



Хворостянский просторы – самое прекрасное место на земле для тех, кто здесь родился и кто когда-либо здесь побывал. Уникальная природа Хворостянского района, неспешная река Чагра – всё это завораживает и остаётся с тобой навсегда.

ОТКРОЙТЕ СВОЮ ХВОРОСТЯНКУ

Хворостянский район – «музей под открытым небом», где тесно переплелись прошлое и настоящее. В его прошлом и настоящем – такие великие имена, как Василий Андреевич Мамистов, Василий Иванович Сурков, Владимир Павлович Самороков, Олег Юрьевич Атьков и многие другие. Всё, что нам досталось от предков, мы трепетно стараемся сохранить, приумножить и дать нашим потомкам возможность узнать историю, корни которой уходят далеко в глубь времён.

Годом основания Хворостянки принято считать 1749. До массового заселения земель нынешнего района по обеим берегам реки Чагра кругом расстилалась безграничная холмистая равнина. Среди чернозёмных степей были раскинута шатры леса и камышовые заросли озёр. В лесах водились волки, лисы, дикие кошки, в степях – дикие лошади и множество птиц, а в зарослях камыша охотились кабаны.

Первым крупным помещиком здесь стал молодой московский дворянин, секунд-майор Василий Николаевич Самарин, который, увидев впервые эти земли, буквально влюбился в них. В 1775 году, пригласив в компаньоны князя генерал-майора Александра Васильевича Урусова, он выкупил их у своей двоюродной сестры княгини С.В. Бегосельской. Южная, меньшая, часть надела, отошла к Урусову, другая, большая, – к Самарину. Началом заселения и одновременно началом большого овчарного дела считают 1791 год, когда Самарин из своих родовых имений в Тульской, Тверской и Ярославской губерниях стал переселять крепостных крестьян на эти земли. Таким образом, год основания Владимировки – 1791-й. Одновременно Самарин начинают интенсивно развивать хлебопашение. Уже в 1837 году более 20 тысяч пудов хлеба было продано скупщикам. Пшеница, выращенная на степных чернозёмах, в 1889 году на Всемирной выставке в Париже получила высшие баллы специалистов и была награждена большой Золотой медалью. В Хворостянке имелось четыре маслобойки, одна водяная и 13 ветряных мельниц, 5 кузниц, церковь и пристань.

Основными занятиями жителей были земледелие, кузнечество, сапожное дело, портняжный промысел, мельничное дело, валяние.

Формирование сёл сопровождалось строительством храмов. В 1827 году в селе Хворостянка была построена деревянная церковь Покрова Пресвятой Богородицы, вмещающая 950 прихожан. В 1913 году деревянную церковь заменили каменной. Покровская церковь была покрыта железом и вмещала 2000 верующих. В 1899 году построили вторую деревянную церковь во имя Святого Николая, рассчитанную на 500 прихожан.

В 1910 году была открыта земская больница.

В 2005 году в муниципальном районе Хворостянский Самарской области было образовано 11 сельских поселений, одним из которых является сельское поселение Хворостянка с административным центром в селе Хворостянка.

ХРАМ ВО ИМЯ ПОКРОВА БОЖИЕЙ МАТЕРИ

Новая каменная церковь Покрова Пресвятой Богородицы в селе Хворостянка была построена в 2012 году. 14 октября 2012 года церковь была освящена епископом Кинельским и Безенчукским Софронием. Храм очень красивый, вокруг много цветов, территория достаточно ухоженная, но её благоустройство продолжается, на фасаде здания установлена подсветка.

СКВЕР ВО ИМЯ ПОКРОВА БОЖИЕЙ МАТЕРИ

Хворостянка не стала исключением в истории с утраченными культовыми сооружениями. В 1930-е годы церковь Покрова Пресвятой Богородицы в центре Хворостянки была разрушена, купола сняты, а сад, окружавший её территорию, заброшен. В 2006 году было принято решение о строительстве на месте разрушенной церкви нового храма Покрова Божией Матери в селе Хворостянка.

В 2018 году жители села разработали проект по созданию зоны отдыха – сквера во имя Покрова Божией Матери вокруг построенного храма. В сквере в рамках проекта посажены деревья и кустарники, установлены фонтан и беседка, а в центре – скульптура Божией Матери. В 2021 году закончился 4 этап строительства сквера.

Сквер после реализации проекта стал культурным центром, пройдя через который прихожане попадают в храм, учащиеся – в школу, студенты – в техникум.



МУЗЕЙ

Работа по созданию музея была начата в 2005 году на базе Дома детского творчества. В 2018 году было принято решение о создании районного краеведческого музея в здании бывшего соляного склада купца Д.И. Жачкина. В 2019 году музей получил статус Музейно-выставочного центра.

В музее четыре зала. В одном из них можно увидеть, какой была школа в России XIX века, познакомиться с её порядками. Один из популярных элементов выставки – миска с горохом. Постоять голыми коленками на бобах пробуют и дети, и некоторые учителя. В зале, посвящённом Великой Отечественной войне, тоже устроили интерактив: электронный тир, обезвреживание условной мины. В зале этнографии можно узнать об истории района и проживающих здесь народностях, о животном мире. Тут же – макет местности, который помогает представить, как выглядела Хворостянка во время основания – в XVIII веке. Всего в фондах музея около восьми тысяч экспонатов. Экспозиции постоянно меняют для того, чтобы поддерживать интерес посетителей. Многие вещи музей получил от местных жителей.

На новый этап развития музей вышел в 2017 году: инициативная группа жителей обратилась к властям с просьбой передать под музей бывшее здание спортивной школы. Активность сельчан была поддержана губернатором, средства на переоборудование здания были выделены в рамках проекта «Содействие».



Центральное место в музее занимают истории земляков-хворостянцев – Героев Советского Союза Василия Суркова и Василия Мамистова – которые прошли Великую Отечественную войну, совершив немало подвигов.

СВЯТОЙ ИСТОЧНИК ВЕЛИКОМУЧЕНИЦЫ ПАРАСКЕВЫ ПЯТНИЦЫ

Родник «Девятая пятница» расположен в 150 метрах юго-восточнее села Дубровка. В 1993 году он признан памятником природы регионального значения. Общая охранная территория 0,5 га. Основные объекты, подлежащие охране: родник и растительность в его округе, некоторые виды которой занесены в областную Красную книгу.

Родник известен ещё с XIX века. У источника, освящённого во имя великомученицы Параскевы Пятницы, построена часовня и купель. Площадка у часовни выложена тротуарной плиткой.

Старожилы села рассказывают, что источник появился в конце XIX века. Местный пастух в полдень подогнал стадо к реке на водопой. В воде, недалеко от берега, увидел плавающую икону. Как ни пытался пастух её достать – в руки икона не давалась. Тогда он побежал в село и рассказал обо всём народу. Тут же несколько человек вскочили на лошадей и помчались в соседнее село Владимировка, к священнику. Когда вместе с батюшкой вернулись к реке, на берегу уже собрался народ. Был отслужен молебен. Не успел батюшка закончить молитву,



как на том месте, где люди молились, забил родник. После окончания молебна все подошли к реке. Икона плавала у берега, и батюшка смог без труда её поднять. Это был святой образ великомученицы Параскевы Пятницы. Тут же люди решили назвать источник в её честь.

С той поры установился обычай встречать праздник великомученицы Параскевы молебном на святом источнике. На праздничное богослужение приезжали на лошадях, коровах, шли пешком. Здесь же, у родника, ставились столы со снедью. Привечали и угощали всех.

Позднее у родника была поставлена часовня, которую большевики дважды ломали.

Святой образ Параскевы Пятницы до октябрьского переворота находился в храме села Владимировка. В годы гонений икону прятала жительница села Дубровка, а когда церковь была возвращена верующим, икона вернулась в храм.

Каждый год на девятую пятницу по Пасхе от сельского храма верующие идут крестным ходом к святому источнику. В этот день сюда приезжают сотни людей со всей Самарской области.

Всего в Хворостянском районе насчитывается 23 чистых родника.

И жители Хворостянского района, и жители близлежащих районов часто приезжают на святой источник за целебной водой, веруя в святость!

Святой источник – уникальный памятник природы.

РОДНИК В ЧЕСТЬ НИКОЛАЯ ЧУДОТВОРЦА

Родник образован в шести километрах на северо-восток от села Липовка в результате перемещения подземных вод, которые двигаются в сторону реки Волга. Дорога на родник проходит вдоль полей. В его обустройстве использовали подручный материал: доски, лаги, скобы. Восстановлен родник в 2010 году, освещён и назван в честь Николая Чудотворца.

