
Елена Абкина
Ирина Киселенко
Наталья Кутайна
Татьяна Павленко
Лена Подзикова
Татьяна Пуш
Анатолий Семёнов
Алексей Сергушкин
Александра Синева
Татьяна Фёдорова
Наталья Эскина
Елена Яшина

фото

Анастасия Бажина
Сергей Баранов
Юлия Галочкина
Татьяна Иванова
Ирина Киселенко
Дмитрий Леонов
Дмитрий Недыхалов
Николай Никитин
Павел Минаев
Алексей Сергушкин
Юрий Стрелец

корректор
Татьяна Фёдорова

адрес редакции,
издателя
443041
Самарская область
Самара
ул. Ленинская, 168
офис 551, 552
телефоны:
(846) 276 04 31
276 04 32
373 88 04
e-mail: post@sgubern.ru

интернет-версия
www.sgubern.ru

Накануне долгожданной весны в Самарской областной филармонии чествовали лучших женщин самарского региона. Одной из них стала **Мельник Ирина Александровна**, директор МФЦ Волжского района, лауреат почётного звания «Женщина Самарской области 2016 года». Для самой Ирины Александровны победа в номинации «Общественный деятель» – это не долгожданный триумф, а результат ежедневного, привычного образа жизни, впитанного вместе с семейными традициями и укладом жизни своих земляков – людей, среди которых она выросла и продолжает жить, работать с ними и для них. С марта 2016 года Мельник Ирина Александровна возглавляет общественную организацию «Союз

Мельник Ирина Александровна.

«От всей души»



текст **Елена Яшина**
фото **Анастасия Бажина,**
Павел Минаев

женщин Волжского района» – района, который лидирует по числу населения: в нём проживает почти 90 тысяч жителей! Поэтому сам «Союз женщин...» образуют 20 женских советов поселений, чьи цели и деятельность имеют глубоко гуманный направленность. Это не только защита прав и интересов женщин, но и, конечно же, свой собственный, особый, женский взгляд на проблемы и нужды жителей.

Общественником нельзя назначить!

– Я сама всю жизнь прожила в Волжском районе и, кажется, знаю лично каждого второго его жителя! – начинает свой рассказ Ирина Александровна. – Мои родители приехали работать в посёлок «Стройкерамика» совсем молодыми: мама – поваром, отец – водителем. Меня же, почти до школы, воспитывала бабушка. Мне хорошо знаком с детства и

крестьянский труд, и радости, и горести людей, живущих и работающих на земле. Наш посёлок славился в ту пору совхозом-миллионером «Смышляевский». Будучи школьниками старших классов, все мы проходили обязательную двухнедельную практику в совхозе. Тогда, в советские времена, трудовые и общественные нагрузки были для всех граждан страны обычным делом.

А сейчас – Ирина Александровна точно знает – статус общественного деятеля не может быть условно-формальным, он предполагает любовь к людям, деятельное неравнодушие и осознанную готовность брать ответственность на себя!

Я никогда ни от чего не отказывалась! Именно так комментирует Ирина Александровна свой собственный жизненный и трудовой путь, что привёл её к должно-

сти директора МФЦ Волжского района и не менее ответственной должности председателя общественной организации: «У меня с детства очень высокий процент доверия к старшим. Ещё учась в школе, занималась общественной работой, очень хотела стать учителем начальных классов, нисколько не сомневалась в том, что именно это и есть моё призвание! Может, потому, что самым большим идеалом для меня тогда стала моя первая учительница – Павлова Надежда Ивановна. Или потому, что я – старшая внучка у своей бабушки, и мне приходилось управляться со всеми своими шестью двоюродными братьями и сёстрами, что собирались у бабушки Маруси каждые каникулы. Это было серьёзное намерение, и я даже успела поработать воспитателем в детском саду! Но, в последний момент, мама и моя учительница английского Нина Кирилловна убедили меня поступать на факультет иностранных языков! Я доверилась выбору старших, и, только поступив, поняла, как обидела свою первую учительницу, которая готовилась передать мне свои наглядные материалы для будущей работы...»

Сейчас модно говорить о предназначении. Но в 17 лет его трудно разглядеть и легко ошибиться! Предназначение нашло Ирину Александровну само; она сталкивалась с ним, чем бы ни занималась, и поняла, что слово «предназначение» не всегда тождественно слову «профессия». И уже сама жизнь заботливо вела за собой нашу героиню, пусть не самым прямым и коротким путём, но зато предоставляя возможность приобретать свой, уникальный опыт.

Работать начала ещё студенткой, преподавала английский язык в Самарском коммерческом колледже. Высшее образование ей пришлось заканчивать на заочном отделении университета в Саранске: в Самаре заочного иняза нет. Вышла замуж, родила старшую дочь. А тут предлагают работу в управлении образования Волжского района, только выхо-

дить на работу надо уже завтра! Молодая мама должна была курировать работу педагогов и руководителей дошкольных учреждений, которые и по возрасту, и по стажу работы значительно превосходили тогда её саму – 24-летнюю. Думать и бояться было некогда: она согласилась, и проработала в управлении одиннадцать лет! Сама рассказывает об этом случае с улыбкой, говорит, что такая смелая она в маму – Анну Ивановну. Та в 17 лет была комсоргом Комбината питания завода «Прогресс», а в двадцать четыре года уже стала заведующей производственной столовой. В управлении образования Ирина Александровна с удовольствием участвовала в работе районной профсоюзной организации работников образования под руководством бессменного её председателя Павлюковой Раисы Васильевны, и с благодарностью вспоминает, что многому научилась именно у неё. А в 2007 году наша героиня, получив следующее назначение, возглавила отдел в управлении социальной защиты Волжского района, где проработала без малого 8 лет и здесь, конечно же, тоже получила огромный бесценный опыт общения с разными категориями людей, зачастую находящихся в трудной жизненной ситуации. Тогда, наверно, и пришло настоящее понимание своего призвания: «Я всегда хотела работать и работаю там, где людям нужна моя помощь» Вот уже два года она трудится в МФЦ Волжского района, год – в качестве директора. Центр, действительно, многофункционален: помимо «своих» – жителей Волжского района – обслуживает он и горожан. Существует ещё обязательный выездной график приёма граждан непосредственно в поселениях района. Хлопотно, да и нагрузка на его работников увеличивается в несколько раз, но таковы реалии сегодняшнего дня!

Энергия благодарности...

На естественный в таких случаях вопрос: где берёт силы и время для того, чтобы всё успевать, Ирина Александровна с присущей ей откровенностью отвечает: – От людей, от общественных мероприятий идёт такая эмоциональная и энер-

гетическая отдача, что и сил, и желания работать дальше только прибывает! В прошлом году в поселениях мы чествовали старожилов, людей пожилого возраста. Саму акцию проводили в форме популярной советской телепрограммы «От всей души». Это потребовало большой предварительной подготовки. Наши председатели женсоветов в поселениях поднимали архивные данные, разговаривали с семьями, с бывшими руководителями, со всеми, кто хорошо знал и помнил жизненный путь этих людей. А потом в торжественной обстановке, в зале, при всех жителях поселения мы рассказывали о каждом из них. Случалось даже так, что мы рассказывали людям то, что они о себе не знали или давно забыли! Такую акцию мы провели в каждом поселении района и обязательно продолжим эту работу в нынешнем году! Сколько было слёз радости, слов благодарности, а главное, как на глазах менялось отношение молодых сельчан к ветеранам! Самой мне было несказанно приятно поздравить мою любимую Павлову Надежду Ивановну, свою первую учительницу, ставшую в свои 90 лет не только участницей такого мероприятия, но и лауреатом областных акций «Женщина года» и «Благодарство!» Говоря о деятельности «Союза женщин...», особую благодарность хочется выразить бывшему Главе района – Баландину Александру Викторовичу, председателю регионального Союза женщин Васильевой Анне Сергеевне не только за поддержку всех наших начинаний, но и за то, что они были частыми участниками наших мероприятий! Вы не представляете, как взлетает статус общественного мероприятия для сельчан, когда на нём присутствуют такие значимые люди! Человеку трудно чего-либо достичь, если нет поддержки и понимания близких! – продолжает свой рассказ Ирина Александровна. – Но мне настолько повезло и с сотрудниками, и с родными, и с мужем, что я не представляю, состоялась бы я без их помощи и участия. Моя мама, Жандарова Анна Ивановна, «Заслуженный работник торговли Самарской области», лауреат областной акции

«Хозяйка села». У мамы очень сильная, «волевая» генетика, доставшаяся ей в наследство по роду: её дед – Зиновей Андреевич Гуськов – был председателем волости, а отец – Иван Зиновеевич, фронтовик-инвалид – парторгом колхоза, «Почётным жителем села». На фронте он служил поваром полевой кухни. Его покалечило на Курской дуге разрывом снаряда; повар остался без руки, но все три его дочери выбрали профессию отца. В 90-х годах именно мама убедила моего отца Александра Николаевича рискнуть, основать своё дело. С 1995 года они стали частными предпринимателями, и традиция «кормить народ» так и продолжает жить в нашей семье! Начали с продовольственных магазинов, недавно открыли кафе «Обыкновенное чудо». Несмотря на возраст, главным генератором всех идей в нашей семье является мама! Конечно же, сейчас ей во всём помогает мой муж: с тех пор как умер отец, он в нашей семье единственный мужчина. Михаил понимает меня, как никто, и его поддержку я ощущаю даже на расстоянии! В ответ на мои растущие служебные обязанности он взял на себя большую часть заботы о детях. Старшая дочь Влада – уже студентка СГЭУ, младшая – Стеша – учится в Самарской гимназии №1. Обе тоже активистки и общественницы. Несколько лет назад наша семья осуществила и ещё одну общую мечту: построили большой, красивый и просторный дом для всех! Сразу сделали так, как изначально задумали: собрали под одной крышей всю семью! Бабушек и дедушек, мою троюродную племянницу Машу, которая в три года осталась без попечения родителей и уже 19 лет является полноправным членом нашей семьи. Очень жаль, что представители нашего старшего поколения друг за другом уходят в мир иной; нам их очень не хватает... Но жизнь продолжается: наши девочки совсем вырослые, значит, будет у нас три зятя, внуки... Дом заживёт новой жизнью! А ещё у нас 20 соток земли, свой сад, огород, где мы сажаем абсолютно всё, и каждый год с нетерпением ждём весну, потому что есть такая душевная потребность – общаться со своей землёй...





текст Алексей Сергушкин
фото из архива Надежды Костюченко

Служба обществу как призвание

Среди победителей конкурса «Женщина Самарской области 2016 года» в номинации «Деловая женщина. Руководитель» ярким представителем государственных структур является Надежда Николаевна Костюченко – заместитель Главы Администрации Октябрьского внутригородского района г.о. Самара. И хотя сама Надежда Николаевна считает себя скорее общественным и профсоюзным деятелем, её лидерские качества, способность сплачивать людей и выстраивать эффективное взаимодействие для достижения цели – не вызывают сомнений.

Профсоюзная школа

Интересно, что на конкурс её выдвинула Самарская областная организация Общероссийского профсоюза работников государственных учреждений РФ, в рамках которой она сегодня является членом Комиссии по социальному партнёрству. Закономерность этого понимаешь, знакомясь с трудовой биографией Надежды Костюченко. Юрист по образованию, она имеет большой опыт руководящей работы в различных государственных и муниципальных структурах. За последние четверть века в её послужном списке такие должности, как заместитель руководителя Самарского территориального управления Государственного антимонопольного комитета РФ, заместитель руководителя департамента управления имуществом г.о. Самара, заместитель Главы Администрации Октябрьского внутригородского района г.о. Самара. И везде она позиционировала себя как активный член трудового коллектива, отстаивающий

профессиональные интересы своих коллег. Весьма значимой является её роль в работе профсоюзной организации Администрации Октябрьского внутригородского района г.о. Самара: именно благодаря Надежде Николаевне численность членов первичной организации возросла с 14 до 72 человек и превысила 90% штатной численности. Надежда Костюченко координирует взаимодействие профсоюза с работодателем, ведёт активную работу по защите трудовых

прав работников Администрации, в том числе профилактическую. Показательно, что за период её работы со стороны сотрудников не поступило ни одной жалобы на нарушение их трудовых прав.

Человек команды

Надо пояснить, что профсоюзная деятельность – лишь малая и далеко не основная сфера ответственности Надежды Николаевны в Администрации Октябрьского района. Высокие органи-



заторские способности и лидерские качества, инициативность и стрессоустойчивость, способность быстро включаться в инновационные процессы и создавать эффективные системы взаимодействия, нацеленные на достижение высоких результатов, – всё это обусловило её востребованность в самых разных направлениях. В частности, к её профессиональным обязанностям относятся: организационная, информационно-аналитическая, контрольная деятельность; организация подготовки, прохождения и контроля документов; организация работы общественной приёмной; вопросы антикоррупционной деятельности, профилактики правонарушений, терроризма и экстремизма; оказание содействия избирательной комиссии Самарской области в организации проведения выборов. Она является руководителем или членом нескольких постоянно действующих комиссий и рабочих групп в Администрации района.

Обладая глубокими знаниями и большим опытом работы с людьми, Надежда Костюченко хорошо понимает особую роль местных органов власти в выстраивании конструктивного диалога и взаимодействия государства с населением. Она отмечает: «В должности замглавы внутригородского района я стала работать непосредственно с населением и поняла главное – все планы, все программы, которые разрабатывают вышестоящие уровни власти, нежизнеспособны без поддержки граждан и эффективной работы органов местного самоуправления».

Вести такой огромный объём работы можно только будучи приверженцем философии общественного служения. Этой философией Надежда Николаевна не только придерживается сама, но и «заражает» своих коллег.

«Я, прежде всего, человек команды, – говорит она. – Объём, ответственность и специфика нашей работы не оставляют ни малейших сомнений в правильности поговорки «один в поле не воин». Наша сила именно в совместной, командной работе, и это понимают все наши сотрудники. В условиях постоянного роста нагрузки от каждого из нас, кроме высочайшей самоотдачи, требуется умение чувствовать плечо коллеги, использовать все доступные человеческие и общественные ресурсы, которые могут оказаться полезными в решении той или иной задачи».

Надежда Костюченко пользуется заслуженным авторитетом среди жителей района, хотя сама не очень любит слово «авторитет» и предпочитает формировать отношения с любым человеком на основе его реальных дел, а не чужих мнений. «Для большинства людей естественно отвечать добром на добро, –



считает она. – Это относится как к простым гражданам, так и к руководителям. И лучшей наградой становится искреннее желание людей принести пользу району, принять участие в работе на общее благо».

«...все планы, все программы, которые разрабатывают вышестоящие уровни власти, нежизнеспособны без поддержки граждан и эффективной работы органов местного самоуправления»

Больше чем работа

Волевой характер, стратегическое мышление и широкая сфера интересов в сочетании с активной гражданской позицией, безусловно, проявляются не только на работе. Надежда Николаевна – участник многих социально значимых и общественных мероприятий и проектов. В настоящее время она является членом ревизионной комиссии Международного Союза юристов; заместителем руководителя общественно-правового центра при Самарской Губернской Думе; членом Ассоциации юристов России; членом местного политсовета

отделения партии «Единая Россия» Октябрьского внутригородского района г.о. Самара.

Но, пожалуй, самая интересная сторона жизни Надежды Костюченко, ярко иллюстрирующая её личные качества, нам приоткрылась из её рассказа об отдалённых уголках мира с их удивительной природой и людьми. Оказалось, что Надежда Николаевна – сторонник здорового и активного образа жизни, опытный турист и увлечённый путешественник. Причём её любимая стихия – не золотые пляжи с ласковым прибоем, а суровые высокогорья, бурные реки, нехоженые таёжные маршруты, жаркие африканские саванны, – в общем, те места, где можно вместе с давними друзьями испытать характер, подойдя к пределу своих возможностей, а после – насладиться общением с песней у костра.

«Мы регулярно собираемся вместе, съезжаясь из разных уголков страны, чтобы посетить очередной чудесный уголок мира, – говорит она. – Например, несколько лет назад совершили марш-бросок в Гималаи под руководством опытного инструктора. Это было очень тяжёлое восхождение: разрежённый воздух, абсолютное отсутствие цивилизации и немислимая красота. Много путешествуем по нашей стране: в 2016 году прошли медвежьими тропами Камчатки. Главное преимущество такого отдыха состоит в том, что после него любые трудности на работе воспринимаются более легко, а непреодолимые препятствия становятся всего лишь очередными этапами на пути вперёд».

Попова Марина Валентиновна: «Твори добро!»

текст Елена Яшина
фото Павел Минаев



27 февраля в областной филармонии состоялась торжественная церемония чествования лучших женщин нашего региона, лауреатов акции «Женщина Самарской области 2016 года». Среди них директор МБОУ №168, депутат Совета депутатов Кировского внутригородского района г.о. Самара Попова Марина Валентиновна. Она стала лауреатом в номинации «Общественный деятель. Профсоюзный лидер». Почётное и заслуженное звание областного значения весомо и органично добавилось к её победе в городской акции «Женщина года городского округа Самара», в номинации «Деловая женщина – руководитель».

Успех не приходит к Вам сам, это Вы идёте к нему!

Вот такой мудростью сама Марина Валентиновна привычно объясняет все свои победы, заслуги и достижения. И рассказывая о себе, не скрывает, что всю жизнь привыкла жить активно, к любому делу относиться добросовестно и говорить людям правду.

«В школе всегда была отличницей, комсомолкой, активисткой, в университете стала комсоргом, поэтому общественной работой занималась всегда, – вспоминает Марина Валентиновна. – Окончив Куйбышевский государственный университет, пришла в 101-ю среднюю школу, где двадцать два года проработала учителем химии. Последние пять лет преподавание химии совмещала с обязанностями замдиректора по воспи-

тательной работе. Иногда удивлялась сама, что именно ко мне постоянно шли люди со своими проблемами; не только учащиеся, но и коллеги. Знали: я могла не только выслушать, но всегда старалась реально помочь, пусть и в пределах своих возможностей. Сейчас уже и сама думаю: наверное, помогать людям – просто моё предназначение».

В августе 2009 года Марина Валентиновна принимает руководство 168-й средней школой, и вместе с нагрузкой и ответственностью, которую вынужден брать на себя директор любого общеобразовательного учреждения, сразу показывает себя как успешный руководитель, ведущий активную общественную работу. Большой своей удачей считает Марина Валентиновна то, что коллектив школы поддерживает её во всех начинаниях. Скучать о прежнем месте работы ей

было некогда: поднимала школу, стараясь обходиться без привлечения родительских средств. Её 168 школа была, что называется, «обычной». Рядом, буквально по соседству, более престижные в районе – «Кадетская» № 95, школа «Элита», школа-пансион №84, Гимназия №133. Рейтинг своего учебного заведения новому директору удалось поднять: школа по-прежнему осталась «простой», но за эти годы за ней прочно закрепился статус «хорошей школы». Есть у них и хор, и танцевальный кружок, а теперь ещё и класс робототехники! Такую дорогую затею невозможно было бы осуществить своими силами; и это особая удача – попасть в проект Регионального благотворительного фонда Самарской губернии «Устойчивое развитие». Программа Фонда Арконик «Классы робототехники в Самаре: продвижение технического образования в Самаре».

В 2014 году за вклад в социально-экономическое развитие Кировского района и плодотворную деятельность на благо жителей её кандидатура занесена на районную Доску Почёта. Это признание жителей и руководства района стало оценкой её трехлетнего труда по повышению рейтинга образовательного учреждения. Конечно, есть у 168-й школы и свои трудности. В основном это катастрофическая нехватка помещений. Ведь фактически, в результате реорганизации школы № 126, её присоединения, число учащихся значительно выросло. Но и тут Марина Валентиновна не сдаётся, а находит неординарное решение проблемы. Из старой производственной мастерской получает два полноценных, столь необходимых ей класса!

По-настоящему гордится директор своим сильным и талантливым педагогическим коллективом. Все они, её едино-



мысленники – настоящие помощники, творческие, талантливые, инициативные личности.

Вот что рассказывает директор о своих коллегах:

«Учитель младших классов Даниленко Ирина Николаевна наладила сотрудничество с Самарским национальным исследовательским университетом им. Королева. Благодаря ей наши дети побывали на олимпиаде в Звёздном городке. Наш биолог – Подрядова Надежда Васильевна – сильная и увлечённая своей дисциплиной педагог! Эту увлечённость она умеет виртуозно передавать учащимся. Свидетельство тому – многие победы наших учеников в различных региональных конкурсах и экологических форумах».

И сама Марина Валентиновна, к слову сказать, так и не смогла отказаться от преподавания химии, несмотря на всю свою занятость.

«Все наши педагоги стараются, чтобы дети развивались как можно разностороннее, и единодушны в том, что полнее всего ребёнок раскрывается в атмосфере демократических отношений, – продолжает свой рассказ Марина Валентиновна. – Тут, конечно же, большую роль играет и внеклассная, и общественная работа. Любые праздники, районные торжественные мероприятия, субботники, помощь в благоустройстве района – это тоже урок! Урок равнодушия, который даёт маленьким гражданам навык общественного труда для общественного блага». Марина Валентиновна и сама неравнодушный человек. По её инициативе при поддержке Администрации Кировского района на заросшем пустыре перед школой появилась «Аллея ветеранов и молодёжи Кировского района». Очень важно, что аллея из саженцев рябины, кустов сирени и разноцветных клумб появилась в канун 70-летия Великой Победы и стала общим подарком ветеранам, жителям района к этому замечательному празднику.

В 2015 году Марина Валентиновна получила не только признание администрации района, но и квоту доверия жителей – стала депутатом Совета депутатов Кировского внутригородского района городского округа Самара по одиннадцатому избирательному округу! Набрала 40% голосов избирателей, обойдя двух своих конкурентов-мужчин.

«У меня не было никаких заоблачных предвыборных обещаний, с жителями я разговаривала предельно искренне. Многого не обещала, обещала лишь работать добросовестно и исключительно в интересах своих избирателей. Ведь ежедневная работа депутата, в основном, разъяснительная, посредническая! Иной раз приходится разъяснять людям не только их права, но и обязанности. Если гражданин пришёл со своей проблемой к



депутату, это не значит, что дальше депутат сделает всё за него! Да, депутат готов оказать необходимую поддержку. Поможет правильно составить претензию или какой-то иной документ, посоветовать, куда обратиться, чтобы дела решались с наибольшим эффектом. Но первый шаг всегда делает избиратель, а депутат уполномочен выступать лишь от его лица. А ещё, – продолжает Марина Валентиновна, – надо обязательно иметь настрой не только выслушать, а услышать человека. Без установления этого контакта работа с людьми невозможна! На этом этапе, действительно, мне очень помогает чисто женский менталитет. Очень часто слышу от людей, когда проваю приём граждан: «Как же хорошо, что наш депутат – женщина!»

Директорский кабинет Поповой Марины Валентиновны купается в утреннем мартовском солнце, и, если присмотреться, сам рассказывает о своей хозяйке. На стенах до самого потолка нет свободного места от разнообразия Почётных грамот, дипломов и благодарностей; повсюду такое же множество призов и наград, и, конечно же, обилие букетов: Женщина года 2016 продолжает принимать поздравления с безупречно заслуженной победой! Но более всего директорский кабинет удивляет обилием цитат, подобранных с особым старанием. Россыпь мудрости разных времён и народов как часть воспитательного процесса, или созвучие собственного жизненного опыта с уже изречённой когда-то и кем-то истиной! Но свою самую сокровенную и мудрую



женскую истину она озвучит в разговоре не раз: «Просто нужно уметь прощать и жить дальше!» Наша героиня – для всех, кто знает её лично – женщина на все времена: и дочь, и жена (33 года в браке), и мама двух уже взрослых сыновей, свекровь и даже бабушка! И ей ли не знать эту нехитрую формулу женского успеха!



Не останавливаться на достигнутом

текст Наталья Кутлина фото Павел Минаев; из архива МБОУ «Лицей «Созвездие №131»



Директор МБОУ «Лицей «Созвездие» №131» г.о. Самара **Басис Людмила Борисовна**, «Почётный работник общего образования Российской Федерации» стала достойным победителем в конкурсе «Женщина Самарской области 2016 года» в номинации «Деловая женщина. Руководитель».

Басис Людмила Борисовна – яркий представитель современного руководителя. Под её началом с 2000 г. образовательное учреждение прошло путь от средней школы до получения статуса лицея. Сегодня МБОУ «Лицей «Созвездие» №131» г.о. Самара обеспечивает базисное образование в полном объёме, а также углублённое изучение математики, физики, информатики, обществознания, истории, химии, биологии.

За этот период лицей неоднократно становился победителем различных конкурсов и проектов:

2006-2007 гг. – дважды победитель приоритетного национального проекта «Образование»;

2011 г. – победитель регионального конкурса «Лучшие школы Самарской области»;

2015 г. – лицей становится Федеральной экспериментальной площадкой Российской академии образования «Развитие социального пространства непрерывного образования: формы, организации, технологии, уровни»;

2016 г. – лицей удостоен звания «Учреждение года» и вошёл в список «100 лучших образовательных учреждений России» национальной образовательной программы «Интеллектуально-творческий потенциал России» за результативное участие в 2015–2016 учебном году.

С&Г Людмила Борисовна, каким же образом Вам удалось добиться таких результатов? Каковы основные принципы вашего руководства?

Людмила Басис Нельзя сказать, что я придерживаюсь какого-то определённого стиля руководства. Многое зависит от ситуации. Но всегда стараюсь выслушать людей, посоветоваться со своими

коллегами; пытаюсь придти к общему решению. Конечно же, порой приходится настаивать и на своём мнении. Как руководитель я вижу перспективу решения вопроса и понимаю, что это обязательно сработает. Как правило, так это и происходит в итоге.

В нашем педагогическом коллективе преобладают спокойные взаимоотношения. Коллеги поддерживают друг друга. Состав преподавателей достаточно стабилен. Есть молодёжь и учителя с большим опытом работы. Мы все делаем общее дело: учим, воспитываем, развиваем способности детей.

Благодаря умело построенной методической работе и кадровой политике 80% учителей имеют первую и высшую квалификационные категории, 5 учителей являются победителями приоритетного национального проекта «Образование».

Людмила Борисовна способствует внедрению в учебный процесс современных методик преподавания. Лицей является региональной и муниципальной экспериментальной площадкой по внедрению федеральных государственных образовательных стандартов. В лицее действуют все составляющие программы Президента «Наша новая школа»: программа «Одарённый ребенок», программа «Здоровье», разработанная совместно с СамГМУ.

Жизненное кредо Басис Людмилы Борисовны – это «Бороться и искать, найти и не сдаваться» и «Не останавливаться на достигнутом». Если дело начато, то обязательно будет доведено до конца. И это замечательные качества руководителя! Ведь впереди ещё много планов и перспектив. Это и создание центра робототехники для Советского района на базе лицея, и налаживание системы работы с одарёнными детьми, и строительство стадиона, бассейна в корпусе для начальной школы, и выход на городской уровень конференции «Научная Одиссея». Успехов Вам, Людмила Борисовна!

Здоровье и развитие детей – в надёжных руках



27 февраля в Самарской государственной филармонии состоялось торжественное мероприятие, посвящённое XIX областной акции «Женщина Самарской области 2016 года», где в номинации «Специалист образования и науки» победила **Мелёшкина Татьяна Григорьевна**, руководитель СП «Детский сад «Алёнушка» г. Похвистнево Самарской области. Свою победу она посвящает всему педагогическому коллективу детского сада, который безоговорочно следует за своим руководителем, наблюдая с какой преданностью и любовью Татьяна Григорьевна относится к своей работе.

«Я очень люблю своё дело, свою работу, профессию, вижу результаты своих стараний, очень люблю коллектив, который мне помогает. Вместе мы работаем для того, чтобы тепло и комфортно было каждому ребёнку рядом с нами, а родители спокойно могли заниматься своими делами и знали, что их дети в надёжных, верных руках».

СП «Детский сад «Алёнушка» ГБОУ СОШ №3 города Похвистнево Самарской области – это большой уютный дом, который посещают 216 милых, озорных, любознательных малышей. Благодаря большому сплочённому коллективу в этом доме царит атмосфера психологического комфорта. Все сотрудники детского сада – творческие и увлечённые, любящие детей и заинтересованные своей профессией люди.

Педагогический коллектив ДОУ стабилен, его составляют 22 педагога. 50% педагогов, работающих в структурном подразделении, имеют среднее профессиональное педагогическое образование, 50% педагогов имеют высшее педагогическое образование.

В штате дошкольного учреждения есть 3 учителя-логопеда, музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию, педагог-психолог, учитель-дефектолог, врач.

Приоритетной деятельностью детского сада, кроме общеразвивающего направления, является коррекционно-развивающая работа с детьми с ОВЗ, создание равных стартовых возможностей для успешного обучения в школе. Детский сад «Алёнушка» уже много лет открывает свои двери для детей с ограниченными возможностями. С 2016 года ДОУ является окружной пилотной площадкой по коррекционно-развивающему сопровождению детей в условиях реализации ФГОС ДО. Успех этой работы определяется продуманной системой, скоординированной работой всех специалистов образовательного учреждения. Их единый стиль работы создаёт эмоционально положительный климат и благоприятные условия для усвоения программного материала каждым ребёнком, используются авторские программы и новые технологии.

Творческий и талантливый коллектив не раз доказывал своё мастерство, принимая участие в различных мероприятиях и конкурсах. В межрегиональном фестивале педагогического мастерства и творчества работников дошкольного образования, работающих с детьми с ОВЗ, лауреатами стали инструктор по физической культуре Каргина Л.В., учителя-логопеды Жучкова Н.В. и Овчинникова М.А.; в областном конкурсе мастерства и творчества работников дошкольного образования, работающих с детьми с ОВЗ, в 2014 году победу одержала Жучкова Н.В. и педагог-психолог Зуева Т.А., а в 2016 году – воспитатель Сапожникова М.И. и учитель-логопед Овчинникова М.А. В окружном конкурсе педагогических проектов в 2016 г. все логопеды – Иризаева И.А., Жучкова Н.В., Овчинникова М.А. – стали победителями.

В 2017 г. педагоги Шунина Л.А., Овчинникова М.А., Каргина Л.В., Иризаева И.А., Жучкова Н.В. вновь праздновали победу, представив свои методические разработки на окружном фестивале педа-

гогических идей и инноваций в области дошкольного образования.

В детском саду «Алёнушка» грамотно выстроена работа с родителями. Помимо традиционных форм работы с родителями активно используются инновационные формы и методы работы: тематические выставки; консультации специалистов; открытые занятия; дни открытых дверей. В детском саду созданы и успешно функционируют семейные клубы: «Грамотейка», «Первые шаги к красивой речи», «Шаг к здоровью», «Общение».

Работа всего коллектива детского сада «Алёнушка» направлена на создание уютной, благоприятной и комфортной атмосферы, для того чтобы детский сад стал островком тепла, понимания и любви к детям. Большая роль здесь отводится и материально-техническому обеспечению образовательного процесса. Медицинский блок оборудован современной медицинской аппаратурой для работы с детьми с ослабленным здоровьем.

Кабинет педагога-психолога и учителя-дефектолога вмещает стимулирующий материал для психолого-педагогического обследования детей, игровой материал, развивающие игры.

Для развития и коррекции нарушений у детей с ОВЗ оборудована сенсорная комната. Кабинеты логопедов имеют интерактивные доски, ПК, зонды для массажа, дидактические игры и пособия, методическую литературу, наборы предметных картинок и сюжетных картин.

Созданная развивающая среда помогает обеспечить эмоциональное благополучие каждого ребёнка, развивать в детях инициативность, любознательность, способность к творческому самовыражению, приобщать детей к ценностям здорового образа жизни. А самое главное – предоставляет ребёнку возможность прожить дошкольный период красочно, незабываемо и счастливо!



Место, где успешен каждый» – так назывался материал, опубликованный в прошлом номере «С&Г», где директор школы №8 города Отрадного **Брыкина Наталья Алексеевна** рассказывала о победе своего коллектива в федеральном конкурсе целевых долгосрочных программ развития образования. Итогом победы стал крупный денежный грант и возможность дальнейшего продвижения их программы по прорифорентации школьников на другие территории страны. Спустя год школа №8 с удовольствием делится своими разработками с коллегами по губернии и за её пределами, а редакция «С&Г» поздравляет её замечательного директора со званием лауреата региональной акции «Женщина Самарской области 2016 года»! Возвращаясь к серьёзной и значимой работе, что была проделана коллективом под её руководством, конечно, хочется узнать подробней, как рождалась их уникальная программа профориентации, что принесла школе победу в престижном конкурсе и открыла новые возможности и перспективы перед её учащимися. Но, позволив себе заглянуть в трудовую биографию Брыкиной Натальи Алексеевны, понимаешь, что вся она состоит из настоящих, а не «бумажных побед» человека, выбравшего однажды профессию педагога, со всей присущей ей ответственностью за учеников. Первые шаги в педагогике ей пришлось сделать в селе Сарбай Кинельского района, после спонтанной попытки поступить на медицинский факультет Саранского университета. О том, что совершила ошибку, Наталья Алексеевна поняла почти сразу: забрала документы, и хотя год для учёбы был потерян,

Коэффициент доверия



текст Елена Яшина фото Татьяна Иванова

она ни разу не пожалела об этом! По её собственным словам, в сарбайской школе, куда она пришла работать учителем музыки и рисования, «она попала в хорошую компанию». Тот первый год работы в коллективе, о котором до сих пор вспоминает с нежной благодарностью, дал ей настоящую «путёвку в жизнь». Все её коллеги были очень творческими, деятельными и доброжелательными людьми. И, отработав год учителем, она снова поступает в вуз, уже не мысля себя в другой профессии. Но, по совету своих старших коллег, документы подаёт не в педагогический институт, а в университет, чтобы получить более качественное и обширное образование. За время учёбы выходит замуж за офицера и, вслед за распределением мужа, заново начинает карьеру молодым учителем математики в Белоруссии.

В 1993 году, после распада Советского Союза, семья Брыкиных вернётся в Россию, теперь уже в Самарскую губернию, в село Кротовка, где Наталья Алексеевна продолжит служить завучем в ведомственной железнодорожной школе. Кротовская школа была небольшой: в ней училось тогда всего 350 учеников. Именно такой формат учебного заведения – «школа-семья» – стал идеалом для будущего директора Брыкиной. Сейчас в школе, которой руководит Наталья Алексеевна, около 1400 учеников. Знать всё о каждом просто невозможно, но главное её кредо и задача для всего педагогического коллектива – сохранять эту атмосферу домашней любви и заботы, что живёт в маленьких сельских школах. Сама она преподаёт математику у среднего и старшего звена школьников. И всегда волнуется за те учебные часы и расписание, что приходится перекраивать ввиду её депутатской занятости. Наталья Алексеевна – депутат городской Думы VI созыва от 14 округа и председатель совета общественности своего микрорайона. На общественную работу во благо любимого города вы-

двинула её Вишнякова Нина Михайловна, прежняя глава города Отрадный. И сама Наталья Алексеевна, не скрывая своей признательности к бывшему мэру, считает, что поддержка Нины Михайловны послужила ей прочной опорой в работе. «Мне дважды пришлось реорганизовывать школы путём объединения, – рассказывает директор. – В 2005 году – школы №3 и №4; и в следующее назначение в 2009 году – школы №9 и №8. Это нелёгкий организационный и, безусловно, травмирующий процесс для коллективов, и Нина Михайловна очень помогала справляться мне с возникающими трудностями. Ведь проблемы образования были для неё не чужие: в разные времена Вишнякова сама работала и завучем, и директором». На вопрос, как повлияли общественная деятельность и депутатские обязанности на работу директора школы Брыкиной, Наталья Алексеевна уверенно отвечает: «Я стала ясно видеть, куда я иду! Изменился ракурс восприятия многих социальных проблем и собственных профессиональных задач, сам масштаб мышления. И, конечно же, неоднократно возросло доверие ко мне избирателей и горожан в целом. Благодаря этому доверию наша школа и смогла осуществить свой проект, собрав за круглым столом руководителей предприятий города, моих коллег, основателя общественной организации «Наши дети» Королёву Г.В., и совместными усилиями превратить методики профориентации в целостный и эффективный образовательный кластер». Постоянно растущим коэффициентом доверия я бы назвала успех самой Н.А. Брыкиной – деловой женщины, руководителя, общественного деятеля – у жителей города. Ведь это её верность и любовь к профессии, забота о будущем учеников, чёткое видение целей и умение их достигать способны превратить любое её начинание в настоящее дело, в котором будет успешен каждый! Пусть мечты обязательно сбываются!

Татьяна Плотникова: «Остановиться, перевести дух? Это не для меня»



текст Татьяна Фёдорова фото Павел Минаев

Почти три десятка лет Плотникова Татьяна Юрьевна начинает свой рабочий день в стенах «Искры» – центра дополнительного образования детей г.о.Самара. Последние десять лет – в качестве директора этого муниципального бюджетного учреждения, что расположилось на ул. Ново-Вокзальная, 203А и, как магнитом, притягивает к себе детей. Мы побывали в «Искре» и задали её директору несколько вопросов.

С&Г Ваш центр, Татьяна Юрьевна, это ведь целый мир: есть отделы декоративно-прикладного и технического творчества; «Искра» даёт экологическое, эстетическое образование; детей ждут спортивно-оздоровительный отдел, хореографическая школа...

Татьяна Плотникова И не только. Есть ещё группы дошкольников и 11 подростковых клубов. Очень актуальны группы кратковременного пребывания: они бесплатные, их финансирует город. Две такие группы открыты на базе нашего центра, шесть других – в подростковых клубах.

В 2016 году мы получили помещение в парке имени Юрия Гагарина и, к восторгу детей, открыли в нём учебно-спортивный центр «Автогородок». Вот так, возвращаем законопослушных участников дорожного движения. Оказываем и платные услуги по многим направлениям. Есть бассейн, в котором занимаются не только воспитанники от трёх до 14 лет, но и малыши от 6 месяцев вместе с мамочками.

С&Г Несомненно, работать успешно Вам помогают опыт, два высших образования (менеджмент, педагогика), и ещё одна, по Вашим словам, великая сила – коллектив...

Т.П. Сегодня в центре – 3500 воспитанников от полугода до 18 лет. С ними не-

«Успешный и здоровый ребёнок – мечта каждого родителя и наша цель». Из года в год растёт число воспитанников, которые стали призёрами городских, областных, всероссийских и международных конкурсов. Иначе быть не может, так как дети у нас талантливые, педагоги – творческие...»

устанно занимаются 147 сотрудников, 90 из которых работают на постоянной основе. Другие – проверенные временем кадры – совместители.

«Успешный и здоровый ребёнок – мечта каждого родителя и наша цель». Из года в год растёт число воспитанников, которые стали призёрами городских, областных, всероссийских и международных конкурсов. Иначе быть не может, так как дети у нас талантливые, педагоги – творческие, которые понимают, что любое дело, любой талант можно сгубить, если подходить к нему формально и не тратьте себя.

Мы всякий раз убеждаемся, как важны и необходимы встречи с ветеранами войн, которые дают возможность прикоснуться к подвигу земляков и более осознанно воспринимать слова «Родина», «долг», «честь»... Ребята готовят к этим встречам рисунки, специальные концерты, которые ветераны принимают с благодарностью.

Всех тронула благотворительная акция «Белый цветок», проводимая совместно с региональным благотворительным фон-

дом «Самарская Губерния» и другими образовательными учреждениями района. Мы подготовили концерт и атрибуты для проведения квест-игры, которую сами разработали. Сотрудники вместе с детьми изготавливали поделки, деньги от продажи которых были переданы благотворительному фонду для дальнейшей закупки необходимого оборудования в противотуберкулёзный диспансер. «Искра» – это одна большая семья. Мы всё делаем вместе. Вот сейчас готовимся к выпускному торжеству, которое пройдёт в мае. Начали разрабатывать эскизы к открытию летнего лагеря дневного пребывания: в этом году дети будут постигать в нём правила поведения на дорогах.

Кстати, вся моя семья работает в центре. Сын и сноха выросли здесь. Станислав ведёт спортивно-оздоровительный отдел, его жена Анна – заместитель директора, руководит отделом хореографии. Муж Сергей Владимирович помогает по возможности. Внучка давно протоптала дорожку и ходит на занятия в бассейн.

С&Г Татьяна Юрьевна, Вы уже два года – районный депутат, руководите общественным советом микрорайона. А это значит, Вам приходится защищать интересы избирателей, решать проблемы пожилых и малообеспеченных людей, налаживать работу дворовых площадок. Это уже не говоря о том, что вы держите «Искру» на высоте. Поэтому неудивительна Ваша победа в акции «Женщина Самарской области 2016 года» в номинации «Специалист образования и науки... Поздравляем. Теперь можно перевести дух?»

Т.П. Нет, планов ещё много: хочется и ремонт сделать, и запустить новые направления. Я не отделяю себя от центра, от наших неугомонных детей, от понимающих родителей, от своего сплочённого коллектива; постоянно варюсь в массе задумок и проблем. И каждое утро с огромным желанием иду (нет, пожалуй, бегу) на работу.

В Самарской губернии уже много лет работает Психолого-педагогический центр «Помощь». В этом году он отмечает 20-летний юбилей. Последние четыре года центром руководит Ушатова Татьяна Геннадьевна. Вместе со своими коллегами она смогла вывести центр на новый уровень. Многие специалисты образования и здравоохранения отмечают его уникальность и большой вклад в совершенствование работы по реабилитации, социализации, личностному развитию детей с психологическими проблемами и с ограниченными возможностями здоровья.

Качество руководства центром было высоко оценено в 2016 году. Татьяна Ушатова победила в номинации «Деловая женщина. Руководитель» в конкурсе «Женщина Самарской области 2016 года».

Татьяна Геннадьевна начинала свою карьеру в педагогической отрасли, получив образование по специальности педагог-психолог. Она работала школьным психологом, завучем по учебно-воспитательной работе, преподавателем вуза и даже директором школы. Её общий стаж в системе образования – 25 лет. За это время она проявила себя как настоящий профессионал, активный и преданный своему делу человек. В числе её успехов – победа в конкурсе «Лидер самарского образования» в номинации «Несущие свет».

Её коллеги – сотрудники центра – особенно ценят замечательную творческую атмосферу в коллективе, которую Татьяна Ушатова поддерживает как руководитель. «Одно из моих главных жизненных правил: сказать каждому «спасибо», – говорит Татьяна Ушатова. – Не важно, взрослый ли это или ребёнок. Любой человек нуждается в благодарности за свой труд, достижения, творчество, за стремление к высокой цели. Доброе слово вдохновляет, у людей загораются глаза, и они готовы сделать очень многое».

Такой подход позволил центру «Помощь» получить диплом лауреата Всероссийского конкурса «Лучшее учреждение дополнительного образования детей – 2015» в номинации «Лучший оздоровительно-образовательный центр», а также 1-е место в областном конкурсе «Образовательное учреждение – центр инновационного развития».

С приходом Татьяны Ушатовой центр «Помощь» значительно активизировал методическую работу; наладил взаимодействие со школами и высшими учебными заведениями города. Стоит отметить, что сотрудники центра стали постоянными победителями федеральных и региональных конкурсов. Во многом успехи коллектива связаны с грамотным подбором кадров. Общий уровень



профессионализма сотрудников высок даже по федеральным меркам. В центре трудятся доктор педагогических наук и четыре кандидата наук.

Сегодня МБУ ДО «Психолого-педагогический центр «Помощь» является школой-лабораторией старейшего педагогического вуза России – Самарского государственного социально-педагогического университета (СГСПУ) по апробации новых образовательных технологий, а также стажировочной площадкой университета по теме «Психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в условиях введения и реализации ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ».

Имея две лицензии – образовательную и медицинскую – центр проводит комплексную реабилитацию детей с проблемами развития, ДЦП и т.д. Здесь работают высококвалифицированные логопеды, дефектологи, детский невролог и педиатр, специалисты по лечебно-

му массажу и ЛФК и, конечно, социальные педагоги и психологи. Разработан ряд собственных уникальных методик, по которым изданы методические пособия.

Высокую оценку специалистов получила программа центра по социализации детей мигрантов «Учимся жить в России», а также наработки по направлению подростковой психологии: профилактика суицида, борьба с вредными привычками, нормализация отношений с одноклассниками и родителями, повышение мотивации к учёбе, духовно-нравственное развитие личности.

«Наш принцип – делать всё только на пять с плюсом», – говорит Татьяна Геннадьевна. – И когда мы видим, как в результате нашей работы родители начинают искренне гордиться своими детьми и отношения внутри семей налаживаются, то понимаем, что хорошо делаем свою работу и движемся в правильном направлении!»

www.sgubernia.ru

ЛЕДИ КЛУБ

№2 | 2016
16+

Журнал о замечательных женщинах Самарской губернии

Генеральная линия
Юлии Рутберг
8

Русская душа французской графини
20

Поволжские сезоны
Александра Васильева
44

фотопроект
игра в театр
Эльвира Архипова
16

центр Возрождённые традиции
открывает Школу благородных девиц

Наиль Нугманов: «Качественная и доступная медицина на селе – знак его социального благополучия»

В 2017 году Кинель-Черкасская центральная районная больница отмечает 105-ю годовщину основания. За нынешним некруглым юбилеем скрыт другой, не менее важный с точки зрения современного развития ЦРБ – 10 лет назад больницу возглавил **Нугманов Наиль Габдулсаматович**. Приняв учреждение с большим грузом проблем – финансовых, материально-технических, кадровых – он сумел за короткий срок вывести его на лидирующие позиции в регионе. Прекрасный организатор, человек незаурядных личных качеств, побравший ключик к сердцу каждого из своих подчинённых, он превратил районное здравоохранение в хорошо отлаженный и высокоэффективный механизм. О секретах этого успеха мы и узнали в беседе с главврачом Кинель-Черкасской ЦРБ.

текст **Алексей Сергушкин** фото **Павел Минаев**

С&Г Наиль Габдулсаматович, можно ли выделить в периоде вашего руководства ЦРБ какие-то этапы с точки зрения сложности решаемых задач и состояния дел в учреждении?

Наиль Нугманов Наверное, его можно условно разделить на две «пятiletки». Объясню, почему. Наша больница – многопрофильное лечебное учреждение, оказывающее экстренную и плановую медицинскую помощь жителям не только Кинель-Черкасского района с 45-тысячным населением, но и прилегающих муниципальных образований. ЦРБ – это огромный коллектив сотрудников и масштабное хозяйство – 66 зданий и сооружений по всему району, оснащённых сложной техникой. Чтобы всё это эффективно работало, нужно постоянное внимание и немалые затраты. Так вот, 10 лет назад мы столкнулись с удручающим состоянием материально-технической базы учреждения, которое усугублялось долгами и острой нехваткой квалифицированных кадров. Пришлось буквально «впрячься» в работу, «пробивать» необходимые ресурсы через федеральные и региональные программы. С 2008 года мы начали поэтапный комплексный капитальный ремонт всех структурных подразделений в Кинель-Черкассах. Благодаря нацпроекту «Здоровье», программе модернизации здравоохранения к 2012 году удалось полностью отремонтировать все клинические отделения с заменой коммуникаций, оснастить их новым оборудованием.

Было сделано немало, и это позволило нам в 2012 году начать работу в статусе межмуниципального центра, однако ещё больше предстояло сделать в других населённых пунктах, где острой проблемой стало отсутствие приспособленных помещений для оказания медицинской помощи. Мы уже готовились к новым героическим усилиям, когда ситуация изменилась с приходом на пост Губернатора Самарской области Николая Ивановича Меркушкина. Регион по максимуму включился во все федеральные социальные программы, и у нас буквально открылось второе дыхание. Мы осознали, что теперь не надо продираться сквозь бюрократические частокобы. Если есть конкретная социальная задача, то перед тобой открыта широкая дорога. При этом поражает степень личного участия Губернатора. Именно после его посещения в 2013 году села Тимашево, уже в следующем, 2014 году, была введена в эксплуатацию современная модульная поликлиника на 250 посещений в смену, построенная на средства областного бюджета. Через некоторое время история повторилась в Кротовке, где старая поликлиника располагалась в здании 1953 года постройки, с деревянными перекрытиями, без воды и канализации. Можно себе представить, каким долгожданным событием для села стало открытие в 2016 году новой модульной поликлиники на месте демонтированного старого здания. Таким образом, сразу в двух крупных сёлах района была решена многолетняя проблема отсутствия приспособленных помещений для работы медперсонала. И это не считая строительства новых модульных ФАПов на средства областного и муниципального бюджетов.

Из истории Кинель-Черкасской ЦРБ

1871

В соответствии с Положением о земских учреждениях образован больнично-амбулаторный врачебный участок в слободе Кинель-Черкассы. В 1873 году открыт приёмный покой со штатными врачом, фельдшером и акушером. В 1877 году открыта первая больница в новом приспособленном здании.

1876–1878

В Кинель-Черкассах работал врач В.О. Португалов, один из известных в Самаре врачей, учёных, теоретиков и практиков земской медицины.

1880

По просьбе врача М.В. Рождественского земство приобрело рядом с больницей домик для проживания врача. В том же году была открыта удельная больница в с. Тимашево.

1883–1889

В больнице работал врач А.П. Благовещенский, три фельдшера и две фельдшершицы, а в 1899–1906 годы – участковый врач Н.Д. Введенский, которому с 1900 года назначают в помощь второго врача, сверхштатного.

1899

При Кинель-Черкасской больнице начала работать аптека. В 1910 году открываются холерные бараки на 10 коек.

1912

Открыта новая земская больница. Её основателем и главным врачом стал **Богородецкий Николай Иванович**. Он проработал в больнице 30 лет, из них 17 лет – главным врачом.

1931

В штате районной больницы на 25 коек числились 3 врача, 5 фельдшеров и зубной врач. Работали хирургический, глазной, акушерский и зубной кабинеты.

1933

Число коек в больнице возросло до 120. Кроме того, с 1941 года действовал госпиталь в Тимашево на 300 мест, в котором за годы войны прошли лечение более 6 тысяч раненых.

1949

В поликлинике установлен участковый принцип обслуживания больных. В стационаре функционирует 7 отделений: хирургическое, терапевтическое, гинекологическое, родильное, инфекционное, детское, туберкулёзное. В больнице работают 25 врачей и 120 работников среднего звена.

1963

Больницу возглавил **Манаков Николай Фёдорович**. Кинель-Черкасское здравоохранение представлено 5 больницами, амбулаторией, 3 колхозными родильными домами, 4 здравпунктами, 47 ФАПами и яслями на 120 человек.

1969

Главным врачом больницы назначен **Середавин Владимир Дамирович**. Под его руководством построен новый больничный комплекс на 175 коек и поликлиника на 500 посещений. В 1975 году В.Д. Середавин назначен главным врачом областной больницы им. Калинина.

1975

Главным врачом становится **Христиченко Александр Петрович**. Продолжилась работа по специализации больничных коек. Открыто отоларингологическое отделение, отделение по выхаживанию недоношенных детей, кардиологическое отделение и др.

2000

Больницу возглавляет **Хохлов Игорь Анатольевич**. Открыт хоспис, работает выездная бригада для оказания помощи онкологическим больным. Открыто социальное отделение, отделение интенсивной терапии и реанимации.

2007

Кинель-Черкасскую ЦРБ возглавил **Нугманов Наиль Габдулсаматович**. Активизируется работа по укреплению материально-технической базы районного здравоохранения, повышению заработной

платы медицинских сотрудников. Значительно пополняется кадровый состав ЦРБ за счёт молодых специалистов.

2010

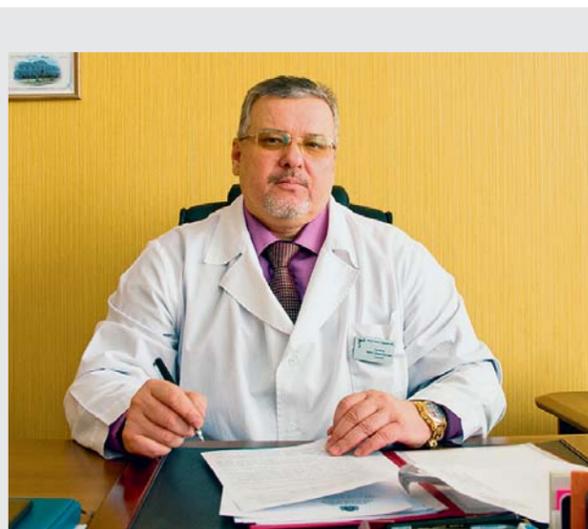
По итогам областного конкурса больница награждена дипломом победителя в номинации «Лучшее учреждение здравоохранения сельских районов и малых городов Самарской области, доброжелательное к пациенту».

2012

Кинель-Черкасская ЦРБ приступила к работе в качестве межмуниципального центра. С этого времени жители соседних Борского и Богатовского районов и города Отрадный обращаются сюда за специализированной медицинской помощью. В рамках межмуниципального центра действует установленный в 2013 году 16-срезовый компьютерный томограф, успешно функционирует первичное сосудистое отделение для лечения больных с острыми нарушениями мозгового кровообращения, открытое в 2014 году.

2015

На базе травматологического отделения ЦРБ открыт травмцентр 2-го уровня.



Нугманов Наиль Габдулсаматович

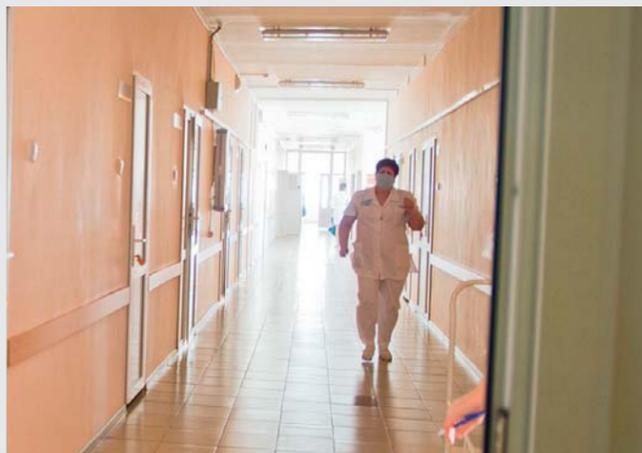
Главный врач ГБУЗ СО «Кинель-Черкасская центральная районная больница» с 2007 года. Выпускник Куйбышевского медицинского института имени Д.И. Ульянова (1987 год). Имеет высшую квалификационную категорию по специальности «Организация здравоохранения и общественное здоровье» и «Терапия». С 2010 года – депутат, а с 2015 года – председатель Собрания представителей муниципального района Кинель-Черкасский Самарской области. В 2009 году награжден Почетной грамотой Министерства здравоохранения и социального развития РФ, а в 2013 году – нагрудным знаком «Отличник здравоохранения» Российской Федерации. В июне 2016 года удостоен звания «Заслуженный работник здравоохранения Самарской области».

Кинель-Черкасская ЦРБ сегодня

Структура учреждения включает:

- четыре амбулаторно-поликлинических учреждения общей мощностью 1818 посещений в смену в составе: поликлиники №1 в селе Кинель-Черкассы с детской и стоматологической поликлиниками; поликлиники №2 в селе Тимашево; поликлиники №3 в селе Кротовка; поликлиники №4 (отделение платных услуг);
- «Центр здоровья»;
- дневной стационар при амбулаторно-поликлинических учреждениях на 60 мест;
- круглосуточный стационар на 256 коек, в том числе на 216 коек по ОМС (в его составе отделения: терапевтическое, неврологическое, кардиологическое, хирургическое, травматологическое, реанимационное, гинекологическое, родильное, педиатрическое, инфекционное, а также отделение сестринского ухода и межрайонный хоспис для онкобольных);
- 11 офисов врачей общей практики;
- 25 фельдшерско-акушерских пунктов;
- отделение скорой медицинской помощи с 4 круглосуточно дежурящими бригадами;
- аптеку и 30 аптечных пунктов в ФАПах и офисах врачей общей практики.

В структуре учреждения работают 860 сотрудников, в том числе 114 врачей и 424 человека со средним медицинским образованием. В больнице трудятся 2 кандидата наук. Высшую квалификационную категорию имеют 18 врачей и 140 медсестёр, первую категорию – 14 врачей и 50 человек со средним медицинским образованием. 7 сотрудников имеют звание «Отличник здравоохранения».



С&Г Много ли ещё нерешённых задач? Как отразились на планах развития учреждения и его финансовом состоянии экономические трудности последнего времени?

Н.Г. Несмотря на то, что последние два года для регионального здравоохранения были достаточно напряжёнными, мы закончили 2016 год успешно. Это отразилось как в медицинских показателях, так и в укреплении материально-технической базы, в повышении качества и доступности медпомощи. В финансово-экономическом плане ЦРБ – стабильное учреждение. Мы закончили год без кредиторской задолженности, полностью рассчитались по налогам. Декабрьская заработная плата, в соответствии с традицией последних лет, была полностью выплачена до нового года.

В настоящее время у нас есть всё необходимое для оказания высококвалифицированной медицинской помощи: кадры, оборудование, медикаменты, расходные материалы, реактивы. Нет проблем с бензином, продуктами питания для больных.

Учреждение имеет два основных источника финансирования: территориальный фонд ОМС и областной бюджет, за счёт которого функционируют хоспис, отделения сестринского ухода и социально значимых служб (туберкулёзной, психиатрической, наркологической и венерологической). Кроме того, для развития используются средства от внебюджетной деятельности, то есть от оказания платных медицинских услуг. Это не только платные услуги узких специалистов, но и медосмотр работников предприятий и организаций района.

Уже известно, что в 2017 году объём средств, выделяемых нашему учреждению областным бюджетом, увеличится с 26 до 29 миллионов рублей. Так что никаких беспокойств по поводу ближайшего будущего у нас нет.

Что касается задач и планов, то они будут всегда. В 2017 году намечается ремонт офиса врача общей практики в селе Кабановка. Надеемся, что будут выделены средства на строительство офиса ВОП в посёлке Подгорный и нового модульного ОВОП в микрорайоне Печа села Кинель-Черкассы. Они расположены в аварийных зданиях 1972 и 1960 годов постройки. Заявка в областной минздрав уже направлена. Но это – частные вопросы, а по большому счёту глобальных проблем с наличием приспособленных помещений у нас нет.

Мы практически полностью выполнили требования дорожной карты в части повышения зарплаты сотрудников. В 2016 году средняя зарплата врачей превысила 34 тысячи рублей, работников среднего звена – 18,2 тысячи, младшего медперсонала – 13,4 тысячи.

С&Г Нельзя не отметить исключительный для области результат вашей работы по привлечению специалистов – за последнюю «пятилетку» в ЦРБ было трудоустроено 54 врача, причём как минимум каждый седьмой приехал из другого региона. В чём секрет?

Н.Г. До 2012 года проблема с кадрами у нас стояла достаточно остро. Укомплектованность врачебным персоналом не превышала 55%. Ситуация начала быстро выправляться с началом реализации программы «Земский доктор» с её уникальными условиями поддержки молодых специалистов на селе. Учитывая, что мы к тому времени уже значительно улучшили материально-техническую базу, к нам потянулась молодёжь.

На сегодня у нас укомплектованность врачами составляет 88%, средними медицинскими работниками – 97%. Только хирургов в ЦРБ работают 11 человек, тогда как даже в лучшие советские времена их было 8. С приходом молодых врачей мы смогли вздохнуть полной грудью. Сегодня у нас остались единичные вакансии, например, ищем врачей общей практики в село Александровка и посёлок Садгород для работы в новых офисах ВОП. В обоих случаях готовы предоставить двухкомнатные служебные квартиры.

География мест, откуда прибыло наше пополнение, довольно широка. Кроме Самарской и соседних областей, это Астрахань,



Санкт-Петербург, Ростов-на-Дону, Благовещенск. Например, Билан Газгиреев и Радмила Сампиева. Он – хирург и лапароскопист из Петербурга, она – акушер-гинеколог из Ростова. Прекрасные специалисты, супруги, воспитывают двоих детей, родившихся в Кинель-Черкассах, строят свой дом, используя полученные «подъёмные».

Но к нам идут не только из-за зарплаты и господдержки. Больница отличается современным оснащением и хорошими условиями, созданными как для пациентов, так и для сотрудников. Чистые, светлые, красиво оформленные помещения, комфортные душевые кабины, специальная комната отдыха для врачей, – согласитесь, всё это имеет значение.

Многие молодые врачи, которые действительно хотят профессионально расти, отмечают хорошую врачебную практику в нашей больнице. Действительно, здесь работа многопрофильная, многогранная, интересная. Наши врачи не только трудятся в амбулатории или стационаре, но и активно участвуют в работе выездной поликлиники и «Центра здоровья», приближая квалифицированную медицинскую помощь к жителям отдалённых сёл.

Очень важный момент – обстановка в коллективе, здоровая рабочая атмосфера, позитивная в моральном плане, способствующая его сплочению, мотивирующая. Развито наставничество, при котором опытные хирурги, анестезиологи, гинекологи берут молодёжь под своё крыло, учат, показывают, рассказывают. Причём делают это очень тонко, деликатно. И вполне закономерно, что тёплое, человеческое отношение передаётся дальше – от старших к младшим, от врачей – к пациентам.

С&Г В этой цепочке ключевым звеном, наверное, является личность руководителя, главного врача, который для села больше, чем просто врач?

Н.Г. В своей работе я исхожу из того, что наличие исправно работающей медицинской службы на селе – один из важнейших знаков его социального благополучия, который придаёт людям уверенность в завтрашнем дне, чувство защищённости. Поэтому мы должны относиться к своей работе как к высокой миссии, по примеру легендарных врачей прошлого, создававших историю Кинель-Черкасской районной больницы. Нынешние молодые врачи через 10–15 лет будут составлять костяк коллектива. И те навыки, то отношение к делу, те основы взаимоуважения и профессиональной поддержки, которые мы им привьём, они передадут дальше своим более молодым коллегам, тем самым продолжая славные традиции коллектива.

На стыке искусства и геометрии

ТЕКСТ Татьяна Пуш фото Юлия Галочкина

Наверное, можно смело утверждать, что у врача **Гурьяновой Елизаветы Игоревны** – необычное призвание: она возвращает людям улыбки. Впрочем, официально название её должности звучит так: врач-стоматолог-ортодонт. Свою профессию Елизавета Игоревна получила буквально в наследство: бабушка, дедушка, мама и папа – доктора, были стоматологами.

И замуж она вышла за представителя такой же династии. Говорит, что именно поддержка супруга позволяет ей совмещать роль любящей мамы двоих детей, работу в стоматологической практике «Сентябрь» и возможность продолжать постоянно учиться и повышать квалификацию.

Елизавета Гурьянова Конечно, в детстве я приходила на работу и к бабушке, и к родителям, но не могу сказать, что тогда мечтала стать стоматологом. Профессию я выбрала уже ближе к окончанию школы. И не жалею. Поскольку свою работу очень люблю. На самом деле врач-ортодонт трудится на стыке искусства и геометрии. И большая часть моей работы – это не та, что я делаю руками, а та, что я делаю головой. Во-первых, я тщательно провожу диагностику, собираю анамнез, ведь очень важно понять причины, которые привели к формированию не-



О наличии противопоказаний необходимо проконсультироваться со специалистом

правильного прикуса у пациента. И, например, если у человека сформировалась привычка дышать ртом, то просто необходимо подобрать ему упражнения, которые помогут от этого избавиться. Иначе – всё рано или поздно вернётся на круги своя. А моя задача – не только исправить дефект, но и сделать так, чтобы здоровая улыбка сохранилась надолго. И это порой куда более сложная задача. Кроме того, я всегда тщательно продумываю процесс лечения, рассчитываю, как могут повести себя зубы, какими методами лучше воспользоваться. Так что получается, что большую часть работы я выполняю дома, сидя за компьютером. Ведь каждый пациент – уникален, и для меня он отдельная и важная история. Тем более, что с моими пациентами мы проводим долгое время: брекеты приходится носить по полтора-два года. Наверное, это одна из причин, почему я каждый раз быстро возвращалась на рабочее место из декретного отпуска. Просто сказала мужу: «Ну как я могу их бросить!», и он отнёсся с пониманием. Так что, пока я занималась с пациентами – благо сначала я выходила на очень короткое время – супруг гулял с коляской возле клиники. А потом я отпустила на работу его.

«Мои пациентки выходят замуж»

Сама Елизавета Игоревна, кажется, живое доказательство того, что смолоду нужно беречь не только честь, но и зубы. Лечить их ей не приходилось. А вот брекеты будущий доктор носила, так что чувства своих пациентов она понимает полностью.

– Конечно, очень важно следить за состоянием детских зубов, – говорит доктор. – Начинать чистить их, как только прорежется самый первый. Днём – полоскать рот. Давать детям твёрдую пищу: яблоки, морковь. Следить за тем, чтобы ребёнок правильно дышал и глотал. И – регулярно показывать детей ортодонт, чтобы вовремя заметить и исправить проблемы с прикусом. Обязательно это нужно сделать в возрасте 5-6 и 10-11 лет. Именно это идеальное время для того, чтобы начать работать над исправлением всех дефектов. Если честно, я сама больше всего люблю работать с подростками: у них совершенно нет страха перед стоматологами, они внимательно слушают то, что я им рассказываю и легко воспринимают любую информацию. Они не боятся, что будет больно. Впрочем, я могу сказать, что у меня больно не бывает никому. И ещё я хочу сказать, что обрести красивую и здоровую улыбку не поздно в любом возрасте: самой взрослой моей пациентке было 65 лет, и у нас с ней прекрасно получилось всё исправить! Ведь неправильный прикус – это не только эстетическая проблема. Он влияет на работу желудочно-кишечного тракта,

и нагрузка на зубы в таком случае распределяется неправильно, что приводит к их разрушению. Но и, конечно, мало что так красит человека, как красивая улыбка! Я недавно заметила, например, что многие мои пациентки уже во время лечения встречают свою любовь и вы-



«Понятно, что часто пациентам требуется комплексная помощь, и когда я знаю, что вместе со мной трудятся супер-терапевт, супер-хирург, супер-ортопед, это вдохновляет...»

Стоматологическая практика «Сентябрь»

Самара, ул. Мичурина, 4
+7 (846) 200 33 44
+7 937 075 14 14
+7 917 150 51 44
september-practic.ru

ходят замуж. Думаю, секрет здесь прост: человек перестаёт стесняться, начинает широко улыбаться, становится более открытым. И окружающие это видят и замечают! Тем более, что сейчас люди не стесняются носить брекеты: ведь это скорее показатель того, что человек работает о себе и своём здоровье. А кроме того и сами брекеты стали более эстетичными. И могу сказать, что они не создают больших неудобств. Хотя, конечно, я слежу за тем, чтобы пациенты правильно ухаживали за полостью рта в это время, ведь это важный этап лечения. Больше того, в сети Интернет есть целые сообщества, посвящённые знаменитостям, которые носили брекеты. И могу сказать, что практически никто из звёзд не обошёлся без них. Да что там, брекеты носят даже принцы. Как, например, Уильям.

Хороший врач должен учиться всю жизнь

Не знаем как у принца Уильяма, но у самой Елизаветы Гурьяновой такая улыбка, что сразу становится понятно: принадлежит она счастливому человеку. Сама доктор уверена, что формула успеха и гармонии состоит из нескольких факторов, одновременно простых, но важных.

– Я думаю, что в профессии у меня сошлось сразу несколько факторов успеха. Например, я работаю в замечательном коллективе, могу сказать, что все, кто имеет отношение к стоматологической практике «Сентябрь» – это одна дружная и сильная команда. Понятно, что часто пациентам требуется комплексная помощь, и когда я знаю, что вместе со мной трудятся супер-терапевт, супер-хирург, супер-ортопед, это вдохновляет. Это очень важно: знать, что все вместе работают на один результат. А кроме того – я продолжаю учиться. Регулярно, несколько раз в год езжу на семинары и считаю, что это важно. Из каждой поездки я обязательно привожу новые знания, которые потом реализую на практике. Потому что – да, технологии стремительно развиваются и идут вперёд. Но технологии без знаний: как ими пользоваться, без навыков – не имеют смысла. Да, когда я начинала работать, около 10 лет назад, даже в нашей области всё было по-другому. Мир стремительно меняется, и нужно за ним успевать. А потому я уверена, что хороший врач должен учиться всю жизнь. Ну и, конечно, я считаю: главное, что нужно доктору – это искреннее желание помочь каждому. Я люблю всех своих пациентов, и хочу, чтобы каждый из них уходил от меня с хорошим настроением. Так что – да, я счастливый человек. У меня есть работа, которую я люблю, прекрасные дети и замечательный муж. Что ещё можно пожелать?



• Некорыснов Данила Александрович
стоматолог, хирург имплантолог

фото Дмитрий Леонов

Сегодня современная стоматология находится на очень высоком уровне, поскольку является одной из передовых отраслей здравоохранения. Рабочее место врача оснащено высокотехнологичным компьютерным и электронным оборудованием, что обеспечивает 100-процентное обезболивание, точную диагностику и эффективное лечение.

Заслуженной популярностью во всём мире пользуется процедура имплантации зубов. В клинике «Елена Плюс» имплантология уделяют особое внимание. Клиника располагает современным томографом, позволяющим диагностировать состояние ротовой полости: находить заболевания, выявлять особенности челюстей, изучать анатомические структуры во избежание осложнений при протезировании, лечении и удалении зубов. Врач мгновенно получает 3D-модель исследуемых областей и, соответственно, имеет сведения обо всех изменениях и анатомических процессах у пациента. В дальнейшем при имплантации с помощью компьютерных программ создаются идеально подходящие пациенту протезы. При необходимости лечения зубов врачи клиники «Елена Плюс» всё чаще используют лазер. Главное преимущество лазерного лечения заключается в стерильности и быстром заживлении тканей. Такой вид лечения пользуется большой популярностью среди клиентов. Его также широко применяют в лечении дёсен, отбеливании зубов и микрохирургии. Стоматологическая клиника «Елена Плюс» располагает не только новейшим медицинским оборудованием, но и материалами последнего поколения. Изначально клиника была задумана как

Стоматология «Елена Плюс»:

«Мы стоим на передовых позициях качества стоматологических услуг»

семейный центр. Здесь принимают малышей с 6 месяцев. Стоматологи проводят приём детей в игровой форме, формируя доверие и интерес к манипуляциям «людей в белых халатах». При таком подходе ребёнок никогда не узнает, что такое страх перед посещением стоматологической клиники.

Бесспорным преимуществом наблюдения всех членов семьи в одной клинике является наличие у врача полной семейной истории, включая информацию о наследственных заболеваниях. Это помогает не только в лечении, но и в назначении своевременных превентивных мер, подавляющих развитие заболеваний полости рта.

О принципах работы клиники рассказывает врач стоматолог, хирург имплантолог **Некорыснов Данила Александрович**:

«В первую очередь мы нацелены на работу в команде, потому что совместная работа специалистов разных направлений даёт наилучший результат в лечении пациентов. Наш центр ориентирован на решение сложных проблем, и без высокоточной диагностики здесь не обойтись. Она позволяет поставить правильный

диагноз, обнаружить опухолевые образования, если они имеются, а следовательно, вовремя их устранить и повысить качество дальнейшего лечения. В своей работе мы ориентируемся на органосохраняющие методики, пытаемся всеми силами «спасти» зуб пациента. Для этого мы предлагаем специальные программы по профилактике, лечению и восстановлению зубов, а также оздоровлению полости рта в целом.

Мы располагаем всем спектром стоматологических услуг для детей и взрослых: от простейшей постановки пломбы на молочный зуб до сложнейшего метода восстановления утраченных зубов – имплантации. У нас работают терапевтическая, хирургическая, ортопедическая стоматологии. В центре также есть ортодонт, который занимается аномалиями прикуса как у детей, так и у взрослых. В настоящее время запущена программа реконструктивной хирургии, которая помогает восстановить потерю костной ткани.

Мы гарантируем высокое качество всех наших услуг и сохраняем передовые позиции на рынке стоматологической помощи».



Самара
ул.Самарская, 267
тел.: +7 (846) 277 73 00
246 11 03

ул. Пензенская, 65А
тел.: +7 (846) 247 89 46
246 28 30

стоматология63.рф

Лицензия на осуществление
медицинской деятельности:
ЛО-63-01-001640
от 29 июня 2012 года

О наличии противопоказаний необходимо проконсультироваться со специалистом

В приоритете – надёжность



Самарская сетевая компания, с момента возникновения в 2005 году, считает для себя приоритетными задачами объединение и восстановление электросетевого комплекса, повышение эффективности и надёжности электроснабжения потребителей.

• Подстанция 35/6 кВ «Город-1» в г. Нефтегорске

Деятельность АО «ССК» направлена не только на реконструкцию, модернизацию, но и на строительство новых объектов и дальнейшее развитие электрических сетей области. В 2015 году в структуру АО «ССК» в результате масштабной реорганизации вошли крупнейшие региональные электросетевые организации – АО «Электросеть», АО «Самарские городские электрические сети» и одно из старейших в стране предприятий энергетического комплекса – АО «Сызранская городская электросеть». Сегодня в АО «ССК» входят 7 электрических сетей – Самарские, Северные, Восточные, Центральные, Южные, Западные и Ставропольские – практически весь 63-й регион.

Несмотря на то, что значительная часть линий электропередач, построенных ещё в советский период, изношены, АО «ССК» удаётся поддерживать их в удовлетворительном техническом состоянии: своевременно проводятся профилактические испытания электрооборудования, обеспечивается функционирование эксплуатационной, диспетчерской и аварийной служб, осуществляется контроль режимов потребления электрической энергии, обеспечивается качество элек-

трической энергии. А главное – АО «Самарская сетевая компания» из года в год проводит работы по капитальному ремонту основного электрооборудования подстанций и воздушных линий 35-110 кВ. За весь период существования «ССК» были проведены глобальные работы по реконструкции подстанций в Самаре и Самарской области. Начиная с 2009 года, был проведён капитальный ремонт силовых трансформаторов 35-110 кВ на подстанциях: «Станкозаводская», «Богатырь», «Промсинтез-2», «Долотная-2» и др. Помимо этого, были капитально отремонтированы распределительные устройства разных классов напряжения от 6 до 110 кВ на подстанциях «ЗиМ», «ЧОЗИП», «Юлия», «Фосфор-2» и др. В нынешнем, 2017 году, также запланирован большой объём работ по капитальному ремонту электрооборудования на подстанциях в Тольятти, распределительных устройств в Самаре. В рамках инвестпрограммы 2017 года запланирована реконструкция линий ВЛ и КЛ-0,4 кВ и ВЛ и КЛ-6/10 кВ протяжённостью более 308,5 км, и 63 КТП суммарной мощностью 44,26 мВА. Среди наиболее значимых проектов можно выделить реконструкцию электроснабже-

ния с. Тимофеевка; повышение надёжности энергоснабжения электросетевого хозяйства с. Лопатино Волжского района Самарской области.

Реализация проектов по реконструкции электроустановок с помощью современных технологий – применение самонесущего изолированного провода, использование железобетонных опор типа СВ-95 и установка дополнительной КТП – позволяет значительно увеличить срок службы оборудования, повысить надёжность электроснабжения потребителей. Проводимая реконструкция даёт возможность обеспечить технологическое присоединение новых объектов и потребителей к сетям, тем самым увеличивая объёмы передаваемой электроэнергии.

Готовимся к мундиалю

Наиболее важным проектом для АО «ССК» на сегодняшний день является обеспечение электроснабжения инфраструктуры объектов к Чемпионату мира по футболу в 2018 году на площадке Радиоцентра.

К сетям Самарской сетевой компании в ходе строительства будут присоединены более 50 объектов инфраструктуры мундиала. Среди них – тренировочные площадки, крытый велотрек, центр водных видов спорта, универсальный спорткомплекс с искусственным льдом, технополис «Гагарин-центр», Всероссийский центр истории авиационных двигателей, агропромышленный парк, вертолётная площадка, очистные сооружения и котельная. Кроме того, АО «ССК» обеспечит наружным освещением дороги, парковочные зоны и основные проезды территории, прилегающей к стадиону. Общая энергоёмкость, необходимая для обеспечения качественного электроснабжения всех вышеперечисленных объектов, составит порядка 34 МВт. В рамках подготовки к Чемпионату мира АО «ССК» планирует построить 4 распределительные трансформаторные подстанции 10 кВ в 2017 году, которые обеспечат нагрузки, необходимые для электроснабжения объектов мундиала.

В 2016 году АО «ССК» уже подключило к электросетям первый социально важный объект на территории Радиоцентра – котельную, которая даст тепло стадиону и позволит проводить внутристроительные отделочные работы.

В 2017 году энергетики приступят ко второму этапу работ: строительству первой распределительной трансформаторной подстанции 10 кВ. На новую распределительную подстанцию переведут все нагрузки уже существующих потребителей: жилые дома и предприятия в районе 116 км – посёлки Радиоцентр и «Жигулёвские сады».



• **Ларионов Александр Иванович**
министр лесного хозяйства, охраны
окружающей среды и природопользования
Самарской области

Год экологии. Время действовать

2017
ГОД ЭКОЛОГИИ
В РОССИИ



2017 год объявлен в России Годом экологии и Годом особо охраняемых природных территорий. Радует, что вновь привлечено внимание к острой проблеме в этой сфере, к необходимости повышения экологической безопасности страны и её граждан. Правда, мы уже забыли, что недавно в России 2013 год был Годом охраны окружающей среды. К сожалению, за это время проблем меньше не стало, а многие приобрели угрожающий характер. Это значит лишь то, что в экологической деятельности обещания и «латание дыр» до сих пор превалируют над долгосрочной системной практической работой. Об этом и слова Президента РФ В.В. Путина, украшающие главную страницу сайта Года экологии: «Сегодня разговор об экологических проблемах надо вести в наступательном и практическом ключе и выводить природоохранную работу на уровень системной, ежедневной обязанности государственной власти всех уровней». По мнению Президента, откладывать «на потом» решение задач стратегического характера уже невозможно.

Приоритетные задачи глава государства чётко обозначил: формирование новой системы обращения с твёрдыми бытовыми отходами, сохранение водных объектов, предотвращение сокращения площади лесного фонда, внедрение наилучших доступных технологий и экологически безопасного транспорта, ликвидация накопленного экологического ущерба, сохранение редких видов животных. Большое значение придаётся также взаимодействию с общественностью, формированию новой экологической культуры, когда бережное отношение к природе, ответственность за состояние окружающей среды являются нормой поведения для каждого человека.

Ларионов Александр Иванович, министр лесного хозяйства, охраны окружающей среды и природопользования Самарской области:

– Для Самарского региона вопросы обеспечения экологической безопасности являются чрезвычайно актуальными. Область характеризуется высокоразви-

Предусмотрено проведение 56 мероприятий по таким направлениям, как обращение с отходами, наука и технологии в экологической сфере, лесовосстановление, деятельность ООПТ, экологическое просвещение ,

той промышленностью и транспортной инфраструктурой, высокой плотностью населения, что обуславливает значительную техногенную и антропогенную нагрузку на окружающую среду. Именно поэтому среди субъектов ПФО наша область занимает пятое место по объёму выбросов в атмосферу и объёму образующихся отходов, а по объёму сброса загрязнённых стоков в водные объекты – четвёртое.

В то же время область обладает особой природой и ландшафтами. Здесь сформирована уникальная сеть различных особо охраняемых природных территорий общей площадью 293 тысячи гектаров, включающая три ООПТ федерального

значения и 208 памятников природы регионального значения. Очень актуальна для нашего региона задача по недопущению снижения площади лесного фонда, обозначенная Президентом России, поэтому наше министерство большое внимание уделяет лесовосстановлению. В 2016 году при активном участии общественных организаций и населения было посажено 796,5 гектара лесных культур. Более 35% земель лесного фонда поставлено на государственный кадастровый учёт.

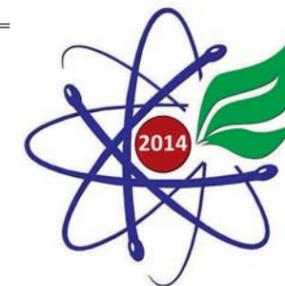
В реализации экологической политики задействованы не только профильное министерство, но и ряд других министерств и ведомств, органы местного самоуправления, научное сообщество, общественные организации, промышленные предприятия области. Направленность мероприятий, которые пройдут в 2017 году в Самарской области в рамках Года экологии, будет самой разной. Всего предусмотрено проведение 56 мероприятий по таким направлениям, как обращение с отходами, наука и технологии в экологической сфере, лесовосстановление, деятельность ООПТ, экологическое просвещение. Среди наиболее значимых мероприятий – VI международный экологический конгресс ELPIT-2017, открытие лаборатории технологий рециклинга отходов в СамГТУ.

Особое место в программе уделено мероприятиям информационного, образовательного, культурного, просветительского характера с участием молодёжи всех возрастов – от дошкольников до студентов. Формировать экологическую культуру и ответственное отношение к окружающей среде надо с юных лет: в этом залог успеха в решении стоящих перед нами долгосрочных стратегических задач в сфере экологии.



ООО «Институт химии и инженерной экологии» существует с 6 октября 2014 года. Всего два с половиной года, а в активе компании уже целый ряд серьёзных достижений. Рассказать о его деятельности мы попросили генерального директора ООО «ИХиИЭ», доктора технических наук, профессора, заслуженного эколога Самарской области Васильева Андрея Витальевича.

ООО «ИХиИЭ»: динамичное развитие в интересах региона



С&Г Андрей Витальевич, в чём особенность вашей компании, её значимость для региона?

Андрей Васильев Это молодое, динамично развивающееся инновационное предприятие, с созданием которого перед нами открылись новые возможности, которых мы были лишены в рамках государственного учреждения. Например, участие в конкурсах для субъектов малого и среднего предпринимательства. Основной вид нашей деятельности – технические испытания, исследования и сертификация. В структуру ООО «ИХиИЭ» входит Научно-технический центр экологии и безопасности жизнедеятельности, получивший в декабре 2016 года государственную аккредитацию.

В Послании на 2017 год губернатор Самарской области Н. И. Меркушкин отметил, что надо коренным образом изменить технологический уклад Тольятти, создать дополнительно 25-30 тысяч рабочих мест для высококлассных инженеров. Госаккредитация нашего Научно-технического центра даёт возможность успешно участвовать в конкурсах на проведение работ и создавать рабочие места, причём именно инженерные. Ведь высококачественное выполнение работ предполагает привлечение высококлассных инженеров, а широкая область аккредитации позволяет претендовать на выполнение большого спектра работ. Поэтому для нашего региона и для города Тольятти, где расположено наше ООО, это действительно важно.

С&Г Расскажите о своей квалификации, об опыте работы.

А.В. Много лет жизни я отдал работе в Тольяттинском политехническом институте, а затем в Тольяттинском государственном университете, где прошёл путь

от студента до директора института. Мой профессиональный рост в ТГУ связан с первым ректором Сергеем Фёдоровичем Жилкиным, при котором в 2004 году я стал заведующим кафедрой, а в 2008 году возглавил вновь созданный Институт химии и инженерной экологии. В 1999 году тогда еще в ТПИ я создал научно-исследовательскую лабораторию «Виброакустика, экология и безопасность жизнедеятельности», которая дважды под моим руководством успешно проходила государственную аккредитацию. С июля 2014 года работаю в Самарском государственном техническом университете – крупнейшем вузе области с более чем вековой историей, где веду кафедру «Химическая технология и промышленная экология» на нефтетехнологическом факультете.

Персонал ООО – это и опытные, и молодые сотрудники, в том числе мои бывшие студенты, а сейчас дипломированные экологи. И я очень рад, что у них есть возможность работы по специальности, причём именно в родном городе.

С&Г Какова основная направленность работ ООО «ИХиИЭ»?

А.В. Компания выполняет работы по измерению и оценке различных видов загрязнений окружающей среды: это и газовоздушные выбросы, и физические факторы (шум, вибрация, электромагнитные поля, ионизация и др.), и биостирование загрязнений для определения степени их токсичности. Эти работы мы делаем для самых разных предприятий и организаций. В том числе мы успешно провели работы для мэрии Тольятти, холдинга «СИБУР», ПАО «КуйбышевАзот», ГК «ЭкоВоз». Одержаны победы в ряде конкурсов и тендеров. Кроме этого, мы издаём научный журнал «Ака-

демический вестник ЭЛПИТ», участвуем в фундаментальных научных исследованиях, организуем научные экспедиции...

С&Г Заказчиками работ могут быть только предприятия?

А.В. Мы открыты для всех. Например, если человек хочет убедиться в отсутствии тех или иных загрязнений в своей квартире, то он может обратиться к нам, и мы измерим там радиацию, электромагнитные поля, шум, другие параметры. Важно, что измерения будут проводиться современными приборами, прошедшими государственную поверку, и специально обученным персоналом. К нам могут обращаться и общественные организации, которые хотят узнать о соответствии экологических параметров какой-либо территории действующим нормативам. И мы в рамках нашей компетенции с удовольствием поможем им в этом. Наши преимущества – независимость от кого-либо и стремление к максимально высокому качеству измерений. Девиз ООО «ИХиИЭ» – качество, компетентность, креативность. Мы готовы работать в интересах Самарской области, чтобы вместе сделать наш регион чище и комфортнее для проживания.

ООО «Институт химии и инженерной экологии» (ООО «ИХиИЭ»)

Юр. адрес: 445017 г. Тольятти, Молодежный бульвар, 11-51

Почтовый адрес: 445017 г. Тольятти-17, а/я 740

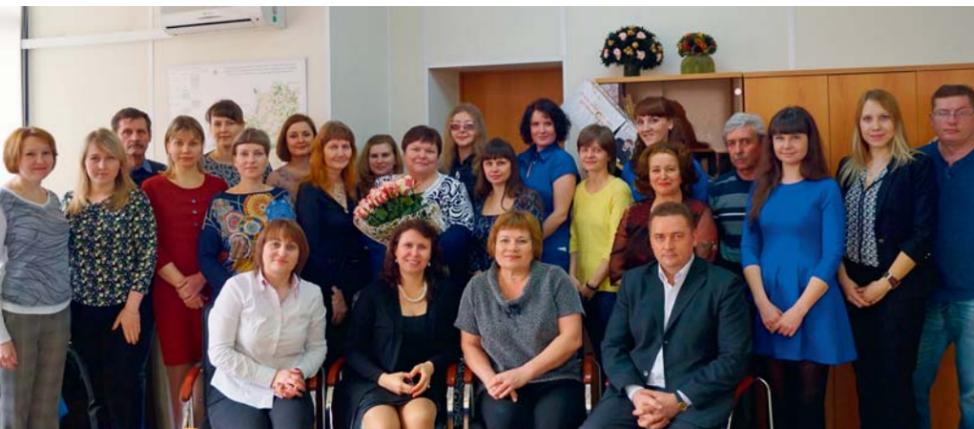
тел./факс: +7(8482) 775-775

email: ihie@ihie.ru, ihie_office@mail.ru

http://ihie.ru



Центр решения экологических проблем



Бюджетное учреждение Самарской области «Природоохранный центр» – современное динамичное многопрофильное предприятие, деятельность которого нацелена на улучшение экологической обстановки на территории региона. Являясь подведомственным учреждением министерства лесного хозяйства, охраны окружающей среды и природопользования Самарской области, ГБУ СО «Природоохранный центр» выполняет широкий спектр задач в рамках государственного задания, целевых субсидий, осуществляет предпринимательскую деятельность. Сегодня мы беседуем с директором учреждения **Бардиновой Ириной Васильевной**.

С&Г Само название Вашего учреждения «Природоохранный центр» предполагает, что к Вам можно обратиться за решением целого ряда экологических проблем. Предположим, что некое физическое лицо, рядовой житель Самарской области, стремится улучшить экологические условия своего существования. Может ли он обратиться к Вам в частном порядке, и в решении каких проблем Ваше учреждение в силах ему помочь?

Ирина Бардинова Разумеется, мы работаем как с юридическими, так и с физическими лицами. Предположим, у Вас есть

дачный участок, и Вы мечтаете вырастить на нём экологически чистый урожай. Для этого необходимо определить степень загрязнения почвы, наличие в ней тяжёлых металлов, нитратов, нефтепродуктов. Наша аккредитованная экологическая лаборатория осуществляет проведение количественного химического анализа почв по 35 ингредиентам. А если на Вашем участке есть скважина, мы поможем Вам в определении качества воды: техническая она или питьевая. Если рядом с дачей есть водоём, мы определим, можно ли использовать воду для полива, безопасно ли купаться. Если Вы сомневаетесь в качестве питьевой воды из-под крана, в лаборатории центра можно проверить её состав по 46 ингредиентам. Когда Вы неожиданно обнаружили в воздухе какой-либо запах, мы либо подскажем, в какие контролирующие органы обратиться, либо по Вашей заявке сделаем анализ атмосферного воздуха и поможем определить источник загрязнения.

С&Г А если к Вам обратится предприниматель, который стремится соблюдать экологическое законодательство и минимизировать свои платежи за загрязнение окружающей среды?

И.Б. Если он обратится к нам, то он, безусловно, примет правильное решение. Для работы любой бизнес-структуры

нужна разрешительная документация. Более того, экологические требования всё время меняются, в природоохранное законодательство Российской Федерации в последнее время внесено большое количество изменений. В этой связи многие, особенно малые предприятия сталкиваются с целым рядом проблем. Мы всегда ответим на возникающие вопросы и поможем разработать любую документацию природоохранного назначения: паспорта отходов, проекты нормативов образования отходов и лимитов на их размещение (ПНООЛР), предельно допустимых выбросов (ПДВ), санитарно-защитных зон (СЗЗ), нормативно допустимых сбросов (НДС); любые виды экологической отчётности. При разработке проектов ПДВ требуются очень дорогостоящие расчётные программы, поэтому предприятию зачастую выгоднее заказать работы у нас, чем закупать программу и делать расчёты самим.

Наш центр готов оказать помощь в оформлении лицензии на пользование недрами, на деятельность по сбору, транспортированию, обработке, утилизации, обезвреживанию, размещению отходов I-IV классов опасности; осуществить строительный контроль за гидротехническими работами. Наличие уже упомянутой выше экологической лаборатории позволяет выполнить все проектные работы «под ключ», в том числе определить состав отходов, произвести инструментальные измерения при инвентаризации источников выбросов, промониторить атмосферный воздух на границах санитарно-защитной зоны, определить качество природной и питьевой воды в скважинах, определить качественный и количественный состав сбросов сточных вод. Если у предприятия есть в пользовании или аренде лесной участок, мы разработаем проект освоения лесов, а также поможем в составлении лесных деклараций и отчётности по использованию леса.

В случае отсутствия на предприятии экологического отдела или штатной должности эколога мы фактически готовы осуществлять полноценное экологическое сопровождение, целью которого является организация работы с соблюдением всех требований природоохранного

законодательства, минимизация экологических платежей и штрафов.

С&Г С малым бизнесом понятно, а предположим, я руковожу крупным промышленным предприятием, на котором есть собственная экологическая служба. Может ли Ваш центр быть мне чем-нибудь полезен?

И.Б. Безусловно. Среди наших контрагентов есть и предприятия-гиганты, например, Российские железные дороги. Даже на крупных предприятиях не всегда есть собственные лаборатории; в этом случае мы помогаем осуществлять производственный экологический контроль, инвентаризацию источников промышленных выбросов и другие работы. Но к нам обращаются и предприятия, располагающие собственной лабораторией, с целью обмена опытом или для выполнения различного рода лабораторных исследований, не входящих в их область аккредитации. Мы зачастую участвуем в реализации различных природоохранных мероприятий, например, в процессе отладки работы нового оборудования: определяем экологическую эффективность его работы, коэффициент полезного действия очистки, разрабатываем паспорта газоочистительных установок. Мы помогаем разрабатывать и реализовывать программы производственного экологического контроля. На любом предприятии есть много рутинной работы, которую мы готовы взять на себя.

Кроме того, в последние годы развивается новое направление нашего сотрудничества с крупными промышленными предприятиями – реализация проектов по экологическому просвещению населения Самарской области. Примером служит Межрегиональный экологический карнавал – яркий молодёжный экологический праздник, проводимый совместно с ООО «Газпром трансгаз Самара».

С&Г Много экологических проблем возникает у руководства муниципальных образований; в чём здесь может состоять Ваша помощь?

И.Б. Сотрудники испытательной лаборатории «Природоохранный центр» активно привлекаются администрациями муниципальных районов, городских округов Самарской области для участия в совместных проверках, проводимых при осуществлении государственного экологического надзора, участвуют в расследовании жалоб населения на загрязнение окружающей среды вместе со специалистами департамента охраны окружающей среды министерства лесного хозяйства, охраны окружающей среды и природопользования Самарской области. Цель такой работы – определить соответствие качества при-

родных сред установленным лимитам, нормативам, установить и ликвидировать источник загрязнения. В случае спорных вопросов специалисты нашего центра могут выступать в суде в качестве экспертов. Мы тесно сотрудничаем с Самарой, Сызранью, Новокуйбышевском; с Кинельским районом. В случае экстренных ситуаций мы стараемся выехать на место происшествия в кратчайшие сроки, буквально в течение 1-2



часов, поскольку испытательная лаборатория имеет свой транспорт и работает в режиме постоянной готовности.

С&Г Мы плавно перешли к главным функциям «Природоохранный центр», который является государственным бюджетным учреждением, а следовательно, призван содействовать реализации государственной экологической политики на территории Самарской области.

И.Б. Центр выполняет широкий спектр работ в рамках государственного задания. Лаборатория осуществляет мониторинг качества воды поверхностных водисточников в местах водопользования по утверждённой программе. По заявкам министерства мы выполняем количественные химические анализы атмосферного воздуха, почв, природной воды. «Природоохранный центр» осуществляет ведение регионального кадастра отходов – информационной базы данных, формируемой в соответствии с Порядком, утверждённым Постановлением Правительства Самарской области № 591 от 10 ноября 2010 года. Информационно-аналитическая система принятия управленческих решений позволяет делать выборки, анализировать данные и представлять их в виде таблиц, диаграмм и графиков. С 2016 года в соответ-

ствии с Приказом министерства лесного хозяйства, охраны окружающей среды и природопользования Самарской области № 514 от 3 декабря 2015 года учреждению поручены новые работы по приёму отчётности об образовании, утилизации, обезвреживании, размещении отходов от объектов малого и среднего предпринимательства. Также новой для центра работой стал приём технических отчётов по обращению с отходами для продления лимитов в соответствии с Приказом министерства лесного хозяйства, охраны окружающей среды и природопользования Самарской области № 381 от 21 сентября 2015 года.

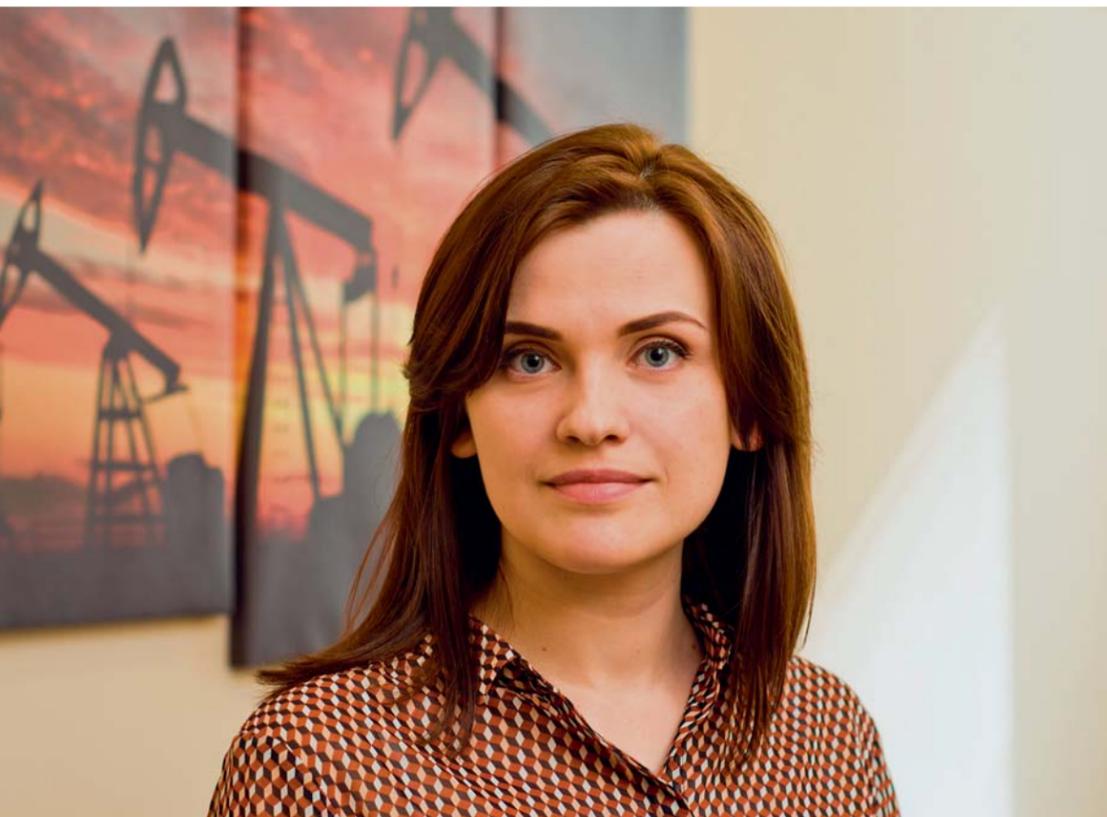
В рамках реализации Государственной программы Самарской области «Развитие водохозяйственного комплекса Самарской области в 2014-2020 гг.» учреждением ведётся контроль за строительством и реконструкцией гидротехнических сооружений.

Центром ежегодно формируется Государственный доклад о состоянии окружающей среды и природных ресурсов Самарской области за истекший год и ведётся экологический паспорт Самарской области, актуализированная версия которого ежегодно в конце декабря размещается на сайте министерства.

Наше учреждение также традиционно занимается выполнением мероприятий, нацеленных на экологическое просвещение и воспитание населения Самарской области: организуются месячники по очистке водоохранных зон водных объектов муниципальных образований Самарской области, экологические конкурсы, среди которых наиболее значимый региональный конкурс «ЭкоЛидер». Он проводится с 2000 года и охватывает все слои общества в рамках 11 номинаций.

Высокая квалификация специалистов учреждения, профессиональное знание природоохранного законодательства, готовность помочь природопользователям в решении их проблем, – вот отличительные черты, которые позволяют расширять круг контрагентов, обращающихся к нам по поводу выполнения широкого спектра работ экологической направленности. Хочется с гордостью сказать, что наш коллектив – это сплочённая команда профессионалов, работающая в целях достижения экологического благополучия на территории Самарской области.

Отдел экологического проектирования и мониторинга:
тел./факс 8 (846) 276 02 03
e-mail: ekolog_dnv@mail.ru
Лаборатория:
тел./факс 8 (846) 255 69 95
e-mail: ekolog_egf1@mail.ru



• Рудольф Анна Александровна
директор ООО «РуссНИПИнефть»

ЭКОЛОГИЯ

«ПОД КЛЮЧ»

текст Алексей Сергушкин
фото Павел Минаев

Действующее природоохранное законодательство в России сегодня предъявляет одинаковые требования к хозяйствующим субъектам при оформлении экологической документации, платежах за негативное воздействие на окружающую среду (НВОС), выплате штрафов вне зависимости от того, промышленный гигант или индивидуальный предприниматель является природопользователем. Готовящиеся серьёзные законодательные изменения предусматривают в том числе и более дифференцированный подход к юридическим лицам в зависимости от их реального уровня воздействия на окружающую среду. В любой ситуации минимизировать экологические расходы и штрафы, провести комплексный экологический аудит, разработать необходи-

мую проектно-техническую и экологическую документацию поможет компания «РуссНИПИнефть», специалисты которой более 10 лет работают на рынке Самарской области. На наши вопросы ответила директор ООО «РуссНИПИнефть» Рудольф Анна Александровна.

С&Г Анна Александровна, каких основных изменений в природоохранном законодательстве надо ждать российскому бизнесу?

Анна Рудольф Одна из задач грядущих изменений – совершенствование нормативно-правовых основ, регулирующих сферу экологии, и практическое применение уже разработанных норм. Для малого бизнеса очень важно то, что в новом законодательстве предусматривается и новый подход к ответственности

юридических лиц перед государством в сфере экологии. Так, уже ведётся работа по постановке объектов, оказывающих НВОС, на учёт и присвоение им категории в зависимости от их мощности и степени воздействия, с целью повышения контроля за опасными объектами и снижения контроля за объектами, оказывающими минимальное воздействие. К объектам IV категории отнесены те предприятия, которые оказывают минимальное воздействие на окружающую среду, и они будут освобождены от отчётности и от платежей за НВОС. Такой более дифференцированный подход – позитивный момент для предприятий малого бизнеса и ИП. А вот объектам I категории стоит подготовиться к внедрению наилучших доступных технологий, оснащению источников выбросов системами автома-

тического контроля и получению комплексного экологического разрешения.

С&Г Насколько полно бизнес осознаёт свою ответственность перед законом в природоохранной сфере? И чём сегодня ваша компания может помочь предпринимателям?

А.Р. 2017 год объявлен Годом экологии в России. Одной из главных задач является развитие экологической ответственности всех слоёв общества. Результаты проверок предприятий показывают зачастую полное или частичное отсутствие необходимой экологической документации у природопользователей: нет паспортов на отходы, не осуществляется учёт движения отходов, отсутствует разрешение на выброс, сброс загрязняющих веществ, не сдаётся отчётность и не вносится плата за негативное воздействие на окружающую среду. Оказалось, многие предприниматели вообще не знают о требованиях природоохранного законодательства, несоблюдение которых грозит штрафом от 100 до 250 тыс. рублей или приостановкой деятельности на срок до 90 суток. Для многих предпринимателей это существенные расходы, и нередко такой штраф ведёт к закрытию бизнеса. Стоит отметить, что оплата штрафа не освобождает от обязанности разработки всей необходимой документации и получения разрешений.

Некоторые предприниматели не имеют разрешительных документов, но при этом вносят плату за НВОС с повышающим 5-кратным коэффициентом. В скором времени повышающий коэффициент будет увеличен до 100, поэтому гораздо выгоднее разработать необходимую документацию и вносить платежи в рамках установленных нормативов и лимитов.

ООО «РуссНИПИнефть» может подготовить полный комплекс экологической документации для предприятия любого направления деятельности и сложности. В этот комплекс входят все необходимые документы: проект нормативов образования отходов и лимитов на их размещение ПНООЛР, проект нормативов предельно допустимых выбросов ПДВ, проект нормативов допустимых сбросов НДС, проект санитарно-защитной зоны СЗЗ, внесение сведений о границе СЗЗ в ЕГРН, паспорта отходов I-IV классов опасности, программа комплексного экологического мониторинга, программа производственного экологического контроля, декларации по плате, по экологическому сбору, получение лицензии на деятельность по сбору, транспортированию, обработке, утилизации, обезвреживанию, размещению отходов I-IV классов опасности и многое другое. Опираясь на большой опыт разработки проектов, знание норм законодательства

и требований контролирующих организаций мы гарантированно согласуем и получим необходимую разрешительную документацию.

У многих предпринимателей сложилось мнение, что их деятельность не оказывает воздействие на окружающую среду и требования природоохранного законодательства не для них. Чтобы обезопасить свой бизнес от штрафов, лучше проконсультироваться у специалистов. ООО «РуссНИПИнефть» проводит бесплатные консультации по вопросам экологической безопасности: можно задать вопрос на сайте, позвонить по телефону или приехать к нам в офис, мы обязательно ответим на все возникающие вопросы.

У многих предпринимателей сложилось мнение, что их деятельность не оказывает воздействие на окружающую среду и требования природоохранного законодательства не для них

Наша компания готова провести комплексный анализ экологических аспектов деятельности предприятия и разработать план необходимых действий. Многие компании не готовы содержать эколога в штате, и для таких предприятий мы можем предложить абонентское обслуживание в сфере экологии. В этом случае мы своевременно подготовим все необходимые документы, отчёты, журналы и вовремя сообщим предприятию о необходимости внести плату за НВОС. Заключив договор на абонентское обслуживание, Вы можете больше не беспокоиться о просроченных платежах и отчётах, о том, что Ваш штатный эколог заболел, уйдёт в отпуск или уволится.

С&Г Услуги вашей компании достаточно универсальны. И всё-таки, специализируетесь ли вы на работе с какими-то отраслями?

А.Р. В работе нашей компании мы выделяем два направления: ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЕ (природоохранное проектирование, экологический мониторинг, рекультивация нарушенных и загрязнённых земель), НЕДРОПОЛЬЗОВАНИЕ (оценка (подсчёт) запасов залежей углеводородов и проектирование разработки месторождений углеводородов). В сфере экологического проектирования мы работаем с предприятиями всех на-

правленностей: нефтедобывающей, нефтеперерабатывающей, химической, металлургической, металлообрабатывающей промышленности, с пищевыми, сельскохозяйственными, животноводческими, коммунальными предприятиями, с государственными бюджетными учреждениями, с организациями торговли, питания и многими другими. Для предприятий нефтегазодобывающего сектора мы предлагаем услуги по разработке проектов на геологоразведочные работы, оценке запасов углеводородов, созданию технологической схемы разработки месторождения углеводородов, проектов геологоразведочных работ по оценке запасов подземных вод, оценке запасов подземных вод, проектов водозабора для технологического водоснабжения при разработке месторождений нефти, проектов геологического изучения, отчётов о геологической изученности месторождений нефти с обоснованием возможности закачки пластовых и сточных вод, проектов закачки пластовых и сточных вод. Решением этих задач занимаются наши опытные и высококвалифицированные инженеры, экологи и геологи.

С&Г С какими новыми направлениями деятельности в экологии связаны перспективы компании «РуссНИПИнефть»?

А.Р. Мы проводим работы по комплексному экологическому мониторингу окружающей среды. И в составе этих работ мы активно используем данные космических снимков. Спутниковый мониторинг позволяет наиболее эффективно выявлять очаги загрязнения почвы, водных объектов, места несанкционированного размещения отходов, вырубки лесов.

Также с целью исполнения требования о необходимости оснастить определённые стационарные источники на объектах I категории средствами автоматического контроля выбросов вредных веществ мы занимаемся вопросом подбора оборудования и налаживания данной системы. Хочу отметить, что данное требование вступает в силу с 1 января 2018 г., поэтому времени на подготовку у предприятий I категории осталось совсем мало.

ООО «РуссНИПИнефть»

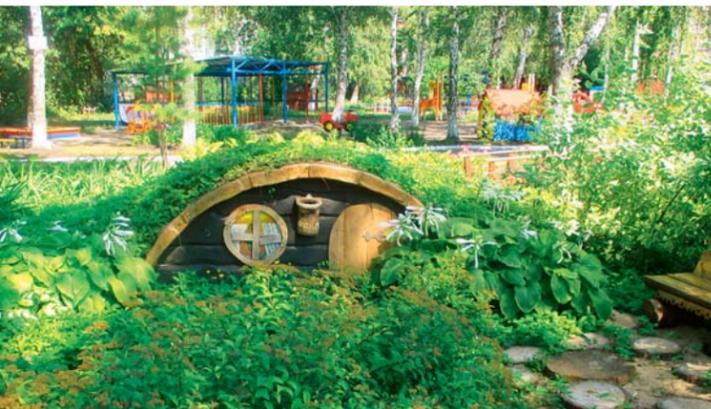
г. Самара, ул. Солнечная, 28
офис 504

тел.: +7 (846) 205 20 60

+7 987 955 20 60

secretar@rusnipineft.ru

rusnipineft.ru



Живая сказка

Формирование экологического сознания, экологической культуры – это длительный процесс, который может осуществляться на протяжении всей жизни человека. В дошкольном возрасте формирование основ экологической культуры наиболее продуктивно, так как дети воспринимают природу очень эмоционально. Влияние природы на ребёнка огромно: она встречает малыша морем звуков и запахов, тайнами и загадками, заставляет остановиться, присмотреться, задуматься. Знакомясь с природой, дошкольники открывают для себя новый мир. В этом возрасте закладывается фундамент осознанного отношения к окружающей среде, накапливаются яркие эмоциональные впечатления.

Раскрыть перед ребёнком красоту природы, научить видеть её – задача педагога, а для этого он сам должен жить в гармонии с ней. Искренняя любовь к природе означает не только определённое душевное состояние, восприятие её красоты, но и её понимание и познание. Уже на протяжении нескольких лет приоритетным направлением работы МАДОУ «Детский сад №173» г.о. Самара является экологическое воспитание дошкольников. Одно из важных условий воспитательно-образовательной работы – это организация развивающей предметно-пространственной среды. Во всех группах оснащены уголки природы, «огороды на подоконнике», где есть растения, материал для детского экспериментирования, мини-коллекции, альбомы для рассматривания, природный материал и многое другое. Дети с большим удовольствием наблюдают за живыми объектами и ухаживают за ними. На базе ДОУ организована кружковая работа по познавательно-исследовательской деятельности «Неизведанное рядом». Ребёнок по природе своей – исследователь. Жажда новых впечатлений, наблюдательность, постоянное стремление экспериментировать, самостоятель-

но добывать информацию, – отличительные особенности детского поведения. В рамках данного кружка дети знакомятся с природой, формируют представления о свойствах и значениях веществ, проводят различные опыты. На территории детского сада расположены оформленные и возделанные участки, огороды, экологическая тропа, «птичья столовая», альпийская горка, искусственный водоём, грядки «зелёной аптеки», а также обилие цветников и кустарников, за которыми дети совместно с педагогами ухаживают и наблюдают в разное время года.

В результате системной работы детский сад в 2014 году занял I место в городском смотре-конкурсе по благоустройству и озеленению территории, а в 2016 – II место. Воспитанниками подготовительной группы №8 был разработан экологический проект «По страницам Красной книги Самарской области», который занял 2 место во Всероссийском конкурсе «Экология и мы!» В ходе реализации данного проекта был создан лепбук «Красная книга растений и животных Самарской области» и мультфильм, рисованный руками детей – «В Жигулёвском заповеднике». Принимая участие в

городском экологическом форуме «Зелёная планета – 2016», воспитанники ДОУ заняли сразу несколько призовых мест. Диана Абдулова, воспитанница старшей группы, стала победителем в номинации «Зелёная планета глазами детей», воспитанница подготовительной группы Кристина Узенгер – в номинации «Современность и традиции», а коллектив ребят старшей группы №6 – в номинации «Эко-объектив», представив на него свой репортаж «Наши добрые дела в природе». Воспитанники старшей группы №12 стали победителями (1 место) Всероссийского творческого конкурса «Таланты России», представив на него плакат «Береги свою планету – ведь другой на свете нету!» Воспитанники подготовительной группы №8 стали победителями Международного экологического конкурса «Синичкин день».

Особенность экологического воспитания состоит в большом значении положительного примера взрослых, поэтому ДОУ уделяет значительное внимание работе с родителями. Здесь необходимо достичь полного взаимопонимания. Дети очень восприимчивы к тому, что видят вокруг себя; они ведут себя так, как окружающие их взрослые. Родители присутствуют на занятиях по экологии, принимают участие в досуговых мероприятиях и экологических акциях: «Дерева наши друзья», «Берегите первоцветы» и т.д. В детском саду ежегодно вместе с родителями выпускаются фотогазеты, создаются экологические альбомы, плакаты, проходят выставки совместного творчества «Что нам осень принесла», «Кормушки для птиц своими руками», «Чудеса из огорода» и многие другие. Воспитание у детей любви к природе, бережного отношения к ней, способности воспринимать её красоту – одна из важнейших задач детского сада. Поэтому в планах ДОУ – совершенствовать и развивать уже сложившуюся систему работы по экологическому воспитанию детей.

«Золотая рыбка» – символ счастья и доброты



текст Елена Абкина
фото Михаил Иванов

С чего начинается экологическое воспитание? Ответ на этот вопрос будет очевиден, если вы приедете в город Кинель и посетите детский сад «Золотая рыбка».



Чтобы говорить с ребёнком об экологии и формировать у него экологическую культуру, для начала следует создать соответствующую среду. Именно с преобразования среды обитания, в которой живут и воспитываются дети, и начали педагоги ГБОУ СОШ №10 СП д/с «Золотая рыбка». Случилось это четыре года назад. «Разве может что-то вырасти на этой обеднённой почве?» – сомневались тогда скептики. – «Может!» – убеждали Лариса Кузнецова, заведующая детским садом, и старший воспитатель Ольга Арискина. И педагоги, приобщив родителей, взялись за дело. Вскоре все увидели результат: территория детского сада превратилась в благоухающий оазис с цветниками и клумбами, с тропинками здоровья и со скамейками доброты, с ухоженным огородом, где по осени собирают самые вкусные овощи района. Главными же участниками «экореволуции» стали дошколята, ради которых были затеяны все проекты. «Трудяги-

муравьи», как ласково называют детей взрослые, с любовью и интересом выращивали рассаду, высаживали саженцы, рыхлили и поливали почву, собирали урожай. Обязательный пункт экологической программы – уголок живой природы «Лесная аптека» – маленькая модель заповедника, где за флорой и фауной можно только наблюдать. Лопухи, ландыши, цикорий, лесная земляника стали объектами изучения для натуралистов-дошколят. Из ноу-хау – дошкольный туризм, программа которого сейчас активно разрабатывается. В планах – открыть туристические маршруты для детей в окрестностях Кинеля, в походах формировать бережное отношение к окружающему миру. В саду действует свой «Союз-Мультфильм», где учат говорить об экологии на языке искусства. Недавно была выпущена мультипликационная сказка о том, как лесные звери спасали родничок. Ребята работали в качестве худож-

ников-мультипликаторов, фотографов и видеооператоров. Примечательно, что озвучивали героев мультфильма дети с ограниченными возможностями здоровья. «Золотая рыбка» – чудо из чудес! Символ счастья, которое не даётся без труда! И дети об этом знают, потому что нравственные и экологические ценности в этом саду прививаются делом. И ещё один очень важный момент: в числе воспитанников детского сада есть дети с нарушением речи и задержкой психического развития. Педагогический коллектив поставил задачу – научить ребят толерантно относиться друг

к другу, помочь детям с ограниченными возможностями здоровья адаптироваться в окружающем мире и обществе, корректировать и развивать их способности. В 2017 году «Золотая рыбка» решила показать наработанный опыт сразу в нескольких направлениях: в «Конкурсе дидактических игр по экологии» (спроектами «Наша планета» и «Фотоэколог»), в «Конкурсе юного программиста» с мультфильмом «Родничок», во Всероссийском конкурсе «Красная книга руками детей». Попытаться удачу попробует и в международных конкурсах «Человек и природа», «Мечтай! Исследуй! Размышляй!». – Мы достаём из закров то, что применялось в воспитательном процессе много лет назад, – говорит заведующая Лариса Кузнецова. – Я хорошо отношусь к нашим старым советским программам, к нашей классической педагогике. Её идеи по-прежнему актуальны. Новыми стали только формы и методы работы.

Школа, формирующая ЛИЧНОСТЬ



 В школьном возрасте формируются основные социальные навыки человека, закладываются основы толерантности, нравственности, ответственного отношения к людям и окружающей среде. Через социальное проектирование и инновационную деятельность коллектив ГБОУ ООШ №20 имени В.Ф. Грушина г. Новокуйбышевска под руководством почётного работника общего образования РФ Бесединой Ольги Ивановны выработал собственную модель воспитания гражданина и патриота.

В ряде образовательных учреждений региона организовано волонтерское движение с целью популяризации идей и принципов социального служения. Направления добровольческой деятельности многообразны, но нигде волонтерское движение не было распространено на детей с ограниченными возможностями здоровья.

В 2013-2014 учебном году ГБОУ ООШ №20 г. Новокуйбышевска стала территориальной аprobante площадки по вовлечению обучающихся в волонтерское движение с целью оказания помощи детям с ОВЗ. В процессе этой инновационной деятельности были изучены потребности детей с ограниченными возможностями здоровья и их родителей в услугах волонтеров, обучены тьюторы из числа педагогов; ученики школы привлечены к деятельности в качестве добровольцев и обучены методам и приемам взаимодействия с детьми, имеющими ОВЗ.

Воспитание гражданина

Преимущества социального проектирования как технологии, способствующей росту познавательной активности детей, формированию их организаторских и творческих задатков, очевидны. В новокуйбышевской ООШ №20 серьезная работа была проведена по проекту «Живи и помни!», приуроченному к годовщине Великой Победы. Проект был направлен на увековечивание памяти погибших земляков и завершился установлением мемориальной доски с их именами у памятника в посёлке Маяк. К юбилею Новокуйбышевска учащиеся разработали и реализовали проект «Будьте здоровы!», направленный на повышение качества жизни ветеранов города. Два проекта были посвящены памяти Валерия Грушина; ребята даже встречались с президентом Грушинского клуба Борисом Кейльманом. Результатом этой работы стало присвоение школе в 2015 году имени В.Ф. Грушина.

На протяжении многих лет учащиеся школы принимали активное участие в конкурсе социальных проектов «Гражданин» и добились высоких результатов: победы на территориальном этапе и в номинациях областного этапа.



Волонтеры с большим желанием взялись за работу и еженедельно проводили развивающие занятия с младшими школьниками и дошкольниками. Взаимодействие с детьми с ОВЗ способствовало формированию толерантного отношения к детям данной категории, которые, в свою очередь, с большим удовольствием посещали развивающие занятия, проводимые волонтерами. Опыт работы показал, что в результате неформального отношения со старшеклассниками они становятся более открытыми, приобретают уверенность в себе, обогащают словарный запас. В конечном итоге это положительно отражается на учёбе.

В рамках аprobante площадки в школе была создана собственная модель привлечения обучающихся к волонтерской деятельности. Опыт педагогов ООШ №20 оказался востребован другими образовательными организациями и получил распространение посредством открытой на базе школы в 2014 году территориальной опорной площадки по теме «Организация волонтерского движения с целью оказания помощи детям с ОВЗ».

Особым направлением работы школы №20 является экологическое образование и воспитание обучающихся как важная часть гражданско-патриотического воспитания. Коллектив школы добился высоких результатов в конкурсах экологической направленности в 2015-2016 годах. Были завоеваны призовые места в конкурсе новогодних и рождественских композиций «Новогодняя сказка», в областном конкурсе детского творчества «Моё любимое животное», в областном детском экологическом форуме «Зелёная планета» и других.

Особое внимание в работе с обучающимися и воспитанниками уделяется участию в различных мероприятиях в рамках ежегодной Всероссийской акции «Дни защиты от экологической опасности», городском экологическом фестивале «Если не мы, то кто поможет тебе, Земля!», Всероссийской добровольческой акции «Весенняя неделя добра».

Здоровье, творчество, успех

Рассказ о ГБОУ ООШ №20 будет неполным без упоминания его структурных подразделений – детских садов «Гномик» и «Василёк».

Детский сад «Гномик» под руководством заведующей Бурнаевой Нины Николаевны активно совершенствует свои во многом уникальные формы работы, обусловленные наличием в детском саду групп компенсирующей направленности и групп комбинированной направленности для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата.

Наряду с физическим развитием дошкольников (в том числе с нарушениями

ми ОДА), для которого в детском саду созданы прекрасные условия, в число приоритетных направлений деятельности учреждения входит художественно-эстетическое развитие. Раскрытие творческих способностей в изостудии, приобщение к миру искусства в кружке «Сказка из теста», занятия в танцевальном и вокальном кружках «Капелька» и «Звонкие голоса», познавательноречевое развитие в логопедической группе и в кружке «В мире слов», азы экспериментирования в экологических кружках «Друзья природы» и «Страна Экспериментария» – вот далеко неполный перечень форм работы с воспитанниками в «Гномике».

С 2014 года детский сад работает в режиме школы-лаборатории инновационного развития. Это совместный проект с ПГСГА по включению родителей в процесс развития сюжетно-ролевой игры дошкольников.

В 2016 году педагоги и воспитанники детского сада стали победителями различных конкурсов и акций. В их числе: территориальный этап конкурса «Мир без границ», Всероссийский вокальный конкурс «Чудо-песенка», территориальный этап областного конкурса «Зимняя сказка», конкурс «Экошоу-2016» в рамках IX городского экологического фестиваля «Если не мы, то кто поможет тебе, Земля!», Всероссийская олимпиада «Педагогический успех», городской экологический марафон «Разделяй и властвуй».



укреплению здоровья детей, педагогов и родителей. Одним из её компонентов является обобщение положительного семейного опыта и включение родителей в процесс создания образовательной среды и оценки результатов образования и воспитания.

Разработанный и реализованный проект «Здоровому ребёнку – здоровый родитель и педагог» по формированию у родителей и детей ответственности за своё здоровье и здоровье окружающих с использованием собственного примера получил высокую оценку на Всероссийском конкурсе «Школа Здоровья 2016» в рамках II Всероссийской конференции «Здоровьесберегающие технологии в современном образовании» в Санкт-Петербурге.

Большую работу «Василёк» осуществляет и в сфере технического творчества дошкольников. Первые шаги воспитанников в инженерно-техническую науку позволили детскому саду представить свои наработки на территориальном форуме «Инновации в образовании Поволжского округа 2016», на II территориальной учебно-исследовательской конференции «Юный техноLOG 21 века» и на других профессиональных педагогических площадках. В 2016 году дошкольный модуль «Робототехника для малышей» сетевого проекта «Использование робототехники в образовательном процессе» успешно прошёл апробацию в детском саду «Василёк» и был рекомендован экспертным советом для реализации



В другом структурном подразделении ООШ №20 – детском саду «Василёк» – под руководством заведующей Симатовой Валентины Михайловны ведётся большая работа по формированию физической культуры дошкольников, внедрению здоровьесберегающих технологий. Здесь разработана модель системной работы по сохранению и

в статусе регионального сетевого проекта «Инженерная сила». Награды и дипломы педагогов и юных воспитанников детского сада ещё раз показали, что в век высоких технологий понятие «профориентация» уверенно входит и в сферу дошкольного образования, обретая новые смыслы и заставляя искать новые формы работы.

У каждого свой путь



В юбилейный для города Новокуйбышевска год ГБОУ ООШ №19 отмечает свою круглую дату. В ноябре 2017 года школе исполняется 30 лет. О приоритетных направлениях работы школы, достижениях педагогов и учащихся, проектах и планах развития, а также о своих подшефных структурных подразделениях рассказывает её директор **Макарова Ольга Николаевна**.

текст **Ирина Киселенко**

– Наше образовательное учреждение реализует образовательные программы дошкольного образования, начального общего образования и основного общего образования в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами России. А представляя школу, хотелось бы выделить те направления, которые мы считаем приоритетными в своей работе с детьми, и то, что нас отличает от других образовательных учреждений.

Первое направление, на которое мы делаем особый упор – это сохранение и укрепление здоровья учащихся. В стенах школы ведётся большая целенаправленная работа по сохранению здоровья школьников. С 2012 года школа является региональной территориальной площадкой по теме «Формирование культуры здоровья, культуры питания у обучающихся, воспитанников в образовательной организации». На практике реализуется программа Марьям Безруковой «Разговор о правильном питании в школе с 1 по 6 класс». Работа по этому направлению ведётся непрерывно, как в урочное время – в форме интегрированных уроков русского языка, математики, литературного чтения, биологии, окружающего мира и других дисциплин, так и во внеурочные часы – в процессе тематических собраний, совместных мероприятий с родителями, бесед, игр, конкурсов, праздников, классных часов, экскурсий. Помимо следования программе школа проводит свои внутренние мероприятия, посвящённые здоровью – это, например, обязательные ежегодные Дни здоровья. Мы стараемся постоянно поддерживать интерес школьников к здоровому образу жизни, и видим результаты своей работы. В этом году мы снова стали победителями ежегодного конкурса «Школа – территория здоровья».

Второе важное направление, по которому мы активно работаем – это экологическое воспитание. В Год экологии оно



• **Макарова Ольга Николаевна**
директор ГБОУ ООШ №19 г. Новокуйбышевска

стало особенно актуальным. Множество мероприятий и акций уже проведено, множество запланировано. Реализовывать будем, как всегда, совместно с нашими структурными подразделениями,



соседними школами, активными гражданами микрорайона.

Третье направление – работа с одарёнными детьми. Мы активно участвуем в конкурсах, всероссийских олимпиадах, много времени уделяем подготовке детей к различным научно-практическим конференциям. В прошлом году две наши ученицы со своими педагогами вошли в губернаторский реестр одарённой молодёжи в сфере науки, техники и технологий (программа ВЗЛЁТ), а в этом году мы готовим уже новых кандидатов на защиту проектов конкурса.

Мы выделяем ещё одно важное направление, уже в рамках управленческой деятельности школы – это работа с кадрами, а именно омоложение педагогического состава. На сегодняшний день у нас работают четыре молодых педагога, и мы ежегодно стараемся увеличить эту цифру.

Что касается планов развития школы, то у нас есть несколько интересных задумок. Одна из них – это открытие первого в городе музея занимательных наук. Помещение под музей уже отремонтировано, но вопрос оснащения будущего музея оборудованием пока открыт. Мы не оставляем надежду на свершение этого замысла, но, признаться, рассчитываем на достойную оценку нашей идеи и небольшую поддержку государства, благотворительных фондов и предприятий города.

Другой уникальный проект, который уже начал реализовываться – это открытие в школе кадетско-казачьих классов. В тесном сотрудничестве с казачьим обществом и местным духовенством мы разработали образовательную программу на основе историко-культурных традиций казачества и уже ведём набор в первые классы по этой направленности на новый учебный год. В городе проходит рекламная кампания, мы встречаемся с родителями, приглашаем всех на Дни открытых дверей. Очень ждём детей из наших структурных подразделений, ведь многих хорошо знаем по совместно проводимым мероприятиям школы с детскими садами.

С 2013 года 19-я школа была преобразована в государственное бюджетное образовательное учреждение с тремя структурными подразделениями: «Детский сад «Аист», «Детский сад «Золотой ключик» и «Детский сад «Кораблик». Каждый детский сад – отдельно существующий организм со своим руководителем. Однако все подразделения работают в тесном взаимодействии, сотрудничестве и сотворчестве. Направлений работы с детьми, авторских методик и программ развития в каждом детском саду не перечислить, поэтому в Год экологии интересно посмотреть, что делает каждый из них в рамках экологического воспитания.

Экологический курс «Кораблика»

В детском саду «Кораблик» осуществляется работа по авторской программе экологического воспитания «Нескучный сад», которая рассматривает экологическое воспитание прежде всего как нравственное воспитание, осознание ценности любого проявления жизни, стремление защитить и сберечь природу. Дети учатся замечать действия других людей, сверстников и взрослых, давать им соответствующую нравственную оценку и по мере своих сил и возможностей уметь противостоять антигуманным и безнравственным действиям.

Программа включает различные экологические проекты, а также социально-экологические акции: «Очистим берега Сакулино», «Цвети, Земля!», «Разделяй и властвуй!», «Очистим планету от мусора», «Живая ель» и другие, которые проводятся совместно с родителями, школами и жителями микрорайона.

Проекты программы включают празднование дат международного экологического календаря, таких как День кошек, День птиц, День Земли, День охраны окружающей среды, Лошадиный праздник, Дни защиты от экологической опасности, День Волги, День без автомобиля, День туризма, День охраны здоровья.



• Детский сад «Кораблик»



• Детский сад «Золотой ключик»



• Детский сад «Аист»

В рамках дополнительного образования по экологическому направлению в учреждении работает кружок «Природа и мы». Дети более подробно, чем на занятиях, знакомятся с неживой природой, с многообразием растений и животных в сообществах. Особую ценность представляет раздел «Взаимодействие человека с природой», в котором они изучают тему, как человек использует и охраняет природу. Участники кружка «Природа и мы» организовали агитбригаду по пропаганде правил экологически грамотного поведения в природе. Они выступают на различных экологических мероприятиях ДООУ и выходят даже за пределы сада.

«Путешествие по природным зонам» со старшими дошкольниками в «Золотом ключике»

Формирование зачатков экологической познавательной деятельности у воспитанников детского сада «Золотой ключик» происходит через специально организованную воспитателем игровую обучающую ситуацию (ИОС). Навыки игровой общения, которые приобретаются в игровой обучающей ситуации, дети свободно переносят в самостоятельную деятельность. Из нескольких видов ИОС, с помощью которых успешно решаются различные программные задачи экологического развития воспитанников, наиболее востребованными являются игровые обучающие ситуации типа путешествий и игровые обучающие ситуации с литературными персонажами. Например, с использованием электронного дидактического пособия «Красная Шапочка путешествует по стране» обыгрывается тема «Земля – наш общий дом». В процессе игры дети получают представление о карте России, её природных зонах, животных и птицах страны; учатся определять животных по внешнему виду, дорисовывать недостающие части тела; анализировать и обобщать знания о климатических условиях; закрепляют знания о правилах поведения и мерах предосторожности в лесу. С другой стороны, детям прививаются чувства любви к родному краю, природе России, бережному отношению к животным и птицам. Это инновационная форма совместной деятельности, в процессе которой происходит интеграция различных образовательных областей: познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие дошкольников.

«Аист на озере»

В Год экологической культуры сотрудники детского сада «Аист» решили реализовать творческий экологический проект по благоустройству территории. Цель проекта – благоустройство, озеленение и декоративное оформление участка детского сада, создание своего образа территории, заключающего название детского сада – «Аист на озере». В процессе реализации проекта планируется провести ряд мероприятий, направленных на повышение уровня заинтересованности дошкольников к защите и сохранению природной среды; развитие организаторских и творческих способностей педагогов, родителей и детей; повышение общей экологической культуры. По окончании проекта, запланированного на июнь 2017 года, будет организован совместный с родителями праздник «День Аиста», где все смогут проанализировать результаты и подытожить полученные знания.

Школа успешной личности



Нефтегорская школа №2 — яркая иллюстрация того, как грамотно организованная воспитательная работа, помноженная на талант и самоотдачу педагогов, позволяет успешно реализовывать интеллектуальный и творческий потенциал учащихся. «Школа успешной личности» в стенах СОШ №2 постепенно превратилась из инновационной идеи в современную эффективную образовательную технологию.

текст Алексей Сергушкин фото Павел Минаев

Учреждение полного цикла

Основанная в 1968 году, школа заработала в январе 1969-го как «восьмилетка», а с 1970 — как средняя школа. В середине своей почти полувековой истории учреждению в новых условиях пришлось серьёзно пересматривать концепцию развития. Об успешном решении этой непростой задачи говорит то, что с 1994 по 1998 годы школа ежегодно становилась лауреатом Всероссийского конкурса «Школа года», а в 2001 году была удостоена диплома «Школа века». Именно в 2001 году учреждение получило статус школы с углублённым изучением отдельных предметов, сосредоточив внимание на таких актуальных для города нефтяников дисциплинах, как физика и математика.

Достигнув определённых результатов в качестве региональной экспериментальной площадки по совершенствованию структуры и содержания общего образования, школа в 2004 году стала образовательным центром. Сегодня в состав учреждения, кроме самой школы, входят три структурных подразделения — детских сада, — два из которых («Солнышко» и «Петушок») находятся в Нефтегорске, а третий — в с. Семёновка рядом с городом. Директором ГБОУ СОШ №2 с углублённым изучением отдельных предметов «Образовательный центр» г. Нефтегорска м.р. Нефтегорский Самарской области является Поперечная Юлия Васильевна. Сегодня коллектив под её руководством видит своей миссией формирование нового воспитательного потенциала системы образования, способствующего становлению мировоззренческих, гражданских, патриотических, нравственных основ личности, воспитание людей творческих, высокоинтеллектуальных, инициативных, подготовленных к личному и профессиональному самоопределению.



• Поперечная Юлия Васильевна директор ГБОУ СОШ №2 г. Нефтегорска

Воспитательный потенциал

Являясь школой с физико-математическим уклоном, СОШ №2 в образовательном процессе акцентирует свои усилия на интеллектуальном развитии учащихся, техническом и научном творчестве. Уже много лет учреждение активно сотрудничает с СамГТУ, результатом чего стала организация в школе классов с

углублённым изучением математики и физики, часть занятий в которых ведут преподаватели университета. Дети получают наилучшие условия для поступления на профильные специальности вузов, в частности, связанные с нефтедобычей. Качество подготовки выпускников школы иллюстрирует хотя бы тот факт, что некоторые из них учатся в московских вузах, в том числе — в МГТУ им. Баумана.

Но даже очень высокие результаты обучения не смогут обеспечить полноценной реализации человека без воспитания в нём успешной личности — творческой, активной, нашедшей себя в профессиональной деятельности на благо общества. Понимая это, педагоги СОШ №2 в последние годы целеустремлённо работают над совершенствованием воспитательного процесса. Второй год подряд школа работает в режиме региональной инновационной площадки по направлению «Разработка, апробация и внедрение новых элементов содержания образования и систем воспитания», она вошла в первую двадцатку школ области по итогам регионального этапа конкурса инновационных площадок «Путь к успеху». Задачу воспитания нравственных, ответственных, инициативных и компетентных граждан России нефтегорская школа №2 решает через реализацию в сотрудничестве с СИПКРО инновационной идеи «Школа успешной личности».

Школа успешной личности

Сегодня в школе действуют центры по интересам, работу которых курируют ведущие педагоги. Наиболее активным является центр интеллектуального развития «Знание — сила». К процессу здесь подходят творчески: в ходе ежегодных фестивалей учащиеся не только показывают свои знания, но и учатся решать

задачи в команде, проявляют смекалку, сообразительность, фантазию. Таков, например, окружной математический фестиваль, прошедший в феврале уже в четвёртый раз. Интерес к изучению английского языка поддерживает страноведческий фестиваль. Фестиваль «Погружение в науку» уже второй год проводится в сотрудничестве с самарским «Парком Чудес Галилео», что позволяет детям с головой окунуться в мир физических явлений. В робототехническом фестивале увлечённо участвуют не только школьники, но и воспитанники детсадов. В рамках центра «Ориентир» действует военно-патриотический клуб, в составе которого ребята принимали участие в военно-полевых сборах, игре «Зарница Поволжья», параде 7 ноября в Самаре. Центр «Досуг — наш друг» художественно-эстетического направления тесно сотрудничает с районным ДК и ЦДТ «Радуга». В спортивном направлении СОШ №2 работает с местной спортшколой, а в социальном направлении третий год реализуется проект «Школа — твой дом, будь хозяином в нём!», в рамках которого дети облагородили территорию школы. Проект в прошлом году занял 1-е место в Пятом областном фестивале социальных проектов «Будущее зависит от нас». События школьной жизни освещает ученический пресс-центр в газете «Школьная параллель».

Воспитательная работа охватывает детей всех возрастов, начиная с дошкольного. Немаловажно, что в СОШ №2 поддерживаются межвозрастные контакты учащихся, развивается школьное самоуправление. Уже с 4-го класса ребята берут шефство над дошкольниками, рассказывают о школе, о нормах поведения в ней. Перейдя в 5-й класс, школьники становятся вожатыми у новоиспечённых первоклашек и в течение трёх месяцев помогают им освоиться в школе.

Педагог как призвание

Можно много говорить о достижениях нефтегорских школьников, завоевавших целую россыпь наград окружных и областных мероприятий — олимпиад, конференций, конкурсов, турниров, фестивалей самой разной тематики. Однако необходимо отметить и школьных педагогов, чей самозабвенный труд помог ребятам реализовать свои таланты. На 700 с лишним учащихся ГБОУ СОШ №2 приходится 42 педагога. Из них 7 человек — молодые специалисты. И им есть у кого перенимать опыт. Только за последнюю пару лет профессиональные достижения нескольких педагогов школы были отмечены высокими наградами областных конкурсов. Так, заместитель директора школы по воспитательной работе, учитель начальных классов Попова Елена Викторовна стала победителем зонального этапа конкурса «Учитель



года — 2015» и вошла в двадцатку лучших учителей Самарской области вместе с Кочережкой Сергеем Сергеевичем — будущим абсолютным победителем Всероссийского конкурса. А в 2016 году учитель истории и обществознания Суворова Галина Анатольевна победила в конкурсе в рамках ПНП «Образование», представив свой опыт развития познавательной деятельности обучающихся с опорой на умение работать с различными документами.

Но, пожалуй, наиболее яркое впечатление оставляет Русскина Ольга Викторовна — призёр ежегодного Областного конкурса «Классный руководитель — 2016» в номинации «Классный руководитель 1-4 классов». Большую часть своего 30-летнего стажа она проработала в старших классах учителем немецкого языка,

но судьба распорядилась так, что 5 лет назад ей пришлось пройти переподготовку и стать учителем начальных классов. Удивительно, что после столь резкого поворота в профессиональной карьере у Ольги Викторовны открылось «второе дыхание» и она встала в авангарде воспитательного процесса в школе, всю себя без остатка посвятив детям.

«Я уверена, что воспитание и образование неразделимы, — говорит Ольга Викторовна. — Моя воспитательная программа называется «Зажги свою звезду!» У каждого ребёнка есть способности, их надо только раскрыть. И задача классного руководителя, воспитателя — создать благоприятные условия для личностного роста каждого ребёнка, прививать ему настоящие нравственные ценности в атмосфере доверия, любви, творчества».





Почувствовать вкус успеха!

«Каждый ребёнок талантлив — надо только помочь ему увидеть и развить свой талант, — таково педагогическое кредо директора Терлецкой Татьяны Леонидовны и коллектива МБУ «Гимназия №39». — Каждый ребёнок должен почувствовать вкус успеха, поэтому ученика нашей гимназии видно сразу: горящие глаза, уверенность в себе, умение себя преподать».

текст Сидельникова Ирина Васильевна

Классическая гимназия №39 является одним из лучших учебных заведений не только в Тольятти, но и во всей Самарской области. Здесь дети не просто получают качественные знания, но и творчески развиваются. Воспитательная работа удачно сочетает традиционные, ежегодные мероприятия, праздники и фестивали, и совсем новые «задумки», которые подсказывают сами дети — КВНы и «капустники», «Евровидение» и выступления на «предметных неделях».

«Вся школа, вся педагогика — это, прежде всего, учитель», — сказал Константин Дмитриевич Ушинский. Сердце нашей гимназии — это, конечно же, замечательные педагоги. И за многочисленными наградами, которые они получают, стоят долгие месяцы напряжённой работы.

Ежегодно педагоги гимназии принимают участие в конкурсах профессионального мастерства. В 2016 году учитель математики Живаева Надежда Николаевна заняла II место в областном конкурсе организаторов воспитательного процесса «Классный руководитель» в номинации «Лучший классный руководитель 10-11 классов», а учитель начальных классов Савина Галина Николаевна стала победителем городского конкурса классных руководителей в номинации «Классный руководитель 1-4 классов» и заняла III место в областном конкурсе.

Что такое воспитание? Прежде всего, это привитие ребёнку правильных привычек. Ведь воспитанность — это привычка к хорошим манерам и правильным поступкам. Поэтому главная задача первого учителя в начальной школе — с первого дня в школе последовательно, терпеливо воспитывать хорошие навыки до тех пор, пока они не станут для ребёнка привычными. Не секрет, что именно от первого учи-

теля зависит, будет ли ребёнок ходить в школу с радостью, крепко дружить, стремиться к знаниям.

Савина Галина Николаевна понимает это, как никто другой, и поэтому в своей воспитательной работе делает акцент на нравственном развитии детей. Лучшая награда для неё — это блеск в глазах её воспитанников, желание участвовать везде и во всём. «Я не могу представить другой жизни. Мои ученики — это моя радость и моя тревога, мои успехи и заботы. Я в ответе за их будущее», — говорит она.

Воспитательный процесс немаловажен без участия родителей, а с ними у Галины Николаевны всегда полное взаимопонимание. Учитель незримо присутствует в жизни семьи каждого своего ученика. Её класс — это «планета» дружбы и добра, где дети учатся общаться, крепко дружить, договариваться, мириться. Воспитательный процесс здесь — не от одного классного часа до другого, это непрерывное нравственное развитие детей.

В 2011 году Галина Николаевна выпустила своих деток во взрослый мир, и в 5 классе их классным руководителем стала Живаева Надежда Николаевна, учитель математики. В гимназии она проработала целых 25 лет — «серебряный» юбилей. Оглядываясь назад, она с улыбкой вспоминает, какие пятиклассники были неутомимыми. В классе было больше мальчишек. Если и возникали вначале трудности, то всё уже забылось, потому что дети были очень добрые и отзывчивые, а родители — понимающие и ответственные. Сейчас, в 10 классе, это уже совсем другие ребята — серьёзные, целеустремлённые, требовательные.

Учителя сетуют на то, что современные школьники стали зависимыми от гаджетов, меньше интересуются наукой, их стало тяжелее привлечь к участию в школьной жизни. Да, старшеклассники часто меняют свои интересы, «ищут» себя. Поэтому Надежда Николаевна



разработала такую систему ученического самоуправления, которая позволяет каждому члену классного коллектива «примерить» на себя несколько «ролей» в течение учебного года.

Свою миссию Надежда Николаевна видит в том, чтобы воспитывать не великих учёных, а просто порядочных людей. И здесь учебные успехи не играют особой роли. Ей удалось добиться абсолютного доверия от детей. И порой с классным руководителем, а не с родителями они делятся самым сокровенным — влюблённостями и мечтами. Надежда Николаевна заразила воспитанников своей страстью к театру и путешествиям. Каждый год они вместе открывают новые города. В конце учебного года она, как и дети, с нетерпением ждёт каникул. Но уже через несколько дней начинает скучать по своим детям, и ничего не может с этим поделать...

«Нет никаких секретов, волшебных способов и приёмов в работе с детьми. Просто нужно очень сильно любить свою работу, не ждать быстрых результатов и благодарностей, наслаждаться каждым днём и искренне радоваться успехам воспитанников», — делится своими мыслями заместитель директора по УВР, учитель русского языка и литературы МБУ «Гимназия № 39» Сидельникова Ирина Васильевна.

При поддержке Правительства Самарской области, администрации г.о.Самара,

а также при реализации проекта используются средства государственной поддержки, выделенной в качестве гранта в соответствии с распоряжением Президента Российской Федерации от 05.04.2016 № 68 — рп и на основании конкурса, проведенного Общероссийской общественной организацией «Российский союз молодежи»



XV международный конкурс — фестиваль
"Виват, Баян!"

14 мая
19:00

Концерт премьер от Сергея Войтенко

При участии камерного оркестра

«Volga Philharmonic»

и группы «S.V.BanD»

под руководством Сергея Васильева.

В программе:

новые авторские композиции

и мировые хиты.

На

XV международный конкурс

«Виват, Баян»

вход свободный.

Конференц - зал гостиницы

"Бристоль Жигули"

(ул. Куйбышева, 111)

С 11 по 14 мая 2017г.

Более 100 участников в различных музыкальных категориях.

Подробности на сайте

www.vivatbayan.com





текст Ирина Киселенко
фото из архива Самарской областной детской библиотеки



Детской библиотеке – 80 лет

История Самарской областной детской библиотеки началась 80 лет назад. В 1937 году 15 марта библиотека при ДOME В.И. Ленина была реорганизована в центральную детскую библиотеку. Статья в газете «Волжская коммуна» от 04.03.37 г. «Где же взять книги» послужила толчком к этой реорганизации. С ростом детского населения, увеличением числа учащихся в школах назрела необходимость в создании дополнительного учреждения, обслуживающего учащихся г. Куйбышева. Таким учреждением стала новая библиотека. Её первым директором был Мартинсон Жан Индрикович, бывший латышский красный стрелок. Коллектив библиотеки насчитывал 12 человек. Книжный фонд на момент реорганизации составлял менее 10000 экземпляров книг. В тяжёлые военные годы библиотека не прекращала своей работы, поддерживая деятельность освоением новых форм и методов работы с читателями. А уже в первые послевоенные годы здесь начали

оказывать методическую помощь детским библиотекам всей области. 1 января 1957 года Министерство культуры РСФСР реорганизовало детскую библиотеку в Областную детскую библиотеку им. В.И. Ленина, присвоив ей функции методического центра по работе с детьми в области.

Сегодня Самарская областная детская библиотека находится по новому адресу. Её фонд составляет 118 тысяч экземпляров книг. А обслуживают читателей порядка тридцати библиотекарей, и это далеко не весь персонал, поддерживающий творческий процесс работы учреждения. Люди, работающие в этом пространстве, находятся в постоянном поиске нетрадиционных форм работы и не останавливаются на достигнутом. История библиотеки продолжается, и самые интересные её страницы ещё впереди.

Библиотека сегодня

Детская библиотека ориентирована на обслуживание детей от 0 до 14 лет. Но так было не всегда. В современную библиоте-

ку приходят не только школьники, но и те, кто только собирается включиться в образовательный процесс. С появлением книг для малышей библиотека инициировала расширение перечня предоставляемых услуг. Огромную роль в запуске работы с дошкольниками сыграла бывший заместитель директора Самарской областной детской библиотеки, заслуженный работник культуры РФ **Скобелева Ольга Павловна**. Она работала под руководством **Румянцевой Галины Николаевны**, заслуженного работника культуры РФ, более 30 лет управляющего библиотекой и коллективом единомышленников. **Майорова Нина Николаевна**, **Рогашова Нина Александровна**, **Мустаева Галина Андреевна**, **Пенина Луиза Вячеславовна** оставили большое наследие, они непрерывно развивали и совершенствовали свои направления, они заложили традиции, которые являются ориентирами в работе современной библиотеки.

За последние годы облик детской библиотеки значительно изменился. В на-

стоящее время – это информационное, просветительское, современное пространство, позволяющее проводить свободное время детям и взрослым вместе с книгой. Здесь появились как новые востребованные специалисты – юрист, психолог, редактор, так и новые отделы, необходимые для удовлетворения запросов времени. В 2011 году началась автоматизация библиотеки, которая дала сотрудникам удобный инструмент для работы с библиотечным фондом и избавила их от рутинной работы, а читателям представила эффективный и комфортный сервис в поиске и получении книг и изданий. Этот шаг позволил Самарской областной детской библиотеке сравняться с крупнейшими библиотеками страны по уровню предоставляемых услуг и модернизации всех рабочих процессов.

Структура и отделы библиотеки

Традиционное представление о пустых тихих залах библиотеки развенчивается, стоит только войти внутрь. Большое количество детей приходят сюда ежедневно. Для читателей открыты три отдела: **отдел для дошкольников**, где собраны лучшие детские книги и периодические издания для развития воображения и расширения кругозора. Здесь малыши могут не только полистать новинки детской литературы, журналы, комиксы, но и отдохнуть: поиграть, порисовать, выложить мозаику, пообщаться с друзьями. Для детей от 1,5 до 3 лет регулярно проходят развивающие занятия с психологом – «Сто фантазий в голове», для детей от 4 до 5 лет – «Вообразилия».

В **отделе, принимающем школьников**, представлены книги для более взрослых читателей: художественная, научно-популярная, справочная, энциклопедическая литература, периодические издания. Они подобраны и расставлены на полках таким образом, что ребёнок легко найдёт то, что соответствует его интересам. А заказав предварительно виртуальную экскурсию по библиотеке, он может видеть книжные полки, не выходя из дома. Для этих целей в библиотеке «живёт» специальный робот. Он способен показать все доступные выставки и залы, а также помочь просмотреть и отложить понравившиеся книги для домашнего чтения. Виртуально можно найти или проверить наличие в библиотеке определённой книги через электронный каталог, либо получить бесплатный доступ к 750 000 электронных книг из каталога «ЛитРес». Для тех, кто предпочитает читать традиционные бумажные книги, любит творческую атмосферу, всегда открыты двери в **отдел читальных залов**. Здесь ребят ждут встречи с писателями, иллюстраторами и даже с ожившими героями любимых книг. Для детей, сочиняющих свои собственные произведения,



Самарская областная детская библиотека

Самара,
ул. Невская, д.8
Тел.: 337-03-88
<http://sodb.ru>
sodb@sodb.ru
vk.com/biblio_detstvo

открывается уникальная возможность задать вопрос приглашённому автору или спросить совета по оформлению своего произведения у известного художника. В библиотеке проходят литературные праздники, весёлые викторины, всевозможные конкурсы, работает «Академия детской культуры», в рамках которой дети делятся своими исследованиями в области литературы; теневой театр; театр музыки «Звуки сказки». Во многих мероприятиях можно принимать участие удалённо – через Интернет.

Методический отдел библиотеки проводит онлайн мероприятия и для взрослых: мастер-классы и собрания для родителей, тематические вебинары и практикумы для библиотекарей, педагогов, учителей-предметников, книготорговых компаний. Уже пятый год библиотека устраивает родительские собрания, посвящённые безопасности детей в Интернете. Библиотека даёт информацию, которая помогает взрослым целенаправленно и ответственно выстраивать баланс между безопасностью ребёнка и потребностями его развития, воспитывать у подрастающего поколения навыки, необходимые для будущего самостоятельного существования в цифровом мире. Все материалы собраний выкладываются на сайте библиотеки, к ним можно обратиться в любое время.

В этом году планируется провести ещё несколько родительских онлайн-собраний на темы: «Что читают наши дети» и «Как привлечь ребёнка к чтению». Они будут полезны всем родителям, сталкивающимся с большим разнообразием новой литературы малоизвестных авторов.

В мир через чтение

Современная библиотека была и остаётся путеводителем в мире книг. Здесь не просто советуют книгу, а помогают открыть новый мир. К чтению через открытие мира и в мир через чтение – таков девиз

проводимых в библиотеке мероприятий. Все они направлены на расширение границ привычного пространства ребёнка. Например, в процессе онлайн-диалогов по СКУРЕ дети из разных уголков страны обмениваются впечатлениями о прочитанных книгах, рассказывают о городах, в которых живут, общаются с писателями и иллюстраторами из-за границы. Или, реализованный в 2016 году проект «Живой дом «Гора легенд и сказок», – наглядный пример вовлечённости юных читателей в исследование городской истории через чтение. Изучив мифы и легенды Жигулей, ребята со всей Самары создавали иллюстрации, лучшие из которых профессиональный художник объединил в единую композицию и перенёс на фасад библиотеки. Затем совместно с волонтерами, юными читателями и горожанами здание разукрасили. Появившийся арт-объект стал ярким пятном на городском ландшафте Самары.

Сегодня в библиотеке ведётся разносторонняя обширная работа, направленная на то, чтобы, придя однажды, ребёнок обязательно захотел сюда вернуться: почитать интересные книги о колдуньях, феях, троллях или самолётах, пиратах, динозаврах; поиграть в самые разные игры, посмотреть лучшие диафильмы; поучаствовать в многочисленных конкурсах со своими поделками, рисунками, стихами и сказками; представить проекты и найти единомышленников; поставить театрализованные представления и выдумать собственных героев; записать свой видеоролик или буктрейлер на любимую книгу; создать комиксы; нарисовать иллюстрации и, конечно, получить подарки.

В этот юбилейный год мероприятиям придают особую глубину, и подарков для читателей подготовили очень много. Приходите, будет интересно!

ПОДВИГ

покаяния, отречения и наследования

К 100-летию революционных событий в России

О судьбах России размышляет настоятель Заволжского монастыря в честь Честного и Животворящего Креста Господня и Троице-Сергиева подворья Самары архимандрит Георгий (Шестун).

Как Россия была повержена? Большинство из того, чем мы сегодня гордимся, было создано при служении династии Романовых. Особо если взять XIX век: литература, живопись, музыка, научные, экономические достижения. Почему в XIX веке произошёл такой взлёт и Россия стала одной из передовых держав мира? В экономике, по крайней мере, – второй, а если бы не был прерван взлёт, то вскоре непременно – первой. Что же произошло, что было толчком этого подъёма? Отсчёт надо вести от правления императора Александра I.

Сейчас уже не вызывает сомнения тот факт, что святой томский старец Феодор Кузьмич и император Александр I – это одно и то же лицо. Есть замечательная книга «Святой праведный старец Феодор Кузьмич Томский – Александр I Благословенный», написанная доктором исторических наук, профессором, главным научным сотрудником Института этнологии и антропологии РАН Мариной Михайловной Громько. Собрав громадный документальный исторический материал и проведя глубокое научное исследование, она доказала, что речь на самом деле идёт об одном и том же человеке.

Таким образом, XIX век начинается с глубочайшего покаяния за отречение императора Александра I, который чувствовал причастность к гибели своего родителя – императора Павла I. Покаянием и будет обеспечен расцвет державы, всех сфер её жизни. Плеяда русских царей XIX века уве-

чается царственным страстотерпцем Николаем II.

При Николае II Россия обрела небывалые очертания великой империи, которой не имелось равных. Тогда же при социально-экономической стабильности созидалась великая культура, почитаемая теперь всем миром как русская классика. Сегодня сравниваем свои экономические показатели именно с 1913 годом, потому что это был апогей. До этого на протяжении всего XIX столетия при каждом императоре империя увеличивалась, набирала мощь.

В истории далеко не всегда укрепление государства означает благоденствие его населения: часто последнее облагается данью для решения глобальных задач. Однако если говорить о том, как жилось народу при царе, стоит обратить внимание на следующее: при Николае II население империи увеличилось на 50–60 млн человек! Тогда у народа были уверенность в настоящем и надежда на будущее. Царь был хозяином земли Русской и отцом для всех людей, живущих на ней. Что же произошло потом?

Почему вдруг такая империя рухнула?

А произошло то, о чём мы сегодня почему-то стесняемся говорить: в России уже в начале XX века появились зачатки общества потребления. Если образовывалась очередь за хлебом в пять-шесть человек – это становилось уже чуть ли не поводом для бунта. Начинало доминировать плотское мудрование. Дух говорит, когда плоть молчит, но когда

плоть начинает требовать – дух замолкает. На протяжении всего XIX века при расцвете внешней социально-экономической и культурной жизни подспудно происходило развёртывание от духовных ценностей к материальным.

В сытой, стабильно развивающейся России тогда (а может быть, и теперь?) слишком многие пренебрегали Крестом. Уже запросто дерзали бахвалиться неверностью Богу. Какой-нибудь гусар мог забежать в храм с высокомерным криком: «Где у вас тут причащают? Выпишите мне справку!» В то время все чиновники, служащие и военные должны были раз в год предоставлять по месту службы справку о Причастии.

И тогда становится понятен подвиг отречения, на который пошёл император Николай II, – это лишение царства земного. Святитель Николай (Велимирович) в 1932 году говорил: «Русские в наши дни повторили Косовскую битву. Если бы царь Николай прилепился к царствию земному, царству эгоистических мотивов и мелочных расчётов, он бы, по всей вероятности, и сегодня сидел на своем троне в Петербурге. Но он прилепился к Царствию Небесному – к Царству небесных жертв и евангельской морали – и из-за этого лишился жизни сам, и чада его, и миллионы собратьев его. Ещё один Лазарь и еще одно Косово!»

Начало XX века – это время ожидания наследника. Падение духа было настолько глубоко, что государю некому было передавать власть: царственную династию захлестнул отказ от служения. Практически все, кто мог наследовать престол (они или их потомки), совершили морганатические браки: женились на актрисах, француженках, безродных и т.д. То есть ради плотской любви, страсти, устройства личной жизни эти люди отказывались от царственного служения Богу и России. И этот вектор угасания высших стремлений духа проявлялся во всех слоях общества. Сейчас потомки Романовых живут в Европе и по всему миру, но среди них нет того, кто мог бы по закону наследовать русский престол. Ничего глобального в истории одномерно не совершается. Все процессы происходили постепенно. Эгоистическое возвращение к собственническому хозяйству проникло к началу XX века и в среду простых людей. Развивалась частная собственность, стали стремиться жить «на особиночку». Началось разрушение основы жизни простого народа – общины. Общинная, соборная жизнь обеспечивала каждому надёжность и защиту: сироты были пристроены, вдовы не голодали. Если у кого-то случалась беда – дом сторал или кормилец калечился – помогали всем миром. Община – одна большая семья. В ней и больные, и сирые, и убогие, и лодыри – всякие были



люди. Община жила единым организмом, все помогали друг другу, направляли, поддерживали, не давали пропасть. Но потом появляется частная собственность на землю, и те сильные семьи, в которых были инициативные люди и рабочие руки, начали обособляться, стали нанимать батраков – превозноситься над бедными. Таких потом назовут «кулаками». У казаков даже присказка появилась: «Мы не русские, мы – казаки». Почему так стали говорить? «Казак никогда в батраках не ходил, а русские ходят», – объясняли они. Среди русских

людей уже появилось неравенство – мир дал трещину. Затем народовольцы пошли в русскую деревню проповедовать материализм, нигилизм, атеизм. Так воспитывались будущие революционеры. Древо жизни подтачивалось на протяжении нескольких десятков лет.

Как Россия выстояла

Помните историю праведного Иова Многострадального? У него были благополучие и достаток, и сатана стал искушать Бога: «...разве даром бо-

гобоязнен Иов? Не Ты ли кругом огради его, и дом его, и всё, что у него? Дело рук его Ты благословил, и стада его распространяются по земле. Но прости руку Твою, и коснись всего, что у него, – благословит ли он Тебя?» (Иов 1:9–11). Так же, как ветхозаветного Иова, Господь и нас испытал. Есть ли вообще в этом мире народ, который может хранить православную веру?

При размышлении о страданиях новомучеников и исповедников Российских XX века появляется соблазн начать перечислять их грехи: критика самодержавия, уклонение в либерализм, обольщение материальным благополучием... Но в грозный час главного жизненного выбора они оставили в прошлом все свои заблуждения.

Безвинные страдания лучшей части русского общества имеют – для нас с вами прежде всего! – огромный смысл.

«Все, желающие жить благочестиво во Христе Иисусе, будут гонимы» (2 Тим. 3:12).

Господь скорбями нас проверяет: верны ли мы Ему? Одно из качеств православного христианина – умение страдать и в этих страданиях видеть глубокий смысл. Но страданий не ищут специально. Русский народ вовсе не искал мученичества. Но когда Господь попустил годину испытаний, народ их принял как должное и остался в исповедании своём верен Христу. И каждый из нас сегодня делает выбор сопричастности или отвержения этого подвига.

Без Божией воли даже волос с головы нашей не упадет (см.: Мф. 10:29–31).

И гонения как испытание были нам попущены Господом. Мы можем, конечно, ужасаться: «За что нам всё это?» Но даже основы ветхозаветной благочестивой веры Иова зиждутся на ответах: «Да ни за что! Что Бог даёт, то и приму! За всё, что пошлёт, буду благодарен!» В Иове, как и во всех других ветхозаветных праведниках, Господь испытывал человеческую природу: насколько способен человек претерпеть безвинные страдания. Ветхозаветная крепость и твёрдость веры, как и новозаветная чистота Божией Матери и Её святое послушание, необходимы были Господу, чтобы воплотиться.

С другой стороны, Господь показал нашему народу, что это значит – жить без Него. Не нужны храмы? – Разрушайте. Надоело духовенство? Раздражают верующие соседи? Монахи в монастырях зря только место занимают? – Я всех Своих заберу. Попробуйте жить без Меня...

Пример новомучеников – это урок всему нашему народу на все времена.

«Если ты стал забывать Меня в благополучии, то, может быть, вспомнишь Меня в горести? – вопрошает Тот, Кто Сам безвинно претерпел страдания за души наши. – Может быть, хотя бы в этих крайних обстоятельствах ты проявишь свою любовь ко Мне и сохранишь верность...»
Много в XX веке перестрадало русских людей. Однако только новомученики, исповедники и все верные чада Христовы страдали за Христа. И нам надо научиться у них любить, страдать, быть верными.

Как Россия возрождается

Главное в любой сфере жизни народа – экономической, социальной, политической – нравственный облик человека. Если человек перестанет думать только о себе и исключительно в категориях комфорта и материального достатка, то поймёт, что Бог даёт нам гораздо больше того, что мы заслуживаем. Россия возрождается в первую очередь храмами и монастырями. В начале 1990-х, когда в стране все разваливалось, заводы закрывались, колхозы разорялись, – одни храмы строились и монастыри из руин воссоставали!

Когда в момент испытания отпадает всё ненужное, земное, то человек становится святым – это опыт новомучеников. Но когда мы Богу посвящаем всё земное, тогда и только тогда мы становимся собственно людьми.

Когда мы начинаем роптать и жаловаться на жизнь, то пример новомучеников говорит нам, что из руки Божией надо принимать всё. И если Господь нам что-то не даёт, то это не потому, что Ему жалко или Он не слышит наших просьб, а потому, что мы этого не вынесем. Самый же трудный подвиг – «...аще кто хочет по Мне ити, да отвержется себе, и возмет крест свой, и по Мне грядет» (Мф. 16:24). Главный урок новомучеников и исповедников Церкви Русской для всех нас – надо с благодарностью принимать ту жизнь, которую нам даёт Господь. Она сегодня у нас совершенно другая: может быть, именно по нашим немощам Господь не посылает нам гонений. Но главное, чему мы должны научиться у новомучени-



С братией Заволжского монастыря в честь Честного и Животворящего Креста Господня

ков, – благодарить! Перестань мечтать и желать, перестань жалеть себя, а начни просто трудиться. Многими трудами и скорбями надлежит войти нам в Царство Божие (ср.: Деян. 14:22). В раю нет ни одного нераспятого. И если нет у тебя в жизни особой скорбей, нужно хотя бы усердно трудиться.

Надо достойно прожить свою жизнь. В ней может быть всё: и страдания, и радости, и Голгофа, и скорби, и утешения. Знаете, какой урок преподавал мне молодой человек шести лет от роду? Я у него спросил: «Чего ты хочешь больше всего в жизни?» – «Хочу попасть в рай», – ответил он. А когда стремишься в Царствие Небесное и вдруг узнаешь, что для этого надо, чтобы тебя расстреляли, – да, пожалуйста, я готов – Бог вас благословит! Мы скорбей не ищем, мы их не просим, мы знаем, что они есть, и никуда от них не бежим. Так новомученики приняли много прекрасного, светлого в жизни, но испили и голгофскую чашу из руки Божией.

Необходимо понимать, как сочетаются Божия и человеческая воли. Господь распоряжается стратегией нашей жизни. И распоряжается так, как мы в самых дерзновенных мечтах даже подумать не можем. Сочетание Божией и человеческой

воли – это сочетание стратегии и тактики. Стратегия – за Богом, тактика – за нами. Главное – слушать и слышать Бога. Послушание – это то, чего всем нам так не хватает. Блаженнейший митрополит Киевский и всея Украины Владимир (Сабодан) говорил: «Я у Бога никогда ничего не просил, но и не от чего не отказывался». Даже все козни сатанинские Господь обращает в сокровища для души. Только со временем это понимаешь. И мы должны научиться жить в соответствии со знанием, которое открывается нам в опыте церковной жизни и в Евангелии. Но чтобы научиться жить так, как заповедал Господь и как учат личным примером святые, не надо своевольничать. На Афоне всегда говорили: «Святое послушание спасает».

Все эти разговоры о том, что сейчас старцев нет, нет опытных наставников, испытывать их всех надо... Это всё равно что сказать: «Сынок, иди испытай отца. Не читает книжки? Может быть, тогда другого папу поищем?» Духовник – это твой отец, а отец не обязательно должен быть прозорливым, но его обязательно надо слушаться, и Сам Бог через него будет тебя вести ко спасению. А вот если нет послушания, то кого тебе ни дай в наставники, хоть святого, ты и его слу-

шаться не будешь, а значит, так и не услышишь, что тебе Господь хочет сказать. Новомученики и исповедники Церкви Русской совершили переход от теории к практике жизни по Евангелию. Они оказали послушание – приняли всё, что им причинили люди, как ниспосланное от Бога. Представляете, что значит дореволюционному русскому архиерею оказаться в лагере на Соловках? Сейчас кивают на архиереев: мол, князья Церкви. Да что вы, какие князья?! По сравнению с тем, как жили епископы до революции, современные – живут гораздо скромнее. Раньше архиерею положены были выезд в шесть лошадей, особняк, дача. И вдруг эти поистине князья попадают на Соловки: холод, голод, людская злоба – и радуются! Из руки Божией всё принимают. Не ропшут, но молятся, благословляют, благодарят. Господь испытал наш народ и дал нам Духа Своего Святого, щедро излил Его на страдающую Церковь и в гонениях – на по-прежнему Светую Русь. И перед нами сегодня, как и перед нашими предшественниками, стоит выбор верности Богу и наследования обетований Его.

Архимандрит Георгий (Шестун)

подготовлено по материалам «Православной народной газеты»



Божественная Литургия

Точка зрения

1. Каково Ваше мнение по поводу обильной негативной информации в Интернете и СМИ о Церкви, её служителях, а также об извращённом толковании важных вопросов православной веры, и к чему это может привести?

2. Можете ли Вы поделиться, каким путём Вы пришли к вере в БОГА?



• **Илья Петров**
директор компании
ООО «Байт-Самара»

ИЛЬЯ ПЕТРОВ

1. Сегодня, благодаря современным информационным технологиям, сами принципы получения информации через вездесущий Интернет – другие, нежели были 30, 20 и даже 10 лет назад. Количество источников информации столь многочисленно и разнообразно, что любой более-менее думающий человек просто вынужден эти источники как-то фильтровать. И значимость любого отдельного источника в общей их массе стремится к нулю. Через мои фильтры бестолковое «бла-бла» на заданную тему Игоря Бекшаева никогда не просачивалось, но благодаря Вашему вопросу я имел возможность бегло взглянуть на его труды. Это не самые гадкие и глупые тексты, которые мне попадались о РПЦ. Размышляя над этим «поток негативной информации», мне хотелось бы отметить три основных момента:

1) Великий пост даёт много поводов нам, православным верующим, задуматься о том, не являемся ли и мы сами причиной соблазнов для наших ближних? Являем ли мы пример долготерпения и любви на работе? Помогаем ли мы ближним, несмотря на собственные «законные» интересы? Можно ли по нашему поведению, например, за рулём в пробках, понять, что этот водитель – образец вежливости, уступчивости и предупредительности? И так далее, сим вопросам несть числа, и мало когда на такие вопросы самим себе можем мы дать честный положительный ответ. А между тем каждого из нас наблюдают в т.ч. и люди далёкие от Церкви, да ещё и технологии связи позволяют сейчас прямо с телефона любую ин-

формацию «заинстаграмить/зафейсбучить» – и сплетни распространяются со скоростью ядерной цепной реакции. Память об этом, думаю, может помочь нам – Христианам – жить более внимательно. И негативные публикации мы можем использовать, чтоб эту память поддерживать в актуальном состоянии.

2) Важно, на мой взгляд, следить за тем, чтобы жизнь церковной общины не превращалась в «песочницу по интересам», чтобы мы не делили для себя общество людей на «православных верующих» и «погибающих», а также не увлекались чересчур подменой своей личной жизни во Христе прямыми ожиданиями и требованиями «процветания России» от «возвращения к Православию». Судить о людях, основываясь на их формальной принадлежности/не принадлежности к Церкви – может быть весьма недальновидно. Как говорил о. Иоанн Крестянкин: «Чтобы не разочаровываться – не надо очаровываться».

3) Люди, которые не просто равнодушны, а именно ненавидят Церковь на грани/за гранью безумия – мы знаем – существовали всегда, и вряд ли исчезнут. Именно в соприкосновении с ними можем мы увидеть, в какой степени исполняем мы заповедь Спасителя о любви к врагам. Думая об этом, я вспоминаю прекрасное стихотворение Натальи Дроздовой:

Спасибо всем, кто нам мешает,
Кто нам намеренно вредит,
Кто наши планы разрушает
И нас обидеть норовит!

О, если б только эти люди
Могли понять, какую роль
Они играют в наших судьбах,
Нам причиняя эту боль!

Душа, не зная потери,
Душа, не зная обид,
Чем счастье в жизни будет мерить?
Прощенья радость с чем сравнит?

Ну, как мудреть и развиваться
Без этих добрых злых людей?
Из ими созданных препятствий
Возникнут тысячи идей!

Наполненных добром и светом!
И повторяю я им сто раз:
«СПАСИБО ВАМ за всё за ЭТО,
Ну, что б мы делали без ВАС???»

2. В сторону общины Русской Православной Церкви я блуждал путём долгим и весьма кривым. Крестился я в 13 лет. Через 20 лет, после дебрей немецкой философии, всех основных мировых религий и 8-и томов Кастанеды удалось понять, что не существует более здорового и адекватного взгляда на мир и место Человека в нём, чем взгляд Русской Православной Церкви.

МАКСИМ АФОНАСЬЕВ

1. Моё мнение: полезно изучать историю. Все разрушения и падения государств (и вообще чего-либо) начинаются с разделения. И, наоборот, становление и развитие – с объединения. Мы очень легко объединяемся вокруг негатива, и очень трудно нас объединить, чтобы сделать что-то полезное! Вот и сегодня нас, да и мы сами в СМИ и социальных сетях постоянно друг друга делим: то по политическим взглядам, то по национальным, то по религиозным и т.д. В первую очередь, нам, самим христианам, нужно быть примером и не делить людей на верующих и неверующих, воцерковленных и невоцерковленных и т.д., а показывать пример сотрудничества, взаимопомощи и созидания. Среди моих знакомых есть люди, декларирующие, что они неверующие, но по факту всегда готовы прийти на помощь и много отдающие сил на созидание и развитие не только себя, но и окружающих. Второе – доверие само не приходит, его нужно зарабатывать. При этом надо понимать текущую ситуацию: благодаря технологиям наша жизнь стала более открытой. Даже если вас нет в социальных сетях – там есть ваши близкие, которые выкладывают информацию про вас, плюс вы пользуетесь мобильным телефоном, через который может отслеживаться ваше поведение в Интернете. Нужен открытый

диалог по тем проблемам, которые люди считают важными; доверие формируется только благодаря общению.

2. Как, наверное, и все – через искреннее желание найти ответы на вопросы, совмещённое с действием. Кто-то из древних философов сказал: «Чтобы понять ситуацию – надо выйти из ситуации, чтобы понять смысл жизни, надо выйти за пределы жизни». А дальше жизни? Ответы на эти вопросы есть, только поиск этих ответов требует желания, времени и усилий. Если вы считаете их значимыми, то находите регулярное время в своей жизни для поиска решения. Именно так я поступил в конце 90-х. Вначале чисто с физических упражнений: каждое воскресенье стоишь в храме, во время богослужения, часа полтора, ничего не понимая: ни кто эти люди, ни что тут происходит, ни зачем это всё. Примерно через год большая часть вопросов становится понятной. Потом, чуть позже, получил второе образование – «эксперт в области теологии», познакомился с интересными и замечательными людьми и с структурированным набором необходимой литературы для изучения.



• **Максим Афонасьев**
директор компании «Аксус»

ЛЮДМИЛА ОРЛОВА

1. В последние годы увеличилось число россиян, посещающих церковь; среди них немало молодёжи. Это радует, ведь это значит, что люди стремятся к духовности, пытаются найти смысл жизни, покаяться в грехах и найти путь, как не совершать новых. Но в целом наше общество, как и всё мировое, является потребительским: большинству нужна красивая жизнь. Многие нравственные понятия, основанные на десяти заповедях, ныне теряют свою ценность. Хотя сейчас широко издаётся литература о старцах, о святых и мучениках, обществу это не интересно, люди не хотят находить время на то, чтобы читать такие книги. Тем не менее, у каждого возникает потребность в человеке, который может дать совет, как поступить в той или иной ситуации. Раньше этим занимались духовные отцы. Но сейчас духовности стало меньше. Строится много церквей, и даже самые духовные батюшки заняты повседневной суетой, связанной со стройкой. А духовность ещё нужно стяжать; читая книги видно, какой это огромный труд и подвиг.

С другой стороны, и суетная занятость, и потребительское общество оказывают влияние на священнослужителей, ведь среди них тоже есть те, кто живёт в роскоши, покупает себе недвижимость и машины. А это очень сильно влияет на молодёжь, эта ложка дёгтя портит целую бочку мёда. Молодёжь ведь не понимает, что батюшки – такие же люди, которым тоже свойственно нарушать заповеди, ошибаться, и это страшно. Извращённые толкования имеют самые печальные последствия. Из истории видно, к чему это может привести.

2. Путь был очень долгим – от коммунизма к христианской православной вере. Было увлечение экстрасенсами, феноменом Ванги, учениями Пифагора, Сократа, Платона; йогой. Но потом поняла, что надёжнее, лучше и чище православной веры ничего не найти. Сожалею, что это не случилось раньше: возможно, это помогло бы избежать ошибок и потраченных сил.



• **Людмила Орлова**
президент Национального
движения сберегающего
земледелия

Решать проблему вместе

Активное развитие животноводства в Самарской области, рост поголовья крупного рогатого скота и свиней, регулярные закупки хозяйствами скота за пределами региона — всё это повышает актуальность эффективного ветеринарно-санитарного контроля, поднимает тему взаимодействия государственных органов и сельхозпредприятий в деле ликвидации, предотвращения возникновения и распространения опасных заразных болезней животных.

Март нынешнего года принёс тревожные сообщения из Хворостянского района, где в частном подворье села Гремячка была выявлена африканская чума свиней. Впервые за долгое время вирус АЧС пересёк границы Самарской области, хотя ещё с 2007 года Россия неблагополучна по данному заболеванию. Очаг удалось локализовать, к концу марта было полностью ликвидировано всё поголовье свиней (527 голов) в частных подворьях и мини-фермах трёх населённых пунктов в 5-километровой зоне карантина. Однако ещё как минимум два месяца будут осуществляться строгие мероприятия по ликвидации очага заболевания. И хотя АЧС не представляет опасности для человека, болезнь отличается непредсказуемостью и, что самое главное — эффективных средств против неё пока не разработано, и лечение запрещено. **По данным Минсельхоза РФ, в рамках борьбы с АЧС в 2016 году в стране было уничтожено около 250 тыс. свиней, а сумма ущерба превысила 1,2 млрд рублей.** Заболевание стало одним из серьёзнейших негативных факторов, влияющих на состояние отечественного промышленного свиноводства. Если АЧС, к счастью, пока не оказала столь разрушительного воздействия на свиноводство Самарской области, то другая относительно недавно активизировавшаяся в регионе болезнь — бруцеллёз крупного рогатого скота — уже взяла свою «чёрную дань» с местных сельхозпроизводителей. При этом в числе жертв оказались не только КФХ и личные подсобные хозяйства, но и крупные предприятия. Счёт уничтоженных животных идет на тысячи, причём затронуто как мясное, так и молочное поголовье. **Не случайно министерство сельского хозяйства и продовольствия Самарской области внесло бруцеллёз в число основных причин, обусловивших общее**

снижение поголовья молочных коров в регионе в 2016 году на 1,2% по сравнению с 2015 года.

Нынешний период активизации возникновения очагов бруцеллёза на территории области начался осенью 2014 года с животноводческой фермы ОАО «Утёвское ХПП» в селе Дмитриевка Нефтегорского района. За последующие два с половиной года департамент ветеринарии Самарской области более 20 раз устанавливал карантин по бруцеллёзу КРС в хозяйствах различного типа. В подавляющем большинстве это КФХ и ЛПХ в южных и центральных районах области. В отличие от АЧС, бруцеллёз одинаково опасен как для животных, так и для человека. По данным Управления Роспотребнадзора по Самарской области, в регионе в 2016 году зарегистрировано 15 случаев заболевания бруцеллёзом людей, в том числе в очаге эпизоотии на ферме ООО «Имени Антонова» в селе Домашка Кинельского района. Кстати, именно это хозяйство понесло наибольшие материальные потери от бруцеллёза в Самарской области за последний год.

Управляющий группы компаний, куда входит ООО «Имени Антонова», Дмитриев Сергей Вячеславович, признавая недочёты в работе предприятия и его ветеринарной службы, считает, что данный негативный опыт высвечивает определённое несовершенство самой государственной системы предупреждения и ликвидации опасных заболеваний животных. Он надеется, что его взгляд на сложившуюся ситуацию найдёт понимание у руководства министерства сельского хозяйства и продовольствия Самарской области, департамента ветеринарии, Россельхознадзора и Роспотребнадзора. Приведёт к пониманию необходимости изменения существующего порядка в профилактике бруцеллёза КРС. И это поможет другим хозяйствам избежать беды.

текст Алексей Сергушкин

Дмитриев Сергей Вячеславович (ООО «Имени Антонова»):

– То, что произошло на нашем предприятии — серьёзный форс-мажор по меркам любого крупного хозяйства, а для фермеров ценой вопроса может стать полное уничтожение бизнеса. Вспышка бруцеллёза обошлась нам в 1400 голов КРС и привела к полному запрету реализации молока. Прямые финансовые потери за 2016 год превысили 18 млн рублей. Три человека заболели бруцеллёзом. Причём ещё в конце 2015 года ничто не предвещало беды. Предприятие получило статус племпредуктора по породе КРС герефорд. Плановая ветеринарная проверка в сентябре 2015 года показала хорошие результаты. Но в один момент предприятие из успешно развива-

ющегося превратилось в катастрофически падающее. Мартовские анализы 2016 года выявили наличие на ферме бруцеллёза. В результате департаментом ветеринарии Самарской области в апреле 2016 года на территории фермы был установлен карантин по бруцеллёзу КРС, и начались мероприятия по оздоровлению.

Конкретная причина вспышки заболевания официально не установлена до сих пор. Государственная ветслужба убеждена, что всё дело в допущенных нами нарушениях, хотя до весны 2016 года никаких претензий к нам с её стороны не возникало. Не было и заболевания. Это факт!

И я не вижу логики в позиции департамента ветеринарии: зачем нам, получившим статус племпредуктора, что само по себе

непросто, бездумно рисковать вложенными деньгами и своим будущим? Всё завезённое на ферму поголовье в своё время прошло положенный карантин, подверглось необходимым исследованиям. Ветеринарной службой предприятия были соблюдены все нормы и правила карантинирования.

Бруцеллёз в нашей стране был всегда. В Советском Союзе в своё время вели большую продолжительную кампанию по комплексному решению проблемы бруцеллёза КРС посредством мероприятий по оздоровлению хозяйств. Эта работа по инерции продолжалась и в 90-е годы, а поголовье стремительно сокращалось по чисто экономическим причинам. В результате около десяти лет назад бруцеллёз КРС в регионе удалось минимизировать настолько, что Самарская



область стала «чистой от бруцеллёза». В соответствии с этим статусом прекратилась вакцинация животных против данного заболевания. И это, на мой взгляд, было ошибкой.

Сейчас, когда в области вновь выросло поголовье КРС, значительно активизировались экономические взаимоотношения в животноводстве, участились и случаи бруцеллёза. Почему? Многие небольшие фермерские хозяйства, к сожалению, часто пренебрегают ветери-

нарными требованиями при покупке животных. Им хочется всё сделать как можно быстрее, проще и дешевле. В попытках сэкономить они часто полагаются «на авось», и в связи с этим некоторые из них откровенно «не дружат» с ветслужбой, не оформляют необходимые документы, не выполняют предписаний, препятствуют ветеринарному осмотру скота.

Поэтому с ростом поголовья КРС в фермерских и личных подсобных хозяйствах проблема будет только расти. Появление больных животных в Самарской области не просто возможно, но очень вероятно. Именно это иллюстрирует статистика последних двух лет. И причиной возникновения большинства очагов бруцеллёза был несанкционированный завоз скота. И это тоже факт!

Возникают сомнения в том, насколько нынешнее законодательство в сфере ветеринарии, государственная система предупреждения и ликвидации бруцеллёза КРС соответствует реалиям сегодняшнего дня. Самарская область остаётся «чистой от бруцеллёза», на основании чего ветслужба запрещает хозяевам животных вакцинировать скот в профилактических целях, хотя по другим опасным заболеваниям прививки возможны и даже обязательны. То есть, хозяйства живут под постоянной угрозой бруцеллёза, особенно на юге – по соседству с крайне неблагополучными Саратовской областью и Казахстаном. В случае с мясным животноводством, где нельзя обойтись без свободного выпаса животных, риск заражения увеличивается многократно.

Против бруцеллёза разработано много вакцин, различных по силе и типу воздействия. Стоят они недорого по сравнению с возможными потерями от ликвидации поголовья. Конечно, для привитых животных действуют определённые ограничения по перемещению и использованию. Но это гораздо меньшее зло, чем сама болезнь.

Закономерный вопрос: почему бы не изменить статус региона или хотя бы порядок действия ветеринарных инструкций таким образом, чтобы у хозяев животных была возможность по желанию проводить профилактическую вакцинацию против бруцеллёза? Если это требует согласования с

Москвой, давайте согласуем. Думаю, что со мной согласятся многие пострадавшие от этого заболевания животноводы.

Государственная ветеринарная служба жёстко следует своим инструкциям. И это, в определённом смысле, хорошо. Система складывалась десятилетиями, много раз доказывала свою актуальность, и по своей сути она правильная. Дело лишь в нюансах, и в первую очередь – в необходимости усиления профилактической работы. **Переориентировать систему в сторону профилактики особенно важно именно сейчас, когда в отрасли идёт рост. В противном случае нам придётся иметь дело со всё возрастающим числом вспышек бруцеллёза.**

У меня нет ни малейшего намерения кого-то в чём-то упрекать, а тем более – обвинять. Руководителей и специалистов областного департамента ветеринарии, региональных управлений Россельхознадзора и Роспотребнадзора, а также других ведомств, с которыми мы сотрудничаем в рамках ликвидации бруцеллёза, я уважаю как профессионалов и людей принципиальных. Хочу лишь призвать их к более открытому и конструктивному диалогу с представителями животноводческой отрасли Самарской области по такому сложному вопросу, как профилактика бруцеллёза крупного рогатого скота.

Инструкции – не аксиома и не панацея, а руководство к действию!

От редакции

Принимая во внимание актуальность и злободневность поднятой темы, редакция областного журнала «Самара и Губерния» планирует продолжить её обсуждение в следующем номере и приглашает к публичной дискуссии все заинтересованные стороны, включая государственные контролирующие органы, специалистов ветеринаров, руководителей сельхозпредприятий региона. Надеемся, что это послужит выработке решений, способствующих благополучию и успешному развитию животноводческой отрасли.

Эко-проект №1

Административные преграды на пути «Борской индейки»



На окраине Бузулукского бора, на границе с заповедной зоной расположено фермерское хозяйство по выращиванию индейки в условиях естественного роста птицы. Летом птица находится в открытых загонах, зимой оборудованы закрытые павильоны. Благоприятные условия содержания и подбор натуральных кормов позволяют реализовывать мясо под маркой «Эко-продукт». В Самарской области фермерское хозяйство «Борская Индейка» единственное динамично развивающееся предприятие по выращиванию и переработке мяса индейки.

Диетологи обсуждают пользу индейки, доказывая, что она содержит больше железа, чем говядина и курятина. Индюшиное мясо содержит такое же количество фосфора, как рыба, а также богато витаминами А, В₂, РР, В₆, кальцием, калием, магнием, йодом, селеном, марганцем и серой.

Целью фермерского хозяйства является выращивание индеек естественным путём, без применения современных технологий интенсивного роста, и доставка экологически чистого мяса населению Самарской области.

Но... Даже у столь успешного и популярного у населения производителя возникают проблемы. Вы спросите: «Какие?» Ответить на этот вопрос мы попросили главу КФХ «Борская Индейка» Рузанова Владимира Юрьевича:

«Наше фермерское хозяйство специализируется на выращивании экологически чистого продукта по собственным разработанным технологиям, не имеющим аналогов как в России, так и в ближайшем зарубежье. Мы являемся предприятием замкнутого цикла: от выращивания и переработки до реализации конечному потребителю. Себестоимость и, как следствие, цена нашего продукта коренным образом отличается от цен на продукцию больших промышленных предприятий, использующих израильские и канадские технологии. Поэтому мы создали собственную структуру реализации нашей продукции, которая включает в себя интер-

нет-продажи и формат выездной торговли мобильных автолавок. Все вопросы, касающиеся производства, переработки и ведения бизнеса мы успешно решаем сами. Но на этапе согласования торговых мест с администрациями внутригородских районов Самары мы столкнулись с непреодолимой проблемой. Реализация производимой продукции является основной целью любого предприятия, и как раз на этом этапе нас ожидал административный барьер. В связи с этой неразберихой под удар было поставлено целое предприятие и благосостояние более 200 человек. На все заявления о предоставлении торговых мест мы получаем отказы на всех уровнях. Ответы приходят с непонятными отписками и формулировками «...о нецелесообразности размещения выездного мобильного автомагазина» и о том, что «...размещение выездной торговли приведёт к обществу резонансу». Лишь после нашего обращения к Губернатору Самарской области Николаю Ивановичу Меркушкину администрации пошли нам навстречу, но не все. Так, администрация Железнодорожного района в лице Лапушкиной Е.В. продолжает категорически отказываться. Так какой же «резонанс» может вызвать качественный фермерский продукт, да ещё и в шаговой доступности; когда жители сами просят нас через интернет-портал выставлять мобильные автомагазины? Особенно непонятно то, что в данных местах уже ведётся торговля, и отнюдь не местными производителями!»

Борская-Индейка.рф

ООО «Сельмаш»



на новом этапе развития

текст Алексей Сергушкин



21 февраля 2017 года на сызранском заводе ООО «Сельмаш» агрохолдинга «Василина» состоялось, без преувеличения, знаковое событие как для регионального, так и, пожалуй, для российского агропрома. Было торжественно запущено сборочное производство трактора-тягача К-704-4Р «Станислав», разработанного Петербургским

машиностроительным заводом с учётом потребностей отечественного сельского хозяйства.

В чём преимущества трактора и почему его так ждут местные аграрии, мы узнали у **Чугунова Геннадия Петровича**, советника президента ГК «Василина», а в недавнем прошлом — руководителя управления технической политики министерства сельского хозяйства и продовольствия Самарской области.

С&Г Геннадий Петрович, Вы, наверное, как никто другой, знакомы с ситуацией в отечественном сельхозмашиностроении и понимаете всю стратегическую важность запуска нового производства...

Чугунов Геннадий Действительно, почти два десятка лет я проработал в областном минсельхозе, в основном – на должностях, связанных с технической и инвестиционной политикой. Пришлось столкнуться с последствиями развала СССР, когда большая часть предприятий отрасли остались на Украине и в Казахстане, заниматься вопросами восстановления регионального сельхозмашиностроения, в частности, в рамках Ассоциации «Большая Волга», которую тогда, будучи Главой Мордовии, возглавлял Николай Иванович Меркушкин.

«Сельмаш» – один из очень немногих заводов отрасли, которые удалось сохранить в Поволжье. Предприятие развивалось, специализируясь на производстве почвообрабатывающих и посевных комплексов, и постепенно пришло к необходимости того, чтобы предлагать покупателям не отдельные машины, а полноценные агрокомплексы вместе с тракторами.

Начав поиски возможных партнёров, мы увиделись, насколько ограничен выбор выпускаемых в России энергонасыщенных тракторов, которые бы хорошо агрегатировались с машинами «Сельмаша» и в целом с отечественной прицепной техникой. При общероссийской потребности примерно в 40 тысяч тракторов все российские заводы сельхозмашиностроения в 2016 году произвели их только 8 тысяч. По результатам анализа мы выбрали Петербургский машиностроительный завод, который выпускает 250 тракторов в год. Они пошли нам навстречу, конструктивно адаптировав свой К-704 для сельхозтоваропроизводителей. На «Сельмаше» было организовано сборочное производство, и первые трактора уже сошли с конвейера.

Сегодня перед нами стоит задача – адаптировать трактор к местным условиям и провести его государственные испытания с целью попасть в госпрограмму субсидирования производителей сельхозтехники. В прошлом году эта субсидия составила 25%, в этом – 15%, а значит на столько же дешевле трактор будет для покупателей, которые смогут приобрести его сразу в комплекте с нашими агрегатами.

С&Г Каковы главные конкурентные преимущества нового трактора и насколько велик его потенциал в плане импортозамещения?

Ч.Г. Как я уже сказал, наш рынок в этом сегменте крайне не насыщен. Именно поэтому, даже несмотря на известные экономические сложности и высокий курс доллара, на нём находят своё место импортная техника, техника западных компаний российской сборки, белорусская техника Минского тракторного завода. В этом смысле трактор К-704-4Р имеет огромный потенциал. Универсальный, надёжный, предназначенный для работ с большой нагрузкой, оснащённый современной электроникой, имеющий прекрасные ходовые и эксплуатационные качества, он не уступает импортным аналогам. Но при этом значительно дешевле. Не надо забывать и про разницу в стоимости обслуживания и ремонта. Поэтому для нас задача лока-

В Самарской области в 2016 году был более чем двукратный рост объёма производства в сельхозмашиностроении. В этом росте есть и участие ООО «Сельмаш», который увеличил своё производство в 1,3 раза по сравнению с 2015 годом

лизации производства в России и Самарской области чрезвычайно важна. По договорённости с петербургскими партнёрами, в нынешнем году мы планируем произвести порядка 50 тракторов по крупноузловой сборке, а в ближайшие 2-3 года выпускать ежегодно не менее 250 машин различных модификаций. При этом планируем на собственных мощностях освоить производство ряда комплектующих – рамы, облицовки, кабины – и довести уровень локализации до 50%. В настоящее время на «Сельмаше» готовится к вводу в эксплуатацию современная линия порошковой окраски, закуплено новое сварочное оборудование, проводится модернизация станочного парка.

С&Г Какую роль в работе ООО «Сельмаш», в формировании и реализации инвестиционных планов играет Группа компаний «Василина»?

Ч.Г. Сегодня предприятия «Василины» обрабатывают порядка 280 тысяч гектаров сельхозугодий в семи районах Самарской области, также в Оренбургской и Саратовской областях. А для эффективного производства сельхозпродукции необходима современная сельскохозяйственная техника с оптимальным соотношением цены и качества. И когда руководитель агрохол-

динга Димитриев Виктор Николаевич принял решение о покупке ООО «Сельмаш», то на это решение повлиял тот факт, что основу парка сельхозтехники «Василины» составляли как раз машины «Сельмаша». За прошедшие пять лет в завод вложено порядка 300 млн рублей. В ближайшие годы в его перевооружение и развитие планируется вложить ещё около 100 миллионов. Немаловажно, что инвестиции позволяют воспользоваться всеми существующими мерами господдержки, как федеральными, так и региональными.

Предприятия ГК «Василина» эксплуатируют сегодня порядка 500 тракторов, из которых около половины находится за пределами срока амортизации. Поэтому ближайшая задача ясна – обеспечить собственные нужды, но одновременно будем заниматься маркетингом, продвижением своей продукции на рынках Самарской области и соседних регионов.

Сегодня на «Сельмаше» трудятся порядка 200 человек, и в ближайшее время эта цифра будет сохраняться. Рост планируется обеспечивать за счёт модернизации оборудования, повышения производительности труда, оптимизации производственных процессов. Возможности для этого у нас есть, и мы их используем. В Самарской области в 2016 г. был более чем двукратный рост объёма производства в сельхозмашиностроении. В этом росте есть и участие ООО «Сельмаш», который увеличил своё производство в 1,3 раза по сравнению с 2015 г.



С&Г Что ещё входит в ближайшие планы развития предприятия?

Ч.Г. Безусловно, в своей работе мы не ограничиваемся сотрудничеством с Петербургским машиностроительным заводом. У нас есть проработанные предложения по сборке тракторов Минского тракторного завода, в частности, моделей BELARUS-82 и BELARUS-1221. Мы заинтересованы в сотрудничестве с Петербургским тракторным заводом, входящим в структуру ОАО «Кировский завод», тем более что буквально в прошлом году ГК «Василина» закупила там 16 тракторов «Кировец» серии К-744Р.

Есть перспективные предложения по производству сельскохозяйственной техники. Так, например, два года назад специалисты ГК «Василина» выезжали в Австралию, где познакомились с технологией NO-TILL – это технология нулевой обработки почвы – и закупили там сеялки ROGRO. На их основе на «Сельмаше» было организовано производство собственных аналогов – дисковых посевных комплексов «Волгарь-Рогро» для работы по технологии NO-TILL. Также мы рассматриваем предложение по производству сеялок для пропашных культур типа KINZE, используемых для посева подсолнечника, кукурузы.

Есть и другие предложения, связанные с расширением производства. Задач много, и я думаю, что с помощью федеральных и региональных программ, при поддержке областного минсельхоза и Губернатора Самарской области Меркушкина Николая Ивановича мы сможем добиться хороших результатов и восполнить дефицит сельхозтехники, в которой сегодня так нуждаются наши аграрии.



КонсультантПлюс
надежная правовая поддержка



**ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ПОДХОД -
ПРАВИЛЬНЫЕ РЕШЕНИЯ**

Региональный представитель
Сети КонсультантПлюс
в Самаре и Самарской области
ООО НКФ «Дельта-информ»
(846) 270 23 26
www.delta-i.ru

25 лет надёжности

Система КонсультантПлюс — самая популярная справочная правовая система (по исследованию ВЦИОМ 2016 г.). Являясь ведущим разработчиком справочно-правовых систем, Компания КонсультантПлюс за годы своего существования стала надёжным и незаменимым помощником для огромного количества специалистов в нашей стране, ежедневно предоставляя доступ к самому полному массиву правовой информации.

Растём, развиваемся, расширяем горизонты

Компания «Дельта-информ» является разработчиком регионального выпуска системы КонсультантПлюс и работает на рынке Самарской области с 1993 года. За это время «Дельта-информ» завоевала репутацию надёжного и компетентного партнёра. Среди клиентов Компании — крупные коммерческие структуры, представители среднего и малого бизнеса, некоммерческие организации и государственные структуры. «Дельта-информ» активно взаимодействует с органами власти и органами местного самоуправления. В рамках прямых договоров об информационном обмене и сотрудничестве СПС КонсультантПлюс: Самарский Выпуск пополняется еженедельно. Количество документов в Системе превысило 90000, в которых, по сути, отражена история правового становления самарского региона.

Делаем право доступным

Компания КонсультантПлюс постоянно развивается. На основе современных компьютерных технологий создан удобный и незаменимый в работе инструмент, который не только экономит время специалистов, но и, в конечном счёте, способствует правовому просвещению и формированию единого правового пространства на территории нашего государства.

Облачные технологии уже стали привычным инструментом для профессионалов. При наличии Интернета и определённых условий пользователь может получить доступ к системе КонсультантПлюс из любой точки, в том числе за пределами офиса, с любого мобильного устройства.

Профессия бухгалтера, юриста, кадровика обязывает работать с огромным массивом правовой информации и оперативно отслеживать внесение изменений и дополнений в действующее законодательство. Поэтому разработки КонсультантПлюс имеют огромную практическую ценность. Надёжное информационное сопровождение, достоверность и полнота банков данных — именно за это ценят справочно-правовую систему КонсультантПлюс сотни тысяч специалистов.



Поставка и сопровождение Систем КонсультантПлюс

Организация и проведение бизнес-семинаров

Бизнес-издание «Главная книга»

Электронная отчётность



• Пleshivtsev Сергей Фёдорович
директор ООО НКФ «Дельта-информ»:

— Система КонсультантПлюс преодолела новый рубеж — суммарное количество документов в ней превысило сто миллионов! Это федеральное и региональное законодательство, судебная практика, законопроекты, комментарии, консультации, формы документов и др. За этой цифрой — труд сотен людей, направленный на предоставление более полной и достоверной информации для наших пользователей.

Свой вклад внёс и наш продукт, информационный банк Самарский выпуск. И этот труд, надеюсь, по достоинству оцените вы, наши клиенты. Думаю, мы делаем всё возможное, чтобы вы чувствовали не формальное, а заинтересованное отношение к себе.

Наш бизнес нельзя представить без доверительных, добрых отношений с клиентами. И хочется надеяться, что та доброжелательная атмосфера, которая создана усилиями всех, кто работает в «Дельта-информ», сохранится не на одно десятилетие.

Хочу поблагодарить всех наших друзей — клиентов и партнёров — за то, что вы с нами. КонсультантПлюс развивается вместе с вами и для вас. Вы всегда можете рассчитывать на поддержку КонсультантПлюс в лице Компании «Дельта-информ».



Площадка профессионального общения

текст **Алексей Сергушкин**
фото **Алексей Сергушкин, Юлия Галочкина, Ирина Киселенко**

2-3 февраля 2017 года в Самаре состоялся семинар «Роль пресс-служб и СМИ в формировании социального партнёрства: власть – бизнес – общество», традиционно организуемый областным журналом «Самара и Губерния» для специалистов по связям с общественностью муниципальных органов власти и предприятий, редакторов районных и городских газет, представителей теле- и радиокomпаний и других СМИ Самарской области.

Ежегодная встреча, проводимая с 2005 года уже в 13-й раз, в этом году собрала участников в уютных стенах комфортабельного бизнес-отеля «Самара» ресторанно-гостиничного комплекса «Дом Туризма». Как всегда тематика семинара была выстроена с учётом актуальных тенденций развития общества и связанных с ними задач в деятельности журналистов и пиарщиков, что обеспечивало прекрасную возможность в ходе мероприятия получить квалифицированные ответы экспертов на острые вопросы сегодняшнего дня, в атмосфере свободного дружеского общения обменяться опытом с коллегами, поделиться наболевшими проблемами, получить ценные рекомендации по их решению.

Динамика мировых и внутрироссийских событий, чрезвычайно насыщенное информационное поле как в политической, так и в социально-экономической сферах формируют насущную потребность для СМИ сверить свои позиции, планы, приоритеты с органами власти, от деятельности и решений которых зависят благополучие граждан и настроения в обществе.

Экономические возможности муниципальных органов во многом связаны с самочувствием малого и среднего бизнеса, предпринимателей, работающих на их территории и вносящих весомый вклад в местные бюджеты. Поэтому программа семинара открылась докладом на тему «Взаимодействие властных структур и организаций в части поддержки и развития предпринимательства, малого и среднего бизнеса», который сделала **Титова Ирина Ивановна**, руководитель департамента развития предпринимательства министерства экономического развития, инвестиций и торговли Самарской области. Из её содержательно-



го выступления участники семинара в подробностях узнали о комплексе мероприятий по поддержке малого бизнеса в Самарской области, о работе властей с общественными организациями предпринимателей в муниципальных образованиях региона, в том числе – в свете последних изменений в законодательстве. Центральным на семинаре стало выступление **Рязанова Сергея Юрьевича**, редактора отдела публицистики редакции газеты «Волжская коммуна», заместителя председателя Самарской областной организации Союза журналистов России по спецпроектам.

В живой, образной форме Сергей Юрьевич рассказал о взаимоотношениях муниципальных СМИ с областным департаментом, охарактеризовав их как несимметричное партнёрство, основанное на диалоге и совместных действиях интерактивного характера, задачами которого является изучение общества и

создание информационных поводов для формирования общественного мнения. В этом смысле местные муниципальные СМИ являются очень ценным ресурсом, имеют высокий уровень доверия населения.

Далее участников семинара ждала традиционная и для многих очень долгожданная встреча с **Яшиной Еленой Закировной**, руководителем проектного направления ООД «Россия», руководителем Школы имиджа «PERSONA Z», директором Центра корпоративного развития СГЭУ. На этот раз Елена Закировна обратилась к теме, чрезвычайно актуальной в эпоху информационных войн – «Работа со слухами в PR-деятельности: закономерности искажения информации, профилактика негативных слухов, слухоустойчивый имидж». Она рассмотрела слухи как факторы современных массовых коммуникаций, который нельзя игнорировать и с

которым должен уметь работать грамотный PR-специалист.

Первый день семинара получил очень интересное творческое завершение. Психолог и арт-терапевт **Петрова Татьяна Ивановна** провела арт-тренинг «Ресурсы преодоления препятствий на пути достижения поставленной цели». Вооружившись акварельными красками и чистыми листами бумаги, каждый из его участников изобразил собственное видение основополагающих понятий, формирующих этапы пути человека, идущего к определённой цели. Визуализированные образы помогли каждому лучше понять своё отношение к целеполаганию, выявить проблемные моменты, получить консультацию психолога.

Второй день семинара по традиции был посвящён свободному общению за круглым столом в дружеской непринуждённой атмосфере, в ходе которого журналисты, редакторы и работники пресс-служб муниципалитетов смогли обменяться мнениями о текущей ситуации, поделиться успехами и проблемами, обсудить совместные проекты и дальнейшие планы работы.

Также гостями семинара в этот день стали основатель и руководитель Центра «Возрождённые традиции» **Эльвира Архипова**, рассказавшая об открытии в Член Самарского регионального штаба ОНФ, координатор проекта «За честные закупки» в Самарской области **Нуждин Вадим Владимирович**, который в свойственной ему решительной и эмоциональной манере поведал о результатах работы «фронтовиков» и планах на ближайший год.

Участники семинара вновь высоко оценили уровень его организации, насыщенность программы, хороший подбор докладчиков и актуальность рассмотренных тем. Для многих особенно важно то, что востребованности и эффективности мероприятия в немалой степени способствуют тёплая, доверительная, дружеская атмосфера, которую создаёт коллектив областного журнала «Самара и Губерния». Этот факт не преминули отметить постоянные участники семинара в своей благодарности главному редактору издания **Галочкиной Юлии Станиславовне**. В нынешние непростые для муниципальных образований и для СМИ времена необходимость такой площадки профессионального общения, обучения и обмена опытом не вызывает сомнений. Ведь именно здесь открывается уникальная возможность совместными усилиями сформулировать и конкретизировать задачи развития информационного взаимодействия власти, бизнеса и общества на ближайший год.



Трегубова Марина Евгеньевна, начальник отдела по связям с общественностью и информационным технологиям Администрации г.о. Октябрьск

– Огромное спасибо коллективу журнала «Самара и Губерния» за организацию и проведение семинара для представителей пресс-служб и СМИ!

Мы в очередной раз получили рекомендации, новые формы и методы работы, исчерпывающие ответы на вопросы и полезные советы от лучших докладчиков. Общение с Яшиной Еленой Закировной, её огромный опыт и знания, которыми она с нами делится, безусловно, будут полезны в нашей работе и необходимы, особенно в нынешних условиях. Важные

моменты были озвучены Рязановым Сергеем Юрьевичем по взаимодействию с департаментом информационной политики администрации Губернатора Самарской области, который оказывает нам всестороннюю помощь и поддержку.

Проведённый Татьяной Петровой арт-тренинг не оставил равнодушными участников семинара.

Также очень важен и актуален в наше время и экономический блок.

Площадка для обмена опытом всегда проходит в тёплой обстановке и на конструктивной волне.

Искренне благодарю коллектив журнала за отличную организацию семинара, в котором я и мои коллеги с удовольствием приняли участие.



Смотреть в будущее с оптимизмом

18 января в отеле «Ренессанс» прошло мероприятие, посвящённое Дню российской печати, в рамках которого были вручены премии V Областного журналистского конкурса на призы Губернатора Самарской области и подведены итоги XVIII ежегодного конкурса «Золотое перо губернии». В церемонии принял участие Губернатор Самарской области Меркушкин Николай Иванович.



фото Николай Никитин, Дмитрий Недыхалов

Одной из тем праздничного вечера стал юбилей «АВТОВАЗа». У входа в отель были представлены лучшие модели Лада, лидеры продаж автомобильного завода – VESTA и XRAY, спортивные KALINA и GRANTA. У каждого была возможность познакомиться с понравившимся автомобилем поближе. Далее свою экспозицию развернул музей «АВТОВАЗа» – мини-модели машин, призы и награды. В фойе была выделена специальная фотозона. Представители региональных СМИ имели возможность перенестись в начало 70-х XX века: тогда с конвейера сошла

первая модель «АВТОВАЗа» – ВАЗ-2101, в народе её называли просто «копейка». Сама церемония началась с видеофильма, в котором были представлены ключевые достижения губернии в ушедшем 2016 и обозначены планы на год наступивший.

В своём приветственном слове Губернатор отметил, что в регионе за последние пять лет произошли существенные изменения, и коснулись они всех городов и районов. Также он поблагодарил журналистское сообщество за поддержку и призвал не игнорировать проблемы, с которыми они сталкиваются в ходе работы. К примеру, глава региона попросил СМИ внимательно следить за процессом ремонта дорог и смело выступать с критикой, если качество магистралей оставляет желать лучшего.

«Журналистам во все времена было небезразлично, что будет дальше. Мы можем смотреть в будущее с оптимизмом, но для этого мы должны объединиться вокруг интересов нашего края», – резюмировал Губернатор.

Как и в предыдущие годы церемонию начали с особых наград. За значительный вклад в развитие средств массовой информации Самарской области почётный знак Губернатора Самарской области «За труд во благо земли Самарской» получил **Владимир Бабенков** – директор филиала «Редакция «Российской газеты» г. Самара; почётного звания «Заслуженный работник СМИ Самарской области» была удостоена **Татьяна Маркушина** – корреспондент радио ГТРК «Самара». Памятным знаком «Куйбышев – запасная

столица» были награждены следующие наши коллеги: **Валерьян Введенский** – главный оператор ГТРК «Самара», **Елена Крылова** – директор ГТРК «Самара», **Сергей Рязанов** – редактор отдела публицистики редакции газеты «Волжская коммуна» и **Аркадий Соларёв** – корреспондент «Социальной газеты».

Лауреатами юбилейного областного журналистского конкурса на призы Губернатора стали 110 человек. Журналисты, фотокорреспонденты, операторы и блогеры были награждены в 19 номинациях.

Специальный приз Губернатора Самарской области получили два журналиста: **Олег Моргунов** – заместитель руководителя службы информационных программ ГТРК «Самара» и **Нина Судницына** – обозреватель «Социальной газеты».

Кульминацией вечера стало вручение «золотых перьев» лучшим журналистам 2016 года в трёх номинациях – «Печатные СМИ», «Электронные СМИ» и «Интернет-СМИ».

Обозреватель «Социальной газеты» Нина Судницына в этот вечер поднялась на сцену ещё раз для того, чтобы получить «золотое перо» в номинации «Печатные СМИ» за цикл материалов о патриотическом воспитании. Она много лет отдала журналистике. Член Союза журналистов России. Трудилась на радио, телевидении, сейчас в газете. И всегда в своих материалах была открытой, полемичной, человечной. Её статьи вызывают живой отклик у читателей, побуждают общественность и органы власти принять меры по описанным проблемным ситуациям.



В номинации «Электронные СМИ» победителем стала руководитель проекта редакции «ВАЗ ТВ» (Тольятти) **Наталья Корсакова** за авторский проект «Роман с Современником» – об АвтоВАЗе и творчестве. Имеет несколько авторских проектов, обозреватель информационной программы «Новости Тольятти», освещает события в области культуры и искусства.

«Золотое перо» в номинации «Интернет-СМИ» получила корреспондент электронного периодического издания «Парк Гагарина» **Екатерина Спиваковская** за яркость слова и глубину проработки темы. В самарской журналистике с начала 90-х. Работала в печатных изданиях, на радио. Последние годы публикуется на интернет-портале. Автор текстов о повседневной жизни, любви, книгах, Самарском университете, стране и политике. В прошлом году вышла книга «Оливки с воском», в которую вошли публикации Екатерины разных лет.

Авторские статуэтки в форме крыла птицы с золотым пером, почётные дипломы и ценные подарки победители получили из рук Секретаря Союза журналистов России, председателя Самарской областной организации Союза журналистов России **Ирины Цветковой** и заместителя председателя областного Союза, директора филиала «Российской газеты» в Самаре **Владимира Бабенкова**.

«Я очень рада, что церемония награждения победителей конкурса на призы Губернатора и вручение наград победителям «Золотого пера губернии» прошли в такой дружеской атмосфере. Безусловно, все наши журналисты работают с максимальной отдачей, но сегодня награды получили действительно лучшие из лучших», – сказала **Ирина Владимировна**.

Престижный журналистский конкурс проводится Союзом журналистов и областным Правительством с 1998 года. За это время его лауреатами стали 53 представителя средств массовой информации.



Также были озвучены имена обладателей премий Самарской областной организации Союза журналистов России. Среди лауреатов – корреспондент информационной программы «День Новокуйбышевского телевидения» **Екатерина Родина** (премия «Дебют») за цикл передач о жизни родного города; председатель Ассоциации районных и городских телерадиокомпаний областного Союза журналистов, генеральный директор ОАО «Новокуйбышевское телевидение» **Александр Смирнов** («За вклад в развитие журналистики» имени **Натальи Мануйловой**) за многолетнюю и эффективную работу на телеканале; обозреватель отдела «Общество и культура» «Самарской газеты» **Ирина Шабалина** («И мастерство, и откровение» имени **Геннадия Шабанова**) за серию материалов «Самарские усадьбы: время возрождения»; специальный корреспондент информационного портала «Про город Самара» **Михаил Горюнов** («С открытым забралом» имени **Валерия Иванова**) за серию публикаций по борьбе с негативными явлениями.

Ярким завершением официальной части церемонии стало выступление **Дианы Анкудиновой** – лауреата и обладателя Гран-при международных и всероссийских конкурсов, участницы проекта «Голос. Дети-2017» и народного ансамбля танца «Счастливое детство» с композицией «Россия, в добрый путь!»



Жизнь и судьба академика Зиновьева



текст Татьяна Павленко
фото из архива семьи Зиновьевых



Богата земля русская талантливыми людьми. А Волга наша — особенно. Так, в 2017 году исполнилось бы 80 лет со дня рождения нашему земляку-самарцу, доктору технических наук, профессору, академику Академии космонавтики им. К.Э. Циолковского, Академии инженерных наук РФ, преподавателю Российского государственного университета кооперации (г. Москва), автору более 100 научных работ по вопросам автоматизированного управления, эффективности, живучести, организации управления, инновационного менеджмента, автору множества изобретений и просто замечательному человеку — Зиновьеву Вячеславу Николаевичу. Он ушёл из жизни 19 октября 2016 года, не дожив совсем немного до своего юбилея. Но изданные им учебники, научные труды, изобретения будут жить ещё много лет на благо всем нам.

Детская мечта

Немного истории. В 1937 году в семье служащего родился сын. Его назвали Вячеславом. Мальчик с детства, как и многие мальчишки времён войны, мечтал стать военным. Время тяжёлое, послевоенное. Достаток в семье не-

большой, квартира коммунальная. Но, несмотря на все трудности, родители берутся за строительство своего дома. И Слава в свои десять лет носит тяжёлые ведра с раствором, подаёт шлакоблоки. В общем, работает наравне со взрослыми. Но про свою мечту он не забывает. И после успешного окончания школы №20 г. Куйбышева он поступает в Вольское военное авиационно-техническое училище ВВС на специальность «Эксплуатация самолётов и авиационных двигателей». Отлично учится, занимается спортом, играет в хоккей за честь училища. А ту небольшую стипендию, которую получает, он на себя не трогает. Ведь дома родители, сёстры, и так хочется их побаловать обновками, приехав домой на каникулы. Встрече с ним были всегда рады и родные, и друзья. Он был, как лучик света: добродушный, весёлый и очень отзывчивый. С его приездом в доме всё оживало: это и песни под гитару, и чтение стихов, и обсуждение насущных проблем. И поэзия, и проза занимали в его жизни огромное место. Днём для чтения времени мало, читал ночами. За свою жизнь собрал такое количество книг, что любая библиотека могла бы позавидовать.

Приказ выше желаний

Любовь к своему родному городу, к Волге и волжским берегам он пронёс через всю свою жизнь. И только Самару считал поистине родным сердцем городом. Хотя жить и работать на Волге не довелось. Для военного человека приказ выше желаний.

В 1957 году, с отличием окончив училище и получив воинское звание «лейтенант», Вячеслав получает направление для прохождения службы в г. Львов, а позже в Польшу. Работая во Львове, Вячеслав принимает активное участие в жизни военного городка. Играет на кларнете в ансамбле, организованном из числа военнослужащих и их семей. Ансамбль пользуется большой популярностью. Занимает почётные места в смотрах художественной самодеятельности, в то время очень развитой и хорошо организованной.

Но знаний, полученных в училище, для него мало, и он успешно сдаёт экзамены и поступает в Ленинградскую военную инженерную Краснознамённую академию имени А.Ф. Можайского. Получил в 1965 году диплом по специальности «Электронно-вычислительная техника». Вячеславу присвоена квалификация военного инженера по электронике. И в том же году его направляют для прохождения дальнейшей службы в Улан-Удэ Бурятской АССР на должность инженера отделения в войсковую часть, связанную с работой по управлению космическими аппаратами. Воинская служба — это и дисциплина, и самоотдача, и огромное трудолюбие. И хорошая работа не может быть незамеченной. Буквально через год его переводят на должность начальника станции, затем — начальника отделения. Вячеслав рассказывал, а мы удивлялись контрасту жизни в Самаре и в Бурятии. Цены на фрукты и овощи — заоблачные даже в разгар лета, так как в самой Бурятии яблони не растут (вымерзают деревья), и все фрукты и овощи привозные. В городке не было ни продовольственного, ни промтоварного магазина, и за всеми продуктами нужно было ездить в

город. Работа, которой занимались в воинской части, проходила круглосуточно — и днём, и ночью. А для того, чтобы улучшить работоспособность ночных смен, при части было создано небольшое подсобное хозяйство для дополнительного ночного питания дежурных. В комнате, которую занимала семья Вячеслава, было без изысков, но со вкусом. Недостающую мебель сделал своими руками, а на одной из стен нарисовал картину. Там же в Бурятии родился первенец — сын, которого тоже назвали Славой и который в дальнейшем продолжил дело отца. Но сам себе ты не предоставлен. Не успел обосноваться на одном месте, как новое назначение, и ты опять на передовой, там, где больше нужен. И Вячеслава ждёт г. Воркута Коми АССР, куда он был направлен в той же должности в войсковую часть №97692 зимой 1970 года.

Многие завидовали военным: красивая форма, достойная зарплата, нет недостатка в жилье. Но мало кто задумывался над тем, что они ради нашей мирной жизни на земле многого себя лишали. Только сами они так не думали: делали своё дело, и всё. Вот и Вячеслав почти 10 лет в Восточной Сибири и на Севере, только в Воркуте из них 7 лет жил, работал, растил детей (к тому времени родилась ещё дочка Ирочка) в суровых климатических условиях, далеко от театров, музеев и т. д. и т. п., и не жаловался на тяготы и лишения. И сердце его не охладело. Когда узнал о страшном диагнозе, поставленном врачами его отцу, не раздумывая, побежал зимой в одной гимнастёрке на аэродром, с которого через несколько минут должен был улечь грузовой самолёт в его родной город. Он знал, что должен быть рядом с мамой, с сёстрами: им нужна его поддержка как никогда. Договорился с командиром корабля, и его взяли на борт: братство и взаимовыручка у людей мужественных профессий всегда на первом плане.

Московская Олимпиада

Затем была войсковая часть 26178 (НИП-14) г. Щёлково-7 Московской области. Потом Дунаевцы Хмельницкой области, где в начале 1978 года на должность командира части был назначен подполковник Зиновьев Вячеслав Николаевич. Командованием было принято решение, что 19 ОНИП будет задействоваться в выполнении работ по обеспечению трансляции телепередач с Олимпийских игр в Москве. Все операции по монтажу аппаратуры, наладке, стыковке средств связи проводились в очень сжатые сроки. Не хватало людей, и, тем не менее, задачи были выполнены благодаря усилиям, настойчивости и высокой квалификации руководителей работ. Многие военнослужащие части были награждены орде-



нами и медалями по итогам работ. Личный состав части жил этим событием, испытывал большую гордость за столь важное дело. Все участвовавшие в выполнении специальных работ прикладывали максимум усилий по недопущению срывов сеансов управления. Ряд военнослужащих по итогам выполнения этих работ был отмечен правительственными наградами. За успешно проделанную работу Вячеслава в звании полковника переводят в Щёлково-7 Московской области командиром воинской части 26178. Командиром НИП-14, начиная с 1981 года, был полковник Зиновьев Вячеслав Николаевич. В 1985 году войсковая часть 26178 впервые за время своего существования завоевала звание «отличной», стала одной из самых значимых частей Командно-измерительного комплекса. Важность пункта определяется и его географическим расположением, и важностью решаемых задач. Близость к столице, высшему военному и поли-



тическому руководству страны, научно-исследовательским организациям и конструкторским бюро определяет первоочередность оснащения пункта новыми радиотехническими средствами, средствами вычислительной техники и связи. Военнослужащие части принимают активное участие в научно-исследовательских разработках и эксплуатации опытных образцов новой техники. В в/ч 26178 проходят показательные занятия и сборы с руководящим составом войск Воздушно-Космической обороны. Особая ответственность, психологическая нагрузка и требуемый интеллектуальный уровень офицеров, прапорщиков, сержантов, солдат и гражданского персонала части способствуют его сплочённости, гордости за причастность к великим свершениям по изучению и освоению космического пространства.

А для близких и друзей он по-прежнему оставался очень простым и доступным, в любую минуту способным прийти на помощь.

Наука

Свою трудовую деятельность в рядах ВС СССР Вячеслав прекратил в 1990 году, прослужив в Советской Армии более 35 лет. За это время был награждён орденом Красной Звезды, орденом Трудового Красного Знамени.

Но Вячеслав — офицер, учёный, а это не только звания и регалии, это философия жизни: идти вперёд и не останавливаться на достигнутом. Так в тяжёлые для нашей страны 90-е он работает зам. директора по общим вопросам Института космических исследований РАН (г. Москва); Российской академии космонавтики имени К.Э. Циолковского избирает его своим почётным членом. Спустя год ему присуждена учёная степень доктора технических наук, а также он становится действительным членом Академии инженерных наук, заместителем генерального директора по науке Центрального научно-исследовательского института компьютерных информационно-аналитических сетей и технологий. В 2004 году Вячеславу присвоено учёное звание профессора по специальности «Контроль и испытание летательных аппаратов и их систем». С 2012 по 2015 годы он — профессор в Финансово-технологической академии (г. Королёв, Московская область).

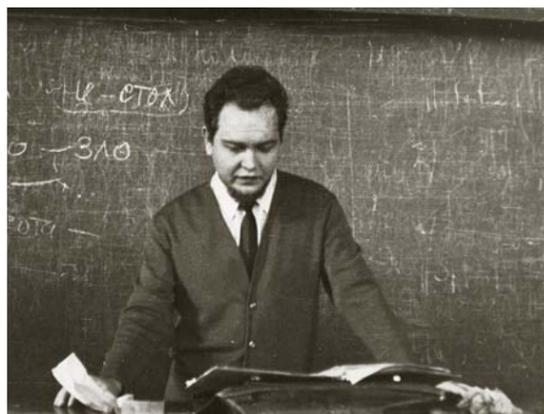
Вот такую сложную, но поистине интересную в своём многообразии жизнь прожил наш земляк — Зиновьев Вячеслав Николаевич. Он отдал свою жизнь без остатка делу служения науке. И те, кто шагал по жизненному пути с ним рядом, его не забудут. А близкие и друзья будут любить и помнить его до тех пор, пока бьются их сердца.

Конев Владимир Александрович: «С любовью к мудрости» ПО ЖИЗНИ

текст Александра Синёва
фото из архива семьи Коневых



Сегодня в нашей рубрике «Портрет учёного» мы рассказываем об основателе философской школы в Самаре, докторе философских наук, профессоре, академике АГН, заслуженном деятеле науки РФ, заведующем кафедрой философии гуманитарных факультетов СамГУ Коневе Владимире Александровиче. Совсем недавно он был награждён Почётной грамотой Российского гуманитарного научного фонда (РГНФ). Под руководством В.А. Конева защищено 7 докторских и 17 кандидатских диссертаций; им написано 15 монографий и более 230 научных статей.



Город «не для всех»

Одним из самых значимых периодов своей жизни Владимир Александрович считает годы работы в Академгородке Новосибирского государственного университета – знаменитом научном и образовательном центре России. На его территории расположены десятки научно-исследовательских институтов, Президиум Сибирского отделения Российской академии наук (СО РАН), Новосибирский государственный университет, Физико-математическая школа. Прожили с супругой там с 1964 по 1972 год, переехали в Самару. И у Владимира Александровича, по его признанию, ещё долго было ощущение, что вот там, в Новосибирске, была вся его жизнь, а здесь, в Самаре, он находится временно. Такое особое отношение к Академгородку прежде всего – в научном отношении, потому что там была уникальная кафедра философии, на которой учились молодые ребята с огромным желанием работать. В Академгородке проходили интереснейшие еженедельные научные семинары, на которых выступали с докладами, спорили, дискутировали. Главной проблематикой тех встреч была философия науки. Перед этим Владимир Алексан-

дрович занимался эстетикой, и для того, чтобы глубоко разобраться в темах семинаров, ему пришлось серьёзно переквалифицироваться. Но здесь стоит принять во внимание и то, что в советское время философия существовала, в основном, лишь в семинарах, лекциях, устных разговорах. Все публикации были строго дозированы, журналов было мало, в «Вопросах философии» (советский и российский научно-теоретический философский журнал – прим. автора) сборники философских статей опубликовать было сложно. И потому вся та проблематика, которая обсуждалась на семинарах у Щедровицкого, Библера, на лекциях Мамардашвили, на конференциях Бориса Грязнова, проходивших в Институте истории естествознания и техники, была осмыслена и обдумана учёными Академгородка именно в процессе «живой работы», в формате устных разговоров и личных встреч. Ещё одна причина, по которой Владимир Конев считает период жизни в Академгородке для себя очень важным – в педагогическом отношении. Новосибирский государственный университет в то время являл собой совершенно новую форму университетской работы. Это был молодой вуз, он был организован вместе с Академго-

родком в 1957 году. И для студентов физтеха там была принята следующая метода обучения: первые три года учащиеся постигали фундаментальные основы науки, а после они продолжали осваивать будущую специальность в лабораториях академических институтов. Три дня в неделю они проводили в университете и столько же – в лабораториях. Причём, там студенты включались в реальную работу с теми коллективами, которые изучали те или иные научные проблемы, решали поставленные задачи. Если студент чего-то не знал, то он шёл в библиотеку и там «добирал» недостающие знания. Эта самостоятельная работа была характерна для изучающих естественные науки: физику, химию, биологию и прочие.

Что же касается студентов-философов, то работа с ними в то время требовала особенного внимания. В эпоху СССР истинной философией нашей страной было признано лишь её марксистское направление; к философии других направлений отношение было пренебрежительным. А студенты тех лет были прекрасно подготовлены, начитаны, и, главное, – они умели мыслить, хотели дойти «до самой сути» проблем и вопросов. И поэтому преподавателям нужно было ломать такое пренебрежительное отношение к «иной» философии. Для этого необходимо было придумать различные новые подходы работы со студентами.

Прежде всего студенты и их наставники начали работать с современными текстами. В 1968 году вышла знаменитая статья Мамардашвили «Анализ сознания в работах Маркса». Статья, как и все остальные у Мераба Константиновича, была написана очень «тёмным» языком. И когда на занятиях учащиеся доходили до соответствующей проблематики, Владимир Александрович давал студенту задание сделать реферат по данной теме (особенно они изучали эти вопросы со студентами-математиками). Будущий специалист брал эту статью, начинал её читать, думая, что быстрое справиться с этой работой и...ничего не понимал. И тогда он «приползал» к профессору на консультацию, где они вдвоём долго и упорно разбирали чуть ли не каждый параграф. И после этого люди были просто шёлковые: они работали, читали, обсуждали тексты, делились мыслями о прочитанном.

В Академгородке было огромное количество научных клубов, но самым знаменитым из них был клуб «Под интегралом». Это было заведение, получившее союзную известность. Там проходило множество неординарных событий. Философы были в клубе на особом положении, поскольку там проходили собрания интеллигенции со всего Советского Союза, и всегда присутствовал момент некоего вольнодумия. Атмосфера Академгородка, где общались представители разных наук, разных специальностей, была непередаваемой. На маленьком пятячке земли жили люди, которые занимались совершенно разными науками: математикой, физикой, биологией, философией, историей, и постоянно между собой взаимодействовали, делились новостями научной среды.

Владимир Александрович сам однажды стоял рядом с какими-то биологами, и они обсуждали некую статью из биологического журнала. Это показалось ему очень интересным, и он понял, что сам бы к этой статье никогда не пришёл, поскольку это не его специфика. В общем, информацию тогда черпали буквально отовсюду. Кроме того, очень много людей ездили за рубеж, и поэтому то, что происходило в мировой науке, доходило до студентов из первых рук. В каком-то отношении эта жизнь была даже лучше, чем в столице. Советский бард Юрий Алексеевич Кукин написал когда-то песню «Город», которая стала неофициальным гимном Академгородка – настолько она точно отражала всю атмосферу, которая в нём царил:

Горы далёкие, горы туманные, горы,
И улетающий, и умирающий снег.
Если вы знаете – где-то есть город, город,
Если вы помните – он не для всех, не для всех.

Странные люди заполнили весь этот город:
Мысли у них поперёк и слова поперёк,
И в разговорах они признают только споры,
И никуда не выходит оттуда дорог.

Вместо домов у людей в этом городе небо,
Руки любимых у них вместо квартир.
Я никогда в этом городе не был, не был,
Я всё ищу и никак мне его не найти.

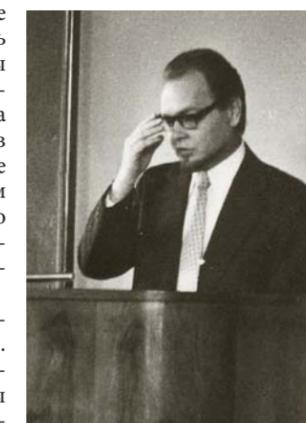
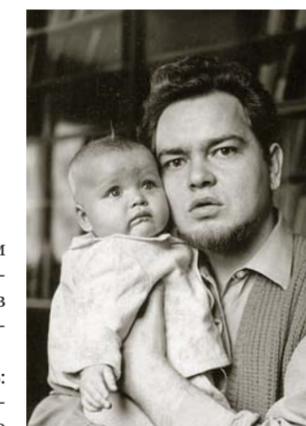
Если им больно – не плачут они, а смеются,
Если им весело – вина хорошие пьют.
Женские волосы, женские волосы вьются,
И неустроенность им заменяет уют.

Я иногда проходил через этот город –
Мне бы увидеть, а я его не замечал.
И за молчанием или за разговором
Шёл я по городу, выйдя и не повстречав.

Поездом – нет! Поездом мне не доехать.
И самолётом, тем более, не долететь.
Он задрожит миражом, он откликнется эхом.
И я найду, я хочу, и мне надо хотеть.

«Полос» по-польски – «бегун»

Ещё одним значимым периодом в своей жизни Владимир Александрович может назвать время, проведённое им в качестве преподавателя в Краковском университете Польши. Там он пробыл шесть лет – с 1985 по 1991 год. Сначала у Конева не было желания туда ехать: хотелось попасть в страну со «значимым» языком с целью его выучить, например, в Германию или Францию. В этом отношении Польша его не очень привлекала, потому что язык-то выучить было можно, да только какой от этого был бы толк? Но всё же они с супругой Людмилой Александровной поехали, и страна оказалась весьма интересной, ведь она занимала особое место в социалистическом лагере: всегда была более свободной, чем другие страны. Кроме того, там была очень сильно развита струя современного авангардного искусства, да и культурная атмосфера в Польше в то время была больше европейская, чем советская. Владимир Александрович работал в Институте философии Силезского университета. И первое, что его поразило – это то, что в Польше сохранились и жили философские школы философии XX века. Прежде всего, там сохра-





нилась традиция львовско-варшавской школы аналитической философии. Однако гораздо большее внимание привлекала феноменология. Особенно учёного интересовал Роман Ингарден, прямой непосредственный ученик Эдмунда Гуссерля. Он долгое время работал в Кракове, и поэтому там были его философские школы, которые в то время занимались разными важными проблемами. Была забавная ситуация: когда с одним из коллег в институте философии (вместо кафедр были институты) Владимир Александрович начал дискутировать, то в качестве аргумента (с его точки зрения, убийственного) советского философа сказал: «Так это же вообще феноменология!» Коллега ему просто ответил: «Ну да, я феноменолог». А если бы Конев кого-нибудь другого из советских философов так «окрестил», он начал бы оправдываться. Вот тут-то он и понял: философия – она же разная! Одно дело – это знать, а совершенно другое – с этим в жизни столкнуться!

В Польше Владимир Александрович начал буквально жить философией. Он ездил в Варшаву на семинары по эстетике, бывал на конференциях в городе Катовице. И это живое общение с философией другого уровня было для него очень значимым и ценным опытом. Одно дело, когда ты просто читал какие-то книжки, а другое – когда начинаешь общаться с людьми. Тем более, что когда Владимир Александрович писал свою докторскую диссертацию, то он понял: для него феноменология и экзистенциализм – как раз те философские направления, которые позволяют ему отвечать на те вопросы, которые ставит перед собой профессор.

В то время В.А. Конев занимался вопросами: «Как искусство проявляется в социальной жизни людей?», «Как существует искусство?». Это феноменологическая проблематика. И тогда его интересовал Хайдеггер, и особенно – его трактат «Бытие и время». Его в то время можно было читать только по-немецки, но на тот момент этого языка Владимир Александрович

ещё не знал. И когда книга уже была переведена, то он себе отдельно выписывал из неё цитаты, создав своё «склеенное» «Бытие и время». Позже Конев очень жалел, что однажды в пылу уборки стола выбросил эту тетрадь с записями. Что же касается преподавательской деятельности, то в университете Владимир Александрович читал свои лекции на русском отделении и по-русски. Потом, естественно, овладел польским и впоследствии начал читать студентам по-польски. И его во время преподавания очень интересовали педагогические аспекты своей деятельности. На тот момент он уже был довольно опытным педагогом, и для него студенческая аудитория была уже неким «воском», из которого преподаватель мог лепить всё, что пожелает. И вот однажды он приходит к своим студентам на пару, начинает читать лекцию и думает про себя: «Вот здесь они должны задуматься». А они не задумываются. «А тут они должны засмеяться». А они не смеются. Аудитория ведёт себя совершенно по-другому, нежели он ожидал, никак его не воспринимает! Тогда он понял, что у них – другие интуиции, и начал искать те приемы, которые дадут возможность

взять аудиторию в свои руки. И ему удалось их найти.

Главное у поляков – это достоинство, самолюбие, гордость. Поляк – это человек чести. Кто-то сказал: «Поляк идёт по пляжу в плавках и босиком, а шпоры его так и звенят!». Вот в этом-то и есть вся польская натура. А во-вторых, поляки – они очень ценят единство Польши. И когда Владимир Александрович начал в своих лекциях «глядеть» своих студентов по этим местам, то всё у них сразу пошло хорошо: учащиеся внимательно слушали там, где важно; улыбались и смеялись там, где нужно. Поэтому профессору очень интересно было освоить для себя эту принципиально новую аудиторию.

Тогда у него было очень много разных забавных ситуаций, связанных с польским языком. Как-то ему нужно было сказать «между двумя полюсами». По-польски «полюс» – это бегун. А он говорит: «между двумя бегунками». А «бегунок» по-польски – это понос. Все студенты, естественно, в смех, и тут он сразу сообразил, в чём дело, исправился. Но ещё долго вместе со студентами вспоминал этот случай с улыбкой.

Путь к философии культуры

Почему же выпускник филологического факультета Уральского университета сферой своей деятельности избрал именно философию?

Уже оканчивая филфак, он писал свой диплом по эстетике Гегеля и его научным руководителем был Лев Наумович Коган. А выбор был связан со школьными интересами, поскольку когда Владимир учился в старших классах, они с ребятами организовали рукописный журнал под названием «Луч». Там были представлены стихи учеников. В нём Конев занимался критической работой, по его словам, изображал из себя литературного критика. Его кумиром в те годы был

Белинский. Прочитав очень много его работ, Владимир мечтал писать так же. Вторым его увлечением была математика. С начальной школы и класса до восьмого он усиленно занимался алгеброй и геометрией. И даже думал, что в будущем выберет для себя именно математическую стезю. Но в восьмом классе познакомился с одним юношей, который был математиком от рождения. И тут понял, что вот он – математик, а сам он как-то не совсем. И уже после этого в старших классах начал интересоваться литературоведением. В журнале «Луч» Владимир Александрович и его одноклассники пытались писать небольшие литературные статьи. Получалось плохо. В связи с этим при окончании школы выбор будущего профессора и пал на филологический факультет. Уже учась там, он интересовался больше интерпретацией, чем самим произведением; ему было важно всё, что существовало вокруг литературы.

Считает, что здесь ещё сработала чисто индивидуальная психологическая особенность: у него плохая память на фамилии, а надо всегда помнить всех героев. А когда рассуждаешь о литературе вообще, то фамилии и не нужны. Его всегда тянуло к общим рассуждениям. Поэтому и пошёл в эстетику, и потом учёбу, поступив в аспирантуру МГУ на кафедру эстетики, вплотную занялся философией.

Философией культуры Владимир Александрович увлёкся прежде всего потому, что культура никогда не была предметом анализа в рамках марксизма. В 1967 году вышла книжка Эдуарда Маркаряна «Очерки теории культуры» – этот труд был первым, в котором были изложены теоретические вопросы культуры. В своей книге Маркарян излагает концепцию Лесли Уайта, адаптирует её на марксистскую традицию. Выход этого научного труда произвёл эффект разорвавшейся бомбы; после этого началась огромная дискуссия на предмет того, что же всё-таки представляет собой культура. Маркарян развёл понятие «общество, социум» как анализ социальных связей, отношений, групп, институтов, и понятие «культура», которая рассматривает человеческую жизнь с точки зрения её содержания и наполненности. Тогда появилось очень много прочтений этого понятия. И вот как раз в то время и зародилась культурология как наука.

Позиция В.А. Конева связана с тем, что культура – это особая структура, которая организует жизнь социального опыта. Важно не то, чему она учит, а то, как она это делает; важно, как с помощью разных форм предъявления содержания она делает культуры похожими между собой.



Супруга Конева, Людмила Александровна, тоже философ. И определённое место в их семейной жизни занимают философские споры, разговоры. В профессиональном отношении они занимались разными областями, поскольку сфера интересов Людмилы Александровны – история русской философии. Причём, эти интересы появились не без подачи супруга, который подвигал на то, чтобы она занялась проблемой индивидуальности Владимира Соловьёва. А потом она увлеклась русской философией и занималась ей. Конечно, в некотором плане общность интересов для семейной пары является очень полезной, поскольку они читают одни и те же книжки, понимают, какие вопросы ставят перед собой, какие задачи. Но чаще спорят на философские темы. Это связано с тем, что Владимир Александрович склонен больше к формальному толкованию философских терминов, а жена – к их содержательно-психологическому трактованию. Но чаще всего споры кончаются словами: «Ну и ладно!».

Мысль — это событие мысли

Большое влияние на учёного-философа оказали семинары Мамардашвили. Конев познакомился с ним в конце 60-х – начале 70-х годов. Борис Семёнович Грязнов, его друг, в 60-е годы занимался логикой и методологией науки и хорошо контактировал с европейскими учёными. Он работал в Институте истории естествознания и техники, проводил небольшие конференции по философии науки на 15–20 человек в загородных пансионатах Академии наук. И вот там Конев впервые услышал Мамардашвили.

Здесь, в СамГУ, когда организовалась кафедра философии гуманитарных факультетов, первые семинары профессора Конева были посвящены «Картезианским размышлениям» М.К. Ма-

мардашвили. Есть у него такая серия лекций, посвящённых Декарту. По их итогам вышла целая публикация. Мамардашвили входил в учебные занятия и потом, поскольку его лекции крайне продуктивны с дидактической точки зрения.

Идейно на Владимира Александровича, по его собственному признанию, Мамардашвили оказал очень большое влияние, поскольку у Мераба Константиновича нет систематического изложения философии. Во всех его лекциях, работах красной нитью проходила одна и та же идея: мысль – это событие мысли. Для того, чтобы она случилась, нужны определённые условия. Это не просто работа мышления, это именно то, что случается с человеком, который вдруг подумал. Вдруг подумал – потому что на него оказали огромное воздействие какие-либо случайные ситуации. Человек должен определённым образом отнестись к себе, к своему окружению, он должен по-разному реагировать на то, что случается. И вот это событие мысли и является культурным событием.

Лекция, понятная для всех

У Конева Владимира Александровича есть идея о проведении так называемых «актовых лекций» в университете в начале каждого учебного года. Эта идея – влияние жизни в Польше. Там есть интересная процедура – инаугурация учебного года, который начинается в середине сентября. В это время и происходит эта инаугурация – торжественное заседание, которое проходит в актовом зале Краковского университета.

Начинается всё с того, что под пение GAUDEAMUS ректор и все деканы выходят в мантиях на сцену. У каждого факультета своя мантия. Ректор выходит в ректорской мантии с жезлом и перстнем. Он начинает свою речь с того, что вспоминает всех тех, кто умер в течение прошлого учебного года и приветствует тех, кто пришёл в университет в новом году. Далее ректор произносит небольшую вступительную речь, а затем начинается инаугурационная лекция местного профессора, «открывающая» учебный год. Приглашаются на это торжественное событие все студенты и весь преподавательский состав вуза. Учитывая, что университет объединяет разные факультеты, главной задачей выступающего становится то, что он должен прочитать свою лекцию, например, о математике так, чтобы его поняли все присутствующие в зале, люди абсолютно разных специальностей, а не только математики.

Действительно, очень интересная традиция. Кто знает, может быть, когда-нибудь что-то подобное будет происходить и в нашем университете?



Центр притяжения

текст Юлия Галочкина
фото Юрий Стрелец, из архива музея



стью и кажущейся лёгкостью она придумывает и воплощает в жизнь большие и малые проекты: организует театр «Светлица», фольклорно-этнографический ансамбль «Зорица», создаёт ремесленный центр с гончарной мастерской и ткацким станком, открывает новые и расширяет имеющиеся экспозиции, бережно сохраняя историю Сергиевского района и русскую культуру. При этом сама Татьяна Ивановна, рассказывая о музее, всегда говорит «мы», подчёркивая, что все эти достижения стали возможными только при поддержке дружного и талантливого коллектива музея, администрации района и



Удивительная тенденция наблюдается сегодня. Тенденция, которая радует, вдохновляет и вселяет надежду на светлое будущее: в последнее время центром притяжения для многих наших граждан становятся музеи и выставочные залы. Именно в этих учреждениях в последние годы формируется по-настоящему интересное интерактивное культурно-познавательное пространство, в которое стремятся попасть люди самого разного возраста, статуса, социального положения. Конечно, это происходит не везде, а там, где появляются большие энтузиасты своего дела, чей профессионализм сочетается с жизненной мудростью, любовью к людям и умением объединить вокруг себя таких же профессионалов-энтузиастов.

В Сергиевском районе Самарской губернии таким центром притяжения является историко-краеведческий музей. И притягивает он не только своей богатой и разнообразной экспозицией, уникальными экспонатами, интереснейшими экскурсиями и мастер-классами. Просто здесь работают люди, к которым хочется возвращаться снова и снова. И не просто возвращаться самому, а привести сюда своих родных и близких, друзей и знакомых — всех, кому желаешь приятно и с пользой провести время.

Свиридова Татьяна Ивановна, директор музея, человек уникальный. Для неё нет задач, которых невозможно решить. С этой уверенно-

добровольных помощников, которых у музея, к счастью, много.

Да и как не помочь музею, когда видишь, с какой любовью здесь относятся к своему делу, сколько доброй энергии отдают каждому гостю! Испытываешь глубокое уважение к сотрудникам музея, которые постарались сделать свои экспозиции доступными для всех, в том числе для людей с ограниченными физическими возможностями. Такими программами может похвастаться далеко не каждое заведение культуры, а Татьяна Ивановна решила мастер-классы для такой категории граждан сделать бесплатными. На сегодняшний день музей стал центром притяжения не только для жителей своего района,

но и для всей губернии. Разнообразные экскурсии и программы музея приезжают посмотреть и школьные классы, и туристические группы из самых разных районов Самарской области.

«Сергиевский район настолько интересный, что сюда при желании можно приезжать и на несколько дней. Сначала – к нам, в музей, на наши программы: послушать экскурсию, поселиться, поиграть, помастерить, а после можно отправиться в Нероновку – в храм, или на Голубое озеро, например, – рассказывает Татьяна Ивановна. – При этом мы готовы принять и большие группы: у нас бывало и по 50-60 человек одновременно, мы просто для удобства разделяем их на небольшие группы, и с каждой работаем отдельно. В селе есть и где переночевать, и где покушать. Мы и сами накрываем столы, опять же – с простой русской едой: картошечка, сало на чёрном хлебушке, грибочки. Всё зависит от возможностей и пожеланий гостей. И сами программы у нас очень разнообразны, мы можем вносить в них изменения и дополнения. Иногда это происходит уже при встрече, когда мы, увидев группу и перекинувшись с ними парой слов, уже понимаем: что с этой аудиторией пойдёт, а что в программе нужно изменить».

С&Г Татьяна Ивановна, расскажите подробнее о ваших программах для туристов.

Т.С. Очень интересная и познавательная программа – «К истокам старины глубокой», где мы прикасаемся к экспонатам музея, проводим с гостями интерактивную программу: они могут и пшеницу на жерновах помолоть, и чугунок с картошкой перенести, на башмачках деревянных побегать. У нас и коромысло, и санки, и лошади разные. В русском направлении много можно что-то интересное придумать! Мы придерживаемся, чтобы всё по-настоящему народное было. У нас из магазинов: для игр, конкурсов, забав – ничего нет, всё сами делаем, выдумываем, и спонсоры нам помогают. А какие хороводы водим! Самые разные!

Ещё одна популярная программа – «Возрождение старинных ремёсел»: это мастер-класс по гончарному искусству, мастер-класс по глиняной игрушке; у нас работает мастерская «Ткацкие узоры» – мастер-класс по ткачеству на большом станке для взрослых и на маленьких станках для детей, от 5 лет. Есть детки, которые не могут надолго сосредоточиться, а есть и такие, которые по 2 часа стоят у станка! И не оторвёшь! И вот ради таких детей мы и должны всё возрождать. Ребёнок шести лет говорит: «Я буду ткать и я буду вязать, когда вырасту!» Уже ради этого стоит работать! Потому что это – возрождение. И не только ремёсел как таковых. Это возрождение традиций, семейных ценностей, национального самосознания.

Другая программа – это «Весёлый заигрыш», с нашим фольклорным ансамблем, где идёт озвучивание с экспозицией «Крестьянская изба». Гости могут прикоснуться в ходе игры к экспонатам. Предлагаем фрагменты театрализации, когда сотрудники у нас могут надевать экспонаты старинных времён: показать, как носили полушубки, как платки повязывали, то есть



можно посмотреть экспонаты не только на макетах, но и в действии. Ну и, разумеется, все хороводные игры старинные, и целовальные, игры для знакомств: как раньше здоровались, как общались, – очень много всего.

И это далеко не все программы, которые мы можем предложить! У нас и кукольный театр есть, и археологическая программа «Тайны Сергиевских курганов» с «настоящими» раскопками, когда даже учителя так увлекаются, что пока всё, начиная от древних сосудов до самой маленькой ракушки не выкопают, не останутся! И главное – мы никогда не стоим на месте, и уже приучили наших гостей к тому, что у нас всегда что-то новое. Вот сейчас мы готовим экспозицию – «Лавка купца Смирнова», так как музей находится в здании бывшего дома

купца Смирнова Фёдора Семёновича. Как бы нам быстрее подогнать время и увидеть этот результат! Столько задумали!

Коллектив музея всегда работает на результат. И главный результат – это сохранение русских старинных ремёсел, быта и традиций, показ красоты русской души. Эта красота видна в каждом сотруднике музея, и думается, именно она, по большому счёту, так привлекает сюда жителей губернии.



Музею мордовской культуры в Отрадном присвоено имя Фёдора Ушакова



Золотыми буквами вписано имя Фёдора Фёдоровича Ушакова в историю России. Талантливого полководца и стратега помнят благодарные потомки. В память о нём строят церкви, издают книги, открывают культурные центры, а недавно именем русского флотоводца был назван мордовский историко-этнографический музей в г.о. Отрадный.



текст Елена Абкина фото Юрий Стрелец

Торжественное открытие мемориальной доски с барельефным портретом адмирала и надписью «Музей мордовской культуры имени Ф.Ф. Ушакова» состоялось 4 марта 2017 года и было приурочено к первой годовщине образования музея. На церемонию открытия собрались представители администрации, жители города, деятели культуры, представители национальных центров и общественных организаций. Встречал гостей основатель музея, директор мордовского благотворительного фонда «Паро», депутат Думы г.о. Отрадный Муратов Владимир Николаевич. В своём выступлении он рассказал, что музей мордовской культуры включён в состав программы «Держава XXI век» в раздел «Новая культура и новая патриотическая стратегия», и учреждению предоставляется право носить имя Фёдора Фёдоровича Ушакова. В ближайшем



будущем, сообщил депутат, в городе будет разбит сквер Ушакова, где установят «полноценный памятник великому флотоводцу».

«Мы создали музей, в который можно приходиться и узнавать историю своего края, историю Отечества. Это важно не только для жителей Отрадного, но и для всех людей, заинтересованных в сохранении культурно-исторического наследия, в сохранении национальных традиций», – сказал Владимир Николаевич.

Присвоение имени Ушакова Фёдора Фёдоровича музею мордовской культуры г.о. Отрадный неслучайно. Великий адмирал по окончании военной службы поселился на мордовской земле, близ села Алексеевка. По примеру своего дяди, проведшего жизнь в Санакарском монастыре, остаток своих дней знаменитый адмирал посвящает Богу, молясь за товарищей по флоту. В 2006 году в Мордовии был построен храм Святого праведного воина Фёдора Ушакова, а в 2009 году Фёдор Фёдорович был канонизирован.

Именно поэтому Владимир Муратов пришёл к мысли о переименовании музея в «Музей мордовской культуры имени Ф.Ф. Ушакова» и создании новой экспозиции, посвящённой адмиралу и истории русского флота. Идея нашла поддержку. Бойкова Ирина Викторовна, заместитель руководителя управления по социальной политике г.о. Отрадный, отметила: «Замечательно, что наш меценат, депутат, человек, который очень много делает для развития культуры города, Владимир Николаевич Муратов создал такой музей. Каждый из нас теперь может прикоснуться к истории мордовского народа. Один год – небольшой срок. Но за это время музей сильно изменился, приобрёл статус всероссийского. Его знают не только в нашем городе, но и за пределами Самарской губернии. То, что в этих стенах уже побывало около 3 тысяч посетителей, говорит о многом. Здесь представлено большое число предметов старины, здесь всё дышит любовью к мордовскому народу, к его величайшей истории. Мордовская земля и мордовский народ взра-



стили много талантливых людей, имена которых известны далеко за пределами России. Несомненно, среди них – Ушаков Фёдор Фёдорович. Очень почётно, что музей теперь будет носить имя этого великого человека. Хочу пожелать музею дальнейшего развития, чтобы двери в нём всегда были открыты, чтобы у него появлялись новые друзья».

Памятный барельеф освятил настоятель Храма Покрова Пресвятой Богородицы с. Алтухово отец Борис. «Сила русского духа – в милости и всепрощении, – произнёс он, выполняя обряд освящения. – И пускай Святой праведный воин Фёдор Ушаков молит Бога о нас и наставляет нас на всякие блага!»

Просветлённых и одухотворённых посетителей музея радушно встретили артисты ансамбля народной песни «Чудилей» и детского ансамбля «Баягине». Атмосферу национального колорита создавали костюмы артистов, предметы утвари и, конечно же, песни, исполняемые на мордовском языке.



По случаю дня рождения гости одарили музей не только добрыми словами и поздравлениями, но и ценными подарками, которые пополнили более чем полутысячную коллекцию экспонатов. Особым подарком стала книга «Слава Черноморского флота России» от капитана первого ранга Александра Ивана Феоктистовича.

«Мне, как представителю Военно-Морского Флота, приятно присутствовать на данном мероприятии, потому что для нас, военных людей, военных моряков, имя Ушакова всегда являлось предметом гордости, – сказал Иван Феоктистович. – Во все времена российский флот никогда и никому не уступал на морском просторе. Цель нашей исторической, военно-патриотической работы заключается в том, чтобы научить молодое поколение защищать свою Родину, своё Отечество. Всё, что было нажито, добыто старшими поколениями, должно быть надёжно защищено. Доблесть русских моряков проявляется и в наши дни. Приятно, что мы эти традиции сохранили, что не уронили честь Военно-Морского Флота, что поддерживаем честь Российской Федерации».



В этом деле надо принимать участие каждому гражданину России».

Владимир Муратов поблагодарил людей за содействие и помощь в музейном деле: «Спасибо огромное за то, что вы проявляете свои истинные патриотические чувства, за то, что мы с вами делаем большое дело в воспитании молодого подрастающего поколения. Какое зерно мы посадим, такое и взойдёт. На сегодняшний день мы создаём прекрасную основу для того, чтобы наши ребята проявили себя как поколение, интересующееся своими корнями, историей своего народа. Мы уверены, что дети, которые посещают наш музей, не будут подвержены вредным склонностям, а станут хорошими людьми, достойными гражданами России. Мы – великая нация, великая страна, нам есть чем гордиться».





Душа художника и душа Самары

текст Наталья Эскина
фото Сергей Баранов

Собрали нас, пишущую братию, и намекнули: писать надо без излишней болтовни, но с тенденцией. Как это – без болтовни? Тогда с чем же? Ах да, с тенденцией. Ну какая у нас, у музыковедов, тенденция может быть... Разве что взять «Самару-городок», посмотреть, какие там музыкальные структуры, и проследить, как они соответствуют пейзажному письму Николая Лукашука.

Мелодия легка – чуть-чуть только – напоминает тирольские йодли. Течёт себе сверху вниз, мягко струясь, как по склонам сбегающих к Волге самарских улиц. Город наш, как торт, нарезан на квадратные кусочки. Квадратики самарской планировки – душа городских пейзажей Лукашука. Весь квадратик на картине не помещается – это как же надо широко рот разинуть, чтобы проглотить. Среди нас Гаргантюа с Пантагрюэлем нет. Но с уголка куснуть можем: вот, пожалуйста, нам этот уголок самарского кварталчика Николай Лукашук подаёт.



А где они в музыке? В музыке квадрат – это четырёхтакт на четырёхтакте сидит, а они в «Самаре-городке» налицо. Восьми-такт всего. Да ещё посчитайте – в песне 8 куплетов. Шесть получилось? Правильно, это потому что два куплета из соображений приличия не упоминались. Но народ-то поёт! Зачем же из песни слово выкидывать? Значит, пространство при-

личного расширяется, сказали бы культурологи. Самарские мифотворцы описывают особый тип обитателя Самары: Номо SAMARICUS. «Человек самарский» лишён пафоса. Он живёт в сером дворе, плавает на пароходике по серой Волге, даже в баньку ходит не по-чёрному, а по-серому. Вот и она у Лукашука. Его «Банька» – как серая жемчужина с переливами. Совершенно завораживающий серый цвет. И это странно. Ведь мы думаем обычно о сером без особого вос-

питель и обитатель, паук (но кто не побрезгует взять паука в руки, перевернуть вверх пузом и рассмотреть, увидит удивительные узоры).

Лукашук не паук. Его серая «Банька» совсем не серая, оказывается. Даже и переворачивать не надо, и так видно. Таким земной серый станет в раю. С внутренним фиолетовым свечением, с белыми бликами – очевидно, ангельские крылья отсвечивают. Как-то я просила Николая и Полину: «Сфотографируйте для меня свою палитру! Как красиво на неё краски легли! А как они называются? Вот этот жёлтый червячок – это что? Охра?» – «Нет, это кадмий лимонный», – ответила Полина. – «Какой красивый!» – сказала я.

Кадмий... Поэтично-то как! Может быть, так звали Райского Змея ещё до грехопадения? Эти золотые райские тона подсвечивают прозу будней, как золотые фоны византийских мозаик. Мир, залитый золотым сиянием, очищается от серой прозы будней, от старушечьих кособоких домиков, и всё сползает, сползает направо. И вот уже нет никакого города, и торопливо улепётывает синий неуклюжий автобус. Золотая пустота, воздух, свет... Когда-то, ещё до эпохи импрессионистов, из этого золотого световоздушного раствора рождалась живопись барбизонцев. Барбизонский художественный рай, чтобы было красивее, населялся коровами. Да вот и они. И сюда, сердешные,

добрались. Приятно свидеться! Далеко ли было из самого Барбизона шагать, давно ли из хлева в Фонтенбло вышли? – «Очень, очень давно, – прямо по известному анекдоту отвечают двурогие. – С самого 1859 года плетёмся...» Вернисаж обычно открывается словом художников о себе, продолжается броуновским движением рассыпавшихся по залам поклонников, выступлением музыкантов, испитием шампанского. Всё есть. Вокруг художников выстраивается каре ценителей таланта: сейчас дослушают, праздничное шампанское изопьют, пойдут меж картинами кишмя кишеть. Толпы бродят по выставке. В плотной массе образуются завихрения. Людской раствор выпадает в кристаллы. Центрами кристаллизации становятся люди с камерами.

Вот мимо пробегает любимый фотохудожник Сергей Баранов. Изловчиться, схватить его за фалды особенно трудно, ибо какие же фалды у свитера!

Поймали, тем не менее. Ловко группируемся вокруг виновников торжества. Такой фотожанр называется «Примазываемся к славе». В нашем случае примазываются:

слева – народный артист России Анатолий Пономаренко (баритон). Справа – его супруга, Светлана Пономаренко, певица и художница. Букежом отмечена художница Полина Горецкая, жена Николая и соучастница выставки. Тут и я. Почётно! Затесалась меж знаменитостей! Как говорится, «идут утки, здесь помещённые боле для шутки» (А.К. Толстой).

Говорят, живопись художника – всегда его автопортрет. Ну не всегда, конечно, это надо понимать в буквальном смысле. Портрет его души. Вот, значит, из чего сделана душа художника Лукашука. Вот он, набор компонентов. Взять, перемешать – Лукашук из них и родится. Розовый «Рассвет на Самарке», козы на зелёной травке Прислонихи, троллейбус, смиренно сползающий по мокрому асфальту, самарские задворки, курмыши, юновским сиянием отсвечивающий снег на зимней Самарке, переплетения теней...

А уж из-под его кисти – и сама Самара. Самарка, сарафан с оборкой...

Городок наш, тёплый, хлебный, ручейком сползающий к Волге. Где ещё такими кошечками переплетаются мелодии главной городской песенки и узкие ленты старых улиц? Где ещё изначальный центр, главная наша площадь, называется Хлебной? – Подумаешь, Хлебная... – скажут гордые петербуржцы. – У нас вон Сенная, мы и то ничего...

А мы не лошади, чтобы сено жевать. Вон он, фургон с тёплым хлебом. Толстые букашки автобусов, жучки минивэнов, красные гусеницы трамваев... Душа улиц, мелкие душонки транспорт-



«Банька». Картон, масло, 2010 год



«Хлебная площадь». Холст, масло, 2016 год



«Дождик». Холст, масло, 2016 год

ных средств... Растекаются в отражениях, украшаются солнечными бликами, подаются голубями, смываются дождём... Условимся, что так оно всегда и было. Так всегда и будет – и никакому сумасшедшему архитектору не придёт в голову опасная фантазия эту двухэтажную гармонию нарушить бессовестным тридцатипятиэтажным наваждением...

Отвернёмся, не будем за угол заглядывать. Там огромные пустоты «точечной застройки», там не ступала нога человека, звучащего гордо – воображаю, как увесисто шлёпали по лужам сапоги молодого Горького. Там неудачливый начинающий юрист Ульянов один за другим проигрывал свои судебные процессы – в честь чего лицу Ульяновской и назвали. Есть, впрочем, и Ленинская. Есть и проспект Ленина. И всё это один и тот же человек – самарские бабули, помнящие ещё Пиню, и этого Ульянова, может, вспомнят.

Городок задумчиво глядит на нас своими серо-сиреневыми глазами, молча покачивает колпачками каких-то башенок, мезонинчиков, наращивает брюшко эркера, сдувается ветром и временем.

Обыденность, узнаваемость, сдержанность – это у его жены Горецкой она вспыхнет буглаковским огнём, фантастическими глазами котов да зайцев, безумным взглядом серого Эйштейна... Всепоглощающе серый! И до Полины добрался!

Принято считать, что на радугу расщепляется белый луч. А что будет, если расщепить серый?

Луч стрелой лёг на лук,
Улыбнулся солнца лик,
Просветлел зелёный луч,
И пробился белый блик.
И Самарская Лука
Изогнулася, легка,
И Самара-городок –
Крыши старые в рядок,
И столетние дома –
Проросла с холста сама.



Актёрская палитра



текст Лена Ползикова
фото из архива театра СамАрт

В последнее время, когда в театральной среде речь заходит об артисте «СамАрта» Юрии Землякове, все вспоминают избитую фразу «талантливый человек талантлив во всём». Всё дело в том, что не так давно, а, если быть точными, в 2013 году у Юрия Кузьмича появилось новое амплуа. Актёр взял в руки кисть, краски и начал писать. Его работы уже не раз выставлялись в Самарском Доме актёра, в закулисном фойе родного театра. Почти у каждой работы – своя история, свой сюжет, своя драматургия: интуитивно понятно, что автор картин – драматический артист, умница и фантазёр.

Юрий Земляков – один из старожил Самарского ТЮЗа: на сцену «СамАрта» он выходит уже более 40 лет. Юным зрителям театра хорошо знакомы роли Землякова в детском репертуаре (Емеля в «Емелином счастье», Иван-Царевич в «Золотой стреле», Кот Леопольд в одноимённой сказке). Взрослый репертуар артиста пополнили Андрей Малахов («Остановите Малахова!» В. Аграновского), Присыпкин («Клоп» В. Маяковского), Меркуцио («Ромео и Джульетта» У. Шекспира), Гамлет («Гамлет» У. Шекспира), Вольтере («Вольпоне» Б. Джонсона), Бекингем («Сны Миледи» Ю. Волкова), Костылёв («На дне» М. Горького). Роль-мечту любого актёра – Гамлета – Юрий Кузьмич сыграл в спектакле, поставленном в «СамАрте» английским режиссёром Аласдером Рамсэем.

В 1976 году Земляков оканчивает Саратовское театральное училище и поступает в труппу Самарского ТЮЗа. Тогда же снимается в фильме Станислава Говорухина «Ветер Надежды». С тех пор сыграл в театре и кино более 70 ролей. В идущем репертуаре «СамАрта» у Юрия Землякова – роли Командующего («Мамаша Кураж» Б. Брехта), Поручика («Бумбараш» Е. Митько, Ю. Михайлова, В. Дашкевича), Полковника Фриля («Вино из одуванчиков» М. Барतेнева, А. Шельгина, М. Кислярова), судьи Ляпкина-Тяпкина («Ревизор» Н. Гоголя), Шамраева («Чайка» А. Чехова), Князя («Ханума» А. Цагарели) и многие другие. Но познакомиться с творчеством Юрия Землякова можно не только в театре. Живописные работы Землякова-художника зрители видят на выставках в Доме актёра, в Самарском ТЮЗе. На вернисаже часто спрашивают артиста: «Почему мы всегда знали вас как Кота Леопольда, Гамлета, и только теперь узнали как живописца?» Юрий Кузьмич отвечает, что



Сцена из спектакля «Валентинов день»

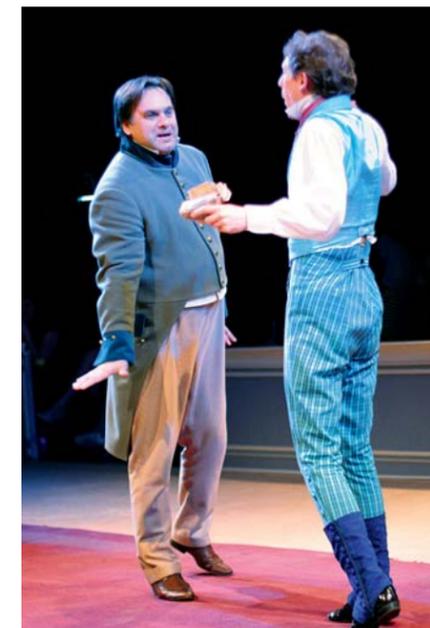
объяснить это невозможно: «Попробовал. Вдруг пошло». Стремление писать было у Землякова ещё в детстве. В четвёртом классе с комсомольского значка срисовал портрет Ленина. Получилось похоже, жизненно, учительница похвалила, но на всякий случай велела больше с этим не экспериментировать. В восьмом классе и вовсе Землякову прочили художественное училище. Однако театральное манило сильнее. И кто знает, если бы не учёба в Саратове, не киносъемки с Говорухиным, не ГИТИС, Куйбышевский/Самарский ТЮЗ, может быть мы и не увидели бы портреты Янковского, Абдулова, Плисецкой кисти Юрия Землякова. Кого бы избрал он в качестве моделей для своих картин, не связав свою жизнь с театром? Была бы у художника Землякова серия картин на балетную тему, в том числе портреты его любимых девочек – жены и дочери (супруга Светлана работала в балетной труппе Самарского



Сцена из спектакля «Таланты и поклонники» (в роли трагика Громилова)

театра оперы и балета, дочь Вероника – ведущая солистка этого же театра)? «Ещё рисую собак и кошек, и мне они интересны не менее чем люди, – признаётся артист. – Вот встретил у разрушенного дома, что соседствует с СТД, кота. Он такой благородный, солидный, но сидит среди окурков. Такой аристократ в грязи. Как его не написать?» Пейзажи, натюрморты – это чаще всего воспоминания из детства (походы за грибами, на рыбалку) и юности (съёмки на море в составе корабельной команды). Как неопытный артист боится сцены, так и Юрий Кузьмич сначала боялся рисовать. Не осмеливался смешивать краски, робел писать портреты, ведь они счита-

Сцена из спектакля «На дне» (в роли Костылёва)



Сцена из спектакля «Ревизор» (в роли Ляпкина-Тяпкина)

ются одним из труднейших жанров. Но актёрская любознательность, стремление узнать как можно больше нового помогли преодолеть все страхи. «Актёры вообще народ наблюдательный, – замечает Юрий Земляков. – Ты берёшь определённую жизненную ситуацию и переносишь её на сцену, вкладываешь себя в предложенный автором характер, пробуешь разные краски. И в живописи так же. Становишься очень внимательным к природе: задумываешься, как растёт именно это дерево, почему у него такие ветки, прогибается ли ветка под тяжестью, допустим, снегирия, или нет. Всё это увлекательная работа, которая поглощает тебя полностью». Сейчас Юрий Кузь-

мич не задумывается о том, например, какую кисть выбрать: из колонка, белочки, щетины. Выработаны какие-то свои маленькие законы: портреты начинает с глаз: если они удаются, есть уверенность, что получится и весь образ. Иногда Землякову приходится писать картину всю ночь: краска до утра может застыть. В общем, создание каждого пейзажа, портрета, натюрморта в жизни артиста – это как репетиция и сочинение новой роли. Есть задумка – будет воплощение. И, конечно, благодарные отзывы от зрителей.

Сцена из спектакля «Чайка» (в роли Шамраева)



В полёте танца через восемь десятилетий



Удивительную жизнеспособность и непотопляемость проявляет народная самодеятельность. Какие бы трудности ни вставали на пути, народ всё равно поёт и пляшет. Вот уже почти 80 лет радует своим творчеством знаменитая «Самарка»! Созданная в 1937 году как танцевально-акробатический кружок, словно в одном длинном прыжке, пролетела она через восемь десятилетий.

Основал «Самарку» **Нестеров Василий Николаевич**, артист Куйбышевского театра оперы и балета. Благодаря его деятельности маленький кружок превратился в огромный, мощный ансамбль русского танца. В 1957 году, после блестящего выступления на Всемирном фестивале молодёжи и студентов в Москве, ансамбль был удостоен звания «народный». В 1985 году коллектив ансамбля возглавила ученица Василия Николаевича – заслуженный работник культуры России **Попкова Людмила Яковлевна**. Сегодня «Самарка» – это детский образовательный театр танца, действующий на базе Центра внешкольной работы «Поиск» Октябрьского района г.о. Самара. В театре занимается более 100 детей в возрасте от 3 до 16 лет. Каждый ребёнок на протяжении нескольких лет обучается

«Самарка» — страна детства, где все молоды!



Попкова Людмила Яковлевна
руководитель театра танца «Самарка»

текст Елена Абкина
фото из архива театра
танца «Самарка»

нескольким направлениям: народно-сценическому, классическому и современному танцам. Небольшой педагогический коллектив из 7 педагогов и 3 аккомпаниаторов проделывает огромный пласт работы: формирует хореографические, музыкальные и сценические навыки у воспитанников. Двери в «Самарку» открыты каждому ребёнку. Невозможно подсчитать всё количество дипломов, наград, которых коллектив был удостоен за долгие годы, как невозможно представить всё количество людей, чья жизнь была связана с «Самаркой». Знаменитый коллектив, обладатель множества престижных наград несёт добрую славу о Самаре и Самарской губернии, выезжая на конкурсы в разные города, участвуя во всероссийских и международных фестивалях в Польше, Болгарии, Германии, США, Италии.

В канун своего 80-летия «Самарка» вышла в финал II Всероссийского конкурса национальной премии «Будущее России». Совсем скоро, 21 мая, в ДК «Современник» пройдёт гала-концерт, посвящённый юбилею коллектива. В нём будут задействованы все воспитанники театра, а также старшие поколения выпускников, начиная с 1985 года, и даже родители.

Идти вперёд и не сдаваться!

О том, какой характер у «Самарки», рассказала в интервью художественный руководитель театра танца Попкова Людмила Яковлевна:

– Мы – достаточно требовательные профессионалы, однако проявляем уважение и понимание к каждому из наших воспитанников. Наш девиз – «Идти вперёд и не сдаваться!». Все эти годы мы трудились не зря. В общей сложности в действующем репертуаре театра поряд-



«Невозможно подсчитать всё количество дипломов, наград, которых коллектив был удостоен за долгие годы, как невозможно представить всё количество людей, чья жизнь была связана с «Самаркой»»

ка 60 концертных номеров, два мюзикла – «Дюймовочка» и «Просто сказка» (по мотивам произведения В.Катаева «Цветик-семицветик»), которые передаются от одного поколения воспитанников к другому. Музыка для спектаклей нам написал самарский композитор **Анатолий Векшин**. Сценарий, режиссура – **Наталья Колесниковой**.

У нас разработано несколько концертных программ. Более 15 классических номеров, в которые входят сольные номера и ансамблевые постановки. Много народно-сценических танцев: танцы народов Поволжья, России, народов мира, классические танцы, современная хореография. Мы открыто смотрим на мир, на то, что происходит в сфере молодёжной культуры, стараемся заимствовать прогрессивные и свежие тенденции. Как-то мне на одном конкурсе сказали: «Что же вы своё «лицо» теряете? Всё время вы были народным коллективом, и

вдруг...» На что я ответила: «Театр – не монумент: не должен стоять как народный памятник. Это живой, многогранный, развивающийся организм».

С&Г Чем встречает «Самарка» своё 80-летие?

Людмила Попкова Мы постоянно участвуем в различных проектах и конкурсах. В мае 2016 г. ездили в Москву на фестиваль «Розы России», где стали лауреатами первой степени». Было лестно получить награду из рук главного балетмейстера, художественного руководителя государственного академического ансамбля «Берёзка» Миры Кольцовой. Она похвалила нас, отметив, что наши действия правильные, что очень важно для подбора репертуара распознать интерес детей. «Всё должно соответствовать возрастным предпочтениям детей: и сюжет, и музыка, и исполнительская лексика, и хореография. У вас это получилось», –



сказала она нам. Мне как руководителю было приятно это слышать.

Точно так же высокой оценкой в 1996 году для меня были слова Махмуда Эсамбаева, приехавшего к нам в Куйбышев на 60-летие «Самарки». Увидав наших красивых, жизнерадостных детей, он произнёс: «Вот это Россия!»

Ценным достижением этого года для нас стал выход в финал во II Всероссийском конкурсе национальной премии «Будущее России». В ближайших планах такие серьёзные проекты, как конкурс «Триумф» в ДК «Металлург» и «Театральный Олимп», который будет проходить на площадке САМАРТА.

С&Г Кем становятся выпускники вашего театра?

А.П. Многие мои выпускники сейчас преподают в училищах культуры, школах искусств Пензы, Сызрани, Самары, в коллективах, получивших звания «народных» и «образцовых». Наши воспитанники танцуют в «Кубанских каза-

ках», «Костроме», в Оренбургском хоре и других профессиональных коллективах России. Ибрагимов Роман Маратович, пришедший в «Самарку» пятнадцатилетним подростком, сейчас – ведущий танцор Государственного Волжского русского народного хора им. П.Милославова и педагог в нашем театре. Многие наши воспитанники поступают на хореографические отделения в академии искусств Москвы, Санкт-Петербурга. Полина Чеховских, исполнявшая когда-то роль Дюймовочки, теперь учится в Академии русского балета им. А.Я. Вагановой и, надеюсь, будет танцевать в Мариинском театре.

С&Г Как удаётся выводить детей на профессиональный уровень?

А.П. Большим, кропотливым трудом. Наши педагоги требовательно относятся к детям. И это правильно, потому что танец требует от исполнителя работы над собой. Дети в театр попадают без спецотбора. Мы берём всех желающих, кто

тянется к танцам. Добиваемся, чтобы они слышали музыку, исполняли красиво движения, могли исправить осанку, избавиться от косолапости. Развиваем у них координацию движения. К нам приходят трёхлетние дети. Вот мы с этого возраста и начинаем. И к 8 годам получаем деток, из которых можно лепить и хорошие фактуры, и исполнение.

У нас не школа искусств, куда ребёнок должен обязательно ходить. У нас любительский коллектив, отчего сложнее работать педагогам. Мы ценим то, что дети преданы своему театру и состав групп практически не меняется. Это говорит о таланте наших педагогов. Мы не пользуемся таким инструментом, как отметка, мы иначе мотивируем детей. У нас существует какое-то взаимопонимание.

С&Г Когда-то в «Самарке» танцевали не только дети, но и взрослые. Не планируете ли снова расширить возрастной диапазон учеников?

А.П. Да, многие наши выпускники вернулись в театр, создав взрослую группу, и работают над собственной программой, развиваются дальше. Будучи студентами вузов, они поняли, что им не достаёт того, что давала «Самарка». На юбилейном концерте в ДК «Современник» они выступают с лучшими номерами.

С&Г Что является главной мотивацией для детей?

«...самая большая наша мечта – чтобы в городе был построен крупный дворец детского творчества, и наши юные дарования могли заниматься в нём, творчески расти и нести своё искусство широкому кругу зрителей»



А.П. Выступление на настоящей сцене с кулисами, занавесом, софитами. Чтобы это была та самая сцена, на которой выступают профессиональные артисты. Каждый ребёнок хочет видеть себя в будущем большим артистом. Выступать, конечно, можно и в школах, в актовом зале, но настоящая сцена – это нечто другое. Это ощущение того, что ты над миром.

С&Г Сейчас «Самарка» занимается в пристрое к жилому дому, а когда-то базировалась в ДК «Звезда», имела хорошие репетиционные залы и сцену. Будет ли когда-нибудь у неё достойное помещение?

А.П. Вопрос открытый. То помещение, где мы находимся, принадлежит Центру внешкольной работы «Поиск». Благодаря помощи родителей каждый год делаем косметический ремонт. Но крышу нам ремонтировать не позволяют. Зимой здесь слабое отопление, а ведь дети занимаются в лёгких гимнастических костюмах, в балетках. Ну и нам здесь тесно.

С&Г Какую конкретную помощь вы бы хотели получить от властей и от социально ответственного бизнеса?

А.П. Выражу мнение многих руководителей творческих коллективов. Сейчас, в связи с предстоящим Чемпионатом мира по футболу, очень много делается для детей, занимающихся спортом. Нам бы хотелось, чтобы в подготовке к мундиалу власти вспомнили о том, что сегодня в Самаре многие детские хореографические коллективы занимаются в очень стеснённых условиях.

Это самая большая наша мечта – чтобы в городе был построен крупный дворец детского творчества, и наши юные дарования могли заниматься в нём, творчески расти и нести своё искусство широкому кругу зрителей.

С&Г Какие слова вы хотели бы сказать в канун юбилея «Самарки»?

А.П. В первую очередь хочется вспомнить её основателя Нестерова Василия Николаевича и тех педагогов-начинателей, которые стояли у истоков. Спасибо тем, за кем мы пошли. За то, что они в своё время создали этот коллектив и, несмотря на трудности жизни, удержали его, а затем передали нам. А от нас в свою очередь его примут молодые педагоги.

В педагогический состав вливается молодёжь: Табачкова Юлия Андреевна преподаёт современный танец; Веселова Юлиана Игоревна и Попкова Екатерина Валерьевна работают с малышами, Ибрагимов Роман Маратович сейчас ведёт народный танец.

Моя задача – передать им свой опыт, методические наработки, чтобы они сохранили лицо «Самарки» таким, каким оно было всегда, – лицом детства.



Белорусцева Ирина Витальевна, нотариус:

– Чем ценен театр танца «Самарка»? Тем, что здесь каждый ребёнок усваивает несколько направлений. Дети не боятся сцены, они открыты для общения. То, чему их учат в «Самарке», с радостью несут в массы: показывают свои номера на школьных праздниках и в лицах, участвуют в благотворительных концертах. Изучив базовые движения, начинают сочинять танцы. Выезжая с детьми на конкурсы, мы сравниваем и видим, что у наших детей просто профессиональный уровень выступлений. За что педагогам огромное спасибо! Мы благодарны «Самарке» за то, что здесь дети нашли себе вторую семью. В театр мы приходим, как домой, все сдружились и живём одной общей жизнью.



Андреева Татьяна Фёдоровна, доцент кафедры хореографии СГИК, преподаватель классического танца:

– В «Самарке» сложилась добрая атмосфера. И дети такие же добрые. Каждый по-своему интересный. В одном классе – исполнители, в другом – любят больше сочинять, в третьем – учить других детей. Сейчас проводим конкурсы балетмейстеров, и дети удивительно проявляются. Их не приходится заставлять, они сами всё делают с удовольствием. Две ученицы сочинили трогательный номер про то, как ребёнку из детдома приснилась мама. Они выстроили танец балетмейстерски. Это, конечно, трогает и западает в душу.

Мы очень благодарны родителям. У нас подобрался большой родительский коллектив. Родители нас поддерживают, оказывают существенную помощь: и моральную, и материальную. Всё благодаря им. Например, классический танец требует огромных затрат. И все согласны шить, лишь бы дети танцевали, выезжали на конкурсы и гастрели. Наши родители – все активисты.



Фролова Мария Владимировна, домохозяйка:

– В «Самарке» сохранилась наша классическая отечественная педагогика, дети получают основательный стержень. У них формируется особый взгляд на жизнь, им интересны взаимоотношения между людьми. Благодаря педагогическим традициям, заложенным в «Самарке», наши дети вырастают умными, красивыми, гармонично развитыми, духовно обогащёнными людьми.

Хотелось бы обратиться к администрации Самары, чтобы развивали наш город, давали детские площадки для выступлений. Недавно мы с детьми ездили на выступление в Пензу и обратили внимание на то, что там самодеятельным коллективам бесплатно предоставляют сцену филармонии, в городе много новых ДК, в которых занимаются дети. Хотелось бы, чтобы и администрация Самары была заинтересована в детском творчестве, в культурном развитии детей.



Первова Эльвира Юрьевна, руководитель театра современного танца «Скрим»:

– Дети сейчас загружены информацией, которую дают в школах. А хореография становится тем средством, которое позволяет им отдохнуть, раскрепостить тело, эмоционально разрядиться. Тренированное тело, мышцы – это на всю жизнь. Дети хореографических классов сильно отличаются от детей обычных классов: они собраннее, организованнее, воспитаннее. В них видна эстетика. Главное, что родители, которые сами когда-то танцевали, понимают пользу танца, передают свою любовь к танцу от поколения к поколению.

КРИС НОРМАН: Со SMOKIE и без

текст и фото Анатолий Семёнов

SMOKIE можно перевести на русский язык как «прокуренные». Именно таким кажется знаменитый хриплый голос главного вокалиста группы — Криса Нормана. Но лишь немногие знают, что ещё в конце шестидесятых он пел совершенно другим, чистым голосом. Просто зимой 1972 года Крис умудрился подхватить весьма тяжёлый грипп. И после болезни в результате осложнения голос певца сильно «огрубел». Зато коллегам это очень даже понравилось, и они сделали его фирменной «фишкой». Постоянные туры, записи, международные слава и успех. Всё шло по нарастающей. Но в 1986 году Норман решает расстаться со SMOKIE и пускается в самостоятельное плавание.

Своё 65-летие в конце 2015 года Крис Норман отметил выпуском альбома CROSSOVER и отправился в одноимённое мировое турне. Прошлый, 2016-й год ознаменовался 30-летием сольной карьеры Криса Нормана. Ну а в нынешнем году исполняется полвека и самой группе SMOKIE. Этой круглой дате они посвятили свой аншлаговый концерт в престижном московском Stocus City Hall.

SMOKIE

С 1900 года заштатный город Брэдфорд в графстве Западный Йоркшир на севере Англии очень гордился своей Римско-католической средней школой для мальчиков. Но с середины семидесятых у школы появился новый и весьма особый повод для гордости. Ведь именно в этом достопочтенном учебном заведении познакомились будущие создатели всемирно знаменитой группы SMOKIE: Крис Норман и Алан Силсон. Причём, большую часть времени ребята посвящали не столько усердному выполнению домашних заданий, сколько пению и игре на гитаре. Крис Норман вспоминает, что они с Аланом постоянно распевали голосовые гармонии, подслушанные у EVERLY BROTHERS и THE BEATLES. «Собственно говоря, именно Алан научил меня и правильно играть на гитаре», — признаётся Крис. В 1967 году после ряда экспериментов с названием и составом друзья организовали группу «Четыре угла». Тогда-то к ним присоединились басист Терри Аттли и ударник Пит Спенсер. Так сформировался будущий звёздный состав. Буквально через год они уже стали называть себя «Елизаветинцы» в честь своей великой соотечественницы королевы Елизаветы I. Это было очень креативно, но опять ненадолго. Потом коллектив снова переименовался. На этот раз в KINDNESS («Доброта»). Под этим позитивным названием ребята и отправились покорять Лондон. Вскоре они впервые засветились на британском телевидении BBC и даже выпустили три сингла на фирме DECCA. По иронии судьбы их первый контракт подписал менеджер Дик Роуи, который за десять лет до этого отказал самим Битлз. Тем не менее, настоящий успех всё как-то не приходил. Но вот в 1974 году «птица счастья ... крыльями звеня» наконец-то приземлилась и на их лужайке. Во время выступления KINDNESS в лондонском клубе «Хэтчетт» их ненароком услышал знаменитый британский композиторско-продюсерский тандем:

Майк Чепмен и Ники Чинн. А в те годы они были одними из главных производителей мировых хитов. Эти гении поспешили показать ребят легендарному Микки Мосту — боссу звукозаписывающей компании RAK RECORDS. Именно этот человек ранее открыл миру великую группу THE ANIMALS, а также раскрутил YARDBIRDS и HERMAN'S HERMITS. Название новые продюсеры мгновенно поменяли на SMOKIE, а также основательно поработали над звучанием группы. В частности, до полного совершенства довели их уникальные трёхголосные гармонии — впоследствии фирменный знак SMOKIE. А в феврале 1975 года выходом дебютного альбома PASS IT AROUND группа громко оповестила мир о своём «окончательном» рождении. В оригинальном составе SMOKIE выпустили 9 студийных альбомов, а всего под этим брендом был записан 21 диск!

Элис

«До международной популярности мы уже довольно долго играли вместе, катаясь по всей Британии, — вспоминает Крис Норман. — К тому моменту группа наработала большой опыт работы с публикой, различными инструментами и аппаратурой. Потом у нас появилась по-настоящему хорошая звукозаписывающая компания RAK RECORDS и один из лучших продюсеров эпохи рок-ролла Майк Чепмен. Нам тогда как раз необходим был опытный человек, который укажет бы путь, потому что мы понятия не имели, в каком направлении двигаться. Он помог SMOKIE найти собственное оригинальное звучание и написал для нас много прекрасных песен. Короче говоря, он просто отлично делал свою работу. ...Когда мы собрались в студии для записи очередного альбома, Майк сыграл нам свою новую вещь. Однако ребята отнеслись к ней скептически. Если уж совсем откровенно, то сначала мы действительно не очень хотели записывать песню LIVING NEXT DOOR TO ALICE. К тому моменту у нас уже было пять или шесть крепких хитов, и SMOKIE наконец-то определились с музыкальным направлением. Тогда Чепмен предложил записать её для американской

аудитории. Мы согласились добавить эту песню в версию диска для США. А после возвращения из гастролей по Штатам нас уже встречал босс нашего звукозаписывающего лейбла. Мистер Мост принялся убеждать, что «Элис» — это просто стопудовый хит! Мы так же активно отнекивались: «Ну ведь она стодитя разве что для американской глубинки...» Однако нас всё-таки уломали, и в декабре 1976 года SMOKIE выпустили «Элис» на очередном сингле. А в итоге получилось, что эта песня нас изменила. До этого всем казалось, что мы такие чопорно-серьёзные, а после отношение к нам поменялось на более душевное. Песня побилла все рекорды, став суперхитом международного масштаба. До всей этой шумихи нас воспринимали как британскую версию американских THE EAGLES, но «Элис» в корне поменяла представление. Песня до сих пор нравится людям, да и мы её любим. И это главное...

Прошло какое то время, песня стала просто жутко популярной буквально повсюду. И вот однажды ко мне в дверь постучали. На пороге стояла моя пожилая соседка: «Значит, вы знали, что меня зовут Элис?» Видимо, она подумала, что наша песня посвящена именно ей (!?) Однако на момент создания «Элис» мы с соседкой ещё даже не были знакомы. К тому же, пожилой леди исполнилось уже ... 83 года! Кстати, в первоначальной версии вообще звучало: «Кто такая Люси?!» Но в процессе работы над песней имя Элис показалось нам более благозвучным».

В отрыв!

В 1986 году после грандиозного концерта SMOKIE во Франкфурте-на-Майне Крис Норман официально объявляет о своём уходе из группы. Однако его сольная деятельность началась задолго до этого. Достаточно вспомнить его звёздный дуэт с Сюзи Кватро с песней STUMBLIN IN, ставшей главным мировым хитом 1978 года. А в 1986 году появляется его сольный супер-хит MIDNIGHT LADY, спродюсированный знаменитым Дитером Болином. Песня, записанная для телевизионного сериала, целых шесть недель продержалась в немецком хит-параде. А также лидировала в Австрии и Швейцарии.

Крис Норман вспоминает: «Мне надо было определяться: оставаться ли частью группы, где я не смог бы одновременно заниматься многими проектами. Даже домой не всегда бы попадал. С одного концертного тура порой сразу же приходилось отправляться в другой. Или же выступать сольно и становиться хозяином самому себе. И я выбрал именно этот путь. Правда, первое время меня охватывало такое чувство,





Алан Силсон со своей группой

словно я потерял свою душу. Порой мне действительно было довольно одиноко. Особенно когда стоял один на сцене, а рядом не ощущал никого, кого бы знал двадцать лет и на кого мне достаточно всего лишь бросить взгляд, чтобы понять, что всё идет хорошо. В группе вы сильны и сплочены. И вот это ощущение пропало, когда я начал сольную карьеру. Конечно, со временем я сумел привыкнуть к новым условиям и пока доволен тем, что у меня есть сейчас. Тем более, что теперь во время гастролей со мной на сцене работает моя собственная группа. Мы ладим друг с другом, мы друзья, а во время туров все вместе путешествуем в нашем гастрольном автобусе. Преимущество моей работы сейчас и в том, что я могу иметь и имею поддержку своей группы, но при этом в состоянии принимать свои решения сам, без каких-либо обсуждений». Изнурительные гастрольные графики выбили из оригинального золотого состава SMOKIE ещё одного из её «отцов-основателей». В 1996 году, ровно через десять лет после Нормана, о своём уходе из группы объявил Алан Силсон. Он решил сосредоточиться на продюсировании и написании песен. Напомню, что одна из самых знаменитых песен, написанная им для SMOKIE – это WHAT CAN I DO (1976 г.), которая у нас в стране идёт по разряду народных. ВИА «Весёлые ребята» создали на её основе хит «Нет, я не жду!» А на концертах самих британцев в России каждый зал дружно им подпевает: «Водки найду!» Нынешний музыкальный проект Алана Силсона – группа под оригинальным названием SILSON, которая уже приезжала и в нашу страну.

«Годы с группой SMOKIE были интересными, и мы славно проводили время, – признаётся Крис Норман. – Много гастролировали. В общем, было весело. Мы много мечтали, и, кстати, многое из этого сбылось. Но никогда не скажу по тому, что было. Мы до сих пор дружим с ребятами из SMOKIE. Хотя сначала у нас и случилось несколько странных лет, после того как я покинул группу. Но спустя какое-то время всё снова наладилось». ..В 1991 году SMOKIE впервые посетили Россию, а в 1994-м к нам приехал и Крис

Норман. Дружелюбные и открытые, они прекрасно понимают, что общение – это часть их работы. Музыканты не устают повторять, как они благодарны нашей публике за многолетнюю фанатичную преданность и искреннюю любовь.

Популярность

«Удивительней всего, что в Германии мы всегда были даже более популярны, чем в родной Англии, – вспоминает Крис Норман. – Например, если какая-то песня SMOKIE попадала на третью строчку британского хит-парада (и это было отлично), то в Германии мы стабильно возглавляли все чарты. Ни в одной стране Западной Европы нас так не любят, как любят немцы. До сих пор не могу понять: почему. Даже когда я уже начал свою сольную карьеру, то мой хит MIDNIGHT LADY был выбран в качестве саундтрека именно к немецкому телевизионному фильму».

А вот в нашей стране успех группы SMOKIE абсолютно не зависел ни от радиораскрутки, ни от ротации или пребывания в музыкальных чартах. Мы от всего этого были безумно далеки. К тому же, большинство советских поклонников напрочь не понимало текстов песен своих кумиров, оттого и любовь их была ещё более чистой и честной. Так для нас самым любимым стал альбом «Яркие огни и глухие закоулки» (1977). Диск был целиком составлен из маленьких шедевров популярной музыки. Короче говоря, SMOKIE в СССР горячо любили, хотя в те годы никогда их живём и не видели. «Больше всего меня поражает то, как сильно всё изменилось с тех пор, как

я со своей группой побывал здесь впервые, – признаётся Крис Норман. – А было это в 1994-м, уже на закате перестройки. Тогда даже спустя три года после социализма мы всё ещё ощущали это напряжение. И вот за какие-то два десятилетия поменялась буквально вся страна. А русская аудитория – она (подбирает слова. – прим. автора)...тёплая. Хотя по-прежнему угадывается давняя привычка к дисциплине. Например, если на концерте в Англии люди сразу же начинают танцевать, кричать и петь, то в России зрители, как правило, сначала сидят, хотя по всему видно, что себя сдерживают. Я им: «Вставайте!» А они удивлённо смотрят по сторонам: «А разве можно?» Мне кажется, что такое поведение связано со временами коммунизма, когда всё должно было находиться в рамках». И хотя Норман особо подчёркивает свою любовь к российской публике, но видит в ней заметные различия. По его словам, в Москве и Санкт-Петербурге люди изначально чётко понимают, как нужно себя вести на рок-концертах, то есть они мгновенно «зажигаются». А вот для того, чтобы «раскачать» аудиторию в провинции, времени требуется значительно больше.

«Когда во время тура по России мы переезжаем из города в город, то из радио, как правило, доносится диско-музыка, которую я не очень жалую. Другое дело, когда звучит музыка русских классических композиторов. Я очень люблю Чайковского, Рахманинова и особенно Прокофьева. Даже не будем сравнивать их с современной музыкой. Это ... некорректно. Когда я впервые попал в Россию, то купил в подарок своей бабушке набор ваших русских кукол, которые входят одна в другую. Кажется, их называют Матрёшками. Ну а впоследствии каждый раз старался найти что-нибудь новенькое...»

Пересечения

«Конечно, этого не помню, но мне рассказывали, что впервые я вышел на сцену якобы в три года, – говорит Крис Норман. – Это были пятидесятые, когда весь мир просто с ума сходил от Элвиса Пресли и Бадди Холли. Когда мне исполнилось семь лет, все мои друзья и родственники уже всюду слушали эту музыку. Они были старше меня и имели возможность покупать грампластинки. Естественно, я слушал модную музыку вместе с ними. И она меня очень зацепила. Тогда-то впервые захотел иметь гитару. И вот в магазине подержанных вещей мне родители купили мой первый инструмент. За целых три фунта! (стерлингов). Но тогда я ещё не умел играть. Так что у меня появилась гитара, на

которой я ...не играл. Ну разве что мог класть её к себе на колени и дёргать струны пальцами.

... Мне было где-то около тринадцати лет, когда появились Они. Великие THE BEATLES! На этот раз всё происходящее увлекло меня уже по-взрослому, и я купил другую, более серьёзную гитару. С тех пор и играю. Жаль, что не удалось сохранить её «на память». Пришлось продать её через какое-то время, чтобы купить инструмент еще покрупнее. Сейчас у меня целая коллекция из 27 уникальных гитар. Моя самая «важная» – это электрогитара JAYDEE HOOLIGAN, которую использую очень часто. Ей уже более двадцати лет...

Но я отвлёкся. Итак, сначала Элвис, Холли и Лонни Донеган, а чуть позже Битлз, Стоунз и Энималз – все они весьма сильно повлияли на моё поколение. Для меня их творчество было крайне захватывающим. И я чётко понял, что хочу стать частью этого удивительного мира. То есть ещё будучи подростком осознал, что мечтаю заниматься музыкой. Почему-то был уверен, что в один прекрасный день и сам стану знаменитым. Забавно, что когда-то я усердно копировал Элвиса Пресли и других идиолов 50-60-х годов, а сейчас делаю, что хочу, и теперь подражают уже мне.

...Просто обожаю музыкальный бизнес, и мне кажется, что со временем я стал глубже и интереснее. Как и в те времена, когда нам было по двадцать лет, так и сейчас всё ещё стараюсь учиться. Хотя теперь и знаю, как лучше написать песню, понимаю, как её поэф-

фектной сыграть. Поистине, музыка – моя страсть с самого детства. Всегда хотел этим заниматься, и ещё не собираюсь останавливаться. Остановлюсь лишь в том случае, если уже не смогу выходить на сцену».

Как бы в подтверждение этих слов в сентябре 2015 года вышел его очередной альбом CROSSOVER, в который вошло тринадцать композиций, написанных и спродюсированных самим Крисом Норманом. Он признаётся: «Я решил не следовать какому-то определённом стилю и работал над всякой песней, которая приходила мне в голову. Не обращал внимания, был ли это рок или кантри, или что-то ещё. Единственное, что меня заботило – хорошая ли это песня, и чувствовал ли я, что она подходит для моего голоса. Ну а название альбома – «Пересечения» просто показалось мне подходящим из-за разнообразия стилей песен, которые перетекают от одного жанра к другому».

Крис Норман до сих пор является одной из популярнейших фигур мирового рока и даёт ежегодно более ста концертов. Но даже феноменальная карьера не смогла затмить его личную жизнь. Самым счастливым для себя считает тот день, когда женился на своей Линде. Бессменная подруга и жена легендарного музыканта – Линда Норман – подарила ему пятерых детей. По многодетности Крис входит в первую мировую пятёрку музыкантов-отцов. Ну что же: великий Норман велик и в этом. Пожелаем ему крепкого здоровья и побольше счастливых творческих пересечений!

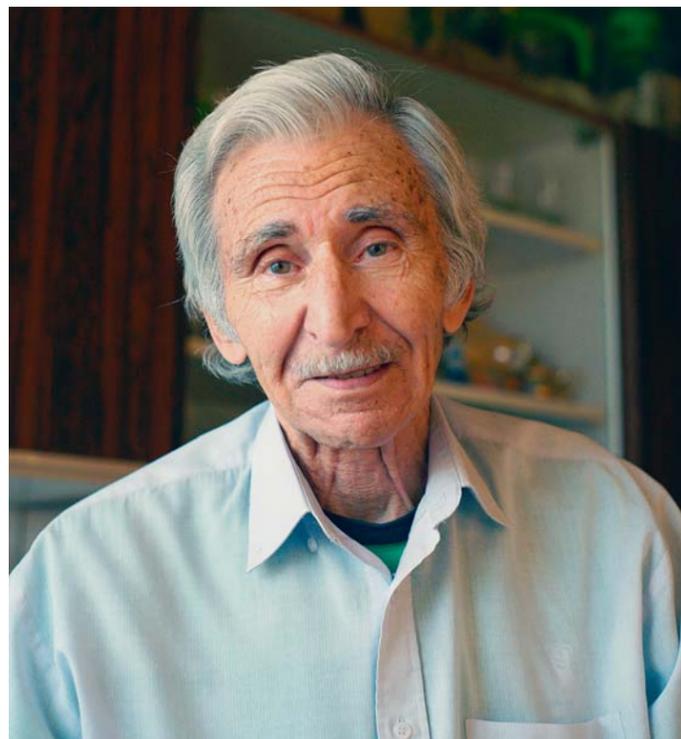


Группа Криса Нормана



Крис Норман с автором Анатолием Семёновым

ПРО ФРУКТОВЫЙ СУП



• **Вербовский Георгий Петрович** футболист, фото Юрий Стрелец

И ФУТБОЛ

ТЕКСТ **Юрий Стрелец**

Шестидесятые годы прошлого столетия костяк «Крыльев Советов» составляли в основном местные парни. Из Куйбышевской области и из соседних регионов, исторически тяготеющих к крупному индустриальному центру, каким после войны стал Куйбышев. Были ребята из Оренбургской, Ульяновской губернии. Иногда за самарцев играли находящиеся уже на излёте своей футбольной карьеры бывшие футболисты столичных клубов. Но был один клуб из самого западного региона Советского Союза, с которым «Крылья...» связывали особые отношения. Речь о калининградской «Балтике». Так сложилось, что в её составе в конце 50-х – начале 60-х оказалось сразу несколько волжан: Ва-

дим Редкин, Владимир Соловьёв, Борис Спиркин, Виктор Кирш, Арон Гирсон, Николай Поздняков. Получился, по сути дела, клуб-побратим. Оказывались они в бывшем Кёнигсберге на берегах Балтики по разным причинам: чаще всего уже не на пике футбольной карьеры (иногда, наоборот, в начале карьеры), когда начинали проигрывать более молодым и сильным коллегам-конкурентам. «Балтика» играла лигой ниже в классе «Б», где была заметной командой, сражаясь с сильными коллективами из Украины, Белоруссии, прибалтийских республик Советского Союза.

Тем не менее опытные и мастеровитые футболисты «Крыльев...», прошедшие через горнило высшей лиги (по тем временам класс «А»), чаще всего становились лидерами «Балтики». Как, к примеру, Николай Поздняков, перебравшийся в Калининград в 1958 году: в 30 лет, после долгой и успешной карьеры в родной

команде. Мастер спорта Поздняков стал капитаном «Балтики» и отыграл там два сезона, после чего вернулся в «Крылья...» уже в новом качестве. Он стал тренером, и в этом статусе несколько сезонов помогал своему многолетнему товарищу и ближайшему партнёру по полузащите «Крыльев Советов» Виктору Карпову, ставшему рулевым волжан в шестидесятые. Этим же путём проследовали и другие самарцы. Целая группа футболистов вернулась в Куйбышев в 1961 году: возвращать родную команду в высшую лигу. Практически никто из самарцев после завершения футбольной карьеры не остался в Калининграде. Более того, с подачи Позднякова и Соловьёва, Карпов всерьёз заинтересовался и калининградским футболистом Георгием Вербовским.

Это была непростая история с элементами детектива. Лидер «Балтики» Вербовский оказался в «Крыльях...» со второй попытки. Сначала в 61-м году он уехал из «Балтики» молча, ничего не сказав даже матери. Поселился в гостинице «Жигули» и начал готовиться к сезону на деревянном «поле», застеленном прямо в огромном цехе-ангаре авиационного завода. Но тут проснулись тренеры «Балтики» и футбольная общественность Калининграда. Мало того, что разом сорвалась и уехала вся самарская футбольная «диаспора», так они ещё прихватили и чужого, то бишь своего балтийца. Да ещё капитана и лучшего игрока из числа местных футболистов. Эту «наглость» они уже простить не могли. Была организована статья в региональной молодёжке «Калининградский комсомолец» и жалоба с приложением газетной публикации в Москву. Мол, растаскивают самобытную команду. В Москве решили запретить играть Вербовскому за «Крылья Советов».

Вот как об этом рассказывает сам Вербовский: «Я понял, что играть за «Крылья...» мне не дадут. Очень обидно было за статью. Я их тоже понимаю, но ни за каким длинным рублём я не гнался. Мне просто очень хотелось попробовать себя на высшем уровне. Но пришлось возвращаться домой не солоно хлебавши. Играл в 62-м году не только за «Балтику», но и за сборную РСФСР (России) в международных матчах, за что и получил звание мастера спорта. В 63-м году ситуация повторилась. Снова позвали в «Крылья...» Одновременно получил приглашения в «Молдову» и московский «Локомотив». Дело решил Володя Соловьёв – мой хороший товарищ. Он меня уговорил

принять приглашение «Крыльев Советов». Впоследствии, размышляя об этом шаге, думаю, что я принял в тот момент не лучшее решение. По стилю я больше подходил железнодорожникам. Карпов переделал меня в персональщика. Я был молодой, резкий, моторный. Играл против всех великих футболистов того времени. Кроме Стрельцова. С ним бесполезно было «персоналить». Поздний Стрелец (после тюрьмы) мог простоять 89 минут, а на 90-й забить решающий гол. И всё. Привет родне. Эдик был гениальный футболист.

В Самаре я познакомился с Женей Гецко. Он поразил меня своими физическими кондициями. Сдаём нормативы: он – лучший. Бежал, как лань. Но в футболе очень многое зависит от тренера. Он или поверит в тебя, или нет. Или полюбит, или сгноит в дубле или на лавке. Женю, похоже, Карпов невзлюбил. На мой взгляд, он его неправильно использовал. Женя иногда ошибался и терял мяч. Случались обреза. Два Казака орут (нападающие-однофамильцы Борис и Анатолий Казаковы. – прим. автора). Надо было отодвинуть его глубже, и оттуда он мог бы без устали бороздить бровку, поддерживая атаку. С его «физикой» он мог бы стать защитником новой формации. Типа Роберто Карлоса... Хотя тогда, в 60-е, так ещё не играли. Наверное, он опередил своё время лет на десять-двадцать.

Мы с ним подружились, когда Гецко месяца два жил на нашей базе в доме отдыха «Ударник». У Женки случилась трудная ситуация дома, а здесь худо-бедно кормили, и место было замечательное

на берегу Волги. Приезжих было мало: я и ещё два-три человека. Самарские иногда приезжали. Наш вратарь Саша Соколов любил поиграть на базе в баскетбол. Мы с Женей жили в одной комнате. Нас объединяла страстная любовь к футболу. Это был смысл нашей жизни. После тренировок выходили в парк и пресс качали дополнительно. До кубиков и звёздочек. Сейчас, задним умом, думаю, что иногда и во вред. С нашим фанатизмом не всегда могли остановиться вовремя. К тому же, Карпов Виктор Иванович любил проводить тренировки в самую жару, в полдень. Наверное, закалял нас таким образом. После таких тренировок очень хотелось пить, а с водой были проблемы. Нормальной питьевой воды в «Ударнике» не было. «Боржоми» народ расхватывал ящиками. Приходилось пить воду из-под крана. К тому же Карпов запрещал много пить, а доктор Фридрих Григорий Исаакович тщательно следил за весом футболистов. Мудрее всех поступал совсем молодой ещё Равиль Аряпов. Он никогда не отказывал себе в воде. А с лишним весом он «боролся» уже на весах, подкручивая и смещая гиришки, пока Исаакыч не смотрел. Зато в игре оттереть его от мяча не мог никто.

Вот тогда мы с Женькой и придумали варить фруктовый суп. И еда, и вода. Два в одном. Я покупал две банки сливового компота, он варил рис, потом всё смешивали и варили вместе ещё раз. Получался фруктовый суп. Пили-ели в холодном виде. Настоящее объединение, пальчики оближешь. Вот такое наше с ним изобретение. Ноу-хау, как сказали бы сейчас.

У меня почти никогда не было проблем с лишним весом. Только однажды перед игрой с тбилиским «Динамо» начальство вдруг обнаружило у меня лишние килограммы. Пришлось срочно стонять. Вышел с горящими глазами, а сил нет. Боксёры и другие силовики знают, о чём я говорю.

Когда мы играли, я никогда не подумал бы, что из него может получиться хороший организатор. Слово «менеджер» мы тогда не слышали... А он оказался настоящим лидером. Он нас, ветеранов, сплотил, организовал в команду, и стали мы ездить по губернии на радость местным жителям, мальчишкам. Деревенские футболисты-любители в игре с мастерами спорта выкладывались по полной. Нам приходилось непросто с молодёжью, но мы марку старались держать. Как могли, демонстрировали класс и культуру паса. Занимались популяризацией любимой игры и клуба. Естественно, мы тоже оставались не в накладе, и это помогало нам жить в непростые 90-е. За это мы благодарны Евгению Гецко и сегодня».



НАСТОЯЩИЙ СНЕЖНЫЙ БЕСПРЕДЕЛ

ТЕКСТ И ФОТО Юрий Стрелец



Тольяттинские «Нивы» и ульяновские «Патриоты» пытались пробиться в настоящем снежном беспределе, царившем на территории военного полигона «Рощинский» под Самарой.

Отечественные внедорожники – серьезные машины, но всё же не настоящие танки, для которых и предназначен полигон. Несмотря на наклейки типа «Танки грязи не боятся», автомобилям приходилось несладко. В машинах, а чаще на машинах (иногда на крышах) было по пять здоровых молодых людей, которые и вызволяли своих железных монстров из очень вязких снежных объятий. Машины застревали на снежной целине; их вытаскивали, используя крепость рук и заранее подготовленные подручные средства типа железных лестниц и листов. Потом всё это повторялось... Смотреть на это можно было часами. Впрочем, гоняли и на квадроциклах; были и собачьи упряжки; правда, на огромной территории армейского полигона найти всё это было совсем непросто. Не хватало указателей и информационных табличек.

Тем не менее ежегодное спортивно-туристическое мероприятие «Снежный беспредел: Запасный полк» вызвало большой интерес активных самарцев и жителей области. Участников и зрителей было реально много. Можно было посмотреть выставку военной техники, покрутить настоящий автомат Калашникова и даже пострелять из него холостыми патронами под руководством спецназовцев.

А ещё помимо зрелищ был и хлеб, и много бесплатной гречневой каши из настоящей армейской полевой кухни.





фото Юрий Стрелец

«ВЕСЁЛЫЕ СТАРТЫ»

Группа компаний «Современные технологии» при поддержке благотворительного фонда «Гордость Отечества» провели «Весёлые старты» для воспитанников школы-интерната №113 в Самаре, во Дворце лёгкой атлетики на улице Физкультурной. Традиционное мероприятие в этом году проходит уже 15-й раз и всегда становится настоящим долгожданным праздником для мальчишек и девчонок с ограниченными физическими возможностями. Впрочем, эти ребята каждый раз доказывают, что возможности у них безграничны, и самым активным образом, с большим энтузиазмом участвуют в соревнованиях.



В этом году в программе юбилейных соревнований были баскетбол, хоккей, бочча, футбол, мини-гольф, гимнастика и бадминтон. Члены жюри, в состав которого вошли почётные гости турнира: генерал-лейтенант, член Союза генералов Самары, вице-президент ГК «Современные технологии» Александр Устинов, полный кавалер ордена Трудовой Славы трёх степеней Василий Лукин, руководитель областного детско-юношеского центра развития физической культуры и спорта Владимир Ромашкин, 7-кратный чемпион России и 6-кратный чемпион мира по самбо среди мастеров Анатолий Иванов и заместитель генерального директора ГК «Современные технологии» Андрей Нестеров строго, но справедливо оценивали команды. И неважно, какая команда стала в итоге победителем! В этих соревнованиях побеждает сила духа, дружба и взаимовыручка! Именно за эти качества ребята получили медали, дипломы, денежные призы, а самому интернату так же традиционно был вручён ценный подарок. В этом году – моющий пылесос! «Весёлые старты» – только часть благотворительных проектов, которые организует команда почётного президента федерации бокса Самарской области, президента ГК «Современные технологии» Андрея Королёва. Андрей Анатольевич считает благотворительность обязательной частью жизни любого человека, той важной частью, которая помогает сделать людей вокруг добрее и счастливее.



текст и фото Юрий Стрелец



БОЛЬШОЙ ВОЛЕЙБОЛ ВЕРНУЛСЯ В САМАРУ?

Большой волейбол вернулся в Самару в 2017 году. Или не совсем вернулся? Или вернулся на время? Пока вопросов больше, чем ответов. Но одно бесспорно: игра новокуйбышевской «Новы» (команда была создана на базе куйбышевского «Автомобилиста») вызвала небывалый зрительский интерес. Самарская «МТЛ-Арена» уже в первой игре с командой «Югра-Самотлор» из Нижневартовска была заполнена на 90 процентов. Практически аншлаг. Матч прошёл в упорнейшей борьбе. В решающем коротком сете гости вырвали победу, а с ним и общую викторию со счётом 3:2 по партиям. Настоящий супераншлаг случился на второй домашней игре с командой «Зенит-Казань» (Казань). Казанский «Зенит» – явный фаворит не только в России, но и в Европе – одна из сильнейших команд мира. Игра вызвала колоссальный интерес у самарских болельщиков. Зрители сидели на ступеньках. Далеко не все смогли попасть на трибуну «МТЛ-Арены». Снова проявилась застарелая самарская проблема – отсутствие современной и вместительной спортивной арены для игровых видов спорта. Шансов у «Новы» было немного. Они очень старались и смогли навязать борьбу казанцам, особенно в первой партии, где всё решилось в самой концовке – 23:25. Тем не менее 0:3 в пользу фаворита. Победа пришла в третьей самарской игре. С краснодарским «Динамо». Зрителей

было немного поменьше, но именно они стали свидетелями и участниками первой самарской победы губернских волейболистов. Вновь упорнейшая борьба в пяти партиях, но на этот раз победа! Факт: самарцы соскучились по большому мужскому волейболу. Очень нужна достойная спортивная арена. Для баскетбола, волейбола, хоккея... Дождёмся?



«Самарский ВЗГЛЯД -2016»



Курочкин Сергей. Из серии «Среди миров»

4 апреля в галерее «Новое пространство» состоялась церемония награждения лауреатов VIII городского открытого конкурса фотографии «Самарский взгляд-2016».

Организаторы конкурса – Самарская областная организация Союза журналистов России и Администрация г.о. Самара. За время своего существования конкурс «Самарский взгляд» стал одним из самых престижных фотоконкурсов, проводимых в регионах России.



Кристина Кормилицына. Из серии «Черный квадрат Фиделя»

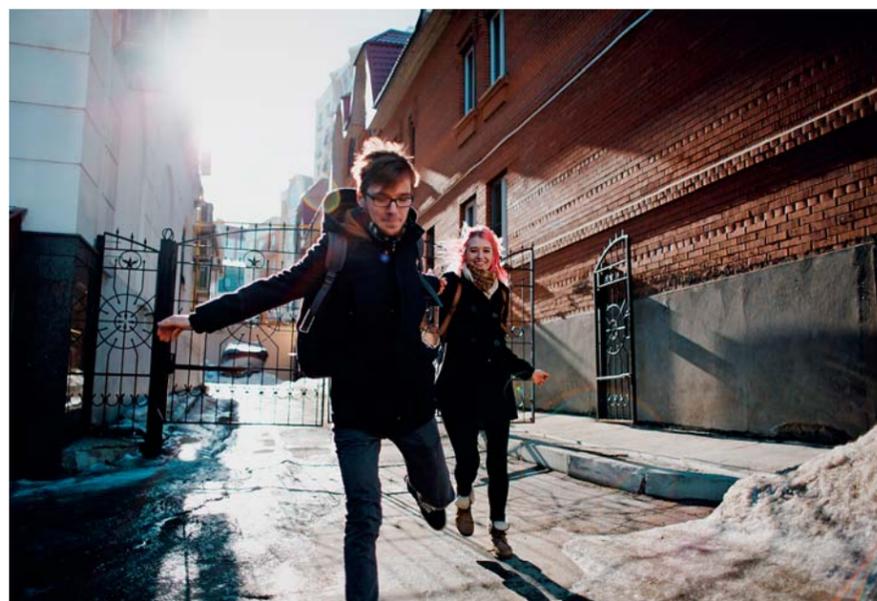
Премия за лучшую художественную фотографию – Сергей Курочкин
(серия «Среди миров», г. Самара)

Премия за лучшую пресс-фотографию – Кристина Кормилицына
(серия «Чёрный квадрат Фиделя», г. Москва)

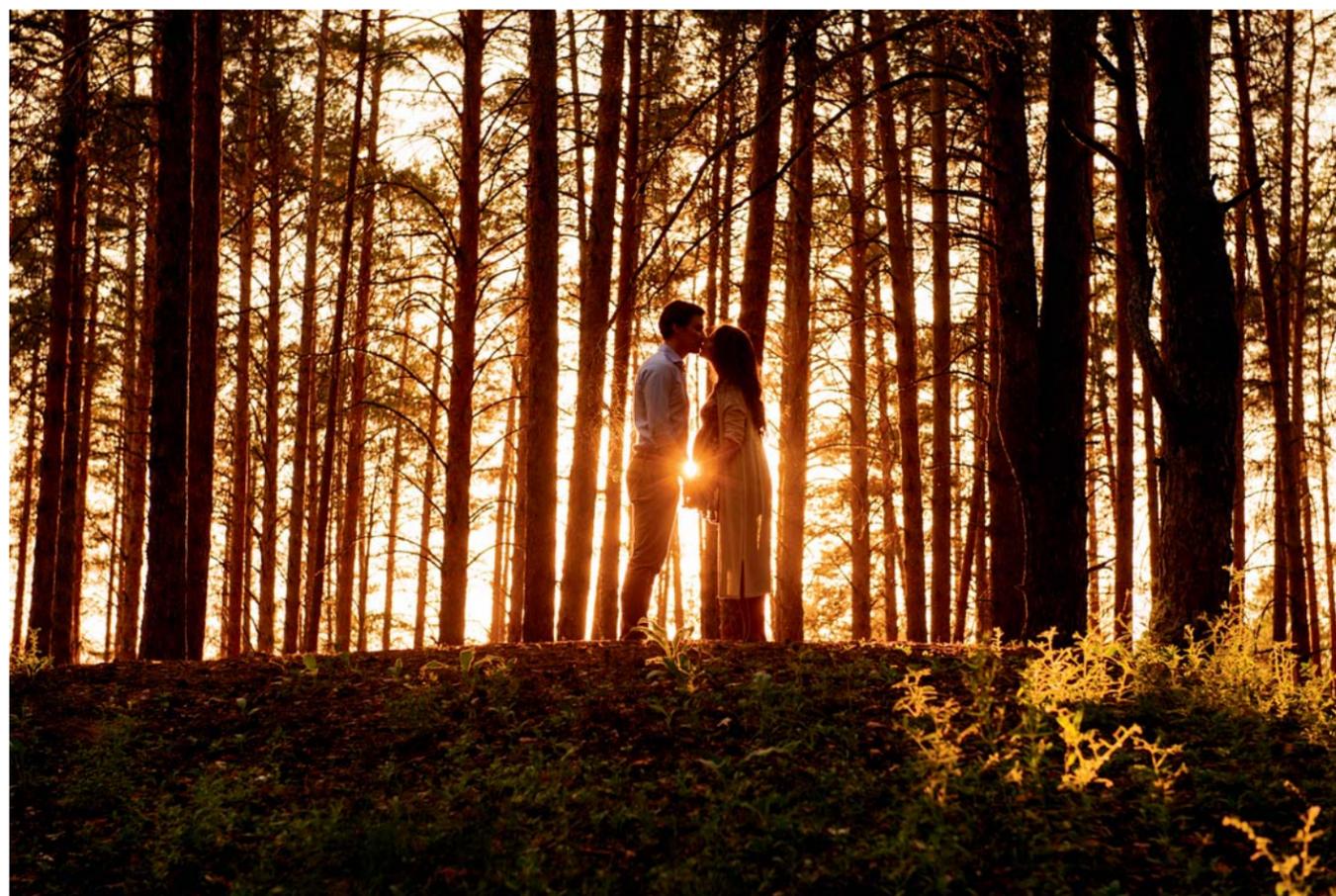


Симакова Ксения. Из серии «100 лет Марии»

Винокурова Екатерина. Женя и Маша



Ненашев Александр. Перед появлением новой звезды



ВЫСТАВКА

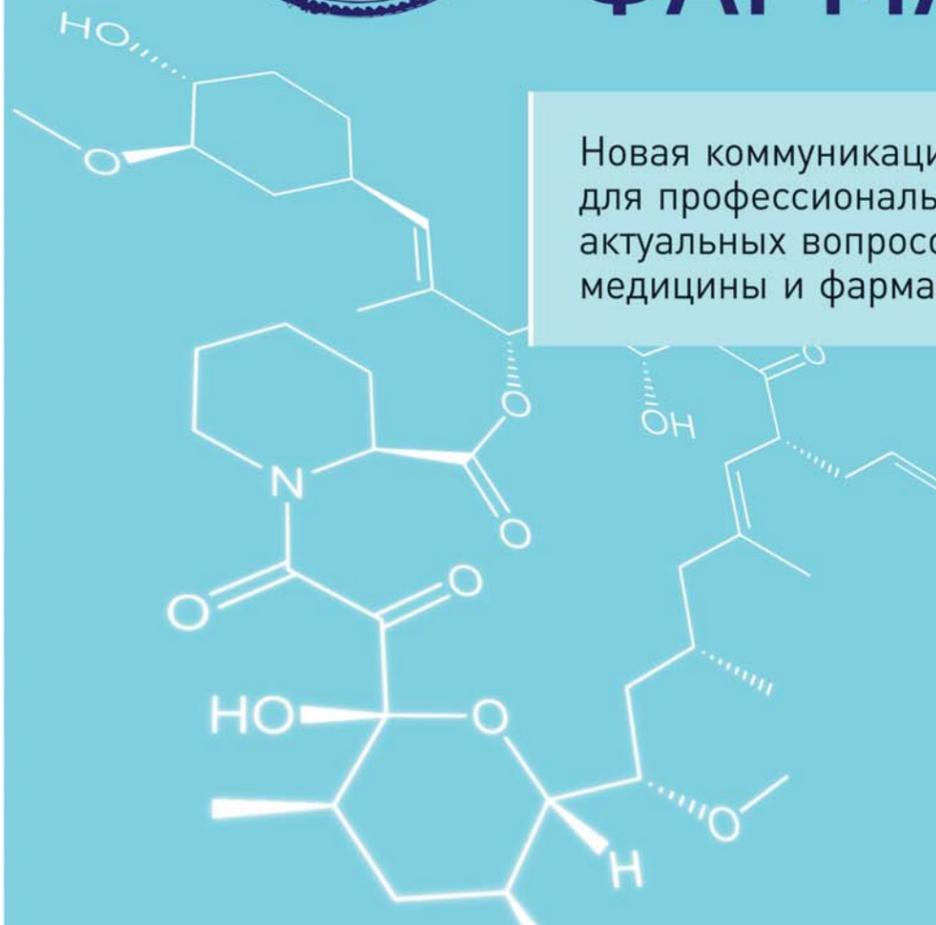
30 мая — 1 июня



ПОВОЛЖСКИЙ
СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЙ ФОРУМ

МЕДИЦИНА. ФАРМАЦИЯ

Новая коммуникационная площадка
для профессионального обсуждения
актуальных вопросов
медицины и фармации



ЭКСПО-ВОЛГА
организатор выставок с 1986 г.

ул. Мичурина, 23А
тел.: (846) 207-11-35

www.expo-volga.ru



Красивое начало семейной жизни!



ресторанный комплекс
ДОМ ТУРИЗМА



РГК «Дом Туризма»
Самара, ул. Чапаевская, 201
www.dom-turizma.ru
тел: 8 927 260 93 90
8 846 990 93 90



При заказе свадебного банкета в одном из ресторанов или банкетных залов гостиница дарит молодожёнам номер-люкс в подарок