

Самара Губерния

12+

Областной журнал # 1 2022

Ирина Казачкова

директор
ООО «Агроресурс»

Женщины
Самарской губернии

Культурное
наследие
Нефтегорский район

100-летие
российского
джаза



СОДЕРЖАНИЕ

- | | |
|--|--|
| <p>2 Дмитрий Рогозин посетил РКЦ «Прогресс»
3 Опорный пункт Национального киберполигона в Самаре
4 Тайная комната Самарского художественного музея открыла двери
5 Самарскому академическому театру оперы и балета присвоено имя Дмитрия Шостаковича
6 Искусство сильнее войны
8 III Международный фестиваль татарской культуры «Мирас»
9 Новый легкоатлетический манеж в Тольятти
10 Самарская область – победитель премии Russian Travel Awards
11 Участники проекта «Ранние мадьяры на Волге» получили награды
12 Ирина Казачкова: «Будем работать!»
14 Наталья Малькова: «Развитие – путь к успеху!»
16 Мы работаем для того, чтобы наши дети были счастливыми!
17 Самая большая награда для врача – доверие пациента
18 Дарить красоту и радость людям
20 Учить музыке, согревая сердца
21 Профсоюзная работа – это призвание
22 Юлия Фарисей: «Мечтаю, чтобы Кинель-Черкасский район расцвел и развивался»
23 Светлана Власова: «Всё должно работать как часы!»
24 Женщина-адвокат, или Сложный путь в профессии
26 Сергей Пушкин: «У нашей медицины большой запас прочности»
28 Профессионализм и забота
30 Разведчики подземных кладовых</p> | <p>32 Профсоюз работников АПК в условиях пандемии и санкций
34 Елена Свиридова: «Мы дорожим своей репутацией!»
36 Призвание Юрия Антропова
38 Обеспечивая тепло и уют
40 Сергей Алексеевич Елуферьев – настоящий хозяин
41 Чабан из села Берёзки
42 Научные разработки самарских учёных превзойдут мировые аналоги
44 Библиотека Крупской: встреча двух столетий
46 Открываем двери в будущее
48 Опорная школа СамГМУ в тольяттинской Гимназии №35 открыта!
50 Профессиональные кадры для медицины и образования
52 Мечтать, думать, любить, действовать!
54 Простой рецепт счастья Святослава Дорохова
58 Не поле перейти
62 Путь в активную жизнь
64 Культурное наследие Самарской области
66 Владислав Шерман. Поэтика пейзажа
69 Глэмпинг по-самарски
70 Золотые имена
72 САТОБ имени Д.Д. Шостаковича на «Золотой Маске»
74 Новые проекты театра «Место действия»
76 Путешествие «Леди-клуба» сквозь пространство и время
80 Ничья в пользу «Крыльев»
82 Столетие джаза России
84 Два богатыря российского джаза
88 Арт-студия Натальи Стукаловой «Страна чудес» в новом творческом пространстве!</p> |
|--|--|

«Областной журнал «Самара и Губерния» 12+ №1 2022 (19.04.2022)

учредитель
ООО «Межрегиональное Информационное Агентство»

главный редактор
Юлия Станиславовна Галочкина

финансовый директор
Ирина Проняева

web-редактор
Алексей Сергушкин

выпускающий редактор
Юлия Леонтьева

отдел спецпроектов
Оксана Игнатова
Людмила Снегирёва

дизайн, вёрстка
Ольга Солопова

авторы
Ирина Киселенко
Юлия Леонтьева
Анатолий Семёнов
Алексей Сергушкин

фото
Наталья Брежнева
Михаил Иванов
Юрий Стрелец
Наталья Хайрудинова

фото обложки
Наталья Хайрудинова

адрес редакции, издателя
443041, Самарская область
г. Самара, ул. Ленинская, д. 168
офис 551–552
телефоны:
(846) 276 04 31,
276 04 32, 373 88 04
e-mail: post@sgubern.ru

интернет-версия
www.sgubern.ru



ОПТИКА «ФИЛИН» – И ВЫ
ПОЛЮБИТЕ ОЧКИ!

Самара, ул. Садовая, 245
Нефтегорск, ул. Нефтяников, 33
Красный Яр, ул. Больничная, 44 Г

на правах рекламы



СТР. 6

Зарегистрирован Поволжским межрегиональным территориальным управлением Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Свидетельство ПИИ №7-0669 от 22.05.2001. Редакция оставляет за собой право иметь мнение, не совпадающее с мнением авторов публикуемых материалов. Использование текстовых и фотоматериалов, опубликованных в настоящем издании, допускается только с письменного разрешения редакции. Все рекламируемые товары и услуги сертифицированы. За содержание рекламы редакция ответственности не несёт. Распространяется бесплатно. Отпечатано в ООО «Принт-ру», 443070, г. Самара, ул. Верхне-Карьерная, За. Тираж 5000 экз. Заказ № 426

ДМИТРИЙ РОГОЗИН ПОСЕТИЛ РКЦ «ПРОГРЕСС»

19 марта губернатор Дмитрий Азаров вместе с гендиректором госкорпорации «Роскосмос» Дмитрием Рогозиным, прибывшим в Самару с рабочим визитом, осмотрели производственные площадки в РКЦ «Прогресс», где ведутся работы по производству ракеты-носителя «Союз-5», и обсудили планы работы самарского предприятия – флагмана отечественной космической отрасли.



Несмотря на то, что РКЦ «Прогресс» оказался в списке предприятий, в отношении которых недружественные России страны объявили санкции, глава «Роскосмоса» заявил: космическая отрасль была готова к таким ограничениям и уже 8 лет успешно реализует импортозамещение. «Евросоюз и США приняли целый пакет санкций, и эти санкции направлены не только против военных заводов «Роскосмоса», но и против РКЦ «Прогресс». Чем нам это грозит? Ничем. Мы не зависим ни от кого. И я надеюсь, что все остальные отрасли Российской Федерации будут брать пример с ракетно-космической отрасли», – подчеркнул Дмитрий Рогозин.

Сегодня РКЦ «Прогресс» сосредоточен на проектировании и изготовлении двухступенчатой ракеты-носителя «Союз-5», все компоненты которой – отечественного производства. Активно обсуждается разработка перспективной ракеты-носителя среднего класса «Союз-6». «Всё, что задумано в качестве

производственной программы на текущий год и последующие годы, реализуется в соответствии с ранее утверждёнными планами, – отметил губернатор. – Устойчивая работа ведущего предприятия «Роскосмоса» позволяет чувствовать себя уверенно огромному количеству трудовых коллективов, которые являются участниками этой кооперационной цепочки». Дмитрий Азаров поблагодарил «Роскосмос» за внимание к РКЦ «Прогресс», оказание всех необходимых мер поддержки.

«Настроение в трудовом коллективе рабочее, готовы к решению задач, поставленных перед нами государством. Загрузка предприятия на ближайшие как минимум два с половиной года чётко прослеживается», – подтвердил слова губернатора генеральный директор РКЦ «Прогресс» Дмитрий Баранов.

Гендиректор «Роскосмоса» поздравил трудовой коллектив и всех жителей Самары с тем, что 18 марта с космодрома Байконур стартовала ракета-носитель «Союз-2.1а» с транспортным пилотируемым кораблём

«Союз МС-21». Это был 80-й подряд безаварийный пуск самарской ракеты. «Из этих 80 пусков львиная доля – это самарская ракета. Сейчас мы нарабатываем как можно больше безаварийных пусков, демонстрируя всему миру: что бы они ни пытались против нас предпринять, наша армия, наш флот должны точно знать, что тыл у нас надёжный, что ракетчики делают всю работу таким образом, чтобы не подвести славных воинов, и «Роскосмос» будет работать как и прежде – как часы», – заявил Дмитрий Рогозин.

РКЦ «Прогресс» делает не только ракеты-носители и космические аппараты. Сегодня всё более актуальным становится спутнико-строение, создание космических сервисов, необходимых для развития навигации, геоаналитики. «Только космические аппараты, которые находятся на околоземной орбите, могут обеспечить непрерывную и устойчивую связь, в том числе, и интернет. Сегодня «Роскосмос» будет уделять особое внимание созданию для страны, для нашего народа стабильных и защищённых систем связи, наблюдения, всего того, что делает страну более образованной, более информированной и защищённой. И РКЦ «Прогресс» очень хорошо вписывается в эту историю: делает и средства выведения, и космические аппараты как в интересах «Роскосмоса», так и в интересах нашего основного заказчика – Министерства обороны», – сообщил Дмитрий Рогозин.

Дмитрий Азаров в подтверждение слов главы «Роскосмоса» рассказал о том, как успешно используется на территории Самарской области комплексная система дистанционного мониторинга, позволяющая в удалённом режиме получать оперативные данные и обеспечивать контроль за недропользованием, природными ресурсами, строительством, развитием инфраструктуры и объектами, имеющими важное социально-экономическое значение. Система, основанная на достижениях российского космоса, незаменима в сельском хозяйстве и экологии. Так, благодаря ей прошлым летом удалось предотвратить серию масштабных пожаров в лесах региона.

Губернатор отдельно поблагодарил гендиректора космической госкорпорации за готовность проводить бесплатные научные эксперименты для ведущих вузов, в том числе для студентов Самарского университета в рамках программы запуска малых космических летательных аппаратов «УниверСат». «В Самаре сильнейший университет, который мы поддерживаем, открывая студентам новые возможности. У молодых учёных есть интереснейшие разработки по спутникам вместе с «Прогрессом» и Самарским университетом», – ответил Дмитрий Рогозин.

ОПОРНЫЙ ПУНКТ НАЦИОНАЛЬНОГО КИБЕРПОЛИГОНА В САМАРЕ



3 марта в Поволжском государственном университете телекоммуникаций и информатики (ПГУТИ) открыт опорный центр Национального киберполигона. Ключевая цель проекта – обеспечить практико-ориентированную подготовку кадров по информационной безопасности. Опорный центр университета стал частью национального киберполигона, который разворачивается по всей стране согласно федеральному проекту «Информационная безопасность» национальной программы «Цифровая экономика».

Учащиеся ПГУТИ получили полный доступ к инфраструктуре Национального киберполигона, который представляет собой цифровые копии предприятий основных отраслей российской экономики. Студенты смогут участвовать в киберучениях, где будут тренироваться выявлять и отражать автоматизированные атаки, сценарии которых разработаны с учётом техник и тактик реальных злоумышленников. Это позволит ПГУТИ готовить выпускников, обладающих не только теоретическими знаниями в области кибербезопасности, но и практическими навыками по защите от киберугроз.

«Поволжский государственный университет телекоммуникаций и информатики – третий вуз, подведомственный Минцифры России, на базе которого открылся киберполигон. В настоящее время все развёрнутые полигоны успешно функционируют и готовы к реализации задач по подготовке кадров в сфере информационной безопасности. Минцифры планирует и в дальнейшем расширять масштабы киберполигона и, соответственно, проводимых на его базе мероприятий, повышать квалификацию профессорско-преподавательского состава

регионов, проводить исследовательские работы в сфере кибербезопасности», – отметил директор Департамента развития новых телекоммуникационных сервисов Минцифры России Антон Привезенцев.

По словам заместителя председателя правительства – руководителя департамента информационных технологий и связи Самар-

ской области Константина Преснякова, на сегодняшний день одной из главных задач является обеспечение устойчивости и безопасности информационной инфраструктуры, а также создание эффективной системы защиты прав и законных интересов личности, бизнеса и государства от киберугроз. Информационная безопасность и противодействие киберугрозам являются одними из ключевых элементов как стратегии развития большинства крупных компаний на ближайшие годы, так и Стратегии цифровой трансформации отраслей экономики, социальной сферы и государственного управления Самарской области, утверждённой губернатором Дмитрием Азаровым.

«Для достижения этих целей, в первую очередь, необходимы высококвалифицированные кадры. И открытие опорного центра национального киберполигона в ПГУТИ как раз позволит Самарской области реализовывать стратегические задачи по подготовке и переподготовке кадров в сфере информационной безопасности, проводить тестирования программных продуктов на стадии разработки или бета-тестирования с целью выявления уязвимостей в программном коде. Защита от киберугроз для нас – одно из важных направлений в работе», – подчеркнул Константин Пресняков.

О необходимости и своевременности открытия киберполигона на базе ПГУТИ рассказал и председатель комитета Государственной Думы РФ по информационной политике, информационным технологиям и связи Александр Хинштейн. Он отметил, что в вузе студенты не просто получают теоретические знания по защите информации, но и начнут на практике готовиться к отражению различных кибератак.



ТАЙНАЯ КОМНАТА САМАРСКОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО МУЗЕЯ ОТКРЫЛА ДВЕРИ



Величественный дом №92 на улице Куйбышева, который ныне все знают как Самарский художественный музей, до сих пор хранит много тайн. Его богатая на события, полная неожиданных поворотов история началась на заре XX века. За время своего существования он успел сменить не только самых разных хозяев, но даже диаметрально противоположные функции: от магазина готового платья «Дрезден» до Волжско-Камского банка, от Городского комитета Коммунистической партии до благородной обители муз.

Все свои секреты этот удивительный дом, который, к слову сказать, гости города всегда принимают за дворец, раскрывать не спешит. Так, более шестидесяти лет от глаз посторонних была скрыта одна из его комнат, спроектированная ещё архитектором Николаем Якуниным: до революции в ней принимали посетителей банка, а в советские годы она использовалась как место хранения аксессуаров для партийных парадов – знамён, транспарантов, портретов вождей и других реликвий коммунистического строя.

В марте эта комната обрела свой первоначальный облик и начала новую жизнь – отныне в ней располагается новое творческое пространство Самарского областного художественного музея. У входа посетителям встречает пара сказочных существ – грифонов, которые когда-то украшали фасад здания Волжско-Камского банка. Но-



вый профессиональный свет преобразил когда-то казавшееся сумрачным пространство, теперь ставшее лёгким, воздушным и праздничным, превратившись в подлинную «лавку чудес», где представлены самые разнообразные сувениры: от книг до эксклюзивных сумок-шопперов с репродукциями шедевров музея, от элегантных шёлковых платков до оригинальных предметов столовой сервировки. Пол комнаты сохранил свою первоначальную отделку аутентичной метлахской плиткой, потолок украшает массивная бронзовая люстра – деталь исторического интерьера здания, а прямо напротив входа располагается великолепная витрина в стиле «Belle Époque», созданная во Франции во второй половине XIX века.

Важную роль в появлении новой комнаты сыграл большой друг музея, меценат Владимир Аветисян, который принимал личное участие в презентации нового пространства Самарского областного художественного музея.

Редакция журнала поздравляет директора Самарского областного художественного музея Аллу Шахматову с победой в городской акции «Женщина года г.о. Самара – 2021» в номинации «Руководитель». Желаем новых интересных проектов и вдохновения!

САМАРСКОМУ АКАДЕМИЧЕСКОМУ ТЕАТРУ ОПЕРЫ И БАЛЕТА ПРИСВОЕНО ИМЯ ДМИТРИЯ ШОСТАКОВИЧА

Постановлением Правительства Самарской области Самарскому академическому театру оперы и балета 1 марта 2022 года присвоено имя Дмитрия Дмитриевича Шостаковича. «Присвоить ГБУК «Самарский академический театр оперы и балета» имя Дмитрия Шостаковича в целях увековечивания памяти народного артиста СССР и его вклада в отечественную культуру», – говорится в документе.



Для Самарского театра оперы и балета это долгожданное событие. Имя Дмитрия Шостаковича всегда имело особое значение и для города. Известный композитор жил в Куйбышеве с 1941 по 1943 год. Именно здесь он закончил работу над Седьмой (Ленинградской) симфонией. 5 марта 1942 года на сцене Куйбышевского театра оперы и балета её впервые исполнил оркестр Большого театра под управлением Самуила Самосуда. Шедевр Шостаковича стал демонстрацией веры в победу советского народа в самый тяжёлый период Великой Отечественной войны, символом борьбы за жизнь и свободу в осаждённом Ленинграде, стойкости и мужества всех граждан Советского Союза.

Театр бережно хранит наследие композитора: в репертуаре почётное место занимают оперы Дмитрия Шостаковича «Леди Макбет Мценского уезда», «Игроки», вечер балетов «Самара Шостакович балет I», в который входит балет «Ленинградская симфония» на музыку Седьмой симфонии. Второй год театр становится площадкой для проведения фестиваля искусств, посвящённого творческому наследию Дмитрия Шостаковича.

В последние годы Правительством региона, лично губернатором Дмитрием Азаровым

принимаются системные усилия для сохранения памяти о выдающемся композиторе, периоде его жизни и творчества на самарской земле. В сентябре 2019 года в непосредственной близости от театра, в сквере площади Куйбышева открыли памятник Дмитрию Шостаковичу авторства Зураба Церетели. Ежегодно, 5 марта, в день первого исполнения Седьмой симфонии она звучит со сцены Театра оперы и балета. В этом году, в год 80-летия первого исполнения симфонии, великое произведение исполнил оркестр Большого театра. Это стало возможным благодаря договорённости губернатора Дмитрия Азарова и министра культуры РФ Ольги Любимовой.

«Накануне этой важной даты в истории отечественного и мирового искусства нашему прославленному театру оперы и балета присвоено имя Дмитрия Дмитриевича Шостаковича. Уверен, что это и другие события, посвящённые 80-летию со дня первого исполнения симфонии, станут важной исторической вехой. Особая ситуация, в которой сегодня находится Россия, весь наш народ, придаёт особый статус культурному этому событию. Сегодня, 80 лет спустя, Седьмая симфония по-прежнему сплачивает граждан России, остаётся для всех нас символом несгибаемости и стойкости нашего народа, мужества,

отваги, патриотизма, готовности защищать нашу Родину от любой угрозы», – подчеркнул Дмитрий Азаров.

Театр оперы и балета искренне благодарит губернатора Самарской области Дмитрия Игоревича Азарова, министерство культуры за самую активную поддержку, а также выражает признательность семье Дмитрия Дмитриевича Шостаковича – Ирине Антоновне Шостакович, Галине Дмитриевне Шостакович, Максиму Дмитриевичу Шостаковичу за предоставленное согласие на присвоение театру имени Д.Д. Шостаковича.

Редакция журнала поздравляет театр с радостным и значительным событием присвоения имени выдающегося композитора, а художественного руководителя и главного дирижёра театра Евгения Хохлова и приму-балерину Екатерину Панченко с присуждением губернских премий в области культуры и искусства! Евгению Хохлову премия присуждена за работу «Художественная траектория Самарского академического театра оперы и балета: традиции и новации», Екатерине Панченко – за раскрытие художественного образа главных героинь в спектаклях классического наследия Самарского академического театра оперы и балета.

ИСКУССТВО СИЛЬНЕЕ ВОЙНЫ

фото Александр Крылов



5 марта 2022 года, спустя 80 лет, на сцене Самарского академического театра оперы и балета талантливыми музыкантами оркестра Большого театра под руководством Тугана Сохиева вновь была исполнена Седьмая («Ленинградская») симфония – легендарное произведение русского композитора Дмитрия Шостаковича, начатое им в самые трудные годы Великой Отечественной войны в блокадном Ленинграде, которое в современных реалиях приобрело особую актуальность и значимость.

Ветераны, защитники Отечества наших дней, люди, неравнодушные к культуре, искусству, истории своей Родины собрались в зале, чтобы услышать легендарную симфонию Победы. Вместе с земляками в этот день в зале Самарского академического театра оперы и балета имени Д.Д. Шостаковича слушал героическую музыку, повествующую о силе духа и несокрушимости русского народа, губернатор Самарской области Дмитрий Азаров. «День исполнения Седьмой симфонии Шостаковича – это святая дата для нас, она в сердце каждого жителя нашего региона. И сегодня, в день 80-летия этого события, мы собрались здесь, как и десятилетия назад, чтобы вновь приобщиться к великой музыке, вновь почувствовать трагизм и героизм тех дней. Чтобы напитаться энергией, постараться понять, что переживали люди, которые вынесли на себе горечь утрат, голод и холод, люди, которые выстояли и победили, – обратился к землякам перед началом концерта Дмитрий Азаров. – Сегодня, как и в те времена, вокруг нашей страны пытаются замкнуть

кольцо блокады. Ростки неонацизма просрости у границ нашей Родины. И сейчас значение этого великого произведения для нас возрастает. Это величайшая музыка, которая вселит в нас уверенность, дух поколения победителей, который у нас в крови».

«Ленинградская» симфония стала для миллионов людей символом борьбы за жизнь, веры в победу советского народа в самый тяжёлый период Великой Отечественной войны. Именно из Куйбышева, который в годы войны имел статус «запасной столицы», началось триумфальное шествие Седьмой симфонии по Советскому Союзу, а затем по миру.

«Трудно переоценить роль «Ленинградской» симфонии в разгроме фашизма. Чувство гордости, величия, трагизма, страдания и победы – всё в этой музыке. Она стала духовным оружием в разгроме нацизма, – подчеркнул губернатор. – Я очень рад тому, что память об этом событии, благоговетный трепет перед величайшей музыкой и гением Дмитрия Дмитриевича Шостаковича в сердцах жителей Самарской области».

Исполнение этого знакового для всего русского народа произведения оркестром Большого театра стало бесценным подарком жителям Самарской области и гостям региона. За это губернатор поблагодарил Большой театр и его генерального директора Владимира Урина: «Спасибо, что вы с нами в этот день. Это имеет особое значение для сегодняшнего события в культурной жизни страны. Именно так и было 80 лет назад».

«Для нас это событие является чрезвычайно важным. И когда мы получили предложение в день 80-летия «Ленинградской» симфонии, в тот же день, в тот же час, исполнить в Самаре это великое произведение, мы мгновенно откликнулись на него. И сегодня мы здесь, в Куйбышеве, в Самаре», – отметил, в свою очередь, Владимир Урин.

Особую благодарность губернатор адресовал Министру культуры РФ Ольге Любимовой, поддержавшей инициативу проведения мероприятия. Благодаря её участию и работе большой команды стала возможной прямая трансляция концерта во всех виртуальных концертных залах страны, которые появились в рамках национального проекта «Культура», инициированного Президентом Владимиром Путиным. Приобщиться к знаковому культурному событию смог каждый житель России.

«Я очень рад тому, что это яркое событие культурной жизни России объединило всю страну. Понятно, что наши соотечественники на Дальнем Востоке, в Сибири будут смотреть концерт в записи, но в Европейской части России в виртуальных залах собрались люди, которые будут с нами переживать и гордиться великой историей, великой культурой нашей страны», – сказал губернатор.

Среди зрителей в зале были вынужденные переселенцы из ДНР и ЛНР, которые прибыли в Самару, спасая свои жизни, жизни своих детей. Они не понаслышке знают весь ужас войны, которая идёт на их Родине долгие 8 лет.

«Я благодарю всех жителей Самарской области, которые откликнулись на беду Донбасса, приняли здесь и постарались создать домашние условия для тех, кто вынужден был покинуть свой родной дом», – поблагодарил земляков Дмитрий Азаров.

Празднованию юбилея «Ленинградской» симфонии в регионе были посвящены также выставка, инсталляция и мэппинг на здании театра. В день концерта в фойе Самарского академического театра оперы и балета, в том самом месте, где оркестр Большого театра в начале 1942 года готовился к премьере, открылась выставка «80 лет Седьмой («Ленинградской») симфонии». Экспозицию, рассказывающую о том, как Дмитрий Шостакович работал над своим произведением сначала в блокадном Ленинграде, затем в Куйбышеве, о подготовке и первом исполнении произведения оркестром Большого театра, а также о том, как симфония покорила мир, доказав, что искусство сильнее войны, осмотрели Дмитрий Азаров и Владимир Урин.

«Замечательная выставка, абсолютно современная с точки зрения материала, который здесь представлен. Но главное – она нас действительно возвращает в то время, погружает в ту атмосферу. Это прекрасная идея – к 80-летию исполнения Седьмой симфонии



Шостаковича сделать эту выставку здесь в театре. На меня она произвела очень сильное впечатление», – прокомментировал генеральный директор Большого театра.

Мэппинг – световая проекция на здании театра, был посвящён самым важным вехам в истории создания симфонии Победы, а также периоду жизни Дмитрия Шостаковича в Куйбышеве. Помимо этого на площади была

установлена интерактивная инсталляция, созданная медиахудожниками студии креативных технологий «Playtronica». Самарцы и гости города смогли услышать фрагменты первой части произведения, а также узнали, какой символический смысл несёт в себе партия того или иного инструмента. В создании программы приняли участие и музыканты Самарского театра оперы и балета.



III МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ТАТАРСКОЙ КУЛЬТУРЫ «МИРАС»

фото Александр Колдов

18-19 марта в Доме культуры «Чайка» состоялся III Международный детско-юношеский фестиваль-конкурс татарской культуры «Мирас» («Наследие»). В этом году фестиваль, приуроченный к Году культурного наследия народов России, прошёл под девизом «Сохраняем культурное наследие татарского народа» и собрал более 500 участников в 198 номерах конкурсных выступлений в очно-заочном формате.



высшей школы искусств Казанского государственного института культуры Винера Ахатовна Ганеева.

Фестиваль призван привлечь интерес детей к литературному и культурно-историческому наследию татарского народа, его музыкальному, исполнительскому, художественному и театральному наследию. «Мирас» вносит огромный вклад в сохранение, развитие и популяризацию национально-культурных традиций татарского самодельного народного творчества.

Более 20 лет фестиваль детского художественного творчества проходил в Самаре под названием «Поют татарские дети». С 2017 года фестиваль, который ныне носит название «Мирас» («Наследие»), обрёл новый формат. В программе фестиваля принимают участие юные артисты из детских музыкальных школ, детских школ искусств, студий при домах культуры и учреждениях дополнительного образования. Из года в год растёт количество участников, расширяется география фестиваля. В 2019 году он приобрёл статус международного.

Организатор мероприятия – Самарская областная татарская национально-культурная автономия при поддержке министерства культуры Самарской области, министерства образования и науки Самарской области, администрации городского округа Самары, Министерства культуры Республики Татарстан, Всемирного конгресса татар и государственного казенного учреждения Самарской области «Дом дружбы народов».

Члены жюри фестиваля – видные деятели культуры Республики Татарстан, Республики Башкортостан и Самарской области. Председатель жюри – народная артистка России и Республики Татарстан, лауреат Государственной премии им. Г. Тукая, кавалер трёх орденов (ордена Дружбы народов, ордена «За заслуги перед Республикой Татарстан» и ордена Почёта), солистка Татарского государственного академического театра оперы и балета им. Мусы Джалиля, академик Петровской академии науки и искусства, профессор, заведующая кафедрой сольного народного пения факультета



НОВЫЙ ЛЕГКОАТЛЕТИЧЕСКИЙ МАНЕЖ В ТОЛЬЯТТИ

22 марта в Тольятти начались тренировки в новом легкоатлетическом манеже, построенном благодаря федеральному проекту «Спорт – норма жизни», инициированному Президентом страны Владимиром Путиным. Поддержка сферы физкультуры и спорта, совершенствование спортивной инфраструктуры – одна из составляющих стратегии лидерства Самарской области, сформированной по инициативе Дмитрия Азарова при активном участии жителей региона.

В Самарской области создаются условия для развития как детско-юношеского и массового спорта, так и спорта высших достижений. Благодаря системной работе региональных властей доля населения Самарской области, систематически занимающихся физкультурой и спортом, согласно данным регионального минспорта, выросла с 34% в 2017 году до 49,7% в 2021 году.

Современный легкоатлетический манеж построен в Автозаводском районе Тольятти на территории стадиона «Торпедо». Спортивный комплекс включает 6 беговых круговых дорожек по 200 метров, 6 беговых дорожек на 60 метров, сектор прыжков в высоту, 2 сектора прыжков в длину, сектор толкания ядра, сектор прыжков с шестом. Зрительские трибуны рассчитаны на 350 человек. На втором этаже находятся тренажёрный зал и кафе на 40 мест. На третьем этаже располагаются административные и служебные помещения.

Губернатор Дмитрий Азаров в ходе рабочей поездки в Автоград осмотрел объект, пообщался с атлетами и тренерами, которые первыми оценили возможности спорткомплекса. «Манеж очень хороший, современный, просторный. Прекрасный спортивный комплекс. Нам очень тут нравится. Спасибо всем, благодаря кому этот манеж появился», – сказал главе региона тольяттинский спортсмен Николай Кремлев.

Лёгкая атлетика – один из самых массовых и популярных видов спорта в Самарской области, которым занимается почти 30 тысяч жителей региона. Профессиональную подготовку в спортивных школах ведут свыше 2000 человек, более половины из которых в СШОР №3 «Лёгкая атлетика» Тольятти. Легкоатлеты региона регулярно становятся призёрами чемпионатов и первенств страны, 38 спортсменов – кандидаты в сборные команды РФ. В манеже будут тренироваться воспитанники спортшкол, сборные команды региона, любители спорта. Строительство легкоатлетического манежа в Тольятти – долгожданное событие для профессионалов и любителей бега.



www.samregion.ru

«Дмитрий Игоревич, всё наше легкоатлетическое сообщество 25 лет ждало, когда появится такой манеж. И сегодня, находясь тут, я счастлива! Здесь великолепное покрытие и оборудование европейского класса. Уверена, в таких условиях результаты спортсменов будут расти», – отметила мастер спорта России международного класса, директор СШОР №3 «Лёгкая атлетика» Елена Моталова. «Несомненно, появление такого манежа будет способствовать не только повышению результатов наших ребят, но и привлечению жителей к занятиям спортом», – считает губернатор.

В легкоатлетическом манеже будут проводиться не только тренировки, но и областные, и всероссийские соревнования. Для этого здесь есть необходимые условия и техническое оснащение. Покрытие беговых дорожек соответствует международным стандартам и критериям качества IAAF (Международной федерации лёгкой атлетики). Губернатор Дмитрий Азаров отметил, что в новом манеже обязательно

надо проводить как можно больше стартов, в том числе всероссийских. «Манеж – шикарный, таких объектов в ПФО нет. Он даст новый импульс для развития лёгкой атлетки. Мы уже предварительно общались с всероссийской федерацией лёгкой атлетки по вопросу того, чтобы в следующем году провести здесь первенство России», – сообщили председатель федерации лёгкой атлетки Самарской области Александр Казмерчук.

Для Самарской области – это первый легкоатлетический манеж такого уровня. Манеж в Самаре на улице Физкультурной, построенный в 1972 году как Дворец спорта авиационного завода, был отремонтирован несколько лет назад, но он во многом уступает тольяттинскому объекту. «После ремонта Дворец спорта авиационного завода в Самаре заметно преобразился, но он уже технически устарел. В Тольятти же всё сделано по современным стандартам», – уточнил руководитель областной федерации лёгкой атлетки.

САМАРСКАЯ ОБЛАСТЬ – ПОБЕДИТЕЛЬ ПРЕМИИ RUSSIAN TRAVEL AWARDS



www.samregion.ru

Организаторами финала Всероссийской туристической премии Russian Travel Awards стал Комитет по развитию туризма г. Санкт-Петербурга при участии ООО «Консалтинг-Тур». Стратегическими партнёрами выступили Российский союз туристической индустрии (РСТ), Международная туристическая выставка «Интурмаркет», Национальный календарь событий, Некоммерческое партнерство «Национальная ассоциация информационно-туристских организаций» (НАИТО), Выставочно-исследовательский центр R&C, Ассоциация «На-

циональное конгресс-бюро», ФРОС Region PR. Генеральный отраслевой партнёр: Туристическая компания «TUI Россия».

В конкурсной деловой и выставочной программе финала премии приняли участие представители 32 регионов Российской Федерации. Самарская область получила награды в трёх номинациях:

- 1 место – Территория детского туризма;
- 1 место – Территория MICE;
- 2 место – Территория культурно-познавательного туризма.

25 февраля в атриуме Петропавловской крепости (г. Санкт-Петербург) состоялось подведение итогов и торжественная церемония награждения лауреатов главного туристического конкурса страны Всероссийской туристической премии Russian Travel Awards, направленной на развитие и продвижение отечественного туризма и индустрии гостеприимства.

«Победа в этом конкурсе является оценкой нашей работы по приоритетным видам туристической отрасли. Развитие детского и культурно-познавательного туризма, а также направления MICE в Самарской области имеет приоритетное значение, и победа именно в этих номинациях – подтверждение правильности выбранной нами стратегии и большой успех. Важно отметить, что победа в главной туристической премии страны – это заслуга всей отрасли туризма и индустрии гостеприимства Самарской области, признание продуктивной работы Правительства региона, результат личного внимания губернатора Дмитрия Азарова к вопросам развития туристической сферы. Получение сразу трёх наград – один из лучших результатов среди всех регионов страны», – отметил заместитель министра – руководитель департамента туризма Артур Абдрашитов.

Список призёров формировался по итогам профессиональных конкурсов, рейтингов в сфере туризма и индустрии гостеприимства, которые составлялись в течение всего 2021 года. При выборе победителей учитывалось множество факторов – от отзывов гостей и успешности бизнеса до оценки коммуникаций с локальными органами власти. Таким образом, премия Russian Travel Awards – это некий показательный срез годовой работы регионов в туристической отрасли, она считается самой престижной в travel-индустрии.

Прошлый год для туристической отрасли Самарского региона, несмотря на ограничения связанные с угрозой распространения COVID-19, стал важным этапом в развитии внутреннего туризма. В 2021 году туристский поток на территории Самарской области составил более 1 млн 710 тыс. человек, что на 30,2% больше, чем в 2020г. (более 1 млн 313 тыс. человек) и на 37,6% больше, чем в 2019 году (более 1 млн 243 тыс. человек).

УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА «РАННИЕ МАДЬЯРЫ НА ВОЛГЕ» ПОЛУЧИЛИ НАГРАДЫ

24 февраля в Региональном центре развития публичной дипломатии и международных отношений имени Е.М. Примакова состоялось награждение благодарственными письмами губернатора Самарской области организаторов и участников российско-венгерского проекта «Ранние мадьяры на Волге».

Поздравляя археологов и специалистов в области аддитивных технологий, вице-губернатор – руководитель Администрации губернатора Самарской области Пётр Королёв отметил, что совместными усилиями учёных Самарского университета и Католического университета имени Петра Пазманя историческая наука приближается к разгадке увлекательной тайны нахождения прародины венгров – Леведии – откуда они были вынуждены переселиться под гнётом кочевников.



www.samregion.ru

Пётр Королёв также подчеркнул, что проект «Ранние мадьяры на Волге» находится под пристальным вниманием губернатора Самарской области Дмитрия Азарова, который неоднократно лично знакомился с научными изысканиями археологов, а также рекомендовал создать на базе Самарского университета виртуальный музей для демонстрации широким кругам найденных артефактов.

Точную копию одной из таких находок – перстня IX века, – глава региона передал в

дар президенту региона-партнёра Самарской области (Дьёр-Мошон-Шопрон) Золтану Немету в 2019 году в рамках визита в г. Будапешт официальной делегации Российской Федерации, возглавляемой Президентом Владимиром Путиным.

Ректор Самарского университета Владимир Богатырёв поблагодарил губернатора Самарской области и администрацию губернатора за всестороннюю поддержку не только проекта, но и деятельности университета, направленной на развитие международного сотрудни-

чества. Он выразил уверенность в том, что технологии, использованные в ходе реализации проекта «Ранние мадьяры на Волге», будут способствовать расширению внешних контактов.

В этом ректор поддержал руководителя российско-венгерской археологической экспедиции, идеолог проекта Сергей Зубов, обративший внимание на то, что интерес к применённым методам и технологиям уже проявили представители Самаркандского государственного университета.

Санкционная война Запада против России заставила нашу страну мобилизовать все имеющиеся финансовые и технологические ресурсы, принять ряд беспрецедентных решений, направленных на поддержку ключевых отраслей экономики. К ним, безусловно, относится и агропром, роль которого в обеспечении продовольственной безопасности и экспортного потенциала страны резко возрастает. Что определяет устойчивость сельхозпредприятия в нынешних условиях, какой должна быть стратегия его развития? Об этом мы беседуем с Ириной Олеговной Казачковой, руководителем ООО «Агроресурс» – одного из ведущих хозяйств Пестравского района Самарской области.

ИРИНА КАЗАЧКОВА: «БУДЕМ РАБОТАТЬ!»

текст Алексей Сергушкин
фото Наталья Хайрутдинова



С&Г Ирина Олеговна, трудиться в сложных и меняющихся условиях отечественные аграрии давно привыкли. На ваш взгляд, за счёт чего сегодня можно сохранить стабильность и потенциал развития?

Ирина Казачкова Даже в самых сложных условиях рецепты стабильности остаются прежними. Это чёткое планирование и грамотная стратегия развития, учёт как всех рисков, так и открывающихся возможностей, связанных с рыночной конъюнктурой и мерами государственной поддержки отрасли. Но фундаментом для всего этого, конечно, являются техническая вооружённость предприятия и его кадровый потенциал.

ООО «Агроресурс» образовано в 2011 году и занимается растениеводством в зоне рискованного земледелия на юге Самарской области. На площади 13,5 тысяч гектаров мы выращиваем не менее десятка наименований различных культур – зерновых, бобовых, технических, кормовых. Основу производства составляют озимая и яровая пшеница, ячмень, овёс, сорго, нут, чечевица, подсолнечник.

Даже в засушливые годы нам удаётся удерживать урожайность на хорошем уровне благодаря использованию элитных семян и семян высоких репродукций, научно обоснованному севообороту, внесению удобрений и средств защиты растений, своевременному и строгому выполнению всех необходимых агротехнических мероприятий, в том числе с использованием ресурсосберегающих технологий. Так, например, в прошлом году нам удалось повысить урожайность основных культур за счёт увеличения объёма внесения удобрений.

С&Г Как вам удаётся минимизировать риски, связанные с рыночными колебаниями цен на вашу продукцию?

И.К. Я уже отметила, что мы сохраняем достаточно широкий перечень выращиваемых культур. Разнообразие – один из способов диверсификации рисков и обеспечения экономической устойчивости предприятия.

Одними из самых рентабельных сегодня являются бобовые – чечевица и нут. Так, нут мы сеем на площади более 2 тысяч гектаров и планируем увеличивать посевы. Эта культура для нашей зоны привлекательна своей засухоустойчивостью. В прошлом году урожайность нута составила около 12 центнеров с гектара – больше, чем годом ранее. Но главное – это благоприятная ценовая конъюнктура. Так, в прошлом году нут мы продали по 53 тысячи рублей за тонну, чечевица доходила до 70 тысяч. Для сравнения – всего четыре года назад тонну чечевицы у нас покупали за 6 тысяч рублей.

НА ПРОТЯЖЕНИИ ПОСЛЕДНИХ ЛЕТ «АГРОРЕСУРС» АКТИВНО ЗАНИМАЛСЯ МОДЕРНИЗАЦИЕЙ МАШИНО-ТРАКТОРНОГО ПАРКА. ЕЖЕГОДНО ДЕСЯТКИ МИЛЛИОНОВ РУБЛЕЙ НАПРАВЛЯЛИСЬ НА ПОКУПКУ МОЩНЫХ И ВЫСОКОПРОИЗВОДИТЕЛЬНЫХ ТРАКТОРОВ И КОМБАЙНОВ, ПРИОБРЕТАЛИСЬ СОВРЕМЕННЫЕ ШИРОКОЗАХВАТНЫЕ СЕЛЬХОЗАГРЕГАТЫ: ПЛУГИ, БОРОНЫ, КУЛЬТИВАТОРЫ, СЕЯЛКИ

За последние два года цены на бобовые культуры, зерновые и подсолнечник значительно выросли. Здесь прослеживается негативное влияние пандемии коронавируса на мировой рынок продовольствия. Нынешний кризис, вызванный санкционной войной Запада против России, также приобрёл глобальный характер и, по всей вероятности, он ещё больше подстегнёт спрос на продукцию растениеводства.

Однако если до этой весны рост доходов предприятия позволял успешно справляться с повышением цен на семена, удобрения, технику и даже стал основой для повышения фонда заработной платы, то сегодняшняя ситуация несёт гораздо больше неопределённости и серьёзных рисков, связанных со стоимостью кредитов, с ценами и с доступностью импортной техники, средств защиты растений, семенного материала. И здесь, я думаю, многое зависит от решительных мер поддержки, которые примет государство. На федеральном уровне такие меры уже принимаются, как в отношении малого и среднего бизнеса вообще, так и в отношении сельхозпроизводителей.

С&Г Какими видами господдержки пользуется ваше предприятие и как это помогает в развитии материально-технической базы?

И.К. Безусловно, государственная поддержка является для нас хорошим подспорьем в работе и развитии. В прошлом году в перечень используемых нами мер поддержки вошли возмещение затрат на приобретение техники и элитных семян; субсидии на проведение агротехнологических работ, повышение экологической безопасности, повышение плодородия и качества почв; субсидии на производство и реализацию зерновых культур.

На протяжении последних лет ООО «Агроресурс» активно занимался модернизацией машинно-тракторного парка. Ежегодно десятки миллионов рублей направлялись на покупку мощных и высокопроизводительных тракторов и комбайнов, приобретались современные широкозахватные сельхозагрегаты: плуги, бороны, культиваторы, сеялки.

В прошлом году мы построили второй на предприятии большой зерноочистительный комплекс с зерносушилкой. Если раньше большой объём собранного урожая, в частности, подсолнечника, приходилось сдавать на элеватор, то сегодня высушенная и подработанная продукция спокойно хранится на наших собственных складах, и мы имеем возможность реализовать её в любой удобный момент. И сейчас перед нами стоит задача увеличения складских площадей, поскольку нынешних 15 тысяч квадратных метров уже недостаточно.

С&Г Как вы оцениваете перспективы использования импортной сельхозтехники в нынешней ситуации?

И.К. В этом направлении нам удалось сделать хороший задел, и сегодня в хозяйстве успешно используются комбайны Claas, тракторы Versatile и New Holland, техника других известных брендов. Вместе с тем, в последние годы в результате политики импортозамещения отечественные производители сделали значительный рывок по показателям качества и надёжности. Появилось много достойных образцов российских тракторов и комбайнов. В этом мы убеждаемся сами. Например, в прошлом году мы приобрели комбайн RSM-161 компании «Ростсельмаш», который ничуть не уступает аналогам от компании Claas и при этом дешевле.

В числе наших приобретений есть и изделия, произведённые на территории Самарской области. В частности, сельхозтехника Amazone от компании «Евротехника» для обработки почвы, внесения удобрений и средств защиты растений. Также приобретаем технику «Пегас-Агро», например, самоходный опрыскиватель-разбрасыватель «Туман-3».

Конечно, в результате санкций вероятны проблемы с ремонтом, запчастями и техническим обслуживанием импортной техники. Да и у отечественных заводов могут возникнуть перебои с импортными комплектующими. Загадывать наперёд сегодня очень сложно. Будем решать проблемы по мере их поступления и, надеюсь, при активной государственной поддержке.

С&Г В период нестабильности остро встаёт вопрос о сохранении коллектива и социальной составляющей деятельности предприятия. Насколько уверенно здесь чувствует себя «Агроресурс»?

И.К. Сегодня у нас трудятся 75 человек – предприятие полностью укомплектовано работниками и специалистами. Коллектив не только слаженный и высокопрофессиональный, но и отличающийся творческим подходом к работе, имеющий опыт решения сложных задач. Многие механизаторы – настоящие универсалы, заинтересованные в эффективности собственного труда и сохранности техники. Добрых слов и особой признательности заслуживают наши передовики Василий Гвоздев, Сергей Сазонов, Сергей Попов, Михаил Серебряков, Сергей Ковров. Их трудолюбие, добросовестность и ответственность позволяют нам с оптимизмом смотреть в будущее. Радует и то, что у нас довольно много молодёжи, начали формироваться трудовые династии – Куликовых, Макашовых, Мамоновых, Халиевых. Мы положительно относимся к тому, что люди работают у нас целыми семьями. Мужчины трудятся на полях, а женщины – в бухгалтерии, на току, в столовой и в общежитии.

Большинство работников предприятия – жители села Тяглое Озеро, а также соседних сёл Пестравка, Майское, Мосты. Для них «Агроресурс» является в полном смысле «градообразующим» предприятием, которое платит налоги в местный бюджет, обеспечивает людей стабильной и достойной зарплатой, хорошими условиями труда и социальными гарантиями. У нас организован подвоз к месту работы, горячее питание и бесплатное комфортабельное общежитие для работников. Каждый год несколько механизаторов за счёт организации ездят на оздоровление в санаторий в Ессентуки.

Будучи депутатом Собрания представителей сельского поселения Пестравка, я убеждена, что социальная ответственность по отношению к коллективу должна включать и социальную поддержку села. Мы тесно сотрудничаем с администрацией поселения, оказывая необходимую помощь в проведении различных праздничных и спортивных мероприятий, поддерживаем социальные учреждения, занимаемся вопросами благоустройства. В прошлом году наше предприятие участвовало в финансировании проекта по созданию в селе Тяглое Озеро небольшого сквера. Мы вложили в проект около 1,2 миллиона рублей и выполняем необходимые работы по содержанию сквера.

Я очень благодарна своим сотрудникам и всем сельчанам за внимание и доверие, которое сложилось у нас за годы моего руководства. Уверена, что в сложнейший для страны период мы вместе справимся со всеми вызовами. Будем работать!

СОЦИАЛЬНАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ПО ОТНОШЕНИЮ К КОЛЛЕКТИВУ ДОЛЖНА ВКЛЮЧАТЬ И СОЦИАЛЬНУЮ ПОДДЕРЖКУ СЕЛА. МЫ ТЕСНО СОТРУДНИЧАЕМ С АДМИНИСТРАЦИЕЙ ПОСЕЛЕНИЯ, ОКАЗЫВАЯ НЕОБХОДИМУЮ ПОМОЩЬ В ПРОВЕДЕНИИ РАЗЛИЧНЫХ ПРАЗДНИЧНЫХ И СПОРТИВНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ, ПОДДЕРЖИВАЕМ СОЦИАЛЬНЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ, ЗАНИМАЕМСЯ ВОПРОСАМИ БЛАГОУСТРОЙСТВА

Творческая, сильная, креативная. Так можно в трёх словах охарактеризовать Наталью Александровну Малькову – управляющую отеля «Городской», что расположен в деловом центре Самары. Наше знакомство с этой удивительной бизнес-леди состоялось на её рабочем месте – в отеле, после утреннего обхода. Во время интервью неоднократно звонил телефон, и Наталья Александровна в режиме реального времени консультировала сотрудников, решала срочные вопросы.



НАТАЛЬЯ МАЛЬКОВА: «РАЗВИТИЕ – ПУТЬ К УСПЕХУ!»

текст Елена Пенина
фото Юлия Максимова



С&Г Как удаётся держать всё под контролем?

Наталья Малькова Я привыкла быть в центре событий – так интересно не только работать, но и жить! Благодарна родителям, которые сформировали мой характер, привили умение быть всегда «в тонусе», научили грамотно презентовать свои знания и возможности, объяснили простые истины, в том числе и ту, что, если уж берёшься за дело – делай хорошо!

Когда я согласилась возглавить этот стартап, передо мной была поставлена серьёзная задача – вывести его в лидеры на рынке, создать нужную репутацию, сделать отель не только уютным и комфортным, но и прибыльным. Приходилось постоянно работать в режиме многозадачности...

С&Г Откуда у вас навык и умение так оперативно решать вопросы?

Н.М. В своё время я работала в Управлении делами Президента РФ, решая задачи по обеспечению мероприятий с его участием, а также проводимых Правительством нашей страны. Работала и во время Саммита Россия – Евросоюз. Сами понимаете, на таком высоком уровне от всех сотрудников требовалась жесточайшая дисциплина – на решение вопроса любой сложности отводилось не более трёх минут. Затем был период при Правительстве Самарской области – организовывала встречи, размещение и отдых гостей регионального уровня. Не скрою, мне повезло с наставниками, обогатившими меня жизненным опытом и знаниями, которых на первых порах не хватало. Например, во время работы начальником отдела маркетинга в «Волжском утёсе» санаторий возглавлял Юрий Дмитриевич Пестов – великолепный дипломат и прекрасный профессионал. Наблюдая за тем, как просто и спокойно он решал сложнейшие вопросы, я почерпнула для себя бесценные знания, обогатилась уникальным опытом, поэтому сегодня, руководя отелем «Городской», чувствую себя полностью компетентной.

С&Г В период пандемии гостиничный бизнес довольно сильно «просел». Это общепризнанный факт. Как ваш отель справлялся с трудностями?

Н.М. Нам тоже пришлось затянуть пояс потуже, так как иногородних гостей практически не было. Мне, как руководителю, нужно было оперативно адаптироваться к новым условиям. Вынуждена была и сокращения провести, и расходы урезать...



году стала победительницей конкурса «Лучший отельер России», получив награду в концертном зале «Крокус Сити Холл» в Москве.

Я люблю двигаться вперёд, обучаться, совершенствоваться. Развитие – это путь к успеху. Считаю, что заниматься нужно только тем, что нравится, тогда получится стать профессионалом. В этом секрет успеха и совет для тех, кому он нужен.

Сегодня я снова учусь сразу в нескольких направлениях: на курсах по криптотрейдингу и в Федеральной школе радио. Уверена, новые знания лишними не будут, рано или поздно пригодятся! Сама тоже готова делиться опытом в профессии со всеми желающими – в поддержку отельерам готовлю авторские курсы: для студентов, для будущих владельцев отельного бизнеса и для управленцев. Они будут информативными и полезными. Будем двигаться вперёд на полной скорости вместе!

Но ко всем вопросам старалась подходить разумно. В этот период окончательно сформировала команду профессионалов высокого уровня, заинтересованных в процветании отеля, умеющих управлять своими эмоциями, грамотно «гасить» конфликтные ситуации и находить компромиссы. Соответственно, и рейтинг у персонала на «Booking» был очень высокий – 9,8. Тогда пришлось разработать кризисную стратегию, согласно которой отель «переориентировался» на приём гостей из нашего же региона. Мы предложили людям выгодные условия, запустили «секретную» рекламу... Всё вместе это дало результат, и даже в самый трудный период наш «Городской» был в плюсе.

С&Г Каких посетителей ждёте сегодня?

Н.М. Отель выгодно расположен в деловом центре города, поэтому интересен для свободных туристов, так как в шаговой доступности расположены культурные достопримечательности и набережная. Предпринимателям, приезжающим в Самару на деловые встречи, в командировки, тоже удобно – транспортная развязка и высокая концентрация бизнес-центров в данном случае приоритетны. Также у нас остаются специалисты, работающие по вахтам.

Соллидный номерной фонд – это более пятидесяти номеров от «стандарта» до «люкса» – позволяет свободно разместить всех желающих согласно индивидуальным предпочтениям, есть номера и для людей с дополнительными потребностями, возможно заселение с животными. Категория «три звезды» – с комфортом 4* – позволяет сделать пребывание гостей в нашем отеле приятным, но в то же время достаточно бюджетным, что по сегодняшним временам – весомый плюс. Меню русской классической кухни радует гостей разнообразием, отменным вкусом и питательностью блюд – довольны и взрослые, и дети. Можно заранее заказать на завтрак какое-то конкретное блюдо по своему желанию, и повар обязательно приготовит. Летом мы предоставляем ещё одну интересную услугу: используем крышу как смотровую площадку – с высоты открывается великолепный вид на город и Волгу, ну а желающим принять солнечные ванны предлагаем лежаки. Корпоративные клиенты могут воспользоваться огромной площадью в 240 квадратных метров для проведения развлекательных мероприятий и бизнес-встреч, влюблённые пары устраивают фотосессии и «свидания на крыше» – она сдаётся в аренду. В перспективе планируем эту площадку развивать.

С&Г Наталья Александровна, вы – успешная деловая женщина. Какими достижениями гордитесь больше всего?

Н.М. На каждом жизненном этапе есть свои маленькие и большие победы. Все они дороги, потому что заработаны честным трудом. Моя деятельность началась с работы учителем математики и информатики в школе, я тогда получила звание «Лучший учитель России». Поняв, что в педагогике свои гештальты закрыла, постепенно переориентировалась на гостиничный бизнес. Как итог – в прошлом



Работать в сфере детского отдыха очень интересно, но на плечах представителей этой профессии лежит большая ответственность. Организовать безопасное развивающее пространство для ребёнка, где он может оздоровиться, приобрести новые знания и навыки – это важное, социально значимое дело. При этом необходимо также учесть и потребности родителей. О том, как профессионализм и любовь к своему делу помогают справляться с целым комплексом задач, беседуем с Натальей Шаховой – руководителем регионального отделения Межрегиональной общественной организации «Содействие детскому отдыху», ассоциации лагерей «Самарские каникулы».

МЫ РАБОТАЕМ ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ НАШИ ДЕТИ БЫЛИ СЧАСТЛИВЫМИ!

текст Юлия Леонтьева



С&Г Наталья Викторовна, расскажите подробнее о том, чем вы занимаетесь.

Наталья Шахова В сфере детского отдыха и оздоровления я работаю более 15 лет. Сегодня «Самарские каникулы» – это ассоциация лагерей, которая в активном сотрудничестве с коллегами из других регионов принимает участие во многих межрегиональных и международных мероприятиях, направленных на обмен лучшими практиками, на развитие сферы отдыха и оздоровления детей.

С&Г Какими принципами вы руководствуетесь?

Н.Ш. У нас есть девиз «Мы работаем для того, чтобы наши дети были счастливыми». В детском лагере ребёнок находится вдали от родителей, что позволяет ему активнее выразить свою идею, точку зрения, рассказать о своей мечте и даже осуществить её. Например, сочинить песню и записать её в настоящей студии, или посмотреть в телескоп на звёзды, или научиться плавать, танцевать, ставить палатку и разводить костёр без спичек и зажигалки, научиться жить самостоятельно и взаимодействовать с миром без родителей.

Наш главный принцип – индивидуальный подход, ведь каждый ребёнок – это личность! Со своими талантами, характером, привычками. Оказавшись в новом коллек-

тиве, ему бывает нелегко изменить свой образ жизни, особенно в период адаптации. Кто-то не любит рано вставать, делать зарядку, есть кашу; кому-то трудно общаться со сверстниками. И вот здесь важно не допустить стресса, грамотно выстроив работу сотрудников. Чтобы каждый ребёнок чувствовал себя комфортно.

Помню один случай. На смену приехал мальчик тринадцати лет, замкнутый, всё время хотел домой, не ходил на мероприятия, ничто его не радовало. Он говорил, что никогда больше не приедет в лагерь. Мы побеседовали с ним и выяснили, что он просто не хочет заниматься тем, чем занимаются в лагере дети. Он хотел бы делать то, что делают взрослые. Мы решили предложить ему попробовать себя в качестве помощника ди-джея. Так он настолько серьёзно включился в процесс организации мероприятий, что теперь ездит к нам из смены в смену и вдохновляет других детей!

С&Г А что вдохновляет вас? Что помогает вам в работе, в жизни?

Н.Ш. Гармония и любовь. Если ты живёшь в гармонии с собой, то транслируешь это состояние во внешний мир, и люди в твоём окружении меняются, меняются их взгляды на жизнь. Детям мы рассказываем об этом в игровой форме. На примере добрых сказок, легенд показываем, как можно по-разному взглянуть на одну и ту же ситуацию. Мы стараемся привить им любовь к людям, патриотизм, доброе отношение и уважение друг к другу, к родителям, педагогам, окружающему миру; учим быть благодарными, верить в себя и отвечать за свои поступки.

Меня вдохновляет общение с детьми, их счастливые глаза. Видеть, как они раскрываются, начинают верить в лучшее, как они начинают творить – это ни с чем не сравнимые ощущения!

С&Г Что бы вам хотелось изменить в сфере детского отдыха?

Н.Ш. В наше непростое время многие родители боятся отправлять детей в лагерь. Их страхи понятны, но эту ситуацию хотелось бы изменить. Ведь организованный отдых всегда лучше неорганизованного! Во-первых, пребывание детей в каникулярное время в городской среде, когда взрослые заняты работой, очень рискованно. А во-вторых, родители должны понимать, что для развития детям нужен стимул! Вряд ли кто-то из родителей не хочет, чтобы их ребёнок осознавал свои цели, брал на себя ответственность за свои поступки, стал успешным...

Также хотелось бы изменить отношение органов власти к сфере детского отдыха. Ведь детский лагерь – часть социальной среды, где сочетаются и образование, и оздоровление, и воспитание в соответствии с традициями и духовными ценностями. Вложения в детский отдых – это вложения в наше будущее, в стабильность нашего мироустройства. Мы, профессионалы сферы детского отдыха и оздоровления, считаем, что, в первую очередь, нужно включить наше направление в программы реализации национальных проектов. Повышение качества услуг, современные подходы к развитию детей, соответствие требованиям федерального законодательства – всё это требует финансирования, развития материально-технической базы детских лагерей.

Очень важно решить вопросы о снижении налоговых ставок, тарифов на коммунальные платежи, снижении надзорной нагрузки на лагерь, чтобы они могли не только выживать, но и совершенствоваться.

Для полноценного воспитания подрастающего поколения необходима консолидация действий представителей органов власти, общественных организаций и родительского сообщества. Необходима государственная стратегия развития сферы отдыха и оздоровления детей. Ведь только совместными усилиями по созданию благоприятных условий в детских лагерях мы можем помочь нашим детям оставаться здоровыми и счастливыми.

САМАЯ БОЛЬШАЯ НАГРАДА ДЛЯ ВРАЧА – ДОВЕРИЕ ПАЦИЕНТА

текст Юлия Леонтьева
фото Наталья Брежнева

Чтобы стать стоматологом, мало просто получить профессиональное образование, нужно обладать особым талантом, настоящим призванием. Сегодня беседуем с Еленой Ивановной Некорысновой, которая уже более 20 лет успешно руководит Лечебно-профилактическим центром стоматологии «Елена плюс», оказывающим стоматологические услуги взрослым и детям и занимающим одну из лидирующих позиций в Самаре, что подтверждают многочисленные награды и грамоты, а главное – доверие пациентов.

С&Г Елена Ивановна, как вы выбрали свою профессию?

Елена Некорыснова Я выросла в семье медика и строителя. После школы, обладая хорошими знаниями, с лёгкостью, сдав один экзамен, поступила в медицинский институт. Тогда мой папа сказал: «Закончишь медицинский, пойдёшь сразу на третий курс в строительный». Но уже на первом курсе я влюбилась в профессию ... и в своего будущего супруга. И сейчас я не представляю себя без своей семьи и профессии стоматолога. Очень радует, что по нашим стопам пошёл наш сын. Стоматология стала для нас не просто родом деятельности, а нашим семейным делом. Я посвятила стоматологии большую часть своей жизни и сейчас определённо могу сказать, что мой выбор был самым правильным для меня, ведь моя работа – это моё призвание.

С&Г Что самое трудное и самое приятное в вашей работе?

Е.Н. Трудностей я стараюсь не замечать. А самое приятное то, что я имею возможность помогать людям. На протяжении всей моей карьеры грамотное и своевременное оказание стоматологической помощи для меня в приоритете. Для пациентов ведь очень важно видеть, что их понимают, что стоматолог также переживает за них и не просто выполняет набор технических манипуляций, а хочет помочь и старается сделать всё максимально комфортно. Наша стоматологическая клиника оснащена лучшим современным оборудованием. Оно обеспечивает 100% обезболивание, точную диагностику и эффективное лечение (использование 3D-томографа и микроскопа при терапии зубных каналов, протезировании, имплантации, наращивании костной ткани зуба; применение лазерных технологий). Мы находим индивидуальный подход к каждому и никогда не работаем по шаблонам. С момента основания клиники «Елена плюс» наше кредо: «Не навреди!», а среди правил, которыми руководствуются все наши специалисты, главные «Относись к пациенту так, как хочешь, чтобы отнеслись к тебе» «Предлагай пациенту то лечение, которое ему в данный момент необходимо».

С&Г Как вы думаете, кому сложнее добиться успеха в медицинской сфере – женщинам или мужчинам?

Е.Н. На мой взгляд, врач – это равноправная профессия. Здесь всё зависит от таланта, трудолюбия и, конечно, твёрдого желания делать улыбку людей красивой и здоровой. Сегодня стоматолог



должен постоянно повышать уровень своей квалификации, быть в курсе передовых технологий, инновационных схем лечения, отлично разбираться в новых материалах и инструментах. И тогда каждый человек, приходящий на приём, будет чувствовать себя уверенно в профессиональных руках высококлассного специалиста, независимо от того, женщина это или мужчина.

С&Г Считаете ли вы, что женщина-руководитель должна иметь какие-то особенные качества?

Е.Н. Безусловно! Руководитель – всегда высокая степень ответственности за принимаемые решения и свой коллектив. В нашей стоматологии работают и врачи со стажем, и молодые специалисты. Такой «симбиоз» позволяет клинике двигаться вперёд: старая школа делится опытом, новая – реализует современные тенденции в медицине. Весь наш коллектив – одна команда. Я руковожу профессионалами высочайшего уровня. Для наших пациентов только лучшее!

С&Г Что бы вы назвали своим главным профессиональным достижением?

Е.Н. Сегодня среди моих пациентов растёт уже третье поколение без кариеса. Поэтому для меня главное достижение – это доверие. Когда твои бывшие «маленькие» пациенты приводят к тебе уже своих малышей – особенно приятно. В семейной стоматологии «Елена плюс» разработана собственная программа по профилактике стоматологических заболеваний «Мама, папа и я». Родители доверяют нам здоровье своих малышей, они знают, что наши специалисты – настоящие эксперты, а мы, в свою очередь, продолжаем делать всё возможное, чтобы оправдать их ожидания. Порой они приходят к нам даже просто за советами. И всех их мы называем своими друзьями! Для врача-профессионала – это гордость за свой труд и настоящее счастье.



Прекрасные цветы всегда притягивают наш взгляд. Любуясь их неповторимой, совершенной красотой, человек, сам того не замечая, наполняется приятными эмоциями, становится радостнее, спокойнее, добрее. Не зря народная мудрость гласит: «Кто выращивает цветы, тот приносит радость себе и людям». Вера Викторовна Глухова – основательница крупнейшего в регионе садового центра, вот уже на протяжении не одного десятка лет, следуя призванию, выполняет свою главную миссию – делает наш город ярче и красивее. Сегодня «Садовый центр Веры Глуховой» входит в пятёрку лучших садовых центров России.

ДАРИТЬ КРАСОТУ И РАДОСТЬ ЛЮДЯМ

текст Юлия Леонтьева

С&Г Вера Викторовна, расскажите, как ваше увлечение стало делом всей вашей жизни.

Вера Глухова Выращивание цветов – было моим увлечением с детства. Вспоминаю, как я постоянно ходила за отцом и просила: «Сделай мне, пожалуйста, цветочный сад, мне нужен цветочный сад»... Когда мне было 14 лет, отец перед домом огородил участок, и я посадила свои первые цветы. Этот сад есть и сейчас – перед нашим домом в селе Салейкино Шенталинского района, где я родилась и выросла. Любовь к растениям с каждым годом становилась всё сильнее, и когда пришло время выбирать вуз, я без сомнения решила поступать в университет на химико-биологический факультет, выбрав кафедру ботаники. Уже на втором курсе сказала преподавателям, что хочу заниматься именно декоративным садоводством. Я благодарна судьбе за возможность заниматься любимым делом, которое приносит чувство

удовлетворения и счастья. Ведь многие люди не могут сразу найти себя в профессии, пробуют одно, другое, третье и в результате нередко занимаются чуждой им профессией. А я в этом плане счастливый человек: мне практически всю свою жизнь удалось посвятить декоративному садоводству.

С&Г Какими принципами в работе можно объяснить ваши профессиональные достижения? Близко ли вам выражение: «Только вперёд»?

В.Г. Моя мама имела всего семь классов образования, но она научила меня всегда следовать трём важным правилам, они помогают мне и в бизнесе, и в жизни. Этими правилами руководствуются и все мои сотрудники:

Если начал дело, то его нужно завершить и поставить точку.

Не откладывая на завтра то, что можно сделать сегодня.

Начатую работу нужно делать тщательно и досконально. Делаем либо хорошо, либо не делаем вообще.

Залог успеха любого дела – грамотный руководитель и сильная профессиональная команда. И, конечно, – только вперёд! Останавливаться нельзя, особенно в нашем деле, живые растения требуют постоянного внимания, они – как маленькие дети. Это не тот товар, который можно закупить, потом где-то складировать и долгое время хранить, пока он не найдёт своего покупателя. За растениями сразу после закупки нужно начинать ухаживать и беречь, иначе они погибнут.

С&Г Бизнес – непростое дело, тем более для женщины, что помогает вам быть уверенной в своих силах?

В.Г. Да, бизнес, на самом деле, непростое дело для каждого человека. Это ответственность за себя, за людей, которые у тебя работают, за их семьи. Нужно всё просчитывать на десять шагов вперёд, видеть общую картину ведения бизнеса и грамотно распределять обязанности. В любых мелочах нужно оставаться человеком слова и дела. Не подводить, не предавать, не осуждать и, самое главное, держать своё слово. Никогда нельзя обманывать людей. В бизнесе бывает иногда, что тебя что-то не устраивает, но если ты дал слово, то должен держать его, чтобы не было стыдно, в первую очередь, перед самим собой. Поэтому всегда веду дела честно, так как знаю, что стоит обмануть, и потеряешь гораздо больше.

В любом бизнесе не всё всегда бывает гладко. Главное, что я поняла – надо быть настойчивой, всегда одинаково готовой как к победам, так и к трудностям. При этом ко всем относиться с уважением: к коллегам, партнёрам и клиентам, как будто они твоя семья, родные люди. Быть оптимистичным, думать, строгим, но человечным. А соревноваться и конкурировать надо исключительно с самим собой, чтобы каждый раз ставить новые цели и никогда не останавливаться на достигнутом. Можно чего-то не знать, но, если есть желание, всему можно научиться.

Быть уверенной в своих силах мне помогает преданность своей профессии и убеждение, что мы делаем очень хорошее, доброе дело. Цветочный бизнес очень нелёгкий, работать на земле всегда было непросто. Порой приходится трудиться и в дождь, и в снег, и в ветер, а каждый новый день ставит новые задачи, но наши цветы дарят красоту и радость людям, и я благодарна богу за то, что я занимаюсь именно этим.

С&Г Какова, на ваш взгляд, роль женщины в современном мире?

В.Г. Сейчас никого не удивляет присутствие женщин в бизнесе, политике, науке... Но на мой взгляд, бизнес, политика – это всё-таки мужской мир, несмотря ни на что. Женщине приходится прилагать много усилий, чтобы её признали в этих сферах. Главная роль женщины, как и прежде, – в семье. Задача мужчины – обеспечивать семью материально, а женщина – его вдохновение, его тыл. Роль женщины очень велика, ведь, как говорится, за каждым успешным мужчиной стоит женщина. Голова – мужчина, а женщина – шея. Я полностью согласна с



этим утверждением. Женщина берёт на себя и большую часть воспитания, обучения и заботы о детях, она формирует их отношение к окружающему, ко всему миру.

У нас была большая семья – пятеро детей, бабушка, и всех нужно было кормить. Поэтому отец часто уезжал из дома на заработки, а воспитанием детей в основном занималась мама. Она была для нас непререкаемым авторитетом. Мама приучила нас к труду, воспитала чувство ответственности, она всегда говорила, что мы должны друг друга поддерживать.

С&Г Без чего бы вы не могли представить свою жизнь сегодня?

В.Г. Конечно, я бы абсолютно не могла представить свою жизнь без своего дела, без цветов. Я бы никогда не хотела заниматься чем-то другим. Цветы занимают очень большую часть моей жизни. Когда устаю, нет настроения, я иду в поле, беру фотоаппарат или просто смотрю на растения – и подзаряжаюсь. Они чудесным образом поднимают настроение и дарят истинное вдохновение. Цветы делают всё вокруг прекраснее и могут преобразить даже самый сложный день. Они дарят радость каждому человеку, вне зависимости от его возраста и социального статуса.

С&Г Есть ли у вас мечта?

В.Г. Моя мечта – создать красивую парковую зону в Курумоче, куда бы стремились попасть и самарцы, и гости города. В мыслях рисуется пространство с несколькими тематическими зонами: сирингарий с широким выбором сортов и оттенков сирени, парк гортензий с яркими шармами различных сортов и цветов – белых, розовых, голубых...

Вообще гортензия – потрясающе красивый и при этом совершенно неприхотливый цветок. В нашем питомнике представлено более шестидесяти сортов гортензии. Один из них я назвала «Самарская Лидия» в память о моей младшей сестре Лидии – помощнице, большой труженице и профессионале, вместе с ней мы с самого начала создавали и развивали наш садовый центр. В 2020 году на выставке ВДНХ в Москве «Самарская Лидия» получила золотую медаль как новинка года. В ландшафтном дизайне гортензия не имеет равных и никого не оставляет равнодушным, её по праву называют королевой сада! Мне бы очень хотелось, чтобы наш город стал городом гортензии.





УЧИТЬ МУЗЫКЕ, СОГРЕВАЯ СЕРДЦА

текст Юлия Леонтьева

Светлана Николаевна Турченюк – преподаватель по классу балалайки, педагог высшей категории Детской школы искусств №6 городского округа Самара. Профессионализм, неординарное мышление, умение видеть перспективные тенденции, яркие творческие качества личности Светланы Николаевны позволяют ей развивать в детях любовь к музыке, бережное отношение к народным традициям, формировать их музыкальный вкус и духовные склонности.



Теплота звучания, особый тембровый колорит с выразительными природными особенностями балалайки делают её привлекательной и интересной для детей. Приобщение к традициям русской и мировой музыкальной культуры через обучение игре на этом уникальном русском народном инструменте – в основе собственной системы обучения Светланы Николаевны Турченюк.

В своей работе она успешно применяет современные педагогические технологии выдающихся специалистов в этой области, систематически повышает свой педагогический уровень. Светлана Николаевна активно и мастерски включается в содержание образования, осмысливая научно-методические основы образовательного процесса, создаёт авторские учебно-методические пособия и программы. На базе ДШИ №6 в рамках дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» Светлана Николаевна Турченюк создала ансамбль ложкарей (он уже стал лауреатом всероссийского и международного конкурсов детского и юношеского творчества «Роза ветров», г. Москва). Ею написана авторская программа «Ансамбль ложкарей», которая в 2022 году участвует в XXIX Всероссийском конкурсе профессионального мастерства «Волжский проспект».

Ученики Светланы Николаевны ежегодно являются лауреатами международных, всероссийских и региональных конкурсов, среди которых:

- Международный конкурс детского и юношеского творчества «Роза ветров», г. Москва, 2022 г. – Гран-при
- Международный музыкальный конкурс-фестиваль имени Савелия Орлова
- Международный конкурс GRAND MUSIC ART
- Международный конкурс-фестиваль эстрадного искусства «На крыльях музыки»
- Всероссийский конкурс молодых исполнителей на народных инструментах имени Д.Г. Шаталова, г. Самара
- Всероссийский конкурс исполнителей на балалайке и ансамблей народных инструментов имени Л.И. Воинова, г. Саранск
- Всероссийский конкурс-фестиваль «Волжские напевы балалайки»

- Всероссийский детско-юношеский конкурс джазового музицирования «Музыкальный коллаж»
- Всероссийский конкурс народного творчества детей и молодежи «Быть добру!»
- Межрегиональный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Маэстро, марш!»
- Региональный (отборочный) тур XXI молодёжных Дельфийских игр России
- Региональный смотр-конкурс профессионального мастерства учащихся ДМШ, ДШИ в рамках реализации ФГП по предпрофессиональным образовательным программам в сфере музыкального искусства START*PROFI*ART и другие.

Её ученик Михаил Турченюк в 2021 году получил звание «Лучший учащийся Детской школы искусств Самарской области 2021 года» и памятную медаль, а также именную премию губернатора Самарской области для одарённых детей и подростков.

Ни один концерт, проводимый ДШИ №6 для учащихся, жителей посёлка Мехзавод и микрорайона Крутые ключи, не обходится без учеников Светланы Николаевны. Михаил Турченюк является постоянным участником концертов, посвящённых знаменательным событиям Красноглинского района, г.о. Самара, а также празднованию Дня Победы.

В классе Светланы Николаевны обучаются дети с разными музыкальными способностями, и преподаватель находит для каждого обучающегося свою нишу в музыкальном развитии. На уроках она стремится интересно подать учебный материал и привлечь учащихся к активной работе. Использование современных методов в обучении позволяет ей создать на уроке атмосферу взаимопонимания, доверительности. Педагог «болеет» за каждого своего ученика, выявляет одарённых детей, развивая их технический и исполнительский уровень. «В современном мире изменилась вся звуковая атмосфера, в которой растут наши дети. Поэтому важно раскрыть перед детьми диалектическую взаимосвязь между музыкальным наследием прошлого и современностью, воспитывая в них любовь и уважение к своему народу. Я стараюсь до каждого донести звуки живого инструмента, которые трогают душу и согревают сердца», – говорит педагог.

Каким должен быть профсоюзный лидер? Конечно же, уважаемым в коллективе, инициативным, искренним, умеющим сплотить людей. О том, какие качества помогают в работе женщине-руководителю профсоюза и о том, какие требования предъявляются к современному лидеру профсоюзного движения, беседуем с Татьяной Александровной Сивохиной, председателем Самарской областной организации Профсоюза работников здравоохранения РФ.

ПРОФСОЮЗНАЯ РАБОТА – ЭТО ПРИЗВАНИЕ

текст Юлия Леонтьева

С&Г Татьяна Александровна, как вы думаете, женщина, возглавляющая профсоюзную организацию в современном мире, какая она?

Татьяна Сивохина Для того чтобы ответить на этот вопрос, нужно понимать – что такое профсоюз и для чего он нужен. Говоря простыми словами, профсоюз – это добровольное объединение работников, связанных общими профессиональными интересами, основной целью которого является защита их социально-трудовых, профессиональных прав и интересов. Это означает, что профсоюзный лидер должен обладать как минимум двумя качествами: высокой долей харизмы – чтобы объединять других людей и вести их за собой, и одновременно сильным характером – чтобы с успехом отстаивать интересы работников. А женщина-руководитель способна добавить к этим качествам тонкий социальный интеллект, гибкость мышления, тактичность и умение находить решение в самых безвыходных ситуациях. Поэтому, женщина-профсоюзный лидер – это, прежде всего, – личность, профессионал своего дела, это человек, способный объединять и «зажигать» своими идеями других, тот, кому верят и за кем готовы идти, тот, кто не боится отстаивать интересы своих коллег, тот, для кого невозможного – мало. Я бы сказала, что профсоюз в лице женщины – это «железная рука в бархатной перчатке»: несмотря на кажущуюся мягкость, хватка у него – очень твёрдая и работодателям нужно об этом помнить.

С&Г Руководствуясь какими принципами вы возглавили профсоюзную организацию?

Т.С. Сразу оговорюсь, что должность председателя профсоюзной организации – выборная. Это как раз тот самый случай, когда не мы выбираем нашу дорогу, а дорога выбирает нас. До того, как меня избрали на должность председателя Самарской областной организации Профсоюза работников здравоохранения РФ, я уже имела опыт профсоюзной работы – возглавляла на протяжении семи лет одну из крупных «первичек». Поэтому не понаслышке знала обо всех проблемах, волнующих медицинских работников, всё это мне было очень близко и знакомо. Опыт



решения подобных вопросов у меня имелся, я точно знала, что смогу сделать для наших медиков, чем помочь в той или иной ситуации.

Сегодня Самарская областная организация профсоюза работников здравоохранения РФ – одна из крупнейших в регионе, она состоит из 127 первичных профсоюзных организаций, её общая численность – 56 тысяч членов профсоюза. И, конечно же, возглавлять её – это огромная ответственность, о которой я всегда помню и очень стараюсь не разочаровать и не подвести наших медиков, которые доверили мне эту важную миссию.

С&Г Вам постоянно приходится принимать решения, брать ответственность на себя. Легко ли всегда быть сильной и уверенной?

Т.С. Принимать решения, тем более нести за них ответственность – всегда нелегко. А быть всегда сильной и уверенной – вообще вредно для здоровья и эмоционального благополучия женщины. Не зря говорят, что сила женщины – в её слабости. Это верно и для женщины-руководителя: там, где мужчина пойдёт напролом, женщина проявит чудеса гибкости и изобретательности. Нужно не бояться разделять ответственность, уметь вовремя расставить приоритеты, просить о помощи – и тогда любая задача будет по плечу.

С&Г Как ситуация с коронавирусом повлияла на деятельность вашего профсоюза? С какими проблемами медики столкнулись в период пандемии? Всегда ли вам удаётся защищать их права?

Т.С. Пандемия стала серьёзным испытанием для всей системы здравоохранения в целом. И для профсоюзного движения это был тоже своеобразный вызов. С самого начала сложной эпидемиологической обстановки Самарская областная организация Профсоюза работников здравоохранения стала своего рода рупором и индикатором потребности отрасли, незамедлительно реагируя на запросы медицинских учреждений. Мы оперативно выявляли проблемы и не менее оперативно их решали. Возьмём к примеру, средства индивидуальной защиты, в которых так нуждались медики. В Самарской области в считанные дни удалось найти производство, которое взяло на себя масштабный заказ. В результате средства индивидуальной защиты были вовремя распределены по лечебно-профилактическим учреждениям. Была организована «горячая линия», создан оперативный штаб. Активизирована информационная работа. Заработал обновлённый сайт, активно велась соцсети. Всё это время мы не прекращали выезды в медицинские учреждения для представления интересов работников.

С&Г Согласны ли вы с утверждением, что «Профсоюзная работа – это призвание?»

Т.С. Любая работа – это призвание. Качественно выполнять свою работу – это значит работать с душой, заниматься любимым делом. Просто работа с людьми – это хороший индикатор, своего рода лакмусовая бумага – если ты не готов помогать людям, тебе нечего им предложить, то коллектив это сразу чувствует и доверие к тебе теряется. Профсоюзная деятельность связана с желанием помогать людям. Многому можно научиться, но вот научиться любить людей, жить для них – это либо дано, либо нет.



Вкладывать в работу не только свои силы, знания, время, но и душу – именно по такому принципу живёт руководитель Управления культуры, молодёжной политики и спорта Кинель-Черкасского района Самарской области Юлия Владимировна Фарисей. Всю жизнь её работа связана с людьми. Так, пятнадцать лет Юлия Владимировна трудилась в Пенсионном Фонде РФ Кинель-Черкасского района. А когда в 2017 году глава местной администрации предложил Фарисей должность руководителя управления культуры, молодёжной политики и спорта – согласилась практически без раздумий. Понимая, что дело это сложное, но важное. Ведь без развития культуры, работы с молодёжью невозможно создать и хорошее настоящее, и достойное будущее...

ЮЛИЯ ФАРИСЕЙ: «МЕЧТАЮ, ЧТОБЫ КИНЕЛЬ-ЧЕРКАССКИЙ РАЙОН РАСЦВЕТАЛ И РАЗВИВАЛСЯ»

текст Татьяна Николаева

«Моя работа приносит мне много самых разных эмоций и переживаний, – говорит Юлия Владимировна. – Да, возможно, не всегда приятных и радостных, иногда – щемящих душу и сердце. Но всё-таки больше светлых и оптимистичных. Моя работа – это постоянное общение с людьми. Оно даёт возможность слышать других, выбирать правильные направления для развития, делать именно то, что от нас ждут люди. А потому в своей работе считаю главным умение опереживать, оставаться искренней, всегда быть чуткой к людям. Очень люблю свою работу, она захватывает меня целиком. Я убеждена: в любое дело необходимо вкладывать душу, переживать за результат. Да, не могу сказать, что у меня всё получается. Но с детства усвоила простую истину: если хочешь чего-то добиться, нужно упорно идти к цели и продолжать работать. Именно так я стараюсь жить».

С&Г Какое профессиональное достижение вызывает у вас особую гордость?

Юлия Фарисей Особую гордость у меня вызывает открытие в этом году в селе Тимашево культурно-досугового центра. Он возведён в рамках национального проекта «Культура». Все работы завершились в кратчайшие сроки. Проект был подготовлен в 2020 году, а меньше чем через год КДЦ уже распахнул свои двери для сельчан. Конечно, за таким результатом стоит упорная и слаженная работа всех служб района и области. В новом культурно-досуговом центре – зрительный зал на 150 мест, зона досуговой деятельности, которая включает в себя универсальные помещения для занятий изобразительным искусством, техническим творчеством, художественными промыслами и ремёслами, зал для физкультурно-оздоровительных занятий, зал для занятий хореографией, а в фойе, кроме всего прочего, можно проводить различные выставки, торжественные мероприятия. Каждый житель села может найти здесь себе занятие по интересам. А вообще, Кинель-Черкасский район достаточно большой, здесь в пятидесяти сёлах проживает более 42 тысяч человек. У нашего края богатая история, в которую вписано множество достижений. И в наши дни в районе многое делается для улучшения качества жизни людей.

С&Г Что вас вдохновляет и помогает справиться с трудностями?

Ю.Ф. Конечно, каждому человеку приходится сталкиваться в своей работе и со сложностями и с проблемами. Расстраиваешься, когда не получается то, над чем много работал. Но рядом со мной всегда моя команда, мои единомышленники, коллеги, руководство района. Это моя поддержка, вдохновение, они дают импульс в работе. Я очень им благодарна! Со своей стороны, я всегда стараюсь сохранить уважительное отношение к людям. Я уверена, что очень важна и разумная требовательность к себе и к коллегам. Ведь понятно, что если не выполняются маленькие задачи, то никогда не достичь больших и важных целей. Думаю, очень важны в любом деле единство действий, чувство локтя и поддержка.

С&Г О чём вы мечтаете?

Ю.Ф. Возможно, это прозвучит немного высокопарно, но я мечтаю о том, чтобы каждый наш сельский житель, имел возможность достойно организовать свой отдых и досуг. Чтобы не наши жители с завистью смотрели на горожан, а как раз горожане хотели бы перенять наш опыт. Чтобы каждый человек, живущий в нашем районе, мог реализовать все свои потребности и желания, развивать свои таланты. Чтобы жизнь в районе кипела и была интересной. Ведь здесь живут трудолюбивые и одарённые люди. Мечтаю, чтобы Кинель-Черкасский район расцвёл и развивался. И я рада, что вместе со своим коллективом могу работать в данном направлении, успешно реализуя национальные проекты, которые делают жизнь моих земляков лучше и насыщеннее.



Вот уже семнадцать лет Светлана Владимировна Власова трудится в сфере жилищно-коммунального хозяйства, с 2017 года являясь директором управляющей компании. Высокий уровень её профессионализма оценён по достоинству. Светлана Владимировна – победительница ежегодной областной акции «Женщина года 2018» в номинации «Трудолюбие и профессионализм», награждена памятными знаками Губернатора Самарской области «За служение людям» и «Самара – город трудовой доблести».

СВЕТЛАНА ВЛАСОВА: «ВСЁ ДОЛЖНО РАБОТАТЬ КАК ЧАСЫ!»

текст Елена Пенина

«Я начала работать в сфере ЖКХ с должности юриста в апреле 2005 года, – вспоминает Светлана Владимировна. – Как раз в это время вступил в действие Жилищный кодекс РФ. Было необходимо много и скрупулёзно работать с людьми – объяснять им правовые аспекты новой формы функционирования жилищно-коммунального хозяйства, «раскладывать по полочкам» механизмы расширения их полномочий в рамках деятельности управляющих компаний».

Какой установить размер оплаты за услуги? Что в себя включает перечень работ по содержанию и текущему ремонту? Как всё это утвердить на текущий год?.. Эти и многие другие вопросы директор УК разъясняла жильцам многоквартирных домов на встречах, которые проводились прямо во дворах. Люди получали от Власовой не просто исчерпывающую профессиональную консультацию, но и реальную помощь.

Грамотно решая задачи развития инфраструктуры и комфортного проживания граждан, Светлана Владимировна и сегодня достойно несёт на своих хрупких плечах огромную ответственность за бытовое благополучие собственников.

«В нашем хозяйстве всё должно работать чётко, как часы. Для этого необходимо, чтобы сотрудники: слесари, электрики, дворники, маляры, кровельщики и плотники, были в штате и подчинялись лично мне, – утверждает директор УК. – К подрядчикам обращаемся только для выполнения работ, требующих специальных допусков и разрешений. Аварийно-диспетчерская служба также своя. Все разговоры диспетчеров записываются, поэтому я имею возможность проверять их содержание, степень вежливости обслуживания, своевременность исполнения заявок. Это очень дисциплинирует сотрудников. Конечно, и трудности бывают, но я стараюсь работу организовать таким образом, чтобы жителям не было нужды звонить и оставлять заявки. Коллектив приучен действовать на опережение: проверка состояния коммунальных сетей, выявление утечек и неполадок, их устранение – для сотрудников теперь это привычные превентивные меры».

Светлана Владимировна знает, что ЖКХ – работа круглосуточная, которая и директору не даёт расслабиться. Даже в краткосрочных отпусках, которые вместе с семьёй проводит за городом, не отключает телефон. Вдруг что-то срочное? Хорошо, что муж поддерживает – тоже много лет работает в этой сфере, там и позна-

комились. «Мы оба хорошо понимаем важность своего дела, невозможность откладывать устранение аварий и, как следствие, – необходимость в определённых случаях контролировать процесс даже ночью или в праздничные дни, – уточняет она. – Ни у него, ни у меня не возникает вопросов: почему ты всегда задерживаешься? почему даже дома постоянно разговариваешь по телефону?.. Это наша общая работа, и в семье мы часто говорим о ней».

В настоящее время Светлана Владимировна является Председателем Совета СРО – Ассоциации Некоммерческого партнёрства Саморегулируемой организации Поволжского межрегионального центра жилищно-коммунального хозяйства – организации, которая сформировала и внедряет в практику единые стандарты работы управляющих компаний в сфере ЖКХ. Между СРО и Государственной жилищной инспекцией заключено соглашение о сотрудничестве и взаимодействии, а это значит, что Госжилинспекция признаёт результаты контролируемых действий СРО за профессиональную деятельность своих членов, обслуживающих, кстати, более 50 % жилищного фонда Самарской области.

Сегодня, как, впрочем, и всегда, профессиональная ответственность С.В. Власовой состоит в улучшении качества жизни людей. «Мы все ежедневно находимся в сфере действия ЖКХ – дома, на улице, на работе, – поясняет директор. – Хотим жить в комфортных условиях, с водой, в тепле, ходить по расчищенным дорожкам... Наша служба стремится обеспечить жителям максимально высокий уровень этих услуг!»



Таисия Волкова, адвокат, к.ю.н, доцент, председатель Коллегии адвокатов «Бизнес-Партнёр», общественный помощник уполномоченного по защите прав предпринимателей по Самарской области

БИЗНЕС-ПАРТНЕР

коллегия адвокатов

Возможность для женщин работать в адвокатуре серьёзно рассматривалась в 19 веке на законодательном уровне не только в России, но и во многих зарубежных странах (Германии, Индии, Ирландии, Италии, Норвегии, Румынии, США, Финляндии, Франции, Швейцарии, Швеции и др.). Появлению женщин в российской адвокатуре предшествовали многочисленные дискуссии. Противники женской адвокатуры заявляли, что нет закона, который позволял бы заниматься адвокатской практикой женщинам. В 1875 году министр юстиции К.И. Пален предписал судам запретить выдавать женщинам свидетельства частных поверенных. Позже, 7 января 1876 года, император Александр II издал Указ «О неприменении к лицам женского пола Правил 25 мая 1874 года о частных поверенных», предписавший распространить запрет принимать женщин на канцелярские и другие должности во всех правительственных и общественных учреждениях на звание частных поверенных.

ЖЕНЩИНА-АДВОКАТ, ИЛИ СЛОЖНЫЙ ПУТЬ В ПРОФЕССИИ

Комиссия для пересмотра законоположений по судебной части под председательством министра юстиции Н.В. Муравьёва подняла вопрос о праве ходатайства женщин по чужим делам. Но результаты обсуждения имели отрицательный характер. В числе противников «женской адвокатуры» был и А.Ф. Кони: «Мы были против допущения женщин в частные поверенные. Мы боялись, и лично я в особенности, мы боялись допущения в число частных поверенных юридически необразованных, практически неподготовленных и неразвитых женщин. Боялись этого именно потому, что желали, чтобы в будущем женщина приобрела достойное положение в адвокатуре».

11 ноября 1911 года был принят закон, который позволил женщинам получать высшее юридическое образование. Но важно не только получить образование, но и иметь возможность применить его на практике.

23 января 1913 года в Государственном совете вновь был поднят вопрос о принятии законопроекта «О допущении лиц женского пола в число присяжных и частных поверенных». Причиной обсуждения этой темы стало признание Сенатом 13 ноября 1909 года незаконным допущение в качестве защитника по уголовному делу Екатерины Флейшиц, которая имела высшее образование. Такое небывалое событие широко освещалось в прессе. В еженедельной юридической газете «Право» писали: «В одном из отделений Петербургского окружного суда разыгрался эпизод, ещё небывалый в истории нашей уголовной юстиции. Назначено было к слушанию дело по обвинению нескольких молодых людей в краже. На скамье защиты, по уполномочию одного из подсудимых, впервые появилась женщина, госпожа Флейшиц, имеющая от Петербургского университета свидетельство о выдержании государственного экзамена по юридическому факультету с правом на диплом первой степени и недавно принятая в ряды петербургской адвокатуры в качестве помощника присяжного поверенного. Председательствовавший предложил товарищу прокурора дать заключение по вопросу о допущении госпожи Флейшиц в качестве защитницы. Товарищ прокурора, отныне знаменитый г. Ненарокомов, дал заключение в отрицательном смысле. Суд, после получасового совещания, вынес определение, не согласное с заключением и постановляющее допустить госпожу Флейшиц к защите. Тогда товарищ прокурора заявил, что так как судом вынесено явно незаконное постановление, то он не находит для себя возможным далее оставаться в зале суда. Дело пришлось отложить за отсутствием законного состава суда».

Министр юстиции И.Г. Щегловитов, возражая против допуска женщин в адвокатуру, сказал: «Равноправие – само по себе прекрасный призыв, но только не там, где природа установила естественные преграды». Член Государственного совета протоирей Т.Н. Буткевич, обосновывая недопустимость равноправия женщин и мужчин, отметил: «Даже в своём способе сотворения Бог показал различие природы мужской и женской. По свидетельству Библии, когда Бог творил человека, он сначала создал из глины его тело и вдунул в него душу бессмертную. А Еву сотворил совершенно другим образом: он взял во время сна ребро у Адама и сотворил из него Еву».

И хотя при обсуждении законопроекта многие высказывались за его принятие, при голосовании законопроект «О допущении лиц женского пола в число присяжных и частных поверенных» всё же был отклонён.

1 июня 1917 года Временное правительство издало постановление «О допущении женщины к ведению чужих дел в судебных установлениях». Но данный акт касался узкого круга женщин и узкой сферы правоотношений, не меняя в принципе неравноправного, принижённого положения женщины.

Только после Октябрьской революции 1917 года права женщин уравнили с правами мужчин. Абсолютной победой над мнением, что женщине в адвокатуре не место, стало принятие Советом народных комиссаров Декрета от 22 ноября 1917 г. № 1 «О суде». В силу этого нормативного акта в роли обвинителей и защитников, допускаемых и в стадии предварительного следствия, а по гражданским делам – поверенных, стали допускаться все неопороченные граждане обоёго пола, пользующиеся гражданскими правами. Именно с этого дня женщины получили доступ к адвокатской профессии.

Самара, пр. Карла Маркса, д. 192, оф. 517/2
+7 964 980 86 00

на правах рекламы



КонсультантПлюс
надежная правовая поддержка

РЕШЕНИЯ ДЛЯ УСПЕШНОГО
ВЕДЕНИЯ БИЗНЕСА



В сентябре 2018 года вышел приказ Минкомсвязи России о переходе государственных компаний на преимущественное использование отечественного программного обеспечения, а в марте 2022 года это стало жизненно необходимо уже для всех российских компаний. После ухода из России таких компаний, как Microsoft, Oracle и SAP вырос спрос на отечественное ПО. Мы хотим обрадовать пользователей программного продукта КонсультантПлюс тем, что наш продукт никуда не уйдёт, так как это полностью отечественная разработка.

Компания «КонсультантПлюс» образована в 1992 году, и именно она является разработчиком справочной правовой системы КонсультантПлюс.

Региональные информационные центры КонсультантПлюс и их партнёры, в числе которых и наша компания «Дельта-информ», работают во всех крупных городах. Кроме того, «Дельта-информ» является разработчиком регионального выпуска и отвечает за наполнение системы документами самарского законодательства.

Система разработана таким образом, чтобы необходимый документ было легко найти, что позволяет быстро справиться с поставленной задачей бухгалтерам и финансовым специалистам, кадровым специалистам, юристам, студентам юридических и экономических специальностей, а также собственникам бизнеса.

На сегодняшний день система КонсультантПлюс – самая полная правовая база среди коммерческих справочных правовых систем в России. Количество документов в системе КонсультантПлюс превысило 200 миллионов!

Система содержит документы федерального и регионального законодательства, судебную практику, уникальные обновляемые материалы КонсультантПлюс – типовые ситуации, готовые решения и путеводители, описывающие порядок решения большинства практических вопросов, комментарии, консультации и другую необходимую информацию.

И мы можем смело заявить, что наш продукт занимает одну из ведущих позиций на российском рынке справочных правовых систем.

- Антикризисные меры: поддержка бизнеса и ограничения
- Освобождение от проверок и льготы
- Новые льготы для IT-отрасли
- Мараторий на проверки
- Отмена ограничительных мероприятий в Самарской области и т.д.

Всё это – список последних изменений в законодательстве, которые сразу же появляются в нашем информационном банке со ссылками на текст документа, на изменения, внесённые в тот или иной период времени.

Подавляющее большинство бухгалтеров, юристов и кадровиков уже не могут себе представить работу без использования справочно-правовой системы. И мы смело можем рекомендовать наш продукт.

Большим подспорьем для тех, кто выбрал «Дельта-информ» будут дополнительные сервисы:

- Горячая линия
- Линия консультаций
- Бесплатные вебинары наших специалистов

Мы представлены в соцсетях: Вконтакте и Телеграм.

Всегда можно бесплатно подключить пробный доступ к системе КонсультантПлюс и протестировать все её возможности.



Наша цель – дать нашим клиентам удобный инструмент для решения различных бизнес-задач. Компания «Дельта-информ» уже 28 лет помогает владельцам бизнеса, руководителям, юристам, бухгалтерам и кадровикам находить верные решения в любых ситуациях с помощью справочной системы КонсультантПлюс.

☎ 270-23-26 | www.delta-i.ru



на правах рекламы

По итогам конкурса «Достояние губернии» Самарская областная клиническая больница имени В.Д. Середавина стала победителем в номинации «Наука и технологии будущего». Это не только высокая оценка вклада коллектива больницы в борьбу с коронавирусной инфекцией, но и признание роли учреждения в сохранении традиций областного здравоохранения, лидерства в деле развития высокотехнологичной медицинской помощи. О значении современных технологий, науки и квалифицированных кадров мы беседуем с главным врачом ГБУЗ «СОКБ им. В.Д. Середавина», доктором медицинских наук Сергеем Юрьевичем Пушкиным.

СЕРГЕЙ ПУШКИН: «У НАШЕЙ МЕДИЦИНЫ БОЛЬШОЙ ЗАПАС ПРОЧНОСТИ»

текст Алексей Сергушкин



С&Г Сергей Юрьевич, какие достижения в развитии высокотехнологичной медицинской помощи способствовали победе в конкурсе?

Сергей Пушкин Эта заслуженная награда, конечно, связана не только с работой больницы в последнее время. На мой взгляд, это признание в целом огромного вклада нашего учреждения за всё время его существования. Больница Середавина многие годы является лидером Самарского здравоохранения. За 114 лет она прошла разные этапы развития, но, безусловно, определяющими являются последние четыре десятилетия, когда больница под руководством Владимира Дьямидовича Середавина превратилась в универсальный многопрофильный медицинский комплекс, специализирующийся на оказании преимущественно высокотехнологичной медицинской помощи, причём как плановой, так и экстренной, для пациентов всех групп и возрастов – от младенцев до пожилых граждан. Все усилия были направлены на то, чтобы сконцентрировать в нашей больнице самые лучшие кадры. Была привлечена и талантливая молодёжь, выпускники вузов. Так удалось сформировать коллектив, который создал надёжный фундамент для дальнейшего развития. А если учесть, что все эти годы больница постоянно переоснащалась, получала самое современное оборудование, то её успехи в оказании специализированной высокотехнологичной медицинской помощи становятся логичными и закономерными.

С&Г Давайте всё-таки обратимся к последнему десятилетию. Какова специфика именно этого периода в развитии больницы?

С.П. Традиционно наша больница всегда уделяла большое внимание развитию плановой медицинской помощи с осмотром, отбором пациентов и плановыми операциями. Но в 2000-е годы в связи со сложной демографической ситуацией в стране стала очевидной необходимость срочных мер для сохранения жизни и здоровья людей, снижения летальности и инвалидизации, и прежде всего, в таких направлениях, как сердечно-сосудистые заболевания, тяжёлые травмы, детская и материнская смертность. Это потребовало от ведущих медицинских учреждений масштабного включения в работу по развитию экстренной медицинской помощи.

Поэтому наша больница стала активно трансформироваться в этом направлении. На базе учреждения в 2009 году появился Региональный сосудистый центр, в котором оказывается экстренная помощь больным с острым нарушением мозгового кровообращения, инфарктом миокарда. В 2010

году открылся Региональный травматологический центр, который аккумулирует всех пациентов с тяжёлыми травмами и политравмами. В 2015 году заработал Областной перинатальный центр – для беременных и рожениц с самыми сложными патологиями. В 2017 году был открыт Самарский областной центр нефрологии, диализа и клинической трансфузиологии. Наконец, в новом формате заработал детский корпус, куда были переведены детские хирургические отделения из городской больницы №1 им. Н.И. Пирогова.

В связи с этим новое развитие получила травматология, хирургия, нейрохирургия, урология и другие направления. Появились технологии, которые во многом являются уникальными для нашей области. Например, ЭКМО – экстракорпоральная мембранная оксигенация – позволила нам дать шанс на выздоровление больным с острой дыхательной недостаточностью, когда требуется срочно заместить недостаток функциональных возможностей лёгких.

ЭКСТРАКОРПОРАЛЬНАЯ МЕМБРАННАЯ ОКСИГЕНАЦИЯ ПОЗВОЛИЛА НАМ ДАТЬ ШАНС НА ВЫЗДОРОВЛЕНИЕ БОЛЬНЫМ С ОСТРОЙ ДЫХАТЕЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ, КОГДА ТРЕБУЕТСЯ СРОЧНО ЗАМЕНИТЬ НЕДОСТАТОК ФУНКЦИОНАЛЬНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ЛЁГКИХ

Уникальный аппарат ЭКМО, это высокотехнологичное оборудование для проведения видео-эндоскопических операций, ангиографии, эмболизации, коронарографии, стентирования и многих других сложных процедур. Оборудование для оказания помощи больным с травмами – всё это вкуче с возможностями санавиации позволяет нам охватить практически весь регион высокотехнологичной медпомощью, в том числе экстренной, и спасти жизни тяжёлых больных.

С&Г Насколько сильно повлияла пандемия коронавируса на плановое развитие многопрофильной медпомощи?

С.П. Да, пандемия и связанная с ней перестройка системы здравоохранения несколько притормозила наше развитие. Но пережив несколько волн пандемии, мы продолжаем думать о необходимости возврата к нормальному режиму работы, сохраняем в достаточных объёмах «зелёные зоны», не останавливая оказание высокотехнологичной медицинской помощи, хотя это требует больших усилий и ресурсов. И здесь нам очень помогает командная работа, когда мы трудимся плечом к плечу, поддерживаем друг друга, эффективно взаимодействуем, независимо от врачебной специальности.

К сожалению, в условиях пандемии произошёл определённый кадровый перекоп в сторону врачей-инфекционистов. При этом далеко не каждый врач, который всю жизнь совершенствовался в своей специальности, готов в одночасье сменить специализацию. Некоторые из наших ветеранов из золотого состава больницы Середавина предпочли уйти на пенсию. Для нас это, безусловно, потеря. Отработав с этими людьми не одно десятилетие, я понимаю их огромный вклад в создание того мощнейшего фундамента, на котором сегодня стоит больница. Эти люди не просто профессионалы своего дела, своим примером они учат молодое поколение общению с пациентами и друг с другом, выстраиванию эффективных горизонтальных и вертикальных связей с коллегами.

БЛАГОДАРЯ СОВРЕМЕННОМУ ЦИФРОВОМУ ОБОРУДОВАНИЮ И ВОЗМОЖНОСТИ ДИСТАНЦИОННОЙ ПЕРЕДАЧИ ДАННЫХ МЫ МОЖЕМ ОБЕСПЕЧИТЬ ЭФФЕКТИВНОЕ ДИАГНОСТИРОВАНИЕ И ЛЕЧЕНИЕ ДАЖЕ ПРИ ДЕФИЦИТЕ КВАЛИФИЦИРОВАННЫХ КАДРОВ ПРИ ДЕФИЦИТЕ КВАЛИФИЦИРОВАННЫХ КАДРОВ В МУНИЦИПАЛЬНЫХ БОЛЬНИЦАХ ОБЛАСТИ

И сейчас, когда мы выходим из пандемии, таких людей не хватает. Я очень надеюсь, что профессиональные контакты с ними сохранятся и это будет способствовать развитию системы наставничества, сохранению лучших традиций нашего учреждения. Мы всегда помним, что какие бы продвинутые, «волшебные» технологии мы не использовали, они не заменят человеческого общения, необходимого в процессе формирования медицинского персонала, будь то врач или медсестра.

С&Г Как вы оцениваете нынешние связи науки с практикой в здравоохранении, и насколько, на ваш взгляд, оправдан уход медицины «в цифру»?

С.П. Я, как и большинство моих коллег, всю сознательную жизнь занимаюсь наукой. Мне очень повезло с Учителями, которые всегда говорили, что практика может сформировать хорошего врача, но дать системный взгляд, научить анализировать и решать сложные задачи может только наука. Поэтому мы всегда поддерживаем присутствие на нашей базе кафедр ведущего медицинского вуза региона – СамГМУ. Их на сегодняшний момент 16. На протяжении многих лет больница Середавина является самой мощной клинической базой университета.

Наука даёт учреждению новое развитие, особенно в сфере инновационных технологий. Связям университета с практическим здравоохранением уделяли внимание все ректоры вуза, в том числе Геннадий Петрович Котельников и Александр Владимирович Колсанов. Всё, что есть нового в университете – по оборудованию, по программным продуктам – доступно нашим врачам, которые получают возможность идти в ногу со временем.

Что касается цифровизации медицины, то это процесс сложный и трудоёмкий, он требует от врачей дополнительных усилий. Но плюсов от него гораздо больше, чем минусов. Благодаря современному цифровому оборудованию и возможности дистанционной передачи данных мы можем обеспечить эффективное диагностирование и лечение даже при дефиците квалифицированных кадров в муниципальных больницах области. Современная аппаратура и программные средства позволяют создавать и вести единую базу данных пациентов, что, конечно, значительно ускоряет процессы передачи, обработки, систематизации информации и принятия решений.

С&Г Не могу не спросить о западных санкциях. Насколько к ним готова отечественная медицина?

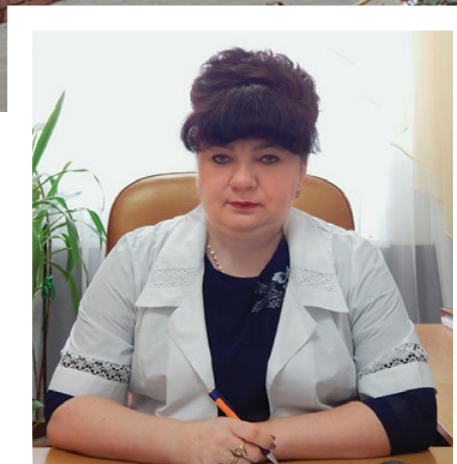
С.П. В результате реализации целого ряда программ по модернизации здравоохранения учреждениями накоплен большой технологический потенциал, создан серьёзный запас прочности. А благодаря активному импортозамещению и формированию собственных компетенций зависимость отечественной медицины от импортных материалов и оборудования неуклонно снижается. Немалая часть нашего высокотехнологичного оборудования произведена в России, что позволяет сохранить высокий уровень в большинстве направлений современной медицины, таких, например, как видеоэндоскопия и эндохирургия.

Конечно, в некоторых сферах со временем могут возникнуть трудности, но все они преодолимы, учитывая высочайшую квалификацию наших врачей, их ответственность и мотивацию. Поэтому я более чем уверен, что оказание медицинской помощи не просто не остановится, а приобретёт новое качество за счёт совершенствования взаимодействия врача и пациента. Убежден, что потенциал нашей страны таков, что позволит достаточно быстро справиться со всеми возникающими трудностями в медицине и других сферах.

БЛАГОДАРЯ АКТИВНОМУ ИМПОРТОЗАМЕЩЕНИЮ И ФОРМИРОВАНИЮ СОБСТВЕННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ЗАВИСИМОСТЬ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ МЕДИЦИНЫ ОТ ИМПОРТНЫХ МАТЕРИАЛОВ И ОБОРУДОВАНИЯ НЕУКЛОННО СНИЖАЕТСЯ. НЕМАЛАЯ ЧАСТЬ НАШЕГО ВЫСОКОТЕХНОЛОГИЧНОГО ОБОРУДОВАНИЯ ПРОИЗВЕДЕНА В РОССИИ

ИМЕНЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

ИМЕНЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ



ПРОФЕССИОНАЛИЗМ И ЗАБОТА

текст Юлия Леонтьева

Именно Наталья Владимировна сумела организовать чёткую работу и эффективное взаимодействие всех структур, подразделений и служб, специалисты которых обладают уникальным опытом, чётко знают специфику деятельности в своей области. Среди них – Олег Владимирович Беллендир и Любовь Константиновна Куляева.

Олег Владимирович Беллендир стал победителем Областной акции «Мужчина Самарской области 2021 года» в номинации «Специалист отрасли». Олег Владимирович более 7 лет работает в пансионате зубным врачом.

В коллективе его знают как инициативного, добросовестного сотрудника, грамотного специалиста с отличными профессиональными знаниями и практическими навыками, проявляющим чуткое и внимательное отношение к подопечным. В своей работе Олег Владимирович успешно использует современные и эффективные методы лечения, обезболивания и протезирования зубов. Умеет найти индивидуальный подход к каждому своему пациенту.

Благодаря ежедневной грамотной диагностике, подбору индивидуального корректного лечения, применению терапевтических методов подопечные пансионата могут в кратчайшие сроки получить профессиональную стоматологическую помощь, избавляющую их от боли и устраняющую заболевания зубов и полости рта.

Большое внимание Олег Владимирович уделяет профилактическим мероприятиям, в том числе и санитарно-просветительской работе по укреплению здоровья и профилактике заболеваний, пропаганде здорового образа жизни. Обучает проживающих в пансионате и младший медицинский персонал, осуществляющий непосредственный уход за ними, правилам гигиены полости рта (в 2021 году количество случаев поражения зубов и полости рта подопечных снизилось на 17% по сравнению с 2020 годом).

Государственное бюджетное учреждение Самарской области «Похвистневский молодежный пансионат для инвалидов (психоневрологический интернат)» – одно из значимых социальных учреждений Самарской области. Сегодня в пансионате созданы все условия как для лечения, так и для проживания и самореализации подопечных с ментальными нарушениями. В нём проживают более трёхсот недееспособных молодых инвалидов с хроническими психическими заболеваниями в возрасте от 18 лет и старше. О них заботятся не просто добрые, чуткие и неравнодушные люди, но и настоящие профессионалы под руководством директора Натальи Владимировны Жуковой.

Олег Владимирович Беллендир постоянно повышает своё профессиональное мастерство, осваивает новые лечебно-стоматологические программы. В 2020 году он прошёл повышение квалификации по программе «Стоматологическая помощь населению».

За высокую работоспособность, отзывчивость Олег Владимирович заслуженно снискал уважение коллег и руководства, любовь и доверие проживающих. А за высокий профессионализм награждён Почётной грамотой ГБУ СО «Похвистневский молодежный пансионат для инвалидов» (2016) и Почётной грамотой министерства социально-демографической и семейной политики Самарской области (2019).

Свободное от работы время Олег Владимирович любит проводить с семьёй, увлекается рыбалкой, это его хобби. Каждое лето семья Беллендир с удовольствием отправляется на природу – отдохнуть, порыбачить, пообщаться. По словам Олега Владимировича, отдых на природе для него некая перезагрузка, которая наполняет силами для постоянного развития и освоения новых знаний в профессии.

Любовь Константиновна Куляева – победительница Областной акции «Женщина Самарской области 2021 года» в номинации «Специалист отрасли». В пансионате она трудится уже более 14 лет. Начала трудовую деятельность в должности медицинской сестры, а в настоящее время – главная медицинская сестра.

Любовь Константиновна умело руководит работой младшего и среднего медицинского персонала, обеспечивая рациональную организацию труда, контролирует соблюдение распорядка дня, лечебно-охранительного и санитарно-эпидемиологического режимов, санитарных норм и правил.

В условиях пандемии и работы учреждения в режиме полной изоляции Любовью Константиновной разработаны эффективные маршрутизации отделений, планы действий в случае выявления заболевания новой коронавирусной инфекцией, положение о временном порядке работы учреждения в период распространения COVID-19. Благодаря грамотно организованной работе учреждения и соблюдению установленных мер профилактики за всё время пандемии среди подопечных пансионата не было ни одного случая заболевания новой коронавирусной инфекцией.



Любовь Константиновна принимает непосредственное участие в создании безопасных и комфортных условий для жизни и здоровья проживающих, формировании доступной среды. При её содействии произведён ремонт в отделениях, увеличено количество спален, санитарные комнаты оборудованы поручнями и опорными элементами, входы в здание и центральный вход на территорию оснащены стационарными пандусами, ступени крылец – контрастными лентами и противоскользящими покрытиями. Проведённые преобразования позволили значительно улучшить качество социального и материально-бытового обслуживания проживающих.

По инициативе Любови Константиновны и при её непосредственном участии в пансионате организована и успешно функционирует сенсорная комната для проживающих и сотрудников. Посещение сенсорной комнаты помогает подопечным снимать мышечное и психоэмоциональное напряжение, дарит ощущение безопасности и защищённости, положительный эмоциональный фон, а работникам помогает создать оптимальные условия для быстрого и эффективного снятия эмоционального перенапряжения, восстановления работоспособности.

Являясь председателем профсоюзного комитета ГБУ СО «Похвистневский молодежный пансионат для инвалидов» Любовь Константиновна отстаивает и защищает права сотрудников пансионата, поддерживает их интересы, активно участвует в создании безопасных условий труда, организации отдыха и культурного досуга работников и членов их семей, что способствует сплочению коллектива, развитию взаимоуважения, взаимовыручки и взаимопомощи, укреплению здоровья сотрудников.

Коллеги отзываются о ней как о настоящем лидере, способном вести за собой, быть примером в работе, умеющем организовать коллектив и грамотно выстроить работу организации. Любовь Константиновна – человек активной жизненной позиции, принимает участие во всех культурных и спортивных мероприятиях, проводимых в пансионате, пользуется авторитетом и уважением среди коллег и проживающих.

Профессиональная деятельность Любови Константиновны Куляевой отмечена Почётной грамотой ГБУ СО «Похвистневский молодежный пансионат для инвалидов» (2009), Почётной грамотой Министерства здравоохранения и социального развития Самарской области (2013), благодарностью губернатора Самарской области (2019).

Свободное от работы время Любовь Константиновна с удовольствием проводит с семьёй. Любимое совместное увлечение семьи Куляевых – путешествия. Каждый год они планируют различные поездки, предпочитают путешествия на автомобиле. Позитивные эмоции, новые впечатления помогают восстановить силы, наполняют энергией, чтобы вновь оказывать помощь тем, кто в ней особенно нуждается. «В нашей профессии невозможно работать без призвания, умения сострадать, без доброты и уважения к людям, – делится Любовь Константиновна. – Забота, искреннее желание помочь, готовность оказать максимальную поддержку – главное в нашем деле».



В 2022 году «Самаранефтегеофизика» – крупнейшее российское геофизическое предприятие, основанное для проведения полевых сейсморазведочных и промыслово-геофизических работ, празднует 75-летие. Славная история этой высокотехнологичной и эффективной организации, действующей сегодня в различных регионах России, началась в далёком 1947-м.



РАЗВЕДЧИКИ ПОДЗЕМНЫХ КЛАДОВЫХ

текст Андрей Введенский

РОЖДЕНИЕ И СТАНОВЛЕНИЕ ГЕОФИЗИЧЕСКОГО ТРЕСТА

Непосредственным предшественником предприятия-юбилера, исходя из данных Центрального госархива Самарской области, считается Средне-Волжское отделение Государственного союзного геофизического треста, который был образован приказом Наркомата нефтяной промышленности СССР 9 августа 1941 года в Бугуруслане Чкаловской (ныне Оренбургской) области на базе эвакуированного Украинского отделения союзного геофизического треста.

31 мая 1947 года Средне-Волжское отделение ГСГТ было полностью перебазируется в Куйбышев и приступило к постоянной работе на новом месте. Управляющим СВО был назначен Пётр Иванович Шешин.

Переезд в областной индустриальный центр стал для геофизиков поистине историческим событием. На тот момент именно в Куйбышевской области организация выполняла львиную долю работ. В столице региона уже сложилась стройная система предприятий и организаций нефтяного профиля: объединение «Куйбышевнефть», институт «Гипровостокнефть», нефтяной факультет индустриального института. Всё это открыло широкие возможности для взаимовыгодного общения и обмена опытом геофизиков и нефтяников, геологов и учёных.

Поначалу геофизикам пришлось столкнуться с серьёзными проблемами: невозможностью ускоренного развития производства на фоне недостаточного технического оснащения, дефицита квалифицированных кадров и бытовой неустроенности персонала.

Для решения этих проблем требовалось создать структуру, наделённую более широкими полномочиями, нежели СВО. Поэтому в 1947 году Средне-Волжское отделение Государственного союзного геофизического треста было реорганизовано в Куйбышевскую геофизическую контору Главнефтегеофизики Министерства нефтяной промышленности СССР, а та в 1953 году была переименована в трест «Куйбышевнефтегеофизика». После отъезда П.И. Шешина в нефтяную академию управляющим трестом стал Иван Григорьевич Буров. Главным инженером был Ф.В. Ореховский.

ЕДИНСТВЕННЫЕ КРАСНОЗНАМЁННЫЕ

В начале 1960-х сейсморазведка стала лидирующим и самым эффективным методом в геологоразведочном процессе. На середину XX века пришлось первые открытия нефти именно по сейсморазведочным данным. Середина прошлого века характеризуется настоящим прорывом в нефтегазодобывающем секторе нашей страны. Началось освоение богатейших углеводородных месторождений Западной Сибири. Резко возросли и объёмы нефтедобычи в Куйбышевской области. На этом фоне резко вырос запрос добытчиков «чёрного золота» на геофизические исследования, и в 1966 году число сейсморазведочных отрядов в тресте «Куйбышевнефтегеофизика» приблизилось к семидесяти. Предприятие, среди прочего, сделало ставку на внедрение передовых для тех лет техники и технологий в сейсморазведочных работах и промысловой геофизике. Это принесло свои плоды.

В первые годы существования треста были открыты новые месторождения нефти в Куйбышевской и Оренбургской областях: Лещёвское, Субботинское, Жёлтовское, Обошинское, Кушниковское и Ивановское. Довольно быстро организация превратилась в крупное, оснащённое передовой техникой геофизическое предприятие нового типа с превосходным творческим кадровым потенциалом. Это позволило ему в последующие десятилетия уверенно встать на путь масштабного развития отечественной геофизики. В 1971 году трест «Куйбышевнефтегеофизика» удостоился высокой правительственной награды – ордена Трудового Красного Знамени. Ни одно из профильных предприятий на просторах нашей страны ни до, ни после этого не удостоивалось столь высокой чести. Трест стал лидером и в кадровом потенциале. В его команде трудились опытные геологи и геофизики, щедро делившиеся знаниями с молодыми специалистами, которые со временем сами вырастали в первоклассных профессионалов.

В историю предприятия золотыми буквами вписаны имена главного геофизика Владимира Рихтера и главного геолога Лазаря Задова; управляющих трестом Николая Балабанова и Виктора Карпова; руководителя первой куйбышевской сейсморазведочной

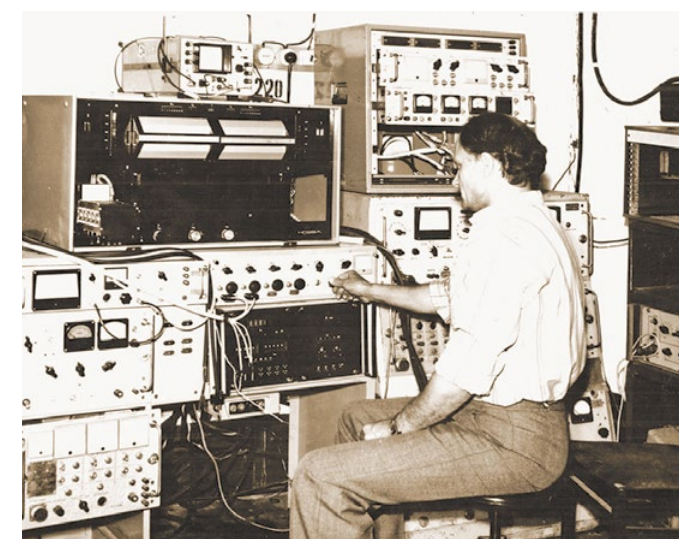


партии Сергея Антимонина и сейсморазведчика, а впоследствии главного экономиста треста, Василия Ещенко; первого начальника экспедиции Юрия Петухова и его помощника – мастера аппаратной мастерской Геннадия Деринговского; начальников партий Юрия Кузьмина и Владимира Коровина... Молодыми специалистами после окончания нефтяного факультета Куйбышевского политехнического института пришли на работу в трест «Куйбышевнефтегеофизика» Виктор Корчагин и Владимир Дмитриевич Сырцов. Конечно же, большой вклад в успех предприятия внесли его последующие руководители: Виктор Карпов, Сергей Силонов, Владимир Кожин, Денис Гиря, Роман Кротов. На особом счету – молодёжь. В организации активно действует Совет молодых специалистов. Среди его задач – адаптация, развитие и обучение молодой смены. Выявление творческого потенциала ребят, стимулирование и поощрение их научной деятельности вкупе с социальной поддержкой.

ДОСТИЖЕНИЯ ВЫСОКОГО ПОЛЁТА

Сегодня в активе «Самаранефтегеофизики» – 372 завершённых проекта. Предприятие сотрудничает с 33 крупнейшими заказчиками, среди которых «Лукойл», «Газпромнефть», НК «Альянс», «Роснефть» и многие другие. Кадровый потенциал насчитывает 2125 сотрудников. Техническое оснащение тоже на высоте. Скажем, на вооружении полевых сейсморазведочных партий – передовое оборудование от лучших мировых производителей. Топографическая привязка пунктов осуществляется современными приборами спутникового позиционирования. А группа геофизиков, сопровождающих сейсмические разведочные работы, также оснащена по последнему слову техники. К примеру, для контроля качества полевого материала используется целый пакет специальных программ. Активно действует центр интерпретации скважин, задача которого – обработка данных промыслово-геофизических исследований, применяемых при строительстве нефтяных и газовых скважин.

Современное программное обеспечение и высокий профессионализм команды предприятия позволили сократить сроки выполнения заказов и значительно повысить качество результатов обработки данных, не говоря о расширении спектра выполняемых работ. Накопленный опыт работы в сложных сейсмогеологических условиях помогает предприятию успешно решать геологические задачи не только в Самарской губернии, но и на сопредельных территориях – Оренбургской, Саратовской, Ульяновской областей и в регионах Западной и Восточной Сибири. В организации всегда приветствуются новые идеи и смелые замыслы, ведущие к позитивным переменам. Её сотрудники убеждены: лучшее в истории «Самаранефтегеофизики» ещё впереди.



на правах рекламы

Сегодня профсоюзные организации, как и вся страна, работают в сложных условиях продолжающейся пандемии коронавируса и санкционного давления на Россию. В современных реалиях особенно важное значение приобретает стабильность работы предприятий агропромышленного комплекса. За права работников АПК – тех, кто обеспечивает продовольственную безопасность государства, борется отраслевой профсоюз. Об актуальных направлениях работы, проблемах и успехах рассказал председатель Самарской областной организации профсоюза работников АПК Владислав Юрьевич Макеев.

ПРОФСОЮЗ РАБОТНИКОВ АПК В УСЛОВИЯХ ПАНДЕМИИ И САНКЦИЙ

текст Ольга Солопова



С&Г Владислав Юрьевич, как пандемия и санкции повлияли на работу Областной организации? С какими трудностями пришлось столкнуться?

Владислав Макеев Задачей Профсоюза работников агропромышленного комплекса Самарской области была и остаётся защита прав и интересов его членов. С учётом принятых на себя обязательств Профсоюз АПК региона принимает активное участие в реализации государственных мер по укреплению и развитию аграрной отрасли. В условиях пандемии коронавируса и введения Западом экономических санкций особое внимание уделяется производственному сектору, так как именно от него напрямую зависит продовольственная безопасность региона – прежде всего, наличие продуктов питания в магазинах. Я, как председатель СОО Профсоюза работников АПК, вхожу в состав общественной комиссии при аппарате уполномоченного по правам человека в Самарской области. С целью предотвращения социального напряжения и паники среди населения члены комиссии совместно с депутатами и соцслужбой проводят мониторинг цен на продукты повседневного спроса и детское питание, посещая рынки и супермаркеты ведущих торговых сетей региона.

Что касается ограничений, которые вводились в стране для борьбы с эпидемией, то на предприятия пищевой промышленности и предприятия АПК они не распространялись – наша отрасль не останавливала свою работу. Разумеется, это не означает, что у нас не было и нет связанных с коронавирусом проблем, которые необходимо решать изо дня в день. Обеспечение пищевой без-

опасности выпускаемой продукции, а также сохранение жизни и здоровья работников – вот основные задачи, стоящие перед предприятиями АПК.

С первых дней пандемии Профсоюз работников АПК Самарской области усилил контроль за работой предприятий в новых условиях: за сохранением уровня заработной платы, обеспечением работников необходимыми средствами защиты и соблюдением санитарно-эпидемиологических мер в трудовых коллективах.

Особое внимание профсоюз уделяет вопросу вакцинации. Областная организация и «первички» на местах постоянно проводят разъяснительную работу по необходимости вакцинации. Еженедельный контроль численности вакцинированных в каждой организации и стимулирования работников руководством организаций на прохождение прививок Областная организация ведёт и по сей день.

В связи с запретом на проведение массовых мероприятий все заседания коллегиальных органов и комиссий, а также различные семинары проходили в формате видео-конференц-связи или заочно. Поэтому Профсоюзом работников АПК были организованы курсы обучения членов профсоюза дистанционным технологиям, которые будут применяться в дальнейшем в качестве альтернативы офлайн-обучению.

С&Г Взаимоотношения между трудовыми коллективами и работодателями, эффективность которых во многом зависит от профсоюзов, являются неотъемлемой частью системы социального партнёрства. Расскажите об успехах СОО Профсоюза работников АПК в развитии социального партнёрства.

В.М. В наше непростое время социальное партнёрство особенно ценно, особенно важна сплочённость профсоюзов на местах и работодателей. Только совместными усилиями можно добиться результативности предупредительных мероприятий по обеспечению безопасности работников в связи с продолжающейся пандемией.

В рамках выполнения распоряжения губернатора Самарской области Д.И. Азарова «О мерах по обеспечению развития социального партнёрства в сфере труда на территории Самарской области» 30 марта 2021 года были подписаны «Изменения и дополнения к Отраслевому соглашению по агропромышленному комплексу Самарской области» между министерством сельского хозяйства и продовольствия Самарской области в лице



Н. В. Абашина, отраслевым профсоюзом и региональным «Союзом работодателей» в лице руководителя «Самарского булочно-кондитерского комбината» Л. С. Ерошиной.

Соглашение предусматривает взаимодействие сторон в сфере социально-трудового сотрудничества. В документ включены разделы, касающиеся организации труда в период пандемии, дистанционной работы, социальных льгот, гарантий и компенсаций. Это дополнительные дни отпуска работающим во вредных условиях; оздоровление работников и их детей; оплачиваемые дни и денежные выплаты в связи с трудными жизненными ситуациями, продолжительной болезнью, рождением ребёнка, юбилейными датами и др.

Решением комитета Самарской областной организации Профсоюза работников АПК все профсоюзные организации в обязательном порядке выделяют материальную помощь лицам, перенесшим COVID.

В рамках социального партнёрства Самарской областной организацией проводились встречи с коллективами и руководством организаций, главами муниципальных районов области. На встречах обсуждались вопросы работы организаций в условиях пандемии.

Руководители предприятий АО «Тольяттихлеб», ОАО «Хлебозавод №95», ЗАО «Самарский булочно-кондитерский комбинат», АО «Верола», ГБУ ДПО «Самара-Арис» награждены почётными грамотами за развитие социального партнёрства. Администрация муниципального района **Алексеевский** награждена почётным знаменем «Организация эффективного социального партнёрства в сфере труда». Главы муниципальных районов **Исаклинский** и **Кошкинский** награждены памятным знаком за эффективное социальное партнёрство.

Реализуя кадровую политику, в 2021 году Самарская областная организация обеспечила рост численности членов профсоюза на 660 человек – было создано 20 новых ППО.

С&Г Генеральный совет Федерации независимых профсоюзов России объявил 2022 год Годом информационной политики и цифровизации работы профсоюзов. Какие задачи стоят в этой связи перед Профсоюзом АПК Самарского региона?

В.М. Основная задача Областной организации в этом году – реализация концепции информационной политики Федерации независимых профсоюзов во всех наших членских организациях, то есть проведение мероприятий, направленных на гармонизацию отношений профсоюзов и общества, способствующих распространению идей профсоюзного движения и привлечению новых членов в ряды профсоюзов.

С этой целью Профсоюз АПК активно развивает свои ресурсы в Интернете – официальный сайт и страницы в социальных сетях, где мы регулярно размещаем актуальную информацию о деятельности Областной организации. Кроме того, отдельные ППО имеют собственные ресурсы. Некоторые профсоюзные организации размещают информацию о своей деятельности на сайтах предприятий, где они созданы. Жизнь СОО профсоюза работников АПК освещается и в печатных СМИ.



По итогам 2020 года Областная организация стала победителем конкурса ЦК профсоюзов АПК РФ в номинации «Лучшая информационная работа в профсоюзах».

С&Г Какая роль в Областном профсоюзе отводится молодёжи? Что бы вы пожелали молодым профсоюзным активистам?

В.М. Профсоюзам нужны перемены, и молодёжь – наш стратегический ресурс, наше настоящее и будущее. Мы уделяем большое внимание привлечению молодёжи к активной профсоюзной работе, профсоюзным мероприятиям, повышению профессионального уровня. В СОО работает Молодёжный совет. Такие советы мы создаём и в своих ППО. Сегодня молодой профсоюзный активист должен иметь достаточный уровень образования, обладать сильными лидерскими качествами, уметь анализировать большие потоки информации, вести аргументированный и конструктивный диалог.

Хотелось бы пожелать молодым профсоюзным активистам не бояться проявлять инициативу, действовать здесь и сейчас, помогать тому, кто в этом нуждается, правильно воспринимать критику в свой адрес. И научиться находить ту самую «золотую середину» во взаимоотношениях с наставниками: прислушиваться к ним, но при этом не забывать и о собственном мнении.

Для того чтобы эффективно выполнять свои функции, мы стараемся идти в ногу со временем, постоянно развиваться, совершенствовать свою деятельность, работать открыто, улучшая имидж Профсоюза АПК Самарского региона.





ЕЛЕНА СВИРИДОВА: «МЫ ДОРОЖИМ СВОЕЙ РЕПУТАЦИЕЙ!»

текст Елена Пенина

Сегодня наша встреча с обаятельной Еленой Алексеевной Свиридова – хозяйкой агробизнеса Самарского региона – ПО «Летниковское сельпо», талантливым предпринимателем, депутатом думы г.о. Самара, общественным деятелем и многодетной мамой.

В 2017 году Елена Алексеевна стала лауреатом региональной премии «Женщина-руководитель года», вошла в книгу «Золотой фонд регионов. Лучшие предприниматели малого и среднего бизнеса России», награждена Высшим Орденом общественного признания «Почётный гражданин России» и медалью «За заслуги в бизнесе» Фонда регионального развития «Перспектива».

С&Г Первый вопрос, который хочется задать вам – удивительно энергичной женщине, руководителю семейного животноводческого холдинга, отмечающего в этом году свой 10-летний юбилей, – звучит так: «С чего же всё начиналось?» Елена Свиридова С желанием возродить на своей родине – в селе Летниково – животноводческие фермы, которые были практически разрушены, а ещё – с желанием кормить земляков экологически чистой и вкусной мясной продукцией. Поэтому в 2012 году мы с мужем решили попробовать организовать семейный агробизнес – ПО «Летниковское сельское потребительское общество» – и вместе стали реконструировать полуразрушенные животноводческие фермы в моём родном селе. Приобрели тогда несколько сот голов крупного рогатого скота породы казахской белоголовой и овец куйбышевской породы, построили птицеферму, чтобы иметь возможность выращивать кур, уток, индюшек и гусей. Было трудно, но мы чётко распределили обязанности и зоны ответственности, поддерживали друг друга, поэтому постепенно всё стало получаться.

СЕГОДНЯ НАШЕ ПРЕДПРИЯТИЕ СОГЛАСНО ОБЯЗАТЕЛЬСТВАМ ПО ГОСУДАРСТВЕННЫМ КОНТРАКТАМ ОБЕСПЕЧИВАЕТ КАЧЕСТВЕННОЙ СВЕЖЕЙ МЯСНОЙ ПРОДУКЦИЕЙ БОЛЬНИЦЫ И ПАНСИОНАТЫ ДЛЯ ПРЕСТАРЕЛЫХ ГРАЖДАН, ДЕТСКИЕ САДЫ И ДЕТСКИЕ ДОМА, ИНТЕРНАТЫ И КОМБИНАТЫ ШКОЛЬНОГО ПИТАНИЯ ГУБЕРНСКОЙ СТОЛИЦЫ, А ТАКЖЕ БЮДЖЕТНЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

С&Г Сегодня ваше сельхозпредприятие – одно из лидирующих в Самарском регионе. Как оно развивалось и крепло?

Е.С. Мы представляем животноводческую отрасль губернии и, действительно, уже достаточно крепко стоим на ногах – одних только мясных казахских белоголовых в стаде насчитывается более восьмисот (из них более трёхсот – маточное поголовье), а овец, чьё мясо активно используем в переработке, – в хозяйстве более четырёхсот. Сегодня наше предприятие согласно обязательствам по государственным контрактам обеспечивает качественной свежей мясной продукцией больницы и пансионаты для престарелых граждан, детские сады и детские дома, интернаты и комбинаты школьного питания губернской столицы, а также бюджетные организации Самарской области. Я, как и прежде, являюсь председателем ПО и осуществляю общее руководство, муж Дмитрий – директор КФХ – одного из структурных подразделений «Летниковского сельпо». К семейному бизнесу подключился и мой брат Дмитрий Щавелев, он является управляющим на животноводческих фермах. В данное время на средства гранта «Семейная ферма» готовится к сдаче новая ферма для увеличившегося поголовья КРС, идут строительные работы по возведению товарно-молочной фермы на сто голов симментальской породы привязного содержания. В Самаре на Заводском шоссе завершается строительство нашего перерабатывающего производства – процесс перешёл в стадию закупки оборудования.

С&Г На чём будет специализироваться это предприятие замкнутого цикла?

Е.С. На производстве мясных полуфабрикатов из собственного сырья. Вся продукция предназначена землякам, в первую очередь – детям и пожилым людям, поэтому ответственность свою мы понимаем очень чётко, а репутацией дорожим. Наш девиз – «Люби себя и ешь натуральное!», им руководствуемся с самого основания, постараемся придерживаться и в дальнейшем. Соответственно, особенно тщательно будем следить за качеством, безопасностью и вкусовыми характеристиками изделий, которыми собираемся кормить жителей Самарского региона.

А как всего этого добиться? Добросовестным отношением к делу, обеспечив на наших пяти фермах правильное безупречное содержание животных, их грамотное питание – для коров и овец мы заготавливаем исключительно экологически чистые корма, которые выращиваем без добавления химикатов на собственных сенокосных угодьях, площадью 400 га.

Есть, конечно, и другие факторы, которые легли в основу нового производства. Прежде всего, наши полуфабрикаты ручной работы, а их ассортимент мы планируем постоянно расширять, будут изготовлены по особым фирменным рецептам. Это позволит предложить потребителям эксклюзивную продукцию, которую не стыдно будет подавать даже к семейному праздничному столу.

С&Г Насколько серьёзно ваш агробизнес поддержал грант «Семейная ферма»?

Е.С. Это своевременная финансовая подпитка, которая была нам просто необходима для того, чтобы развиваться, двигаться вперёд, реализовывать планы, быть конкурентоспособными на современном сельскохозяйственном рынке.

На полученные деньги удалось существенно нарастить объёмы производства, создать для земляков новые рабочие места. Согласитесь, в современных реалиях, когда многие сельчане пытаются «зацепиться в городе», это принципиальный фактор в стратегии выживания российской глубинки. А ещё, сотрудники нашего многофункционального предприятия обеспечиваются питанием и мясной продукцией собственного производства, получают право на различные льготы, например, субсидии на покупку жилья или автомобиля, на ремонт дома.

Есть, конечно, задумки и на перспективу: хочется освоить молочное производство, запустить линию по изготовлению сыров. На всё это нужны деньги.

С&Г И силы! Где черпаете ресурсы, чтобы решать поставленные перед собой же задачи, справляться с трудностями, которые, безусловно, неизбежны при руководстве таким огромным хозяйством?

Е.С. Все мои ресурсы – в семье, в сыновьях и дочке, которым нужно подавать положительный пример: учить их любить не только себя, но и друг друга, привить правильные нравственные и моральные принципы, выработать навыки взаимовыручки и преодоления трудностей, умения идти к поставленной цели, воспитать трудолюбие, жизнерадостность и милосердие.

А ещё мои ресурсы – в общественной деятельности, которой я активно занимаюсь не по принуждению, а по зову сердца. Она тоже даёт мне очень много энергии, потому что приятно помогать людям, делать добро, нести свет в их жизни. Тем более в современных трудных, можно сказать военных, реалиях. Если раньше я занималась так называемыми «мирными» проблемами: помощь при тяжёлых заболеваниях, организация мероприятий по воспитанию подростков, спонсорская поддержка спортивных команд, социальное благоустройство родного села и района, то теперь стараюсь протянуть руку помощи беженцам с Украины, помочь людям с расселением, поддержать не только материально, но и психологически.

ПРОЦЕСС ИМПОРТОЗАМЕЩЕНИЯ ПРОЙДЁТ МЕНЕЕ БОЛЕЗНЕННО, ЕСЛИ НАМ УДАСТЯ ВОЗРОДИТЬ СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО И ПРОМЫШЛЕННОСТЬ КАК МОЖНО В БОЛЕЕ КОРОТКИЕ СРОКИ. КАЖДЫЙ ДОЛЖЕН МАКСИМАЛЬНО ОТВЕТСТВЕННО ЗАНИМАТЬСЯ СВОИМ ДЕЛОМ. МЫ ЖЕ, СО СВОЕЙ СТОРОНЫ, БУДЕМ КОРМИТЬ ЗЕМЛЯКОВ, И НЕ ТОЛЬКО, КАЧЕСТВЕННОЙ, БЕЗОПАСНОЙ И ВКУСНОЙ ПРОДУКЦИЕЙ

Как член Регионального отделения Всероссийской политической партии «Единая Россия» с 2009 года, да и просто как сознательный гражданин нашей страны, отлично понимаю, как много в ближайшем будущем предстоит работы на селе! Думаю, что процесс импортозамещения, так актуальный сегодня, пройдёт менее болезненно, если нам удастся возродить сельское хозяйство и промышленность как можно в более короткие сроки. Каждый в данной ситуации должен максимально ответственно заниматься своим делом, поддерживать тех, кому это необходимо. Мы же, со своей стороны, будем стараться кормить земляков, и не только, собственной, выращенной на родной земле, качественной, безопасной и вкусной продукцией!

Награды ПО «Летниковское сельпо»

2015 год – премия «Надёжный поставщик России»
2016 год – лауреат премий общественного признания «Золотой фонд регионов», «Предприниматель года» Алексеевского района Самарской области



ПРИЗВАНИЕ ЮРИЯ АНТРОПОВА

текст Алексей Сергушкин

ГОДЫ ТРУДОВ И ЗАБОТ

В ноябре прошлого года Юрий Михайлович отметил 50-летний юбилей и, по его собственному признанию, за работой совершенно не заметил пролетевших лет. «Кажется, совсем недавно 28-летним парнем я возглавил разваливающееся хозяйство, а сегодня оно – одно из лучших в районе, – рассказывает он. – И, вы не поверите, за прошедшие годы я ни разу не ездил отдыхать, не был за границей. Все время приходилось решать массу проблем – с землёй, с техникой, с бесконечными долгами...»

Уроженец посёлка Шумовский, Юрий Антропов в 1995 году окончил Самарскую сельхозакадемию и вернулся работать в родной совхоз. Начинать с простого учётника, а затем стал агрономом хозяйства. При этом быстро понял, что политика руководства ведёт сельхозпредприятие к неминуемой гибели.

Любовь к малой родине, патриотизм, забота о своих земляках и о процветании села – всегда были отличительными чертами российских аграриев. Сегодня, в трудный для страны период, такие люди демонстрируют лучшие качества нашего сельского предпринимательства с его бережным отношением к земле, трудолюбием и высочайшей социальной ответственностью. Директор ООО «Юмилайм» в Большечерниговском районе Юрий Михайлович Антропов в непростых условиях сохранил и дал вторую жизнь сельхозпредприятию в родном посёлке Шумовский и самому посёлку. В конце 2021 года он стал лауреатом областной акции «Хозяин села» в номинации «Руководитель».

«К концу 90-х годов положение хозяйства было плачевным, – вспоминает Юрий Михайлович. – Почти вся земля была продана «инвесторам», которые за год полностью разорили предприятие, погубили животноводство. Работая агрономом, я никак не мог повлиять на ситуацию, а попытки донести до людей правду дважды оканчивались поджогами на моём участке».

Взяв от хозяйства всё, что могли, временщики, наконец, ушли. Весной 2000 года прошло собрание коллектива, где выбирали нового руководителя и решали дальнейшую судьбу сельхозпредприятия. «Страсти на собрании кипели похлеще, чем в романе «Тихий Дон», – вспоминает Юрий Антропов. – Руководство района и управление сельского хозяйства выдвинули троих кандидатов, но ни один

ОТВЕТСТВЕННОЕ И ГРАМОТНОЕ РУКОВОДСТВО ПОЗВОЛИЛО СОЗДАТЬ ЭКОНОМИЧЕСКИ КРЕПКОЕ, СТАБИЛЬНО РАЗВИВАЮЩЕЕСЯ ХОЗЯЙСТВО, ДОБИВАЮЩЕЕСЯ ВЫСОКИХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ В ПРОИЗВОДСТВЕ. В ХОЗЯЙСТВЕ УСПЕШНО ПРОВЕДЕНА МОДЕРНИЗАЦИЯ ПАРКА ТЕХНИКИ, ВНЕДРЯЮТСЯ РЕСУРСОСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ И НОВЕЙШИЕ НАУЧНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ В ОБЛАСТИ АПК

из них людей не устроил. И тогда кто-то предложил на должность директора меня, молодого агронома, и большинство проголосовало «за». Так началась моя эпопея, продолжающаяся до сих пор».

ООО «КХ Нива», которое возглавил Юрий Михайлович, на тот момент располагало всего 700 гектарами земли. Последующее десятилетие потребовало от него невероятных усилий, чтобы постепенно, всеми правдами и неправдами, возратить утраченные земли, модернизировать машинно-тракторный парк, обеспечить социальное благополучие коллектива. «В начале 2000-х годов приходилось особенно трудно, – делится директор. – Кредиты банки нам давали редко ввиду отсутствия ликвидного залога. Приходилось брать у частных лиц под очень высокие проценты. Никаких излишеств мы себе позволить не могли – все появляющиеся деньги шли на развитие производства».

ВСЁ НА БЛАГО ЛЮДЕЙ

Положение начало выправляться с 2010 года. К этому времени уже появилось новое растениеводческое сельхозпредприятие ООО «Юмилайм», вобравшее в себя лучшие наработки и современную базу ООО «КХ Нива», позже ликвидированного. Непривычное, с «цитрусовым» оттенком, название «Юмилайм» – вольная аббревиатура из первых букв имён самого Юрия Михайловича, его супруги и детей.

Семейное предприятие быстро пошло в гору. Ответственное и грамотное руководство позволило создать экономически крепкое, стабильно развивающееся хозяйство, добивающееся высоких показателей в производстве озимой и яровой пшеницы, ячменя, овса, нута, подсолнечника и других культур. По словам Юрия Антропова, в хозяйстве успешно проведена модернизация парка техники, внедряются ресурсосберегающие технологии и новейшие научные достижения в области АПК. Предприятие обрабатывает 11 тысяч гектаров земли и готово, по возможности, наращивать этот показатель.

Но, конечно, самое примечательное в деятельности Юрия Антропова – это отношение к кадрам и решению социальных вопросов. В коллективе, где трудятся 45 человек, создана по-настоящему семейная атмосфера или, как шутит сам директор, «почти коммунизм». Число желающих трудоустроиться исчисляется уже многими десятками. Оно и неудивительно, ведь Юрий Михайлович на деле болеет за каждого человека, за его благополучие, нормальные условия труда и быта, возможность профессиональной самореализации.

«Мы хотим, чтобы люди ходили на работу с удовольствием, – отмечает директор. – Уже как минимум пять лет у нас действует твёрдое правило: что бы ни случилось, ежегодно повышаем зарплату на 5-10%. Плюс – обязательная премия. В январе-феврале, когда люди сидят дома, а я им плачу «минималку», а все работы, например, по очистке улиц от снега, оплачиваются отдельно. Работники обеспечены бесплатным горячим питанием, спецодеждой, для них созданы тёплые мастерские, построено комфортное помещение для отдыха с кондиционером, раздевалкой, кофейными автоматами, а также отдельное помещение для курильщиков. Каждому уходящему на пенсию организация дарит большой телевизор. Вообще, я готов отдать последнее, чтобы выполнить свои обязательства перед людьми».

СЕМЬЯ И МАЛАЯ РОДИНА

Для Юрия Антропова готовность «отдать последнее» – вовсе не оборот речи. Жители Большечерниговского района, и особенно шумовцы, хорошо знают, что директор «Юмилайна» со своей супругой до сих пор живут в типовом сельском двухквартирном доме, в стандартной квартире, которую ещё в 90-е годы молодому специалисту выделило хозяйство. У директора никогда не было дорогих машин, которыми так любят блеснуть некоторые сельские руководители. Зато каждый местный житель скажет, что без поддержки Антропова жизнь в селе точно бы прекратилась.

«К сожалению, остановить процесс отъезда молодёжи из села мы не в силах, – сетует Юрий Михайлович. – Население посёлка сокращается, старое поколение, которое в своё время приехало сюда поднимать целину, уходит. И заменить их нечем, в школе осталось 30 учеников, не хватает учителей, многие не хотят детей учиться в райцентр. Тем не менее, мы со своей стороны делаем всё возможное, чтобы людям здесь жилось комфортно и интересно, чтобы они верили в завтрашний день и гордились своей малой родиной».

По словам Юрия Антропова, практически вся коммуналка в посёлке тяжёлым бременем лежит на его предприятии. За последние два года только на замену водопроводных сетей ушло около 3 миллионов рублей. Постоянной поддержки требует школа. А недавно более полумиллиона рублей «Юмилайн» затратил на реконструкцию и благоустройство в посёлке памятника погибшим воинам.

«В вопросах поддержки села хотелось бы большего участия и взаимодействия со стороны администраций сельского поселения и района, – подчёркивает Юрий Михайлович. – Нельзя всё сотрудничество с бизнесом сводить лишь к просьбам о материальной помощи, тем более что наши возможности не безграничны».

ПРАКТИЧЕСКИ ВСЯ КОММУНАЛКА В ПОСЁЛКЕ ТЯЖЁЛЫМ БРЕМЕНЕМ ЛЕЖИТ НА ПРЕДПРИЯТИИ. ЗА ПОСЛЕДНИЕ ДВА ГОДА ТОЛЬКО НА ЗАМЕНУ ВОДОПРОВОДНЫХ СЕТЕЙ УШЛО ОКОЛО 3 МИЛЛИОНОВ РУБЛЕЙ. ПОСТОЯННОЙ ПОДДЕРЖКИ ТРЕБУЕТ ШКОЛА. А НЕДАВНО БОЛЕЕ ПОЛУМИЛЛИОНА РУБЛЕЙ «ЮМИЛАЙН» ЗАТРАТИЛ НА РЕКОНСТРУКЦИЮ И БЛАГОУСТРОЙСТВО ПАМЯТНИКА ПОГИБШИМ ВОИНАМ

Семейный бизнес Антроповых даёт жителям Шумовского рабочие места не только в сельхозпроизводстве. Проработав всю жизнь учителем русского языка и литературы, предпринимателем стала и супруга Юрия Михайловича. Магазин, которым заведует и которому отдаёт всю свою душу Елена Михайловна, сельчане воспринимают как супермаркет – в его ассортименте есть всё необходимое от продуктов до одежды. А недавно супруги вложили немалые средства в реконструкцию здания заброшенной бани, в котором появились мини-гостиница, кафе и офисные помещения.

Как признаётся Юрий Михайлович, преодолевать все жизненные трудности и невзгоды ему очень помогает семья. «С супругой мы вместе уже 27 лет, она – очень позитивный и деятельный человек, который всегда меня поддерживает и вдохновляет, является надёжным тылом, – рассказывает он. – Дети уже взрослые, студенты, планируют дальше работать вместе с нами».

Юрий Антропов пользуется огромным уважением и поддержкой жителей родного посёлка. В 2000-е годы он даже избирался депутатом Собрания представителей Большечерниговского района по Шумовскому избирательному округу. «Меня не раз просили о выдвижении кандидатуры на должность главы района, – признаётся он. – Но я всегда отказывался. Заниматься дипломатией, лавировать я не умею. Моё призвание – работать на земле, беречь её и отдавать свои силы на благо людей».



Исполняющий обязанности директора, главный инженер МУП «Теплообеспечение» Волжского района Евгений Шевченко вошёл в число победителей областной акции общественного признания «Хозяин села 2021». Престижный конкурс проводит Союз женщин Самарской губернии при поддержке регионального Минсельхоза.

ОБЕСПЕЧИВАЯ ТЕПЛО И УЮТ

текст **Андрей Введенский**
фото **Михаил Иванов**

Финалисты проекта – 21 участник из 13 районов области, среди которых фермеры, бизнесмены, общественные деятели. Евгений Шевченко признан лидером в номинации «Руководитель предприятия». К команде организации, снабжающей теплом и горячей водой посёлки Смышляевка, Стройкерамика и Петра Дубрава, он присоединился в 2017-м, когда создавался МУП «Теплообеспечение», которое уже в августе 2020-го Евгений Борисович возглавил. На него, как отзываются коллеги, толкового руководителя с небанальным мышлением и смелостью решений, была возложена миссия начать широкомасштабную кампанию по модернизации котельных и замену тепловых сетей.

ГЛАВНЫЕ ПО ГОРЯЧЕЙ ВОДЕ

Такие работы назрели давно, теплосети изрядно износились, кое-где возраст труб превышал сорок лет. Безаварийная подача тепла была под угрозой. А ведь спектр деятельности МУП «Теплообеспечение» не маленький – в каждом из трёх посёлков проживают тысячи человек, и не важно идёт ли речь о многоквартирных домах или частном секторе. Все хотят тепла и уюта, которые и обеспечивает предприятие, имеющее 4 котельные в Смышляевке (крупнейшем посёлке в Волжском районе) и центральную котельную в Стройкерамике. А в Петра Дубраве наравне с центральной котельной действует и модульная котельная, снабжающая горячей водой местную администрацию и четыре многоквартирных дома 2016 года постройки, в каждом из которых около ста квартир. Кроме того, здесь функционирует ещё и мини-котельная, возведённая специально для отдельно стоящего трёхэтажного дома.

Для того чтобы котельные, тепловые сети и оборудование в повседневной работе не преподносили «сюрпризов», предприятие плотно занимается обновлением материально-технической базы и полноценным техническим перевооружением. Этому предшествовала кропотливая работа управленческой команды и, прежде всего, Евгения Борисовича Шевченко, который с первого дня работы на предприятии окупился в самую гущу производственных будней.

«Когда я вступил в должность главного инженера и начал анализировать деятельность «Теплообеспечения», довольно быстро выяснилось: львиная доля финансовых средств затрачивается на энергоресурсы, включая затраты на газ, электроэнергию, соль для химводоподготовки, на саму воду и массу других аналогичных позиций. Причина дополнительных расходов, а они выливались в очень солидную сумму, заключалась в морально устаревших сетях, многие из которых – давно с истёкшим сроком эксплуатации. Вывод? Предприятию, как воздух, нужна модернизация. Ею мы и занимаемся непрерывно вот уже шестой сезон, стремимся к стандартам бережливого производства», – рассказывает Евгений Шевченко.

МОДЕРНИЗАЦИЯ В РЕЖИМЕ НОН-СТОП

За эти годы сделать удалось немало. Прежде всего, ввести в эксплуатацию новое оборудование в котельных, которое не менялось с советских времён. Для одной из них, расположенной в Смышляевке, даже приобрели три котла нового поколения марки «Nobel», изготовленных в Санкт-Петербурге по итальянской технологии. «Итальянский» котёл установлен и в котельной посёлка Стройкерамика, которая обеспечивает теплом и горячей водой жилые дома и бассейны. Как утверждает наш собеседник, импортное оборудование отличается высокой экономичностью и у него хороший КПД. К примеру, в питерско-итальянских котлах, которые, кстати, по габаритам меньше отечественных, установлены горелки, произведённые на Апеннингах. Они потребляют меньше газа, чем российские. Что касается комплектов, в случае необходимости их не составит труда приобрести в нашей стране.

Ещё в ходе многолетних работ в посёлках, которые обслуживает предприятие, возглавляемое Евгением Шевченко, переложили тепловые сети, чем уменьшили в них подпитку, что позволяет экономить на покупке воды и соли,



необходимой для химводоподготовки – смягчении воды, поступающей в дома по тепловым сетям. Секрет в том, что смягчённая солью вода увеличивает срок службы сетей. Поэтому соль – важный компонент в тепловодоснабжении. Раньше, при старых сетях, тепловикам Волжского района ежегодно требовалось свыше 400 тонн соли, теперь – порядка 150 тонн. Экономия налицо.

Большой фронт работ МУП «Теплообеспечение» выполнило в 2019 году, особенно это коснулось Смышляевки, когда возводился новый детский сад. Котельную тут полностью реконструировали и заодно переложили около трёхсот метров сетей. Обновлено и большинство тепловых сетей в Петра Дубраве. Более того, там сменили схему теплоснабжения и проложили около двух километров новых сетей. Но и это ещё не всё: в посёлке выполнены работы, связанные с частичным выносом тепловых сетей из-под земли. Колоссальный объём работ предприятие провело летом 2021 года, что позволило спокойно и без жалоб жителей пережить зимний сезон 2021-2022.

Вообще волжские тепловики действуют, просчитывая всевозможные варианты развития событий. К примеру, в посёлке Стройкерамика близ ДК «Юбилейный» они переложили порядка двухсот метров подземного участка тепловых сетей, которые не были аварийными, однако внушали опасения специалистам. Команда Евгения Шевченко сработала на опережение.

КАДРЫ, КОМПЕТЕНЦИИ, ИНВЕСТПРОГРАММЫ

«У нас небольшой штат, 53 человека, однако, на мой взгляд, мы неплохо справляемся с поставленными задачами. В нашей команде инженерно-технические работники, мастера, административный персонал. Конечно же, операторы, лаборанты, слесари, сварщики, водители. Средний возраст? Трудятся как молодёжь, так и возрастные специалисты. Мы в летний период, в самый пик работ, активно привлекаем на практику студентов средне-специальных учебных заведений. Многие ребята, получив диплом, приходят к нам на «постоянку». Не отказываем мы в трудоустройстве и пенсионерам, у которых есть соответствующие навыки, здоровье и желание трудиться», – комментирует Евгений Шевченко.

Его предприятие сейчас тщательно планирует предстоящую летом 2022 года новую ремонтную кампанию. Одновременно идёт кропотливая работа над инвестпрограммой, с которой МУП «Теплообеспечение» при поддержке районных властей выйдет на областное Минэнерго. Сейчас предприятие завершает реализацию своей краткосрочной инвестиционной программы



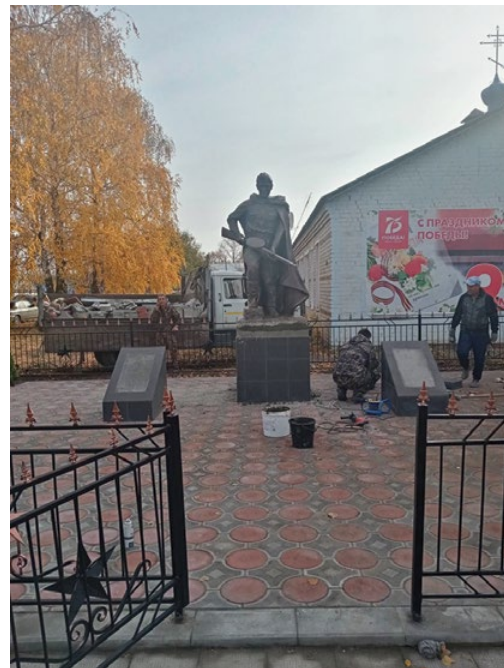
на 2020-2022 годы. Последующая будет направлена на улучшение теплоснабжения МКД. Она включит в себя как замену тепловых сетей больших диаметров, так и изменение схем теплоснабжения посёлков. Такой опыт уже наработан в Петра Дубраве. Там теперь не одна, а две ветки теплоснабжения. По-прежнему большое внимание будет уделяться снижению потребления ресурсов – газа, воды, электроэнергии. Намерены на предприятии развивать неплохо выстроенные «дипломатические» взаимоотношения с управляющими компаниями, ТСЖ и старшими по домам. Евгений Шевченко особо подчёркивает, жители всегда с ним на прямой связи. Он и его коллеги оперативно реагируют на ту или иную ситуацию, озвученную людьми. И вообще МУП «Теплообеспечение» держит руку на пульсе коммунальных событий в посёлках.

НАГРАДА КАК СТИМУЛ К СВЕРШЕНИЯМ

Участником ежегодной акции «Хозяин села» Евгений Шевченко стал волею руководства Волжского района, которое выдвинуло его кандидатуру. Победа в конкурсе, безусловно, приятное событие, не скрывает наш собеседник, подчёркивая, что это заслуга всей команды, с которой ему предстоит решить немало задач, имеющих стратегическое значение для муниципалитета. Вообще в жизни нашего героя часто возникали моменты, когда нужно было принимать точные и выверенные решения. Евгений Шевченко – выпускник факультета экономики и управления СамГУПС, но при этом сам называет себя человеком сугубо технического склада ума, поэтому всегда трудился в промышленной сфере – в газовом хозяйстве, занимал руководящую должность на заводе по производству железобетонных изделий, который пришлось возродить практически с нуля. А спустя девять лет его пригласили главным инженером в МУП «Теплообеспечение».

«Задачи на этом предприятии, – признаётся Евгений Борисович, – с первого дня показались интересными, главное – правильно расставить приоритеты и трудиться с полной отдачей, выполняя свою работу на совесть. А хорошо потрудившись, можно и нужно хорошо отдохнуть, хотя при его работе на отдых очень мало времени, особенно летом, в разгар ремонтного сезона. Тем не менее Евгений Шевченко – рыбак и охотник, досуг предпочитает проводить на природе. А его большая семья – источник вдохновения и восстановления душевных и физических сил.

Уже 11 лет Сергей Алексеевич Елуферьев возглавляет сельское поселение Переволоки муниципального района Безенчукский Самарской области. Работоспособность, ответственность и деловые качества главы поселения во многом способствуют успешному развитию территории. По итогам областной акции «Хозяин села – 2021» Сергей Алексеевич стал одним из победителей в номинации «Мужчина-руководитель органов местного самоуправления».



СЕРГЕЙ АЛЕКСЕЕВИЧ ЕЛУФЕРЬЕВ – НАСТОЯЩИЙ ХОЗЯИН

текст Алексей Сергушкин



Кроме самого села Переволоки, в состав сельского поселения входят ещё три населённых пункта, также расположенные вдоль течения реки Безенчук, – посёлки Дружба, Заволжский, деревня Красносёлки – с общей численностью населения более 1300 человек. Многие жители трудятся в нескольких действующих здесь довольно успешных агропромышленных предприятиях.

Назначение Сергея Елуферьева на должность главы в 2011 году совпало с периодом активного развития сельского поселения, благоустройством территории и улучшением условий жизни сельчан. Так, в 2013-2014 годах село Переволоки было полностью газифицировано. Для проведения досуга и занятий спортом в 2019 году в Переволоках и Красносёлках были обустроены спортивные площадки. Появились и детские площадки. По программе «Содействие» в двух населённых пунктах воздвигнуты памятники воинам, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Были благоустроены придомовые территории многоквартирных домов с установкой лавочек, урн и цветочных клумб, приведены в порядок уличное освещение и площадки под ТБО.

Активным участником и проводником этих преобразований стал глава сельского поселения, зарекомендовавший себя в качестве хорошего организатора, дисциплинированного, компетентного и ответственного исполнителя. Жители и коллеги отмечают его коммуникабельность, дружелюбие и внимательность к людям.

Особенно много внимания Сергей Алексеевич уделяет пожилым людям, участникам Великой Отечественной войны и их вдовам, труженикам тыла, инвалидам, а также молодёжи. Каждое обращение жителей находится на контроле у главы администрации.

Как отмечает сам Сергей Елуферьев, целью его работы является благополучие всего населения, проживающего на территории сельского поселения. И в этой работе нет мелочей, он старается охватить и решить все вопросы на месте.

Жителям сельского поселения Переволоки можно только позавидовать – в органах местного самоуправления есть настоящий хозяин.

Почти четыре десятилетия трудится на пастбищах Племенного завода «Дружба» в Кошкинском районе чабан Ревкат Ильясович Мухометзянов. В своей профессии он достиг совершенства и сегодня успешно использует собственный богатый опыт и знания зоотехника для сохранения, откорма и пополнения поголовья овец в хозяйстве. За ответственность, трудолюбие, преданность своей земле и своему делу Ревката Ильясовича ценят и уважают в сельском поселении Орловка и особенно в Берёзках – родном селе чабана. В прошедшем 2021 году он стал лауреатом областной акции «Хозяин села».



Ревкат Ильясович Мухометзянов, чабан; Джамия Джаваншировна Шмидт, главный зоотехник-селекционер; Денис Андреевич Гросс, бригадир-зоотехник

ЧАБАН ИЗ СЕЛА БЕРЁЗКИ

текст Алексей Сергушкин

Свою трудовую деятельность в отделении племенного завода Ревкат Мухометзянов начал в 1980 году – ещё до службы в рядах вооружённых сил. После армии вернулся в хозяйство, окончил Куйбышевский сельскохозяйственный институт и стал дипломированным зоотехником. Правда, по специальности удалось поработать всего около года – сложные семейные обстоятельства не позволили молодому специалисту уделять достаточное внимание напряжённой и ответственной работе зоотехника. Тогда он нашёл своё призвание в профессии чабана.

Как пояснил нам Ревкат Ильясович, название профессии «чабан» сегодня официально заменили на новомодное «менеджер по управлению стадом». Однако суть от этого не меняется. «Чабан – это гораздо больше, чем просто пастух, и по трудозатратам, и по ответственности, – говорит он. – Чабан отвечает не только за сохранность стада, но и в немалой степени – за его здоровье, надлежащее кормление, получение приплода. Поэтому знания ветеринара и зоотехника всегда очень помогали мне в работе».

Чабан – это фактически полевой ветеринар, который к штатным ветеринарам обращается только в экстренных случаях, считает Ревкат Мухометзянов. Особенно сложно чабанам приходится в месяцы наиболее интенсивного зимнего окота овец, январь и февраль, когда в одной отаре ежесуточно появляются на свет 70-100 ягнят. И нередко, когда овца не может окотиться самостоятельно, чабанам приходится вмешиваться, помогать. Непросто присматривать за отарой и в летнее время, даже несмотря на то, что овцам уже не угрожают волки, как это было во времена молодости Ревката Ильясовича.

Всё поголовье овец в ООО «Племенной завод «Дружба» (а это около 6300 голов) поделено на 4 большие отары, к каждой из которых

прикреплена бригада чабанов из четырёх человек. Дружный коллектив Мухометзянова, которым руководит бригадир-зоотехник Денис Андреевич Гросс, это люди с большим опытом и любящие своё дело. Лошадей для выпаса овец в хозяйстве не содержат – это дорого и сложно, зато активно используют собак – верных и неприхотливых помощников чабанов.

Сегодня ООО «Племенной завод «Дружба» – это современное динамично развивающееся предприятие, на котором трудятся около 450 высококвалифицированных работников. В последние годы здесь активно развивается молочное направление, а бренд «Молочные продукты из Орловки» уже хорошо знают жители Самары и других городов. Но своё традиционное направление – выращивание племенных овец куйбышевской породы – на предприятии тоже не забывают, ведь продукция овцеводства высоко ценится в десятках регионов и пользуется стабильным спросом.

Ревкат Мухометзянов гордится своим предприятием, его успехами и техническим потенциалом, однако его беспокойство связано с тем, что даже оно не в состоянии полностью остановить отток сельской молодёжи в города. Пример тому – сын и дочь самого Ревката Ильясовича, живущие и работающие в Дмитровграде. Они регулярно вместе с семьями навещают родителей в Берёзках. Однако среди постоянных жителей села – а это менее 180 человек – детей и молодёжи практически не осталось.

Вместе со своей супругой, которая многие годы проработала в Берёзках продавцом в магазине райпо, Ревкат Мухометзянов входит в число местных старожилов, которые и поддерживают жизнь и порядок в селе. Красоту родной земли, любимую работу, летнюю рыбалку на местных прудах Ревкат Ильясович не готов ни на что променять. И пока живут в Кошкинском районе такие люди, будет жить и село.

НАУЧНЫЕ РАЗРАБОТКИ САМАРСКИХ УЧЁНЫХ ПРЕВЗОЙДУТ МИРОВЫЕ АНАЛОГИ

фото Анар Мовсумов



Учёные Самарского национального исследовательского университета имени академика С.П. Королёва завершили разработку научной аппаратуры «Карбон-2», предназначенной для проведения в открытом космосе на борту орбитальной лаборатории «Бион-М2» испытаний опытных образцов отечественной космической электроники на основе карбида кремния. По мнению учёных, карбидокремниевые компоненты по своей надёжности и отказоустойчивости будут превосходить выпускаемые в настоящее время мировые аналоги.

В условиях санкционного давления на нашу страну российские промышленные и производственные предприятия перестраивают свою работу и замещают импортные комплектующие отечественными высокого качества. Это позволяет сохранять существующие объёмы производства и рабочие места. По поручению губернатора Самарской области Дмитрия Азарова в регионе осуществляется мониторинг ситуации на системообразующих предприятиях региона, оказывается содействие в выстраивании новых логистических цепочек, решении вопросов по импортозамещению. Космическая отрасль является одной из приоритетных для региона. А научный потенциал и разработки учёных Самарского национального исследовательского университета имени академика С.П. Королёва имеют высокий индекс интеграции в реальное производство.

В настоящее время наиболее массовым полупроводниковым материалом является кремний, однако по ряду характеристик он значительно уступает карбиду кремния, особенно если речь идёт о силовой электронике или о работе в экстремаль-

ных условиях. Например, транзисторы на основе карбида кремния отличаются более высоким быстродействием, меньше нагреваются и выдерживают более высокое напряжение. Учёными был проведён эксперимент – карбидокремниевые микросхемы отправили в печь и они без сбоев проработали там 1000 часов при температуре 500°C. После этого для микросхем на Земле были воссозданы экстремальные условия атмосферы Венеры, известной своими облаками из серной кислоты, – но микросхемы выдержали и это испытание.

«К космической электронике предъявляются самые высокие требования, и наша научная аппаратура «Карбон-2» – это шаг к созданию более надёжной отечественной электронной компонентной базы, устойчивой к разрушающему воздействию факторов космического пространства. Предыдущий наш эксперимент, проводившийся на спутнике «Бион-М» с помощью аппаратуры «Карбон» первого поколения, продемонстрировал механическую и химическую устойчивость разработанных нами структур к комплексному воздействию факторов космического полёта», – отметила ведущий научный сотрудник НИИ проблем моделирования и управления Самарского университета им. Королёва Любовь Курганская.

Электронные компоненты космических аппаратов должны выдерживать самые экстремальные условия – широкий диапазон перепадов температуры, сильную космическую радиацию, перегрузки во время запуска, поэтому такую электронику терминологически даже принято называть экстремальной.

«Аппаратура «Карбон-2» позволит исследовать влияние факторов открытого космического пространства на свойства и характеристики опытных образцов тонкоплёночных приборных структур на основе карбида кремния – этот полупроводниковый материал по твёрдости уступает лишь алмазу и нитриду бора и считается наиболее перспективным для применения в электронике, работающей в экстремальных условиях – при высоких температурах, гравитационных перегрузках и под воздействием радиации. Разработка аппаратуры уже завершена, подготовлена вся конструкторская документация, начаты работы по сборке», – рассказала Любовь Курганская.



В аппаратуре «Карбон-2» будут проводиться испытания прототипов приборных структур, включая оценку их работоспособности в условиях открытого космического пространства. Параметры исследуемых структур будут измеряться непосредственно во время полёта и фиксироваться в памяти научной аппаратуры. После возвращения космического аппарата на Землю будет проведён анализ полученных данных, который позволит спрогнозировать параметры функционирования новых полупроводниковых приборов в условиях космического полёта. Как ожидают учёные, приборы на основе карбидокремниевых плёнок могут оказаться на порядок надёжнее, точнее и долговечнее своих аналогов, выпускаемых в настоящее время мировой космической промышленностью, и могут найти применение в дальних космических миссиях, например, при полётах на Марс.

Предполагается, что спутник «Бион-М2» будет запущен в 2023-2024 годы. В космос на месяц отправятся мыши, мухи-дрозофилы, грибы, бактерии, клеточные ткани. Полёт будет проходить на орбите высотой около 800 км, что почти в два раза выше орбиты Международной космической станции. Уровень космической радиации на этой высоте примерно в десять раз выше, чем на орбите первого «Биона-М».

Основной целью научной программы в проекте «Бион-М2» является исследование биологического воздействия невесомости и высокого уровня космической радиации на живые организмы на системном, органном, клеточном и молекулярном уровнях. Главная роль в формировании и реализации научной программы принадлежит Институту медико-биологических проблем РАН.

«Бион» – серия отечественных космических аппаратов для проведения биологических исследований. С 1973 по 1996 год в космос было выведено 11 спутников данной серии, в космосе побывали несколько десятков видов биообъектов – одноклеточные организмы, растения, насекомые, рыбы, амфибии, черепахи, крысы, обезьяны. В апреле 2013 года был запущен первый модернизированный биологический спутник «Бион-М». В состав «экипажа» вошли мыши, песчанки, гекконы, улитки, ракообразные, рыбы и различные микроорганизмы.





БИБЛИОТЕКА КРУПСКОЙ: ВСТРЕЧА ДВУХ СТОЛЕТИЙ

текст Анна Синицкая

**В 2022 ГОДУ ЦЕНТРАЛЬНОЙ ГОРОДСКОЙ БИБЛИОТЕКЕ
ИМЕНИ Н.К. КРУПСКОЙ ИСПОЛНЯЕТСЯ РОВНО 100 ЛЕТ**

НА ПЕРЕКРЁСТКЕ ИСТОРИИ

«На Маяковке», «на Самарской», «в библиотеке Крупской»... Многие жителям нашего города хорошо знакомо это здание – добротная «сталинка», расположенная на перекрестке улиц Самарской, Маяковского и Галактионовской, почти на самой границе «старого» города, купеческой Самары и «нового», «советского» города Куйбышева.

История библиотеки тесно связана с разнообразными культурно-историческими этапами развития Самары. Это призма, через которую можно увидеть настоящую летопись: и библиотечного дела Самары-Куйбышева, и города в целом.

1922 год – новое рождение Центральной городской библиотеки состоялось ещё при жизни Н.К. Крупской, а этим могут гордиться далеко не все учреждения, названные её именем.

Первый отчёт о работе библиотеки датирован 1933 годом. К сожалению, никаких архивных документов того времени не сохранилось. Известно только, что в то время обслуживался 271 читатель, книжный фонд составлял 5 799 экземпляров книг, книговыдача – 6 000 экземпляров.

В первые годы своего существования библиотека размещалась на улице Венцека, затем была переведена на улицу Самарскую, в маленький одноэтажный домик. В 1945 году по решению горисполкома для двух библиотек Ленинского района было предоставлено здание. В результате проведённых больших ремонтных работ в 1945-1949 годах

помещение было восстановлено. А здание, которое мы с вами сейчас видим на Самарской, было построено в середине 50-х годов XX века. Помещение было специально спроектировано для библиотечных функций. В 1960 году библиотека имени Н.К. Крупской Ленинского района города Куйбышева стала Центральной городской библиотекой.

Многие поколения читателей помнят вместительный читальный зал, золотистый паркет, который, казалось, светился даже в пасмурную погоду... Важная деталь атмосферы, которая делала величественный ампири уютным, почти домашним. Писательские барельефы на стенах, колонны и лепнина на потолках – неотъемлемая часть «классического» образа библиотеки и главная архитектурно-историческая ценность интерьера.

Медальоны писателей-классиков, знаменитых или полузабытых, – отдельный мир, который созерцать можно бесконечно. Есть и профили-загадки, которые сегодня нелегко расшифровать даже профессиональному библиотечнику: наряду с Пушкиным, Гоголем, Белинским, Некрасовым, Горьким и Фадеевым, на двух барельефах Центральной городской библиотеки запечатлены уже почти совсем мифические национальные поэты: лауреат Сталинской премии Джамбул Джамбаев (Жамбыл Жабаев, 1846-1945) и ашуг Сулейман Стальский, (1869-1937), основоположник лезгинской, дагестанской поэзии. Вот такая экзотика 50-х годов.

НОВЫЕ РУБЕЖИ

Сегодня Центральная городская библиотека им. Н.К. Крупской – административный центр для 35 филиалов библиотек взрослой системы. Филиалы системы расположены на территории города и пригорода, читателями являются жители всех районов Самары. С 2015 года Татьяна Владимировна Гаврилина назначена на должность директора муниципального бюджетного учреждения культуры городского округа Самара «Самарская муниципальная библиотечно-информационная система». Под её руководством получили грантовую поддержку проекты «Инклюзивный клуб программистов», «Клуб будущих миллионеров»: бизнес-образования для подростков получили поддержку Некоммерческой организации «Благотворительный фонд культурных инициатив (Фонд Михаила Прохорова); проведена международная онлайн-конференция «Карамзинский формат русского литературного слова»; в рамках реализации муниципальной программы городского округа Самара «Подготовка к проведению Чемпионата мира по футболу в 2018 году на территории городского округа Самара» на 2012-2018 годы стартовал проект «Футбольный марафон». Организованы встречи с футбольными игроками, тренерами, журналистами и всеми, кто любит этот вид спорта. В 2019-2020 годы успешно реализуются патриотические проекты: музейно-выставочный «Куйбышев – запасная столица» и проект исторической памяти «Голоса Великой войны».

Под руководством Т.В. Гаврилиной разработаны концепция Центральной городской библиотеки им. Н.К. Крупской «Библиотека плюс» и брендбук, сайт учреждения, на Youtube организованы каналы «СМИБС», «Rilkeclub», «ЛитМеханика Леонида Немцева», «Мастерская Валерия Бондаренко», «Михаил Тарковский», что создаёт собственный фирменный стиль и положительный имидж библиотек города. В 2022 году, к своему столетнему юбилею, библиотека открылась в новом статусе – как Модельная библиотека, победитель Национального проекта «Культура».

Новое пространство, новые возможности... Основная задача, которую необходимо было решить при «ребрендинге» классического библиотечного пространства – бережно сохранить традиции и в то же время найти возможности креативного изменения. Ключевой образ, который отражён в интерьере – образ крыльев, метафоры полёта как образа будущего, образа воплощённой мечты. Эта метафора выражена в специфических акцентах интерьера: геометрические формы, светильники, сконструированные как летательные аппараты Леонардо да Винчи. Да-да, не удивляйтесь: именно фигура великого художника, учёного и мыслителя эпохи Ренессанса объединила раз-



ные образы будущего и мечтаний о нём. А образ «золотого сечения», как выражение идеальной симметрии, стал символическим центром многих библиотечных экспозиций.

Такое пластическое решение не только напоминает о безграничных возможностях человеческого разума, фантазии и поиске идеала, важного для ренессансной эпохи. Это ещё и своеобразная «цитата» эпохи рубежа XIX и XX веков. Время Надежды Крупской принадлежит этому контексту: «авиационные» метафоры, мотивы воздухоплавания, образы авиаторов были весьма популярны в искусстве и литературе начала XX столетия: это и «Летательный аппарат» Татлина, и стилистика авангардного искусства.

Образность, связанная с полётом и авиацией, как мы знаем, отражается и в сюжетах советского искусства («нам разум дал стальные руки-крылья»), и территориальной «привязкой» – в том фрагменте городского пространства, где расположена библиотека. Напомним, совсем рядом расположен монумент – памятник рабочим авиационной промышленности на площади Славы.

При входе в библиотеку посетителя встречает портрет Н.К. Крупской – непривычный, малоизвестный широкой публике. Фигура супруги и верной соратницы В.И. Ленина долгое время была окружена идеологическими стереотипами, под слоем которых скрывается живая, актуальный исторический контекст. Образ юной гимназистки напоминает о дерзости и мечтаниях нового века, о стремлениях к новым преобразованиям. Само пространство библиотеки кардинально изменилось, переформатирован конференц-зал, появились локации для отдыха, обновлены фонды. Работают выставки, посвящённые новым именам, писателям-лауреатам современных престижных литературных премий.

Современное учреждение культуры сегодня, как и другие элементы инфраструктуры, – в числе важнейших элементов городской среды в целом. Центральная городская библиотека им. Н.К. Крупской обеспечивает связь с культурно-просветительскими, образовательными и научными учреждениями, реализовывает проекты по развитию читательских сообществ, развивает продуктивную читательскую коммуникацию.

В 2019 и 2020 годах на базе библиотеки Крупской была организована и проведена Международная научно-практическая конференция «Библиотека: 100 лет тому вперёд», посвящённая развитию библиотечной системы и деятельности Надежды Константиновны Крупской. Среди участников конференции были ведущие специалисты по библиотечному делу, библиографы, краеведы, историки, филологи и педагоги Самары, Ульяновска, Уфы, Костромы, Нижнего Новгорода, Москвы, Санкт-Петербурга, Челябинска, ДНР, Швейцарии и Японии). В октябре 2022 года Модельная Центральная городская библиотека им. Н.К. Крупской проведёт третью Международную научно-практическую конференцию «Библиотека: 100 лет тому вперёд. Модельный стандарт». Приглашаем к участию всех желающих.





ОТКРЫВАЕМ ДВЕРИ В БУДУЩЕЕ

текст Татьяна Николаева
фото Михаил Иванов



«Открываем двери в будущее» – так звучит девиз Самарского регионального Центра для одарённых детей. А открывая двери самого Центра, понимаешь, что это и есть школа мечты: кабинеты, оснащению которых могут позавидовать лаборатории многих известных университетов, преподаватели со степенью кандидатов и докторов наук, особая атмосфера и звёзды с фотографиями детей на потолках коридоров (именно так здесь чувствуют победителей престижных предметных олимпиад). В Центре для одарённых детей обучаются подростки из Самары и ребята со всей области, приезжающие на профильные смены. Каждый из них – действительно маленькая звёздочка и большая надежда своей страны.

Руководит Центром Ирина Александровна Липенская – человек, который заражает своим энтузиазмом и любовью к собственному делу с первых минут общения. Кстати, хозяйство у Ирины Александровны – впечатляющее. Это не только сам Центр, в котором обучаются дети с 7 по 11 класс, но ещё и общежитие, где живут ребята, приезжающие из области, собственная столовая полного цикла, котельная. Но главное в работе Ирины Александровны, конечно, не это. Главное – дети, новые проекты, интересные решения и бесконечное движение вперёд. «Я нетипичный руководитель, – рассказывает Ирина Александровна. – У нас нет такого, что я говорю, а остальные слушают. Я, скорее, из тех людей, которые постоянно обращаются к коллективу: «А давайте придумаем? А давайте сделаем? А что ещё можно изобрести?» Любый сотрудник в нашей команде всегда может выдвинуть свои идеи и

инициативы. Я уверена, директор – не тот человек, который знает всё, а тот, кто умеет развивать идеи других. Я не боюсь людей, которые умнее меня, напротив, убеждена, что именно такими людьми и стоит себя окружать. Для меня важно не останавливаться на месте. Современный мир быстро меняется, и нам вместе с ним нужно идти вперёд».

Идти вперёд – это большая работа. Каждый новый проект нужно обосновать и защитить перед Попечительским советом, который возглавляет губернатор Самарской области Дмитрий Азаров и в который входят российские учёные, спортсмены и деятели искусств, известные на весь мир. Для проектов нужно найти увлечённых своим делом педагогов, ведь работать с одарёнными детьми не так-то просто. Впрочем, для Ирины Александровны, кажется, не существует неразрешимых проблем. В конце концов, даже глобальный ремонт Центра под её руководством прошёл не только в сжатые сроки, но и в то время, когда в мире бушевала коронавирусная инфекция. Кстати, стены кабинетов и коридоры в фирменные цвета сотрудники Центра расписывали сами, что получилось стильно и красиво.

Рассказать в одной статье о том, чем занимается Центр, практически невозможно. Например, именно он является в нашей области площадкой Всероссийского конкурса научно-технологических проектов «Большие вызовы», который учреждён Министерством просвещения РФ, Научно-технологическим университетом «Сириус» и Образовательным фондом «Талант и успех». Кроме того, Центр является оператором государственного информационного ресурса об одарённых детях и сам проводит мероприятия, результаты которых признаются на всероссийском уровне.

«Мне часто говорят: «Вам легко! Собрали одарённых детей, с которыми можно работать без всяких проблем, – делится Ирина Александровна. – Ну что я могу сказать на это? Я уверена – все наши дети особенные. И каждый из них – индивидуальность, которая требует особого подхода и особых условий. Здесь нужно найти «ключик» к каждому, вложить много сил, терпения и внимания. Могут ли мои ученики со мной спорить? Иногда мне кажется, что они только этим и занимаются. И для того, чтобы дискутировать с ними на равных, нужно мастерски подбирать аргументы, быть отлично подкованным в каждом вопросе. И вот ещё что важно, меня спрашивают: «Кто такие одарённые дети? Это те, кто учится на четыре и пять?» Нет, те, кто хорошо учится – это прилежные дети. Одарённые дети, в первую очередь, большие труженики, которые ради достижения своей цели могут прикладывать огромные усилия. И здесь, казалось бы, с одной стороны, нужна просто поддержка. А с другой, я понимаю, что наши дети рано взрослеют, и наша задача – помочь развиться не только их интеллектуальному, но и эмоциональному миру. Воспитательная работа в нашем случае – индивидуальный, творческий подход к каждому ребёнку, большой труд всей нашей педагогической команды. Только со стороны это может показаться простым делом, а это, прежде всего, огромная ответственность – спрогнозировать такие направления для развития детей, которые в будущем внесут наибольший вклад в развитие страны».

Приезжающие в Центр для одарённых детей ребята из области могут готовиться здесь к олимпиадам, принимать участие в профильных сменах по таким направлениям, как наука, искусство, спорт. Для них доступна работа с лучшими преподавателями на всём оборудовании Центра, а кроме того, на лучших образовательных площадках города. Так, например, ребята, приехавшие на творческую смену, занимаются в художественном училище имени К.С. Петрова-Водкина и музыкальном училище имени Д.Г. Шаталова. Обучение в Центре ведётся по направлениям, связанным с точными и естественными науками. Впрочем, Ирина Александровна планирует развивать и гуманитарное направление.



«У меня всегда была мечта стать учителем, – признаётся Ирина Александровна. – У меня мама – учитель, папа – преподаватель вуза. Я просто не могла себе представить другую профессию, поэтому после школы даже не возникло вопроса, куда поступать. А что касается Центра, моя кандидатура была выбрана с учётом предыдущих результатов деятельности. На тот момент я была директором школы № 53, где мы активно развивали проектные идеи, научились выигрывать гранты, создали площадку, на которой могли заниматься математикой дети из разных учебных заведений города, принимали участие в олимпиадах, проводили различные мероприятия. Было решено, что я готова и дальше работать в этом направлении».

Ирина Александровна – человек, которому интересно и важно всё: от покупки сложнейшего оборудования для лаборатории физики до сладостей, которые дети обязательно должны получить на ужин; от проведения научной конференции до эмоционального состояния каждого ребёнка. Рабочий день такого руководителя редко заканчивается вовремя. Впрочем, сама Ирина Александровна вздыхает, что успевает далеко не всё. Например, не хватает времени для написания докторской диссертации, как и ещё на десяток задуманных дел. А на вопрос, что помогает справляться с таким объёмом работы, Липенская честно признаётся: отдых в кругу семьи. «Я счастливая женщина. И могу смело говорить об этом. У меня прекрасный муж, мне действительно с ним повезло. Я знаю, что, когда я поздно вечером приду домой, меня будет ждать не только ужин, но и моральная поддержка. Есть много людей, с которыми можно поговорить, но редко встречаются люди, с которыми можно помолчать. Так вот, с моим мужем возможно и то, и другое. Искренняя поддержка семьи позволяет мне справляться со многими сложностями и вдохновляет на новые проекты».



23 марта в стенах МБУ «Гимназия №35» в Тольятти состоялись торжественные мероприятия, посвящённые открытию на базе гимназии опорной школы Самарского государственного медицинского университета. Это долгожданное и закономерное для учебного заведения событие обозначило новые горизонты в профориентационной работе и подготовке школьников к профессиям медицинского профиля.



ОПОРНАЯ ШКОЛА САМГМУ В ТОЛЬЯТТИНСКОЙ ГИМНАЗИИ №35 ОТКРЫТА!

текст Алексей Сергушкин
фото Наталья Брежнева



В начале нынешнего учебного года в Самарской области стартовал проект «Опорные и базовые школы СамГМУ». Статус базовых школ был присвоен 22 образовательным учреждениям области, а статус опорных школ – 6 образовательным учреждениям, в число которых вошла и тольяттинская Гимназия №35.

В прошлом году учреждение отметило свой полувековой юбилей, и две трети этого срока – с 1988 года – гимназией руководит Людмила Михайловна Сураева, Заслуженный учитель РФ, кандидат педагогических наук. Под её началом в гимназии сформирован высокопрофессиональный коллектив педагогов, которые прививают учащимся глубокие фундаментальные знания, отдают все силы для воспитания настоящих личностей, мотивированных учиться, целеустремлённых. Многие из учителей проработали в гимназии по 20-30 лет и являются настоящими мастерами своего дела. Их профессионализм и любовь к детям даёт потрясающие результаты. Ежегодно ученики гимназии становятся победителями и призёрами окружных и региональных этапов олимпиады школьников по химии и биологии. Имена почти четырёх сотен медалистов школы золотыми звёздами украшают стены её коридоров.

Учащиеся живут яркой и насыщенной жизнью, активно участвуют в научно-образовательных, спортивных, патриотических мероприятиях, волонёрской деятельности. Более сотни старшеклассников вступили во Всероссийское общественное движение «Волонтеры-медики» и с юных лет учатся быть полезными людям, нуждающимся в помощи.

По словам Людмилы Сураевой, «в гимназии сложилась особая образовательная среда, в которой каждому ребёнку комфортно. Каждого ученика уважают за то, что он – личность! В атмосфере физического и духовно-нравственного здоровья, добра и уважения дети раскрываются, обретают веру в себя, одерживают яркие победы в учёбе, спорте, творчестве и в дальнейшем становятся успешными и достойными людьми».

Ещё 30 лет назад, в 1992 году, гимназия выбрала стратегическое направление – здоровьесбережение. Профилактические и оздоровительные мероприятия способствовали снижению сезонной заболеваемости детей, повысилась работоспособность и успеваемость школьников. В 1995 году Министерство образования РФ приняло решение распространить тольяттинский опыт в российских школах.

На протяжении многих лет гимназия была единственным учреждением общего образования Тольятти, где углублённо изучали химию и биологию и готовили выпускников к поступлению в медицинские вузы. Коллектив гордится множеством достижений, ставящих гимназию в ряд наиболее успешных образовательных учреждений страны. В 2021 году Гимназия №35 вошла в ТОП-50 лучших школ России по конкурентоспособности выпускников в сфере медицины.

За три десятилетия более тысячи выпускников гимназии закончили профильные учебные заведения и посвятили свою жизнь служению людям. Среди выпускников гимназии кандидаты медицинских наук, хирурги, акушеры, военные врачи, терапевты, фармацевты.

Поэтому присвоение статуса опорной школы СамГМУ стало ожидаемым и закономерным. Новый статус позволил в сотрудничестве с медуниверситетом оборудовать и открыть в гимназии профильные медицинские классы. Учащиеся получили возможность на регулярной основе присутствовать на лекциях ведущих учёных и преподавателей СамГМУ, пользоваться уникальным высокотехнологичным учебным оборудованием и собственными разработками вуза, участвовать в проектной деятельности и различных научных и профориентационных мероприятиях. Кроме того, учащиеся получили доступ к научной библиотеке и электронной информационно-образовательной среде СамГМУ.

В рамках торжественных мероприятий состоялось открытие медицинского класса МБУ «Гимназия №35», на котором присутствовали многочисленные почётные гости, в том числе проректор по образовательной деятельности СамГМУ, доктор фармацевтических наук Елена Авдеева, главный врач Тольяттинской городской клинической больницы №5 Алексей Кирсанов, депутаты Самарской губернской думы Владимир Бокк и Елена Сазонова, представители министерства здравоохранения и министерства образования и науки Самарской области, администрации г.о. Тольятти, руководители образовательных учреждений города.

Гости побывали на мастер-классах и открытых уроках, которые для учащихся гимназии провели преподаватели СамГМУ и ведущие врачи Тольяттинской ГКБ №5.

В завершении торжественных мероприятий документы о сотрудничестве вуза и образовательного учреждения в рамках опорной школы СамГМУ подписали проректор университета Елена Авдеева и директор гимназии Людмила Сураева.



Елена Владимировна Авдеева, проректор по образовательной деятельности СамГМУ:

– Опорная школа СамГМУ – очень высокий статус. Таких школ в области всего шесть. Мы расцениваем гимназию как стратегического партнера в деле подготовки врачей, фармацевтов, медсестёр, клинических психологов, медицинских кибернетиков. Наш университет постоянно работает над актуализацией образовательных программ. Мы прекрасно осознаём, что путь в медицину начинается со школьной скамьи, поэтому вкладываем в наше сотрудничество все свои силы и душу.

Ждём талантливых, одарённых, ответственных выпускников гимназии в нашем университете! Нам нужны люди, которые не побоятся трудностей и смогут присоединиться к выполнению важнейшей миссии врача – сохранению здоровья и жизни людей.

Алексей Николаевич Кирсанов, главный врач Тольяттинской городской больницы №5:

– Как представитель крупного работодателя, я знаю, что медицина без квалифицированных кадров бессильна. Хочу поблагодарить руководство и педагогов гимназии за качественную организацию учебного процесса. Атмосфера, в которой у ребят формируется желание получать знания, – это то, что здесь постоянно создают и наполняют высоким смыслом. Учащиеся 35-й гимназии – это настоящие соратники в учёбе, они становятся прекрасными студентами, которые стремятся приобрести востребованную специальность и найти своё достойное место в медицине. Я очень рад, что мы достигли договорённости и реализовали возможность прохождения стажировки старшеклассниками на базе нашей больницы. С лучшими из них будут заключены договоры целевого обучения.

Елена Анатольевна Сазонова, Депутат Самарской губернской думы:

– Включение гимназии в число опорных школ СамГМУ – это не только повод для гордости, но и большая ответственность. Коллективу образовательного учреждения предстоит новая интересная работа, с которой, не сомневаюсь, он справится. Благодаря статусу опорной школы, учащиеся гимназии смогут участвовать во многих научно-образовательных мероприятиях, пользоваться уникальными технологиями и информационными базами. Всё это поможет им получить качественные современные знания, раскрыть свой потенциал. Уверена, что через несколько лет для Тольятти и Самарской области поводов гордиться врачами – выпускниками гимназии – станет ещё больше.

Людмила Михайловна Сураева, директор МБУ «Гимназия №35» г. Тольятти

– Открытие опорной школы СамГМУ на базе Гимназии №35 знаменует новый этап развития образовательного учреждения. И у нас просто голова идёт кругом от количества планов и от того, на какой высокий уровень в России поднимается школа при их реализации. Мы очень ценим внимание руководства города и региона, министерства образования и науки и министерства здравоохранения Самарской области, Самарского государственного медицинского университета. Благодаря этому вниманию, поддержке и нашей эффективной совместной работе команда педагогов Гимназии №35 имеет возможность готовить качественных выпускников, многие из которых, получив высшее образование, находят себя в региональном здравоохранении и других сферах жизни. Они становятся прекрасными врачами, которые спасают жизни людей, с честью выполняя тяжёлую, но такую необходимую для всех нас работу.

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КАДРЫ ДЛЯ МЕДИЦИНЫ И ОБРАЗОВАНИЯ



Вадим Геннадьевич Иванов
директор ГБПОУ «Губернский колледж города Похвистнево»

Губернский колледж города Похвистнево, как инновационное полипрофильное профессиональное образовательное учреждение, образован путём объединения трёх учреждений – Подбельского педагогического училища, Похвистневского медицинского училища и Профессионального лицея №61 г. Похвистнево. Колледж сегодня – это почти 600 обучающихся по программам подготовки специалистов среднего звена очной и очно-заочной форм обучения по программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих. Колледж имеет аккредитацию по 10 наименованиям укрупнённых групп профессий, специальностей и направлений подготовки профессионального образования. 87% педагогических работников колледжа имеют квалификационные категории, 35% имеют правительственные и ведомственные награды. В образовательном процессе используются хорошо отремонтированные и укомплектованные современным оборудованием аудитории, уютные с интересным дизайном актовый и спортивный залы, современная спортивная площадка.

МЕДИЦИНСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

Как рассказал директор ГБПОУ «ГКП» Вадим Геннадьевич Иванов, подготовка специалистов среднего звена по медицинским специальностям ведётся в колледже уже очень давно, ещё со времен образования Похвистневского медицинского училища, основанного в 1966 году и вошедшего в состав колледжа в 2002 году. За более чем полвека подготовлены тысячи специалистов среднего медицинского звена: многие выпускники успешно закончили медицинские вузы и стали докторами, другие выбрали путь медсестер и фельдшеров, оказывающих медицинскую помощь населению в пределах своей компетенции.

На сегодняшний день в стенах колледжа готовятся стать медицинскими работниками около 200 человек. Студенты при поступлении прошли психологическое тестирование, подтверждающее их профпригодность и наличие мотивации к освоению выбранной специальности.

С первого курса студенты специальностей «Лечебное дело» и «Сестринское дело» принимают участие в жизни колледжа, занимаясь социально-значимой деятельностью. Они вовлечены во внутриколледжные и городские образовательные мероприятия, посещают библиотеки и краеведческий музей, готовятся к защите индивидуальных проектов.

В подготовке студентов 2-4 курсов большое внимание уделяется практико-ориентированным образовательным технологиям, так как без высокопрофессиональной практической подготовки невозможно представить конкурентоспособного специалиста. Для организации практической подготовки колледжем заключены договоры о совместной деятельности с Самарской областной клинической больницей им. В.Д. Середавина, Самарской городской клинической больницей № 8, Похвистневской центральной больницей города и района, Исакинской ЦРБ, Камышлинской ЦРБ и другими учреждениями. В данных лечебно-профилактических учреждениях студенты проходят все виды производственной практики и нередко по её итогам в них же и трудоустраиваются.

Колледж много внимания уделяет трудоустройству выпускников. С этой целью на его базе создан Центр содействия трудоустройству выпускников, он тесно взаимодействует с ГБУЗ СО «Похвистневская ЦБГР», которая с 2018 года заключает трёхсторонние договоры на подготовку средних медицинских работников по специальности «Сестринское дело». Первые «целевики» уже работают в Похвистневской больнице, оказывая сестринские услуги пациентам поликлиники и стационаров.

По инициативе губернатора Дмитрия Игоревича Азарова студентов колледжа в 2020 году поощрили за практику в медицинских учреждениях в период пандемии. Вообще, по словам директора колледжа, Правительство Самарской области в лице руководителей профильных министерств А.С. Беняна и В.А. Акопяна уделяет большое внимание развитию среднего профессионального образования.

В сентябре 2021 года состоялась очередная встреча студентов 3-4 курсов, директора колледжа В.Г. Иванова, заместителя директора по УПР Н.Ф. Кромской, преподавателей и М.А. Смородиновой, начальника отдела кадров ГБУЗ СО «Похвистневская ЦБГР», которая познакомила собравшихся с перспективами развития здравоохранения, с преимуществами заключения целевых договоров, которые предполагают выплату стипендии студентам от 500 до 1000 рублей в зависимости от успешности обучения и гарантированное трудоустройство в нашей больнице.

Педагогический коллектив колледжа вкладывает много сил и стараний для того, чтобы выпускники демонстрировали достойный уровень подготовки и были востребованы на рынке труда. Прошлый, 2021 год, позволил увидеть плоды стараний преподавательского состава: сразу в двух чемпионатах – «Абилимпикс» и «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) студентки колледжа заняли призовые места в компетенции «Медицинский и социальный уход».



phvcollege.ru

ДОБРОВОЛЬЧЕСТВО В КОЛЛЕДЖЕ

С 2015 года в ГБПОУ «ГКП» осуществляется добровольческая деятельность в сфере здравоохранения. Волонтеры оказывали помощь медицинским организациям района и города. Первой проведенной добровольческой акцией стало мероприятие по оказанию сестринской помощи пациентам, находящимся в отделении сестринского ухода села Большой Толкай. 10 обучающихся колледжа организовали помощь сестринскому персоналу в проведении оценки функционального состояния пациентов, заполнении медицинской документации и сестринском уходе за тяжелобольными.

В 2019 году по инициативе директора колледжа Вадима Геннадьевича Иванова на базе образовательной организации создан Штаб волонтеров Всероссийского общественного движения добровольцев в сфере здравоохранения «Волонтеры-медики». Движение основано в 2013 году и в 2016 году получило официальный статус всероссийской общественной организации. Сегодня ВОД «Волонтеры-медики» является одной из крупнейших добровольческих организаций в сфере здравоохранения в Европе и объединяет более 100 тысяч человек в 85 региональных отделениях. Ежегодно помощь и поддержку волонтеров-медиков получают около 4 миллионов россиян. Партнерами ВОД «Волонтеры-медики» выступают более пяти тысяч медицинских, образовательных, общественных и других организаций по всей России.

В Штаб волонтеров ГБПОУ «ГКП» вошли студенты медицинских специальностей «Сестринское дело» и «Лечебное дело». На данный момент движение насчитывает 115 активных волонтеров. Все участники прошли официальную регистрацию на информационном портале Добро.ру, каждому присвоен идентификационный номер и оформлена личная книжка волонтера.

С 2020 года ведётся активная работа координатора штаба К.П. Бердниковой – 25 волонтеров имеют завершённые образовательные программы Центра добровольчества Самарской области – «Основы волонтерства для начинающих» и «Проектное путешествие».

Волонтеры-медики организовали профилактические акции, посвященные Дню борьбы с раком молочной железы, в которой демонстрировали и обучали навыкам обследования молочных желез в домашних условиях. Акция в рамках профилактики туберкулеза среди населения оказалась одной из масштабных и собрала в качестве участников более 300 человек – обучающихся колледжа различных специальностей.

Волонтеры ГБПОУ «ГКП» совместно с добровольческим центром СамГМУ участвовали в марафоне «Мама может» на территории г.о. Похвистнево с целью информирования родителей и законных представителей об уходе за новорождённым ребёнком в домашних условиях и профилактике заболеваний.

Также волонтеры-медики подключились к информационной поддержке медицинских работников отделений профилактики ГБУЗ СО «Похвистневская ЦБГР» в борьбе с пандемией коронавирусной инфекции. В каникулярный период 10 волонтеров-медиков оказывали помощь поликлиническому отделению медицинской организации города в работе колл-центра и центра вакцинопрофилактики.

Волонтеры активно включаются в процессы работы с населением по повышению уровня осведомлённости в вопросах вакцинопрофилактики и маршрутизации ковид-положительных пациентов.

С ноября 2021 года по настоящее время 39 волонтеров принимают участие в работе первичного звена здравоохранения при организации информационного центра ГБУЗ СО «Похвистневская ЦБГР».

Центру детского творчества «Пируэт» г.о. Похвистнево исполняется 27 лет. Созданный в 1995 году как структурное подразделение ГБОУ гимназии им. С.В. Баймёнова, сегодня «Пируэт» известен далеко за пределами Похвистнева. Это уникальное учреждение дополнительного образования с новыми формами управления и обучения, где увлечённые своим делом педагоги растят творческих и одарённых детей. Об особенностях и достижениях Центра рассказала его руководитель – Галина Николаевна Павлова, Почётный работник образования РФ.

МЕЧТАТЬ, ДУМАТЬ, ЛЮБИТЬ, ДЕЙСТВОВАТЬ!

текст Юлия Леонтьева



С&Г Галина Николаевна, какие направления представлены в Центре? Какие из них наиболее востребованы?

Галина Павлова У нас активно развивается работа сразу по нескольким направлениям: физкультурно-спортивной, технической, военно-патриотической, художественной, социально-педагогической, культурологической. В общей сложности у нас более 20 объединений, где каждый ребёнок обязательно найдёт себе занятие по интересам.

С самого начала деятельности нашего Центра родилась детская эстрадно-цирковая студия «Сerpантин», в её основе – идея синтеза искусств и спорта. Искусство вокала, хореографии, цирковых жанров формирует разностороннее развитие личности, акробатика как вид спорта – физически крепкого, упорного в достижении цели, способного преодолевать трудности человека. Поэтому в программе гармонично сочетается эстетическое, физическое и нравственное воспитание.

«Сerpантин» – настоящая гордость наших педагогов и воспитанников, его любят не только в Похвистневе, он завоевал столичные и даже мировые сцены, воспитанники студии – победители и лауреаты многих рос-

сийских и международных конкурсов. Среди которых такие престижные, как «Домисолька», «Евровидение», «Цирк в коротких штанишках» и многие другие. С 1999 года коллектив «Сerpантин» носит почётное звание «Образцовый».

В рамках физкультурно-спортивной направленности, кроме акробатики и футбола, второй год у нас проводятся занятия по кикбоксингу (педагог С.В. Падиряков), на базе лыжного спорта развивается биатлон (педагоги С.Н. Журавлёв и В.В. Казаев), спортивное и военно-прикладное многоборье, плавание (педагог А.В. Лим), ежегодно готовятся массовые разрядники, воспитанники успешно сдают нормы ГТО. Участвуют в городских, областных, региональных соревнованиях.

В целях привлечения подростков и молодёжи к техническому образованию и развитию автомобильного спорта действует секция картинга (педагог М.А. Иванова). Картинг развивает не только физическую выносливость, но учит воспитанников быть сосредоточенными, формирует знания по ПДД, умение и навыки вождения.

Военно-патриотическое и духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения – ключевая задача современной государственной политики России. Уже 7 лет в ЦДТ «Пируэт» развивается кадетское отделение. Миссия программы: воспитание здорового, физически развитого, образованного, ответственного, духовно-нравственного поколения молодёжи в нашем городе. За это время кадеты участвовали в парадах памяти в Самаре, в Похвистневе, в патриотических международных слётах и форумах, становились призёрами и победителями конкурсов и соревнований военно-прикладной тематики. На сегодняшний день кадетские классы реорганизованы в Центр кадетского образования «Русичи» при Центре «Пируэт».

В этом году в Центре открыт клуб бардовской песни для подростков от 13 до 18 лет. Ребята под руководством педагога Л.В. Дмитриева уже сейчас готовятся к своему первому областному фестивалю военно-патриотического конкурса «Память».

Ещё одна задача нашего Центра – сохранение прикладного творчества. Объединение «Маленькие волшебники» (педагог О.Я. Лукина) развивает творческие, познавательные, конструктивные и художественные способности детей в процессе создания образов, используя различные материалы и техники. Лучшие работы учащихся принимают участие в конкурсах и выставках различного уровня, многие из них получают призовые грамоты и дипломы.

Объединение «Пластилинография» (педагог М.А. Иванова) знакомит детей с необычной техникой лепки: дети учатся рисовать пластилином, тренируя фантазию и воображение. По методике групповой технологии, которая предполагает организацию совместных действий детей, коммуникацию, общение и взаимопомощь, ведутся занятия «Бумагопластикой» (педагог З.Д. Аманкулиева). Посещая кружок, заниматься в котором действительно интересно, даже самый не уверенный в себе ребёнок, обязательно добьётся успеха, пусть небольшого, но очень важного для него.

Из секций социально-педагогической направленности – успешно второй год развивается объединение скорочтения (педагог А.Ю. Александрова).

Рассказывать обо всех направлениях «Пируэта» можно долго, все они востребованы, а, главное, каждое из них направлено на воспитание всесторонне развитого гражданина своей страны.

С&Г Влияет ли Центр на профессиональный выбор воспитанников?

Г.П. Определённо, да. Многие выпускники эстрадно-цирковой студии «Сerpантин» выбрали свой путь в искусстве. Например, на сегодняшний день один из наших выпускников, Владислав Калинин, работает в Уральском народном хоре и является хореографом детского народного коллектива. Ещё четверо ребят также стали хореографами. Две выпускницы сейчас студентки 2 курса Самарского института культуры. Ксения Макарова – солистка народного ансамбля института. Ещё две наши выпускницы выбрали профессию педагогов по вокалу.



Выпускники кадетского отделения также продолжают свой профессиональный путь в учебных заведениях МВД, МЧС, обучаются в Военной академии Санкт-Петербурга, Смоленска, поступили в Самарский и Татарстанский кадетские корпуса, Авиационный техникум. Воспитанники этого года готовятся к поступлению в Лётное училище, в учебные заведения МВД, в Военный финансово-экономический институт.

Определиться с профессией многим ребятам помогает наш Молодёжный клуб лидеров Российского движения школьников и ученического самоуправления г. Похвистнево. В молодёжном клубе формируются и зачастую изменяются представления подростков о себе, об окружающем мире. Знакомство с экономикой, политикой, социальным проектированием происходит не поверхностно, а на деле даёт старшкласникам возможность почувствовать ответственность за своё будущее, формирует у них активную гражданскую позицию. В клубе ребята примеряют на себе модели взрослой самостоятельной жизни, формируют социальные установки, определяют профессиональные интересы и жизненные планы. Уже на протяжении 20 лет выпускники клуба – успешные молодые люди, занимающие лидерское положение в различных сферах деятельности, а также в высших учебных заведениях, по окончании которых они становятся востребованными на рынке труда.

С&Г Какие главные принципы в вашей работе?

Г.П. В своей работе с детьми и коллективом я стараюсь придерживаться гениального высказывания А.С. Макаренко: «Любить и уважать человека – это значит предъявлять ему высокие требования!» Наша система обучения построена по принципу предоставления наиболее благоприятных условий для максимального раскрытия способностей учащихся.

С&Г Как вы думаете, что помогает вам продуктивно работать, не выгорать и оставаться эффективным и позитивным руководителем?

Г.П. Нужно держать руку на пульсе современной стремительно меняющейся жизни, постоянно анализировать свой труд и вникать во все тонкости объединений Центра, быть всегда рядом с детьми, прислушиваться к ним, именно они – двигатели новых идей, уметь прощать, усмирять гордыню, иметь хобби, заниматься спортом, любить своё дело и всё, что тебя окружает. Мечтать, думать, любить, действовать – вот моё кредо!

С&Г Каким вы видите Центр в будущем?

Г.П. В будущем вижу наше учреждение центром научно-технического образования, с развитыми духовно-нравственной, патриотической, профориентационной площадками, с инновационным современным оборудованием и необходимой компьютеризацией, где будут работать компетентные, амбициозные, инициативные педагоги и будут открываться новые возможности для развития детей и молодёжи нашего города.



ПРОСТОЙ РЕЦЕПТ СЧАСТЬЯ СВЯТОСЛАВА ДОРОХОВА

текст Алексей Сергушкин



В более чем вековой истории здравоохранения Чапаевска, безусловно, заслуживает упоминания имя Святослава Владимировича Дорохова. Замечательный хирург, талантливый хозяйственник и депутат, человек кристальной честности, он почти 45 лет жизни отдал здравоохранению, из которых более четверти века руководил Чапаевской городской больницей №1. Верный своему высокому служению людям, он никогда не гнался за чинами и материальными благами. Его хорошо знали и уважали за бескорыстие и принципиальность руководителя крупнейших предприятий Чапаевска. Оглядываясь на прожитую жизнь, Святослав Владимирович говорит, что не променял бы профессию врача ни на какую другую. Вместе с супругой Лидией Николаевной они вырастили двоих замечательных детей и принимают активное участие в воспитании внука.

ПОСЛЕВОЕННОЕ ВЗРОСЛЕНИЕ

Своей родиной Святослав Дорохов называет село Карловка Пестравского района Куйбышевской области. Так местные неофициально именуют старинное село Малоархангельское. Именно здесь работал учителем отец Святослава Владимировича, молодой фронтовик, вернувшийся с войны после ранения в 1943 году и женившийся в 1945-м. В конце 1946 года семья с полугодовальым Славой переехала в Михайло-Овсянку, где супругам дали места учителей.

«Мои детство и юность прошли в Михайло-Овсянке, – вспоминает наш герой. – Мама учительствовала недолго и всю себя посвятила пятерым детям, дому, хозяйству. Отец проработал учителем 40 лет, до самой пенсии. Он воспитывал нас строго, но справедливо. Пить и курить в нашей семье было запрещено. Он учил нас понимать и жалеть людей, быть честными, добросовестно относиться к своей работе».

Послевоенное детство закалило Святослава Владимировича, с лихвой наделив трудолюбием и целеустремленностью. Будучи старшим среди детей, он много помогал отцу, косил, возил солому, в юности успел поработать в колхозе. Показательно, что окончив семилетку в 1960 году, он продолжил учёбу в Пестравке, за 18 километров от дома, и вместе с четырьмя товарищами в любую погоду добирался до школы пешком или на редких попутках.

В выборе профессии Дорохов определился не сразу. «Сначала хотел быть учителем по примеру отца, – вспоминает он, – потом инженером, но стал врачом, во-многом – по совету дедушки по материнской линии, четверо сыновей которого окончили медицинские вузы и академии».

Так в 1964 году он поехал поступать в Куйбышевский медицинский институт. И эта поездка оказалась для Святослава Владимировича судьбоносной не только в профессиональном отношении. «Наша машина сделала остановку в райцентре, – рассказывает он. – По совету отца я зашёл к заведующему района – узнать, есть ли место учителя в нашем селе, на случай, если не поступлю в мединститут. Уже выходя оттуда, увидел двух девушек с чемоданами, которые поинтересовались, что за деревня такая Михайло-Овсянка. Разговорился с ними и узнал, что это молодые учителя начальной школы, которых направили к нам работать. С одной из девушек – Лидой – я впоследствии познакомился ближе, когда мы участвовали в художественной самодеятельности в клубе нашего села. В итоге она стала моей супругой, о чём за все 53 года нашей совместной жизни я ни разу не пожалел. Лидия Николаевна проработала учителем начальных классов 38 лет, сначала в Пестравском районе, а потом в школах №2 и №9 Чапаевска».

ОТ ИНТЕРНА ДО ГЛАВВРАЧА

Успешно окончив мединститут в 1971 году, Святослав Владимирович прошёл интернатуру по хирургии и пять лет проработал хирургом в Пестравской районной больнице. На его решение переехать в Чапаевск в значительной степени повлияло то, что в городе трудился руководитель Дорохова по интернатуре Анатолий Степанович Лескин, известный хирург, впоследствии заслуженный врач РФ, лауреат Государственной премии СССР, почётный гражданин города Тольятти.

Лескину принадлежит особая роль в развитии здравоохранения Чапаевска. За 16 лет работы в городе он вместе с учениками создал уникальную школу хирургии, известную в области и за её пределами. Они прекрасно владели всей экстренной хирургией, проводили сложнейшие операции на легких, пищеводе, печени, желудке, поджелудочной железе, кишечнике. Именно по инициативе Лескина в 1972 году произошло объединение всей хирургии Чапаевска на базе городской больницы.

К этой дружной и увлечённой работой команде хирургов и присоединился в 1976 году Святослав Дорохов. Правда, поработать под непосредственным руководством своего учителя получилось недолго. «В 1977 году Анатолий Степанович переехал работать в Тольятти вместе с несколькими учениками, – вспоминает Святослав Владимирович. – Приглашал и меня, но я отказался. Мы только что с двумя маленькими детьми обосновались в Чапаевске, где нас поддерживали тесть с тещей. И пускаться в новый переезд в незнакомый город мы себе позволить не могли».

Тем не менее, заложенные Лескиным традиции, школа, материальная база позволили Святославу Дорохову быстро набраться опыта и всего за несколько лет стать высококвалифицированным хирургом. Именно на него сделал ставку Валерий Владимирович Казберов, один из соратников Лескина, в тот период – заведующий горздравотделом Чапаевска.

В начале 80-х годов в руководстве городской больницы возникла кадровая чехарда – по разным причинам сменились несколько главврачей. По замыслу Казберова, исправить ситуацию мог Дорохов, который показал себя отличным организатором в должности руководителя медсанчасти №2. После долгих уговоров Святослав Владимирович в 1982 году согласился стать главврачом Чапаевской городской больницы – сначала временно, на три месяца, а потом и на долгие 26 лет.

«Тогда я считал себя ещё мальчишкой для такой руководящей должности, – рассказывает он. – Мне было 36 лет, а в больнице более 70% врачей были за 50 лет. Вообще, коллектив был непростой, и я не представлял, как буду им руководить. И действительно, за последующие годы на меня написали множество жалоб в разные инстанции... Но ничего сделать не могли. Потому что я всего себя отдавал работе, не искал личной выгоды и не держался за свою должность».

СЛЕСАРЬ, ЗАВХОЗ, ОРГАНИЗАТОР

Как шутит Святослав Владимирович, первые три-четыре месяца в должности главврача ему пришлось работать слесарем-сантехником. «Единственный штатный слесарь в больнице любил выпить и часто отсутствовал на работе, – вспоминает Дорохов. – А здание больницы 1954 года постройки требовало капитального ремонта, постоянно рвались трубы, забивалась канализация. Многие унитазы были сломаны».

Молодой главврач понимал, что справиться с проблемами учреждения могут помочь только предприятия города. Но в первое время руководители крупнейших заводов Чапаевска (НПО «Полимер», завод химдобреней, ЧОЗИП и механический завод) предпочитали Святослава Владимировича не замечать. Однако не был бы он Дороховым, если бы пасовал перед трудностями.





«От деда по материнской линии я перенял ценный жизненный принцип – «просящему – даёт», и если тебя выгнали в одну дверь, найди другую, снова выгнали – зайди через окно. Но надо быть настойчивым, уверенным в своей правоте и честным, а самое главное – никогда не просить лично для себя. Тогда откроются любые двери».

Недолго думая, Дорохов пошёл к первому секретарю Чапаевского горкома КПСС Вячеславу Егоровичу Долгову. И на четвёртый день упорного сидения в приёмной, что называется, взял его измором. Долгов выслушал главврача и пригласил вместе с заведующим горздравотделом на рабочее совещание с директорами заводов, перед которыми были обозначены проблемы больницы. Так состоялось боевое крещение Святослава Владимировича в новой должности.

В том, что самые активные недоброжелатели Дорохова не могли найти повода придрасться к нему, неудивительно. Честность и принципиальность главврача порой ставила в тупик даже друзей и коллег.

«Примерно в середине 80-х годов председатель горисполкома Георгий Николаевич Астапов за хорошую работу выделил для врачей нашей больницы четыре отдельные квартиры, – вспоминает Святослав Владимирович. – Он велел мне подготовить список, заметив, что в нём должна быть и моя фамилия. Я понимал, что он искренне хотел меня отблагодарить. Но отказался. Мы уже жили в квартире, которую выделил завод за снесённый у тёщи дом. И я не мог представить, как буду смотреть в глаза своим сотрудникам, если, не имея острой нужды в жильё, въеду в новую квартиру».

История повторилась через год, только уже с четырьмя новенькими легковушками, в очередях на приобретение которых люди стояли многие годы. Имея старый, но ещё резвый автомобиль, Дорохов предпочёл не менять его на «Жигули» последней модели.

Бескорыбие, прямота и простота в общении помогли Святославу Владимировичу находить подход и поддерживать хорошие отношения даже с самыми суровыми руководителями старой закладки. Легендарный директор завода ЧОЗИП Яков Дорофеевич Мячин, который не выносил жуликов и ловкачей, принял Дорохова с такими словами: «Я о тебе навёл справки, оказывается, ты честнейший человек и для себя ничего никогда не просил». И бесплатно выделил на ремонт больницы необходимые дефицитные стройматериалы, а также – сверх просьбы Дорохова – бригаду рабочих.

За годы работы главврачом Святослав Владимирович при поддержке предприятий и города многое сделал для развития материально-технической базы Чапаевской городской больницы. Было восстановлено здание прачечной, впервые проведён капитальный ремонт инженерных систем с заменой труб водоснабжения, отопления и канализации, установлена новая сантехника. После капитального ремонта засверкала мрамором и кафелем операционная. Больница не просто нормально заработала, а по многим параметрам стала образцовой. Позднее, в 2005 году, был проведён капитальный ремонт приёмного отделения за счёт средств городского и областного бюджета.

Дорохову удалось убедить руководство облздрава в необходимости открытия на базе Чапаевской городской больницы реанимационного отделения на 6 коек. Отделение анестезиологии-реанимации – первое в малых городах области – было открыто 23 декабря 1985 года, благодаря чему в дальнейшем резко снизилась смертность тяжёлых больных, а также заметно сократилась текучесть кадров хирургического и травматологического отделений.

Одна из самых удивительных историй произошла с Дороховым в 1989 году, когда он в сложных условиях финансирования «выбил» валюту на приобретение новейшего импортного

медицинского оборудования. Для этого он поехал в Москву, в министерство машиностроения СССР, которому подчинялся завод «Полимер». Замысел нашего героя был прост – пойти напрямую к заместителю министра Николаю Григорьевичу Пузырёву, который с 1968 по 1974 год, до своего перехода в министерство, работал директором завода в Чапаевске.

«Чудесным образом меня пропустили к нему на восьмой этаж через многочисленную охрану здания, притом что встречу с нами он не назначал, – вспоминает Святослав Владимирович. – Так на всех подействовала моя уверенность в себе. Мы дождались его в приёмной поздно вечером после какого-то очень долгого совещания и объяснили всю сложность ситуации в больнице. Не знаю, что, в конечном счёте, повлияло на его решение, но деньги нам выделили».

Приобретённое оборудование позволило открыть в Чапаевской горбольнице кабинеты эндоскопического и ультразвукового исследования, кабинет гипербарической оксигенации, переоснастить лабораторию. Это в целом улучшило лечебно-диагностический процесс. В дальнейшем внедрённый в 90-е годы метод лапароскопической хирургии позволил существенно снизить как время пребывания больных в стационаре, так и общую длительность периода нетрудоспособности.

В своей работе главврач большое внимание уделял мероприятиям по повышению профессионального уровня своих коллег – от научно-практических конференций до ежегодных конкурсов «Лучший по профессии». Вообще, ко всем сотрудникам, равно как и к пациентам, Святослав Владимирович относился как к членам семьи. Во всех начинаниях – вплоть до участия в субботниках и поездок «на картошку» – руководитель всегда был вместе со своим коллективом. При этом надо заметить, что в те годы зарплата главврача была не слишком высокой и ему приходилось зарабатывать многочисленными дежурствами в качестве хирурга. Но Святослав Владимирович никогда не унывал, ведь он любил свою работу, результатом которой стало множество спасённых человеческих жизней, в том числе детских.

Ему неоднократно предлагали повышение по линии управления здравоохранением, переводы в более престижные медучреждения области, но он слишком прикипел к своей второй родине Чапаевску, к больнице, ставшей для него вторым домом и местом приложения талантов, знаний и сил.

НА СЛУЖБЕ ОБЩЕСТВУ

Профессионализм, организаторские способности и, конечно, человеческие качества Святослава Дорохова не могли быть незамечены жителями города, пациентами больницы, работниками предприятий. На протяжении почти 17 лет – с 1992 по 2009 год – он избирался депутатом Думы городского округа Чапаевск. В думе Дорохов в разные годы

возглавлял комитеты по ЖКХ, по здравоохранению, по бюджету, финансам и экономической политике. Сложно даже представить, сколько бюджетных средств было сэкономлено благодаря честности и принципиальности одного депутата.

«При проведении ремонта в больнице акт выполненных работ я всегда рассматривал только вместе со сметой, чтобы видеть, сколько и на что ушло средств, – говорит Святослав Владимирович. – И если обнаруживал несоответствие, недоделки, халтуру, то подпись никогда не ставил».

В связи с этим Дорохов как-то раз даже попал в немилость к одному из предыдущих градоначальников, который пригрозил снять его с должности, если тот не подпишет акт. Но получилось так, что самому градоначальнику через три месяца пришлось спешно писать заявление по собственному желанию.

Доводилось главврачу увольнять и собственных подчинённых, которые негласно брали с пациентов деньги за операции. По мнению Святослава Владимировича, современную медицину, как и образование, испортили деньги. «К сожалению, вместо высокого служения у нас теперь оказание услуг, – сетует он. – Уровень квалификации специалистов стремительно падает, а многочисленных талантливых и добросовестных работников система быстро перекраивает под новые шаблоны. Дошло до того, что люди стали бояться идти в больницу, и вовсе не по причине коронавируса».

Десятилетия отстаивания справедливости дали о себе знать. В 2009 году Дорохов отказался избираться на следующий срок в думу и ушёл с должности главврача больницы. Причиной стали не только преклонные годы и перенесённый инфаркт миокарда, но и, наверное, разочарование в современной политико-чиновничьей системе. Последним решительным «нет» стал отказ Святослава Владимировича зарегистрироваться кандидатом на выборах главы города, куда его настойчиво прочили друзья, коллеги, жители.

В домашнем архиве бывшего главврача бережно хранятся многочисленные почётные грамоты, благодарственные письма и другие награды областных властей, начиная с губернатора Титова, а также глав Чапаевска и Пестравского района, органов управления здравоохранением. Особое место в коллекции занимают поздравительная телеграмма федерального правительства по случаю 60-летия, Почётный знак Самарской губернской думы «За заслуги в законотворчестве» и Почётная грамота «За большой вклад в становление и развитие местного самоуправления в Самарской области». Но, пожалуй, наибольшее уважение вызывают орденом Почётного знака и удостоверение Почётного донора России. Оказывается, хирург Дорохов за свою жизнь сдал около 50 литров крови и нередко это делал методом прямого переливания своим пациентам.



СЕМЬЯ И УВЛЕЧЕНИЯ

Гордость и радость Святослава Владимировича и Лидии Николаевны – их дети: сын Владимир (инженер-электрик в Чапаевске) и дочь Ольга (психиатр-нарколог высшей категории), живущая с семьёй в Санкт-Петербурге. Для внука Лазаря дед всегда был непререкаемым авторитетом.

«В 2015 году Лазарь пошёл в первый класс, – рассказывает Святослав Владимирович. – И дочь попросила нас посмотреть за внуком, помочь отводить и забирать его из школы. Поэтому в августе 2015 года я принял решение уйти на пенсию, и пять лет подряд мы с супругой на период обучения внука уезжали в Питер, а летом жили с ним в Чапаевске. При этом у нас никогда не возникало мысли переехать в Петербург насовсем, хотя ещё в 2002 году, когда я ездил туда на повышение квалификации, меня приглашали остаться там работать. Но тогда я им предложил кандидатуру своей дочери, дипломированного психиатра-нарколога, которая мечтала о Питере. В результате её с радостью взяли в крупную больницу, где она проработала уже 20 лет».

Дороховы, без преувеличения, вкладывают всю душу в воспитание внука. И хотя тот, став взрослее, уже не требует постоянной опеки, с удовольствием проводит летние месяцы в гостях у бабушки с бабушкой – на даче в селе Новая Деревня под Чапаевском. «Благодаря Лидии Николаевне Лазарь уже в три года научился читать, учится на одни пятёрки, – делится Святослав Владимирович. – Мы стараемся воспитывать внука правильно. Чтобы он был честным и справедливым, не боялся труда, умел сопереживать людям. И меня радует, что он в деревне помогает не только мне и бабушке, но и пожилым соседям».

Проводя время с дедом, Лазарь хорошо усвоил, что мир не ограничивается экраном смартфона, а успех не измеряется величиной банковского счёта. Нет сомнения, что в этой семье жизненные ценности и установки старшего поколения помогут юному Лазарю найти свое призвание, стать достойным человеком и обрести счастье в служении людям.

Конечно, самому Святославу Владимировичу, не привыкшему сидеть без работы, иногда не хватает широты приложения сил и талантов. Наверное, этим объясняются его многочисленные увлечения, тяга к творчеству. «На даче занимаюсь не только огородом, – рассказывает он. – Я большой любитель плотницкого и столярного дела, это увлечение перешло от отца. В дачном гараже у меня есть все необходимые инструменты. Летом всегда мастерю что-нибудь для себя или соседей, а также занимаюсь автотехникой, которой увлекался с детства, когда впервые сел на маленький одноместный мотоцикл К-125».

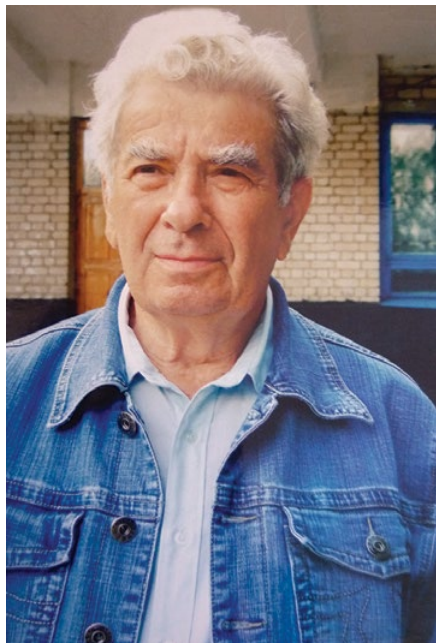
Зимой, когда нет дачи и заветного гаража, пенсионер Дорохов занимается творчеством – создаёт мозаичные панно и даже вышивает крестиком. И в этом, по отзывам близких, очень преуспел, создав несколько «мини-шедевров». Устав от кропотливой работы, любит на компьютере сыграть в шахматы или посмотреть отечественные военные фильмы, где правда и справедливость всегда торжествуют. А ещё он обожает готовить. Как сам признаётся, делает это легко и с радостью. В кулинарных талантах Святослава Владимировича мы смогли убедиться сами, отведав его фирменное блюдо – мясо по-французски с домашними разносолами.

Встречаясь с такими людьми, как Святослав Дорохов, вновь удивляешься простоте рецепта человеческого счастья: «будь честен с собой и окружающими, береги свою семью, люби своё дело и приноси пользу людям». Вот только для воплощения этого рецепта в жизнь далеко не у каждого хватит мужества, любви и таланта.



НЕ ПОЛЕ ПЕРЕЙТИ

текст Иосиф Брумин



«Нет иного блага для человека, как есть, пить и улаждать душу свою от труда своего»

Лион Фейхтвангер, «Сыновья», 1935

22 июня 1941 года – самый трагический день в истории нашего Отечества. Впервые немцы бомбили мой родной город Витебск 24 июня. 3 июля нас эвакуировали – так тогда называлось бегство. Эшелон был предназначен для семей железнодорожников. Мы выехали без отца. Из рабочих сформировали бригады по восстановлению разбитых бомбёжкой путей. Нас вывезли в городок Оренбургской области (тогда Чкаловской) и оставили без малейшей заботы властей о работе взрослым, о жилье, питании, лечении. Витебские железнодорожники приехали через пару месяцев организованно, и их назначили в соседний городок в вагонное депо на строительство бронепоезда. Отец перевёз нас, и как только закончились работы по бронепоезду, всех приезжих призвали на войну. Отец оказался на Калининском фронте под Ржевом. Когда его призывали, мама уже болела тифом, и её увезли в «тифозный барак» за городом. Для военкомата это не имело ни малейшего значения. Мы, двое мальчишек 11 и 6 (братишка) лет, остались одни на своих жалких пожитках в углу чужого дома. На всю жизнь запомнился ужас детского голодания, болезней, ненужности... Дети – смысл мирной жизни человека – превратились в обузу...

В Витебске я успешно закончил три класса белорусской школы. В эвакуации школы были с переполненными классами по три-четыре ученика за партой. Не было книг, тетрадей и других школьных принадлежностей. Чванливые мальчишки из западных областей изморождали школьную дисциплину. Драки и национальная неприязнь стали обыкновением. Измотанным учителям с нами было тяжело. Меня учительница ненавидела за «белорусизмы» в моей речи. Впрочем, и

других тоже... После милой учительницы в Белоруссии это казалось школьным адом. Мне, как и многим другим, формально зачли 4 и 5 классы, которые иногда посещал. Основной заботой была больная мама. На горчичники ей израсходовал все свои школьные бумаги: тетради и книги. Я с нетерпением ждал своего 14-летия. В 14 принимали на работу. С радостью оставил ненавистную школу в шестом классе. Для верности продал учебники на базаре и пошёл работать учеником машиниста дизельной электростанции. Мог ли я себе представить, что этим определил свою судьбу на всю жизнь? Из забитого и униженного, чахлого и оборванного мальчугана вырос технарё со всем обильным содержанием этого призвания. Да простится мне подобная дерзость в самооценке... Но именно этим «улаждаю душу свою от труда своего» вот уже 77 лет.

Накануне призыва на военную службу я стал опытным машинистом старинных гигантских дизелей, слесарем высокой квалификации, умельцем работы на металлообрабатывающих станках. Такой оказалась школа, где учителями были опытные рабочие, приветливые и по-отцовски заботливые люди. Стать с ними вровень ощущалось как счастье. Я не заметил, как утерять чувство юности и стал мужчиной, точнее мужиком.

ОДНАКО...

На приёме в комсомол в горькоме я дал слово, что пойду учиться в школу рабочей молодёжи. Уже взрослый, 17 лет, только в шестой класс...

В двадцать лет меня призвали на военную службу. Призыв прервал учёбу в восьмом классе. Угодил на военно-морской флот. Тогда срок службы был пять лет. Мне достался Тихоокеанский флот (ТОФ). Призывные комиссии учитывали гражданский опыт призывников. Меня направили в школу мотористов флота, а после её окончания – в дивизию торпедных катеров. Четыре флотских кампании я провёл в моторном отсеке боевого корабля. Прошёл естественный путь матроса срочной службы: моторист, командир отделения мотористов, старшина группы, фактически, как в гражданском флоте, механик корабля. После дряхлых, едва живых дизелей на гражданке мне достались современные, сверхсекретные дизеля М-50, мощностью в 1000 л.с. каждый. В 1954 году я первый в дивизии сдал экзамен на моториста первого класса. До этого он был доступен только сверхсрочникам. Политуправление дивизии по этому поводу издало скромную листовку «Моторист первого класса» с моей физиономией. ЦК ВЛКСМ наградил меня грамотой как успешного секретаря комсомольского бюро дивизиона торпедных катеров.

Есть старая, как море, флотская убежденность: «Моряки бывшими не бывают». Военно-морской флот страны был великолепным университетом становления мужчины из разболтанного, иногда вороватого, выросше-



го без отца мальчугана. Вот и я обязан ему всем, из чего состоит жизнь современного человека: физическим состоянием, жадным интересом ко всей многоликости своей профессии, увлечением мировой культурой и её пристальным вниманием к человеку. Личная библиотека с редкими книгами – бесценное богатство. Особо дорожу поэзией. За знание поэзии на память она щедро платит добротой. Это необходимо не только в содружестве любителей, но даже и на бойничной койке, когда иное не идёт на ум... На педагогической конференции в вузе, как единственный технарё-докладчик, запустил формулу: «Молитва, научный доклад и стихи должны читаться только на память». В 70-80-е годы создал в вузе театральный лекторий, многоликий и, по-своему, уникальный. Мы были самым театральным вузом области. Самарский Дом актёра стал нашим пристанищем. В планах нашей работы были обязательные посещения театров города или их выступление на сцене ДК вуза. Встречи с актёрами или режиссёрами до спектакля или после были захватывающе интересны. Пётр Монастырский, Михаил Лазарев, Вера Ершова, Николай Кузьмин, Марк Левянт и другие были близки, как коллеги своего факультета. Николай Кузьмин в юности служил на флоте и актёром в матросском театре. Когда мы разобрались с нашей принадлежностью ТОФ, он сразу



перешёл на обращение «братишка». Других «братишек» у нас не было. Дружеские отношения с Союзом театральных деятелей сблизили с другими творческими союзами города. Художественные выставки в ДК вуза и актовом зале средней школы, посещение музеев стали обязательными в жизни маленького посёлка. Для меня культурология, основы которой заложил на флоте, стала нормой жизни.

ОДНАКО...

Главное флотское наследство – межчеловеческие отношения. Единство судеб всех на корабле, от командира (капитана) и до последнего матросика со шваброй, формирует межчеловеческую спайку, дружбу в её высоком понимании. И на долгие годы, чаще – навсегда. В памяти и душе мои сослуживцы прошли со мной по жизни. Матросское обращение «братишка» бродит по всем флотам России.

Поздней осенью на тренировочных легководолазных спусках у меня отказал аппарат. Когда, не получая от меня сигнала по страховочному концу, стали принудительно поднимать, над водой показалась поникшая голова. Двое друзей, Коля Воронков и Саша Ипполитов, как стояли в одежде, кинулись в воду, подвели швартовый и скоро подняли на пирс. Коля, земляк и безграничный смельчак, сорвал с моего лица маску и дал первый глоток воздуха в новой жизни.

Наш катер в бухте «Золотой Рог» возле Владивостока напоролся на топляк и погнул винт. Началась активная вибрация. Вернулись к причалу, а водолазный ботик ушёл в район учения в море. Понимая безвыходность положения, я предложил свои водолазные услуги. Командиры посоветовались и дали согласие. Катер развернули кормой к берегу и поставили так, чтобы винт был на высоте груди водолаза. Я отказался от про-

резиненного комбинезона, надел брезентовую робу, аппаратуру и ушёл под воду. После даже недолгой работы с вибрирующим винтом все винтовые соединения легко отвернулись. Я быстро управился. Однако после сильного переохлаждения в осенней воде я не только потерял дар речи, но и владения собой. На берегу под пожарным краном друзья смывали с меня корабельный мазут. Подошёл комдив, капитан II ранга Иван Борисович Антонов, героический участник войны на Северном флоте. Он приказал – немедленно в кубрик, утеплить и, вопреки флотскому запрету командиру катера, дать кружку спирта с закуской, потом в койку под меховые бушлаты. Проснулся я в море: живой и радостно цветущий. Ещё не веря в своё оживление, кинулся к зеркалу. Через много лет нашёл телефон и сообщил командиру дивизиона о своём поступлении в аспирантуру. Он помнил, поздравил и благодарил за память. Командир катера уже служил в Генеральном штабе, был у меня на защите диссертации и утверждал, что он единственный командир корабля, чей матрос защищает диссертацию. Хотя это и вызвало ухмылку коллег...

На весенних шлюпочных гонках я впервые вышел старшиной команды. До этого три кампании грёб правым баковым веслом. Мы победили, и начальник штаба бригады, Герой Советского союза капитан II ранга Матвей Подымахин, вручил мне призовой пирог. Звание Героя ему присвоили за успешные десантные операции в Керчи и Новороссийске. В Новороссийске он без потерь высадив десант, а на отходе торпедой потопил немецкое десантное судно. Он – признанный освободитель Крыма и Севастополя. Прошли годы, и в Крымском мемориале на Сапун-горе я стоял возле имени на мраморной стеле Героя Матвея Прокопьевича Подымахина. Искренне благодарил судьбу за службу под его началом в бухте Разбойник на самом восточном краю нашей необъятной России.

Нет! Бывших моряков не бывает...

ОДНАКО...

Однажды я стал случайным собеседником заведующего кафедрой с заместителем главного редактора областной газеты о работе уборочно-транспортных звеньев. Я деликатно вступил в разговор и неожиданно захватил в нём первенство. Возможно потому, что занимался исследованиями и внедрением этой технологии. На научной конференции в научно-исследовательском институте, где создавалась новая технология уборки зерновых культур, мой доклад был признан лучшим, а куйбышевский областной опыт признан уникальным в СССР. Четверо наших земляков были удостоены почётных званий Героев социалистического труда (1978 год). Это первые секретари КПСС: Куйбышевского обкома В. Орлов, Кинельского райкома А. Щербинин и двое комбайнёров – А. Сычёв (Пестравский район) и А. Панарин (Большеглушицкий район). О подобном трудовом героизме сельских тружеников в других областях мне неизвестно. В конце беседы меня попросили написать статью о сущности новой технологии. На мою отговорку о неумении попросили привезти через три дня. Когда привёз, её, не читая, тут же отправили в набор. На моё удивление ответили примерно так: «Статья плохая, следующая будет лучше». И это простецкое замечание меня втянуло в журналистику. Профессиональный журналист-газетчик не промахнулся, с точностью снайпера он покорила меня. Для меня, вузовского педагога, материализация слова сказанного в слово написанное – акт волшебства.

С 1978 года колдую над листом белой бумаги. Около полутора сотен статей опубликовано в районных, областных, центральных изданиях и даже в газете ТОФ «Боевая вахта» (Владивосток). Есть и за рубежом. Около полусотни статей в интернет-изданиях с числом читателей пока более шести тысяч. Однако самый выразительный жест в моей журналистике принадлежит самарскому филиалу «Аргументы и Факты». В ноябре 2012 года я тяжело болел в кардиоцентре. Мне было запрещено даже поднимать голову над подушкой. Раздался телефонный звонок коллеги из вуза. Он, не зная, что я болен, радостно поздравляет... Оказывается, самарский филиал «АиФ» объявил конкурс на поиск легенд области. И провёл массовый опрос своих читателей. И в одной из номинаций я занял первое место.

Моя трудовая деятельность развернулась на просторах времён. Всё началось в 1945 году, когда на 15 году я впервые вышел на работу. Завершилась моим уходом в пенсионеры в 2012 году, на 83 году жизни. Примерно половину этого времени я отдал и журналистике. Охват моих интересов жадно-необъятный, и это вызвало желание собрать книгу. В 2011 году издал первую свою книгу под названием «Свидетель поколения». Название оказалось очень точным. К этому времени многие «свидетели» тех страшных времён ушли из жизни. И я был уверен, что те, кому выпало задержаться на дневной поверхности, должны поделиться СВИДЕТЕЛЬСТВАМИ.

В эти же годы власти надумали давать названия годам. Так 2015 год назвали Годом книги. Я рискнул откликнуться на призыв правительства и обратился к властям города Кинель с предложением издать на их средства мою новую книгу «Берега». В ней – о берегах пролива Босфор Восточный. На них с одной стороны стоит город Владивосток, а с другой – поселения острова Русский. На этих берегах мне довелось служить. И о берегах родных мне рек Самара и Большой Кинель. Их союз, слияние дали название моему посёлку – Усть-Кинельский. Администрация охотно согласилась.

В 2019 году мой родной вуз – Самарская сельскохозяйственная академия – отмечал своё столетие. В нём я проработал доцентом 44 года. Он не только дал мне образование инженера, подтвердив его дипломом, именно здесь я нашёл своё призвание, выковал мышление доцента и журналиста. К юбилею вуза написал и издал книгу «Волжская защепка», это было моим личным долгом. В центральной библиотеке города была организована её презентация. Редкая по своему великолепию. Название книги понятно потомственным жителям Самары. Оно отражает историю города, географию и характер автора.

К 2020 году готовилась вся страна. Знаменательный юбилей – 75-летие великой Победы в Великой Отечественной войне. Готовился и я. Меня ещё со времён войны не оставляла боль о детях военного времени. Им тяжелее всех. Самые незащищённые тела и души. Голод, болезни, обиды, нищета, отсутствие жилья, угроза сиротства, необратимая утрата будущего. Если бы взрослые помнили своё детство, они бы никогда не начинали воевать. Во мне залпом возникла идея десяти эссе о детских страданиях. Легко сложились названия эссе и планы их содержания... Мою книгу «Исповедь добровольца» издал декан родного инженерного факультета Сергей Машков (ныне ректор Самарского аграрного университета). Он собрал деньги на факультете и издал на народные средства. Когда в день моего 90-летия ректорат в полном составе пришёл поздравлять и вручил стопку ещё не виданных мною книг, я уткнулся в них лицом, спрятав свои сырые глаза. Книги бесплатно в до-

статке передал в школы и библиотеки города. Позже редакция газеты «Литературная Россия» объявила конкурс «Защитим правду о Победе!». Из своей книги «Исповедь добровольца» собрал статью «Дети без детства» и отправил в редакцию на конкурс. Статья заняла второе место в России, на бескрайних просторах от Калининграда и до Владивостока (см. «Литературная Россия». №48, 2020).

В 2018 году в Самарской области объявили акцию «Народное признание» с различными номинациями. Неожиданно местные организаторы в номинацию «Комсомол – моя судьба» выдвинули меня, и я победил на выборах. Вероятно, в округе не оказалось кандидата с более «крутым» комсомольским прошлым. Номинант получил комсомольскую премию и большую часть её израсходовал на издание книги «Волжская защепка». Сознаюсь, меня тешила уникальность ситуации для нашего времени: комсомольские деньги и книга.

В 2020 году в Кинельском городском конкурсе «Лидер года» я занял второе место в номинации «Доблесть и бескорыстие». Не знаю, почему организаторы выбрали мне такую номинацию. Ведь они судили по публикациям более двух десятков статей и двум книгам. Впрочем, если приглядеться, то выбор номинации не имеет значения. Главное – в одной из них присутствовать.

ОДНАКО...

Меня всегда смущала несовместимость двух моих далёких интересов: инженерно-технических и литературно-журналистских. И неожиданно нашёл совмещение. Администрация выделила клочок земли, и в 2017 году я возвёл на нём небольшое строение. В нём собрал в полном объёме печатные работы и частично технические творения. И, прежде всего, машину МОД-3 (машина огородника-дачника). Это гибрид мини-трактора и автомобиля. Она создавалась, в том числе, и как тема дипломного проекта сына. Я признаю его авторство больше своего. На неё получен патент на промышленный образец, который мы передали вузу. За сто лет его существования это первый и единственный патент подобного рода.

Друзья-посетители называют моё творение музеем. Я выбрал иное название – «Приют моей отрады». «Приют...» не только ласкает душу памятью о прошлом, но и дарит размышление, где и как разместить будущие работы. Дух добровольного и свободного от забот об угодении кому бы то ни было журналиста держит меня на дневной поверхности планеты.

Первый поэт России XX века, Борис Пастернак, цикл «Стихи Юрия Живаго» начал «Гамлетом», самым глубоким и философским. А завершил его, не гнушаясь простонародным признанием – «Жизнь прожить – не поле перейти». Для меня, более сорока лет связанного с русским полем практикой и учебным лекционным курсом «Эксплуатация машинно-тракторного парка», это высшее признание. Поля родного Средневолжья изъезжены и изучены вдоль и поперёк вместе со всем, что на них воздвигнуто. Всё это – моя школа.

Жизнь – это школа. Школа – это учитель.

Каков учитель – таков ученик. Каков ученик – такова и страна.





ПУТЬ В АКТИВНУЮ ЖИЗНЬ

текст **Елизавета Хомякова**

Люди с инвалидностью – это огромный пласт населения, около 30% жителей нашей страны. Миллионы, десятки миллионов людей. Чтобы изменить мир к лучшему, нужно предоставить им возможность жить полноценно, заниматься тем, что нравится. Алексей Транцев – директор по развитию межрегиональной молодежной общественной организации, создатель многих инклюзивных проектов, интересный, творческий и сильный духом человек, с которым мы беседуем.

С&Г Расскажите о своём пути. Как вы пришли к тому, чем занимаетесь сейчас?

Алексей Транцев До 18 лет я был обычным молодым человеком, разве что слишком активным. Я профессионально занимался спортивным ориентированием, входил в сборную своего университета по лёгкой атлетике, участвовал в интеллектуальных играх «Что? Где? Когда?», брейнрингах. Мы с моими товарищами ездили на кубки разных городов. Достаточно профессионально этим увлекались.

Я с восхищением смотрел на своего отца, который был замдиректора крупной компании и тоже хотел пойти в бизнес. В то время я чётко понимал, что ждёт меня в будущем. Окончу экономический университет, устроюсь на интересную работу, пройду ряд стажировок, а потом открою своё дело, буду развивать его и стану успешным предпринимателем.

Но в один момент всё изменилось. Участвуя в экстремальной игре для молодёжи, я схватился за внезапно включенный оголённый провод с напряжением в 10000 вольт. Я сам виноват, но кто не совершает ошибок в юности? Мне очень повезло, что я остался жив. Сейчас я это понимаю, хотя в первые годы после травмы не смог бы этого сказать. Мне ампутировали обе руки, обожжённые высоким напряжением.

Когда я вернулся домой и стал восстанавливаться после всех операций, вдруг понял две вещи, которые раньше никак меня не касались. Первое, то что Россия на момент 2008 года (именно тогда это случилось) – это социальное государство. Меня сразу поставили на пенсию, различными способами помогали. Поначалу сложно осознать, что тебе начинают платить деньги, на тот период неплохие для молодого человека, не за то, что ты трудоспособный и где-то зарабо-

тал, а потому что ты вот такой – человек с инвалидностью. Мне стали потихоньку выдавать протезы всё лучше и лучше, отправлять на санаторно-курортное лечение. Ты получаешь всё это, но, к сожалению, больше ты особо никому не нужен. В 2008 году в России, на мой взгляд, о слове «инклюзия» почти не слышали. Знали, что где-то в Москве есть инклюзивные школы, в которых дети с инвалидностью учатся с «нормальными» детьми. А вот в других городах почти ничего не знали об этом. Да, существовали общества людей с инвалидностью, там могли подсказать, в какой санаторий лучше поехать, и на этом всё.

Какое-то время я просто варился в собственном соку. Это очень тяжёлое ощущение. Тогда я стал искать то, чем могу заниматься. В конце концов, не сидеть же всю жизнь дома и смотреть в экран компьютера. Я перебирал свои старые увлечения и понял, что могу опять играть в «Что? Где? Когда?», ведь когда ты сидишь за игровым столом, всем всё равно, есть ли у тебя протезы, на коляске ты приехал или пришёл своими ногами. Главное, что ты можешь говорить, думать, помогать своей команде найти верный ответ. И это было безумно здо-

рово. Я нашёл для себя нишу, где по сути не являюсь инвалидом, и на меня не смотрят с жалостью, смог самореализовываться, быть таким, как все и даже лучше. Постепенно этот подход я стал применять ко всем сторонам своей жизни. Читал множество книг, находил новые увлечения, придумывал какие-то изобретения, помогающие мне быть более мобильным. Закончив в 2012 году вуз, я пошёл работать в общественный сектор по направлению «Работа с молодёжью с инвалидностью» и стал заниматься инклюзивными проектами. И, как оказалось, это нужно многим людям. Самим инвалидам, их родственникам и друзьям, волонтерам, бизнесменам, государству. Моя жизнь стала кардинально меняться. Все мои идеи и моя деятельность стали основой Инклюзивного ресурсного центра.

Сейчас основная задача наших проектов – сделать так, чтобы каждый человек с инвалидностью мог самореализоваться, чувствовать себя таким же, как и все. Чтобы на таких людей перестали смотреть с жалостью, чтобы инвалидность стала лишь некой особенностью. Возможно, когда-нибудь благодаря развитию инклюзивных проектов коляска или протез руки будут больше восприниматься как определённый девайс, который можно по-разному подавать, и это будет вызывать у людей восторг, это будет стильно.

С&Г В чём вы видите свою миссию? Чего хотите добиться в итоге?

А.Т. Хороший вопрос. На него у меня есть короткий ответ. Моя цель – сделать так, чтобы все инклюзивные проекты, которые я придумываю в инклюзивном центре и которые придумывают мои партнёры в разных регионах страны, стали не нужны! Потому что всё станет инклюзивным и будет чем-то нормальным и естественным. Я уверен, что когда инклюзия станет нормой для всех людей, живущих в нашей стране и не придётся по сто раз объяснять, зачем нужен пандус, почему на выступлении губернатора или на концерте Тимати нужно делать специальные трибуны для ребят на колясках, эти проекты уже будут не нужны. Потому что наши участники и так смогут реализовать свои потребности, стать частью общества и любого его направления по своему желанию.



С&Г Какие личности вас вдохновляют?

А.Т. Меня всегда вдохновляли первооткрыватели. И наши, и зарубежные. Люди, которые делают новое. То, что не делали до них. Это же особый склад личности. Ты работаешь не по определённому шаблону, а изобретаешь. Благодаря ресурсам, которые у тебя под рукой, добиваешься какой-то невиданной задачи. Трудная она или лёгкая, но она новая! И это главное.

Я думаю, что мне самому нравится быть неким первооткрывателем. Не потому, что я считаю себя лучше других. Просто в своё время мне повезло и я получил инвалидность. Странная вещь, казалось бы. Я получил инвалидность и говорю, что мне повезло. Но благодаря этому я смог оказаться в нужное время в нужном месте. Когда инклюзия в регионах России стала восприниматься как потребность у большого количества людей. Ведь именно поэтому проекты, которые мы изобретаем, находят отклик. Без мотивации и желания людей ни один проект не работает. А в инклюзии сейчас огромная мотивация.

vk.com/smotritel_i_bez_konechnosti

«В нашем центре мы проводим различные тренинги и мотивационные выступления, на которых рассказываем о возможностях современной инклюзии и помогаем понять людям с инвалидностью, что не надо сидеть сложа руки, и ждать, когда настанет лучшая жизнь. Главное – развиваться и не бояться делать то, что нравится, находить занятия по интересам, посещать разного рода вебинары, экскурсии, марафоны, театры, праздники... Также мы организуем тренинги для волонтеров и бизнес-структур, ведь направление инклюзии сейчас одно из самых актуальных, поэтому бурно развивается, в том числе и в бизнесе. Многие предприниматели стремятся сделать максимально доступными различные сферы жизни для людей с инвалидностью».





КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

НЕФТЕГОРСКИЙ РАЙОН

ХРАМ В ЧЕСТЬ ПРЕСВЯТОЙ ТРОИЦЫ

Строительство храма началось 15 августа 1885 года и длилось семь лет. Это единственный в своём роде храм с росписями, которые поистине можно назвать нерукотворными. Их выполнил утёвский иконописец-самородок Григорий Журавлёв. Не имея от рождения рук и ног, он писал зубами, лёжа в люльке, поднятой под купол храма (по преданию, церковь была построена также по эскизам Журавлёва).

К величайшему сожалению, большая часть этих уникальных фресок погибла с 1934 по 1989 год, когда в закрытой церкви устроили склад, а затем зернохранилище и сушилку. От горячего воздуха, которым просушивали зерно, штукатурка осыпалась. Большие иконы, отданные под улы для колхозной пасеки, тайно сохранили жители села, заменив равными по размеру досками.

Ежегодно 18 апреля отмечается Международный день охраны памятников и исторических мест (День всемирного наследия). Он был учреждён в 1983 году Ассамблеей Международного совета по вопросам охраны памятников и достопримечательных мест (ИКОМОС), созданной при ЮНЕСКО. На территории Самарской области насчитывается огромное количество таких достопримечательностей, сохранение и популяризация которых возложена на Управление государственной охраны объектов культурного наследия Самарской области.

В этом номере журнала мы знакомим наших читателей с объектами культурного наследия Нефтегорского района. Это Храм в честь Пресвятой Троицы в селе Утёвка, Храм в честь Покрова Пресвятой Богородицы в селе Покровка и ветряная мельница в селе Бариновка.

Вновь восстановить храм Святой Троицы, который стал одним из первых заново открытых в епархии, решили через год после празднования тысячелетия Крещения Руси, в 1989 году. Первые службы проходили в притворе, так как здание было сильно разрушено.

Тем не менее постепенно усилиями прихожан восстановление храма продвигалось вперёд. Установили новые окна, двери, включили отопление, соорудили ограду и иконостас – сначала временный, а позже, в 2006 году, и основной, резной из дерева. В 2002 году был отремонтирован главный купол и установлен новый крест. Два года, с 2003-го по 2004-й, шло строительство тридцатиметровой колокольни, в 2005 году приобретены и подняты на колокольню восемь колоколов. Рядом с храмом построен крестильный дом, оборудован колодец, силами прихожан разбит прекрасный цветник, служащий украшением территории.

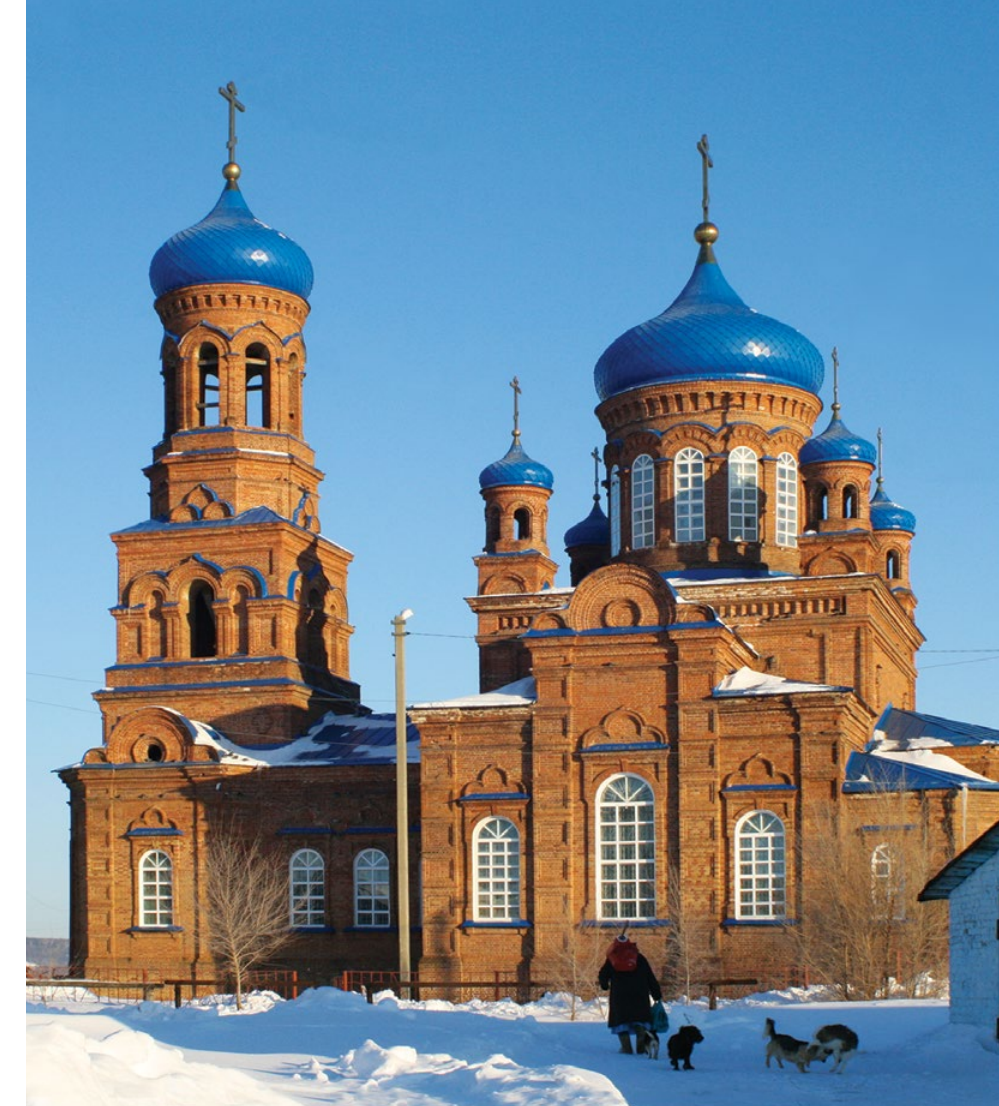
Сегодня в храме находятся частицы мощей святого Серафима Саровского, Оптинских старцев, несколько икон работы Григория Журавлёва, старые иконы из Свято-Троицкого храма и разрушенной утёвской церкви Димитрия Солунского, небольшой колокол с прежней, разрушенной колокольни храма, сохранённый и переданный приходами местными жителями.



ХРАМ В ЧЕСТЬ ПОКРОВА ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

Строительство этого храма началось в 1906 году и продолжалось целых восемь лет – до 1914 года. Кирпич для строительства изготавливали сами сельчане из местной глины в сарае возле церкви. Для раствора использовали известь, которую гасили в течение трёх-четырёх лет в специальных чанах. Туда же добавлялись куриные яйца, их требовалось огромное количество, поэтому каждый сельский двор сдавал на строительство церкви по двадцать яиц ежедневно. В результате стены получились невероятно прочными и позже выдержали испытание суровых времён.

29 сентября 1914 года новый храм был освящён в честь Покрова Божией Матери. Величественный, выдержанный в неорусском стиле, он богато украшен фигурной кладкой. Над входом возвышается



трёхъярусная колокольня с изящными кокошниками над высокими проёмами звонницы. Основной объём храма завершается пятью луковичными куполами: центральным, укреплённым на мощном световом барабане, и расположенными по углам кровли маленькими главками. По бокам к нему примыкают боковые приделы: правый – освящённый в честь Пресвятой Троицы и левый – в честь иконы Божией Матери «Взыскание погибших».

В 1933 году, на Светлой седмице, храм был закрыт. Здание его использовалось колхозом под склад, а затем находилось в запустении, в аварийном состоянии. В 1994 году в селе вновь был организован православный приход, и местные власти приняли решение вернуть храм верующим. Восстановленный, переживший лихие годы храм в честь Покрова Пресвятой Богородицы и до сих пор остаётся главным украшением села Покровка.

ВЕТРЯНАЯ МЕЛЬНИЦА

На окраине села Бариновка Нефтегорского района находится единственная сохранившаяся в Самарской области ветряная мельница. Нижний ярус мельницы представляет собой шестиугольник шириной около 12 метров с небольшой пристройкой. Над основанием возвышается усечённый конус высотой 9 метров. Нижняя часть мельницы была неподвижной, а верхняя вместе с крыльями поворачивалась на ветер с помощью дышла (водила), расположенного с обратной стороны мельницы. Через верхнюю часть пирамидальной крыши проходил массивный железный вал, на котором когда-то были закреплены четыре крыла мельницы, из которых уцелело только одно.

Ветряная мельница села Бариновка была построена в 1848 году Пётром Артамовым (псевдоним Владимира де ла Фит Пельпор – литератора и землевладельца, автора ряда книг по истории России, издававшихся на французском языке). Жернова для этой мельницы привезли с Урала и из Франции, поскольку жернова из местного известняка были мягче и высокого качества помола не давали. Бариновская мука славилась своим качеством. Мельница около сотни лет обеспечивала мукой окрестные села.

В 1979 году мельницу в Бариновке признали памятником деревянного зодчества и даже провели реставрацию. Однако та реставрация оказалась последней. Сейчас мельница в селе Бариновка находится в плачевном состоянии и быстро разрушается, хотя и числится среди объектов культурного наследия, является памятником регионального значения.



За мгновение до солнца



ВЛАДИСЛАВ ШЕРМАН ПОЭТИКА ПЕЙЗАЖА

Природа совершенна. Стоит только приглядеться, понимаешь, насколько величествен, мудр, уникален и прекрасен окружающий мир. В ежедневной суете, погружённые в свои мысли и проблемы люди становятся невосприимчивыми к красоте, их глаза перестают видеть нежные живые краски, а уши – слышать тишину. Но ведь природа может совершать чудеса, радовать и вдохновлять нас – надо только с ней подружиться, оберегать её.

Каждая пейзажная фотография даёт возможность нам увидеть красоту родной земли глазами фотолюбителя. Для меня пейзаж – это музыка моей души...



Речной трудяга



Проводя параллели



Весне дорогу



День из апреля
кружит меня

Пастораль в Октябрьске



В соответствии с государственной программой Российской Федерации «Экономическое развитие и инновационная экономика» в Самарском регионе был создан и реализован уникальный проект «Смолькино-Эко-Вилладж». С его руководителем Алексеем Зиновьевым мы встретились, чтобы поговорить об особенностях, преимуществах и перспективах развития этого нового направления отечественного туризма.

текст Елена Пенина
фото Ирина Проняева

ГЛЭМПИГ ПО-САМАРСКИ



С&Г Алексей, так что же такое глэмпинг по-самарски?

Алексей Зиновьев Понятие «глэмпинг» (от словосочетания «гламурный кемпинг») появилось в 2005 году в Великобритании. Оно означает отдых на природе со всеми удобствами и полноценным отельным обслуживанием. Подходит тем, кто привык отдыхать мобильно, органично и экологично, а заодно и бюджетно. Это люди разных возрастов с активной жизненной позицией, любящие путешествовать и открывать

для себя интересные уголки природы. Таких немало. Поэтому мы создали в Сызранском районе в сельском поселении Старая Рачейка в селе Смолькино современный Смолькино-Эко-Вилладж. На участке в 5,5 га установили купола со всеми удобствами для комфортного отдыха. В строительстве применялся комплексный подход к решению вопросов с инженерной инфраструктурой, поэтому особых сложностей в реализации не возникло. Сегодня проект крепнет и набирает популярность. С момента открытия здесь отдохнули не только земляки, но и туристы из соседних регионов, из Татарстана, Москвы, Чехии, Германии, Франции, Израиля и Ирана... Всего более семи тысяч человек.

С&Г Почему именно Старая Рачейка и Смолькино?

А.З. Потому что в окрестностях села сосредоточено сразу несколько памятников природы: Рачейские скалы и Рачейская тайга, Семиключье и Рачейский бор, Каменный лабиринт, Моховое и Узловое болота. Для любителей природы – просто неисчерпаемый источник вдохновения. Ну, а мы – организаторы – со своей стороны постарались его немного облагородить...

С&Г Насколько немного и каким образом это будет происходить?

А.З. Кроме проживания в десяти куполах и трех панорамных A-frame домиках, уже сегодня проектом предусмотрен довольно широкий спектр дополнительных услуг: кафе, место для занятий йогой, детская площадка. Предмет нашей особой гордости и источник изысканного удовольствия для гостей – прекрасный плодовый сад и два искусственных озера с форелью, чьими дарами отдыхающие могут пользоваться по своему усмотрению. Любителей активного отдыха, безусловно, заинтересуют велопрогулки и уникальные квадроцикл маршруты по окрестному лесу, экскурсии на электрокаре к памятникам природы. До 2024 года в планах открыть Event-отель на 18 панорамных номеров категории suite повышенной комфортности, банный комплекс с открытым круглогодичным бассейном и спа-зоной.

С&Г Трудно ли было делать первые шаги в проекте?

А.З. Предпринимательской инициативы, направленной на развитие внутреннего въездного туризма, ждали давно. Реализация нашего проекта послужила фактором, повышающим не только конкурентоспособность и объём самарских туристских продуктов и услуг, но и численность работников отрасли. Поэтому Правительством Самарской области и областным департаментом туризма министерства культуры на всех этапах оказывается огромная поддержка. Соответственно, в нашем случае всё пошло достаточно быстро: идея проекта возникла в октябре 2018 года, а уже в июне 2019-го глэмпинг принял первых гостей. Помогли и с продвижением: с 2020 года Смолькино-Эко-Вилладж был представлен на многих международных туристических выставках, презентовали туристический потенциал Самарской области профессионалам Индии на Russian Expo Days. Департаментом туризма и ГУП «Туристский информационный центр» неоднократно организовывался блог-тур в рамках программы «Поехали!» для информационной поддержки проекта в СМИ. Сегодня с Правительством Самарской области заключено соглашение о развитии внутреннего туризма и проекта «Смолькино-Эко-Вилладж». Это позволило победить в конкурсе от Федерального Агентства по туризму и получить два гранта. Отлично понимаем, что доверие оказано колоссальное, поэтому теперь будем двигаться вперёд с ещё большим вдохновением!



на правах рекламы



ЗОЛОТЫЕ ИМЕНА

фото Юрий Стрелец, Светлана Осьмачкина

В январе в театре «СамАрт» состоялось награждение лауреатов XXIII областного журналистского конкурса «Золотое перо губернии» и победителей X областного журналистского конкурса на призы губернатора Самарской области. Награды лучшим журналистам, проявившим свой талант и профессионализм в публикациях 2021 года, вручали губернатор Самарской области Дмитрий Азаров и Ирина Цветкова, секретарь Союза журналистов России, председатель Самарского областного отделения СЖР.



Открывая праздник, посвящённый Дню российской печати, Дмитрий Азаров отметил, что коллективы СМИ – важнейший элемент общественного контроля и мониторинга, и призвал журналистов создавать истории, объединяющие людей. О важности командного духа в журналистском сообществе говорила Ирина Цветкова: «Как здорово, что у нас сегодня есть возможность пообщаться вживую, узнать последние новости, порадоваться друг за друга. Мне сегодня хотелось бы вам сказать огромное спасибо за вашу работу, за ваше честное отношение к профессии».

Интригой праздника стало награждение победителей XXIII журналистского конкурса «Золотое перо губернии». В номинации «Электронные СМИ» победили заместитель начальника службы радиовещания ГТРК «Самара» Анфиса Нагуманова и заместитель главного редактора телевидения ГАУ СО «СОВА» Татьяна Потоцкая, в номинации «Интернет-издание» – редактор самарского филиала АО ИД «Комсомольская правда – Самара» Ольга Афанасьева.

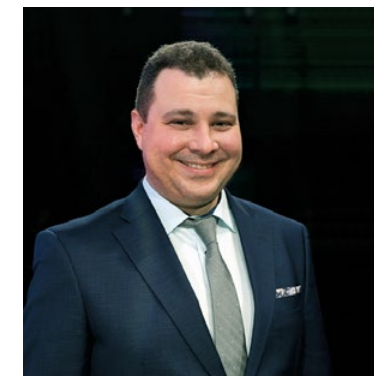
В тот же вечер были названы имена обладателей премий Союза журналистов. Премия «Дебют» присуждена ассистенту режиссёра, журналисту службы новостей ГАУ СО «СОВА» Виолетте Маджар.

Премией «С открытым забралом» имени Валерия Иванова отмечен ведущий радиоэфиров на радио «Эхо Москвы» в Самаре Антон Рубин. Премией «Личность в журналистике» имени Валентины Неверовой награждён редактор отдела «Культура» издания «Волжская коммуна» ГАУ СО «СОВА» Арменак Арутюнов.

Премией «И мастерство, и откровение» имени Геннадия Шабанова удостоены специальный корреспондент отдела «Культура» газеты «Волжская коммуна» Ксения Литова и шеф-редактор службы новостей ГТРК «Самара» Дмитрий Пархоменко.

Премией «За вклад в развитие журналистики» имени Натальи Мануйловой награждена генеральный директор ООО «ЛАДА-МЕДИА» Ирина Денисова. Она также получила почётную грамоту Союза журналистов России – за успешную организацию и проведение фестиваля молодёжной журналистики и детско-юношеского телевизионного творчества «Свой взгляд».

Поздравляя коллег с победой, председатель Самарского областного отделения СЖР Ирина Цветкова отметила: «Вы – большие труженики. Каждый сидящий в зале заслуживает отдельных аплодисментов. Наверное, поэтому наша организация Союз журналистов является одной из лучших в России».



9 марта Самарский академический театр оперы и балета им. Д.Д. Шостаковича выступил с балетом «Фортепианный концерт» на Новой сцене Большого театра России в рамках фестиваля «Золотая Маска». Одноактный балет Максима Петрова в составе вечера «Самара Шостакович Балет I» претендует на главную театральную премию страны сразу в двух номинациях: «Балет/Спектакль» и «Балет – современный танец/Работа балетмейстера-хореографа».



САТОБ ИМЕНИ Д.Д. ШОСТАКОВИЧА НА «ЗОЛОТОЙ МАСКЕ»

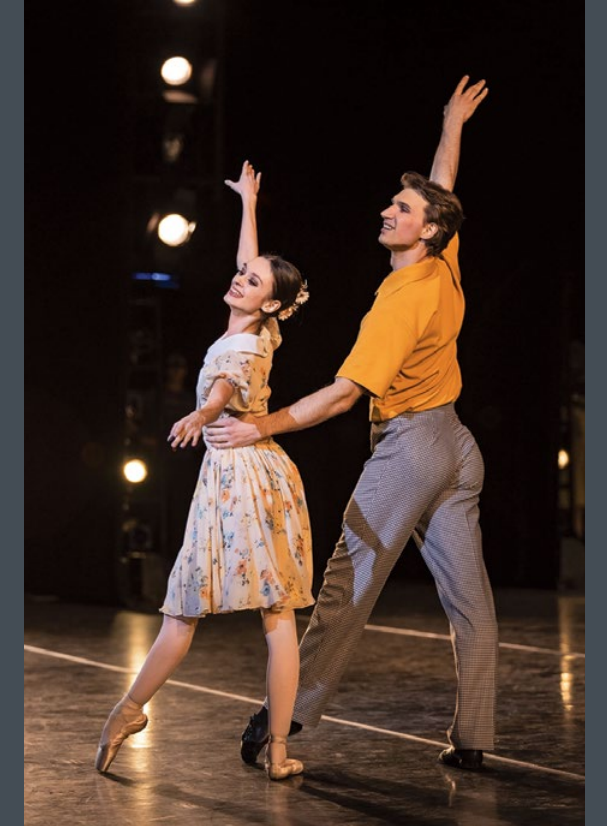
фото Александр Крылов



Символично, что выступление на сцене Большого театра состоялось всего через несколько дней после того, как оркестр Большого театра исполнил в Самаре Седьмую («Ленинградскую») симфонию Дмитрия Шостаковича – 5 марта, в день 80-летия со дня первого исполнения симфонии. А 9 марта самарский театр, которому только недавно присвоили имя Дмитрия Шостаковича, показал в Москве вечер балетов «Самара Шостакович Балет I», в третьем отделении которого – балет «Ленинградская симфония» на легендарную музыку.

Одноактный неоклассический балет «Фортепианный концерт» – первая работа, которую для Самарского театра создал Максим Петров, хореограф из Санкт-Петербурга, лауреат Российской национальной премии «Золотая Маска». «Фортепианный концерт» – абстрактный балет. Сюжетом является танец, его конструкция и его взаимоотношения с музыкой. Я думаю, балет не может быть «бессюжетным», просто сюжеты бывают разные. Отсутствие нарратива не лишает танец содержания, наоборот, освобождает от всего лишнего. Мне важно рассказывать о музыке, показывать, как я её слышу. Мне кажется, что музыка концерта для фортепиано с оркестром Дмитрия Шостаковича очень подходит для танца. У этой музыки интересная конструкция, и можно работать с ней, взаимодействовать, выстраивать диалог танца и музыки», – так объяснил свой выбор Максим Петров.

В первом отделении публике был представлен дивертисмент, а в третьем – балет «Ленинградская симфония». На сцене выступили артисты самарской балетной труппы, студенты Самарского хореографического училища, приглашённые солисты – Диэго Эрнесто Кальдерон Армьен и премьер Ростовского государственного музыкального театра Игорь Кочуров.



Московская публика тепло приняла самарскую труппу, а после завершения спектакля артистов и оркестр за прекрасное выступление поблагодарила министр культуры Самарской области Татьяна Мрдуляш.

Дирижёр-постановщик – художественный руководитель и главный дирижёр Самарского театра оперы и балета, лауреат международного конкурса Евгений Хохлов, художники-сценографы – Настя Травкина, Сергей Жданов, художник по костюмам – лауреат премии «Золотая Маска» Татьяна Ногинова, художник по свету – Константин Бинкин.

Партии исполнили: заслуженная артистка России, заслуженная артистка Самарской области, дипломант международного конкурса Ксения Овчинникова, артист балета Новосибирского государственного академического театра оперы и балета, приглашённый солист Самарского театра оперы и балета Диэго Эрнесто Кальдерон Армьен, Марина Накадзима, лауреат всероссийского конкурса, дипломант международного конкурса Сергей Гаген, лауреат всероссийского конкурса Эльвира Ахмадишина, Алина Карпычева, Полина Марушина, Любовь Савукова, Виктория Черкасова, Айдар Ишмухаметов, лауреат всероссийского конкурса Максим Маренин, Светлин Стоянов, Эдуард Хасанов, Илья Черкасов.

Партия фортепиано – народный артист Республики Татарстан, лауреат международных конкурсов Рэм Ура-син, партия трубы – Сергей Чеботаренко.

«В нашем репертуаре немало спектаклей на музыку Дмитрия Шостаковича, и я уверен, что появятся и новые, сейчас мы готовимся к постановке балета «Барышня и хулиган», – поделился дальнейшими планами театра, связанными с именем великого композитора, генеральный директор Самарского академического театра оперы и балета им. Д.Д. Шостаковича Сергей Филиппов.



НОВЫЕ ПРОЕКТЫ ТЕАТРА «МЕСТО ДЕЙСТВИЯ»

текст Ирина Киселенко



С&Г Артём, что сейчас происходит в вашем театре, изменилась ли как-то его концепция, ваше видение пространства, репертуар?

Артём Филипповский Концепция не изменилась, мы продолжаем развивать частный домашний театр, в котором живёт душа. Пандемия внесла свои коррективы в публичную деятельность последних двух лет, но сейчас мы работаем в нормальном режиме, свободно приглашаем гостей, развиваем маркетинг, играем спектакли, готовимся к конкурсам и фестивалям. Мы даём около двадцати спектаклей в месяц на уровне многих самарских театров.

В помещении нашего театра мы сделали небольшой ремонт, обновили потолок в зрительном зале, оборудовали гримёрки. Что касается творческой части, осенью мы выпустили премьеру – современный детектив «Метод Гронхольма» по пьесе Ж. Гальсерана. Важным изменением считается решение открыть при театре актёрские курсы для детей с пяти до четырнадцати лет. Это будут не просто тренинги по актёрскому мастерству, а профессиональная подготовка по трём дисциплинам: актёрское мастерство, сценическая речь и пластика, с обязательным показом финального спектакля на сцене. Курсы будут вести профессиональные актёры нашего театра. Мы хотим, чтобы дети имели возможность увидеть жизнь театра изнутри, по-настоящему погрузились в работу актёров. Родители во время занятий смогут ждать учащихся в кафе и параллельно работать в режиме коворкинг-центра. Вообще, такой симбиоз общения и дружбы с нашими зрителями мы задумывали с самого начала театра.

Театр «Место действия» давно называют театром с душой. Это творческое пространство, объединяющее открытых, искренних, талантливых людей, создающих волшебную атмосферу как внутри небольшого зала театра, так и внутри каждого его зрителя. Оттуда выходят с горящими глазами и яркими эмоциями, туда спешат вернуться за новой историей, новым знанием и новым собой. Многочисленные исследования доказали, что искусство делает человека счастливым. Разве не счастье даже просто сидеть в уютном кафе маленького городского театра, слушать джаз и пить кофе в предвкушении нового представления?

Театр «Место действия» открылся в далёком 2014 году. С тех пор событий в стране происходило так много, что нас волнует вопрос, изменился ли за это время театр. Мы встретились с его создателем, режиссёром, художественным руководителем и директором в одном лице, Артёмом Филипповским, чтобы узнать актуальную повестку «Места действия».

С&Г Со взрослыми не планируете подобных занятий?

А.Ф. Со взрослыми другая история. Мы уже ставили большие мюзиклы с участием известных людей города и сейчас видим нехватку качественных театральных студий именно для детей. Поэтому хотим развивать глубокий фантазийный духовный детский театр. У нас уже появился детский репертуар – мы поставили «Маленького принца» А. Экзюпери – а дальше планируем поставить «Синюю птицу» М. Метерлинка. Это произведение, с которого когда-то начинался театр МХТ, режиссёром которого был сам К.С. Станиславский. В «Синей птице» затрагиваются очень тонкие вещи: в пьесе есть такие персонажи, как Душа света, Душа собаки, Душа воды и огня. Мы убеждены, что детям сегодня, как никогда, нужно рассказывать умные истории, а не только увеселительные блокбастеры о том, как «лис гоняет кур». Глубокие истории должны развивать внутренний мир ребёнка, показывать ему весь спектр чувств – от счастья и веры в чудо до печали, грусти и сопереживания. Мы хотим, чтобы у детей появилось время, проведённое без гаджетов и глупых мультфильмов, чтобы в театре они могли учиться понимать медитативные глубокомысленные спектакли.

С&Г Почему вы выбрали именно «Маленького принца» для первого детского спектакля?

А.Ф. Это одно из любимых произведений актёров театра и моё, в частности. Перед началом представления в зрительном зале я говорю, что этот спектакль и для детей, и для взрослых. Он построен на эстетике, космическом свете, фантазийных декорациях. На сцене лежит разрушенный самолёт, висят планеты, и вокруг разворачивается история встречи Мальчика и Лётчика. Зритель погружается в космическое путешествие Маленького принца. Актёры играют живым планом, и в некоторых сценах появляются ожившие куклы персонажей сказки. Для ребятшек – это в первую очередь фантазия, трогательная красивая история с мудрой Змеей, добродушным Лисом, живыми планетами и смеющимися звёздами, а для взрослых – это трепетный диалог с собственным внутренним ребёнком. Нужно понимать, что театр – это намного больше, чем то, что зритель видит на сцене во время спектакля. Это огромная работа команды, которую не видно. Костюмы нам шила чуткая швея Фрида. Художественное оформление придумала художница из Омска Эльвира Никитина, с которой мы продолжаем работу над «Синей птицей». Музыка написал Сергей Бережной. Художник по свету – Ян Филипповский. Кукол изготовила Татьяна Стоярова. Каждый внёс свой вклад. Так родился спектакль, который очень полюбился самарскому зрителю.

С&Г Артём, мы давно хотели познакомиться с актёрами театра «Место действия». Кто играет главную роль в «Маленьком принце»?

А.Ф. Главную роль играют две актрисы – Татьяна Машьянова и Анастасия Бучинская.



С&Г Татьяна, как вы попали в театр Артема Филипповского?

Татьяна Машьянова В 2010 году я закончила заочное отделение Самарской государственной академии культуры и искусств, где параллельно училась с ребятами из театра. И с Артёмом Александровичем мы как раз пересекались в академии, хотя познакомились ещё в детской театральной студии

при ДК «Мир». Практически сразу, как я поступила в академию, я стала актрисой театра «Город», а Артём приглашал меня в свои режиссёрские проекты. Первой работой стал спектакль «Тирамису» по пьесе польского драматурга И. Овсянко. Мы показывали его спектакли на разных площадках города – в ДК Железнодорожников, музее Алабина. В театр «Место действия» я пришла в 2019 году после декрета и играла в спектаклях «Мы едем в Америку», «Слоны плывут по Волге», «Заречные материалы» и сейчас в «Маленьком принце».

С&Г Маленького принца играют две актрисы. Вы не ревнуете к коллеге по роли?

Т.М. Нет, конечно. Анастасия Бучинская – профессионал, и я считаю, что дублирующая актриса – это прекрасно. Это возможность жить за пределами театра, строить планы, участвовать в воспитании ребёнка. Мне очень нравится, что сейчас происходит в моей жизни – работа и личная жизнь гармонично сосуществуют рядом и именно в том объёме, который не приносит ущерба для какой-то из сторон. Когда у меня не было ребёнка, всё было по-другому – театр затягивал и занимал всё время.

С&Г Какие режиссёры вас вдохновляют?

Т.М. Юрий Бутусов, Анатолий Васильев. На работах Петра Наумовича Фоменко я выросла.

На каких актрис смотрите?

Т.М. Сложно ответить. Всегда было сложно выбрать что-то одно. Когда спрашивают, какой любимый цвет? Я не знаю. Любимая книга? Много. Фильм? Много. Актриса? Не знаю. Много хороших актрис. Мне нравится Ксения Раппопорт, Юлия Пересильд, Чулпан Хаматова, Александра Урсуляк и другие. Но они совмещают театр и кино.

С&Г А вы хотели бы совмещать театр и кино?

Т.М. Мне кажется, я не актриса кино. Я пробовала, и мне не понравилось. Ты не можешь исправить свою работу. Всё, что было снято – конечный результат. А мне нравится живой процесс: каждый спектакль идёт по-новому, по-живому, по-разному.

С&Г Как вы относитесь к эпатажу?

Т.М. Нормально отношусь, но сама играть провокационные вещи уже не стану. Полностью оторваться от земли ради искусства я была готова до появления семьи, а сейчас моя главная задача – уравновесить любимую деятельность и семейную жизнь.

С&Г Можно сказать, что вы пришли к определённой степени свободы в профессии?

Т.М. Думаю, да. Я продолжаю играть в разных театрах, участвую в культурных проектах, являюсь педагогом в театральных лабораториях города. Свобода в занятии любимым делом – это ценно!

Также ценно, что в городе есть маленькие независимые театры, в которых можно чувствовать себя свободно и актёрам, и режиссёру, и зрителям. Поэтому мы желаем театру «Место действия» долгих лет жизни и реализации задуманных проектов!

ПУТЕШЕСТВИЕ «ЛЕДИ-КЛУБА» СКВОЗЬ ПРОСТРАНСТВО И ВРЕМЯ

текст **Алексей Сергушкин**
фото **Сергей Таранишин, Тая Ройз**

Весь минувший 2021 год прошёл под знаком 20-летия журнала «Леди-клуб», и ярким завершающим аккордом череды юбилейных мероприятий стала вечеринка с символическим названием «Путешествие сквозь пространство и время», состоявшаяся 29 января 2022 года в волшебном пространстве зала отеля «7 Avenue».

Вот уж действительно на этом празднике смешались времена и эпохи, прошлое и будущее! Постоянные члены «Леди-клуба» вместе с героинями публикаций свежего номера издания вновь поразили фантазией и артистизмом. В одном зале собрались древнерусские красавицы и тургеневские женщины, принцессы и инопланетянки, английские леди и комсомолки в ситцевых платьях. Соответствующую атмосферу создавала шикарная фотозона, оформленная Линой Сазоновой, и поддерживала команда аниматоров Александра Карачёва, развлекавшая гостей фантастическими костюмами и странными играми. На мини-ярмарке были представлены настоящие шедевры творчества участниц «Леди-клуба»: роскошные изделия в технике пэчворк от Айнагуль Барамбаевой, эксклюзивные шляпы от Ларисы Шемшур, концептуальные украшения ручной работы от Татьяны Долговой. А любители живописи могли поучаствовать в написании общей картины вместе с Натальей Стукаловой, руководителем арт-студии «Страна Чудес».

Открыли вечер ведущий Сергей Долгов и бессменный руководитель «Леди-клуба» Юлия Галочкина, которая отметила, что невозможно в короткое выступление вместить рассказ о том, чем были наполнены прошедшие 20 лет жизни «Леди-клуба». Это не только традиционные вечеринки, но и всевозможные встречи и знакомства с интересными людьми, благотворительные мероприятия, экологические акции, бизнес-семинары, арт-туры и многое другое. Слайд-шоу из наиболее ярких моментов истории «Леди-клуба» гости в течение всего вечера могли наблюдать на большом экране.

Креативный Сергей Долгов сразу всех настроил на творческий лад и запустил «в народ» свои фирменные конкурсы, перформансы и прочие «движнйки», которые чередовались с интересными театральными и музыкальными номерами, модными показами. Так, Лариса Шемшур и Наталья Стефанишина специально для вечера подготовили модное дефиле в стиле Диор, объединившее темы шляп и костюмов.

Актёры самарского театра «Место действия» во главе с его основателем и режиссёром Артёмом Филипповским представили фрагмент проникновенного спектакля «Маленький принц», а также анонсировали коллективный поход на спектакль для членов «Леди-клуба» и открытие в театре актёрских курсов для детей 4-12 лет.

Своё мастерство чтения стихов Федерико Гарсии Лорки продемонстрировала Творческая мастерская сценической речи и речевого этикета. Поэтическую тему продолжил Борис Сердюк – Президент Самарского регионального отделения Всероссийской полицейской ассоциации МПА, подполковник в отставке, общественный деятель, поэт и писатель.

Конечно же, на вечере традиционно было много музыки – стильный саксофон Руслана Долгополова, зажигательные танцевальные ритмы ансамбля «Сан-Ремо», великолепный вокал Геллы Майоровой, Юлии Денисовой и Веры Лапшинской. А автор и исполнитель городского построманса Владимир Громов исполнил танго-версию известного киношлягера «Ищу тебя» в сопровождении дуэта танцоров – преподавателя аргентинского танго Александра Сухова и Светланы Лаврычевой.

Изюминкой музыкальной программы праздника стало выступление виртуозной пары Фреда и Люси – настоящих французов, переехавших жить в Самарскую область. Невероятная смесь зажигательных композиций в стиле джаз, свинг, латино и рок-н-ролл не оставила равнодушным

никого из присутствующих в зале. В конце своего выступления дуэт организовал весёлый музыкальный интерактив с участием гостей.

Безусловно, в этот вечер большое внимание было уделено героиням журнала «Леди-клуб», в чей адрес было произнесено много тёплых слов. Парад участниц свежего номера издания возглавила несравненная Любовь Пелевина, руководитель Медицинского центра «Профмед», ставшая лицом обложки. Конечно, не забыли отметить и постоянных участниц клуба – тех, кто на протяжении многих лет формировал его имидж и авторитет. Героини праздника, в свою очередь, предоставили многочисленные ценные призы для победителей поэтических и музыкальных конкурсов и викторин, конкурса костюмов, а также для счастливых обладателей традиционной лотереи «Леди-клуба». В числе призов – сертификаты на продукцию и услуги в сфере косметологии и здоровья, творческие и оздоровительные мастер-классы, деловые и психологические игры, а также картины, эксклюзивные наборы косметики и продуктов.

Раздача подарков никак не могла обойтись без главных участников всех зимних праздников – Деда Мороза и Снегурочки, и в преддверии Нового года по восточному календарю они появились – таки перед публикой, но не одни, а в сопровождении Бабы-Яги, заводному темпераменту и острому слову которой мог бы позавидовать любой ведущий. Потерпев неудачу в попытке самой занять место Снегурочки, Яга устроила конкурс на звание лучшей Снегурочки «Леди-клуба» среди участниц праздника. Всё закончилось весёлым новогодним хороводом.

А завершился вечер на высокой лирической ноте. В свете свечей ведущие, артисты и героини «Леди-клуба» исполнили легендарную песню Криса Кельми «Замыкая круг», к ним присоединились и другие участники праздника. 20 лет ушли в историю, но ушли не бесследно, а остались в наших сердцах и делах. И оглядываясь назад, всегда важно помнить, что «камни пройденных дорог сумел пробить росток» – росток того нового и интересного, что ещё ждёт нас впереди!

Коллектив редакции журнала «Леди-клуб» выражает сердечную признательность и благодарность всем участникам мероприятия, и в особенности тем, кто предоставил подарки для праздника и внес свой неоценимый вклад в его организацию, подготовку и проведение!

- Садовый центр Веры Глуховой
- Медицинский центр «Профмед»
- Клиника эстетической медицины «Эликсир»
- Наталья Тюленева, основатель и производитель натуральной косметики «BlaGovkus»
- Сеть клиник «Линлайн»
- Студия ногтевой эстетики «Star Nails»
- Наталья Федечкина, косметолог
- Евгения Антипова, косметолог
- Татьяна Плетнёва, «7secrets»
- Анастасия Камышева, специалист по этикету
- Екатерина Башкирова, преподаватель кундалини-йоги
- Ирина Маленкова, сертифицированный коуч ICF, психолог
- Татьяна Долгова, дизайнер украшений
- Елена Островская, художник
- Дина Ковалёва, художник
- Тамара Солдатова, Центр обустройства дома «Экостиль»
- Центр природного земледелия Ларисы Малининой

Особая благодарность Ольге Воробьёвой за поддержку журнала, театру «Место действия», театру «Самарская площадь» и Наталье Харчевой за помощь в организации вечера.







НИЧЬЯ В ПОЛЬЗУ «КРЫЛЬЕВ»

текст и фото Юрий Стрелец

Давненько самарские футболисты не могли взять очки у питерского «Зенита». После сенсационной победы в Петербурге в 2015 году последовали 8 поражений в личных встречах. Впрочем, удивляться не стоит, «Зенит» под могущественным спонсорством «Газпрома» бессменный чемпион России последних лет. Тягаться с ним очень сложно и московским грандам...



Тем не менее в этот раз самарские болельщики не теряли надежд. Очень симпатичный и современный футбол демонстрирует молодая команда под руководством главного тренера Игоря Осинькина. В арсенале команды есть атака и быстрые разящие контратаки, представляющие угрозы для соперника любого класса, по крайней мере, в России. Немного тревожно было за оборону серьезно обновившуюся в зимнюю паузу. «Крылья Советов» потеряли и своего самого результативного форварда Ивана Сергеева, перешедшего как раз в «Зенит». Это и стало дополнительной интригой этой игры – возвращение в Самару Сергеева уже в форме чемпиона.

Погода была зимняя – в районе минус десяти градусов. Нынче «Зенит» наполовину состоит из южноамериканцев. Играть бразильцам в мороз совсем не просто, к тому же в Питере они играют под крышей единственного в России большого крытого стадиона «Газпром Арена».

Мороз морозом, а класс всё равно давал о себе знать. Чемпионы контролировали мяч, а с ним и ход игры. Самарцам невольно пришлось уповать на стремительные, разящие контрвыпады. «Крылья» создавали проблемы «Зениту». Чётко наигранные комбинации временами проходили. Хороший момент упустил в первом тайме лидер самарцев Антон Зиньковский.

Команды показывали хороший футбол, но забить никто не мог. За 20 минут до конца на поле в составе питерцев появился Иван Сергеев, заменивший Артёма Дзюбу. Новичок самарцев – хорват Барач – смог надёжно прикрыть Артёма.

Концовка матча получилось интригующей. За шесть минут до конца основного времени отличным ударом прошёл всю оборону самарцев молодой зенитовец Круговой. Трибуны ахнули и загрузили, но это ещё был не конец!

«Крылья» ринулись отыгрываться и пошли ва-банк. Героем матча стал центральный защитник самарцев Барач, сумевший головой отправить мяч в сетку ворот чемпиона в компенсированное время. Волевая ничья достойная победы!

на правах рекламы



СТОЛЕТИЕ ДЖАЗА РОССИИ

текст Игорь Воцинин, первый президент
Куйбышевского джаз-клуба



День рождения определён, конечно, условно, так как целый музыкальный жанр не мог появиться в одночасье, да и невозможно установить, насколько исполненная тогда музыка была действительно джазовой. Скорее всего, это была шумовая эксцентрика с элементами танцевально-эзотического шоу. Не успев записаться, ансамбль Парнаха через три года распался. Драматург Евгений Габрилович, игравший в секстете на рояле, вспоминал, что сам Парнах занимался поэзией и сценическими танцами, а джазом заинтересовался лишь потому, что усмотрел в нём нечто новое, ультрасовременное и даже скандальное. Парнах вообще по натуре был «бузотёром», сторонником радикального авангарда в искусстве. Но у каждого явления должна быть исходная позиция, и впервые появившееся с участием Парнаха словосочетание «Джаз в РСФСР» и определило в стране старт жанра.

Первые почти сорок лет новая музыка в стране к джазу часто причислялась только по инструментальному составу оркестра или ансамбля. При появлении на сцене саксофона, ставшего позже символом джаза, а также ударных инструментов ни у кого не возникало сомнений: конечно, это джаз. Родившиеся у нас в 20-40-х годах массовые песни – лирические, эстрадные, популярные – часто исполнялись под классический состав свингового биг-бэнда, а на концер-

тах программы с песнями дополнялись инструментальными пьесами отечественных и зарубежных композиторов. Это всё и именовалось тогда советским джазом.

Те, кто считает, что джаз как жанр в советской России был всегда под запретом, заблуждаются. Об этом можно говорить лишь имея в виду период 1946-1956 годов. Более того, партийные идеологи уже в двадцатых годах поставили перед музыкантами и композиторами важную задачу: в противовес «музыке духовной нищеты» – западному джазу – создать наш родной, советский. Озадаченные деятели музыкального искусства очень старались, и этот самый жанр, названный, как уже отмечалось, советским, песенным джазом, появился, правда, имея мало общего с джазом мировым. Нет, «Легко на сердце от песни весёлой», «Тёмная ночь», «Одинокая гармонь» и другие мелодии, особенно в модных в те годы ритмах танго или фокстрота, это – замечательно, но при чём здесь джаз?

В Союзе практически до периода так называемой «оттепели» имели место гонения на всё западное, шла усиленная борьба с малейшими отклонениями от заданного партийей направления развития культуры и искусства. Коснулись они конечно и джаза: даже в его тогдашнем песенно-танцевальном облике он был загнан в подполье. Некоторый перелом в отношении к джазу произошёл только в конце пятидесятых. Этому способствовало и проведение в 1957 году VI Всемирного фестиваля молодёжи и студентов в Москве, где впервые звучали подлинно джазовые оркестры и ансамбли, включая французский биг-бэнд Мишеля Леграна и польский секстет стиля «кул» Кшиштофа Комады. Шестидесятые и стали началом второго этапа столетия отечественной джазовой музыки.

Куйбышев, как и другие крупные города страны, к тому времени уже прошёл первый этап развития жанра. Но особенностью Куйбышева явилось то, что ровно 60 лет назад здесь родился уникальный Городской молодёжный клуб ГМК-62, который активно включился в развитие взаимоотношений молодёжи с культурой и искусством. В составе ГМК-62 энтузиасты создали куйбышевский джаз-клуб, который, кстати, тогда оказался вообще третьим в СССР после ленинградского (1958) и московского (1960). Именно джаз-клуб помог формированию подлинного инструментально-импровизационного джаза и стал координатором всего дальнейшего шестидесятилетнего развития этого музыкального жанра в области.

Формы работы джаз-клуба были самыми разными. Одной из главных стало проведение джазовых фестивалей, и за 60 лет в Куйбышеве-Самаре их прошло пятьдесят. Первый, председателем оргкомитета которого довелось быть автору, прошёл в декабре 1962 года. Он очень быстро стал престижным: в разные годы в нём участвовали практически все, вскоре

«Джаз – это мы с вами в лучшие наши часы». Эти слова известного писателя Сергея Довлатова вспомнились в юбилейный 2022-й, в год столетия отечественного джаза. За точку отсчёта в установлении возраста джаза в России принят день 1 октября 1922 года, когда в Москве состоялся первый концерт ансамбля, который и сам именовался «Первый в РСФСР эксцентрический оркестр джаз-банд Валентина Парнаха».

ставшие лидерами отечественного джаза, музыканты. А с открытием бывшего закрытого оборонно-космического Куйбышева на фестиваль стали приезжать известные джазмены из США, Японии, стран Европы и даже из Австралии. После 24 проведённых джаз-клубом фестивалей традиция музыкальных праздников перешла к филармонии, где с 2003 года и по сегодняшний день проводится «Джаз-весна в Самаре». Его художественным руководителем стал известный российский пианист Даниил Крамер, который сам ещё в двадцатилетнем возрасте впервые выходил на фестивальную сцену Куйбышева.

Среди других проектов джаз-клуба можно упомянуть регулярные «Музыкальные вторники» – вечера прослушивания звукозаписей в уютном салоне «Граммофон». Интерес вызвал и проведённый ещё в 1964 году открытый диспут «Джаз и ты». Затея была изначально довольно смелой, поскольку в качестве главного оппонента мы решились тогда пригласить композитора, народного артиста СССР, академика, Героя социалистического труда, трижды лауреата Сталинской премии Дмитрия Борисовича Кабалевского. Нет, мэтр был замечательным, очень уважительным собеседником и не давил на нас огромной массой своих титулов и званий. Хотя в ходе довольно бурного диспута он вместе с коллегой – профессором казанской консерватории, естественно, представлял ещё живую партийную точку зрения на родившийся в империалистическом окружении музыкальный жанр. Открывая диспут, автор этих заметок тогда попытался ограничить его направление именно рамками подлинного инструментального джаза, но оппоненты сразу же стали вводить разговор в русло своей трактовки жанра. Творчеству музыкантов Джона Колтрейна и Чарли Паркера они давали нелицеприятные оценки, хотя, наверняка, сами их никогда не слышали даже в записях. Нам же, молодым энтузиастам подлинного джаза, они предлагали удивляться «джазовыми» песнями Дунаевского, Мокроусова и Богословского или слушать Теа-Джаз Утёсова. Диспут получился интересным, а у дверей осталась большая толпа не попавших в зал, хотя над входом висел огромный аншлаги: «Сегодня танцев не будет! Сегодня диспут!»

Джаз-клуб активно занимался проведением концертов собственных музыкантов, а также известных оркестров и ансамблей страны, а позже и мира. Так, прекрасные взаимоотношения у нас сложились с музыкальной семьёй Лундстремов. Саксофонист и музыковед Игорь Лундстрем в 60-70-х годах был председателем жюри куйбышевского фестиваля, близкая дружба связывала автора этих строк и с Олегом Лундстремом.

После Китая первый большой гастрольный тур оркестра Лундстрема на родине начался 11 мая 1957 года с Куйбышева. С тех пор сам Олег Леонидович называл город родным и десятки раз с удовольствием приезжал к нам на гастроли, в том числе по приглашению джаз-клуба с чисто джазовыми программами. А в девяностых годах уже в Тольятти джазовый фестиваль официально стал носить имя Лундстрема, и выступлением его оркестра этот музыкальный праздник всегда и закрывался. В разные годы в биг-бэнде играли и куйбышевские музыканты. Достаточно вспомнить пианиста Григория Файна, барабанщика Виктора Епанешникова, гитариста



Ветераны джаз-клуба. Лев Бекасов, Евгений Варламов, Альберт Николаев, Игорь Воцинин. 1996 г.

Виталия Тулякова, саксофониста Константина Горшкова. А наша с Олегом Леонидовичем дружба продолжалась до его последних дней, мы с ним встречались и в Москве, и в Самаре. Я много писал о музыканте и его оркестре в различных газетах и журналах, он был гостем моей авторской радиопрограммы «Вот вам джаз».

Последняя наша встреча состоялась в декабре 2001 года, и тогда мы обсудили организацию в Самаре концерта, посвящённого 45-летию первого после Китая выхода биг-бэнда на отечественную сцену. Концерт намечался на весну 2002 года, и Олег Леонидович сразу предложил название программы «Встреча друзей». Он просил меня провести концерт на сцене, рассказав о годах дружбы музыкантов с Самарой. Согласовав проект с руководством филармонии, я написал письмо Лундстрему, но ответа долго не было. После нескольких безуспешных телефонных звонков я узнал, что тяжело больной Олег Леонидович поговорить со мной не сможет. А в 2005 году выдающийся музыкант ушёл из жизни. Позже идею мэтра я обсуждал с преемниками Лундстрема в оркестре – Георгием Гаряном и Борисом Фрумкинским, но только в 2016 году в самарском концерте по случаю 100-летия со дня рождения патриарха удалось на сцене вспомнить куйбышевский старт успешного пути легендарного биг-бэнда. В целом же творческое сотрудничество с Олегом Лундстремом внесло немало ярких моментов в историю джаза Куйбышева-Самары.



Игорь Воцинин и Григорий Файн в радиостудии в программе «Вот вам джаз»

ДВА БОГАТЫРЯ РОССИЙСКОГО ДЖАЗА

текст Анатолий Семёнов
фото Роман Дородных, Михаил Боярский



АЛЬБОМ ГОДА

«Принимая поздравления с этой высокой наградой, просто счастлив, что музыкальное сообщество наконец-то обратило внимание на русскоязычный альбом, – признаётся Леонид Винцкевич. – Причём, во мне говорят отнюдь не поза или прагматизм. Мне вообще почему-то кажется, что весь мир слегка «подустал» от англоязычной речи. Налицо некое переизбытие. Мы же до сих пор не пришли к любви по отношению к себе. Почему-то считаем, что всё самое лучшее где-то там, за бугром. За морями-океанами. А ведь крайне важно не проходить мимо того грандиозного фольклорного наследия, которое накоплено на просторах России. К сожалению, на официальном уровне это, в лучшем случае, означает облачение в национальные костюмы и танцы под какую-то непотребную музыку...»

Ну а возвращаясь к нашему новому альбому «Sugar Fields», хочу порадоваться, что его оценили столь высоко. Кстати, это уже второй альбом с русскоязычным фольклором. Правда, идея возникла под «тлетворным» влиянием наших зарубежных коллег (смеётся). В частности, повлиял великий Чик Кория со своим диском «Light as a Feather» (Лёгкий, как пёрышко). Главным образом его гениальная композиция «Spain» (Испания). Ещё один источник влияния – альбом Майлса Дэвиса «Bitches Brew» (Сучье варево), где он вообще «припал» к африканскому фольклору. Есть во всём этом некая природная первозданность, которая меня серьёзно зацепила. Ну а англоязычное название нашего альбома – не более чем маркетинговый ход, предназначенный для западного музыкального рынка...»

«Этот новый альбом – авторский проект отца, – продолжает уже в Самаре Николай Винцкевич. – Вообще он давно интересовался фольклором Центральной полосы России. Когда-то, ещё будучи студентом Казанской консерватории (т.е. полвека назад), отец по случаю купил журнал «Кругозор», в который тогда вставлялись гибкие грампластинки. И вот на одной из них были песни Аструд Джильберто, а на обороте – запись хора села Фашцеватое Белгородской области. Короче говоря, наши родные места. В общем, эта фантастическая музыка привела его в полнейший восторг. С того самого момента он и стал всерьёз разыскивать и изучать фольклор тех мест. Решил разрабатывать данное направление. Оригинальное и ни на что другое не похожее. В нём зародилась искренняя любовь к этой музыке. И уже в 1998 году мы сыграли совместный фольклорный концерт с хором города Суджа Курской области в Москве, в зале имени Чайковского.»

26 мая 2021 года состоялось подведение итогов VII конкурса РадиоJAZZ. Победителем ежегодной премии «Все цвета джаза» в номинации «Релиз Года» был объявлен знаменитый пианист и композитор Леонид Винцкевич с новым альбомом «Sugar Fields». Главным партнёром и соавтором музыки выступил его сын – известный саксофонист Николай Винцкевич.

А в декабре 2021 года с успехом завершился юбилейный XXV Международный фестиваль импровизационной музыки «Джазовая провинция». Маршрут этого единственного в стране передвижного джазового фестиваля проходит по многим городам России. Основателем и бессменным лидером «Джазовой провинции» является опять же Леонид Винцкевич. А Николай Винцкевич уже давно стал главным сподвижником отца в реализации этого уникального по сложности проекта.

Сегодня у нас в гостях два богатыря российского джаза – Леонид и Николай Винцкевичи. И мы решили посвятить этот материал 100-летию российского джаза, которое отмечается в 2022 году. Интрига заключается в том, что разговор с отцом произошёл в конце декабря в Москве, а с сыном – через месяц в Самаре. Поэтому все взаимные признания они прочитают только в нашем журнале.

АБСОЛЮТНЫЙ ЭКСКЛЮЗИВ!

Так вот, искушенные американские коллеги, с которыми мы записывали наш альбом «Sugar Fields», были просто потрясены самобытностью от исходного музыкального материала. Легендарный перкуссионист Билл Саммерс, который приехал в Россию со знаменитой группой «Head Hunters», созданной когда-то самим Хэрби Хэнкоком, отслушав наш концерт, тут же выразил желание записаться вместе с нами. Так же, как и потрясающий гитарист Майк Миллер, некогда игравший с легендарным Чиком Кориа в его «Электрик Бэнд», получившим престижную премию «Грэмми». Вот такие суперзвёзды помогли нам записывать этот, казалось бы, насквозь русский альбом. И во все аранжировки, которые придумал отец, эти музыкальные гиганты вносили какие-то свои уникальные мысли и идеи. Буквально воочию мы наблюдали, как вслед за получением от нас исходного материала они начинали «рождать» своё уникальное видение русского фольклора. Было просто здорово участвовать вместе с ними в исполнении новых ходов и партий».

«Безумно счастлив, что идею записать эту мою музыку с энтузиазмом поддержал Николай, – подчёркивает Леонид Винцкевич. – И он очень ценит эту работу. Но я был абсолютно потрясён реакцией наших американских партнёров, которые участвовали в записи этого альбома. В частности, это касается перкуссиониста Билла Саммерса. Его привлекла наша художественная идеология, и он с ходу выразил желание сотрудничать. А ведь он – одна из топовых фигур современного джаза. Да и другие американские участники этого международного проекта с большим интересом отнеслись к этой музыке, разглядев в ней истинную самобытность. Вот это их умение максимально погрузиться в материал и привело к столь блестящему общему результату...»

«ДЖАЗОВОЙ ПРОВИНЦИИ» – 25!

«Ежегодный фестиваль «Джазовая провинция» – это поистине уникальное явление в культурной жизни нашей страны. И – да, – это любимое детище моего отца, – признаётся Николай Винцкевич. – Благодаря фестивалю и мы сами все эти годы росли как музыканты. Ведь у нас была возможность приглашать на этот джазовый марафон самых лучших музыкантов со всего мира. Кстати, наши неизменные партнёры по гастроллям – Кип Рид и Джоэл Тэйлор (басист и топ-барабанщик), игравшие со многими легендами: от Холсворта до Стенли Кларка. Мы познакомились с ними именно благодаря «Джазовой провинции» и сотрудничаем уже почти 15 лет. Они играют с нами практически на всех альбомах этого периода. И, безусловно, в работе с музыкантами такого экстра-класса есть для нас огромный образовательный момент...»

Естественно, все 25 лет отец занимается всей организацией этого фестиваля. Теперь по мере сил помогаю и я. Кроме организационной работы, на отце ещё и немалая нагрузка как на музыканте-исполнителе. В какой-то мо-



«Vintskevich – Taylor Quartet»

мент он понял, сколько времени и сил всё это отнимает, поэтому стал периодически попросту на три-четыре часа выключать телефон. А сам в это время занимается исключительно музицированием. Своим любимым делом. Но тут другая беда. Его так расслабляет игра на его любимых роялях, что потом он попросту забывает снова включить телефон. И вот в эти периоды до него совсем невозможно дозвониться (смеётся).

А в первые годы существования фестиваля у нас дома был просто Смольный! Могли позвонить и в три часа ночи, и в шесть утра. К счастью, теперь есть офис фестиваля и пусть небольшой, но постоянный штат сотрудников. Однако, как и прежде, самые главные финансовые и организационные вопросы всё равно на отце. К счастью, за прошедшие годы мне удалось заметно продвинуть творческую составляющую нашего квартета. Конечно, совместно с нашими американскими партнёрами. Мы с отцом ещё лет десять назад решили, что если уж с кем-то играть, то именно с музыкантами международного экстра-класса.



На одном из концертов фестиваля «Джазовая провинция – XXV»



Николай Винцкевич, Кип Рид, Джоэл Тэйлор и Леонид Винцкевич

«Джазовая провинция» – это, конечно, ещё и вечные проблемы с финансированием. К тому же есть города с самоуверенной позицией: «А мы сами с усами!» Когда-то в гастрольную географию фестиваля входило до 15 городов. Даже Самара на несколько лет попала в орбиту «Джазовой провинции». Но теперь у вас проводятся и свои яркие музыкальные мероприятия. А в некоторых городах как не было ничего, так и нет. Сейчас у нашего фестиваля есть пусть и небольшая, но поддержка от государства. А по факту все 25 сезонов он существует «с протянутой рукой». Однако, надеемся, что к 100-летию российского джаза нам повезёт выиграть грант Министерства культуры РФ.

И главное. Отец безумно любит МУЗЫКУ и своё всеобъемлющее детище – фестиваль «Джазовая провинция». Он – ГИГАНТ!

«Может быть, наши фестивали и не давались большой кровью, но всё это было непростое, – улыбается Леонид Винцкевич. – В нынешней юбилейной «Джазовой провинции» городов было не так много. Москва, несколько концертов во Владимире, Курск, Брянск, Воронеж, Ростов и Сочи. И вот сегодня – снова Москва, где на площадке знаменитой галереи НИКО мы и закрываем наш юбилейный XXV фестиваль. Как я уже сказал, география на этот раз была не столь обширная. Но, учитывая жуткие ковидные ограничения, мы рады и этому. Конечно, финансово и организационно, безусловно, тоже было не очень просто. Например, в ноябре пришлось всё отменять и переносить концерты на декабрь. Однако, я счастлив, что несмотря ни на что, мы всё-таки сделали максимум возможного. Ведь юбилейную «Джазовую провинцию» мы представили ещё два года назад. А именно в 2019 году. Тогда мы провели ряд концертов в рамках этого фестиваля. Например, в Брянске и Воронеже. Ну а затем на весь мир обрушилась пандемия. В итоге 25-я «Провинция» растянулась на целых два года!

Но сегодня поставлена удивительно приятная и волнующая точка на этом долгом пути. Согласись, галерея НИКО – это очень дружественное, уютное и намоленное место для самарских меломанов. Прекрасные люди и восхитительные художественные традиции!»

СЫН – ОТЦУ

С Ником Винцкевичем мы беседовали в середине января, уединившись в одном из популярных самарских ресторанов, куда он прибыл из Москвы на приватное концертное мероприятие. «Отец для меня – это всё! Именно он привил мне любовь к музыке, – признаётся Винцкевич-младший. – В нашем доме она звучала всегда и постоянно. Когда я был ещё совсем маленький, отец играл очень много классической музыки. Но ведь с ребёнком надо постоянно заниматься, уж мне ли теперь не знать (смеётся). А у отца практически не было для этого свободного времени. И вот я просто засыпал у него на коленях, в то время как он выучивал какие-то сложнейшие концерты на фортепиано. То есть всё это звучало при мне. Короче говоря, музыку в исполнении отца я впитывал

вал буквально с молоком матери (смеётся). Причём, потрясающие произведения! Ведь то были шедевры великих русских композиторов: от Чайковского до Рахманинова. Отец лет до сорока ещё продолжал играть с симфоническими оркестрами. Это уже потом решил остановиться исключительно на джазовой музыке. Став чуть постарше, в его отсутствие я регулярно доставал с полки и слушал родительские пластинки. Почему-то тогда, в основном, предпочитал классику. Джаз «пришёл» ко мне гораздо позже. Потом отец стал брать меня на свои концерты. Это началось ещё до школы. Он постоянно устраивал какие-то музыкальные мероприятия. Очень хорошо помню организованные им в Курске выступления Левиновского, Двоскина, Епанешникова. Ещё отец открыл эстрадное отделение в Курском музыкальном училище. Первым в нашей стране! Кстати, это среднее учебное заведение подарило российскому джазу немало известных музыкантов, в том числе контрабасиста Михаила Иванова, пианиста Андрея Иванова, великолепного барабанщика Эдуарда Петрухина...

У отца всегда были потрясающие партнёры-саксофонисты. Сначала Володя Коновальцев, с которым они играли не менее трёх лет. Ну а потом появился гениальный эстонский саксофонист Лембит Саарсалу! В 1982 году отец познакомился с ним в Свердловске. А уже два года спустя они вместе поехали в Прагу на Международный джазовый фестиваль. Короче говоря, вот эти фантастические саксофонисты и стали моими первыми учителями. И Коновальцев, и Лембит постоянно давали мне полезные домашние уроки. Такие джазовые мастер-классы на дому! Поскольку у тебя под боком регулярно появлялись Мастера такого уровня, то деваться было попросту некуда (смеётся). Вдобавок у нас дома всегда лежали чьи-то саксофоны. Конечно, как и любой ребёнок, тогда я не очень горел желанием заниматься музыкой. Гораздо заманчивее были двор и футбол. Но чтобы порадовать отца, заявил, что «хочу» обучаться на саксофоне. При этом видел, как он расстраивался, когда я отлынивал от занятий. Ну и решил «дуть» понемногу. Хотя бы по часу в день, чтобы его порадовать. «Дул-дул» и ... втянулся! (смеётся).

Начиналось всё с гамм и этюдов, а потом пошли и пьесы. Порой мне аккомпанировали мать или отец. Но это мне уже исполнилось лет десять-одиннадцать. В музыкальную школу пошёл по классу флейты. А затем перешёл на саксофон. Кстати, на вступительных экзаменах в музыкальное училище я играл знаменитую пьесу «Дом восходящего солнца». А аккомпанировал мне батя. Он очень тогда мною гордился!

Ещё одно замечательное качество отца: он НИКОГДА не отрицал мои музыкальные пристрастия. Всегда признавал и уважал мои вкусы и собственное мнение. Как и всё наше поколение, я вырос на музыке

«The Beatles», «Deep Purple», «Led Zeppelin» и других рок-титанов. Для меня это было круто! И вот однажды на принесённой им кассете с одной стороны оказался «Van Halen», а с другой – джазовый гитарист Джон Скофилд. Я его машинально послушал и поначалу не врубился. Однако, последняя его композиция меня зацепила не по-детски. И уже стал её гнать не переставая...

А потом отец с друзьями-коллегам стал и на гастроли меня брать. Например, помню, как ездил с ними в Донецкую область. Сам Донецк был в те годы потрясающе джазовым городом! С великолепным джазовым клубом!..»

ОТЕЦ – СЫНУ

«Ясно вижу в Николае талант композитора, который умеет сочинять очень красивые мелодии, – говорит Леонид Винцкевич. – И самое важное, что однажды наступило время, когда он признался: «Я люблю вот эту музыку! Не совсем ту, что любишь ты, а вот именно эту!» Однако ни на минуту на него не обиделся. Потому что если творческая личность определилась со своим направлением, со своими вкусами и пристрастиями, то это самое главное. Поскольку невозможно нравиться всем. Важно быть в гармонии с самим собой! Перед собой быть ответственным.

А если говорить о наших последних пластинках, то там практически везде его произведения. Кое-что и я тоже написал для новых альбомов, но это совсем другая музыка. Но он тоже мне отвечает взаимностью, пытаюсь осознать мои пристрастия. И все альбомы, которые вышли за последние годы, я приписываю смелости нового поколения. Поэтому безусловной заслугой сына считаю тот факт, что у нас появилась ритм-группа выдающихся исполнителей, способных на высочайшем уровне реализовывать придуманную нами музыку. Лично бы бы не набрался смелости, чтобы, придя с тремя шпаргалками в студию со знаменитыми джазменами, сказать им: «А давайте записывать всю ночь!» Ну я и подумал: «Чем бы дитя ни тешилось! Какая-то необдуманная глупость! Ладно, опыт есть опыт!» Но главное, Джоэлу Тэйлору очень понравилась музыка Николая. Он оказался настолько опытным студийным музыкантом, мгновенно распознавшим, что всё это стоит его внимания. Так же, как и легендарный композитор и музыкант культовой американской группы «Чикаго» Билл Чамплин, которому Коля послал пару мелодий. А тот их записал для нашего альбома. Моё закомплексованное поколение воспринимает это как некую фантастику. Как нечто за гранью понимания! Я даже просто не рискнул бы предложить свою музыку таким ГРАНДАМ. И что ты думаешь! Получившийся в итоге альбом «Vive L'Amour» на несколько недель попал в американские хит-парады, занимая там верхние строчки.



Анатолий Семёнов в окружении «богатырей» – Николая и Леонида Винцкевичей

Поэтому я очень благодарен Коле за его смелость и уверенность в своих силах. Ведь мы уже записали с этими блистательными музыкантами порядка десяти альбомов, которые звучат теперь во всём мире. И вот что важно! У ряда релизов презентации проходили даже не в Москве, и вообще не в России. А, например, ... в Лондоне! Ну как вам это? Мог ли я в его возрасте даже помечтать о чём-либо подобном? Поэтому респект новому поколению! И, конечно, будущее за ними! Я безумно рад, что мы с Николаем имеем чёткое понимание друг друга. Взаимопонимание. Я рад, что он всегда откликается на мою музыку. В свою очередь, мне нравится качество той музыки, которую он мне предлагает. И пусть лично я всегда молился другому музыкальному Богу. Оттого даже мне приходится кое-чему учиться. Несомненно, это ещё и взаимообогащение. Ведь сказал же Дюк Эллингтон: «Есть всего два вида музыки – плохая и хорошая». И вот мне кажется, что мелодии, которые предлагает Николай – они очень красивые! И созданию подобной музыки невозможно научиться в консерватории. Лет до двадцати трёх он не обращал на это внимания. Его внимание на сочинительство обратил я. Поначалу на какие-то попевки, интонации во время его игры на саксе. Это как у золотоскапелей, когда много руды и вдруг... блеснуло! Короче говоря, Николай стал более внимателен к себе. И вдруг начал приносить совершенно готовый и достойный музыкальный материал. Безусловно, меня это очень радовало. Поскольку, если говорить о будущем джаза, то оно, несомненно, за новыми идеями и молодыми композиторами. Буквально во всём мире грандиозно выросли исполнительский уровень и число музыкантов, способных сыграть по нотам любую мелодию. И всё дело – за мелодиями. Предлагайте музыкальный материал – исполнители найдутся всегда. А вот как раз с новыми идеями у Николая всё прекрасно. Говоря на перспективу – это бесконечный путь. Что бы ни сделал – всё покажется мало. И время от времени он приносит какие-то новые мелодии, которые меня очень радуют. А я ещё при этом обижаюсь, что он недостаточно уделяет времени игре на саксофоне (смеётся).

Считаю, что мужчина должен иметь страсть. То есть нечто, чему он служит преданно и самозабвенно. И если к саксофону Ник относится просто, как к любимому инструменту, то сочинение музыки – это уже точно СТРАСТЬ! Для мужчины – это очень важно. Тот стержень, который обязательно должен быть. Николай, цени то, что дал тебе Бог! И будучи музыкантом от Бога, не растеряй этого. Потому что это твоя ответственность перед людьми!

А если говорить о традиционном фестивале «Джазовая провинция», то ведь найти достойных и понимающих тебя партнёров по сцене – весьма непростая задача. И вот с одной стороны, наши с Ником родственные отношения объективно существуют. Априори! С другой, найти музыканта-партнёра такого уровня было бы для меня очень сложно. Да, я очень горжусь Николаем. И как отец, и как музыкант. Вдвойне ценю сына как человека, привносящего что-то новое в то искусство, которому я служу много лет. В великое искусство джаза!..»



АРТ-СТУДИЯ НАТАЛЬИ СТУКАЛОВОЙ «СТРАНА ЧУДЕС» В НОВОМ ТВОРЧЕСКОМ ПРОСТРАНСТВЕ!

Весна – время перемен! Весной всё просыпается, солнце светит ярче, всем хочется обновления. Уютная, необыкновенно душевная творческая студия Натальи Стукаловой ждёт взрослых и детей – всех, кто хочет создавать, творить, пробовать что-то новое и выражать себя через искусство, в своём новом «доме» по адресу: Ново-Садовая, 13, подъезд 3.

Наталья Стукалова: «Для меня занятия в моей студии это не просто про техники или краски, это не про создание красивой картинки или скорее не только... Это про знакомство с миром: с миром в целом и с миром художников. Смотреть по-другому на то, что тебя окружает, это, пожалуй, самое важное из того, чему нас учат художники, а я стараюсь передать это своим ученикам».



Здесь очень просторно, много воздуха и света, солнце заглядывает в гости и утром и вечером... А как известно, с приятными переменами всегда появляются новые педагоги, идеи, программы, дополнительное время для занятий. Например, возвращается самый интересный и самый трудоёмкий курс по созданию авторской куклы и курс рукоделия для детей. **Наталья Стукалова:** «Кажется, я делала кукол всю жизнь, профессионально занимаюсь ими с 2004 года. За плечами 7 выставок авторской куклы в Самарской галерее «Новое пространство», где я была и участником, и куратором. Также я постоянная участница выставки «Авторская кукла» в Тольятти. С удовольствием жду любителей куклы и тех, кому это интересно! Мы будем с вами придумывать образ, искать позу, подбирать ткани для образа, лепить, шить, клеить, красить, «старить» и рождать...»
В Арт-студии «Страна чудес» вас ждёт настоящее приключение! Абсолютно каждый может прийти и научиться создавать произведения искусства своими руками!

Самара, ул. Ново-Садовая, 13, подъезд 3, +7 927 695 48 58
Ntst77@gmsil.com vk.com/strana_chudes

на правах рекламы



Волшебное место в центре села Ширяево
в окружении Жигулёвских гор

на правах рекламы

- 5 уютных тематических домиков и 3 купола-сферы
- 2-3-4-местное размещение
- завтраки включены
- мангал
- открытая большая терраса
- чудесный вид на горы
- в летний период арт-йога, спорт-туры, фестивали

Глэмпинг-парк
«FOX SISTERS CAMP» или
«Лисички-сестрички»

+7 996 728 83 67
+7 996 729 04 69
+7 927 732 07 33
https://vk.com/fox_sisters
Ширяево, ул. Ленинская, 4



avenue
— ★ ★ ★ ★ ★ —
HOTEL & SPA



РАЗМЕЩЕНИЕ

- 120 номеров категории «пять звёзд» (240 мест)
- Центральная часть города
- Вблизи туристических объектов



ОРГАНИЗАЦИЯ МЕРОПРИЯТИЙ

- Конференц-зал на 350 человек с панорамным видом на Волгу подходит и для свадеб, и для деловых мероприятий
- Переговорная комната с видом на город и Волгу на 8-10 человек
- Залы Галереи ресторанов



БАННЫЙ КОМПЛЕКС & SPA ЗОНА

- Бассейн 25 м (3 дорожки)
- Сауна и соляная комната
- Фитнес & SPA на 8 этаже
- 2-этажный банный комплекс 24/7: хамам, сауна, джакузи, ледяная комната, бильярд, комната отдыха



ГАЛЕРЕЯ РЕСТОРАНОВ

- Международная кухня 24/7
- Залы, оформленные в различных стилях
- Фуршеты и банкеты
- Room-service
- Кейтеринг
- Бизнес-ланчи