

Самара Губерния

Областной журнал # 4 2019

12+



Валерий Князькин

глава муниципального района
Челно-Вершинский

Юбилей в кругу друзей • Губерния сегодня: Челно-Вершинский район • 75 лет – время расцвета и перемен к лучшему Колхозу «Луч Ильича» 90 лет • Относиться к земле по-хозяйски • Яркая жизнь, трудами наполненная
Творим добро вместе! • С заботой о почтенном возрасте • Культура – камертон духовной зрелости общества
Образование для жизни • «Малая филармония» Крутых Ключей • Духовная опора и выбор пути • Волшебное
сопрано Татьяны Лариной • Поволжские сезоны расширяют границы • Предновогодние откровения Мастера



avenue
— ★ ★ ★ ★ ★ —
HOTEL & SPA

Конференции, новогодние торжества, презентации, деловые переговоры и яркие свадьбы оптимально впишутся в интерьеры конференц-зала на 7 этаже гостиницы 7 Avenue Hotel & SPA 5* с видом на Волгу. Вместительное и уютное помещение 360 м² на 280 человек по демократичным ценам к вашим услугам.

7 Avenue Hotel & SPA 5* предлагает 120 уютных номеров трех категорий: «стандарт», «повышенной комфортности» и «люкс». Гости могут посетить галерею ресторанов, деловой центр, SPA-центр «7 небо», фитнес-зал и бассейн размером 150 м² и воспользоваться охраняемой парковкой.

Для удобства гостей организован профессиональный консьерж-сервис.

Ждем вас в гостинице 7 Avenue Hotel & SPA 5*!

Тел.: 8 (846) 333-77-77 E-mail: info@7avenuehotel.com Сайт: <https://7avenuehotel.ru/>
Самара, ул. Ново-Садовая, 3

20 лет с вами!

Самара
Губерния
Областной журнал #4 · 2019



**Уважаемые жители Самарской области!
Примите самые искренние поздравления с Новым годом!**

Год заканчивается. Мы подводим итоги и намечаем планы. Пусть всё хорошее, что было в 2019 году, даст заряд жизненной энергии и вдохновения для исполнения задуманного в наступающем 2020 году.

Для Самарского государственного медицинского университета уходящий год – год 100-летнего юбилея – стал особенным и ярким, насыщенным знаковыми событиями, интересными встречами и успехами. В уходящем году многое удалось сделать для повышения качества жизни людей. Но ещё больше предстоит сделать.

Впереди новогодние праздники – приносящие в ваши дома семейное тепло, но в тоже время это и точка отсчёта для новых творческих идей и начинаний. А каким будет Новый год, зависит от каждого из нас. Верьте в себя, стройте грандиозные планы, стремитесь к поставленным целям. И тогда мечты обретут реальность, и наступающий год станет для вас годом самых смелых решений, открытия новых горизонтов, достижения неизведанных вершин!

Пусть в новом году найдётся место для счастья и любви, здоровья и красоты, мира и благополучия, радости и отличного настроения. И пусть каждый день будет добрым и светлым для вас и ваших близких!

Александр Владимирович Колсанов, ректор Самарского государственного медицинского университета, профессор РАН

Геннадий Петрович Котельников, президент Самарского государственного медицинского университета, академик РАН, председатель Самарской Губернской Думы

СОДЕРЖАНИЕ

- | | |
|--|--|
| 2 Юбилей в кругу друзей | 38 ООО «Май», или История одной инвестиции |
| 6 АвтоВАЗ выкупил GM-Avtovaz | 42 Творим добро ВМЕСТЕ! |
| 7 «Тур Притяжение 2019» | 44 Не просто точки на карте... |
| 8 Медицинский туризм: возможности и перспективы | 45 Бизнес-план для мечты |
| 10 Юбилейный концерт Григория Файна | 46 ЦСОН «Безымянский» с заботой о почтенном возрасте |
| 11 Выставка «Портрет семьи» | 48 Культура – камертон духовной зрелости общества |
| 12 Валерий Князькин: «Успехи района – заслуга самих жителей» | 50 Презентация книги о музее в Отрадном |
| 16 АО «ЧВМЗ»: в русле государственных задач | 52 Образование для жизни |
| 18 Новый рассвет кооперативного движения | 54 Татьяна Сергиенко: «Поддерживаем родителей, мы поддерживаем ребёнка!» |
| 19 Надёжный Чадаев | 56 «Малая филармония» Крутых Ключей |
| 20 Надежда жива трудом | 58 Духовная опора и выбор пути |
| 21 Фермерский феномен | 60 Попейте чаю, а документы придут сами! |
| 22 Традиции качественного образования | 62 Волшебное сопрано Татьяны Лариной |
| 23 Лидерский настрой | 64 Самарский Художественный Театр: к Шекспиру готов! |
| 24 Главный ДК района | 66 Буги-трио KontrabuzzZ: музыка, под которую танцуют все! |
| 24 Здоровью – надёжную охрану | 68 GO EAST. Поволжские сезоны расширяют границы |
| 25 Когда «ЖЭК» звучит гордо | 70 Управление впечатлением |
| 26 75 лет – время расцвета и перемен к лучшему | 72 Дорога в будущее |
| 28 Колхозу «Луч Ильича» – 90 лет | 76 Предновогодние откровения Мастера |
| 30 Год 2019: подводя итоги | 80 Иван по прозвищу Кабан и другие |
| 32 Яркая жизнь, трудами наполненная | |
| 34 Живи, село, живи! | |
| 35 ООО «Агро Нива» | |
| 36 Относиться к земле по-хозяйски | |

Зарегистрирован Поволжским межрегиональным территориальным управлением Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ №7-0669 от 22.05.2001. Редакция оставляет за собой право иметь мнение, не совпадающее с мнением авторов публикуемых материалов. Использование текстовых и фотоматериалов, опубликованных в настоящем издании, допускается только с письменного разрешения редакции. Все рекламируемые товары и услуги сертифицированы. За содержание рекламы редакция ответственности не несёт. Распространяется бесплатно. Отпечатано в ПД «ДСМ», 443070, г. Самара, ул. Верхне-Карьерная, За. Тираж 5000 экз. Заказ №3182

Областной журнал
Самара и Губерния 12+
№4 2019 (27.12.2019)

учредитель
ООО «Межрегиональное
Информационное Агентство»

главный редактор
Юлия Станиславовна
Галочкина

финансовый директор
Ирина Проняева

web-редактор
Алексей Сергушкин

отдел спецпроектов
Оксана Игнатова
Людмила Снегирёва

дизайн, вёрстка
Ольга Солопова

авторы
Юлия Галочкина
Ирина Киселенко
Юлия Леонтьева
Елена Пенина
Анатолий Семёнов
Алексей Сергушкин
Людмила Снегирёва
Юрий Стрелец
Татьяна Фёдорова

корреспондент в Пекине
Дарья Загитова

фото
Катерина Александрова
Юлия Галочкина
Михаил Иванов
Роман Ивановский
Юлия Максимова
Алексей Сергушкин
Юрий Стрелец

фото обложки
Юлия Максимова

корректор
Юлия Леонтьева

адрес редакции, издателя
443041, Самарская область
Самара, ул. Ленинская, 168
офис 551, 552
телефоны:
(846) 276 04 31,
276 04 32, 373 88 04
e-mail: post@sgubern.ru

интернет-версия
www.sgubern.ru



ЮБИЛЕЙ В КРУГУ ДРУЗЕЙ

Областному журналу «Самара и Губерния» исполнилось 20 лет. Редакция отметила юбилей в кругу больших друзей – почётных гостей – деловых, талантливых, успешных. На грандиозный праздник собралась поистине особая публика – не просто герои публикаций, а герои города, герои губернии. Про каждого написана история, сказано бесконечное число тёплых слов. Ведь их дела – причина важных положительных перемен. Сильные, достойные, они помогают, вдохновляют, создают, развивают, украшают, улучшают, укрепляют. А редакция восхищается, следит и верит, что самарская земля полна замечательными людьми, меняющими жизнь города и области к лучшему. В доказательство – настоящая летопись новейшей истории Самарской губернии, которую вот уже 20 лет пишет небольшой коллектив под руководством **Юлии Станиславовны Галочкиной**:

«Наша редакция – это команда единомышленников, и для нас очень важна миссия, которую мы несём. Мы стараемся изменить мир к лучшему, вселить надежду, радость, счастье; показать, что вокруг очень много хороших людей, добрых поступков, ярких событий. Говорить об этом нужно и важно, потому что это помогает людям жить, создавать, верить в то, что всё будет хорошо. С этим посылом мы создали журнал, написали об этом в первом же номере 20 лет назад и продолжаем придерживаться этой мысли, ставшей нашим кредо. Оно сопутствует всем проектам редакции: от самых крупных и постоянных – клуба деловых женщин губернии со своим журналом «Леди-клуб», фестиваля творчества «Арт-город» до небольших культурных, экологических, развлекательных, просветительских акций и марафонов добра».

Солидный возраст породил солидный круг друзей. Взаимное уважение, любовь и признание дают подпитку этой

дружке вот уже 20 лет. Поздравить редакцию приехали со всех уголков области и не только, что стало лучшим подарком к юбилею.

В далёком 1999 году на обложке журнала «Самара и Губерния» появилась настоящая телезвезда, тогда ведущая главного телевизионного канала страны Александра Буратаева. Она приехала из столицы, чтобы вместе с гостями вспомнить, как начиналась история журнала. Здесь же она познакомилась с изданием «Леди-клуб» и провела в компании его участниц два насыщенных дня. Прогулки по Самаре и вечер с авторским мастер-классом «Как не бояться изменить жизнь» закончились словами: «Леди-клуб в Самаре объединяет самодостаточных, красивых, образованных и интеллигентных женщин. Именно на таких держится и всегда держалась страна».

Страна, город, бизнес – всё держится на сильных и умных людях. Их слово может зарядить на 20 лет. Такой заряд и моральную поддержку на этапе становления журнала, по словам главного редактора, оказала Ирина Владимировна Цветкова, заслуженный работник культуры Российской Федерации, председатель Самарской областной организации Союза журналистов России, Секретарь Союза журналистов России. Во многом благодаря ей журнал смог появиться на свет.

Отмечая юбилей, особое внимание уделяется воспоминаниям. Вот и на празднике вспоминали, кто был лицом обложки в разные годы жизни журнала. Конечно, это все главы муниципальных районов и городских округов, ведь именно жизни губернии посвящена большая часть издания. А также представители власти, руководители, директора и предприниматели, ректоры институтов, президенты спортивных федераций, учёные, деятели культуры. Некоторые из них присутствовали в зале: Ирина Александровна Мельник, директор МФЦ Волжского района, Людмила Яковлевна Осипова, ректор Самарского института управления, доктор педагогических наук, профессор; Екатерина Петровна Мельникова, генеральный директор Группы компаний «Биодент»; Мария Сергеевна Воронина, председатель конфедерации деловых женщин Самарской области; Евгений Борисович Дробышев, художественный руководитель театра «Самарская площадь».

Вспоминали также и лица с обложек журнала «Леди-клуб», специализированного женского клубного издания, который каждый год открывает новые имена и включает в свои ряды деловых, красивых и талантливых женщин. Знаменитые ве-

текст **Ирина Киселенко**
фото **Катерина Александрова,**
Роман Ивановский



черинки клуба – один из любимых поводов собрать его участниц, чтобы снова показать, на что способна женщина, как интересна и сильна она в любимом деле, и как умножается эта сила в кругу таких же увлечённых, отзывчивых, интеллигентных людей.

На юбилее презентовали новый номер журнала «Леди-клуб», лицом которого стала невероятно улыбочивая певица Гелла Майорова. А героини номера – девушки и женщины, которые «горят» своим делом, все они заботливые мамы и жёны, все они искренние, добрые, открытые, и все стараются сделать мир лучше. Напрашивается простая финальная фраза: «Вместе – мы сила!»

Но... Есть ещё гости праздника, не назвать которых нельзя. Это люди, оказывающие значительное влияние на взгляды, ориентиры, жизненные ценности самой редакции, это своего рода учителя, вдохновляющие себя собственной системой ценностей, личной дорогой к успеху и признанию, великодушным отношением к окружающим. Они же и герои журналов редакции, абсолютно соответствующие установке, выбранной 20 лет назад: «рассказывать о людях добрых, самоотверженных, умеющих трудиться и спланировать вокруг других, любящих свой город или село, свою семью, свою работу и свою страну».

Ответная благодарность за поздравление, долгосрочное сотрудничество, дружбу и сопричастность прозвучали в адрес: Михаила Викторовича Мальцева, генерального управляющего отелем «7 Avenue», Аллы Шахматовой, директора Самарского областного художественного музея; большого друга журнала Эллы Николаевны Зуевой и Валентина Евгеньевича Нигодюка, кандидата технических наук, доцента, почётного работника Куйбышевского авиационного института; Марка Григорьевича Левянта, народного артиста России, председателя Самарской организации Союза композиторов России; Григория Анисимовича Файна, мировой звезды джаза, пианиста, композитора, преподавателя Московской консерватории; Натальи Файн, пианиста, заслуженного работника культуры и всех-всех гостей юбилея.

Праздничному настроению вечера способствовали яркие музыкальные и танцевальные номера, которые исполнили: Гелла Майорова и дуэт «Сан Ремо», Клара Корнилова, Светлана Данилкина, Буги-трио Kontrabuzz и Руслан Долгополов, традиционно ставший соведущим предновогодней вечеринки.

Вечер музыки, танцев, новых знакомств и старых воспоминаний ещё раз показал, что только позитивное мышление является ключом к настоящему человеческому счастью.





АВТОВАЗ ВЫКУПИЛ GM-AVTOVAZ



Губернатор Самарской области Дмитрий Азаров прокомментировал сообщение о том, что АвтоВАЗ и General Motors подписали соглашение о выкупе АвтоВАЗом у американской компании 50% доли совместного предприятия GM-AVTOVAZ, расположенного в Тольятти.

«Полный выкуп АвтоВАЗом совместного предприятия GM-Avtovaz – позитивное и во многом символическое для предприятия решение. Оно говорит, прежде всего, о том, что наш автогигант чувствует себя уверенно и полностью перешёл к политике наращивания своего присутствия на рынке, – отметил губернатор. – Рассчитываю, что сделка будет завершена в ближайшее время, и предприятие будет на 100% принадлежать АвтоВАЗу».

При этом глава региона подчеркнул, что принятое решение не отразится на производственном процессе – оба коллектива,

как АвтоВАЗа, так и СП, продолжат выполнять поставленные ранее задачи. «Исходя из соглашения, СП в течение определённого временного периода продолжит выпускать и продавать автомобили Нива под брендом Chevrolet. Позднее Нива получит шильд LADA, а совместное предприятие будет переименовано. Это означает, что знаменитое имя Нива возвращается в семью АвтоВАЗа», – подчеркнул губернатор.

Дмитрий Азаров также отметил, что схема управления СП 50 на 50 была не в полной мере эффективна, и это сказывалось на стратегическом управлении предприятием: «Таким образом, сделка даст

позитивный импульс развитию АвтоВАЗа и всего автомобильного кластера Самарской области».

«В рамках соглашения в модельном ряду АвтоВАЗа появляется второй настоящий внедорожник. Он органично дополнит Лада 4x4, поддержит будущее развитие АвтоВАЗа. Исторически производственные процессы совместного предприятия глубоко связаны с основной промышленной площадкой АвтоВАЗа в Тольятти, и это очень хорошая стартовая позиция для будущих разработок, направленных на развитие линейки популярных автомобилей Нива», – резюмировал глава региона.



«ТУР ПРИТЯЖЕНИЕ 2019»



17-18 октября в отеле «Лотте Отель Самара» прошёл специализированный форум в сфере туризма и гостеприимства «Тур Притяжение 2019». Он проводился в шестой раз и стал важной дискуссионной площадкой для представителей туриндустрии Самарской области и соседних регионов.

VI межрегиональный форум объединил 14 городов. Среди участников – представители Правительства Самарской области, администрации г.о. Самара, руководители туристических компаний, представители федеральных и международных сетевых гостиничных операторов, частных отелей, санаториев, пансионатов, рестораторы, экскурсоводы, маркетологи и даже психологи. Организатором мероприятия стал департамент экономического развития, инвестиций и торговли администрации г.о. Самара.

Приветствуя участников форума, заместитель председателя Правительства Самарской области Александр Фетисов отметил бесценный опыт, который приобрёл наш регион в период подготовки и проведения Чемпионата мира по футболу 2018 года. Это событие мирового масштаба стало серьёзным импульсом для развития сферы гостеприимства и привлекло в Самарскую область сотни тысяч туристов. По количеству гостей во время ЧМ-2018 Самара уступила только Москве, Санкт-Петербургу и Сочи.

«Современная туристическая инфраструктура, созданная в том числе благодаря подготовке к Чемпионату мира, уникальная природа, популярные туристические продукты для культурного, познавательного, событийного, спортивного туризма – всё это у нас уже есть и привлекает в наш регион гостей из соседних городов. Подобные форумы позволяют продумать и новые форматы. Мы пригласили для

участия в форуме федеральных экспертов, психологов, маркетологов. Сейчас стоит задача создать туристические продукты для привлечения молодёжи, которой не всегда интересны традиционные туристические программы», – отметил заместитель председателя Правительства Самарской области Александр Фетисов.

Инициированные Президентом РФ Владимиром Путиным национальные проекты «Малое и среднее предпринимательство и поддержка индивидуальной предпринимательской инициативы», «Международная кооперация и экспорт», «Производительность труда и поддержка занятости» открывают для туристической сферы новые возможности. Эксперты отметили большой потенциал для развития сферы внутреннего туризма.

Руководитель департамента экономического развития, инвестиций и торговли администрации г.о. Самара Владислав Зотов подчеркнул: «Городские власти помогают малому и среднему бизнесу в сфере туризма в части проведения совместных выставок и участия в международных мероприятиях, организации обучающих семинаров, оказания грантовой поддержки».

В этом году форум «Тур Притяжение» проходил в новом формате – с акцентом на практику. Программа предусматривала проведение бизнес-сессий, тренингов от федеральных экспертов, обмен опытом создания и продвижения межрегиональных и межмуниципальных туристических продуктов. Тема

практической части форума была очень широкой – от новых форм создания и проведения экскурсий до способов повышения продаж на предприятиях индустрии гостеприимства и общественного питания.

«Секрет вашего успеха в системной работе. Стоит отметить, что ряд проектов, придуманных в Самаре, уже тиражируются по всей стране. Например, межрегиональный проект «Вагон знаний», совместно с ОАО «РЖД». Проект позволяет школьникам Самарской, Саратовской, Пензенской областей и Татарстана посещать с экскурсиями столицы соседних регионов. Также в Самарской области есть перспективные наработки в развитии промышленного туризма», – отметил Геннадий Шаталов, председатель правления ФРОС «Region PR», член Общественного Совета при Федеральном агентстве по туризму.

В рамках форума был организован круглый стол по вопросам межрегионального и межмуниципального сотрудничества в сфере туризма и гостеприимства. Были подписаны соглашения о межмуниципальном сотрудничестве в сфере туризма между представителями администраций городов Самары, Тольятти, Уфы и Ульяновска. Соглашения предусматривают активное взаимодействие в продвижении туристических услуг, совместное проведение семинаров, выставок, обмен опытом в области туризма. Представители турбизнеса уверены, что благодаря удобным транспортным потокам, которые связывают эти города, наладить туристический обмен будет проще.

МЕДИЦИНСКИЙ ТУРИЗМ: ВОЗМОЖНОСТИ И ПЕРСПЕКТИВЫ



В Самаре прошла конференция по развитию экспорта медицинских услуг «Volga Medical Tourism-2019». В гостинице «Лотте» собрались представители агентств медицинского туризма из США, Сербии, Испании, Швейцарии, с Кипра и других стран.

На открытии конференции состоялось подписание трёхстороннего меморандума о сотрудничестве министром здравоохранения Самарской области Михаилом Ратмановым, ректором СамГМУ Александром Колсановым и президентом Национального Совета медицинского туризма Евгением Чернышёвым. Также уже подписано 106 соглашений о сотрудничестве между владельцами и представителями агентств медицинского туризма и руководителями лучших медицинских учреждений региона.

Евгений Чернышёв рассказал, что Самарская область наряду с 71 регионом вошла в федеральный проект развития экспорта медицинских услуг. Совместно с Высшей школой экономики в течение полугодия проводилась оценка перспектив



СамГМУ представил на конференции инновационные образовательные и лечебные технологии

субъектов РФ в реализации этого проекта. Наша губерния попала в ТОП-10 регионов, перспективных в плане развития медицинского туризма, экспорта медицинских услуг и привлечения иностранных пациентов.

«В первый день у нас было полноценное обучение представителей медорганизаций по теме экспорта медицинских услуг, – рассказал Евгений Чернышёв. – Во второй прошла конференция, где были представлены спикеры из Казахстана, Сербии, Швейцарии, США. Потом прошёл воркшоп с участием 10 зарубежных агентств медицинского туризма, которые приехали в Самару, чтобы познакомиться с медицинскими организациями области. Также гости посетили ряд ведущих клиник, убедились в высоком уровне оказания медицинской помощи и инфраструктуры регионального здравоохранения».

«Я уверен, что российская медицина может предложить много разнообразных услуг и что у неё есть отличные возможности для развития медицинского туризма», – заметил участник конференции из Швейцарии Иван Кокеза.

Джерри Баерс из International Medical Solutions (США) рассказал, чем наша страна может быть интересна для американских пациентов. Для них востребованы такие направления, как косметическая хирургия, онкология, ЭКО и другие.

«В России проводят некоторые процедуры, которые не разрешены в нашей стране. А разница в их стоимости может

достигать 80 %, – говорит Джерри Баерс. – В Самаре мы посетили клинику вспомогательных репродуктивных технологий, онкологический диспансер. Думаю, мы сможем найти услуги, которые будут интересны нашим пациентам. Кроме того, проживание во время лечения в Самаре обойдётся значительно дешевле, чем в Москве или Санкт-Петербурге».

Задача развивать медицинский туризм в регионе была поставлена губернатором Самарской области Дмитрием Азаровым. «У нас уже сейчас есть всё необходимое для того, чтобы стать межрегиональным центром медицинского туризма для Поволжья, Предуралья и Северного Казахстана. Это тот вид бизнеса, где мультипликативный эффект даже выше, чем в автомобилестроении. Вот такая оценка экономистов».

Как подчеркнул глава региона, другой точкой роста региональной экономики должен стать кластер медицинских и фармацевтических технологий.

«Самарскому государственному медицинскому университету удалось выстроить цепочку от разработки прорывных исследований к производству и внедрению передовых продуктов и технологий, коммерциализации проектов. В научно-производственную кооперацию включены крупнейшие отечественные и зарубежные компании, предприятия и холдинги, в том числе в качестве промышленных партнёров», – отметил Дмитрий Азаров в Послании.



Александр Колсанов отметил, что у самарских клиник высокий потенциал, но ещё есть, над чем работать. «Нужно научиться правильно позиционировать себя, грамотно выходить на рынок, – сказал он. – Первый шаг – это сотрудничество со странами СНГ, а дальше можно двигаться в Восточную Европу, Индию. Кроме того, у Самарской области большой потенциал в плане экспорта услуг в другие регионы. У нас есть высококвалифицированные врачи, уникальные операции, высокие технологии».

В открытии конференции приняли участие заместитель председателя правительства Самарской области Александр Фетисов, глава областного Минздрава Михаил Ратманов.

«Сегодня мы можем предложить медицинские услуги по следующим профилям: травматология, ортопедия, офтальмология, онкология, а также по программам, связанным с ЭКО, – сказал Михаил Ратманов. – Это наиболее востребованные для иностранных медицинских туристов направления, которые мы будем развивать».

Александр Фетисов, в свою очередь, отметил, что развитие отрасли медицинского туризма является одной из приоритетных задач. Он напомнил, что в прошлом году Самара принимала у себя чемпионат мира по футболу и показала достойный уровень организации медицинской помощи, который был высоко оценен специалистами. «Для нас это показатель того, что мы можем решать самые сложные задачи», – сказал Фетисов.

ЮБИЛЕЙНЫЙ КОНЦЕРТ ГРИГОРИЯ ФАЙНА

13 ноября в Самарской государственной филармонии состоялся юбилейный концерт джазового музыканта с мировым именем, пианиста и композитора, президента клуба «Друзья Джаза», лидера известного в России и за рубежом фортепианного трио – Григория Файна.



Григорий Анисимович Файн, член Союза композиторов России, преподаватель Московской консерватории в этом году отметил своё 70-летие.

Концерт прошёл при участии симфонического оркестра самарской филармонии под руководством Народного артиста России Михаила Щербачева, который сказал много тёплых слов в адрес юбиляра.

Поздравляли Григория Файна, конечно, не только словами, но и музыкой. На юбилейном вечере прозвучали хиты мирового джаза в оригинальной обработке и джазовые композиции самого маэстро.

В концерте приняли участие: квартет Григория Файна (Григорий Файн – фортепиано; Игорь Трегубов – гитара; Николай Замоздра – контрабас; Иван Антипов – ударные), участники «Fine Family Show» (Наталья Файн, Дмитрий Файн, Юлия Файн, Петр Мишин), вокал – Ирина Алёшина, Виленка Земскова, Сандра Фракенберг, Вадим Цагарейшвили.

На юбилей Григория Файна также приехали специальные гости: Иван Акатов – труба; Дмитрий Толпегов – тромбон, мастерство и артистизм которых произвели неизгладимое впечатление на публику.



Пианист Григорий Файн родился 22 июля 1949 года в Горьком (Нижний Новгород). Отец – юрист, музыкант, мать – врач. Музыкальное образование: музыкальная школа N 8 (Горький), Горьковское музыкальное училище, Институт им. Гнесиных (Москва).

1967 – музыкальный конкурс им. Дмитрия Кабалевского (г. Куйбышев) – 1-я премия, приз за лучшее исполнение конкурсного произведения «Речитатив и рондо».

С 1974 по 1989 годы – солист Самарской филармонии. С 1989 года – свободный художник, пианист, композитор, аранжировщик, автор стихов и текстов для песен. С 2001 года – член союза композиторов России. Гастролировал по СССР со своим оркестром «Олимп» (13-14 музыкантов), а также со своим трио.



Авторские программы Григория Файна:

- «**Азбука джаза**» для детей и взрослых, идет в Театральном зале ММДМ с 2004 года.
- Абонемент в Малом зале Московской консерватории под названием «**Приношение джазу**».
- Мюзиклы или «**Сказки Файна**»: «Красная шапочка в стиле блюз», «Хорошо живётся кошке» и «Золушка спешит на бал».
- «**Мелодии Голливуда**» – программа для фортепиано и симфонического оркестра. Исполняется с симфоническими оркестрами филармоний России.
- **Fine Family Show**: Фортепианное шоу семьи Файн
- «**Мелодии Бродвея**» для фортепиано соло. Абонемент Московской филармонии «Джазовые пианисты»

ВЫСТАВКА «ПОРТРЕТ СЕМЬИ»



12 декабря в Мраморном зале Самарского областного художественного музея в рамках Национального проекта «Культура» открылась выставка «Портрет семьи». Специально для этой экспозиции Государственный Русский музей предоставил обширное собрание портретов и жанровых композиций, на которых изображены события частной жизни представителей самых разных слоёв русского общества XIX-XX столетий. Открытие крупного выставочного проекта сопровождалось классической музыкой, исполняемой дуэтом флейты и фортепиано под руководством известной самарской пианистки Ольги Дарвиной.

Со вступительным словом к гостям вечера обратилась директор Самарского областного художественного музея Алла Шахматова: «Скоро Новый Год, Рождество. Как мы привыкли отмечать эти праздники? Конечно же, в кругу семьи! А ещё, 30 лет назад, состоялось удивительное путешествие в этот дом: наша музейная семья поселилась здесь на улице Дворянской. Эти три праздника – Новый Год, тридцатилетие на Дворянской, Рождество – побудили нас обратиться в Русский музей для создания такой поистине уникальной выставки, как «Портрет семьи». Удивительные имена, потрясающая история и, что особенно ценно – это долгая дружба с Русским музеем».

В свою очередь, посетителей музея приветствовала куратор выставочного проекта,

представитель Государственного Русского музея Любовь Шакирова: «Наши музеи связывает долгая история сотрудничества и мы, сотрудники Русского музея, рады, что оно продолжается именно таким образом. Надеемся, что эта выставка станет для всех вас хорошим новогодним подарком! Этот проект стартовал ещё в 2014 году и задействовал почти все наши фонды. Сюда приехала небольшая, но очень значимая его часть. Нам было интересно показать выход всего этого длинного коридора семейных образов в нашу современность, дать зрителям почувствовать себя их продолжением. Здесь 36 работ, написанных как известными художниками, так и безымянными. Каждая из них – это история, счастливая или трагическая, которая несет в себе тёплый душевный заряд».



С приветственным словом к публике обратился министр культуры Самарской области Борис Илларионов: «От имени губернатора Дмитрия Азарова я передаю огромную благодарность Русскому музею за эту выставку. Пожалуй, нет ничего ценнее музейных предметов, потому что они – овеянная память. Сегодня в Самаре прибыли поистине уникальные полотна, созданные такими замечательными художниками как Боровиковский, Петров-Водкин, Маковский, Мильников. То, что мы в течение двух с лишним месяцев сможем видеть эти работы в главном выставочном зале Самары – это большое событие и большая радость для всех нас».

Выставка «Портрет семьи» продлится до 23 февраля 2020 года.

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН ЧЕЛНО-ВЕРШИНСКИЙ

текст Алексей Сергушкин
фото Юлия Максимова, из архива администрации
м.р. Челно-Вершинский



Князькин Валерий Анатольевич
Родился 7 июня 1956 года в семье рабочих совхоза. Окончив среднюю школу в родном селе Каменный Брод, начал свою трудовую биографию разнорабочим строительного цеха. После обучения в Куйбышевском строительном техникуме принят на работу мастером, а после окончания заочного отделения Куйбышевского института инженеров транспорта стал старшим прорабом стройцеха.
1986-1988 – секретарь парткома совхоза «Каменный Брод»
1990-1995 – председатель колхоза «Рассвет»
1995-1996 – глава администрации Красноярихинской волости
1996-1998 – директор филиала компании «Агродорстрой»
1998-2005 – председатель СПК «Рассвет»
2005-2010 – депутат собрания представителей и глава сельского поселения Челно-Вершины
Осенью 2010 года большинством голосов жителей (60%) избран главой муниципального района Челно-Вершинский. В 2015 году районным собранием представителей переизбран на эту должность сроком на 5 лет. Сегодня можно уверенно говорить, что надежды на более благополучную, комфортную и интересную жизнь, которые жители района связывали с избранием на пост главы Валерия Анатольевича Князькина, себя оправдали. Все годы руководства муниципальным образованием Валерий Анатольевич уделяет большое внимание развитию сельского хозяйства и экономики района в целом, развитию образования, культуры, здравоохранения и спорта, обеспечению социальных гарантий и адресной помощи ветеранам Великой Отечественной войны. Он пользуется заслуженным авторитетом у населения района. Увлекается физической культурой и спортом. Имеет звание «Почётный работник агропромышленного комплекса России».
Коллеги, друзья и все, кто хорошо знает Валерия Анатольевича, характеризуют его как грамотного руководителя, которого отличают порядочность, спокойствие, мудрость, умение слушать людей и находить с ними взаимопонимание. В то же время это человек, преданный своему делу, своему району, переживающий за судьбу своей малой родины и за своих земляков.

ВАЛЕРИЙ КНЯЗЬКИН: «УСПЕХИ РАЙОНА – ЗАСЛУГА САМИХ ЖИТЕЛЕЙ»

Отметив в 2018 году очередной юбилей, Челно-Вершинский район включился в реализацию новых национальных проектов, инициированных президентом РФ Владимиром Путиным. Достижение многих целевых показателей здесь стало возможным благодаря успешному сочетанию финансирования в рамках госпрограмм с социальными инициативами бизнеса и конструктивной гражданской активностью населения. Наступающий 2020 год ставит перед руководством района новые непростые задачи, а для Валерия Анатольевича Князькина он станет ещё и годом десятилетия работы на посту главы муниципального образования. Мы беседуем с ним о секретах успеха и приоритетах в работе.



С&Г Валерий Анатольевич, традиционно хочется начать с экономических показателей за прошедший 2019 год. Насколько вы удовлетворены результатом?

Валерий Князькин В основе экономики района – сельское хозяйство, где работают 6 сельхозпредприятий и 33 КФХ, а также около 7 тысяч личных подсобных хозяйств. Площадь обрабатываемой пашни в районе – 70,5 тысяч га. По валовому сбору зерновых в 2019 году мы вошли в первую десятку районов области с показателем 59,2 тысяч тонн при средней урожайности 25 ц/га. Урожайность озимой пшеницы составила 28,2 ц/га, подсолнечника – 19,1 ц/га.

Район в последние годы демонстрирует близкий к 100% показатель использования имеющейся пашни. В 2019 году компанией «Биотон» введено в оборот еще 930 га неиспользуемых пахотных земель. Это является нашим большим достижением. Но надо обратить внимание на то, что около 80% пашни в районе сосредоточено на балансе крупных сельхозтоваропроизводителей, зарегистрированных в других муниципальных образованиях.

Да, «Биотон» сегодня – это две трети общего сбора зерновых в районе, стабильно высокие, местами рекордные урожаи, передовые технологии и достойные зарплаты. Входящий в структуру холдинга Челно-Вершинский элеватор приступил к реализации проекта по выходу на прямые экспортные контракты, что отвечает задачам нацпроекта «Международная кооперация и экспорт».

Однако практика показывает, что такие крупные энерговооруженные холдинги практически не создают новых рабочих мест на селе, особенно без животноводства. Хотелось бы, чтобы они холдинги принимали участие в развитии социальной сферы на тех территориях, где они работают. Например, в ремонте сельских домов культуры, школ, спортивных площадок, в благоустройстве территорий. Сегодня в жизни сёл участвуют местные фермеры, обрабатывающие небольшие наделы. И такие хозяйства столкнулись с дефицитом земли, идёт конкуренция за каждый участок, в которой фермерам сложно тягаться с агрохолдингами. В результате целый ряд КФХ, занятых в животноводстве, в том числе молочном, земли имеют мало, либо не имеют вовсе. Это создаёт определённые риски обеспечения их кормовой базы, тормозит реализацию программ грантовой господдержки фермеров. Из-за отсутствия свободной земли возникают определённые сложности и с реализацией крупных инвестиционных проектов в животноводстве.

Понимание этой проблемы у областных властей есть. Думаю, должны появиться какие-то правовые механизмы её решения.

Общее поголовье КРС в районе – 6788 голов. При этом лишь 30% поголовья содержится в КФХ и сельхозпредприятиях (2018 голов), а остальное – в личных подсобных хозяйствах. Поэтому грантовая господдержка начинающих фермеров и семейных животноводческих ферм важна, в том числе и с точки зрения вовлечения владельцев ЛПХ в фермерское движение. Пока же в животноводстве района работают 21 КФХ и 4 сельхозорганизации. За 10 месяцев 2019 года объём произведённого ими молока превысил 3811 тонн, что на 8,6% больше, чем за тот же период 2018 года. Надои на одну фуражную корову составили 3117 кг (рост на 7%). Лидерами по производству молока являются СПК им. Давыдова, КФХ Ча-

даева Н.Н., Анисифоровой Н.Н., Николаевой Н.В. Эти люди – настоящие труженики, на которых держится село.

В 2019 году фермерские хозяйства участвовали в конкурсах на получение грантов по программе «Начинающий фермер», «Агростартап», «Развитие семейной животноводческой фермы». На развитие молочного скотоводства пять фермерских хозяйств получили гранты на сумму 19 млн рублей, на которые планируют закупить скот, сельхозтехнику, оборудование.

На территории района в 2019 году открылся кооператив СППССК «Рассвет». Цель его создания – производство и переработка молока. Два его члена уже перешли из категории владельцев ЛПХ в категорию КФХ, получили господдержку. Важным пунктом в планах развития кооператива является организация сбора молока у населения.

С&Г Как развивается сегодня Челно-Вершинский машиностроительный завод?

В.К. Завод активно модернизирует производство, расширяет ассортимент продукции, выходит на новые рынки. В настоящее время ЧВМЗ является единственным предприятием в районе, осуществляющим реализацию своей продукции на экспорт.

Больших успехов предприятие достигло в импортозамещении, локализации производства различных запчастей и комплектующих на собственных площадках. В частности, недавно было открыто литейное производство в Сызрани. Но главное – завод всецело находится в русле национальных и региональных программ развития животноводства, поскольку основным направлением его деятельности является выпуск и поставка доильной техники и оборудования молочно-товарных ферм.





С&Г Для любого муниципалитета человеческий капитал имеет не меньшее значение, чем экономический. Что удалось сделать району в этом направлении?

В.К. Действительно, на сохранение и развитие человеческого капитала направлены такие важнейшие нацпроекты, как «Демография», «Здравоохранение», «Образование», «Культура». И здесь у Челно-Вершинского района есть определённые успехи, хотя и задач тоже немало.

В первую очередь, наши усилия направлены на то, чтобы наша молодежь росла здоровой, развивалась физически, интеллектуально и духовно.

Численность учащихся 14 общеобразовательных учреждений района составляет 1317 человек, число дошкольников – 508 человек. Очередь в детские сады в районе отсутствует. Я считаю, очень важно, что у нас хорошо развита система дополнительного образования, которой охвачено более 2,2 тыс. человек, в том числе около полутора тысяч – в объединениях спортивной направленности.

Долгожданным для нас событием стало завершение строительства и открытие физкультурно-оздоровительного комплекса «Колос» в рамках реализации государственной программы «Развитие физической культуры и спорта в Самарской области на 2014-2021 годы». Здесь есть большой универсальный зал для игровых видов спорта. Кстати, не могу не отметить успех наших футболистов, как основной команды, так и ветеранской, которые снова вышли в «высшую лигу» областного первенства среди сельских районов. Рядом с ФОКом, на территории стадиона «Колос», создаются спортивные площадки различного назначения – тренажёрная, теннисная, площадка ГТО. Продолжается возведение спортивных объектов в селах района. Так, в этом году введена в эксплуатацию универсальная спортивная площадка в селе Старое Эштебенькино в рамках реализации госпрограммы «Устойчивое развитие сельских территорий» на 2014-2020 годы.

Всё это даёт свои результаты – дети и молодёжь активно тянутся к спорту.

Знаковым моментом для района стало начало работы центра гуманитарного и цифрового профилей «Точка роста» в образовательном центре села Челно-Вершины в рамках реализации нацпроекта «Образование». Из бюджета района выделено 500 тысяч рублей на ремонт двух кабинетов. Занятиями на базе «Точки роста» планируется охватить всех учащихся школы, а также предполагается организовать сетевое взаимодействие с другими школами района по предметам цифрового и гуманитарного профилей с максимальным использованием оборудования. Вскоре такие центры «Точка роста» должны появиться ещё в двух школах района: в селе Девлезеркино – в 2020 году и в селе Старое Эштебенькино – в 2021 году.

Кроме того, подготовлены помещения и завершается поставка оборудования в детский технопарк «Кванториум», созданный на базе филиала дополнительного образования «Лидер». На подготовку четырёх помещений было выделено из муниципального бюджета 100 тысяч рублей. В «Кванториум» уже зачислены 127 воспитанников.

Бурно развивается в районе военно-патриотическое воспитание молодёжи. Во многом этому способствует активная позиция таких энтузиастов и лидеров, как Александр Юрьевич Шакуто – предприниматель, участник боевых действий в Чечне, председатель правления Челно-Вершинского отделения «Боевого братства». Несколько лет назад он инициировал строительство в селе мемориала землякам, погибшим при исполнении воинского долга на Северном Кавказе. Начал на собственные средства, а затем был поддержан общественностью, меценатами, жителями района, администрацией. Сегодня мемориал – одно из знаковых мест район-

тра. Александр Юрьевич занимается с молодёжью как в рамках взаимодействия со школами, так и по линии дополнительного образования. Ребята посещают его занятия с большим удовольствием. Они совершают выходы на природу, марш-броски, на макетах знакомятся с образцами военной техники, учатся владеть оружием, тренируются в стрельбе из страйкбольных винтовок.

С&Г Челно-Вершинский район – многонациональный, богатый традициями, народным творчеством, самобытными коллективами. Какие условия создаются для их деятельности?

В.К. Безусловно, все учреждения, работающие в сфере культуры, а их в районе около полусотни (дома культуры, клубы, библиотеки, историко-краеведческий музей, Дом молодёжных организаций) имеют своей задачей создать наилучшие условия для творческой самореализации людей, для приобщения их к высокой культуре, народным традициям. И успех этой работы определяется как уровнем профессионализма работников культуры, так и материально-технической базой учреждений. Поэтому в районе ведётся планомерная работа по повышению квалификации работников культуры в рамках федерального проекта «Творческие люди». А что касается содержания и ремонта сельских ДК, то эта задача всегда была в приоритете местных властей. Дом культуры на селе – это центр жизни. Поэтому мы используем любую возможность для приведения их в соответствие с современными требованиями. Так, осенью 2019 года мы завершили очередные этапы ремонта ДК в селах Новая Таяба и Девлезеркино в рамках Губернаторского проекта «Содействие». Отрадно, что свой посильный вклад в это дело вносят местные предприниматели.

Но, конечно, самым запоминающимся стало торжественное открытие после капитального ремонта ДК в селе Каменный Брод в преддверии Дня народного единства. Капремонт был проведен в рамках Соглашения о сотрудничестве между компанией «Лукойл» и Правительством Самарской области. На эти цели было потрачено более 10 млн рублей. Сельчане получили учреждение культуры, отвечающее современным стандартам качества предоставления услуг, а участники художественной самодеятельности – возможность развивать своё творчество в красивом обновлённом здании.

С&Г Кстати, как развивается сотрудничество района с компаниями топливно-энергетического комплекса?

В.К. Оно никогда не прекращалось, и это вполне объяснимо. Ведь, например, отрасль добычи полезных ископаемых занимает 94% в структуре промышленного производства на территории района. У нас заключены договоры о социальном партнерстве с компаниями «Самаранефтегаз» и «РИТЭК». Мы регулярно участвуем в конкурсе социальных проектов компании «Лукойл». При их поддержке в разные годы финансировались работы по строительству спортивных площадок, по развитию конноспортивной школы «Кентавр», по обустройству освещенной лыжной трассы и многие другие. Регулярную помощь учреждениям района оказывает компания «Газпром трансгаз Самара», генеральный директор которой Владимир Анатольевич Субботин является ещё и нашим депутатом. В этом смысле у нас сложилось образцовое социальное партнёрство.

С&Г Впечатляющих результатов район достиг в обеспечении комфортной среды проживания граждан. За счёт чего это удалось сделать?

В.К. Если я скажу, что за счёт многочисленных федеральных и региональных программ, в том числе в рамках национальных проектов, то это будет правдой, но неполной. Многого удалось достичь за счёт инициативы самих людей. Сегодня это является неотъемлемым условием эффективной реализации любых начинаний, ведь инициатива рождает ответственность, а ответственность обеспечивает качество, надёжность, долговечность.

Если говорить о фактах, то сегодня в рамках областной программы «Развитие транспортной системы Самарской области на 2014-2025 годы» на территории сел Новое Аделяково, Краснояриха, Челно-Вершины завершены работы по ремонту дорог. В рамках реализации программы «Формирование комфортной городской среды» проведены работы по благоустройству 4 дворовых территорий и общественной территории «Парк отдыха» в райцентре. Кстати, на следующий год мы заявили третий этап проекта, который называется «Парк отдыха – территория здоровья». Для нас этот проект стал очень успешным опытом вовлечения жителей в обсуждение проектов и их реализацию.

В рамках областной программы «Поддержка инициатив населения муниципальных образований в Самарской области» на 2017-2025 годы ведётся реконструкция канализационных сетей в селе Красный Строитель. В 2019 году были проведены ремонтные работы в домах ветеранов и участников Великой Отечественной войны на сумму 1,125 млн рублей. В жилищной сфере участие в различных федеральных и областных программах позволило нам выполнить намеченные планы по обеспечению жильём инвалидов, ветеранов боевых действий, тружеников тыла, детей-сирот. А в рамках ФЦП «Устойчивое развитие сельских территорий на 2014-2017 годы и на период до 2020 года» 5 семей получили субсидию на строительство и приобретение жилья.

По всем показателям мы завершили 2019 год нормально. И я хочу от всей души поблагодарить жителей района, его тружеников. Именно их деятельное участие в преобразении окружающей действительности способствовало улучшению качества жизни. Впереди у нас – новые цели, продиктованные как национальными проектами, так и нашим собственным видением будущего.

Доброго здоровья, успехов и процветания в Новом году нам всем и нашему любимому району!



Субботин Владимир Анатольевич, депутат Самарской Губернской Думы шестого созыва по избирательному округу № 15:

– В состав Похвистневского избирательного округа, от которого я вот уже второй созыв избираюсь в Самарскую Губернскую Думу, Челно-Вершинский район вошёл три года назад. Произошло это очень органично и естественно. Конечно, для того, чтобы депутатская работа была результативной, очень важен контакт с муниципальными органами власти. С главой района Валерием Анатольевичем Князькиным мы легко нашли общий язык. Он опытный руководитель, отлично знающий свою территорию и жителей. Он открыт для общения и с самого первого дня нашего знакомства был готов к сотрудничеству. Благодаря этому нам удалось многое сделать. Район не стоит на месте и развивается с каждым годом. Изменения заметны любому человеку, и они проявляются буквально во всём. Как депутату мне очень импонирует, что в районе большое внимание уделяется образованию, патриотическому воспитанию, спорту, особенно детскому. Я сам бывший спортсмен и знаю, какую роль играет спорт в воспитании детей и подростков. Конечно же, я поддерживаю районную власть и главу во всех позитивных начинаниях.

Нет необходимости перечислять множество живых, востребованных жителями и уже реализованных проектов. Я считаю, что самый важный результат – это возросшее доверие людей к органам муниципальной и областной власти. Если есть уверенность в завтрашнем дне, то настрой у людей всегда конструктивный и созидательный.





Челно-Вершинский машиностроительный завод – единственное промышленное предприятие района, его гордость. Современный этап истории завода, в 2018 году отметившего свое 80-летие, связан с активным участием в решении задач нацпроекта «Развитие АПК» и программы импортозамещения в сельском хозяйстве. Содействуя реализации приоритетных программ развития молочного животноводства, ЧВМЗ наращивает производство, расширяет ассортимент продукции и выходит на новые рынки.

АО «ЧВМЗ»: В РУСЛЕ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ЗАДАЧ

НОВАЯ СТРАТЕГИЯ РАЗВИТИЯ

Предприятие, славная история которого началась в 1938 году, в 90-е годы пережило сильнейший спад производства и отток квалифицированных кадров. Лишь в начале 2000-х годов, после прихода на завод команды энергичных профессионалов-управленцев, была принята новая стратегия развития и поставлена задача – вывести предприятие на современный уровень за счёт технического перевооружения, серьёзного повышения качества и расширения ассортимента продукции, глубокого изучения рынка и активной работы с покупателями.

«Для нас постоянное движение и поиск – жёсткое требование времени, – говорит директор АО «Челно-Вершинский машиностроительный завод» Тельман Сейфуллаевич Эйвазов. – Завод живёт и развивается на собственные средства, поэтому в условиях растущей конкуренции мы должны постоянно идти вперёд, осваивать новую продукцию, искать новые рынки сбыта, повышать эффективность производства. Мы ежегодно выделяем на техническое перевооружение до 30 миллионов рублей, приобретаем современные импортные станки и механизмы, расширяем производственные площади».

Значительные инвестиции в модернизацию производства, гибкая управленческая и маркетинговая политика дают свои результаты. Сегодня АО «ЧВМЗ» – один из основных производителей и поставщиков доильной техники и оборудования для животноводческих

ферм на российском рынке. Предприятие выпускает до 300 наименований различных изделий – доильной техники, запасных и комплектующих частей к ней, оборудования для животноводческих ферм (в том числе компактные кормодробилки, стойловое оборудование, навозоуборочные транспортёры, станки для обрезки копыт и многое другое).

Кстати, и сами фермы заводчане могут целиком оборудовать «под ключ», используя в качестве базовых собственные разработки доильных установок, в том числе модульных и автоматизированных, рассчитанных на 200 и более коров. Кроме того, специалисты готовы провести монтажные и пуско-наладочные работы и осуществлять дальнейшее сервисное обслуживание, бесплатное в течение года после пуска.

«С каждым заказчиком мы работаем индивидуально, предлагая оптимальное для него решение, – говорит инженер-технолог первой категории Алла Алексеевна Тихонова. – Наши комплексы обеспечивают комфортное доение коров, транспортировку, фильтрацию и охлаждение молока. При этом возможна установка автоматической системы для дистанционного управления всеми процессами». За последние два года завод оборудовал более ста ферм различной конфигурации, успешно работающих в Самарской области (в Красноярском, Исаклинском, Кинель-Черкасском, Шенталинском районах), а также в Татарстане, Башкортостане, Ульяновской и Тверской областях.

Вообще, клиентами предприятия являются торгово-закупочные компании и сельхозпредприятия десятков российских регионов и ближнего зарубежья. За последний год объём отгруженных товаров и выполненных услуг АО «ЧВМЗ» вырос почти на треть.

ВНИМАНИЕ К МОЛОЧНОМУ ЖИВОТНОВОДСТВУ

Делая ставку на комплексные решения по оборудованию крупных молочных ферм, предприятие не забывает и о владельцах небольших фермерских и личных подсобных хозяйств.

Как рассказал заместитель генерального директора по производству Валерий Филиппович Иванчин, ориентация на потребности малых форм хозяйствования стимулирует заводчан выпускать аппараты недорогие, надёжные и простые в эксплуатации. В этом сегменте предприятие готово предложить широкую гамму изделий. Так, например, классика ЧВМЗ – доильный агрегат АИД-2 – в последние годы обзавёлся множеством модификаций, в которых учтены пожелания потребителей и устранены недостатки классической модели. Выпускаются модификации для попарного и синхронного доения, для доения коз, передвижные и стационарные, с различным объёмом доильного ведра и другие. Всего завод производит до 40 наименований доильных агрегатов, за которые коллектив неоднократно награждался на региональных и всероссийских агровыставках.



Сегодня, когда государство рассматривает молочное животноводство и создание молочных ферм как один из важнейших приоритетов в реализации государственных программ развития сельского хозяйства, работники АО «ЧВМЗ» выражают готовность всецело этому содействовать. «Губернатор в своём послании призвал сделать упор на создание системы государственной поддержки ферм, – говорит Тельман Эйвазов. – А это значит, что наше предприятие, 80% объёма производства которого составляет доильная техника, должно занять достойное место в реализации государственной политики в АПК. Мы предлагаем хозяйствам региона качественное и доступное по цене оборудование, но, в свою очередь, наеемся на поддержку областных и федеральных властей в вопросах модернизации производства. Государственные субсидии на закупку нового высокопроизводительного оборудования могли бы ускорить наше развитие».

ИМПОРТОЗАМЕЩЕНИЕ И БЕРЕЖЛИВОЕ ПРОИЗВОДСТВО

Задача повышения конкурентоспособности обусловила не только расширение рынков сбыта, но и активное участие предприятия в программе импортозамещения. По словам Валерия Иванчина, завод наладил выпуск практически всех узлов и комплектующих для собственных изделий. В числе недавно освоенных направлений стало производство шлангов из ПВХ, которые могут использоваться как для комплектования доильных агрегатов, так и в качестве самостоятельной продукции. Если раньше завод их покупал, то сегодня успешно производит на новой китайской экструзионной линии, которая работает со стопроцентной загрузкой.

Предприятие всё успешнее проникает на рынки, не связанные с животноводством. Так, например, здесь был освоен выпуск воздушных резервуаров для тормозных систем железнодорожных вагонов, а также пластиковой тары и других изделий промышленного и бытового назначения.

«В этом году мы приобрели несколько термопластавтоматов, позволяющих выпускать широкий спектр изделий из пластмассовых гранул. Сейчас мы планируем разместить пластмассовое производство в новом помещении, которое строится на территории завода», – рассказал Тельман Эйвазов.

Важной вехой в развитии завода стало освоение литейного производства. Чугунные детали выплавляются на отдельном участке в Сызрани, а на основном производстве осуществляется их механическая обработка. Детали используются при изготовлении поилок для скота, элементов систем навозоудаления, а также запчастей к вакуумным насосам. Кстати, с производством собственных насосов руководство предприятия также связывает значительное повышение эффективности.

В этом году предприятием освоено производство доильных ведер из тонкого алюминиевого листа, а также цепей для скота. Постоянно растёт ассортимент выпускаемых резинотехнических изделий. А для двух образовательных учреждений сельскохозяйственного профиля выполнены учебные стенды, представляющие собой действующие доильные установки.

При всем разнообразии выпускаемой продукции на заводе чётко прослеживается приверженность принципам бережливого, безотходного производства: на вторичную переработку идут остатки пластмассы, алюминия, резины.

КАДРЫ РЕШАЮТ ВСЁ

Новые светлые, просторные, комфортные производственные корпуса не только повышают производительность труда, но и улучшают настрой коллектива. И это важно, ведь кадровая проблема на предприятии остаётся одной из наиболее острых, особенно в отношении молодых специалистов с высшим и средним техническим образованием. Сегодня из 250 работников лишь пятую часть можно отнести к молодёжи. Многие держится на представителях старшего поколения, передающих свой опыт через систему наставничества и являющихся достойным примером преданности своему делу.

Ровесницей предприятия и одним из наиболее ценных его специалистов является инженер-технолог первой категории Алла Алексеевна Тихонова – Почётный гражданин Челно-Вершинского района, кавалер Почётного знака «За труд во благо земли Самарской». В прошлом году в связи с юбилеем предприятия этим же знаком был отмечен ветеран завода, токарь-станочник Александр Анатольевич Дегтярев. А заместителю генерального директора Владимиру Васильевичу Царькову лично губернатор Дмитрий Азаров вручил удостоверение о присвоении звания «Заслуженный работник промышленности Самарской области».

«Для работы на новом оборудовании, на станках нового поколения мы приглашаем ответственных и инициативных молодых людей, – говорит Тельман Эйвазов. – Понимая, что привлечь на село готовых специалистов очень трудно, мы сами организовали обучение. Мы чувствуем свою ответственность перед жителями муниципального образования. Ведь наше предприятие во многом формирует его социально-экономическое благополучие, является лицом Челно-Вершинского района».



НОВЫЙ РАССВЕТ КООПЕРАТИВНОГО ДВИЖЕНИЯ

Созданный весной 2019 года, сельскохозяйственный потребительский перерабатывающий снабженческо-сбытовой кооператив «Рассвет» объединил на добровольной основе 6 членов – 3 фермеров и 3 владельцев личных подсобных хозяйств – с целью совместного производства и переработки молока. Как отмечают пайщики кооператива, мелкотоварным производителям зачастую приходится реализовывать свою продукцию через перекупщиков в ущерб собственной прибыли. Кооператив призван решить эту проблему за счёт укрупнения партий товара и прямого выхода на рынки, а также за счёт переработки, повышающей стоимость конечного продукта.

В лице пайщиков кооператив обладает необходимым производственным потенциалом – пашней, сельхозтехникой, животноводческими и складскими помещениями, а также помещением под цех переработки молока площадью 250 кв. м. «Наш кооператив должен обеспечить полный замкнутый производственный цикл: от выращивания кормов до реализации продукции, – говорит председатель СППССК «Рассвет» Айрат Мазитов. – Это позволит нам быть уверенными в конкурентоспособности, качестве и натуральности нашей продукции».

Сегодня в фермерских хозяйствах кооператива содержится 26 голов дойных коров, а в частном секторе трёх близлежащих населённых пунктов – ещё 180 коров. Это важно в связи с планами организовать для ассоциированных членов кооператива из числа жителей закупку, очистку, охлаждение и реализацию молока. Для этого планируется приобретение лаборатории для контроля и оценки качества молока и молочной продукции, а также спецавтотранспорта для их перевозки.

«Нашим конкурентным преимуществом перед другими покупателями является субсидия в размере 2,5 рубля на литр закупленного кооперативом молока в рамках региональной программы по развитию сельской кооперации, – говорит Айрат Мазитов. – В числе других форм поддержки кооперативов – компенсация до 50% затрат на приобретение имущества, техники и оборудования для переработки. Но важнее то, что кооператив облегчает реализацию планов каждого из своих членов. В текущем году трое из числа пайщиков удостоились грантовой поддержки в рамках нацпроектов – один по программе «Начинающий фермер» и двое – как победители конкурса бизнес-проектов «Агростартап». При этом двое перешли из статуса ЛПХ в ИП, организовав собственное КФХ. Они закупили 25 нетелей швицкой породы, оборудование для содержания КРС, трактор и прицепное оборудование. Таким образом, кооператив – это хороший лифт для молодых, грамот-

Первым кооперативом, организованным в Самарской области в рамках федерального проекта «Создание системы поддержки фермеров и развитие сельской кооперации», стал СППССК «Рассвет» в Челно-Вершинском районе. Работая под лозунгом «Мечтай и действуй!», члены кооператива активно используют преимущества совместного производства и возможности господдержки для развития своих хозяйств.

ных и инициативных людей, имеющих опыт в сельском хозяйстве и желающих стать полноценными предпринимателями».

В планах кооператива – дальнейшая модернизация, увеличение поголовья, производство и реализация как минимум десятка наименований молочной продукции, включая производство сыров по оригинальным рецептам. Планируется пройти добровольную сертификацию «Самарское качество» и участвовать в торгах для обеспечения потребностей социальных и образовательных учреждений. Кроме того, руководство кооператива разрабатывает перспективные планы по производству, сортировке, фасовке, хранению и реализации овощей, а также бизнес-проект по созданию модульного убойного цеха и цеха первичной переработке мяса КРС и птицы.

В соответствии со всеми этими планами предусматривается организация 10 новых рабочих мест. В этом смысле кооператив позиционирует себя как социально и общественно значимое предприятие, способствующее закреплению молодых кадров на селе и формированию позитивных настроений в сельской глубинке.

«Мы чувствуем поддержку губернатора Самарской области Дмитрия Игоревича Азарова и областного правительства, ощущаем заботу министерства сельского хозяйства и продовольствия Самарской области в лице Николая Владимировича Абашина, и нас вдохновляет поддержка и внимание главы Челно-Вершинского района Валерия Анатольевича Князькина, – говорит Айрат Мазитов. – Двери кооператива открыты для всех. Условиями членства является производство продукции на территории района, инициативность и добросовестность в работе, порядочность, поскольку в доверии членов кооператива друг к другу во многом кроется секрет его эффективности».

Фермерское хозяйство Чадаевых в селе Новое Эштебенькино Челно-Вершинского района возникло в 2007 году на землях обанкротившегося сельхозпредприятия. Начинали с растениеводства, однако засуха 2010 года внесла коррективы в планы фермеров: общий недостаток кормов вызвал значительное снижение поголовья КРС в районе и последующее сокращение рынка сбыта растениеводческой продукции.



НАДЁЖНЫЙ ЧАДАЕВ

Неудивительно, что глава КФХ – Николай Николаевич Чадаев – принял решение заняться животноводством, тем более что господдержка набирала темпы. Начали развивать сначала мясное, за затем и молочное направление. Участие в областной программе строительства 100 молочно-товарных ферм, субсидии на производство молока, получение гранта 10 млн рублей по программе «Развитие малых форм хозяйствования» – всё это помогло не просто восстановить несколько животноводческих помещений, но и осуществить заветную мечту Николая Чадаева по созданию образцово-показательного коровника на 100 голов, который сочетает в себе комфортные условия содержания скота, современные средства механизации и автоматизации, заботу о работниках. Коровник был торжественно открыт ровно пять лет назад – в декабре 2014 года.

Сегодня в КФХ содержатся 380 голов КРС, в числе которых скот мясного направления породы казахская белоголовая и 121 дойная корова чёрно-пёстрой породы. Средняя производительность по молоку составляет около 5200 литров на фуражную корову в год. Развитию молочно направленного по-прежнему способствует серьёзная господдержка – субсидии на литр молока в размере 3,2 рубля и на содержание молочного поголовья в размере 6500

рублей на голову в год. Молоко через посредническую организацию крупными партиями поступает в компанию «Тольяттимолоко».

Посевные площади хозяйства – 1530 га. Причём почти двукратное их увеличение произошло совсем недавно, после прекращения деятельности соседнего хозяйства. «На общем собрании пайщиков я предложил арендную плату, которая всех удовлетворила, и заключил договор аренды на ближайшие пять лет, – говорит Николай Николаевич. – Это даёт нам возможность не только полностью обеспечивать себя кормами, но и выращивать растениеводческую продукцию на продажу. Единственной проблемой новых земель является истощение почвы, поэтому мы планируем внесение значительного объёма удобрений на все посеы озимой пшеницы и частично – яровой».

В связи с расширением хозяйству понадобились и дополнительные трудовые ресурсы, которые были найдены среди работников того же самого ликвидированного хозяйства. Сегодня общая численность коллектива КФХ достигает 19 человек: механизаторы, скотники, доярки. Но потребность в отдельных кадрах остаётся. Здесь, например, очень ищут молодого грамотного ветеринара-зоотехника, который бы мог сменить в этой должности местного специалиста пенсионного возраста.

Постепенно модернизируется и парк сельхозтехники. В числе недавних приобретений – новый трактор МТЗ-82 и комбайн «Полесье». Благодаря этому хозяйство двумя комбайнами впервые смогло убрать выращенный урожай своими силами, не пользуясь сторонними услугами. В этом году также приобретены зерномёт, разбрасыватель удобрений и дискатор. Рассматривается возможность приобретения в кредит или в лизинг тяжёлого трактора типа «Кировец» и другой дорогостоящей техники.

Гордостью отца являются два сына, работающие вместе с ним. Старший, Денис, получил инженерную специальность в сельхозакадемии, ведает всей техникой в хозяйстве, и как считает Николай Николаевич, почти созрел для собственного дела: задумывается об участии в грантовом конкурсе «Агростартап». Второй сын, Дмитрий, отслужил в армии и продолжает обучение в сельхозакадемии, одновременно приобретая практический опыт работы механизатором.

В селе Новое Эштебенькино и окрестностях Николая Чадаева знают как человека надёжного и безотказного. Администрации поселения или, например, руководству местной школы часто даже не надо просить что-то сделать – фермер, как настоящий хозяин, сам видит фронт работ и активно помогает в расчистке улиц, вывозе мусора, благоустройстве и многих других делах. Его поддержку в трудных ситуациях находят и жители. Для собственных работников Николай Николаевич планирует построить двухэтажный «Дом механизатора и животновода» – универсальное место отдыха и общения, где можно было бы в комфортной обстановке восстанавливать силы, проводить встречи, собрания, совещания, учебные занятия. «Без нас в жизни сельчан было бы меньше радости», – считает фермер. И с этим вряд ли поспоришь.



К северу от райцентра Челно-Вершин в селе Сиделькино базируется КФХ Анисифоровой Н.Н. Появившись пять лет назад как семейное дело супругов Анисифоровых – Надежды Николаевны и Андрея Николаевича, фермерское хозяйство благодаря грантовой поддержке государства и упорному труду коллектива стало заметным пунктом на карте молочного животноводства района.

НАДЕЖДА ЖИВА ТРУДОМ



П

редприятие было создано в 2014 году с конкретным планом по развитию молочной фермы. Получив грант по программе «Начинающий фермер», супруги приобрели 12 голов коров в районе, а затем получили 43 головы племенного КРС через ГУП СО «Самарский центр развития животноводства «Велес», прикупили кое-какую технику и стали обрабатывать небольшой надел на землях бывшего колхоза имени Свердлова. При этом они постепенно приводили в порядок старые животноводческие помещения, оставшиеся от того же колхоза, оборудовали их и «заселяли».

Сегодня общее поголовье КРС в хозяйстве составляет около 130 голов, в том числе около 70 голов – дойное стадо. Как рассказал Андрей Николаевич Анисифоров, на ферме осуществлена частичная механизация, есть транспортёрные ленты, танк-охладитель для молока, вакуумные доильные аппараты, в летнем лагере – молокопровод. Показатели надоев пусть и не выдающиеся, но стабильные. И если зимой суточная производительность фермы небольшая – около полутонны, то летом КФХ получает до 1,3 тонны молока в сутки, что позволяет хозяйству развиваться. Молоко реализуется в соседний Татарстан, в город Нурлат, предпринимателю-сыровару, с которым фермеры сотрудничают уже три года. «Это удобно, тем более что выбор в этом смысле у нас небольшой, – говорит Андрей Николаевич. – Сдаём молоко первым сортом по 22 рубля зимой и по 18 летом. Хорошим подспорьем являются государственные субсидии, хотя их размер в этом году – 1,2 рубля за литр – снизился по сравнению с прошлым годом».

Растениеводство в КФХ всецело направлено на обеспечение кормами КРС. На фураж фермеры выращивают пшеницу, ячмень, овёс, горох и другие культуры. Под сенаж сеют суданку. Всего Анисифоровы обрабатывают около 300 гектаров земли, которая частично находится в собственности и частично – арендуется.

Одной из главных задач КФХ на современном этапе Андрей Николаевич считает дальнейшее обновление парка техники. Здесь дело движется не так быстро, как хотелось бы. В хозяйстве недавно появился новый трактор МТЗ. Гордостью фермера является новый высокопроизводительный комбайн ACROS 550, сменивший старенький «Енисей».

Потребность в дальнейшей модернизации сохраняется, ведь если с ремонтом прицепной техники здесь как-то справляются своими силами, то старых тракторов после ремонта всё равно надолго не хватает. Мечтой фермера является современный кормоуборочный комбайн, чтобы самим заготавливать не только сенаж, но и силос, кукурузу. Ради этого Анисифоровы даже пытались организовать кооператив с другими фермерами, но те идею не поддержали.

Серьёзной проблемой остаётся нехватка земли. «При нынешнем поголовье для нас было бы оптимально иметь вдвое больше земли, чем сегодня, – говорит Андрей Николаевич. – Однако все свободные земельные ресурсы перешли к агрохолдингу. С одной стороны, для района это хорошо – можно говорить об отсутствии пустующих земель. С другой стороны – местное фермерское движение не получает важнейшего ресурса для развития. А это значит, что те немногие инициативные молодые люди, которые хотели бы открыть свои ИП, этого не сделают. Село остаётся без собственных предпринимателей, а значит – лишается значительной части социальной поддержки. Во властных структурах это понимают, но пока ничего сделать не могут».

Но, несмотря на все трудности, КФХ Анисифоровой Н.Н. продолжает развиваться и строить планы. В будущем, при благоприятных условиях здесь планируют увеличить поголовье на 30 единиц. Для этого продолжают по мере сил восстанавливать животноводческие помещения. Недавно оборудованы два отдельных телятника. В коллективе, который в общей сложности насчитывает 9 человек, появились молодые кадры. Семейный костяк дополнили сын и племянник Анисифоровых, которые набираются опыта и в ближайшем будущем планируют начать собственный фермерский путь, подав заявки на грант.

В селе Новая Таяба Челно-Вершинского района базируется КФХ Николаевой Н.В., которое активно развивает приоритетное для областного агропрома молочное животноводство, стремясь обеспечить полный цикл производства и переработки молока. Но не менее важно то, что хозяйство играет весомую роль в развитии сельских территорий.

ФЕРМЕРСКИЙ ФЕНОМЕН

Ф

ормально главой КФХ является Наталья Всеволодовна Николаева, однако в не меньшей степени, в управлении хозяйством занят её супруг Евгений Васильевич. Образованное в марте 2010 года, фермерское хозяйство сразу же испытало на себе последствия страшной засухи. Супруги взяли новые кредиты, но рук не опустили. Более того, сделав первые шаги в качестве растениеводческого хозяйства, они уже через два года влились в программу поддержки семейных животноводческих ферм.

«Дома в личном подсобном хозяйстве мы всегда держали скот, – рассказывает Евгений Васильевич. – Поэтому переведя его в КФХ, мы просто увеличили поголовье КРС в соответствии с условиями программы. Осенью 2014 года подали заявку на получение гранта, перед этим завершив строительство современной животноводческой мини-фермы на 50 голов. Грант в размере 10 миллионов рублей предусматривал создание полного цикла по производству и переработке молока. Поэтому на полученные деньги мы приобрели необходимое оборудование для фермы, а также для переработки и фасовки продукции».

Сегодня общее поголовье КРС в хозяйстве составляет 102 головы, из них 50 дойных коров чёрно-пёстрой породы. «С точки зрения эффективности работы этого мало, – говорит фермер. – Необходимо иметь хотя бы сотню дойных коров, но у нас для этого не хватает помещений. Средние надои на одну фуражную корову – 5300 кг в год. При этом у нас есть коровы, которые летом дают до 30 кг молока в сутки».

Ферма Николаевых производит хорошее впечатление. Светлая, просторная, она предусматривает привязное содержание коров и оснащена всем необходимым. Здесь имеются молокопровод, танк-охладитель, система навозоудаления и другое оборудование.

Развитие КФХ могло бы идти быстрее, если бы не одна омрачающая деталь. Хозяйство, которое до недавнего времени обрабатывало почти 1000 гектаров, сегодня не имеет ни клочка пашни. Вся земля отошла к агрохолдингу «Био-Тон».

«Для животноводческого хозяйства остаться без кормовой базы означает серьёзный риск, зависимость от цен, – поясняет Евгений Васильевич. – Если в прошлом году зерно на фураж мы покупали по 5–5,5 тысяч рублей за тонну, то в этом году – уже по 8–8,5 тысяч рублей. Немного выручают небольшие арендованные угодья в Шенталинском районе, где мы выращиваем кормовые культуры, такие как эспарцет и люцерна. Также закупаем сено у соседних растениеводческих хозяйств. Хотя бы 200–300 гектаров нам значительно облегчили бы ситуацию, но даже при содействии главы района проблему решить не удастся».

Удивительно, но всё это не мешает КФХ Николаевой Н.В. демонстрировать высокие показатели и свою социальную значимость для села. В октябре 2019 года хозяйство приняло участие в конкурсной программе



21-й Российской агропромышленной выставки «Золотая осень» в Москве и было удостоено серебряной медали в номинации «Высокая социальная ответственность хозяйствующих субъектов» конкурса «За достижение высоких результатов в сфере устойчивого развития сельских территорий».

Поддержка, которую хозяйство оказывает селу и району, действительно ощутима. В КФХ трудоустроены 11 человек, не считая членов семьи Николаевых. Фермеры помогают в проведении многих праздничных мероприятий. В этом году в рамках губернаторского проекта «Содействие» хозяйство участвовало в финансировании ремонта сельского ДК, вложив около ста тысяч рублей. Также приняло участие в финансировании строительства церкви в селе Новое Аделяково.

В ближайших планах фермеров – развитие мясного животноводства. «Планируем приобрести голов 50 КРС породы казахская белоголовая, – делится Евгений Николаев. – Специально для этого начали ремонтировать помещение. Но глобальной задачей остаётся запуск цеха переработки, где будет производится весь ассортимент молочной продукции. Запуск сдерживало только отсутствие рынков сбыта. Самарские перекупщики дают слишком низкую цену, а в Татарстане очень большая конкуренция. Обсудив этот вопрос с представителями областного минсельхоза, мы пришли к тому, что на сегодняшнем этапе для нас оптимальным вариантом реализации будет мобильная автолавка. Уже присмотрели в «Росагролизинге» соответствующий спецавтомобиль на базе «Газели». Будем работать в этом направлении».





ГБОУ СОШ «Образовательный центр имени В.Н. Татищева» села Челно-Вершины – одно из старейших учебных заведений региона. Солидный возраст и богатые традиции школы не мешают ей сегодня успешно внедрять инновационные образовательные технологии в рамках реализации нацпроекта «Образование», инициированного Президентом РФ Владимиром Путиным.

ТРАДИЦИИ КАЧЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Знаковое событие в жизни школы произошло 24 сентября 2019 года – в этот день в 50 регионах России одновременно открылись 2049 центров образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста». Они были созданы в рамках федерального проекта «Современная школа» национального проекта «Образование». 45 из этих центров появились в Самарской области, в том числе один – в Челно-Вершинском районе.

Как рассказал Александр Владимирович Акимов, руководитель центра «Точка роста», заместитель директора по учебно-воспитательной работе, центр оснащён 3D-принтером, оборудованием и шлемами виртуальной реальности, комплектами для занятия робототехникой и квадрокоптерами, медийным цифровым оборудованием, тренажёрами для отработки первой медицинской помощи, шахматной гостиной.

Центр позволит обеспечить полный охват учащихся новыми методами обучения и воспитания по предметным областям «Технология», «Информатика», «ОБЖ» с использованием обновленного оборудования. Кроме того, не менее 70% школьников смогут заниматься по дополнительным общеобразовательным программам цифрового, естественнонаучного, технического и гуманитарного профилей во внеурочное время.

«Коллектив успешно осваивает возможности нового оборудования, – рассказывает Александр Акимов. – 12 педагогов прошли обучение на дистанционных курсах для преподавателей «Точки роста», двое – обучались в Воронеже работе с конкретным оборудованием. А преподаватель информатики Евгений Владимирович Максимов уже сам может делиться опытом с коллегами.

Школа активно участвует во всех мероприятиях инновационной направленности окружного и областного уровня. Мы фактически получили современную фото-видеостудию, благодаря которой юные корреспонденты делают видеоролики, работают над школьной газетой, размещают репортажи на школьном сайте».

«Центр «Точка роста» позволяет по-новому организовать образовательный процесс, – говорит директор школы Надежда Васильевна Моисеева. – Помимо овладения новыми знаниями, ребята получили возможность совершенствовать коммуникативные навыки, стратегическое и пространственное мышление, проявлять креативность, реализовывать творческий



потенциал. Хотелось бы отметить, что кабинеты Центра отремонтированы за счёт средств районного бюджета».

Работа по созданию в школе условий для получения качественного современного образования не ограничивается «Точкой роста». Так, например, три года назад благодаря участию депутата Самарской губернской думы В.А. Субботина был осуществлен ремонт школьного спортзала. Имеются дальнейшие планы по развитию инфраструктуры ГБОУ СОШ (ОЦ) с. Челно-Вершины, включая структурные подразделения – детские сады «Зорька», «Солнышко», «Ромашка» и «Колобок».

Но главным фактором успехов школы, безусловно, является её коллектив, в котором педагоги старшего поколения передают свой богатый опыт молодёжи, и общими усилиями они добиваются высоких показателей. Достаточно сказать, что за последние 10 лет число медалистов превысило 100 человек. В 2019 году их было 15, и они подтверждают свои знания на ЕГЭ. Ежегодно школа гордится своими стобалльниками, а в этом году уникальный результат продемонстрировал Арсен Григорян, получивший на ЕГЭ 100 баллов сразу по двум предметам – русскому языку и химии.

В школе большое внимание уделяется патриотическому воспитанию – в 2017 году открыт кадетский класс, школа активно включилась в Юнармейское движение. 7 ноября сводный парадный расчёт Челно-Вершинского района принял участие в параде Памяти. В состав парадного расчёта вошли активисты Российского Движения Школьников, учащиеся кадетского класса. Для участников Великой Отечественной войны 4 ноября юнармейцы школы провели мини-парады.

Осуществляется большая работа по развитию одарённости, в том числе сотрудничество с СамГТУ и другими вузами, участие в инженерной олимпиаде «Звезда» и в областной программе «Взлёт». Деятельность школы вносит свой вклад в воспитание любви к малой родине, желания быть полезным ей. Чем ещё объяснить тот факт, что многие из выпускников школы поступают в самарские вузы и остаются работать в регионе!

«Лидер» для жителей Челно-Вершинского района – это мощная система дополнительного образования, которая строится с учётом традиций многонационального населения и на основе современных задач государства в сфере физического и духовно-нравственного воспитания, художественного и технического развития подрастающего поколения.



ЛИДЕРСКИЙ НАСТРОЙ

Возникший в 2008 году, «Лидер» объединил в себе несколько учреждений дообразования с собственными историей и традициями. Дом детского творчества «Радуга», детско-юношеская спортивная школа «Искра», станция «Медиацентр», а затем и конноспортивная школа «Кентавр» вошли в единую систему, в рамках которой сегодня занимаются свыше 2 тысяч детей и подростков. С 2012 года МЦДО «Лидер» стал филиалом средней общеобразовательной школы села Девлезеркино, что не мешает ему охватывать все школы района. В райцентре и на базе сельских школ в многочисленных кружках, секциях, творческих коллективах и объединениях занимаются воспитанники филиала дополнительного образования «Лидер», демонстрируя высокие результаты на областных, межрегиональных и даже всероссийских и международных конкурсных, мероприятиях и соревнованиях. Педагоги ведут свою работу по нескольким направлениям: физкультурно-спортивному, социально-педагогическому, туристско-краеведческому, техническому, естественнонаучному, художественному. Без выступлений творческих коллективов «Лидера» в районе не обходится ни одно праздничное мероприятие. Проводятся традиционные осенние туристические слёты учащихся и мероприятия по военно-патриотическому воспитанию.

В «Лидере» хорошо развито физкультурно-спортивное направление. Популярной личностью в районе является педагог Николай Иванович Семёнов, Заслуженный работник физической культуры РФ. Легендарный тренер юных тяжелоатлетов в свои 72 года полон энергии, а его воспитанники продолжают побеждать. В этом году команда тяжелоатлетов, представлявшая Самарскую область на втором этапе IX летней спартакиады учащихся России, наполовину состояла из лидеровцев, и один из них – ученик Челно-Вершинской школы Михаил Иньякин – стал чемпионом ПФО среди юношей. В дальнейшем, выступая за область на финальном этапе спартакиады в Белгороде, он завоевал «бронзу».

Хорошие результаты на соревнованиях различного уровня демонстрируют и воспитанники конноспортивной школы «Кентавр» – един-

ственной в своем роде, в которой дети занимаются по программам олимпийских видов спорта «конкур» и «выездка». В школе созданы прекрасные условия для занятий, в частности, есть крытый манеж. В 2015 году конноспортивное подразделение вступило в Федерацию любителей конного спорта Самарской области, что даёт возможность проводить соревнования различного уровня.

«Тяжёлая атлетика, конный спорт, футбол, волейбол, баскетбол, хоккей, бокс, настольный теннис – в этих видах спорта соперники нас знают и уважают, – говорит Евгений Алексеевич Белов, директор ГБОУ СОШ с. Девлезеркино. – Вообще среди лидеровцев много одарённых детей, которые замечательно поют и танцуют, занимаются декоративно-прикладным творчеством, моделированием одежды, робототехникой».

Перспективы развития технического творчества здесь связывают с созданием в Черно-Вершинах детского мини-технопарка «Кванториум» в рамках реализации проекта «Успех каждого ребенка» – региональной составляющей нацпроекта «Образование». Такие мини-технопарки создаются в регионе при поддержке правительства Самарской области. Приоритетные направления их деятельности: «IT-квантум», «Робоквантум», «Квант хай-тек цех», «Квант виртуальной реальности». Два педагога «Лидера» повысили квалификацию по именным образовательным чекам по программе «Организационное и методическое сопровождение использования высокотехнологического оборудования во внеурочной деятельности и дополнительном образовании учащихся». В течение учебного года они перенимали опыт коллег на окружных и областных семинарах по робототехнике в мини-технопарке «Кванториум-63». А их воспитанники приняли участие в окружных и региональных фестивалях «КомпФест» и «РобоФест».

«В филиале дополнительного образования «Лидер» подготовлены четыре кабинета, предназначенные для работы мини-кванториума, рассчитанного на 300 учащихся, – говорит Евгений Белов. – Реализация проекта поднимет техническую подготовку школьников на более высокий уровень. Ранняя ориентация на техническое творчество поможет им развивать свои способности и в дальнейшем выбирать инженерные специальности».



ГЛАВНЫЙ ДК РАЙОНА

Районный дом культуры – одно из важнейших культурно-досуговых учреждений, входящее в МАУ «Центр культурного развития» муниципального района Челно-Вершинский Самарской области.



ЗДОРОВЬЮ – НАДЁЖНУЮ ОХРАНУ

ГБУЗ СО «Челно-Вершинская ЦРБ» – единый больничный комплекс с поликлиническим отделением на 492 посещения в смену, стационаром на 58 коек, 16 фельдшерско-акушерскими пунктами и 4 офисами врача общей практики.

Р

айонный Дом культуры открылся в 1987 году, и с тех пор в его стенах работают детские и взрослые творческие коллективы, кружки, студии, любительские объединения самых разных направлений: музыкальные, литературные, танцевальные, прикладного творчества и другие. Особое внимание здесь традиционно уделяется национальным коллективам – чувашским, мордовским, татарским, русским.

Районным домом культуры руководит **Анна Николаевна Богатова**, заместитель директора МАУ «Центр культурного развития». Работники РДК совместно со своими коллегами из других учреждений культуры активно участвуют в организации и проведении множества культурно-массовых мероприятий и праздников.

Из действующих на базе РДК коллективов наиболее известны детский хореографический коллектив «Радуга», имеющий звание «Образцовый художественный коллектив», и хор русской песни «Русские узоры», недавно удостоенный звания «Народный самодеятельный коллектив» и отметивший в 2018 году своё 30-летие. Участие в социально-культурных проектах – одно из направлений укрепления материально-технической базы коллективов. Став победителями, проекты «Хоровые узоры 2015» и «Босиком по радуге 2018» (ПАО ЛУКОЙЛ) позволили приобрести музыкальные инструменты, звукоусиливающую аппаратуру, сценические костюмы. В 2019 году проект «Хоровые узоры» стал победителем конкурса на соискание Губернских грантов в области культуры и искусства – приобретены костюмы для хора «Русские узоры», руководитель проектов А.Н. Богатова.

Выявление талантов среди молодёжи, воспитание любви к традициям и обычаям народов, проживающих в районе, повышение уровня культурного досуга населения – на решение этих и других задач направлена культурная политика в районе. Так, в рамках нацпроекта «Культура» и социального партнёрства с крупным бизнесом здесь ведётся большая работа по созданию благоприятных условий для эффективной деятельности учреждений культуры, улучшения их материально-технической базы. РДК в этом направлении получил значительную поддержку: капитальный ремонт сцены, проведённый в прошлом году на средства муниципалитета, стал первым шагом к капитальному ремонту всего здания.

К

оллективом из 228 работников центральной районной больницы с 2015 года руководит **главный врач Ольга Ивановна Власова**, 25 лет работающая в системе здравоохранения. В ЦРБ трудятся 34 врача, 103 работника среднего и 12 – младшего медперсонала. Сотрудники стремятся к профессиональному росту, участвуют в научных семинарах и конференциях. Более трети из них имеют высшую и первую квалификационные категории.

Стационар ЦРБ включает педиатрическое, терапевтическое, хирургическое отделения, отделение сестринского ухода, а также койки гинекологии и патологии беременности, группу анестезиологии-реанимации и операционный блок. Имеется стационар дневного пребывания при хирургическом отделении. Поликлиническое отделение включает весь перечень кабинетов узких специализаций, кабинеты неотложной медицинской помощи, профилактики и другие. ЦРБ имеет отделение скорой медицинской помощи, рентгеновское отделение, аптеку, зубопротезный кабинет и различные вспомогательные лечебно-диагностические подразделения.

ЦРБ ведёт планомерную работу по развитию сети муниципального здравоохранения. Так, в рамках федеральной программы «Устойчивое развитие сельских территорий» в конце 2017 года введено новое здание ФАП в селе Токмакла. Ранее, в 2011-2012 годах, были построены ФАПы в селах Шламка и Новое Аделяково, проведён ремонт и оснащение структурных подразделений ЦРБ. В 2017 году в кабинет УЗИ поликлиники закуплена цифровая диагностическая система SonoScape.

Сегодня, в соответствии с задачами нацпроекта «Здравоохранение», руководство ЦРБ большое внимание уделяет подготовке квалифицированных кадров: заключено 14 договоров на целевое обучение студентов в СамГМУ, им выплачиваются дополнительные стипендии. Повышается охват населения профилактическими медосмотрами. Продолжается работа по цифровизации ЦРБ и её включению в единый цифровой контур регионального здравоохранения.

У жителей крупных городов аббревиатура ЖЭК в большинстве случаев вызывает негативные ассоциации. В этом смысле в Челно-Вершинском районе ситуация совершенно противоположная – здесь уже стали забывать такие слова, как «задолженность», «авария», «разруха». Им на смену пришли «порядок», «комфорт» и «красота». И это неудивительно: местная обслуживающая организация – ООО «Жилищно-эксплуатационная компания» – является одной из лучших в жилищно-коммунальной отрасли региона.

КОГДА «ЖЭК» ЗВУЧИТ ГОРДО

С

озданное в 2011 году ООО «ЖЭК» возглавил **Дмитрий Александрович Сабельников** – молодой выпускник Самарской государственной сельскохозяйственной академии, позже получивший второе высшее образование – юридическое – в МЭСИ. Грамотный и ответственный подход к делу, хорошо выстроенное взаимодействие с органами власти и предприятиями-партнёрами, налаженное взаимопонимание с населением позволяют компании эффективно решать все возникающие проблемы. Открытость и прозрачность деятельности ООО «ЖЭК» способствовали завоеванию доверия жителей, что привело к практически полному искоренению такого явления, как задолженность по услугам ЖКХ.

Сегодня компания обслуживает 75 из 82 многоквартирных домов в районе, занимается их содержанием и текущим ремонтом. Общая площадь обслуживаемого жилья – около 50 тысяч квадратных метров. Жилой фонд нельзя назвать современным – это двухэтажные и трёхэтажные, в основном панельные, дома 1960-1990-х годов постройки. Большинство имеют высокую степень износа. Поэтому в последние годы предприятию пришлось провести очень большую работу по модернизации жилого фонда, его доведению до современных требований. В подъездах деревянные входные двери заменены на металлические, вставлены пластиковые окна. Почти во всех домах заменены системы водопровода и канализации. Большая часть плоских крыш заменена на двускатные, что резко снизило число протечек.

Вообще, аварийность в подведомственном ООО «ЖЭК» хозяйстве была сведена к минимуму. Во многом это стало возможным благодаря профессионализму небольшого, но дружного коллектива предприятия, где ветераны успешно передают свой богатый опыт молодым коллегам. Демонстрируя высокие показатели своей работы, ООО «ЖЭК» уже дважды – в 2016 и 2018 годах – занимало первое место в конкурсе, который ежегодно проводит Государственная жилищная инспекция на лучшую организацию в сфере управления многоквартирными жилыми домами.

В последние годы компания очень много делает в сфере благоустройства. Дворы приобретают современный цивилизованный вид благодаря программе «Формирование комфортной городской среды»: здесь устанавливаются кованые ограждения и скамейки, укладывается тротуарная плитка, появляются новые детские игровые площадки. Таким образом, в рамках программы с 2017 года силами ООО «Жилищно-эксплуатационная компания» были благоустроены практически все дворовые территории – две последние заявлены на следующий год.

Остается только по-хорошему позавидовать жителям Челно-Вершин и пожелать дальнейших успехов в работе коллективу ООО «ЖЭК».





В мае уходящего года Кировское трамвайное депо (КТД) – структурное подразделение МП г.о. Самара «Трамвайно-троллейбусное управление» отметило свой 75-летний юбилей. О жизни одного из самых значимых транспортных предприятий города, о его истории и перспективах нам рассказал начальник КТД – Александр Юрьевич Горшков.

75 ЛЕТ – ВРЕМЯ РАСЦВЕТА И ПЕРЕМЕН К ЛУЧШЕМУ

текст Елена Пенина
фото Михаил Иванов



Александр Юрьевич Горшков родился в городе Бугуруслан Оренбургской области. С отличием закончил Региональный финансово-экономический институт по специальности «Менеджмент и управление предприятием». Работал директором Бугурусланского филиала транспортного предприятия «Авто-Люкс». Затем – директором МП «Пассажирские перевозки» в Бугуруслане. В Кировское трамвайное депо пришёл 1 февраля 2016 года на должность заместителя начальника по эксплуатации. С июня 2018 года назначен начальником КТД. Основными задачами руководителя депо считает обеспечение исправности подвижного состава, организацию безопасности и комфортности пассажирских перевозок, поддержание дисциплины на производстве и благоприятного микроклимата в коллективе.

ВЧЕРА

Свою историю депо ведёт со времен Великой Отечественной войны. Именно в далёком 1941-м, когда в Куйбышев эвакуировали стратегические предприятия страны, общественный транспорт стал особенно нужен. Поэтому в срочном порядке, к ноябрьским праздникам, была запущена первая трамвайная линия, соединяющая старый город и рабочую Безымянку. Так возникло движение трамваев легендарного третьего маршрута. Строительство самого же Безымянского депо началось немного позже – в конце ноября 1941-го, открытие состоялось в 1943 году.

В 1942 году, с образованием нового городского административного района – Кировского, Безымянское трамвайное депо было переименовано в Кировское, а в мае 1944-го оно стало уже самостоятельным подразделением Куйбышевского трамвайно-троллейбусного управления.

СЕГОДНЯ

«Мы и ныне обслуживаем родную Безымянку – промышленную часть города. Чётко по графику осуществляем пассажирские перевозки – доставляем людей на заводы, – начинает свой рассказ Александр Юрьевич. – Кировское трамвайное депо, расширение которого состоялось в 1964 году и количество путей которого уже тогда достигло 26, сейчас очень выросло и насчитывает 12 городских маршрутов. В преддверии Чемпионата мира по футболу прибавился ещё один. Он связывает центр старого города и стадион «Самара Арена». Возим спортсменов, фанатов, футбольных болельщиков. Ежедневно на маршруты в первую смену выходит 61 поезд, во вторую – 63.

Депо обслуживает маршруты только вагонами и трамвайными поездами марки TatraT3, так как в 1982 году руководством ТТУ было принято решение унифицировать подвижной состав в городе, оставив только эту чешскую модель. Она проста в эксплуатации и обслуживании, надёжна, неприхотлива, удобна, поддаётся модернизации. Именно на неё настроена наша ремонтная база, на её особенностях специализируется персонал, который в кратчайшие сроки может устранить любую поломку. Быстро и качественно ремонту способствует и наличие собственного парка токарных и фрезерных станков, которые исправно работают, потому что на предприятии нет проблем с поставкой запчастей.

Еще в 1975 году в КТД пришла первая партия данных чешских трамваев в количестве 30 штук. Все они исправно работают и сегодня. Периодически парк обновлялся этими же вагонами, последний новый получен в 1986-м. С 2016 по 2018 годы взято на баланс ещё 16 вагонов Т3. Их передало нам городское трамвайное депо, и на данный момент у нас на балансе 140 единиц пассажирских вагонов, 10 служебных и два учебных вагона. Все они в отличном рабочем состоянии. Штат предприятия, который обслуживает весь этот трамвайный парк, насчитывает 517 человек: водители, кондукторы, ремонтный персонал, уборщики помещений – золотые люди, преданные своей профессии.



28 октября состоялось торжественное вручение почётных грамот департамента транспорта г. Самары.

Награждены сотрудники КТД: Е.В. Гранкина – водитель трамвая, Н.А. Зезина – диспетчер по выпуску подвижного состава, И.Н. Исаев – мастер ТО-1, А.Н. Захаров – водитель трамвая, А.М. Моряшов – слесарь по ремонту подвижного состава.

Безусловно, гордость КТД – это трудовые династии. У нас есть семьи, работающие на предприятии почти с его основания. Например, династии Шефер, Водолазовых, Каризиных, Лушиных и Васильевых. А ещё в депо развит институт наставничества. Ветераны, проработавшие на предприятии всю жизнь, с удовольствием делятся знаниями и опытом с молодёжью. Есть даже специальные профессии. Например, наставник водителя трамвая – инструктор на учебном вагоне; наставник производственного обучения – знакомит молодёжь с устройством трамвая. Благодаря этим людям многие наши водители добиваются больших профессиональных успехов. Ярким примером стал Сергей Панин, водитель маршрута № 13, который вошёл в ТОП-5 по итогам XVII Всероссийского конкурса профмастерства «Лучший водитель трамвая» 2019 года. Участникам состязаний необходимо было не только показать свои знания, но и подтвердить их на практике. Наш представитель заработал максимальное число баллов за теоретические и практические знания в приёмке подвижного состава. На 20 вопросов по правилам дорожного движения он ответил всего за 52 секунды. Также примером для коллег являются водители трамвая, выдвинутые по инициативе профсоюза на общественную акцию – «Профессионал года» в 1998, 2015, 2016 годах и «Мужчина года 2015».

На сегодня люди – это главное богатство и одновременно основная проблема предприятия. В силу специфики работы в депо постоянно чувствуется кадровый дефицит».

И это притом, что отдел кадров активно работает с выпускниками сузов и вузов, предлагая и рекламируя профильные профессии. К тому же у ТТУ есть собственный учебный центр, оборудованный по последнему слову техники, в стенах которого и проходят подготовку водители трамвая и троллейбуса, получая достойную стипендию.

Но водитель и кондуктор – профессии сложные, не все могут отстоять девятичасовую рабочую смену в переполненном транспорте, обилечивая огромные пассажиропотоки и сглаживая возникающие

конфликтные ситуации. Для этого нужны не только сильные ноги и здоровая спина, но и незаурядные дипломатические способности, стрессоустойчивость. Не каждый рискнет управлять транспортом повышенной опасности – 18-тонным трамваем! Не многие смогут встать в три утра, чтобы уже в четыре быть на рабочем месте, правильно принять подвижной состав и с чёткостью до секунды вывести его на маршрут. К тому же водители несут на своих плечах груз ответственности за здоровье и жизнь пассажиров. Те, у кого получается справиться с особенностями работы, остаются и становятся настоящими патриотами депо и профессионалами с большой буквы.

«Именно такие люди – наша гордость, и предприятие их поддерживает, обеспечивая стабильной заработной платой, которую периодически повышает, – продолжает свой рассказ начальник Кировского депо. – Для ветеранов ежегодно устраиваются встречи, вечера памяти. Профком организует совместные поездки на природу, речные экскурсии по Волге, активисты участвуют в спортивных соревнованиях. Одним словом, коллектив сплочённый и дружный. Среди работников ТТУ есть люди, наделённые творческими способностями. Например, кондуктор Антонина Бессмолкина пишет стихи, а Николай Анохин, инженер-технолог 2 категории, недавно принял участие в танцевальном шоу на канале ТНТ, дошёл до второго тура и теперь является местной знаменитостью».

Майское празднование юбилея КТД – 75 лет со дня основания – прошло в тёплой, домашней обстановке с чаепитием и концертом. Были, конечно, высокопоставленные гости. Но главными героями праздника стали люди, в том числе ветераны, четверым из них было присвоено звание Почётный ветеран ТТУ, ещё четверым – звание Почётный работник городского электротранспорта. Многие сотрудники депо отмечены правительственными наградами: 2 человека – орденом «Знак Почёта», трое – медалью «За трудовую доблесть», двое – «Орденом Трудовой Славы» 3 степени. Есть и те, кто удостоен звания «Заслуженный работник ЖКХ РФ», а также звания «Заслуженный работник транспорта РФ». Уверен, что для предприятия 75 лет – это возраст расцвета и перемен к лучшему».

ЗАВТРА

В завтрашний день коллектив депо смотрит уверенно, с оптимизмом. В свои 75 КТД твёрдо стоит на ногах, имея за плечами репутацию надёжного транспортного предприятия, которому доверяют жители города.

Постепенно идёт модернизация трамвайного парка, улучшаются условия труда персонала. В салонах ставится новое светодиодное освещение, о котором и пассажиры, и водители отзываются очень хорошо, так как оно более «тёплое», а значит комфортное, к тому же гораздо экономнее расходует электроэнергию. В планах предприятия – обновление подвижного состава и ремонт в административно-бытовом корпусе.

КОЛХОЗУ «ЛУЧ ИЛЬИЧА» – 90 ЛЕТ

текст Людмила Снегирёва
фото Михаил Иванов



Сергей Викторович Вергун родился в Борском. По окончании 9 классов поступил в СПТУ и получил профессию пчеловод-тракториста. Затем закончил Сельскохозяйственную академию по специальности «Учёный агроном». С 2001 по 2018 годы работал агрономом в колхозе «Луч Ильича». С 10 июня 2018 года – председатель СПК колхоз «Луч Ильича».

Сельскохозяйственному предприятию «Луч Ильича» села Языково Борского района в 2019 году исполнилось 90 лет. Интересна не только история возникновения колхоза, но и то, что на протяжении девяти десятков лет хозяйство не только не поменяло своего статуса, но и почти постоянно оставалось успешным. А причина этого мне видится в людях, в тех, кто силой своего характера и целеустремлённости брал на себя тяжёлое бремя ответственности за объединение и управление людьми.

ИСТОРИЯ

После революции 1917 года в селе Языково установилась советская власть. А в 1929 году был организован первый колхоз «Гигант», объединивший крестьян села Языково и деревень Новое Скобелево и Новая Деревня. Возглавил это хозяйство Григорий Харлампиевич Слепухин – первый из крестьян села Языково получивший высшее образование в Оренбургском сельскохозяйственном институте. Не имея опыта управления крупным предприятием, колхоз был поделён на 4 хозяйства: Комсомолец, Красная Армия, Красное Знамя и Новая Деревня. В трудные военные и послевоенные годы успешно руководили этими хозяйствами сельчане. Зная, какую ответственность взвалили на свои плечи эти люди, и каким тяжёлым и рискованным был их труд, нельзя не назвать их имён. Это Пётр Никифорович Репёв, Исаак Пиманович Грачёв, Иван Дмитриевич Флягин, Федот Яковлевич Чадов.

Хозяйства развивались. Из года в год увеличивалось поголовье скота, повышалась урожайность культур, велось хозяйственное строительство, приобреталась новая техника. Благодаря этому в 1950 году отдельные хозяйства были вновь объединены в одно крупное – колхоз «Луч Ильича». В разные годы руководили хозяйством люди, оставившие о себе добрую память: Константин Иванович Туркин, Иван Петрович Зайцев, Александр Александрович Верёвкин. При них в Языково были построены клуб, школа, детский сад, магазин.

ВОЗРОЖДЕНИЕ

Нельзя недооценивать роль руководителя на любом предприятии, а в сельском хозяйстве, где каждодневный труд бывает не всем по плечу, тем более. Роль государства, помогающего или наоборот мешающего, тоже имеет большое значение, но, так или иначе, к 1995 году колхоз «Луч Ильича» находился в плачевном состоянии. Не обрабатывались земли, в десять раз сократилось трёхтысячное стадо, не обеспеченное кормами, часть сельскохозяйственных построек была разрушена, накопились долги по зарплате и налогам. Понятно, что в этих условиях совершенно отсутствовала трудовая дисциплина.

Уроженец села Языково, 45-летний машинист тока Анатолий Иванович Беляков, имеющий солидный трудовой опыт и крепкий крестьянский характер, после долгих уговоров односельчан согласился возглавить погибающее хозяйство.

Начал Анатолий Иванович с самого трудного – дисциплины. На выплату всех долгов и последующее восстановление хозяйства потребовалось 5 лет. Постепенно росло поголовье, которое к 2017 году составляло уже 800 голов, из них 307 – дойное стадо, вводились в севооборот заброшенные поля, и теперь их в хозяйстве уже было более 6 тысяч гектаров. Достойная оплата труда и разумное руководство хозяйством сформировали коллектив настоящих профессионалов, которые преданы своему делу и с большим уважением относятся к руководителю. В 2017 году за достижение высоких результатов в сфере устойчивого развития сельских территорий колхоз «Луч Ильича» получил высшую награду. Не лишним будет сказать, что колхоз входит в десятку лидеров молочной отрасли.

24 года отдал родному колхозу Беляков. Он создал крепкое и самодостаточное предприятие, в котором полностью было завершено обновление машинно-тракторного парка, имеющего особое значение в земледелии. Сегодня на колхозных полях выращивается яровая и озимая пшеница, овес, ячмень, кукуруза, подсолнечник и кормовые культуры. Заслуженный работник сельского хозяйства сделал свой колхоз одним из ведущих агропромышленных предприятий Борского района.

Всегда для Анатолия Ивановича главной ценностью колхоза были люди. Своего основного помощника, агронома Сергея Вергуна, Анатолий Иванович в июне 2018 года сделал своим преемником, уйдя на заслуженный отдых.

СЕГОДНЯ

О том, как живёт хозяйство сегодня, нам рассказал его новый руководитель Сергей Викторович Вергун: «Мы закончили уборку урожая 5 ноября и теперь занимаемся ремонтом. Отремонтировали здание весовой: обновили окна и крышу, купили новые весы



на 60 тонн. Потихоньку приобретаем новую технику, необходимую в хозяйстве – косилку самоходную КСУ, трактор «Кировец К-743, опрыскиватель Amazone. Вернутся из отпуска механизаторы – будем ремонтировать технику, поработавшую в сезон.

Урожай подсолнечника в этом году собрали выше, чем в прошлом, но цены на подсолнечник сильно упали, и это огорчает.

Урожай озимой пшеницы в этом году на уровне прошлого года, в среднем 25 центнеров с гектара. Яровой – порядка 20. На площади 1000 гектаров засеяли кормовые культуры на силос, сенаж и сено: кукурузу, донник, суданку, козлятник, кострец.

Если возникают трудности, решаем их по мере поступления. Например, уборочная в этом году показала, что одного кормоуборочного комбайна мало. Конечно, сказались непостоянство погоды – частые дожди, и поэтому кормовую кукурузу убирали долго. Двумя комбайнами убрали бы быстрее. Этим летом в колхоз на практику приезжали студенты из Борского техникума и Сельхозакадемии. Будем рады, если наш коллектив в будущем пополнится специалистами, которых не хватает».

Как считает Сергей Викторович, успешный руководитель должен быть требовательным в работе, внимательным к людям, обладать широтой взглядов и уметь объективно оценивать процессы, происходящие на предприятии. Он должен иметь представление обо всех профессиях, необходимых в сельском хозяйстве. И поэтому молодой председатель активно изучает новое для себя дело – животноводство.

Выбрав стратегию поступательного развития, Сергей Викторович запустил в этом году мельницу, и теперь в хозяйстве есть мука не только для внутренних нужд, но и на продажу.

Благодаря хорошему урожаю подсолнечника в колхозе работает маслобойка. Масло горячего отжима получается душистым, яркого янтарного цвета.

УСПЕШНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ДОЛЖЕН БЫТЬ ТРЕБОВАТЕЛЬНЫМ В РАБОТЕ, ВНИМАТЕЛЬНЫМ К ЛЮДЯМ, ОБЛАДАТЬ ШИРОТОЙ ВЗГЛЯДОВ И УМЕТЬ ОБЪЕКТИВНО ОЦЕНИВАТЬ ПРОЦЕССЫ, ПРОИСХОДЯЩИЕ НА ПРЕДПРИЯТИИ

Колхоз «Луч Ильича» принимает самое активное участие в жизни села – расчистка улиц зимой, благоустройство территорий, финансирование сельских праздников. Не забывает колхоз и о своих подопечных: сельской школе, детском саде и храме, которым всегда оказывает посильную помощь. В этом году для детского сада была куплена бытовая техника и частично профинансирован ремонт. Храму помогли с ремонтом фундамента и проведением отопления.

Село должно жить! И помогает ему в этом главное сельскохозяйственное предприятие села Языково – СПК (колхоз) «Луч Ильича», обеспечивающий рабочие места не одному поколению его жителей на протяжении 90 лет, наделяя их не только материальными благами, но и вселяя в них оптимизм и веру в светлое будущее.



Уходящий 2019 год для Кинельского района стал годом реализации национальных проектов и целого ряда федеральных и региональных программ. Благодаря активной работе муниципалитета на территорию района удалось привлечь серьёзные средства для решения важных вопросов. На повышение качества жизни в районе нацелены 62 муниципальные программы, направленность которых совпадает с основными национальными проектами.

ГОД 2019: ПОДВОДЯ ИТОГИ

Сергей Колесник, глава муниципального района Кинельский: «Уходящий год был интересным и насыщенным. События, которые происходили в районе, затрагивали различные сферы – и социальную, и сферу ЖКХ, и сферу строительства. Многие из них были связаны с реализацией национальных проектов».

СТРОИТЕЛЬСТВО И БЛАГОУСТРОЙСТВО

В рамках программы «Переселение граждан из аварийного жилищного фонда» в селе Чубовка на улице Нефтяников строятся два многоквартирных дома, жильё в них получат 30 семей. В посёлке Комсомольский близится к завершению возведение 6-квартирного дома. Строительство ещё одного 16-квартирного дома ведётся в селе Чубовка по улице Пионерской.

Всего по району в этом году введено в эксплуатацию более 29 608 квадратных метров жилья, 27 305 из них – индивидуальное жилищное строительство. Это 130% от плановых цифр. Льготным категориям граждан выделен 101 земельный участок под ИЖС. «Раз мы строимся, значит остаёмся жить на территории района, значит, условия для проживания благоприятные. Кроме того, положительно сказывается государственная поддержка молодых семей, льготных категорий, которая позволяет строить новые дома самим жителям», – говорит Сергей Колесник.

Серьёзная работа по благоустройству общественных территорий в 2019 году проведена в трёх селах: Бобровке, Алакаевке и Сырейке. На эти цели выделено более 10 миллионов рублей.

В Бобровке благоустроена территория более 5 тысяч квадратных метров. В центре села появилась комфортная досуговая зона, которая объединила Дом культуры, универсальную спортивную и детскую площадки, хоккейную коробку.

После благоустройства и укладки нового асфальта изменилась и главная площадь села Алакаевка. В Сырейке благоустроена общественная территория, прилегающая к сельскому Дому культуры. За ним, на месте бывшего пустыря, летом этого года была построена новая спортивная площадка.

Новый спортивный объект в этом году появился в селе Домашка. В рамках программы «Устойчивое развитие сельских территорий» по соседству с физкультурно-оздоровительным комплексом «Олимп» построена универсальная спортивная площадка.

В рамках программы «Формирование современной комфортной городской среды» завершены работы в селах Домашка, Чубовка и посёлке Комсомольский. В 10 сельских поселениях обустроены дворовые проезды многоквартирных домов.

Интересным опытом благоустройства сельских поселений в этом году обогатились Георгиевка и Чубовка. В рамках участия в губернаторском проекте «Содетстве» и программе «Поддержка инициатив граждан Самарской области» сельчанам удалось привлечь на свои территории серьёзные средства.

Площадка для отдыха общей стоимостью 615 тысяч рублей появилась на улице Пионерская в селе Георгиевка. Открытие новой площадки вылилось в настоящий праздник села.

Ещё одно важное обновление в поселении – отсыпка грунтовой дороги на кладбище в селе Большая Малышевка. Чтобы реализовать этот проект, сельчане впер-



вые в истории Самарской области провели легитимный сход граждан, на котором и приняли общее решение о сборе средств.

После капитального ремонта трудно узнать и главную площадь в селе Чубовка. Сегодня это центр села, объединивший вокруг себя социально значимые объекты: школу, администрацию поселения и почту, местный Дом культуры.

Без внимания в 2019 году не остались и учреждения образования муниципалитета. Капитальный ремонт сделан в школе аула Казахский. Её старое здание пережило серьёзную реконструкцию. Теперь все инженерные сети и помещения школы соответствуют самым современным требованиям. Соцпартнёрство сделало возможным и капитальный ремонт в школе села Парфёновка.

НАЦПРОЕКТЫ

В рамках национального проекта «Образование» в школе села Георгиевка был открыт первый в Кинельском районе Центр гуманитарного и цифрового профилей «Точка роста». Его современное оборудование и новые технологии преподавания открыли для школьников целый спектр возможностей не только для развития, но и овладения профессиями будущего.

На базе Домашкинской школы в этом году проведён ремонт помещений под размещение нового класса технологии. Капитально отремонтирован, оснащён спортивным инвентарём и оборудованием спортивный зал школы села Покровка.

В рамках национального проекта «Цифровая экономика» ведётся работа по подключению к сети Интернет образовательных и медицинских учреждений муниципалитета. Цифровой доступ к сети Интернет в этом году получила школа села Бобровка.

2019-й годом серьёзных обновлений стал и для системы здравоохранения. В рамках национального проекта в Кинельской больнице города и района реализуется проект «Заботливая поликлиника». Масштабная реконструкция проведена на первом этаже больницы, ведутся ремонтные работы в детской поликлинике.

Благодаря национальному проекту «Здравоохранение» новая машина скорой неотложной помощи появилась в одном из удалённых сёл Кинельского района – Парфёновке. Автопарк Центральной Кинельской больницы города и района тоже пополнился новым автомобилем. Такой подарок медучреждению в начале 2019 года администрация Кинельского района подготовила совместно с благотворительным фондом «Наше будущее».

Ещё один подарок муниципалитета и благотворительного фонда – 10 портативных электрокардиографов. Они переданы в поликлинические отделения в Комсомольском, Домашке, Малой Малышевке и Красносамарском, офисы врачей общей практики в посёлке Кинельский и селах Бобровка и Сколково, ФАПы в Алакаевке и Октябрьском.

РЕМОНТ ДОРОГ

В текущем году поменялся подход к ремонту дорог. «Мы сделали его комплексным, – объясняет Сергей Колесник, – если заходим в село, то ремонтируем целую улицу, а не отдельные участки. Эту практику продолжим и в следующем году». Комплексный подход к проведению ремонтных работ в 2019 году позволил капитально отремонтировать дороги в 4-х сельских поселениях. В Георгиевке капитально отремонтирована одна из старейших улиц села – Пионерская. Асфальт площадью 5400 квадратных метров уложен на одной из центральных улиц села Алакаевка – Юбилейной. Здесь же, в Алакаевке, капитальный ремонт коснулся и дворовых проездов. На площади 1000 квадратных метров уложен асфальт: отремонтированы подъездные пути и обустроены 4 парковки.

В селе Домашка заасфальтирован участок улицы Домашкинской перед местной школой. В селе Парфёновка отремонтированы участки улиц Комсомольской и Кооперативной. В сельском поселении Комсомольский большой ремонт дорожного покрытия проведён на центральной улице села Павловка.

ЖКХ

Система ЖКХ Кинельского района в 2019 году тоже пережила ряд преобразований. Было принято решение о создании единой управляющей компании. При этом все реально действующие ТСЖ в муниципалитете были сохранены.

В 2019 году решена многолетняя проблема центральной котельной в селе Чубовка. После реконструкции и технического перевооружения она вступила в свой первый отопительный сезон. С мёртвой точки сдвинулось и решение многолетней проблемы посёлка Октябрьский.

В конце этого года получена положительная экспертиза проектно-сметной документации на строительство новой котельной в посёлке Октябрьский.

АГРОПРОМЫШЛЕННЫЙ КОМПЛЕКС

Непростым 2019 год выдался и для работников агропромышленного комплекса. Из-за отсутствия влаги в осенний период пятую часть посевов озимых культур весной пришлось пересеять. И только благодаря мерам по подкормке, своевременному и полноценному уходу был получен урожай озимых, валовый объём которого составил 35,7 тысяч тонн при урожайности 23,7 ц/га. Всего же хлеборобы района собрали 77 тысяч тонн зерна в бункерном весе.

Поступательно движется к улучшению производственных показателей животноводство. По производству молока и производству скота на убой в живом весе Кинельский район занимает 2 место в Самарской области. А по приросту поголовья КРС и наличию поголовья в сельскохозяйственных и КФХ – 1 место.

ЭКОЛОГИЯ

Весомыми достижениями в жизни муниципалитета 2019-й отметился и в области экологии. Шестой год подряд именно Кинельский район региональный конкурс «Эколидер» называет победителем в номинации «Сельский район».

Стратегический курс развития на будущий год и приоритетные направления работы руководство муниципалитета и его жители опять определяют вместе: в таком тесном взаимодействии – залог благополучия и успеха всего района и каждой его отдельно взятой территории.



Именно такую жизнь с её неотложными делами проживают труженики одного из муниципалитетов нашей губернии – муниципального района Пестравский. В январе 2020 года району исполнится 85 лет, и каждое поколение сельчан своим каждодневным трудом крепит его устойчивость и благополучие. И таких дней в истории района было более тридцати тысяч: ведь он основан в далёком довоенном 1935 году. Надо ли говорить, что жители дорожат своей малой родиной, содержат в порядке поля (в районе более 142 тысяч гектаров пашни), заботятся о чистоте берегов Большого Иргиза – самой извилистой реки в мире. И, конечно, гордятся своими трудолюбивыми земляками.

ЯРКАЯ ЖИЗНЬ, ТРУДАМИ НАПОЛНЕННАЯ

текст Татьяна Фёдорова

«ПЕСТРАВКА» И «КАЧЕСТВО» – СИНОНИМЫ?

Так уж сложилось, что Пестравский район всегда нацелен на высокий урожай. В этом году погода была немилосердна: при- несла весенние холода, засуху, дожди во время жатвы.

В начале июля передовые агрохозяйства района – АО «Сельхозтехника», ООО «Агро Нива» и «Агроресурс», крестьянское фермерское хозяйство Валочкина, начали уборку нового урожая. Работа была организована чётко, агротехнологии соблюдались строго. Итог: валовый сбор на конец ноября составил 90,3 тысяч тонн при средней урожайности 14 ц/га.

К началу августа район закончил уборку озимой пшеницы с площади 19 тысяч га; средняя урожайность составила 18,6 ц/га.

Под урожай 2020 года посеяно 22,3 тысячи гектаров озимых зерновых культур.

Заволжские степи окутаны белым снежным покрывалом, но люди уже живут ожиданием весны и очередной посевной.

Производителям сельхозпродукции государство оказывает финансовую поддержку. Так, за 9 месяцев 2019 года они освоили более 35 миллионов рублей.

Солидные гранты получили главы крестьянских фермерских хозяйств Сергей Бирюков, Юрий Васягин. Деньги пошли на развитие мясного скотоводства и на новую сельхозтехнику.

Подобная господдержка поможет району обеспечивать себя и регион продукцией ферм и полей, укрепит техническую базу, привлечёт инвестиции и сделает сельскую жизнь более комфортной.

В районе растёт производство молока. Крестьянские фермерские хозяйства планируют довести его объём к концу года до 2768 тонн. Уже на 1 октября получено 134,6 тонн мяса скота и птицы, что вдвое больше уровня такого же периода 2018 года.

В 2019 году район получил из областного бюджета 3,9 миллиона рублей на развитие молочного скотоводства. Средства были направлены на увеличение поголовья, на производство качественных кормов, реконструкцию животноводческих помещений семейных ферм. Что в перспективе? Качественное пестравское молоко.

НАЦПРОЕКТЫ: ТАК ВЕЛИТ ВРЕМЯ

Как известно, в 2018 году Президент России Владимир Владимирович Путин подписал указ о реализации национальных проектов 2019 – 2024 годов по трём направлениям: человеческий капитал, комфортная среда для жизни и экономический рост. Эти направления, по сути, планы модернизации страны, поэтому каждый россиянин на себе почувствует их реализацию.

В конце ноября глава муниципального района Пестравский Александр Петрович Любаев доложил губернатору Самарской области Дмитрию Игоревичу Азарову о первых успехах. Так построены современные



универсальные спортплощадки в сельских поселениях Высокое и Красная Поляна, ими можно пользоваться круглый год. Они покрыты искусственным качественным газоном и хорошо освещены. Жизнь сельчан сделают комфортнее три благоустроенных двора по улицам Заводская и Крайнюковская, строящийся в селе Пестровка фонтан, приведённые в порядок площади перед памятником Неизвестному солдату и парк «Дружба».

Средства, выделенные на реализацию нацпроекта «Экология», пошли на корректировку проектно-сметной документации четвёртой очереди Пестравского группового водопровода и его пускового комплекса. Наконец-то качественная питьевая вода станет доступной.

В рамках нацпроекта открылся долгожданный Центр образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» на базе Пестравской школы и мини-технопарк «Квантум» в селе Пестровка. Несомненно, это повысит качество образования.

В беседе с губернатором глава района затронул проблемные вопросы: здание школы требует капитального ремонта; не отвечает современным меркам помещения детской музыкальной школы и дома детского творчества. Надо начинать строительство образовательного центра на 720 мест. Дело в том, что проектно-сметная документация была для него разработана ещё 12 лет назад, но из-за отсутствия финансирования центр так и не был возведён.

Губернатор услышал просьбу о помощи и дал первые необходимые распоряжения.

ТАКОЙ НЕМАЛЫЙ МАЛЫЙ БИЗНЕС

В районе созданы благоприятные условия для ведения бизнеса. Ведь именно он даёт новые рабочие места, наполняет бюджет налогами, способствует росту производства. Вот только одна красноречивая цифра – в 2018 году здесь появилось 112 объектов малого предпринимательства.

Администрация района поддерживает деловую инициативу и старается снимать бюрократические барьеры, приветствует развитие кооперации, оказывает имущественную и информационную поддержку. Как говорит глава района, кооперация – это не возврат к типовым колхозам, которые были раньше. Это новый шаг в попытке объединить заинтересованных людей. Стабильно работают предприятия торговли, общепита, бытового обслуживания. Ассортимент, оборудование магазинов, технологии реализации товаров и культура обслуживания вполне удовлетворяют сельчан.

Недавно Пестравку посетил Уполномоченный по защите прав предпринимателей Самарской области Евгений Борисов. Он провёл личный приём граждан по проблемным вопросам ведения бизнеса.

В мероприятии приняли участие глава района, прокурор района, сотрудники налоговой службы. Вопросы, с которыми пришли на приём предприниматели, касались нашумевшей «мусорной реформы», налогового режима для самозанятых граждан, снижения затрат на энергоресурсы.

СЕБЯ ПОКАЗАТЬ, НА ДРУГИХ ПОСМОТРЕТЬ

Три дня, с 13 по 15 сентября, в посёлке Усть-Кинельский с размахом проходила XXI Поволжская агропромышленная выставка. Это был не только смотр сельхозтехники и оборудования. Работала интерактивная площадка современных научно-технических достижений, эффективных технологий и передового опыта.

Выставка ставила своей целью содействовать продвижению товаров и услуг на отечественном рынке. Что касается экспорта из Самарской области, уже 1 сентября он превысил 221 млн долларов при плане 220 млн долларов в год. Самарскую продукцию знают и получают более 50 стран.

Экспозиция Пестравского района не затерялась среди шестисот других предприятий и организаций, которые участвовали в выставке. О нацпроектах, над которыми район работает неформально и заинтересованно, рассказывал красочный баннер.

Достоинно представили свою хлебобулочную продукцию предприниматели Александр Уняев и Александр Лазарев, селпо «Кооператор». Подсолнечное и необычное для наших краёв сафлоровое масло презентовало КФХ Валочкина.

Неподдельный интерес вызвал «Маслозавод «Пестравский». Этот крупнейший переработчик имеет отлаженный комплекс приёмки молока, лабораторных исследований сырья и произведённой продукции. Предприятие гордится прекрасными условиями труда, созданными для сотрудников, и тем, что постоянно увеличивает ассортимент своей узнаваемой продукции.

Многие павильоны на выставке были оформлены с выдумкой, но один из экспонатов района изумил многих: пчёлы в специальном стеклянном улье притягивали взгляды и не позволяли пройти мимо. Колоритный пасечник рассказывал о жизни пчёл и отвечал на многочисленные вопросы, демонстрировал ароматный свежий мёд в сотах.

Пчела с серебряными крыльями – один из символов района, запечатлённый на официальном гербе. Это необыкновенно многогранный символ, богатый смыслами, олицетворяющий трудолюбие, порядок, чистоту, усердие – все те качества, которые присущи жителям Пестравского района.



ЖИВИ, СЕЛО, ЖИВИ!

текст Татьяна Фёдорова

Муниципальный район Большечерниговский перевернул очередную страницу своей более чем 80-летней истории. Какие события 2019 года войдут в его летопись?

Район имеет самое большое поголовье крупного рогатого скота – 11880 голов. Только одно ООО «Колос» обихаживает 2600 голов КРС. Вот данные за 10 месяцев: в районе выращено 920 тонн мяса в живом весе, реализовано 502 тонны; произведено 2314 тонн молока. За сухими цифрами – неустанный труд животноводов.

Напряжённым был год и у полеводов. За урожай-2019 пришлось биться: засуха выжигала посевы, затем дожди тормозили уборку, но валовый сбор зерна составил 74 тысячи тонн, подсолнечника – 81 тысяча тонн. Работу по уборке хлеба часто называют «битвой за урожай». Конечно, такое сравнение – образное, оно призвано показать ту высокую степень напряжения, ту отдачу, без которых немислим сельский труд.

Но были времена, когда уроженцы здешних мест, как и вся страна, вступали в реальные сражения и под смертельным огнём бились за отчий дом. За родные поля. За милые сердцу дикие тольпаны, которые каждую весну пробивают степную твердь. Пять с половиной тысяч человек воевали на фронтах Великой Отечественной войны 1941 – 1945 годов. Парни другого, уже послевоенного поколения, честно выполняли свой воинский долг в Афганистане и Чечне.

Помнить о павших, воздавать почести живым – такое здесь правило. Вот и в областной общественной акции «Народное признание – 2019» сельчане приняли активное участие. Среди номинантов – три представителя от района. Это легендарный И.М. Боровков, который сражался на фронтах Великой Отечественной, был дважды ранен. 96-летний ветеран имеет много наград. Среди них – две боевые медали «За отвагу», а также орден Трудового Красного Знамени и орден Ленина. Народное признание не обошло стороной и А.Г. Филатова, заслуженного работника сельского хозяйства РФ, который уже более 30 лет является председателем колхоза «Серп и молот». Анатолий Гаврилович сохранил свой колхоз и лучшие его традиции. В последние годы в крепком хозяйстве построены 20 жилых домов, церковь, фонтан, детская площадка.

Третий претендент на «Народное признание – 2019» – народный драматический коллектив «Сельчане». 28 самодеятельных артистов от 16 до 60 лет под умелым руководством В.В. Хафизовой самозабвенно несут людям своё искусство.

Национальные проекты, принятые в стране в 2018 году, призваны существенно улучшить жизнь каждого человека. Жители уже увидели первые результаты. Это – открытие модульного фельдшерско-акушерского пункта в посёлке Иргизский. ФАП оснащён новым оборудованием, которое наверняка повысит качество медобслуживания.

Сделать школу более современной поможет открытый в селе Августовка Центр ученического образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста», нацпроект «Образование». Дети смогут плодотворно постигать не только общеобразовательные программы, но и заниматься медиатворчеством, IT-технологиями, проектной деятельностью, 3D-моделированием.

В рамках другого нацпроекта – «Жильё и городская среда» – благоустроены дворовые территории, приведён в порядок парк «Дружба» в Августовке и «Аллея мира» в посёлке Глушицкий. На радость детям и родителям в райцентре появились две спортивно-игровые зоны отдыха.

Нацпроект «Экология» включил в себя долгожданные работы по реконструкции водозабора, НФС и водопровода в посёлках Глушицкий и Пензено.

В конце года передовики района получили награды, звания, подарки и искренние аплодисменты. Среди тех, в честь кого зажглись звёзды славы – коллективы ООО «БИО-ТОН», «Волна», «Колос», а также мастер животноводства С.С. Перевозчиков, опытный полевод В.И. Бурдин, зоотехник Н.М. Антипов, руководитель ООО «Юмилайм» Ю.М. Антропов. Сердечные поздравления услышал глава КФХ Н.В. Карнауков, механик С.И. Белым, тракторист К.О. Телегенов и многие-многие другие...

«Благодаря вашим умелым рукам район по праву входит в число лидеров области. Ну, а если растёт хлеб и увеличивается поголовье скота, значит живёт село и люди в нём. Значит жизнь продолжается во имя нынешнего и будущих поколений, – сказала глава района Тамара Константиновна Перова в своём благодарственном слове землякам за их неустанный труд.

По сообщению Росстата, объём собранного в стране урожая в полтора раза превышает потребности россиян. Продовольственную безопасность обеспечивают тысячи и тысячи сёл страны, в том числе и сёла Большечерниговского района.

Живёт село – значит, будет жить и Россия.



ООО «АГРО НИВА»

текст Людмила Снегирёва
фото Михаил Иванов

Итоги года. Какими они стали для сельскохозяйственных предприятий Самарской области? Много ли случилось потерь? Какие были собраны урожаи? И как смотрят в будущее их руководители? С оптимизмом или не очень?



Холодная и дождливая осень 2019 года хозяйству Пестравского района оказала медвежью услугу. Да и лето в этом году редко баловало солнечными тёплыми днями. Многие культуры долго оставались на полях и ждали погоды. Уборка урожая затянулась. Особенно долго ожидал своей очереди подсолнечник.

В хозяйстве ООО «Агро Нива» в селе Идакра Пестравского района уборка всех полей на площади в 5454 гектара была закончена к 5 ноября. Урожай ссыпан в ангары для хранения. Люди уехали отдыхать и набираться сил для следующего года.

Николай Васильевич Сидоров, бессменный руководитель хозяйства с 2000 года, о своём коллективе рассказывает с гордостью и теплотой: «Молодцы! Хорошо сработали. Механизаторы – моя главная сила. Не могу не сказать о лучших – это Александр Погожев, Вячеслав Данилин, Николай Иванович Юдин,



Николай Васильевич Сидоров родился в селе Идакра Пестравского района в 1961 году. Закончил школу, а затем Большеглушицкое СПТУ по специальности водитель автомобиля. Отслужил в армии и вернулся в родное село. Работал в колхозе «Россия» водителем, затем трудился автомехаником и главным инженером. Заслужив доверие трудового коллектива, в 2000 году большинством голосов был избран председателем сельхозпредприятия, которое в 2005 году было реорганизовано в ООО «Нива». С 2014 года Николай Васильевич является директором ООО «Агро Нива». Будучи избранным депутатом Собрании представителей м.р. Пестравский, активно принимает участие в жизни района.

Николай Александрович Юдин, Сергей Романов, Александр Брем. Значительна и роль водителей, от их квалификации и находчивости очень многое зависит. Хочу отметить Андрея Жилыева, Анатолия Карцева, Сергея Дорофеева. Мозг и правая рука нашего предприятия, конечно, бухгалтерия. Благодаря Елене Алексеевне Пикаловой и Елене Александровне Белозёрцевой рабочие, а их в сезон 43 человека, всегда вовремя получают достойную заработную плату. Их знания и умения помогают нашему хозяйству участвовать во всех государственных программах и поддержках».

На огромной территории чисто убранного хозяйственного двора, стояла закончившая работу в этом году техника: 2 универсальных трактора Versatile 2375, New Holland, трактор К-744, пять Беларусов МТЗ-82, шесть зерноуборочных комбайнов Полесье, самоходная универсальная косилка, опрыскиватель-разбрасыватель и телескопический погрузчик. Напротив них, чинно в ряд, выстроились пять кирпичных складских ангаров под урожай.

«В прошлом году урожай был выше, говорит Николай Васильевич. – В этом году – средний. А всё погода! У нас же район рискованного земледелия. То сушь, когда нужно дождя, то дождь, когда идёт уборка урожая. Пшеницу озимую собрали порядка 29 центнеров с гектара, ячмень – 20, просо – 15, подсолнечник – 28. В этом году корьяндра дал только 14 центнеров с гектара. Для увеличения урожайности и качества зерна, мы применяли современные средства защиты растений и удобрения. Благодаря этому зерновые и зернобобовые дали хороший результат, но получились очень затратными».

В следующем году Николай Васильевич планирует построить зерносушилку для того, чтобы выращенный урожай и цена на него не зависели от условий погоды, которая является, пожалуй, главной проблемой в этом хозяйстве. При вопросе о трудностях, председатель долго смотрит перед собой, как бы вспоминая, а затем отвечает: «Не знаю, какие трудности. Погода...»

И действительно, хорошему хозяину всё в помощь, плохому – всё поперёк. Выросли и помогают дети. Сын закончил юридический институт и помогает отцу по правовым вопросам. Много лет рядом с Николаем Васильевичем трудится его зять в должности агронома. Выпускник ГСХА, он взял на себя все работы по агротехнике и возделыванию сельскохозяйственных культур.

23 марта 2020 года Николай Васильевич – человек доброй души, трудолюбивый и отзывчивый, будет отмечать 20-летие работы в должности председателя. И судя по тому, как работает этот человек, как на протяжении многих лет оказывает материальную помощь в решении насущных проблем родного села, помогает местной школе, детскому саду и дому культуры, можно предположить какие пожелания он получит в этот день. Конечно, здоровья и долгих лет жизни, чтобы не иссякал источник добрых дел, чтобы не умирало село, чтобы росло новое поколение в любви и преданности малой родине, чтобы труд сельхозпроизводителя вновь обрёл почёт и уважение.



ОТНОСИТЬСЯ К ЗЕМЛЕ ПО-ХОЗЯЙСКИ

текст **Алексей Сергушкин**
фото **Михаил Иванов**



С&Г **Лариса Ядыкяровна, расскажите немного об истории вашего хозяйства. Почему оно так называется?**

Лариса Абдурахманова Русланом зовут моего старшего сына. Мы с супругом организовали наше хозяйство в 1996 году. Хотя специального сельскохозяйственного образования ни у одного из нас не было. Я вообще заканчивала исторический факультет Самарского педуниверситета. Но, как вы помните, 90-е годы были не самым лучшим временем для работы преподавателем, к тому же у нас было двое маленьких детей. Поэтому пришлось учиться на бухгалтерских курсах и помогать мужу вести собственное дело.

Почти четверть века в селе Дмитриевка Нефтегорского района существует фермерское хозяйство «Руслан». На первый взгляд – обычное растениеводческое хозяйство. Но, как оказалось, уже четыре года им руководит Лариса Ядыкяровна Абдурахманова – единственная женщина-фермер в районе, активная участница в жизни села, лауреат XI областной акции «Хозяйка села» 2017 года. Побывав в гостеприимном доме главы КФХ «Руслан», мы в ходе беседы за чашкой чая ещё раз окунулись в непростые будни сельских тружеников, вновь удивились стремлению наших фермеров идти вперёд и развиваться несмотря ни на что.

Начинали с 80 гектаров, постепенно увеличивая площади. Он руководил и выполнял основные работы, то есть был и механизатором, и агрономом, и водителем, а я занималась бухгалтерией и финансовыми вопросами. Всему учились сами, науку проверяли на собственном опыте. В нашем деле век живи – век учишься.

Четыре года назад супруг трагически погиб. И передо мной встал вопрос: закрывать предприятие или работать дальше самостоятельно? Бросить налаженное дело, которым занималась почти двадцать лет, я не смогла. Продолжить его мне помог и Геннадий Вячеславович Константинов, глава КФХ «Чайка», с которым мы все эти два десятилетия работали в тесном партнёрстве. Фактически это своеобразный кооператив, в котором два хозяйства поддерживают и дополняют друг друга. Поэтому мы решили не менять прежних принципов нашей совместной работы и разделения труда. Тем не менее, с 2015 года я стала главой КФХ «Руслан». Сегодня мне помогают взрослые сыновья, одному 28 лет, другому – 26. Они живут и работают в Самаре. Оба получили высшее образование – это была наша с мужем мечта. Они окончили технические вузы и трудятся в производственной сфере. Но всегда берут отпуска и приезжают во время посевной и уборочной страды. Так мы стараемся обходиться собственными силами, сохраняя семейный костяк хозяйства, и лишь при крайней необходимости нанимаем сезонных рабочих.

С&Г **Каких успехов удалось достичь и какие проблемы приходится решать?**

Л.А. За те четыре года, что я возглавляю КФХ «Руслан», мы увеличили посевные площади с 300 с небольшим до примерно 700 гектаров. В основном за счёт арендных площадей. Степная зона Самарской области является зоной рискованного земледелия со сложными климатическими условиями. Выращивать здесь что-то всегда было непросто. И поскольку у нас не очень много земли, то мы прикладываем много усилий для интенсификации производства, не забывая при этом о сохранении чистоты и плодородия почвы. При удобрении полей, по возможности, стараемся использовать органику, а также растения, повышающие плодородие, например, бобовые культуры. То есть отдаём предпочтение естественным, природным методам, хотя в некоторых случаях без химии обойтись нельзя, например, при борьбе с вредителями. Всё это приносит свои результаты. В текущем году нас очень порадовали урожаи. Например, озимая пшеница дала 30 центнеров с гектара, 24 ц/га – ячмень, 20 ц/га – подсолнечник.



Каждый год мы обновляем парк сельхозтехники, отдавая предпочтение отечественной. Покупаем сеялки, трактора. В числе последних приобретений – трактора «Беларус» и ХТЗ, комбайн «Нива-Эффект», также хотим по лизингу взять комбайн «NOVA». Это современные модификации «Нивы», оптимальные для небольших площадей. Стараемся рассчитывать на собственные средства, на собственные силы. От государственных субсидий мы отказались: очень высока трудоёмкость процесса подготовки документов, согласования и отчётности, при этом результат вовсе не гарантирован. В больших хозяйствах вопросами оформления субсидий отдельно занимаются штатные специалисты. Мы же при своей основной работе просто не имеем на это времени. По той же причине мы перевели предприятие на упрощённую систему налогообложения.

С&Г **Каковы ваши планы на ближайшее будущее, и что может помешать их реализации?**

Л.А. В планах, конечно, дальнейшее развитие. Без этого нельзя. Например, в настоящее время мы ощущаем необходимость в дополнительных складских помещениях, поэтому планируем строительство нового ангара. Уже подготовили площадку, оплатили работы. Задержка связана с проведением электроэнергии на объект. Также хотим заняться производством кормов для местных личных подсобных хозяйств. Конечно, хотелось бы иметь больше земли, но пока такой возможности нет. В Нефтегорском районе дефицит свободной земли, а ту, что появляется, отдают, в первую очередь, крупным агрохолдингам. Я считаю, что это неправильно. Надо поддерживать местных фермеров, которые болеют душой за каждый клочок земли, за жизнь в своих селах. Несмотря на сложную ситуацию на рынке растениеводческой продукции, мы стараемся соблюдать севооборот, не истощать почвы сплошным подсолнечником. Но многих будущее земли волнует мало. В результате, например, просо и рожь – по-своему очень важные и полезные культуры, как с потребительской стороны, так и с точки зрения севооборота – сейчас исчезают с полей, потому что практически не востребованы на рынке. Вообще, перспективы зерновых культур, даже несмотря на поддержку регионального минсельхоза, рядом с подсолнечником и кукурузой выглядят неубедительно. И это потому, что на рынке закупок сельхозпродукции господствует либо дикий рынок, либо монополизм крупных предприятий. И то, и другое обесценивает труд фермеров. Если государство будет и дальше безучастно за этим наблюдать, то в сёлах просто не останется настоящих хозяев.



хозпродукции господствует либо дикий рынок, либо монополизм крупных предприятий. И то, и другое обесценивает труд фермеров. Если государство будет и дальше безучастно за этим наблюдать, то в сёлах просто не останется настоящих хозяев.

С&Г **Думали ли вы о возможности выращивания каких-то новых, экспортных культур?**

Л.А. Конечно, думали, в частности, о выращивании сои, но взвесив все за и против, пока воздерживаемся. Это очень затратно и рискованно, как с точки зрения борьбы со всевозможными вредителями, так и по климатическим условиям и почвам. В истории нашего хозяйства случались годы, когда урожай погибал полностью, и вновь пережить такое не хочется. Планов и желаний много, но всегда нужно учитывать возможности.

С&Г **Как вы относитесь к своему успеху в конкурсе «Хозяйка села»?**

Л.А. Было очень приятно услышать много тёплых слов в свой адрес, в том числе от руководства администрации Нефтегорского района, которая и выдвигала меня на конкурс. Победа стала ещё и признанием скромных успехов в нашем очень нелёгком сельском труде, поскольку я участвовала в номинации «Женщина-фермер». Хотя и до этого нас неоднократно награждали грамотами и благодарственными письмами за высокие показатели в растениеводстве.

Главное – конкурс вновь обратил внимание на то, что у любого села должен быть хозяин, и, прежде всего, хозяином должен быть тот, кто работает и будет работать завтра на этой земле, кто живёт на селе и вносит свой посильный вклад в его благополучие, в его будущее. Ведь, например, наше хозяйство не только пополняет местный бюджет, выплачивая налоги, мы принимаем активное участие в жизни села, в районных и областных праздниках, акциях, конкурсах. Очень радует то, что в последнее время Дмитриевка начала преобразоваться. Ремонтируются дороги, благоустроен центр села, в том числе Парк воинской славы. Если при этом у нас появятся перспективы хорошей работы, если тяжёлый труд сельхозпроизводителей будет оцениваться более справедливо, то наша молодёжь перестанет мечтать о том, чтобы уехать в город.



В апреле 2020 года исполнится десять лет с момента появления на аграрной карте Нефтегорского района растениеводческого хозяйства ООО «Май». Сегодня около 4 тысяч гектаров сельхозугодий хозяйства раскинулись на пространстве от Дмитриевки до Нефтегорска, дополняя степной пейзаж района тучными полями пшеницы и подсолнечника, на которых работает высокопроизводительная импортная техника. Своим примером «Май» ещё раз доказывает, что грамотное и ответственное отношение к делу оправдывает долгосрочные инвестиции в сельское хозяйство даже при неблагоприятных условиях работы и дефиците кадров.

ООО «МАЙ», ИЛИ ИСТОРИЯ ОДНОЙ ИНВЕСТИЦИИ

текст **Алексей Сергушкин**
фото **Михаил Иванов**

НАДЁЖНОЕ УПРАВЛЕНИЕ

Десять лет назад, инвестировав немалые средства в растениеводство в Нефтегорском районе, предприниматель Сергей Викторович Рябцев не ожидал, что будет так непросто найти квалифицированного и порядочного руководителя для своего хозяйства. В первое время все усилия коллектива сводили на нет отсутствие порядка, хищения, ошибки молодых неопытных агрономов и, как следствие, кадровая чехарда. Испробовав множество вариантов, директор ООО «Май» пригласил на должность главного инженера, а фактически – исполнительного директора хозяйства – Александра Владимировича Фирсова.

Выполняя задачи управляющего, инженера, агронома, Александр Владимирович является настоящим универсалом и в 61 год периодически садится на трактор или на комбайн,

замещая механизаторов и восполняя недостаток рабочей силы в период посевной или уборки. Таким образом, стратегическое руководство в лице Сергея Викторовича Рябцева получило надёжную практическую опору, что стало решающим фактором достижения хозяйством стабильности и успеха.

ЭФФЕКТИВНОСТЬ И ЭКОНОМИЧНОСТЬ

Сегодня хозяйство делает ставку на традиционные для региона культуры, которые в этом году дали неплохой урожай: озимая пшеница – 22 ц/га, ячмень – 18 ц/га, подсолнечник – 16 ц/га. Хотя за десятилетие работы в ООО «Май» пробовали выращивать самые разные культуры: кукурузу, гречиху, сорго и многое другое. Но невозможность полностью учесть погодные условия и ситуацию на рынке постепенно свели рискованные проекты к минимуму. В то же время, как говорит Александр Фирсов, «в этом году даже на, казалось бы, надёжный подсолнечник цены упали до 13 тысяч рублей за тонну, и предугадать дальнейшее изменение цен на рынке невозможно».



В хозяйстве постоянно трудятся 12 человек. Численность для имеющихся объёмов работы и парка техники, конечно, недостаточная. Парк сельхозтехники включает в себя 4 комбайна, 3 трактора, 2 автомашины и множество прицепной техники и агрегатов. Но интереснее не количество единиц, а разнообразие представленных здесь известных брендов мировых производителей: New Holland, Challenger, John Deere, Case, Buhler и другие. В этом ряду своим гордым одиночеством выделяется отечественный КАМАЗ.

По словам Александра Владимировича, предпочтению импортной технике отдано осознанно. По сравнению даже с новой отечественной сельхозтехникой она отличается значительно более высокой производительностью, экономичностью расходования ГСМ, существенно более низкими технологическими потерями. «Можно много говорить об импортозамещении, но если не на словах, а на деле стремиться к эффективности, то выбирать надо действительно лучшее, – считает Александр Фирсов. – Для наших больших площадей высокопроизводительная импортная техника незаменима. В этом смысле я полностью поддерживаю решение Сергея Викторовича».

Не в восторге руководители хозяйства и от изменений в государственной политике в сфере поддержки агропрома. «С оформлением документов на получение государственных субсидий стало столько проблем, что мы стараемся обходиться собственными силами, – говорит Александр Владимирович. – Кроме погектарной поддержки, практически никаких субсидий больше не получаем. К тому же нынешняя господдержка в плане конкретной помощи растениеводческим хозяйствам не отличается разнообразием. Например, многие сельхозпроизводители с ностальгией вспоминают времена, когда они могли приобрести солярку по льготным ценам, получить компенсацию за внесённые удобрения».

Рассчитывать на себя, точно просчитывать расходы и экономический эффект в любом начинании, а также жёстче отстаивать свои интересы во взаимоотношениях с покупателями сельхозпродукции – эта линия, принятая директором ООО «Май» Сергеем Рябцевым, способствует выживанию и нормальной работе хозяйства в современных условиях.

ПЛАНЫ, ПРОБЛЕМЫ, ЗАДАЧИ

Планы по развитию производственно-технической базы хозяйства, в первую очередь, включают в себя приобретение недостающей на текущий момент техники. Это и новый культиватор, и дискатор (дискковая борона для минимальной обработки почвы), и другие агрегаты.

Сама база ООО «Май», расположенная в селе Дмитриевка, имеет всё необходимое для функционирования растениеводческого хозяйства. Здесь есть и мастерская для мелкого текущего ремонта, и весовое хозяйство, и большой крытый ток. На территории последнего находится современная итальянская сушилка – очень востребованный элемент технического арсенала хозяйства является. «В случае слишком высокой влажности продукции, например, подсолнечника, элеватор применяет большой понижающий коэффициент при формировании закупочной цены, – поясняет Александр Владимирович. – Поэтому при необходимости мы подсушиваем семечку. Сдаём подсолнечник, как правило, на маслоэкстракционные заводы Самарской области – в Безенчук, Борское, Богатое. К сожалению, при отсутствии госзакупок рынок диктует свои условия, и говорить о какой-то ценовой конкуренции между заводами не приходится».

Серьёзным препятствием для развития и одной из причин того, что хозяйство пока не рассматривает планов по расширению обрабатываемых площадей, является кадровая проблема. «По сравнению с советскими временами сегодня осталось очень мало профтехучилищ, готовящих механизаторов и трактористов, – говорит он. – Старое поколение ушло, а новое не идёт работать в растениеводство. Все предпочитают ездить в город и сидеть охранниками сутки через трое. Даже те немногие, кто имеет соответствующее образование, скорее идут работать к нефтяникам, где не только высокая зарплата, но и полный соцпакет. Поэтому руководству приходится изыскивать все способы для привлечения кадров. Например, недавно к нам приезжал работать механизатор из Мордовии, где уровень зарплат ниже».

Несмотря на то, что директор ООО «Май» Сергей Викторович Рябцев проживает вдалеке от Нефтегорского района, он чувствует свою причастность к жизни муниципального образования, свою ответственность за будущее сёл района, и в частности Дмитриевки. Хозяйство поддерживает хорошие отношения с местной администрацией и при необходимости оказывают помощь техникой. Среди работников ООО «Май» немало местных жителей, а это значит, что успешная работа хозяйства в немалой степени формирует благополучие села.



26-я международная выставка-форум

ЭНЕРГЕТИКА

18–20 ФЕВРАЛЯ • САМАРА

ВСТРЕЧА ЭНЕРГЕТИКОВ ПОВОЛЖЬЯ

12+



Возведение здания гостиницы «Волга» в Куйбышеве началось в 1957 году, одновременно со строительством городской набережной. Это была первая советская гостиница 1-й категории в стиле «Сталинский ампи́р», рассчитанная на 400 номеров.

За пять десятков лет «Волге» довелось пройти достаточно тернистый путь и пережить не одну реконструкцию. Сегодня «Волга» работает в нише бизнес-отелей. В распоряжении постояльцев 225 номеров категорий «стандарт» и «бизнес-класс», из окон которых открывается незабываемый вид на Волгу и Жигулёвские горы.

Гостиница «Волга» расположена в исторической и культурной части города на набережной реки «Волга», недалеко от таких достопримечательностей как:

- Самарский Академический театр оперы и балета
- Театр драмы им. М. Горького
- Дом Актёра
- Филармония
- Цирк
- Площадь Славы
- музеи и выставочные центры
- бассейн ЦСКА ВВС
- знаменитый Жигулёвский пивоваренный завод

На первом этаже гостиницы расположен ретро-ресторан «Волга», где можно вкусно и неторопливо позавтракать, пообедать и поужинать в тёплой приятной атмосфере.

Для удобства гостей отель предлагает дополнительные услуги:

- салон красоты и парикмахерская
 - медицинский центр стоматологии
 - автостоянка и услуги прачечной
 - Wi-Fi бесплатно на всей территории отеля
 - конференц-залы
 - современный тренажёрный зал
- Номера повышенной комфортности оснащены современной телевизионной системой. Каналы транслируются на пяти иностранных языках.

Самара, Волжский проспект, 29
Остановка «Гостиница «Волга»
Маршрутные такси: 61д, 247, 261. Автобусы: 11, 61
E-mail: l-volga@inbox.ru
Служба бронирования +7 (846) 242 11 96

ЭКСПО-ВОЛГА
организатор выставок с 1986 г.

ул. Мичурина, 23а
тел.: (846) 207-11-24
www.expo-volga.ru



В ДК Железнодорожников им. А.С. Пушкина 9 декабря состоялась XXII церемония награждения лауреатов общественной Акции «Благородство».

ТВОРИМ ДОБРО ВМЕСТЕ!



Мы применяем и новые и ставшие традиционными формы работы, особое внимание уделяя деятельности, направленной на создание условий для активного долголетия пожилых граждан, по реабилитации и адаптации людей с ограниченными возможностями здоровья, улучшения качества их жизни.

Качественный уход, профессиональная адресная помощь, поддержка, забота и неподдельное участие – основные приоритеты в нашей деятельности.

Организаторы Акции – Самарская областная организация Союза журналистов России и Ассоциация творческих союзов Самарской области. Акция проходит при поддержке Министерства культуры Самарской области. Девиз Акции этого года – «Творим добро ВМЕСТЕ!». Это значит, что мы снова объединяемся вокруг идеи добра, чтоб помочь друг другу в наших лучших начинаниях. В оргкомитет Акции поступило порядка 180 заявок из 8 городов и 20 районов Самарской области. Перед Общественным советом стояла нелёгкая задача – определить самых достойных номинантов среди почти двух сотен таких историй.

НАШИ ГЕРОИ

«Усыновление»

Основа любого благородного поступка кроется в самоотверженности и способности бескорыстно помочь другому человеку. Эти черты присущи всем нашим лауреатам. Так, в номинации «Усыновление» были отмечены Татьяна Гузьмина и Игорь Козлов, усыновившие 8 детей со сложными случаями инвалидности и неутешительными прогнозами врачей. Татьяна и Игорь помогают усыновленным детям социализироваться, готовят к самостоятельной жизни. Сегодня ребята могут позаботиться о себе, приготовить пищу, ходят в спортивные секции, занимаются волонтерством.

«Забота и милосердие»

Помогает детям с особенностями здоровья и лауреат в номинации «Забота и милосердие» Лилия Абрамова. Уже 28 лет она возглавляет работу Самарской областной благотворительной общественной организации Ассоциация «Социальная защита детей-инвалидов». По её авторской методике «Внедрение вокала и театрального искусства в слухоречевую реабилитацию детей младшего и среднего возраста с нарушением слуха» на базе коррекционной школы-интерната №117 для детей с нарушением слуха создан академический детский хоровой ансамбль «Самарские соловушки». Также Лилия Абрамова при поддержке Молодёжного центра «Самарский» организует обучение подростков и молодёжи с инвалидностью для предоставления им рабочих мест во время летних каникул.



В «Памяти» – Новая Кармала

Благородным поступком является и вклад в сохранение исторической памяти родного края. Лауреатами номинации «Память» стали Вера Алексеева, автор книги об истории родного села «Новая Кармала», а также её земляки – братья Николай и Андриан Клещевы, профинансировавшие издание книги. В течение 20 лет Вера собирала исторические материалы, архивные фотографии. Весь тираж книги был роздан жителям села в подарок.

«Творим добро ВМЕСТЕ!»

Девиз акции в этом году – «Творим добро ВМЕСТЕ!». Поэтому оргкомитетом акции была добавлена одноименная номинация. В число лауреатов этой номинации вошли Артур Липатов и Алена Фёдорова, резиденты технопарка «Жигулёвская долина» (г. Тольятти). Молодые люди организовали среди жителей Тольятти сбор гуманитарной помощи и сумели обеспечить транспортировку 12 тонн провизии в пострадавший от наводнения город Тулун Иркутской области. Супруги регулярно организуют субботники по очистке от бытового мусора территорий общего пользования – на Самарской Луке, набережной Автозаводского района г. Тольятти, а с 2017 года в Крыму, Гималаях, Индии и Тибете.

«Люди в погонах»

Ежегодно лауреатами Акции «Благородство» становятся люди, которые несут службу в армии, силовых и правоохранительных структурах. Лауреатами в номинации «Люди в погонах» в 2019 году стали 4 человека. В их числе: майор полиции Владимир Самойлов и сотрудники МЧС Евгений Гуляйкин и Артём Дорошенко.

Майор полиции Владимир Самойлов, в свой выходной, находясь возле одной из стоянок на территории 5 квартала, почувствовал запах газа. Быстро сориентировавшись, Владимир установил, что утечка газа идёт из припаркованного около дороги автомобиля. Рядом – жилые дома, детская площадка... Это реальная угроза жизни и здоровью граждан. Не раздумывая, Владимир при помощи своей машины перекрыл движение на проезжей части, попросил граждан отойти и отвести детей на безопасное расстояние. В присутствии родственников владельца автомобиля майор полиции Владимир Самойлов остановил подачу газа в автомобиле. Со слов очевидцев, «последствия могли быть трагическими, так как взрыв газа мог произойти от любой случайной искры».

29 апреля 2019 г. в 16 ч. 22 мин. на пункт связи 6-й пожарно-спасательной части ФГКУ «3 отряд ФПС по Самарской области» поступило сообщение о возгорании балкона на 8 этаже дома 84Б по улице Стара-Загора. В 16 часов 32 минуты прибывший караул в составе двух отделений обнаружил, что горит балкон на 8 этаже 12-этажного жилого дома открытым пламенем с переходом на балкон 9 этажа. На блоке кондиционера, установленном на наружной стене квартиры под окнами кухни, находится ребёнок и просит о помощи. Однако спасение ребёнка по автолестнице не представлялось возможным, так как под опорами автомобиля проваливался грунт, что не давало придать устойчивость специальной технике. Командир отделения 6-й пожарно-спасательной части ФГКУ «3 отряда ФПС по Самарской области» прапорщик внутренней службы Евгений Гуляйкин и старший пожарный части Артём Дорошенко сквозь плотный дым и высокую температуру проникли в квартиру, чтобы забрать мальчика через кухонное окно. Надев на ребёнка спасательную маску и перегнувшись через оконный блок, Дорошенко предпринял все усилия, чтобы не дать мальчику сорваться с блока кондиционера. В это время прапорщик внутренней службы Гуляйкин подготовил одеяло, чтобы укрыть ребёнка от воздействия жара и удушающего дыма. Укутав мальчика в одеяло, Гуляйкин вынес его из горящей квартиры на свежий воздух. Ребёнка передали сотрудникам скорой помощи, дежурившей на месте пожара.

Ирина Цветкова, секретарь Союза журналистов России, председатель Самарской областной организации Союза журналистов России:

– Журналисты постоянно спрашивают: «Чем эта акция отличается от предыдущих?» Так вот, она не отличается – она пополняется новыми красивыми историями. В прошлом году мы говорили, что у нас в команде лауреатов около 700 человек. Сейчас эта цифра приближается к 800. Давайте творить добрые поступки, маленькие или большие – неважно. Давайте будем делиться этим добром, передавать его из рук в руки. И тогда наш мир станет чуточку светлее.

Марк Левянт, председатель Самарской организации Союза композиторов России, народный артист России:

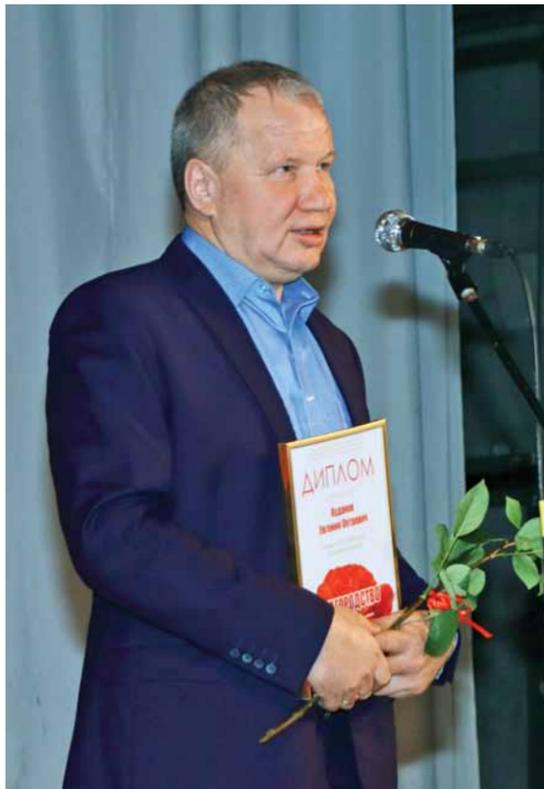
– Нам есть чем гордиться, ведь мы живём в окружении замечательных людей. Знаете, как говорят: «В жизни есть место подвигу, только на него надо решиться». Радостно осознавать, что в нашем регионе есть люди, которые совершают благородные поступки. И тем более радостно каждый год говорить о них. Большое счастье – когда вокруг нас добрые люди.

Оргкомитет Акции «Благородство-2019» благодарит партнёров:

Филиал ООО «Нестле Россия» г. Самара, Самарский булочно-кондитерский комбинат, Садовый центр Веры Глуховой, Ротари-клуб г. Самара, сеть салонов женской одежды «Делора», НМУ «РЕАВИЗ», галерею «Вавилон», Лигу азербайджанцев Самарской области, волонтеров Самарского университета, издание «Свежая газета «Культура», ТРК «Губерния», ТК «Самара ГИС», ТРК «Терра», ТРК «Скат», «Русское радио», ИД «Комсомольская правда», «Радио Самара-Максимум», журнал «Самара и Губерния», журнал «Первый», Ассоциацию районных газет и других.

Особая благодарность – редакции областного журнала «Самара и Губерния» за информационную поддержку и лично Юлии Галочкиной, члену Общественного совета Акции и соведущей на церемонии награждения.

Благодарим за поддержку администрации районов и городов Самарской области, общественный совет УФСИН РФ по Самарской области, общественный совет ГУ МВД РФ по Самарской области, Управление Росгвардии по Самарской области, ГУ МЧС РФ по Самарской области, Аппарат Уполномоченного по правам человека в Самарской области.



Железнодорожная станция Патрикеево – посёлок Подгорный – село Старый Аманак... Каждое из этих мест по-своему дорого Евгению Петровичу Худанову. В первом прошло его типичное советское детство, посёлок Подгорный за 35 лет стал уже родным. А в старинном селе Старый Аманак семейное предприятие Худановых разместило своё производство напитков: не заурядных, а крафтовых.

НЕ ПРОСТО ТОЧКИ НА КАРТЕ...

текст **Анастасия Хасаншина**

Уже лет десять Евгений Петрович постоянно и весомо помогает школе. Мебель, музыкальные центры, мультимедийный проектор, игровое оборудование, спортивное снаряжение, 3D принтер... Он всё делает для того, чтобы стереть различия между возможностями сельской школы и школы городской, самарской.

Социальные работники отделения «Семья» муниципального района «Похвистневский» всегда находят понимание у директора компании «Золотой хмель», ведь он с готовностью участвует в акциях «Собери ребёнка в школу», «Ёлка желаний», адресно помогает многодетным семьям и семьям, которые воспитывают детей-инвалидов. Недавно он оказал финансовую помощь жительнице Кинель-Черкасского района, которая нуждалась в дорогостоящем средстве реабилитации.

Серьёзную помощь оказал благотворитель всем без исключения жителям Старого Аманака: они получили очень необходимый материал и спецтехнику для замены старого непригодного водопровода, ручную снегоуборочную технику.

Большую поддержку Евгений Петрович оказывает Храму в честь Богоявления Господня в селе Старый Аманак, который нуждается в проведении ремонтных работ.

Вот такая она, жизнь не для себя.

Недавно сельчане узнали, что их земляк по праву стал лауреатом общественной акции «Благородство – 2019».

Как-то в интервью Евгений Петрович, высказав нетипичное мнение по одной из проблем, полушутя-полусерьёзно, отметил, что, видимо, бизнесмен он какой-то неправильный... Уверена, если бы это услышали жители района, они бы искренне возмутились. Потому что вы, уважаемый Евгений Петрович, бизнесмен правильный. И человек правильный.

Как и любой большой руководитель Зораб Самвелович Авдоян – человек сверхзанятый. Уже седьмой год он директор одной из ведущих агрофирм Поволжья – ООО «Шигонский агропромышленный животноводческий комплекс «Чистый продукт».

БИЗНЕС-ПЛАН ДЛЯ МЕЧТЫ

текст **Татьяна Фёдорова**

Предприятие расположено в посёлке Береговой и уникально тем, что решилось участвовать в возрождении и распространении отечественной породы крупного рогатого скота – калмыцкой. Выбор пал на калмыцких коров и бычков потому, что они хорошо переносят переменчивый климат, неприхотливы к корму, быстро нагуливают вес, дают сочное и нежное мясо.

Так, в 2011 году из Калмыкии были завезены первые 198 голов этой мясной породы. Новое дело требовало порой нестандартных подходов.

Конечно, не обошлось без финансовой помощи и поддержки государства: с момента основания по 2017 год хозяйством было получено более 43 млн рублей. И район создаёт все условия для занятия мясным направлением.

Сегодня в ООО «Чистый продукт» уже 3 тысяч голов КРС – это больше половины всего мясного стада в районе.

Активная селекционная работа позволила получить статус племенного репродуктора, наладить поставки молодняка в Белгородскую, Ульяновскую и Тюменскую области. Сделав ставку на отечественную продукцию, заводчик Авдоян не ошибся и щедро передаёт уникальный опыт начинающим фермерам.

Тягу к земле, способность тонко чувствовать животных Зораб Самвелович объясняет принадлежностью к своим корням – езидам – народу, который с древних времён занимался скотоводством.

В одном из интервью, фермер Авдоян ярко выразил своё видение продовольственной безопасности страны: «Единственное средство удержать государство в состоянии независимости от кого-либо – это сельское хозяйство. Обладая вы хоть всеми богатствами мира, но если вам нечем питаться – вы зависите от других. Торговля создаёт богатство, но сельское хозяйство обеспечивает свободу!»

Успехи животноводческого хозяйства отмечены золотыми медалями агропромышленных выставок и в Поволжье, и в Москве.

Зораб Самвелович не скрывает своей мечты – увеличить поголовье до 5-10 тысяч голов, организовать сеть розничных магазинов по продаже говядины. Заметим, экологически чистой говядины, ведь животных возвращают только на естественных кормах, их выгул ведётся в экологически чистом регионе.

Дорога от мечты до реальности лежит через бизнес-план. Зораб Самвелович изначально задумывал бизнес и выстраивал его как социально ответственный. Обязательства, которые он взял на себя добровольно, исходя из своих моральных норм и ценностей, стали естественной частью его жизни. Несмотря на очень большую занятость в работе, Зораб Самвелович находит и время, и финансы, чтобы вникать в заботы земляков и помогать им.

Вот небольшой перечень добрых дел успешного хозяйства и его хозяина.

ООО «Чистый продукт» не только финансирует реставрацию памятников ВОВ, но и ежегодно, в канун Дня Победы вручает памятные подарки и оказывает финансовую помощь, ветеранам Великой Отечественной войны Шигонского района.

Сотрудники «Комплексного центра социального обслуживания населения Западного округа» хорошо знают, с каким нетерпением ждут новогодних чу-



дес их подопечные – дети-инвалиды и дети, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации. Благотворительная акция «Протяни руку помощи» показала, что в районе много неравнодушных людей, готовых сделать детям новогодние подарки.

Восстановление храмов оживляет жизнь в сёлах. Поэтому с большим одобрением жители посёлка Суринск встретили реставрацию Свято-Троицкого храма, а молодое поколение получило ледовую площадку для хоккея.

«Лето с футбольным мячом» – так называется ежегодный областной турнир среди доровых команд. Юные спортсмены Шигонского района соревновались с удовольствием. Их каникулы были заполнены спортом.

Распахнула двери долгожданная школа бокса. Ребята уже провели первые выездные бои в Вольске и Ульяновске. «С боксом дружить – значит правильно жить», – уверяют детей руководители районной Федерации бокса.

С размахом проходят так полюбившиеся сельчанам Дни села. На концертах чувствуют жителей, которые внесли значительный вклад в развитие поселений. Шумят ярмарки, радуется аттракцион детвора.

Уже двадцать лет подряд Сызрань принимает у себя военно-патриотическую игру «Орлёнок». Ловких и смелых ждёт непростые соревнования. И традиционная каша «Дружба», сваренная из вкуснейшего молока ООО «Чистый продукт», значительно прибавляет сил юным спортсменам.

И конечно же, не остаются без поддержки жители Шигонского района зимой, когда требуется техника для расчистки дорог, и летом, когда в целях пожарной безопасности производится опашка полей района.

9 декабря жители Самарской губернии назвали имена своих героев – лауреатов общественной акции «Благородство – 2019». Среди них, человек с большим сердцем – Зораб Самвелович Авдоян.



Социальная защита пожилых граждан и людей с ограниченными возможностями здоровья – важнейшее направление социальной политики государства. Центр социального обслуживания населения «Безымянский» является одной из наиболее узнаваемых организаций в сфере обслуживания данной категории граждан города Самары. Об особенностях работы центра наш разговор с Анатолием Владимировичем Мастяниным, руководителем АНО «Центр социального обслуживания населения «Безымянский».

ЦСОН «БЕЗЫМЯНСКИЙ» С ЗАБОТОЙ О ПОЧТЕННОМ ВОЗРАСТЕ

текст Юлия Леонтьева
текст Михаил Иванов



С&Г Анатолий Владимирович, что представляет собой ваш Центр?

Анатолий Мастянин Наша организация создана в 2017 году путём объединения Центров социального обслуживания Кировского, Красноглинского, Промышленного и Советского районов и состоит из 36 отделений. Цели и задачи остались прежними – предоставление услуг в сфере социального обслуживания населения. Социальное обслуживание на дому предоставляется гражданам, проживающим на территории вышеперечисленных районов. В общей сложности на социальном обслуживании на дому в АНО «ЦСОН «Безымянский» находится более 6 тысяч человек, это примерно 3% от общей численности пенсионеров в округе. Среди них ветераны Великой Отечественной войны, ветераны труда, инвалиды. Мы применяем и новые, и ставшие традиционными формы работы, особое внимание уделяя деятельности, направленной на создание условий для активного долголетия пожилых граждан, на реабилитацию и адаптацию людей с ограниченными возможностями здоровья, улучшение качества их жизни. Качественный уход, профессиональная адресная помощь, поддержка, забота и неподдельное участие – основные приоритеты в нашей деятельности.

С&Г Какие надомные услуги пользуются наибольшим спросом у ваших подопечных?

А.М. Наиболее востребованные социальные услуги: покупка и доставка продуктов питания, средств санитарии и гигиены, лекарственных препаратов, а также помощь в приготовлении и приёме пищи, социально-бытовые услуги, жилищно-коммунальные платежи. Из числа дополнительных услуг востребованы такие, как генеральная уборка квартир, мастер на час, социальный парикмахер, перевозка лежачих больных и инвалидов. Перевозка маломобильных граждан выполняется на специализированном, полностью оборудованном транспорте со всеми удобствами для клиента. У нас есть всё необходимое для комфортного переезда больного. Дополнительные услуги оказываются за очень умеренную плату.

С&Г Как и кто может стать получателем социальных услуг на дому?

А.М. У нас немало пожилых людей, которые действительно находятся в трудной жизненной ситуации: это одиночество, немощь, зачастую тяжёлые болезни. Очень важно, чтобы соцподдержка осуществлялась адресно. Для этого мы заключили соглашение со всеми медицинскими учреждениями, общественными и ветеранскими организациями, ведь именно они обладают информацией о тех, кому действительно необходима помощь, и обращаются к нам с просьбой помочь.

Существует порядок проведения индивидуальной оценки нуждаемости граждан в надомном социальном обслуживании, в соответствии с которым в Самарском округе создана комиссия, определяющая потребность граждан в социальных услугах. Если клиент на самом деле нуждается в надомной поддержке и согласен, чтобы ему оказывались данные услуги, он пишет заявление, и мы помогаем ему оформить индивидуальную программу, которая устанавливает перечень и объём жизненно важных соцуслуг, предоставляемых на дому, в зависимости от степени утраты способности к самообслуживанию и жизненной ситуации гражданина.

Вся информация об услугах, о том, как и где их можно получить, размещена на сайте центра. Здесь же есть сведения о социальных работниках.

С&Г Расскажите о вашем коллективе, ведь не каждый человек может стать социальным работником. Всё-таки сотрудничать приходится с особой категорией населения.

А.М. Да, вы правы, но хочу сказать, что среди наших сотрудников нет случайных людей, все они – настоящие профессионалы, специалисты с опытом работы, имеющие профессиональную подготовку, и главное – готовые всегда помочь людям. Многие из них имеют ценные награды от городской администрации, областного правительства, губернатора Самарской области и правительства Российской Федерации. Наши сотрудники – люди, которые очень любят свою работу и готовы всегда прийти на помощь!

С&Г Как осуществляется профессиональная подготовка кадров?

А.М. С учётом того, что для предоставления качественных услуг имеется потребность в непрерывном обучении навыкам ухода с применением инновационных технологий, методик и приёмов самообслуживания, в декабре 2018 года мы получили лицензию на образовательную деятельность, в соответствии с которой и происходит обучение сотрудников. Образовательный процесс осуществляется в оборудованной учебной аудитории. Преподаватели имеют педагогическое образование и большой опыт работы в центре социального обслуживания. Длительность обучения – 144 часа. Форма обучения – очная с применением дистанционных образовательных технологий или дистанционная. По окончании обучения слушатели получают свидетельство установленного образца с присвоением квалификации «Социальный работник».

С&Г В социальной сфере очень актуальна проблема эмоционального выгорания сотрудников, как вы справляетесь с ней?

А.М. Для наших сотрудников мы проводим лекции, приглашаем психологов, для решения всех возникающих вопросов, организовываем культурные мероприятия, коллективные вы-



езды в театры и кино. В центре оборудована комната эмоциональной разгрузки – усовершенствованный вариант комнаты отдыха, в которой созданы оптимальные условия для быстрого и эффективно снятия эмоционального перенапряжения (релаксационное световое оборудование, видеоряд и музыкальные записи для психологической разгрузки). Мы стараемся создавать такие условия, чтобы люди шли на работу с удовольствием, тогда и отдача от их деятельности будет в разы больше и плодотворнее.

С&Г Анатолий Владимирович, участвуете ли вы в мероприятиях социальной направленности? Какие из них, на ваш взгляд, были самыми яркими и масштабными в деятельности центра?

А.М. Сотрудники центра социального обслуживания принимают активное участие в форуме социальных инноваций Самарской области, в форуме «Серебряный возраст», в конкурсе методических проектов «Социодрайв», в котором группа сотрудников центра заняла в 2019 году первое место. За участие в фестивале болельщиков ЧМ-2018 нашей организации был вручен Памятный Знак «За участие в проведении Чемпионата Мира по футболу 2018 в городе Самара».

В этом году мы участвуем в акции «Народное признание» и по промежуточным результатам вошли в число претендентов на грант в номинации «Единство и успех».

Также наш центр выиграл конкурс на участие в акции «Подарок новорождённому», в рамках которой с 1 января 2020 года семьям, постоянно проживающим на территории Самарской области, при рождении первенцев будет выдавать подарочный комплект детских принадлежностей.

В 2019 году АНО ЦСОН «Безымянский» награждена Благодарностью Председателя Президиума Центрального правления Союза пенсионеров России за активную гражданскую позицию в защите прав старшего поколения и большой вклад в реализацию Федерального проекта «Старшее поколение».

АНО «ЦСОН «Безымянский»
Самара, ул. Сердобская, 14
+7 (846) 951 54 90
+7 (846) 991 61 21
e-mail:anocso@yandex.ru
<https://anocso.ru>





КУЛЬТУРА – КАМЕРТОН ДУХОВНОЙ ЗРЕЛОСТИ ОБЩЕСТВА

текст Юлия Леонтьева

Именно так считает Ираида Ивановна Зюльманова, директор «Отраденской детской школы искусств» заслуженный работник культуры РФ. В декабре 2019 года Ираида Ивановна отмечает свой 85-летний юбилей.

Творческий путь Ираиде Ивановне был предрешён самой судьбой. Её наставники, преподаватели Музыкальной школы № 1 города Куйбышева, делились своим талантом, знаниями, преданностью профессии и искусству. Начав работать преподавателем по классу фортепиано в музыкальной школе города Отрадного в августе 1958 года, в апреле 1961 года Ираида Ивановна её возглавила. И вот уже 59 лет она вместе с коллегами ищет и находит новые формы воспитательной и учебной работы, создавая многие интересные проекты, среди которых Детская филармония «Музыкальный теремок», экскурсионный абонемент «Живая старина» в школьном музее народного творчества, «Посвящение в первоклассники», «Посвящение в педагоги», «Рождественские вечера».

«Искусство должно присутствовать в жизни каждого», – говорит Ираида Ивановна. Через участие детей в различных концертных программах школа приобщает к культуре и искусству семьи учащихся, тем самым расширяя круг влияния искусства на общество. Так, «Рождественские вечера» собирали многочисленную публику, среди которой были и те, кто впервые в жизни соприкоснулся с искусством. Рождественская традиция нашла продолжение в «Пасхальных вечерах».

СИНТЕЗ ИСКУССТВ И СОХРАНЕНИЕ ТРАДИЦИЙ

Отраденская школа искусств – удивительный мир, в котором живут и творят дети. Под одной крышей здесь собраны музыканты, художники, танцоры, театральные и фольклорные коллективы. Идёт каждодневный, невидимый глазу процесс сближения, интеграции различных видов искусств. Такое взаимодействие очень обогащает детей. Директор уверена, что сила Отраденской ДШИ как раз в том, что это многопрофильное учреждение.

По мнению Ираиды Ивановны, без искусства и культуры, без сохранения национальных традиций невозможно двигаться вперёд. И важно не потерять, не размыть эти традиции в глобализированном быстроменяющемся мире. Приходя в школу искусств, поднимаясь по лестнице, вдоль которой висят портреты лучших педагогов, выпускников, добившихся больших высот, ребёнок чувствует себя причастным к культуре великой страны. Это умножает силы, побуждает преодолевать трудности, двигаться вперёд и, в конечном итоге, даёт прекрасные плоды.

ТАЛАНТЛИВЫЕ ВЫПУСКНИКИ

Школа в Отрадном целенаправленно работает над тем, чтобы готовить наиболее талантливых старшеклассников к поступлению в средние специальные и высшие учебные заведения по художественному профилю. Педагогический коллектив гордится своими замечательными выпускниками, золотыми, серебряными медалистами Российских и Международных Молодёжных Дельфийских игр: Рафаэлем Сапуковым, Ариной Дерюжовой, Александром Исаевым и теми, кто внесён в Золотую книгу имён молодых дарований в сфере культуры Самарской области.

С каждым годом увеличивается количество учеников, которые связывают своё будущее с профессиями в искусстве и несут его высокие идеалы в общество. А это – главное!

Получив хорошее образование, многие возвращаются в родную школу в качестве преподавателей. Каждый десятый житель Отрадного учился в музыкальной школе, свыше четырёхсот из них избрали искусство своей профессией. Больше половины преподавателей Отраденской ДШИ, в том числе два заместителя директора, – выпускники этой школы.

«НАРОДА РУССКАЯ ДУША»

В эволюции музыкального образования, культурной жизни города и губернии также есть заслуга Ираиды Ивановны Зюльмановой. По её инициативе в Отрадном вот уже несколько лет проводится межрегиональный конкурс-фестиваль юных баянистов и аккордеонистов «Народа русская душа» под руководством заслуженного артиста РФ Владимира Фонина, дирижёра Санкт-Петербургского Государственного Академического Русского оркестра имени В. Андреева, выпускника Отраденской ДШИ. В 2019 году был проведён V юбилейный конкурс-фестиваль, в котором приняли участие почти 300 конкурсантов.

«В Отраденской музыкальной школе я получил путёвку в жизнь, и музыка стала моей профессией, – рассказывает Владимир Фонин. – В годы моей учёбы школы была маленькая, но жизнь в ней кипела благодаря неиссякаемой энергии Ираиды Ивановны Зюльмановой. Под её руководством музыкальная школа обрела новый дом и превратилась в настоящий дворец искусств, где всё так же продолжается активная творческая работа, что позволяет педагогам и учащимся достигать высоких результатов. Тому подтверждение – конкурс «Народа русская душа», в котором почти все призовые места получили учащиеся школы, показавшие высочайшее исполнительское мастерство. Секрет такого успеха кроется в любви к детям, заботе о них и ответственности за свою работу, в понимании того, какую важную роль играет искусство в воспитании личности человека. Детей окружают добрые и профессиональные педагоги. В этом заслуга директора школы, сумевшего организовать плодотворную работу коллектива».

«Музыкальный конкурс предоставляет возможность юным дарованиям проявить в полной мере творческий потенциал и трудолюбие», – отметил глава города Александр Бугаков на торжественной церемонии открытия конкурса-фестиваля, поблагодарив директора школы Ираиду Зюльманову за неоценимый вклад в развитие конкурса «Народа русская душа», который за столь короткий период существования стал ярким культурным событием для всей губернии.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРОЕКТЫ

С 2013 года в школе реализуется проект «От русских передвижников XIX века к юным отраденским художникам XXI века», который даёт возможность познакомиться с художественным творчеством учащихся декоративно-прикладного отделения не только воспитанникам общеобразовательных школ города Отрадного, но детских школ искусств сёл Георгиевка, Борское, Кинель-Черкасского и Похвистневского районов. Все передвижные выставки сопровождаются концертными номерами солистов и творческих коллективов школы искусств. В 2016 году проект завоевал Гран-при на XI межрегиональной академии новаций в сфере художественного образования «ARTEDU. Открытия XXI века».

НОВЫЕ ИДЕИ – ПУТЬ К УСПЕХУ

Сегодня в школе учатся 715 мальчишек и девочек от 3 до 17 лет, трудятся 43 преподавателя. Миссия директора сложная, ответственная и, проработав в школе даже более полувека, директор обязан намечать такие пути развития, которые бы обогащали новыми идеями не только педагогический, но и детский коллектив. Преподаватели, давая детям знания и навыки, переплавляют их в интересную внеурочную деятельность – концерты, музыкальные спектакли, фестивали, конкурсы. Чтобы научиться играть на музыкальном инструменте, петь, танцевать или



Ираида Ивановна Зюльманова – Почётный гражданин города Отрадного. Её имя внесено в историко-культурную энциклопедию Самарского края и Городскую книгу Почётных жителей города. Заслуги Ираиды Ивановны отмечены орденами Дружбы народов и Знак Почёта, орденом «За вклад в культуру» Международной Академии культуры и искусства, Нагрудным знаком «За труд, во благо Земли Самарской» и нагрудным знаком «За заслуги перед городом». Она – победитель областной акции «Народное признание» в номинации «Рождённые в сердце России». В 2016 году Ираиде Ивановне вручена Почётная грамота и знак Президента РФ В.В. Путина за заслуги в культуре, средствах массовой информации и многолетнюю плодотворную деятельность. Её педагогический стаж 61 год.

рисовать, нужно большое терпение, трудолюбие. Помогать ребёнку искать и находить путь, который ведёт к успеху – важная миссия педагога. Школа искусств – это живой организм и вечный поиск.

ДЕЛО ЖИЗНИ

«Директор школы искусств – это не должность, а способ существования, поглощающий тебя всю без остатка, – говорит Ираида Ивановна. – Работа в этой сфере и сложна, и ответственна. Одна из многих задач руководителя – разглядеть божью искру в ребёнке. Те, кто в детстве соприкоснулся с искусством, смогут работать в любой отрасли, потому что приучены много и упорно трудиться. Наши преподаватели, как и все творческие люди, эмоциональны и впечатлительны, к каждому должен быть чуткий подход. Умение чувствовать пульс коллектива и общества – это тоже задача руководителя. Только в этом случае возможно соответствие работы школы искусств требованиям времени и задачам сохранения и развития культуры России».



ПРЕЗЕНТАЦИЯ КНИГИ О МУЗЕЕ В ОТРАДНОМ

текст **Алексей Сергушкин**
фото **Юлия Галочкина, Алексей Сергушкин**

13 ноября 2019 года в светлом и уютном малом зале ДК «Россия» в городе Отрадный Самарской области прошло торжественное мероприятие, посвящённое презентации книги «Историко-этнографический музей имени Ф.Ф. Ушакова», – первой в истории города книги о музее.

Отрадный всегда был и остаётся территорией дружбы, гражданского единства и межнационального согласия всех народов и народностей, которые его населяют. Одна из главных культурных традиций Отрадного – бережное отношение к истории города, к людям, её создающим, к богатству национальных культур. И подтверждение тому – появление здесь нового музея – историко-этнографического, который позволяет прикоснуться к истории не только мордовского народа и самарского края, но и всей нашей многонациональной страны.

Историко-этнографический музей имени Ф.Ф. Ушакова был создан 2 марта 2016 года, в год 60-летия города Отрадный, в рамках программы Международного экологического движения «Живая Планета» и Общественной палаты РФ «Держава XXI век», посвящённой 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. Инициатором и создателем его стал Председатель Президиума Самарского регионального отделения МЭД «Живая Планета», профессор, доктор наук, депутат Думы городского округа Отрадный пятого и шестого созывов Владимир Николаевич Муратов. Вместе с супругой Татьяной и сыном Николаем они вложили и продолжают вкладывать большие душевные силы и немалые финансовые средства в развитие музея.

Сегодня музей известен не только в Отрадном и Самарской губернии. У него много друзей по всей России и за её пределами. Его созданию и развитию и была посвящена книга «Историко-этнографический музей имени Ф.Ф. Ушакова», вышедшая в свет по инициативе Владимира Николаевича в 2019 году и ставшая первой в истории города книгой о музее. Она ещё раз напоминает о том, что каждый из нас является представителем одного из российских народов и что всем нам важно сохранять культурную самобытность, национальную гордость и любовь к своей малой родине.

В мероприятии, посвящённом торжественной презентации книги, приняли участие более 400 человек – жители города и области, почётные гости.

Гостей мероприятия приветствовал глава городского округа Отрадный Александр Владимирович Бугаков. «Издание книги вносит бесценный вклад в культурное и патриотическое воспитание молодежи и показывает пример того, как относиться к наследию прошлого, – сказал он. – Наша страна многонациональна, и каждый народ ценен своими традициями и уникальной культурой. Мы разные, но у нас много общего. Эта книга позволяет читателям прикоснуться к истории нашей великой России, заставляет бережнее относиться к тому, что нам досталось от предков и что сегодня нас объединяет».

Глава города вручил Владимиру Николаевичу Муратову Почётную грамоту за вклад в развитие, сохранение и популяризацию культуры и историко-культурного наследия.

В свою очередь, Владимир Муратов поблагодарил Александра Бугакова за помощь и поддержку в создании музея и вручил ему Почётную

грамоту и презентуемую книгу. В своем выступлении он подчеркнул, что Отрадный – особенный город, в котором живут особенные люди. «Многие большие начинания в Самарской области начинаются с Отрадного, – сказал он. – Здесь существует прекрасная традиция единства и плодотворной совместной работы власти, бизнеса и народа. Дай Бог, чтобы и наш музей, и многие другие яркие проекты развивались и приносили радость и пользу людям».

Владимир Николаевич вручил почётные грамоты и благодарственные письма гостям мероприятия, внесшим большой вклад в создание музея, в дело сохранения историко-культурного наследия и патриотического воспитания подрастающего поколения. В их числе: Л.П. Кураков, Л.А. Ермохина, И.И. Зюльманова, Т.И. Яшникова, Л.А. Колесникова, В.А. Баклашов, А.В. Мастерков, А.Ю. Земсков, И.Ф. Александров, В.В. Кураков, А.В. Орлов, А.П. Богатов, А.Е. Веселёв, Н.П. Лукьянов, архимандрит Сергей (Карамышев), Н.Г. Кавкаев, А.Д. Кавтаськин и другие.

Среди награждённых была и Юлия Станиславовна Галочкина – главный редактор Областного журнала «Самара и Губерния», коллектив которого внёс большой вклад в издание книги о музее. На страницах журнала регулярно освещаются все наиболее значимые события музейной жизни.

Ярким и эмоциональным получило выступление Льва Пантелеймоновича Куракова, заслуженного деятеля науки и высшей школы РФ, профессора, академика РАО, доктора экономических наук, члена президиума Ассамблеи народов России. Он отметил, что в Отрадном живут настоящие патриоты, люди, бережно относящиеся к национальным традициям, и поблагодарил Владимира Муратова за проводимую им огромную и многоплановую общественную работу – культурную, патриотическую, экологическую.

Член Президиума Высшего Совета МЭД «Живая Планета», Благочинный Астанайского городского церковного округа архимандрит Сергей (Карамышев) зачитал приветственный адрес от председателя правления «Живой Планеты», академика РАЕН, доктора биологических наук, профессора Н.Н. Дроздова и Героя Российской Федерации, Председателя Программы «Знамя Победы 2018-2020», Первого заместителя Секретаря Общественной палаты РФ В.А. Бочарова. От себя он добавил: «Имя города Отрадный часто можно слышать в Москве на самых разных общественных мероприятиях, в том числе в Кремле. Владимира Николаевича знают многие известные люди нашей страны. Я вижу, как город изменился в лучшую сторону, а создание такого музея – это на самом деле великое чудо. Хочу пожелать вам, чтобы память святого Фёдора Ушакова, которую вы чтите, давала вам новые силы на благие дела».

В этот вечер много тёплых, добрых слов прозвучало в адрес Владимира Николаевича Муратова и членов его семьи, задумавших и воплотивших в жизнь идею создания музея, способствующих его развитию и популяризации. В адрес музея и городского округа Отрадный пришли телеграммы и поздравительные письма из разных уголков страны, в том числе из Североморска – от Андрея Вениаминовича Орлова, депутата Совета депутатов города Североморск Мурманской области, директора МБУ «АХТО». Во многом благодаря этому человеку, большому другу и активному дарителю музея, был открыт и посто-

янно пополняется новый зал военно-морской славы Ф.Ф. Ушакова.

Под аплодисменты присутствующих Владимир Алексеевич Баклашов – руководитель регионального отдела по Самарской области ассоциации сотрудников силовых структур «Воин» – наградил создателя музея Владимира Муратова орденом и знаком адмирала Ф.Ф. Ушакова III степени за большую работу по сохранению культурно-исторического наследия, за популяризацию просветительских идей и героико-патриотических традиций. А депутат Самарской Губернской Думы, руководитель Самарского отделения ВОО «Боевое братство» Андрей Владимирович Мастерков вручил музею Благодарственное письмо Самарской Губернской Думы.

Особый колорит вечеру придали яркие выступления творческих коллективов и исполнителей города Отрадный, в том числе мордовского ансамбля «Чуди лей» под руководством Людмилы Анатольевны Ермохиной. От лица всего мордовского народа она адресовала низкий поклон и слова глубокой благодарности Владимиру Николаевичу и Татьяне Владимировне Муратовым за неоценимый вклад в сохранение мордовского языка и традиций.

В день презентации книги не обошлось без очередного подарка музею. Его фонды пополнились новым уникальным экспонатом – старинной ступой, которую вручила директор музея села Коноваловка Борского района Самарской области Таисия Николаевна Степанова.

А участники презентации получили в подарок по экземпляру книги. При этом многие друзья и партнёры музея выразили надежду, что она не последняя. Определённую уверенность в этом даёт пометка на титульном листе «Книга первая». В любом случае, историко-этнографический музей активно развивается, пополняется новыми экспонатами, реализует новые интересные проекты, а это значит, что он впишет ещё немало ярких страниц в историю города Отрадный.



В 2019 году Самарский медико-технический лицей удостоен диплома и золотой медали лауреата конкурса «100 лучших школ России» в номинации «Лучший лицей – 2019».

В лицее несколько ступеней обучения:

- детский клуб «Звёздочки» (дети 5-7 лет)
- начальная школа (1-4 классы, дети 7-10 лет)
- основная школа (5-7 классы, дети 10-13 лет)
- старшая школа – «лицейсты» (8-11 классы, дети 13-17 лет).

После 7 класса учащиеся выбирают профиль: технический, естественно-научный, социально-экономический. На каждом из них есть свое отделение Международного бакалавриата. Образование предполагает всестороннее развитие личности посредством динамичного соединения знаний, навыков, умений, развития критического и творческого мышления.

Самарский медико-технический лицей – общеобразовательное учреждение в Самарской области, которое является аккредитованной школой «Организации Международного бакалавриата» (IBO). Уже 20 лет (с 2000 года) обучение по системе Международного бакалавриата даёт возможность ученику получить диплом о международном среднем образовании, обеспечивающий в дальнейшем поступление в высшие учебные заведения более чем в 80 стран мира.



ОСОБАЯ ФИЛОСОФИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

По словам **Аллы Александровны Волковой, директора лицея, Почётного работника образования РФ**, именно использование программы Международного бакалавриата даёт педагогам лицея возможность выстраивать особую собственную стратегию развития и в образовании, и в воспитании, и в социализации обучающихся. Её особенность – в обеспечении качественного образования международного уровня в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта с учётом индивидуальных способностей и запросов обучающихся, в условиях совместной деятельности детей, педагогов и родителей, где каждый стремится к самосовершенствованию.

ОБРАЗОВАНИЕ ДЛЯ ЖИЗНИ

текст **Юлия Леонтьева**

«Мы живём единой семьёй – учитель-ученик-родитель, – говорит Алла Александровна. – И наша ключевая позиция – договориться. Мы вместе договариваемся о том, что вся наша совместная деятельность должна исходить из потребностей сегодняшнего быстро меняющегося мира, в котором невозможно предсказать, какие конкретные знания могут понадобиться молодым людям даже в ближайшем будущем, где знание становится не целью, а средством образования личности, способной быстро ориентироваться в современном море информации, владеющей иностранными языками и умеющей находить точки соприкосновения с людьми разных национальных культур».

НАСТРОЙ НА УСПЕХ

В лицее есть особенность – «утренний настрой». Каждое учебный день у детей начинается с 20-минутного мероприятия. Это прекрасная возможность пообщаться, обсудить план дня, узнать последние новости жизни страны, города, лицея, поздравить именинников и победителей конференций, олимпиад, конкурсов. Настрой проводится для создания благоприятной рабочей обстановки в классе, чтобы ребята поняли, что им рады, их ждали.

УГЛУБЛЕННЫЙ АНГЛИЙСКИЙ

Изучение английского языка начинается с детского клуба. Дети начальной школы изучают на иностранном языке математику, окружающий мир, драму, а в старших классах – теорию познания. Это позволяет в будущем совершенно беспрепятственно общаться на английском языке, пользоваться научной литературой и материалами для работы. Средний балл ЕГЭ по английскому языку в лицее – 93.

С младших классов лицейсты участвуют в сертификационных иностранных экзаменах по программе Cambridge, которые с успехом сдают и получают международную оценку своих знаний.

НАУЧНО-ПРОЕКТНАЯ И ПРОФИЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Ученики лицея с 1 класса начинают познавать мир, чувствуют себя настоящими учёными. Каждый ребёнок, каждая семья включается в научно-проектную деятельность: пишут проекты, выступают с презентациями, развивают навыки публичных выступлений и коммуникативной работы. Являются участниками олимпиад, конференций и конкурсов всероссийского и международного уровня.

Учащиеся основной и старшей школы в научно-исследовательской и проектной деятельности сотрудничают не только с учителями лицея, но и с приглашёнными преподавателями ведущих высших учебных заведений Самары.

Учащиеся старших классов и их родители самостоятельно формируют свой индивидуальный образовательный профиль, который представляет собой программу углубленного изучения тех или иных предметов, направленную на продолжение выпускниками школы образования в высших учебных заведениях в России или за рубежом.

«ЛИЦЕЙ ПРИВЕТСТВУЕТ НОВЫХ ДРУЗЕЙ»

Каждый учебный год в лицее выбирается Тема года. Тема нынешнего – «Лицей приветствует новых друзей». «Мы расширяем круг людей, знания, талант, опыт и успех которых будут полезны нашим детям. Ведь общение с профессионалами в каждой сфере, будь то наука или искусство – обогащает, помогает социализироваться и развиваться, – рассказывает Алла Александровна. – Например, ученики 8 медицинского класса посещают мастер-классы по актёрскому мастерству и сейчас готовят спектакль с ведущей артисткой театра-студии «Грань» (г. Новокуйбышевск) Любовью Владимировной Тювилюной. В постановке будут использованы настоящие театральные костюмы и декорации». Ребята планируют показать этот спектакль на XVIII Театральном фестивале «Прикамское чудо» (г. Пермь) в рамках программы Международного бакалавриата.

В этом году лицей активно сотрудничает с Константином Сергеевичем Лисецким, доктором психологических наук, профессором, заведующим кафедрой психологии развития Самарского национального исследовательского университета имени академика С.П. Королева. Он возглавит команду учёных экспертов направления «психология» в рамках регионального конкурса «Высший пилотаж – Самара», который проводит лицей совместно с НИУ «Высшая школа экономики». Константин Сергеевич выступит консультантом и научным руководителем проектных работ учащихся.

ЛИЦЕЙСКИЙ БАЛ 2019

19 октября состоялся первый торжественный бал, приуроченный к посвящению в лицейсты учащихся 8-х классов. Столько невероятной красоты и грации было в этот день! Девочки были настоящими королевами бала, а мальчики – галантными и сосредоточенными кавалерами. Вальс, полонез, полька дежавю, падеграс, марш Рим – танцевали не только ученики, и педагоги, но также свой номер подготовили родители. На церемонии посвящения 8-классники приняли клятву, им торжественно были вручены лицейские билеты, а также памятные подарки: символы учёбы и успеха (гранит и лавровый лист) и организатор лицейства.



ТВОРЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ

Весь учебный год в лицее насыщен мероприятиями, фестивалями, конкурсами, в которых дети чувствуют себя главными героями. Участие в театральных постановках, спорте, различных благотворительных акциях внутри и вне лицея способствует развитию у учеников способности работать с людьми, заботиться о других, делиться своей энергией и талантами. Все учащиеся, независимо от возраста, а также педагоги и родители принимают активное участие в ежегодном лицейском фестивале «Созвездие», проявляя свои таланты, удивляя и восхищая творческими постановками, красочными костюмами, вокальными и хореографическими номерами.

ДОСТИЖЕНИЯ

Ежегодно лицейсты показывают высокий уровень знаний, становятся победителями олимпиад, научно-практических конференций и конкурсов городского, регионального, всероссийского и международного уровней.

В 2019 году из 72 выпускников Самарского медико-технического лицея 20 удостоены золотых медалей «За особые успехи в учении», 5 – сдали ЕГЭ на 100 баллов, 3 учащихся – призёры Всероссийской олимпиады школьников. 11 выпускников стали студентами НИУ «Высшая школа экономики» (г. Москва), 2 лицеиста зачислены в МГУ, 21 – в медицинские университеты страны, а 3 выпускника Международного бакалавриата, успешно сдав экзамены на английском языке, поступили в ведущие вузы Китая, Нидерландов, Чехии.

Воспитание хорошо образованных, компетентных и творческих людей нового поколения, способных мыслить в масштабах всего мира, готовых действовать открыто, благородно и честно – такова миссия Самарского медико-технического лицея, которой он следует уже более четверти века.

В преддверии нового 2020 года Татьяна Петровна Сергиенко, исполняющий обязанности директора муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр «Поддержка детства» городского округа Самара, рассказала редакции о том, чем запомнился уходящий год и какие надежды возлагаются на новый.

ТАТЬЯНА СЕРГИЕНКО: «ПОДДЕРЖИВАЯ РОДИТЕЛЕЙ, МЫ ПОДДЕРЖИВАЕМ РЕБЁНКА!»

текст Елена Пенина



С&Г Татьяна Петровна, впервые в стенах «Поддержки детства» в первых числах минувшего ноября прошёл открытый творческий семейный конкурс по изготовлению книжек-самodelок, в котором приняло участие более двухсот семей, воспитывающих особенных детей. Как родилась эта идея?

Татьяна Сергиенко Педагогическому коллективу Центра уже давно хотелось помочь ребятам проявить себя с творческой стороны, предоставить возможность доступного участия в каком-либо конкурсном мероприятии. В результате было принято решение о проведении данного семейного конкурса. Информация о нём распространялась нами только в социальных сетях и через педагогов по школам и детским садам Самары. Однако, заявки на участие посыпались из разных уголков области. В итоге наш конкурс перерос рамки городского.

Действительно, участие в нём приняли дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) или инвалидностью разной нозологии: слабослышащие, слабослышащие, с ДЦП, с нарушением интеллекта и очень много было семей, воспитывающих детей с системными нарушениями речи. Именно для этих ребят и их семей данный конкурс имел наибольшее, можно сказать, особенное значение, поскольку ставились задачи поистине наполеоновские!

Нужно было не только придумать связный рассказ, но изложить его на бумаге, проиллюстрировать, ярко представить со сцены. На результат работали все: и родители, и логопеды, и дефектологи, и конечно же, сами ребята. Итоги превзошли наши самые смелые ожидания. Конкурсанты превосходно справились с заданием, а 35 из них даже не прибегли к помощи профессиональных педагогов.

С&Г Трудно было выбирать победителей?

Т.С. Чрезвычайно. На первом, заочном, этапе, жюри изучало книги целый день. Все конкурсные работы были очень душевными, яркими, талантливыми... Однако определиться всё же пришлось, и в финал прошла только часть работ.

На втором, очном, этапе, который состоялся 14 ноября и был приурочен к Международному дню логопеда, конкурсанты теперь уже со сцены представляли краткие инсценировки своих историй – небольшие творческие презентации работ. Роли нашлись абсолютно для всех! Даже у детей с серьёзными нарушениями речи была возможность участия в выступлении на сцене и получение заслуженных аплодисментов! В итоге получилось настоящее театрализованное представление.

С&Г Сами ребята остались довольны результатами?

Т.С. Безусловно. Для каждого из них это был практикум публичного выступления, для многих – первый незабываемый опыт самореализации и преодоления. Важно, что он состоялся в максимально адаптированной для них форме, без сильного стресса, в дружелюбной обстановке. Слезы восторга и гордости за ребят блестели на глазах не только у их родителей, но и у педагогов.

Согласитесь, даже обычному современному ребёнку составить самостоятельный авторский текст, пусть и небольшой, и выступить с ним – задача не простая. Что уж говорить об особенных детях? Участие в конкурсе стало для них настоящим подвигом и, кстати, отличным тренингом. Ведь часто данная категория мальчишек и девчонок в массовых детских садах и школах не задействована. У них в силу слабого здоровья нет возможности ярко себя представить: принять активное участие в утреннике, спеть песню или выучить роль. А здесь – целый самостоятельный проект и, как результат, успех и зрительские симпатии!

С&Г Была ли у мероприятия материальная поддержка?

Т.С. У конкурса нашлись спонсоры, компания «Светоч-Плюс» – самарское предприятие по производству школьной и дошкольной мебели, а также Издательство Ольги Кузнецовой, которые молниеносно откликнулись на нашу просьбу о спонсорском сопровождении и предоставили призы финалистам и подарки всем участникам. Каждый ребенок получил награду, а ещё – аплодисменты, которые вселили в ребят веру в себя, заложили стержень успешности и смелости. Для наших детей это очень важно! А ещё это важно для их родителей, которым педагоги «Поддержки детства» послали месседж: не опускайте руки, развивайте своих детей, ведь у них есть мощный внутренний ресурс, которым надо научить их пользоваться, чтобы в дальнейшем построить гармоничные отношения не только с окружающим миром, но и с самим собой. Нужно работать над грамотной речью, прививать навык использования мимики, жестов и интонации во время выступления, тренировать привычку устанавливать зрительный и эмоциональный контакт с аудиторией. Всё это пригодится в жизни.

А ещё мы как организаторы получили массу позитивных отзывов и благодарностей, воочию увидели положительный эффект от конкурса. Он качественно по-новому объединил семью и сопровождающего педагога, сблизил их. Нашим сотрудникам стало проще контакти-



Ёлка для «Самарских солнышек»

ровать с родителями. Мамы и папы, в свою очередь, тоже стали чаще выходить на связь со специалистом, он стал для них доступнее... Словом, своеобразный мастер-класс «Как творчески презентовать работу особенного ребёнка» оказался востребован.

С&Г Татьяна Петровна, грядут новогодние праздники. Что интересного приготовили сотрудники Центра для своих подопечных?

Т.С. Традиционные новогодние ёлки для детей с синдромом Дауна будут ждать маленьких гостей! Их мы проводим совместно с Самарской общественной организацией поддержки людей-инвалидов с синдромом Дауна «Самарские солнышки».

Это бюджетное малозатратное мероприятие, не требующее практически никаких материальных вложений, но отдача от него существенная – дети и их родители, привыкшие наблюдать за жизнью обычных людей как бы со стороны, получают настоящий «выход в свет». Обычно специалисты «Поддержки детства», а их только тринадцать человек (8 психологов, 4 логопеда и 1 дефектолог), распределяют между собой роли сказочных персонажей и сами, без приглашённых аниматоров, весь праздник играют с детьми. Каждый из педагогов берёт под свою «опеку» 3-4 семьи, которых «наблюдает» в процессе всего праздника. В результате новогодние игры приобретают развивающий характер, и родители получают очередной мастер-класс, но уже на тему «Как взаимодействовать и играть с особенными детьми в домашних условиях». Данным эффектом подобные мероприятия и ценны. В итоге – ребенок счастлив, родители довольны, педагоги удовлетворены.

Жаль только, что у нас пока нет возможности проводить аналогичные мероприятия для детей с ДЦП: крыльцо здания, где размещается Центр, не оборудовано пандусом.

С&Г Что для этого необходимо предпринять?

Т.С. Да пока ничего. Дело в том, что сейчас мы находимся в стадии подготовки к переезду. Департамент образования Администрации городского округа Самара рассматривает варианты. Где помещение будет располагаться территориально и как будет оборудовано, мы не знаем. Очень хотим верить, что условия на новом месте смогут соответствовать особенностям разнообразного контингента наших семей. Небольшой, но очень ресурсный, уникальный, талантливый педагогический коллектив «Поддержки детства» также испытывает потребность более полно реализовывать свой богатый творческий потенциал.

Однако самое главное в данном вопросе – это то, что всё ещё существует колоссальный неудовлетворенный спрос населения на услуги наших специалистов. Судите сами – количество детей с проблемами здоровья увеличивается, проблемы в детско-родительских отношениях также набирают обороты... Именно поэтому очереди на бесплатные консультации и занятия с учителем-дефектологом, учителями-логопедами, педагогами-психологами огромные. И это несмотря на то, что услуги нами не рекламируются... Люди узнают друг от друга, в образовательной организации, в интернете о том, где можно найти содействие в трудной ситуации и получить высококлассную профессиональную поддержку. За помощью приходят как родители, так и подростки. С 14 лет они могут обратиться за консультацией уже самостоятельно. Мы никому не отказываем. Однако нас мало и физически на всех не хватает. Поэтому хотелось бы расширить штат специалистов и взять на себя гораздо больший объём работы, пристальнее уделять внимание превентивным, профилактическим мероприятиям. Сегодня коллектив Центра «Поддержка детства» работает с большой отдачей, вкладывая душу в каждого ребёнка, ведь это даёт очень высокий коррекционный эффект. Уверена, что узких специалистов, подобных тем, что трудятся в нашем учреждении, необходимо поддерживать, так как именно на них держится современная непростая педагогика.

ЗОЛОТОЙ ФОНД МБУ ДО «ЦЕНТР «ПОДДЕРЖКА ДЕТСТВА» Г.О. САМАРА



Татьяна Петровна Ефимова

руководитель методического объединения педагогов-психологов



Татьяна Алексеевна Новикова

руководитель ТП МПК



Марина Константиновна Гусева

учитель-дефектолог



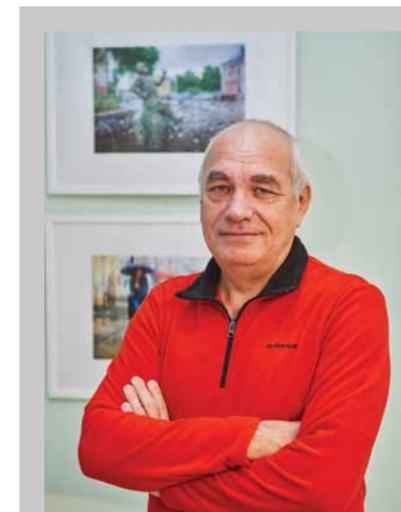
Анастасия Сергеевна Варигина

учитель-логопед групп неговорящих дошкольников



Елена Николаевна Петина

педагог-психолог



Фотовыставка «Дождливая Самара».
Автор экспозиции – заместитель директора и методист ДШИ № 6 Валерий Афанасьев, член Союза фотохудожников России и фотообъединения областного Союза журналистов, руководитель фотошколы по специальности «Художественная фотография», открытой на базе ДШИ № 6 в Крутых Ключах.

«МАЛАЯ ФИЛАРМОНИЯ» КРУТЫХ КЛЮЧЕЙ

текст **Елена Пенина**
фото **Михаил Иванов**

В октябре уходящего года в микрорайоне Крутые Ключи г.о. Самара открылось новое (второе) здание детской школы искусств № 6. Сегодня здесь уже обучаются более 150 мальчишек и девчонок.

Набор прошёл по нескольким специальностям – изобразительное искусство, скрипка, фортепиано, народные духовые инструменты, эстрадный и академический вокал.

«Это первая детская школа искусств в Самаре, получившая новое помещение за последние более 30 лет, – с гордостью отмечает Марина Ниловна Пономарёва, директор учреждения. – Здесь отличная материальная база и большие возможности для развития. Со временем здесь смогут обучаться до 360 ребят».

МАТЕРИАЛЬНАЯ БАЗА – ФУНДАМЕНТ УСПЕХА

Новое здание, расположенное на площади более тысячи квадратных метров, это своеобразная школа будущего, так называемая инновационная модель школы искусств современной России. Оно целиком приспособлено под специфику учреждения, полностью соответствует всем техническим нормам и стандартам. Просторные светлые классы с правильным освещением отлично оснащены: к кабинетам, в которых занимаются художники, подведена вода, имеются подсобные помещения для хранения натюрмортного фонда и музыкальных инструментов. А хранить, кстати, есть что. В школе используется новое музыкальное оборудование, в том числе пианино, полученное в рамках реализации национального проекта «Культура», инициированного президентом РФ Владимиром Путиным. Глава региона Дмитрий Азаров, поздравив педагогов школы с профессиональным праздником, вручил им сертификат на приобретение дополнительных музыкальных инструментов для духового оркестра.

Школа в Крутых Ключах располагает собственным концертным залом на 64 места, который предназначен для проведения отчётных концертов, музыкальных вечеров, разнообразных творческих встреч и тематических мероприятий. Ещё одна гордость – большие выставочные залы. Со временем они будут демонстрировать лучшие лауреатские работы тех детей, которые сейчас ещё только начинают постигать азы живописи. Прямо в просторном фойе расположился читальный зал детской библиотеки, которым могут пользоваться все, в том числе и родители. Живую нотку в оформление нового помещения внёс презент Веры Глуховой – директора одноимённого садового центра. Именно её цветы стали прекрасным украшением, подчеркнув приятную обстановку и стиль нового образовательного учреждения. В ДШИ по-домашнему уютно и красиво, атмосфера полностью располагает к творчеству, самореализации и гармоничному развитию личности каждого ребёнка.

Возможность получения здания, современный ремонт, оборудование, мебель – это заслуга администрации города и департамента культуры и молодежной политики г.о. Самара, это забота о подрастающем поколении.

ВЕРНОСТЬ ТРАДИЦИЯМ

Школа искусств № 6 – особенная. Она входит в шестёрку учебных заведений дополнительного образования Самарской области, специализирующихся на внедрении предпрофессиональных программ, связанных с государственными профессиональными стандартами в области музыки и живописи, что и является спецификой. Около 70% её учеников сейчас занимаются именно по ним. В новом структурном подразделении данная направленность не только будет сохранена в полной мере, но и получит новый толчок к развитию.

Кроме того, учитывая удалённость микрорайона от центра Самары, ДШИ по сложившейся традиции берёт на себя функцию культурного, эстетического воспитания не только молодёжи и детей, но и их родителей, фактически – всех жителей Крутых Ключей. В планах руководства школы – ежедневная кропотливая работа: концерты, художественные выставки, встречи с ветеранами и школьниками, творческие акции. Всё это позволит ДШИ стать новым социокультурным и просветительским центром микрорайона, так называемой «малой филармонией» Крутых Ключей.

Ещё одной важной традицией школы стали общешкольные проекты по региональной культуре – проведение Красноглинских региональных ассамблей искусств. За 10 лет они привлекли к участию более трёх тысяч участников из 15 городов и муниципальных районов Самарской области. По направлениям, связанным с региональной культурой, организуются художественные и музыкальные конкурсы, научно-исследовательские, презентационные проекты, имеющие постоянный устойчивый интерес у детей и преподавателей.

У руководства и педагогического состава школы, во многом состоящего из выпускников «шестёрки», в приоритете по-прежнему стремление ко всему новому и перспективному, поддержка молодых и одарённых, уважение личности каждого воспитанника, забота о сохранении и развитии отечественных культурных традиций.

За годы существования школы, а это более 60 лет, из стен ДШИ в большую жизнь шагнуло порядка трёх тысяч выпускников. Многие из них продолжили своё обучение в профильных учебных заведениях и теперь преподают в родной школе искусств – став её опорой и гордостью, огромная их часть приводит в ДШИ своих детей и уже внуков, доверяя опыту и мастерству преподавателей. Но главное – все выпускники благодарны за то, что в стенах именно этого учреждения научились ценить и понимать прекрасное, трудиться, идти к намеченной цели, верить в себя.

Новое здание ДШИ №6 – своеобразный символ перемен к лучшему. С его открытием у ребят в строящихся микрорайонах появилась надежда на создание и других школ дополнительного образования. Потребность в них сегодня велика. Вот и в Крутых Ключах набор в школу давно завершён, а родители всё ещё ведут своих чад. Им никто не отказывает – записывают кандидатами в резервный список. Ведь дети – это наше всё. И от того, насколько гармонично развитыми личностями они вырастут, зависит будущее не только Самары, но и страны.



Марина Ниловна Пономарёва, директор МБОУ ДО г.о. Самара «Детская школа искусств №6» с 2000 года. Выпускница Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки, заслуженный работник культуры Самарской области, преподаватель высшей квалификационной категории, автор ряда программно-методических комплексов по предметам музыкально-эстетического цикла. Трижды удостоена звания «Директор года».



По благословию митрополита Самарского и Тольяттинского Сергия инициативной группой прихожан открыта Самарская православная классическая гимназия. НОУ «Самарская православная классическая гимназия» образована как учебное заведение в 2010 году благодаря стараниям ряда инициативных граждан Самары. Гимназию возглавляет архимандрит Серафим (Барякин). Основные цели гимназии: воспитание обучающихся в духе православной веры, христианской нравственности и традиций Русской Православной Церкви, а также получение учащимися классического образования, включающего в себя реализацию требований ФГОС. Качество образования обеспечивается высоким профессионализмом учителей, современной материально-технической базой, реализацией индивидуальных возможностей учеников. Обучение ведётся по УМК «Школа России», который отражает в себе современные достижения в области педагогики и в тоже время сохраняет лучшие традиции классического школьного образования России.

ДУХОВНАЯ ОПОРА И ВЫБОР ПУТИ

текст **Юлия Галочкина**

фото **Юлия Галочкина**, из архива гимназии

Сегодня мы можем наблюдать тенденцию, когда всё больше и больше родителей переводят своих детей на индивидуальное или семейное обучение, забирая ребёнка из общеобразовательной школы. Зачастую этот выбор они объясняют заботой о психическом здоровье сына или дочери, которых любящие родители пытаются оградить от буллинга со стороны одноклассников, конфликтов с учителями, психологического давления в предэкзаменационный период, или ссылаются на отсутствие должного внимания к школьнику в переполненном классе. Конечно, свои плюсы есть и в семейном обучении, однако многие дети в данном случае сталкиваются с проблемами социализации, недостатком общения со сверстниками и вытекающими отсюда последствиями.

Где же та «золотая середина», когда, находясь в социуме, обучаясь вместе со сверстниками, ребёнок в то же время может быть в безопасности, а родитель – спокоен и за качество учебного процесса, и за психологическое здоровье, духовное развитие своего дитя?

Одним из примеров качественного обучения школьников вкупе с духовно-нравственным воспитанием в нашем городе является Самарская православная классическая гимназия. Гимназии всего 9 лет, но за это время она успела себя зарекомендовать как общеобразовательное учреждение с сильным педагогическим составом, высоким уровнем знаний учеников, и развитием творческого потенциала. Здесь, помимо стандартных дисциплин, преподаются: робототехника, пение, игра на музыкальных инструментах и другие предметы. Конечно, здесь изучают и Закон Божий (один раз в неделю), церковнославянский язык, основы православной культуры. И важный плюс гимназии – обучение малыми группами (8-9 человек в классе), что даёт возможность преподавателям уделять должное внимание каждому ученику.

Год назад мы знакомили наших читателей с гимназией и сегодня, в беседе с одним из учредителей НОУ «Самарская Православная классическая гимназия» Светланой Алексеевной Корытцевой решили узнать, какие события произошли за этот период, чем сейчас живёт гимназия.

С&Г Светлана Алексеевна, что нового произошло за год?

Светлана Корытцева Из таких больших событий, которые для нас важны и значимы – это аккредитация начального и среднего звена школы. Летом мы получили аккредитацию. А второй этап, очень важный для нас – реконструкция нашего исторического комплекса (храм плюс школа). Мы вошли в проект, и несколько месяцев назад начались ремонтные работы, которые в течение года будут завершены. Конечно, очень ждём, когда внешний вид нашей гимназии станет соответствовать её внутреннему содержанию, ведь, как известно, по одежке встречают. Внутри-то у нас всё красиво, благородно, начальная школа в отдельном красивом здании, которое мы построили благодаря спонсорам. А фасад здания выглядел недостаточно презентабельно, скажем так. Теперь ситуация меняется, чему мы очень рады. Вот эти два этапа – аккредитация и ремонт для нас очень значимы, мы долго к этому шли.

С&Г Ваши старше ученики уже готовятся к ОГЭ. А как обстоят дела с их профориентацией?

С.К. Эта тема сейчас очень актуальна. А интересы у наших будущих выпускников самые разнообразные: кто-то готовится в МГИМО, у кого-то выявлены музыкальные таланты... Отмечу, что при гимназии существует очень хороший хор, который участвует в различных всероссийских конкурсах. В целом программа вокального мастерства работает давно и успешно, поющих детей мы выявляем и развиваем их таланты.

Должна развеять некоторые стереотипы, связанные с нашей гимназией. Часто думают, что если это православная гимназия, то все выбирают себе семинарию, но это не так. Если рассмотреть сегодняшней девятый класс, то один мальчик действительно будет поступать в семинарию, один готовится в МГИМО, третий в музыкальное училище... Совершенно разные интересы, но главное – духовная опора получена, и важно, чтобы она не потерялась, а дальше ребёнок самостоятельно выбирает свой жизненный путь.

С&Г Со сколько лет вы принимаете в гимназию?

С.К. Подготовительная школа у нас с 6 лет. Это малые группы, практически индивидуальный подход, при этом у детей нет перегрузки. Из пяти моих детей трое учатся в этой гимназии, остальные уже студенты медицинских специальностей.

С&Г Вашим детям нравится здесь?

С.К. Им по-настоящему нравится, они с удовольствием ходят в школу. Мои мальчишки при этом вполне себя реализуют, у каждого есть свои мечты. Это ведь главное – чтобы мечты были в наше время, вот у них они есть, поэтому дальше – им выбирать свой путь. А в успеваемости мы показываем очень неплохие результаты по гимназической программе. Это демонстрируют и амбиции наших детей, которые готовятся к поступлению в серьёзные вузы страны.

С&Г В гимназии, в основном, мальчики?

С.К. Да, как-то так складывается, что у нас мальчишковая, в основном, гимназия. Девочки есть, но их немного, и у нас каждая девочка – красавица, на вес золота. Набор в гимназию идёт, ждём и девочек, и мальчиков. Смотрите наш сайт, записывайтесь на собеседование с педагогами, завучем школы. Изучайте особенности нашей гимназии. У нас нет каких-то новаторских программ, экспериментов, мы молодая гимназия, нам всего 9 лет. Возможно, со временем мы к этому придём и очень надеемся на помощь специалистов в развитии проектной деятельности. Но у нас есть другое, наверное, самое главное – спокойствие родителей за душу ребёнка, за его духовное развитие. И можно быть уверенными, что заложенные в него нравственные принципы станут надёжной опорой в его дальнейшей самостоятельной жизни.

По словам психологов, у любого большого дела должен быть прочный фундамент. Точно так же он должен быть и у личности. Система работы Самарской православной гимназии позволяет ребёнку ощутить эту основу, опору, прочный фундамент своей личности. Это та самая, необходимая каждому человеку, особенно юному, самоидентификация, когда он понимает: кто он, что он. Когда есть чувство корня, уверенности, что ты не один, что тебя всегда поддержат. Здесь духовные корни не теряются, и благодаря им ребёнок чувствует себя защищённым, уверенным, спокойным. И с этой уверенностью шагает в большую счастливую жизнь.

НОУ «Самарская Православная классическая гимназия»
Самара, ул. Красноармейская, 91, +7 927 767 16 81
www.spkg163.ru, e-mail: sampkg63@gmail.com





ПОПЕЙТЕ ЧАЮ, А ДОКУМЕНТЫ ПРИДУТ САМИ!

ВЫ ЕЩЁ ЖДЁТЕ ОРИГИНАЛЫ ДОКУМЕНТОВ ПО ПОЧТЕ? ПОЛУЧИТЕ ИХ В КОНТУР.ДИАДОКЕ!

ООО НКФ «Дельта-информ» с мая 2019 года перешла на электронный документооборот с контрагентами, в связи с этим предлагает услуги по подключению к Контур.Диадок, так как ООО НКФ «Дельта-информ» является в том числе Сервисным центром АО ПФ «СКБ Контур».

КОНТУР ДИАДОК

Контур.Диадок – система для обмена электронными юридически значимыми документами с контрагентами без дублирования на бумаге. Юридическую силу документам придаёт квалифицированная электронная подпись (КЭП) и факт их передачи через оператора ЭДО, входящего в сеть доверия ФНС.

Согласно ст. 93 НК РФ документы по форматам ФНС передаются в электронном виде в ответ на требование.

В Диадок зарегистрировано более 1,4 млн российских компаний. Чтобы посмотреть, кто из ваших контрагентов уже работает в системе Диадок, достаточно загрузить на сайте <http://www.diadoc.ru/check> список их ИНН.

ПЕРЕХОД НА ЭДО ПОЗВОЛЯЕТ:

- оперативно согласовывать и подписывать документы (через приложение в смартфоне, через любой компьютер с выходом в Интернет)
- ускорить документооборот с вашими заказчиками/подрядчиками, адресат получает документ через несколько секунд после отправки
- сократить время, которое сотрудники тратят на распечатку, упаковку, отправку документов курьером или почтой России, согласование и физическое перемещение между кабинетами и офисами
- хранить электронный архив документов, доступный в любое время
- сократить количество расхождений с заказчиками/подрядчиками
- своевременно и оперативно получать документы в бухгалтерию одновременно с материалами на стройке

В РЕЗУЛЬТАТЕ ВЫ:

- снизите затраты на документооборот (по опыту клиентов экономия составляет от 30 до 90%)
- сократите срок согласование форм КС с 10-12 дней до 3-4
- ускорите документооборот и закрытие актов с заказчиками/подрядчиками
- увеличите сумму вычета по НДС

ПОЧЕМУ ИМЕННО ДИАДОК:

- доступен с любого устройства, подключенного к Интернету
- обрабатывает большое количество документов в один клик
- контролирует корректность заполнения обязательных полей в документах
- бесплатный доступ в ящик Диадок для сотрудников
- возможность доступа в ящик для подразделений и филиалов
- гибкая настройка прав доступа
- поиск документов в архиве по контрагенту, сумме, типу документа и пр.
- бессрочное хранение документов на защищённых серверах СКБ Контур
- тройное копирование данных и их хранение на разнесённых серверах защищает от утери документов
- бесплатная техподдержка 24/7
- бесплатный перевод ваших контрагентов на ЭДО

ИНТЕГРАЦИЯ С УЧЁТНОЙ СИСТЕМОЙ

Модуль для 1С позволяет получать и отправлять документы прямо из вашей 1С. Диадок располагает модулями для 1С 7.7, 8.1, 8.2 и 8.3, которые разработаны как внешняя обработка и не требуют изменения конфигурации. Стоимость от 11 800 рублей.

Интеграция с помощью API Диадок подойдёт любым нестандартным учётным системам, для которых нет типового решения или оно не устраивает организацию. В учётной системе появится та функциональность Диадок, которая нужна организации.

ПЕРЕВОДИМ ФОРМЫ КС В ЭЛЕКТРОННЫЙ ВИД

Если вы используете модуль Диадок для 1С или интеграцию с другой учётной системой, то мы готовы разработать для вашей организации формализованный документ. Форму КС можно будет заполнять в интерфейсе учётной системы. Для расчёта стоимости и составления плана по внедрению нам понадобится образец документа, по которому вы работаете.

Если ваши подрядчики работают в веб-сервисе Диадок и не пользуются такими программами, как 1С, SAPили Гранд-Смета, то мы предлагаем другое удобное решение. Наши программисты создадут электронную форму КС в виде таблицы-«набивалки» с построчным введением данных.

ЦЕНОВОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Все входящие документы бесплатны, в том числе входящие по роумингу. Цена исходящих документов зависит от выбранного тарифа.

СДЕЛАЙТЕ ДОКУМЕНТООБОРОТ ВАШЕЙ КОМПАНИИ ПРОСТЫМ И БЫСТРЫМ И УЖЕ СЕЙЧАС РАСПРЕДЕЛИТЕ ВРЕМЯ СОТРУДНИКОВ НА РЕШЕНИЕ БОЛЕЕ ВАЖНЫХ БИЗНЕС-ЗАДАЧ!

Руководитель Отдела электронной отчётности
ООО НКФ «Дельта-информ» Шлапак Юлия
тел. +7 (846) 270 23 94, 336 87 27
e-mail: Julia@delta-i.ru

САМАРСКИЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР
СЕТИ «КОНСУЛЬТАНТ ПЛЮС»
ООО НКФ «ДЕЛЬТА-ИНФОРМ»

тел. +7 (846) 270 23 26
www.delta-i.ru

ВОЛШЕБНОЕ СОПРАНО ТАТЬЯНЫ ЛАРИНОЙ

текст Юлия Леонтьева

Талантливая певица с красивым пластичным голосом и необыкновенным актёрским дарованием, любимица самарской публики. Образы её героинь – переполняемые сильными чувствами, полные страстей: Кармен, Микаэла, Ярославна, Катерина, Татьяна, Виолетта, Аида, Мими, Фата Моргана... Ей подвластны любые роли, потому что каждую из них она проживает всем сердцем. Сегодня беседуем с Татьяной Лариной, ведущей солисткой Самарского театра оперы и балета.

Т

атьяна Ларина неоднократно становилась лауреатом профессионального Губернского конкурса «Самарская театральная муза» в номинации «Лучшая работа солистки оперы» – за партию Виолетты в опере «Травиата» Дж. Верди (2012), за партию Аиды в опере «Аида» Дж. Верди (2013), за партию Лизы в опере П.И. Чайковского «Пиковая дама» (2015), за партию Кармен в одноимённой опере Ж. Бизе (2018). А совсем недавно Татьяне Лариной присвоено почётное звание заслуженной артистки Самарской области.

С&Г Татьяна, расскажите, как вы начали заниматься музыкой, пением?

Татьяна Ларина Музыка со мной с самого детства, родители всегда говорили, что петь я начала раньше, чем говорить. Конечно, в детстве я ещё не осознавала, что такое профессиональный вокал, пела просто потому, что нравилось, и сольно, и в хоре. Сначала училась в музыкальной школе, затем – в Тольяттинском музыкальном училище – на фортепиано. Преподаватель по специальности обратила внимание на моё увлечение пением и направила меня к педагогу по вокалу. Так на третьем курсе я соприкоснулась с академическим вокалом, занимаясь с педагогом Полиной Михайловной Мартемьяновой. После окончания училища поехала на прослушивание в Саратовскую государственную консерваторию. Планировала прослушиваться сразу на два отделения: и на фортепиано, и на вокал. Но судьба свела меня с замечательным педагогом по вокалу Милаидой Семёновной Ярешко, в класс которой я и поступила в консерваторию. Оценив свои возможности, поняла, что по натуре я не пианистка, мне всё-таки не хватало усидчивости, находиться с утра до вечера за инструментом – это не для меня. Я выбрала вокал – то, чем мечтала заниматься с самого детства.

Я очень благодарна своим педагогам – настоящим профессионалам, для которых музыка была истинным призванием. Именно они помогли мне обрести себя в профессии.

С&Г Как оказались в Самаре?

Т.Л. Мне хотелось находиться поближе к своим родителям, которые тогда жили в Тольятти, поэтому после окончания Саратовской консерватории приехала в Самару, в театр оперы и балета. Меня прослушали, сказали единоголасное «да», и с 2003 года я – солистка Самарского театра оперы и балета. Здесь сразу появились прекрасные наставники, помогавшие совершенствоваться, творчески развиваться.

В 2007 году меня делегировали на Международный конкурс вокалистов имени Бюль-Бюля. Молодых начинающих певцов оценивало жюри из всемирно известных музыкальных деятелей, выдающихся певцов, среди которых были Ирина Архипова и Владислав Пьявко. Я стала лауреатом и обладательницей премии «За лучшее исполнение произведений азербайджанских композиторов из репертуара Бюль-Бюля».



С&Г Какая ваша первая партия в театре?

Т.Л. Моя первая партия – Микаэла в опере Бизе «Кармен», затем спела Татьяну в «Евгении Онегине». С первых ролей я сразу же почувствовала, что это именно то, чем я хотела заниматься, и что с выбором профессии не ошиблась.

С&Г Татьяна, не могу не спросить, ваше имя, созвучное пушкинской героине, имеет для вас какое-то особое значение, влияет на ваше творчество?

Т.Л. Я очень часто слышу это вопрос. Наверное, в детстве, в школе для одноклассников совладение имен было, конечно, необычным. Сейчас это не более чем интересный факт для тех, кому меня впервые представляют. Что касается партии Татьяны в опере «Евгений Онегин», то она мне близка. Ведь при всей лиричности образа он ещё и драматичный, динамичный, привлекает своим развитием.

С&Г Есть ли у вас любимые партии?

Т.Л. Партий у меня много, и каждую я люблю. Каждая роль – это особенное переживание и проживание судьбы, жизни героини. Почти все мои партии – драматические, которые трудны психологически. Перед тем, как браться за постановку, я перечитываю художественное произведение, ведь оно более глубокое, чем оперное либретто. Конечно, в моей профессии главное – вокальное исполнение, но также важно передать характер героини, чтобы зритель сопереживал всем перипетиям её судьбы, понимал мотивы поведения, чувствовал внутреннее состояние. Я очень требовательна к себе, много анализирую. Важно быть психологически, технически готовым к той или иной партии, обладать нужным опытом. Когда я только пришла в театр, исполняла партию Микаэлы, для нежного лирического сопрано. Позже, когда окрепла вокально, мне стало интересно поэкспериментировать с образом самой Кармен. Очень ярким впечатлением стал комический образ Фаты Морганы из оперы Прокофьева «Любовь к трём апельсинам». Эта партия для меня совершенно необычная, и по образу, и по исполнению, тем не менее, мне очень понравилось. Работать с музыкой Прокофьева – удовольствие.

Вообще новые сюжеты – это всегда интересный опыт. Однако даже в тех партиях, которые исполняешь много лет, всегда находишь что-то новое, ты меняешься и в каждый спектакль привносишь новые краски. Возникают новые взаимоотношения с партнёрами по сцене, со зрителями. Новый дирижёр – и музыка звучит по-новому.

С&Г Кто для вас идеал в оперном пении?

Т.Л. Идеалы постоянно меняются, в процессе собственного совершенствования постоянно находишь для себя что-то новое даже в том, что, казалось, тебе давно знакомо и хорошо известно. В консерваторские годы у меня были одни предпочтения, мне нравилось слу-

шать Анджелу Георгиу, Любовь Казарновскую. Позже приоритеты поменялись – я вдруг полюбила Марию Каллас, её исполнение мне стало очень близким. Также моими творческими вдохновителями были Рене Флеминг, Джесси Норман, Ирина Архипова, её записи в молодом возрасте.

С&Г Что важно для вас в вашем творчестве, что вдохновляет?

Т.Л. Меня вдохновляет сама жизнь и, прежде всего, моя семья. Мы любим проводить время вместе, путешествовать. Муж и дети – моя поддержка, когда чувствуешь, что в семье всё хорошо, хочется творить. Самое высшее вдохновение в творчестве – энергия зала, живые эмоции публики. Я получаю удовольствие от того, что делаю на сцене. Самое любимое – передавать какой-то образ. Когда ты можешь делать это как актёр, при этом подключая голос, это высшее удовольствие. И очень приятно, что зрители реагируют. Если ты отдаёшься своему делу всей душой, то взамен получаешь ещё больше. Это важно для любого артиста. Я рада, что зрители вновь и вновь возвращаются в театр, чувствую, что мой труд ценен, он откликается в их сердцах.

С&Г Татьяна, поделитесь планами.

Т.Л. В планах – выходить на сцену, работать, петь. Мне даны талант, голос, силы, и моя цель – развиваться дальше, постоянно совершенствоваться, реализовывать свой потенциал, радовать зрителей новыми партиями, затрагивая их лучшие человеческие качества.





експир – самый востребованный автор в современном театре.

Чем же он привлекает режиссёров? Это очень популярный вопрос. Ответ, конечно, можно предвидеть: произведения, написанные более четырёх веков назад, актуальны своей проблематикой во все времена, а возвышенные категории романтизма обладают чарами, против которых не может устоять ни один деятель искусства. Однако ценности общества меняются, и «шекспировская» логика сердца, сильнейшая страсть, чистая любовь, душевная глубина сейчас существуют скорее в книгах, чем в действительности, в противовес обывательскому материализму, холодному разуму и интеллекту. Театр невозможен без контекста времени. Как же ставить Шекспира в современной эпохе? Актуализировать ли классику, экспериментируя со смыслом и формой произведения, либо сохранять верность традиционному театру, оставляя неизменным оригинальный текст и слог? Поиск решения и есть основная задача и ответственность режиссёра перед публикой, перед актёрами, перед самим собой.

Премьера спектакля «Ромео и Джульетта» в Самарском Художественном Театре показала, что театр верит и чтит все традиции, при этом идёт в ногу со временем в способах воздействия на эмоции человека.



САМАРСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕАТР: К ШЕКСПИРУ ГОТОВ!

текст Ирина Киселенко



На сцене трагедия о любви юноши и девушки из враждующих семей не раз приобретала новое звучание в различных постановках. И я как зритель опять надеялась, что нарастающее напряжение от приближающейся трагической развязки вдруг остановит смелый замысел режиссёра – вовремя доставленное письмо для Ромео, либо проснувшаяся на миг раньше Джульетта. Одновременно с этим я боялась, что история Ромео и Джульетты может быть переписана здесь и сейчас. Режиссёр имеет право на свободную интерпретацию пьесы. Тогда я бы задала только один вопрос: «Как вы решились?» Самое парадоксальное, что постановка Павла Анатольевича Карташёва следует оригинальному шекспировскому тексту, а вопрос режиссёру остаётся тот же: «Как вы решились?»

Алла Генриховна Набокова, директор Самарского Художественного Театра, после премьеры спектакля «Ромео и Джульетта» на него ответила: «Наш режиссёр, Павел Анатольевич Карташёв, решил и решился взяться за это вместе с нами!»

Шекспировская история с большим успехом прошла на сцене театра СХТ. Зал был полон. Свой взгляд на «Ромео и Джульетту» Павел Карташёв представил современно и в то же время традиционно, в жанре поэтического театра. Драматический художественный текст, музыка, хореография – спектакль-синтез выразительных средств разных искусств. Сам он назвал режиссерскую структуру спектакля мюзиклом, с той лишь разницей, что актёры не поют, а говорят поэтический текст Шекспира в переводе Бориса Пастернака.

Оригинальный текст и простая сценография московского художника Алексея Трефилова создали атмосферу, в которой актёры смогли передать таинственный, магический замысел великого драматурга. В самом оформлении сцены, по словам режиссёра, был ещё один мистический подтекст.

Павел Анатольевич Карташёв: «Когда мы нашли большой витраж, имитирующий средневековый храм, оформляющий сцену, то я понял, что на премьере произойдёт своего рода сакральная передача эстафеты от театра «Витражи» Самарскому Художественному Театру и уже не только по названию, а по сути» (прим. редакции: Самарский Художественный Театр – бывший театр для всей семьи «Витражи»).

Алла Набокова тоже считает тексты Шекспира магическими, а ребрендинг театра «Витражи» и передачу эстафеты уже состояв-

шимся действием: «Из театра «Витражи» мы выросли. У нас была своя интересная концепция, когда из разноцветных стёклышек складывается, как витраж, единая картинка. Наши спектакли складывались из разных актёров, разных ролей, разных образов. Сейчас мы уже единая масса с новым режиссёром, новым именем и новым уровнем».

Уровень действительно взяла высокий. Актёры, репетируя роли, оттачивали не только искусство игры на сцене, текст, жесты, но и пластику.

Спектакль оживила хореограф Наталья Поперечная. Музыкальное оформление принадлежит звукорежиссёру Елене Филатовой. Костюмы к спектаклю выполнены по эскизам театрального художника, модельера, члена Союза дизайнеров России, арт-директора «Поволжских сезонов Александра Васильева» – Марии Казак. Сценический бой на шпагах ставил советский и российский актёр театра и кино, каскадёр, заслуженный артист России, исполнитель роли профессора Мориарти в знаменитом фильме 1980 года «Приключение Шерлока Холмса и Доктора Ватсона» – Виктор Евграфов.

За сценой остаются невидимые публике художники-бутафоры и, конечно, свет – отдельный действующий герой, благодаря которому спектакль смог ограничиться самыми лаконичными сценическими конструкциями: свет создал зал и площадь, комнату и храм.

Благодаря сотрудничеству разных творческих людей – профессионалов своего дела, спектакль состоялся, о чём свидетельствует бесконечная череда поздравлений и нескончаемые аплодисменты зрителей.

Глава администрации Ленинского района г.о. Самары Елена Юрьевна Бондаренко: «Спектакль – шедевр. У него впереди большая счастливая судьба. Потрясающая, замечательная работа режиссёра, актёров. Особого внимания заслуживают сценические движения, танцы, музыка. Костюмы меня просто потрясли. Это выдающаяся работа. Вся команда, работающая над спектаклем, достойна самой высшей похвалы. Вы – предмет нашей гордости. Я очень рада, что Россия не оскудела талантами, и особенно почётно, что эти таланты трудятся на территории Ленинского района города Самары».

Вот так ответ на вопрос «Как решился режиссёр поставить Шекспира?» стал очевидным. Решил и решился взяться за это, потому что Самарский Художественный Театр к Шекспиру готов.

Невозможно не полюбить рок-н-ролл и устоять на месте под зажигательные ритмы в исполнении Буги-трио Kontrabuzz! В этом убедились все гости праздника в честь «20-летия журнала «Самара и Губерния», которые наслаждались живым концертом виртуозных, талантливых артистов: **Даниила Фурмана (вокал, контрабас)** – полуфиналиста проекта «Голос. Дети 2015», лауреата и призёра всероссийских и международных музыкальных конкурсов в качестве вокалиста и контрабасиста; **Дмитрия Мирошниченко (барабаны, вокал)** – лауреата и призёра всероссийских и международных музыкальных конкурсов в качестве барабанщика; **Станислава Фурмана (гитара, вокал)** – известного самарского рок-музыканта.

Танцевальные композиции рокабилли 50-х годов из репертуара Элвиса Пресли, Билла Хейли и Чабби Чекера стали настоящим украшением вечера, подарив море драйва и эмоций.

Творческим кредо группы поделился один из её участников – Станислав Фурман.



БУГИ-ТРИО KONTRABUZZZ: МУЗЫКА, ПОД КОТОРУЮ ТАНЦУЮТ ВСЕ!

текст **Юлия Леонтьева**



С&Г Станислав, расскажите подробнее о себе и участниках Буги-трио KontrabuzzZ.

Станислав Фурман Для каждого из нас музыка – это огромная часть жизни. Даник в музыке с 6 лет, с самого раннего детства проявляет себя как вокалист, с красным дипломом закончил музыкальную школу N14 по классу виолончели (учился у прекрасных педагогов – Лидии Игольниковой и Светланы Евстафьевой), сейчас учится в Самарском музыкальном училище имени Шаталова по классу контрабаса у совершенно уникального наставника – Юрия Александровича Никифорова. Играет в оркестре Самарского музыкального училища им. Шаталова и Самарского института культуры под руководством потрясающего дирижёра Виктора Александровича Дрожникова. Помимо рокабилли и другой рок-музыки Даник слушает и исполняет и классическую музыку, и неоклассику, принимал участие и в электронных проектах, и в авангардных. Когда ему было 12 лет (сейчас ему 16), мы записали альбом «Пожарная машина» – 9 песен в исполнении Даника и группы «Хана». Это – довольно-таки удалая рок-н-рольная музыка с текстами, вокальными линиями, мелодиями и гармониями, которые, как показала практика, весьма неплохо воспринимаются детьми и подростками. С песнями «Пожарная машина» и «Баба Яга», вошедшими в этот альбом, Даник вполне успешно выступал во всех гастрольных и местных концертах, а таковых после «Голоса» было более чем достаточно – от Евпатории до Лимасола. Некоторые из песен с этого альбома мы исполняем до сих пор, а некоторые теперь поют те, кому сейчас по 8-9 лет.

Творческую биографию барабанщика нашего буги-трио Дмитрия Мирошниченко тоже трудно назвать однообразной. Он, как и Даник, начинал свой творческий путь ещё в детстве – был барабанщиком во Всесоюзном пионерском лагере Артек. Дмитрий получил высшее музыкальное образование в Самарском Государственном институте культуры. В юности увлекался тяжёлым металлом, играл в одной из лучших самарских металл-групп 90-х, «MadForse», а потом играл очень разную музыку в очень разных составах, например, несколько лет сотрудничал с Сергеем Войтенко. Так что, в нашем буги-трио единственный самоучка – это я. К занятию музыкой у меня было несколько подходов. Сначала родители учили меня на пианино, но скоро выяснилось, что никакие инструменты, кроме электрогитары и ударных, меня не впечатляют. Барабанщиком я не стал, но игра на ударных остаётся моей тайной страстью, и если я когда-нибудь выйду на пенсию, то точно знаю, чем займусь. Электрогитару обожал с детства, жаль, что в те времена игре на электрогитаре не обучали в музыкальных школах. Первая электрогитара появилась у меня в пятнадцать лет. Ленинградской фабрики. 1963 года выпуска. С этого момента я понял, какому инструменту посвятить жизнь.

С&Г Как появилось Буги-трио KontrabuzzZ?

С.Ф. Мы все трое вышли из предыдущего проекта, ориентированного на немного другую музыку – сайкобилли, панкобилли, тяжёлый рок-н-ролл... Под неё трудно станцевать твист или халигали, зато отлично получается прыгать, скакать и толкаться. Группа называлась «Хана» и её общая эстетическая направленность вполне гармонировала со смыслом названия. В силу своей специфики «Хана» была популярна среди довольно узкой аудитории, и в какой-то момент нам захотелось расширить круг наших слушателей. Тогда мы обратились к истокам – рокабилли 50-х, к музыке стильных танцев, нарядов и причёсок, музыке длиннющих кадиллаков и харлеев с пружинными сёдлами. Разумеется, при этом мы отдавали себе отчёт в том, что нельзя вернуть эпоху, но можно возродить на время концерта её дух, поэтому мы пришли к стилизации. Иными словами, к нео-рокабилли. И основным стилевым ориентиром в этой музыке для нас является американская группа StrayCats.

С&Г Расскажите подробнее о музыке, которую исполняет ваше трио.

С.Ф. Рок-н-ролл, линди-хоп, хали-гали, твист – все стили, связанные с рокабилли и эстетикой 50-х – творческое кредо нашей группы. Это весёлая танцевальная музыка, которая несёт исключительно положительные эмоции. У нас большая программа золотых хитов рокабилли, но при этом мы уделяем очень много внимания песням, которых нет ни в одном сборнике, которые можно обнаружить только на виниловых пластинках. Это очень тонкие вещи, с красивой гармонией, интересными текстами, прекрасными мелодическими линиями. И ещё одна отличительная черта Kontrabuzzz – мы никогда не играем «в ноль», мы играем своё отношение к этим песням и временам. Наша музыка берёт разбег в рокабилли 50-х, но находит свою полную реализацию в наше время. При этом наши интересы в области рокабилли выходят далеко за пределы композиций прошлого: в репертуаре буги-трио Kontrabuzzz немало песен собственного сочинения, также подчёркивающих принадлежность к эстетике 50-х.

С&Г Какая публика на ваших выступлениях?

С.Ф. Разумеется, любви к рокабилли все возрасты покорны. На наших концертах можно встретить бывалых стилияг, которые когда-то слушали эту музыку «на костях», то есть, на пиратских пластинках, сделанных из рентгеновских снимков, а бок о бок с ними вполне может оказаться молодёжь 18-20 лет, лихо отжигающая линди-хоп или твист. Кстати, такой молодёжи становится всё больше: везде, где нам доводилось играть – что в Самаре, что в Тольятти, что в Петербурге, что в Москве – на наших концертах процентов 70 танцующей публики – люди не старше 25 лет. Бывает, приходят компании, которым по 16-17 лет, и для них эта музыка актуальна и интересна. Ничего удивительного – классика не стареет.

С&Г Станислав, поделитесь планами.

С.Ф. В планах – продолжать постоянно расширять репертуар и давать как можно больше концертов. В планах на ближайший год – запись альбома своих песен. Самое главное, чтобы и дальше людям хотелось танцевать под такую музыку, а мы постараемся сделать всё от нас зависящее, чтобы они были в восторге от того, как рокабилли 50-х звучит сейчас.



Юлия Галочкина, издатель журналов «Самара и Губерния» и «Леди-клуб»:

– За творчеством Даниила Фурмана слежу со времени его участия в шоу «Голос. Дети». Активно болела за него, голосовала, радовалась, что дошёл до полуфинала. Уже тогда было понятно, какой вклад в музыкальное развитие Даниила вносит его отец. И так здорово, что с годами талант молодого человека становится только ярче! Выступление группы стало ярким акцентом нашего юбилея, и я необыкновенно благодарна музыкантам за то настроение, которое они подарили гостям, за высочайший профессионализм, который встречается не так часто, и тем особенно ценен. Желая группе KontrabuzzZ стабильного успеха, вдохновения, интересных проектов, много-много преданных поклонников, среди которых, конечно, и я.

Наталья Файн, заслуженный работник культуры России:

– Мне очень понравился ансамбль, исполняющий рок-н-ролл на празднике «Самары и Губернии». Артисты невероятно стильно выглядели. Прекрасные музыкальные номера, чувство ритма, общение с публикой – создавали яркое настроение. Всем хотелось танцевать! Если мне понадобится такой ансамбль, я обязательно приглашу Буги-трио KontrabuzzZ! Спасибо Юлии Галочкиной за знакомство с такими талантливыми музыкантами.

Алла Шахматова, директор Самарского областного художественного музея:

– На юбилее журнала «Самара и Губерния» царил сказочная атмосфера. Прекрасным украшением праздника стала яркая зажигательная музыка от невероятно талантливых, уникальных музыкантов Буги-трио KontrabuzzZ. Хочется пожелать ребятам успехов, чтобы они и дальше продолжали радовать нас своими выступлениями!

Дмитрий Власов, член Союза художников России, скульптор:

– Спасибо ребятам из буги-трио KontrabuzzZ за прекрасное настроение и огненный драйв! Ощущение прилива энергии не покидает до сих пор! Их музыка стала настоящим украшением этой прекрасной вечеринки! Спасибо Юлии Галочкиной за возможность познакомиться с этим уникальным творческим коллективом!

Светлана Данилкина, руководитель детской танцевальной школы «СТАТУС-Д», обладательница титулов Гранд Королева Планеты 2019, Королева Танца в Эстонии 2019

– Была совершенно очарована блистательным выступлением буги-трио Kontrabuzzz: таких зажигательных рок-н-роллов живём не слышала никогда! Юный вокалист и контрабасист Даниил Фурман – просто суперстар! Спасибо! Надеюсь ещё не раз побывать на выступлениях этой замечательной группы!



11 октября 2019 года в Самарском академическом театре оперы и балета состоялся финал XIX международного фестиваля моды и театрального костюма «Поволжских сезонов Александра Васильева». Тема XIX Поволжских сезонов – «Мода и Театр» – была посвящена Году театра в России.

GO EAST

ПОВОЛЖСКИЕ СЕЗОНЫ РАСШИРЯЮТ ГРАНИЦЫ

В этом году жюри предстояло оценить профессиональные коллекции не только российских, но и китайских дизайнеров. Сам Александр Васильев присутствовать не смог, и его место председателя жюри в этот раз занял историк и аналитик моды, вице-президент фонда Александра Васильева Кристоф Дюбуа Рубио.

Жюри отметило, что подобные фестивали знакомят нас с дизайнерами, которые создают будущие тренды и формируют культуру. Так, в номинации «Костюм-реальность» победили дизайнеры из Китая Shenhao Hu и Fei Shen с их яркой молодежной коллекцией.

В номинации «Костюм художественная идея» победила «за театральность и перспективу» дизайнер из Дзержинска Ольга Лебедева с коллекцией «Белы камушки».

Номинация «Перформанс» в этом году осталась без победителя, однако жюри отметило коллекцию Анастасии Решетниковой и Светланы Черкашиной «Матрёшки» (с. Большая Глушица), которая запомнилась зрителям выходом юных моделей на гироскутерах.

Самым трудным для жюри оказалось определение победителя в номинации «Театраль-

ный костюм», однако победу всё же одержал дизайнер из Оренбурга Михаил Воробьев и его коллекция с мотивами Великой Отечественной «Рассвет в объятиях тишины».

Гран-при конкурса в размере 100 тысяч рублей получила самарский дизайнер Елена Антонова за коллекцию «Русская душа».

В завершении Кристоф Дюбуа Рубио поблагодарил всех участников за проделанную работу и отметил, что этот конкурс представляет собой своеобразный трамплин в карьере для его участников.





С&Г Юлиана, что такое этикет в современном мире?

Ю.А. Этикет – это, прежде всего, определённый уровень. Каждый человек, так или иначе, стремится, оставаясь самим собой, расти над собой, достигая лучшей версии себя. Мы все хотим быть счастливыми, реализованными, успешными, хотим нравиться, никто не хочет оставить о себе плохое впечатление. И этикет – это легализованная возможность быть суперчеловеком.

С&Г Какие самые главные постулаты этикета?

Ю.А. В первую очередь, это, конечно, уважение к чувству достоинства другого человека, а оно возможно только из чувства уважения к собственному достоинству. Сейчас очень много агрессии в разных формах, мы стали привыкать к потребительскому отношению. Я считаю, что отчасти, наше время прекрасно иллюстрируют два нелюбимых мной, заимствованных у Европы слова – толерантность и сатисфакция. Эти два слова, суть которых не так радужна, как может показаться, к сожалению, очень верно отражают действительность и будущее, которое нас ждёт, если мы в корне не поменяем свое мировосприятие.

С&Г С чего следует начать?

Ю.А. Начать, конечно, следует с себя. Потому что, именно «Я» – причина всего того, что происходит во мне и со мной. Можно бесконечно долго сетовать на то, как всё плохо, показывать пальцем на тех, кто, по вашему мнению, не справляется со своими задачами, а можно взять и сделать. И сделать хорошо. Так, чтобы другие, увидев и восхитившись, поверили в то, что тоже так могут и сделали ещё лучше. И этикет нам в этом большой помощник. Когда мы выстраиваем коммуникацию качественно, ведём себя достойно, когда мы уважаем себя, следуем простым, красивым правилам, наша жизнь начинает преобразовываться.

Юлиана Арсеньева-Рыжкова – действующий член Международной ассоциации специалистов по этикету, международный преподаватель протокола и этикета, автор программ «Лучшая версия себя» и «Управление впечатлением», коуч, практик чистого языка и символического моделирования, ментор проекта «Дело жизни» исполнительница главной роли в фильме «Русь и Ганза». Мы встретились с Юлианой для интервью.

УПРАВЛЕНИЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕМ

С&Г Какие, на ваш взгляд, самые главные правила качественной коммуникации?

Ю.А. Честность. Уважение. Выполнение своих обязательств и обещаний. Одним словом, благовоспитанность, которая вырабатывается в каждом человеке с детства. Мне повезло, моя бабушка, представитель русского аристократического рода Арсеньевых, старалась воспитывать это во мне, временами мне казалось, что она была неоправданно строга, она всё время говорила мне: «Девочка, не забывай какого ты рода!» Но спустя много лет я благодарю её, потому что с этой строгостью во мне выросла стержень, в меня была вложена огромная любовь, которая со временем проросла в дело жизни – этикет. Всё, что я делаю на этом поприще, я посвящаю моей бабушке, гениальному врачу – Людмиле Михайловне. Именно поэтому у меня двойная фамилия, в память о моих предках, благодаря которым я есть и делаю то, что, надеюсь, приносит пользу людям.

С&Г Как быть тем, у кого в жизни не было такого примера?

Ю.А. Воспитание, это, конечно, архиважно. Мы предполагаем, что те, кого сейчас интересует тема этикета, уже достигли 18-летнего возраста, а это значит, что ответственность за свою жизнь и будущее каждый несёт сам. В наше время существует огромное количество обучающих программ, в том числе и бесплатных, ограничений и препятствий нет. Это как у Веры Полозковой: «Ничего страшнее тюрьмы твоей головы никогда с тобой не случится...» А ещё в этом году я мечтаю воплотить в реальность своё давнее желание и совместно с Международной ассоциацией специалистов по этикету, реализовать благотворительный образовательный проект по этикету для воспитанников и выпускников детских домов. Мы должны помогать друг другу, не оставаться безучастными к судьбам других людей, у Бога нет других рук, кроме наших.

С&Г Юлиана, почему местом проведения форума выбрана Самара?

Ю.А. Всё просто: я родилась и выросла в Самаре. Хотя давно уже живу в Москве, я помню свои корни. Я благодарна Самаре и людям, которые здесь живут за самые лучшие моменты моей жизни. А когда у тебя есть что-то уникальное, хорошее, с кем, в первую очередь, ты хочешь поделиться? Правильно – с близкими, с любимыми.

С&Г Кто для вас эталон и пример в области этикета?

Ю.А. Бесспорно, Иван Сергеевич Арцишевский – легенда, мастер, гуру, учитель и наставник. Величина. Неоспоримая, могущественная и мощная. Только узнав его, став его ученицей, я наглядно увидела, какой пласт знаний напрочь отсутствует у современных людей. И мне захотелось, чтобы все узнали, изучили, чтобы все услышали. Так я уговорила Ивана Сергеевича провести форум. Так родился этот проект. Для меня огромная честь, и вместе с тем ответственность, что на форуме мы выступим вместе на одной сцене.

С&Г Юлиана, хочется пожелать вам, чтобы форум прошёл замечательно!

Ю.А. Благодарю вас! Уверена, что так и будет, ведь над этим день и ночь трудится команда единомышленников, горящих одной мечтой и одной целью! В преддверии Нового 2020 года желаю всем читателям журнала, чтобы их жизнь преобразовалась в лучшую сторону, вместе с изучением норм этикета, чтобы жизнь наполнялась радостью от тепла общения и восторг от достижений! Побеждайте любя, и вы победите всё!

**Форум «Управление впечатлением»
7 февраля 2020 год. Самара. LOTTE HOTEL
<http://etiket2020.ru/>**



DOM68
WINE & JAZZ

САМАРА, АГИБАЛОВА, 68
8 (846) 207 50 68

WWW.DOM68RESTAURANT.RU



ДОРОГА В БУДУЩЕЕ

текст Дарья Загитова



Кажется, что мы сами не заметили, как стали свидетелями совершенно новой эпохи в жизни людей – эпохи новейших технологий, роботов и бесконечного потока моментальной информации. В нашей стране изменения протекают относительно плавно: появляются электронные дневники в школах, любые услуги оплачиваются через мобильное устройство, доступны сервисы онлайн такси и многое другое. Всё это, несомненно, упрощает нам жизнь. Но чтобы понять, к чему может привести «роботомания», мы заглянем в страну, которая в буквальном смысле гонится за всеми технологическими новшествами.

К

итай – страна, которая из бедности за считанные десятки лет вырвалась в топ экономически сильных держав. Долгие годы угнетения заставляют китайцев в наши дни предпринимать все возможные меры, чтобы о них говорили и с ними считались. Именно поэтому они решили быть первыми в развитии компьютерных технологий.

Если вы приехали путешествовать в КНР, вам сразу же бросится в глаза отсутствие бумажных денег. Китайцы уже совсем перестали носить с собой кэш, а расплачиваются они мобильным приложением. И самое главное, что не может не привлечь внимание – полное «роботозамещение». Во многих супермаркетах отсутствуют живые кассиры, вместо них установлены роботы, которые пробоют вам товар и выдадут нужный пакет. Вместо девушек на информационных стойках в общественных местах – стоят симпатичные человекоподобные машины, которым можно задать любой вопрос, обратиться за помощью или просто поговорить «по душам». В аэропортах люди уже тоже практически не нужны: на стойках багажа, паспортного контроля и проверки билетов стоят тоже роботы, которые выполняют всю сложную

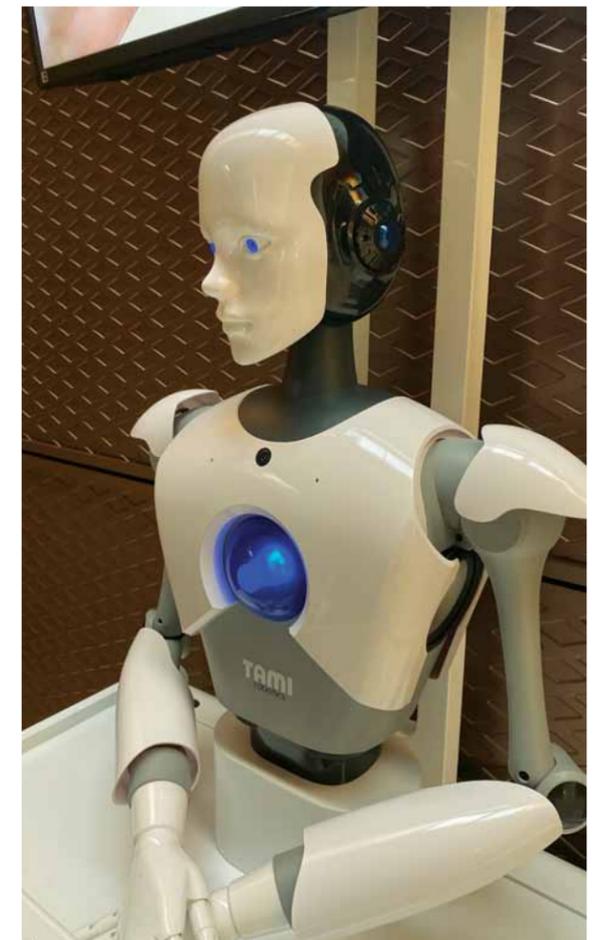
работу, от установления личности до выдачи посадочного талона. Китайцы настолько этим увлечены, что со следующего года ими вводятся беспилотные такси, а уже сейчас их любимые роботы во многих ресторанах сами готовят и доставляют голодным посетителям еду.

Все эти новшества экономят множество времени, денег и сил, но в погоне за комфортом и признанием на мировом уровне, кажется, забылось о самом главном: о своей же дальнейшей судьбе. Ещё до технологического прорыва в КНР был низкий уровень трудоустройства. Нужда в полуторах миллиардах рабочих рук просто отсутствует, поэтому миллионам людей найти работу практически невозможно. С каждым годом и без того колоссальная конкуренция на одно рабочее место усиливается, люди буквально воюют за каждую вакансию. Но с замещением практически всей сферы обслуживания на роботов, ситуация набирает новые обороты. Уже больше не нужны администраторы, уборщики, консультанты, официанты и продавцы. Но пока всё же маленький процент «человеческого» персонала остался. На вопрос: куда идти всем этим людям, ответа не находится. Так, роботы буквально заняли все возможные вакансии простых, трудолюбивых людей.

Ещё одно последствие технического прогресса – отсутствие живого общения. Китайцы уже давно друг друга воспринимают исключительно через призму социальных сетей. Здесь уже считается странным позвонить человеку или пригласить его куда-нибудь просто так. Если вы окажетесь в китайском кафе, наверняка, заметите, что девяносто девять процентов людей играют в мобильные игры или переписываются, сидя прямо друг напротив друга. И последний недостаток повсеместной компьютеризации – проблемы, возникающие, когда техника выходит из строя. Каждый китаец не понаслышке знает: когда любая большая система даёт сбой и допускает ошибку, работу намного сложнее исправить, чем в случае, если бы ею занимался обычный человек. Так выглядит «сегодняшнее будущее» в Китайской Народной Республике. А какая дорога в будущее ждёт нас? Как говорится, время покажет.



Роботы для паспортного контроля и проверки билетов в аэропорту



Робот-консультант в торговом центре

Гранд
Пастернак
Кафе

Соединение богатой многолетней истории русской кухни и современных методов приготовления и подачи блюд.

Деловые обеды
(выдержки)

по будним дням с 11:00 до 16:00

Закуски и салаты от 90р.
Винегрет с килькой 90р.
Паштет куриный 100р.

Первые блюда от 110р.
Борщ с говядиной 120р.

Вторые блюда мясо и рыба от 160р.
Котлета куриная с пюре 160р.
Бефстроганов с гречкой 170р.
Пельмени с волжской рыбой 160р.

Десерты от 40р.

Корпоративы

Свадьбы

Дни рождения

Конференции

Брифинги

Фуршеты

Кофе-брейки

Деловые встречи

260 посадочных мест

Отдельный зал на 12 человек

Самара, Волжский проспект, 6 8 (846) 207-70-02

www.pasternakrest.com  [grandcafeasternak](https://www.instagram.com/grandcafeasternak)

Приобретая Чёрную икру «ВОЛЖСКИЙ ОСЁТР»
Вы приобретаете не только Роскошный продукт
Вы приобретаете Здоровье!!!



**ВОЛЖСКИЙ
ОСЁТР**

ИКРА ИЗ ОСЕТРОВЫХ РЫБ АКВАКУЛЬТУРЫ
С ЦАРСКОЙ РЫБОЙ – СТОЛ ЦАРСКИЙ!

ДЕЙСТВУЮТ НОВОГОДНИИ СКИДКИ
ПРИГЛАШАЕМ НА ЭКСКУРСИИ

Тел: +79277625209

Сайт: osetr63.ru

Группа vkontakte: Волжский осётр

Группа в Facebook: Волжский осётр

Бесплатная доставка по г. Самара



ПРЕДНОВОГОДНИЕ ОТКРОВЕНИЯ МАСТЕРА

текст Анатолий Семёнов
фото из архива театра СамАрт

Первой постановкой этого Мастера на самарской сцене стал детский спектакль «Чу-ха-ха» по Корнею Чуковскому. Случилось это судьбоносное событие в нашем любимом театре СамАрт более 20 лет назад. Видимо «коготок увяз», потому что уже в 1999 году на той же самой сцене Александр Сергеевич Кузин поставил и спектакль для взрослой публики. Его «Доктор Чехов» поразил зрителей объёмным решением, уникальным умением объединить смешное и трагическое. Успех был абсолютный. И понеслось!

Оглушительные спектакли за границей и на российских просторах, не забывал режиссёр и о нашей Самаре. Как тут не вспомнить его блистательную постановку комедии Александра Островского «Лес» в Академическом театре драмы с грандиозными Александром Амелиным, Олегом Беловым и Жанной Романенко в главных ролях. Однако доминирующую роль в сердце Мастера всё-таки занял СамАрт. Вот уж где случилась целая россыпь драгоценных спектаклей-бриллиантов. Тут и «На дне» по Максиму Горькому, и «Очень простая история» по Марии Ладо, и «Василий Тёркин» по Александру Твардовскому. Ну, конечно, и гениальный «Ревизор» по Гоголю. В общей сложности за два десятилетия свет рампы увидели целых десять спектаклей Кузина. Трижды он удостоивался «Самарской театральной музы» за лучшие режиссёрские работы. И вот в нынешнем году состоялась очередная долгожданная премьера: «Горе от ума» по бессмертной пьесе Александра Грибоедова. Сегодня у нас в гостях легендарный российский режиссёр и театральный деятель, профессор, член-корреспондент РАЕН, народный артист России Александр Сергеевич Кузин.

ТАШКЕНТСКИЙ ГВОЗДКОВ

«В 1975 году я окончил актёрский факультет Ташкентского театрально-художественного института, – вспоминает Александр Сергеевич. – И первым же театром, в который я пришёл, стал знаменитый Ташкентский русский театр драмы. Там довелось сыграть более 40 ролей. Окончив режиссёрский факультет, с 1983 года начал работать и в качестве режиссёра. Собственно говоря, в этом театре мы и познакомились со Славой Гвоздковым. Оба были ещё очень молодые. Не могу сказать, что с ним у нас все шло гладко. Бывало, что и конфликтовали. Но другое дело, что человек он абсолютно незлобный. И хочу особо подчеркнуть – неподлый. А ведь это очень большая редкость в театре. Особенно в среде режиссёрской братии.

...Честно говоря, у вас в Самаре я впервые появился даже раньше, чем Гвоздков. И именно во время одного из театральных фестивалей познакомил его с руководителем Самарского ТЮЗа Сергеем Филипповичем Соколовым. А тот через некоторое время привёз Гвоздкову приглашение от Светланы Петровны Хумарьян с предложением возглавить Самарский театр драмы. А когда Вячеслав Алексеевич здесь уже обжился и прочно обосновался, то стал звать меня поставить что-нибудь у него на сцене. Всё время твердил: «Давай! Давай!» Но довольно долго вот это «давай» никак у нас не получалось. И я очень счастлив, что впоследствии всё «срослось», и мне удалось поставить у Гвоздкова несколько спектаклей, в частности «Лес» с блистательным дуэтом Олега Белова и Александра Амелина. Ну и, конечно, «Странную миссис Сэвидж» с очаровательной Жанной Романенко. Однако в последние годы Вячеслав Алексеевич стал как бы «опасаться» своих режиссёрских работ. Боялся ошибиться. И это тоже закономерно. Но что бы о нём ни говорили как о художнике, руководителем Гвоздков был ОТЛИЧНЫМ. И он уверенно «держал» театр. Причём, надо отдать должное, он не воровал. Конечно, Слава был человеком вспыльчивым и порой вздорным. Некоторые даже считали его невоспитанным. Но мне Гвоздков запомнился, как человек абсолютно театральный. Открытый и искренний. Если уж он кого-то не любил, то не любил. Но камня за пазухой не держал никогда. НИКОГДА!

Вообще мы с ним довольно часто и подолгу разговаривали. И с глазу на глаз, и по телефону. Всё-таки общее ташкентское прошлое нас очень крепко связывало. Тем более, что на него пришёлся, пожалуй, его золотой режиссёрский период. Именно там Гвоздков поставил множество самых интересных своих спектаклей. Поэтому и я знаю его как режиссёра наиболее ярко как раз по Ташкенту. Тогда он поставил общепризнанный спектакль «Пролетая над гнездом кукушки». А также «Зинуюлю» по Гельману, «Дальше...Дальше...Дальше» по Шатрову и прекрасную пьесу о взаимоотношениях Шостаковича и Сталина. И Гвоздков всегда особенно остро чувствовал

дыхание времени. А тогда как раз была его эпоха – время остросоциальных тем. Слава безумно это любил. Чувствовал себя как рыба в воде. Лично мне то время совсем не нравилось, а вот его как художника оно воодушевляло. И будучи художественным руководителем Ташкентского русского театра драмы, Вячеслав Алексеевич и труппу-то собрал отличную. В которую поначалу входил и я. Это уже потом я и сам стал режиссёром. Причём труппу Гвоздков собирал самым тщательным образом, буквально «поштучно». Тем самым он достойно продолжил традиции, заложенные его блестящими предшественниками ещё во время Великой Отечественной войны...»

«ТАШКЕНТ – ЯРОСЛАВЛЬ»

«Вообще я уже давно живу и работаю в Ярославле, но не могу сказать, что он стал для меня родным, – признаётся Кузин. – А вот Ташкент таковым был, хотя уже большую половину жизни нахожусь в России. Ташкент – город, в котором я родился и вырос. И в те годы в нём проживало 70 % европейского, русскоязычного населения. Такой огромный межнациональный «плавильный» котёл. Ведь неслучайны высказывания всемирно известного американского политика Генри Киссинджера, который, в частности, говорил: «Возможно, это наше величайшее преступление, что мы планомерно уничтожали единственное справедливое мировое государство – Советский Союз. Поскольку там действительно рождалась новая человеческая общность – homo soveticus». Это изрёк весьма умный человек!

...Что касается Ташкентского русского театра драмы, то я сыграл там много ролей, а рядом были все мои однокурсники. Поэтому, даже когда уже стал работать режиссёром, для них я продолжал оставаться Сашей. И прекрасно понимал, что НИКОГДА не стану для них «Александром Сергеевичем». Потом, когда начал общаться с Товстоноговым, Эфросом и другими корифеями, Олег Николаевич Ефремов как-то сказал: «Хочу признаться вам в своей ошибке. Во времена создания «Современника» мы все вместе сидели, спорили, конечно, выпивали. И тогда были: Олег, Женька, Витька. Поначалу нам всем это даже нравилось. Но в какой-то момент мы вдруг поняли, что это стало вредить делу». Я прекрасно осознаю, что авторитет не назначается. Авторитет зарабатывается! А там, в Ташкенте, попадались люди, которые меня вдруг могли начать учить: «Ну, вот это ты неправильно делаешь!» Причём даже в том случае, когда я был абсолютно уверен, что всё делается правильно. И, в конце концов, решил стать самостоятельным человеком. То есть, если уж и случится ошибиться, то буду ошибаться сам. Тем более что в 1990 году меня пригласили театры трёх больших городов.

В итоге мой выбор пал на Ярославль. Приехал туда зимой 90-го года. Мороз – под минус 30 градусов. Абсолютно тёмный город. А по нему бродят пьяные гегемоны.



«Счастливого Ганса». Сцена из спектакля в театре СамАрт

Страшное дело! Удивительно, но этот город я так до сих пор и не узнал. Изучил лишь его центральную часть, в границах которой работаю и общаюсь с людьми. Конечно, мои дети освоили Ярославль гораздо лучше. Ну, а я знаю институт, где преподаю, и театр, куда хожу. Естественно, какие-то начальственные места, которые приходилось или приходится посещать. Безусловно, в Ярославле мне нравятся Волга и набережная. Это очень красиво! Слов нет! Художественным руководителем и главным режиссёром Ярославского ТЮЗа я проработал до 2003 года. За 13 лет поставил там порядка сорока спектаклей. Но в какой-то момент пошёл процесс объединения местных театров, и стали предприниматься попытки сделать меня как бы «карманным» режиссёром. А я «карманным» не был НИКОГДА. Ведь и характер у меня достаточно непростой. Да и амбициозности хватает. Поэтому всё чаще возникали сложности, а вдобавок у меня ещё случился инфаркт. Это в сорок-то лет! К тому же директором нашего театра назначили бывшего заведующего труппой. И я заявил, что в подобной ситуации работать не буду. Ушёл сам. Просто в никуда. После 13 лет работы.

Но правду в народе говорят: «Всё, что ни делается – всё к лучшему!» То есть, когда мне пришлось покинуть Ярославский ТЮЗ, передо мной сразу же открылись все прелести свободного полёта. Сначала оставался педагогом в институте. Правда, тогда ещё не был профессором, а лишь доцентом. Потом понял, что если продолжать заниматься педагогической деятельностью, то надо защищать диссертацию и становиться профессором. Но всё это случится потом. Короче говоря, ушёл в институт и наивно полагал, что буду потихонечку заниматься театральной педагогикой. Однако жизнь распорядилась по-другому...

Вскоре у меня появились предложения из-за границы. Сначала – Южная Корея. Затем – Китай, Иран, Япония. Следом в очередь выстроились европейские страны: Финляндия, Германия. Также как-то необычайно быстро обо мне узнали и повсюду в России. Стал делать постановки в Москве, Питере, Калининграде, Самаре и других городах. И мне такая жизнь очень понравилась. Я – СВОБОДНЫЙ ХУДОЖНИК. Меня очень устраивает такая ситуация, когда я говорю то, что думаю. Ставлю то, что хочу. И так, как я хочу. Сейчас мои приглашения расписаны на четыре года вперёд.

Мне ничего не надо от какого бы то ни было начальства. Поэтому, когда меня спрашивают: «Как вы с этими персонажами разговариваете?» Отвечаю: «Да как с обычными людьми!» У меня в принципе нет тактики «гибкой спины». Может быть для кого-то это плохо и непривычно. Понимаю, что, например, в Ярославле они меня на какие-то свои сборища просто не зовут. А вдруг у там скажу что-то не то. Или не так. Что-то не в русле их планов и чаяний...»

КОРЕЙСКИЙ «РЕВИЗОР»

«Как вы знаете, у меня большой опыт театральных постановок не только в нашей стране, но и за её пределами, – говорит Александр Кузин. – Причём в любом зарубежном театре на тебя работает мощный, идеально отлаженный механизм. Люди там держатся за своё место, поэтому все очень стараются. Никто ничего не повторяет по два раза. Сказано – сделано. Но, как ни странно, есть одна страна, которая ближе всего к нам по уровню разгильдяйства. Это братская Финляндия. И финны, особенно когда выпьют. Видимо длительное пребывание в составе Российской Империи всё-таки не прошло для них бесследно (смеётся).

Великий Товстоногов любил повторять, что если вы собираетесь реализовать какой-то ответственный театральный проект за границей, то попытайтесь сделать так, чтобы предварительно



«Ревизор». Сцена из спектакля в театре СамАрт

у вас был некоторый опыт постановки этой же пьесы у себя дома. Здесь в России. Потому что времени за рубежом будет буквально в обрез. Как правило – всего пять недель! Абсолютно точно не появится возможность хотя бы слегка подумать или немножко поэкспериментировать. Откажется от чего-либо. В принципе невозможна такая ситуация, когда ты, к примеру, запускаешь декорацию в производство, а потом сидишь – думаешь: «Нет, декорация должна быть немного другая. Теперь сделаем так: вот это уберём и построим новую!» Там ты за всё отвечаешь! Вот ты «подписался» и будь добр ответить, как говорится, за каждую «букву». И должен укладываться в строго запланированное время. Поскольку за каждую лишнюю минуту твоей репетиции придётся платить артистам дополнительные деньги. А это требование профсоюзов. И это весьма жёстко!

Как правило, зарубежные театры заказывали мне пьесы русских авторов. Например, в Национальном театре Южной Кореи я сделал целых три спектакля. А первой моей постановкой там стал «Ревизор» по Николаю Васильевичу Гоголю. Ещё до того, как он был мною реализован здесь, у вас в Самаре. Причём корейский и самарский варианты оказались совершенно разными. Но самое забавное, что в Корее случилась просто гениальная ситуация. Буквально ... ГОГОЛЕВСКАЯ! Небольшая преамбула. Тамошний Национальный театр размещается в огромном центре, где целых пять театральных сцен. А находится этот «Гвен-Ги-До» в гигантской столичной агломерации – Сеул, с населением около 40 миллионов человек. И вот буквально за неделю до выпуска моего «Ревизора» ко мне прилетает генеральный директор данного сеульского очага культуры. На нём буквально нет лица: «У нас тут скоро выборы Президента Южной Кореи, а один из самых влиятельных кандидатов на этот пост хочет сыграть в постановке известного русского режиссёра. Причём любую роль!»

Оказывается, когда-то ещё в юношеские годы будущий президент участвовал в студенческих любительских спектаклях. Представители его предвыборного штаба видят такой растерянное лицо, но не оставляют мне выбора: «Даже не обсуждается!» Короче говоря, это такой их тонкий и безобидный пиар-ход. «Но что мы можем ему предложить?» – мямлю я. – «Да, абсолютно любую роль!» Тут я сообразил, что самая бессловесная, а значит наименее «рискованная» роль – это роль человека, который приносит еду Хлестакову. То есть фактически – это слуга! И у него, всего-навсего, два выхода на сцену. В конце концов, Хлестаков просто за шкуру вышвыривает его из комнаты. Я предлагаю хотя бы отрепетировать эти сцены. К счастью, наш ГЕРОЙ на всё согласен. Репетиция назначается на следующий день. Той же ночью началось настоящее светопреставление.

Службы безопасности перетрясли весь театр, с приборами и собаками проверили все помещения и заглянули во все закоулки. А на саму репетицию появился целый кортеж: сам кандидат, его жена, теща и все прочие домочадцы. Не было только персональной кормилицы (смеётся). Плюс к этому – секретари, помощники-референты и с полсотни человек охраны. Ну а эти, понятное дело, все в чёрных костюмах и с непроницаемыми лицами. Естественно, охрана перекрыла все входы и выходы. Артисты на сцене все белые, как мел. Белые! Как раз должна идти сцена с Городничим, которого играет один из ведущих артистов всей Южной Кореи. Тем не менее, тоже белый-пребелый. Ко мне подводит кандидата в Президенты. Объясняя, что ему доверена очень маленькая роль. Его это ничуть несмущает: «Да, я её прочитал!» Тогда предлагаю пройти и порепетировать. И вот наступает тот роковой момент, когда Городничий должен за шиворот выбрасывать его персонажа за дверь. Предлагаю: «Ну, давайте, попробуем!» Но я-то работаю, как режиссёр, а для всех участников этой сцены ОН – будущий Президент их страны. Короче говоря, поистине ситуация почти по Гоголю! Он эдак ласково улыбается и любезно предлагает: «Ну, давайте! Давайте!» И сам берёт руку

окончательно побелевшего от ужаса артиста, исполняющего роль Городничего. Аккуратно закидывает её себе за воротник и бодро командует: «Давайте, выбрасывайте меня!» Невозможно передать, что тут началось. Родные и свита – все в голос смеются. Тут у актёров слегка отлегло и они тоже присоединились к общему веселью. Только осторожно и несколько нервно. Персонал театра – аналогичная реакция. В общем, сцена под названием: «Смеются ВСЕ!» (смеётся)

Так мы порепетировали два дня. И вот, наконец, вечер долгожданной премьеры. В экстренном порядке были аннулированы ВСЕ ранее проданные билеты, а театр под завязку забил государственные чиновники самого высокого ранга. Вся верхушка страны! Короче говоря, играем премьерный спектакль. И вот та САМАЯ первая сцена. На помостки выходит... ОН! И всё! На некоторое время зал буквально тонет в овациях. Ощущение такое, будто ты перенесся в Китай (смеётся). Когда же нашего ГЕРОЯ всё же выкинули за шкуру, вы себе не представляете, что тут стало твориться в зале... Ну, а на следующий день вся южнокорейская пресса, радио и телевидение – все только и обсуждали эту историческую премьеру. Фурур! Скажу по секрету, на премьеру наш ГЕРОЙ преподнес мне ценный подарок. Очень дорогой! С тех пор я крепко сдружился с Национальным театром Южной Кореи, и вскоре меня снова пригласили уже на следующую постановку. Но никогда в жизни я даже предположить не мог, что однажды попаду в подобную гоголевскую ситуацию. Вот оно немеркнувшее сияние вечно живой классики!!!»

ДОЛГОЖДАННОЕ «ГОРЕ»

И вот, наконец, мы решаем поговорить о долгожданной премьере «Горе от ума» на новой сцене театра СамАрт.

«С одной стороны работа над нашим спектаклем должна была идти легко, потому что у меня в основном заняты артисты, с которыми я неоднократно работал, – признаётся Александр Сергеевич. – Мы с ними уже сделали немало спектаклей. Но я вижу, как некоторые из них изменились. Кто-то, вероятно, подустал, а кое-кто банально ленился. Ну, а кто-то, может быть, махнул на себя рукой. Поэтому взбудоражить их, подстегнув на некий творческий «подвиг», оказалось весьма непростой задачей. Вдобавок нынешняя пьеса большая, густонаселённая, и пришлось привлечь ряд новых для меня актёров. Пытаться впервые соединить их всех внутри собственного замысла. Отсюда процесс работы был непростой. Мягко говоря. В то же время предложение поставить «Горе от ума» изначально исходило именно от самого театра. А возникло оно сразу после того, как мы поставили здесь «Ревизора». И хотя было это давным-давно, самартовцы не уставали повторять: «Мы хотим, чтобы у нас появилось «Горе от ума!» В результате получилось, что и декорации были изготовлены уже несколько



«Горе от ума». Сцена из спектакля

ко лет назад. И костюмы пошиты давно. Да и распределение ролей предполагалось другим. За прошедшее время кое-кто из театра ушёл, а кто-то пришёл. Естественно, театр в любом случае изменился. Ведь у него за эти годы была своя жизнь...

И вот заново, в очередной раз пришлось все начинать с нуля. Ну, или почти с нуля. Конечно, это безумно трудно. Честно говоря, думал, что наш проект уже не состоится никогда. Но вот только какое-то невероятное желание и железная воля директора СамАрт Сергея Филипповича Соколова и его команды привели всех нас к желаемому результату. Признаться, я очень доволен, что, в конце концов, мы это сделали. Дело ещё и в том, что моя личная история данной пьесы весьма непростая. В первый раз обратился к ней около 20 лет назад. И тогда она не состоялась. Я пытался поставить её на сцене Ярославского ТЮЗа. Там это не случилось, поскольку возникли всякие административные препоны. В результате которых я и ушёл из театра. Причём попытка постановки предпринималась с тем же художником – Кириллом Даниловым. Вот почему для нас с ним этот проект настолько мучительный. Самим уже хотелось наконец-то поставить пьесу и отпустить ситуацию.

Конечно, спектакль получился совсем другим. Столько воды утекло за два десятка лет. Да само время поменялось! Тогда в постперестроечные времена социальные мотивы этой пьесы были крайне остры. Сегодня же весь тогдашний социально-политический накал попросту исчез. Пьеса читается и, соответственно, смотрится совершенно по-другому. Так что первоначальный замысел двадцатилетней давности и сегодняшний результат – это два разных замысла. И, конечно, два разных спектакля...

Причём «Горе от ума» – невероятно трудный материал для артистов. Ведь вся пьеса



«Василий Тёркин». Сцена из спектакля театра СамАрт

написана в стихах. А сегодня подобное совсем не умеют ставить. Как держать стихотворный текст, как держать строку, где делается перенос, как меняется мысль, где делается логическое ударение. Поистине, это невероятно трудное профессиональное занятие. Умение, которым сегодня уже практически никто не владеет. Особенно среди молодых артистов. Поэтому, помимо творческих задач, в процессе нашей постановки решалось и огромное количество сугубо педагогических (смеётся). Мы попытались эту пьесу сегодня внимательно «прочитать». Постарались обозначить болевые точки нашего времени. Где-то она читается так, будто буквально вчера написана, злободневный текст, очень острый сегодня. Но, опять же, эта острота для человека образованного и неглупого. Ведь и пьеса написана именно для умных людей.

Но темы «ума» и «горя» в России не изменились. Не изменились за целые 200 лет со дня создания пьесы. К сожалению! От ума – и вдруг горе!? Для нас это архисовременная история. Да к тому же она очень смешная. И очень трагическая. Не могу сказать, вечная ли это история для России, но во всяком случае за прошедшие два столетия анализируешь, и жутко становится от того, как ничего не поменялось (переходит на злое шепот) «Ничего!!!» Поэтому, когда меня спрашивают: «А про ЧТО сегодня ставить эту историю?» Отвечаю: «Сегодня просто надо пьесу нормально ПРОЧИТАТЬ. Будем думать, что пьесу читают умные люди и при этом ставят там свои собственные акценты!»

ПОЖЕЛАНИЯ

«А на прощание хочу всем актёрам СамАрт пожелать терпения. Потому что, скорее всего, наша новая с ними работа – «Горе от ума» – станет предметом посещения, главным образом, самарских школьников. С одной стороны, это абсолютно нормально. Пусть хотя бы так осваивают великую русскую классику. Но, с другой стороны, очень надеюсь, что спектакль также заинтересует и прочую грамотную публику. И будут приходить люди, которым действительно интересен Грибоедов и эта его пьеса. Так сложилось, что мои спектакли идут здесь десятилетиями. «Василий Тёркин», к примеру, сыгран уже 150 раз. Какие-то спектакли вроде пора снимать, а театр их всё играет и играет. Мне вот очень хочется, чтобы и у «Горя от ума» также была долгая и счастливая жизнь. Чтобы он стал нужным и необходимым театру.

В СамАрте я люблю все свои работы, в том числе «На дне», «Василий Тёркин», «Очень простая история», «Счастливый Ганс». Но особенно – «Ревизор». В Самарском драмтеатре мне весьма дорого «Лес». Также мне очень симпатичен спектакль «Странная миссис Эвидж». И Жанна Романенко там безумно хороша. Хотя и понимаю, что по масштабу это совсем другой материал. А то многие привыкли, что я вечно замахваюсь на самую великую классику. Чаще русскую. Ещё обожаю Ольгу Агапову из театра СамАрт. Может быть, потому, что помню её совсем молоденькой артисткой. Тогда она была задействована в моей постановке по Горькому «На дне». Олечка занята во всех моих работах. Единственное исключение – спектакль «Чу-ха-ха». Да и то, только потому, что тогда у неё родился ребёнок.

Вообще, просто прекрасно, что в вашем городе, в Самаре есть и всегда существовала традиция хорошего и уважительного отношения к артистам. Вот в канун Нового Года хочу пожелать всем: и самарским талантам, и их поклонникам ДОБРА, ЛЮБВИ и ЗОРОВЬЯ! Будьте СЧАСТЛИВЫ!

С искренним уважением, Ваш – Александр Сергеевич Кузин».



В ноябре в Самару на неделю заглянул большой бокс. Три сотни бойцов разных возрастов и размеров со всех концов России собрались в региональной столице на чемпионат России среди мужчин.

ИВАН ПО ПРОЗВИЩУ КАБАН И ДРУГИЕ

текст и фото Юрий Стрелец

Самара смогла получить это масштабное соревнование, предложив в конкурентной борьбе самую интересную заявку среди 15 городов-претендентов на проведение чемпионата. Зрители не остались равнодушными. Болельщики были и на предварительных боях, а на финале был полный аншлаг! Двухтысячная самарская МТЛ-Арена оказалась маловата и не смогла вместить всех желающих. Надо ещё быстрее строить новый Дворец спорта!

Зрители не обманулись в своих ожиданиях. Практически все поединки прошли в бескомпромиссной борьбе. По итогам чемпионата во многом будет определён круг претендентов на подготовку в сборах для участия в летней олимпиаде 2020 года в Токио. Да и материальный стимул был неслабый. Победители получали чемпионский пояс, сертификат на 500 тысяч рублей и ключи от новеньких автомобилей марки «LadaVesta». Призёры по 300 и 100 тысяч рублей. Тренеры чемпионов тоже получали денежное вознаграждение. Всего призовой фонд чемпионата составил 10 миллионов рублей.

Интересный бой случился в весовой категории до 81 килограмма. 190 сантиметровой красавец из Московской области Георгий Кушиташвили сошёлся в ринге с чеченским бойцом Имамом Хатаевым. Страсти кипели нешуточные и по судейскому решению победу присудили Хатаеву. Кушиташвили в дополнение к серебряной медали получил ещё и почётную награду «За волю к победе».

Особый интерес у самарских болельщиков вызывал поединок в весовой категории до 69 килограмм, где сошлись тольяттинец Вахид Аббасов и Шахабас Махмудов дающий параллельный зачёт Самарской области и Дагестану. Решением судей победа была присуждена Махмудову.

В самой тяжёлой весовой категории свыше 91 килограмма победу праздновал Иван Верясов. Не унывающий боец, капу которого украшает лаконичная надпись «Кабан».



ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

5kluchey

5kluchey

5kluchey

КЛУБ КРАСОТЫ И ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ПЯТЬ КЛЮЧЕЙ

- БАННЫЕ КОМПЛЕКСЫ
- МАССАЖИ, СПА-ПРОГРАММЫ
- КЛИНИЧЕСКАЯ АРОМАТЕРАПИЯ
- МАСТЕР-КЛАССЫ В СТИЛЕ ВЕЛНЕС
- ЭКО-КОСМЕТИКА И НАТУРАЛЬНЫЕ ТЕРАПЕВТИЧЕСКИЕ ПРЕПАРАТЫ
- ТЕННИСНЫЙ КОРТ

ПЯТЬ КЛЮЧЕЙ
ИСТОЧНИК ЖИЗНЕННЫХ СИЛ

30+

СПЕЦИАЛИСТОВ И ВРАЧЕЙ

300+

ПРОГРАММ И ПРОЦЕДУР
ДЛЯ ОЗДОРОВЛЕНИЯ ДУШИ И ТЕЛА

ПЯТЬ КЛЮЧЕЙ

ВЕЛНЕС КЛУБ

8 (846)245 40 05
Самара, 8-я Просека, 37
www.5kluchey.ru



Jet

Мыслить.
Чувствовать.
Управлять.



YAMAGUCHI

SD03



ПОЛУЧИТЕ
СКИДКУ **34 000*** РУБЛЕЙ

Предъявите фото этой страницы с промокодом
в любом салоне YAMAGUCHI

Вы поднимаетесь на борт «бизнес-джета», удобно располагаетесь в кресле, отключаете мобильный телефон, ничего не существует больше, только Вы, небо и... массажное кресло US MEDICA JET.

Запустите кресло с помощью инновационного джойстика и Вы готовы к полету! Максимальный функционал, безупречный дизайн, все виды расслабляющего и тонизирующего массажа. Встроенная стереосистема дает чистый и глубокий звук, функция LED-терапии помогает полностью расслабиться за считанные минуты, массажный механизм начинает работать... Вы чувствуете, как тепло разливается по вашему телу, мышцы расслабляются...

Вы вновь и вновь покоряете собственное небо!

8 800 505-32-10

yamaguchi-samara.ru



ТК «АМБАР»
Южное шоссе, д. 5

ТЦ «МЕГА»
24 км Московского шоссе, д. 5

ТРЦ «КОСМОПОРТ»
ул. Дыбенко, д. 30

ТК «МЕГАСИТИ»
ул. Ново-Садовая, д. 160М

*Скидка действует на покупку премиальных массажных кресел, ей можно оплатить не более 50% от базовой стоимости. Скидка не подлежит обмену на денежные средства. Скидки, акции и подарочные карты не суммируются. Срок действия акции до **30 января 2020** ООО «ОРИОН». 109390, г. Москва, ул. Артюхиной, д. 6, корп. 2, пом. V, офис 5. ОГРН: 1177746324854 от 31.03.2017 г.