

# Самара Губерния

12+

Областной журнал # 2 2021

## Сергей Макаров

генеральный директор  
ЗАО «ТЗЖБИ»

170 лет  
Самарской губернии

Год науки  
и технологий

ЭкоЛидер  
2020





19-я международная  
выставка-форум



## ПРОМЫШЛЕННЫЙ САЛОН. МЕТАЛЛООБРАБОТКА



Ваше оборудование —  
наши покупатели

12+

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ:



МИНИСТЕРСТВА  
ПРОМЫШЛЕННОСТИ  
И ТОРГОВЛИ  
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ



СОЮЗА  
МАШИНОСТРОИТЕЛЕЙ  
РОССИИ



ОПОРА РОССИИ

САМАРСКОГО  
РЕГИОНАЛЬНОГО  
ОТДЕЛЕНИЯ  
«ОПОРЫ РОССИИ»



ЭКСПО-ВОЛГА  
организатор выставок с 1986 г.

г. Самара, ул. Мичурина, 23а  
тел.: (846) 207-11-24

[www.expo-volga.ru](http://www.expo-volga.ru)

### СОДЕРЖАНИЕ

- |    |   |    |   |
|----|---|----|---|
| 2  | Движение навстречу  | 40 | На зелёной волне  |
| 6  | В Самаре с огромным успехом прошёл всероссийский фестиваль духовых оркестров «На сопках Маньчжурии» | 42 | Пусть список побед продолжится                                |
| 7  | В Самаре состоялись всероссийские соревнования по системному администрированию VSFI 2021            | 44 | Нашу планету нам и беречь                                     |
| 8  | Новая философия крупнопанельного домостроения   | 46 | На ключевых позициях  |
| 12 | Самарский вектор цифровизации   | 47 | Новая жизнь ООО «Сергиевское»                                 |
| 14 | Лидеры промышленной автоматизации   | 48 | Кормить людей – достойная работа                              |
| 18 | Лаборатория инноваций   | 50 | Дать кровь – значит спасти жизнь                              |
| 20 | Профорентация «с пелёнок»   | 52 | АНО «ЦСОН «Центральный»: социальное служение – наша профессия |
| 22 | Развитие, традиции, профессионализм   | 54 | Ценить прошлое, создавая будущее                              |
| 24 | «Тольяттикаучук» отметил 60-летний юбилей   | 56 | Эко-арт фестиваль «Чистый Репин» 2021                         |
| 26 | Линия жизни города на Волге   | 57 | Нравственное поколение – будущее России                       |
| 30 | Компания «Флора»: инновации и ответственность   | 58 | 35 плюс 1   |
| 32 | Новое десятилетие Чапаевской ЦГБ  | 60 | Хранители культурного кода                                    |
| 33 | Мы работаем для города  | 62 | Сезон на все времена  |
| 34 | День эколога в Струковском саду   | 64 | Спорт – это труд  |
| 38 | Лучшие на федеральном уровне  | 66 | И снова «Поехали!»  |
| 39 | Привычка побеждать  | 71 | Глина превращается...   |
|    |   | 72 | Сиреневые звоны в Чагринском                                  |
|    |   | 76 | Зелёная дорога Китая  |
|    |   | 78 | Виктор Трегубов и «Свои»                                      |
|    |   | 82 | Губермания  |
|    |   | 86 | Всё, что является частью Вселенной...                         |



СТР. 62

«Областной журнал  
«Самара и Губерния» 12+  
№2 2021 (29.07.2021)

учредитель  
ООО «Межрегиональное  
Информационное  
Агентство»

**главный редактор**  
Юлия Станиславовна  
Галочкина

**финансовый директор**  
Ирина Проняева

**web-редактор**  
Алексей Сергушкин

**выпускающий редактор**  
Юлия Леонтьева

**отдел спецпроектов**  
Оксана Игнатова  
Людмила Снегирёва

**дизайн, вёрстка**  
Ольга Солопова

**авторы**  
Андрей Введенский  
Ирина Киселенко  
Юлия Леонтьева  
Анатолий Семёнов  
Алексей Сергушкин

**корреспондент в Пекине**  
Дарья Загитова

**фото**  
Наталья Брежнева  
Юлия Галочкина  
Михаил Иванов  
Марина Кейлина  
Ирина Проняева  
Юрий Стрелец

**фото обложки**  
Наталья Брежнева

**адрес редакции, издателя**  
443041, Самарская область  
Самара, ул. Ленинская, 168  
офис 551, 552  
телефоны:  
(846) 276 04 31,  
276 04 32, 373 88 04  
e-mail:post@sgubern.ru

**интернет-версия**  
[www.sgubern.ru](http://www.sgubern.ru)

Зарегистрирован Поволжским межрегиональным территориальным управлением Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Свидетельство ПИИ №7-0669 от 22.05.2001. Редакция оставляет за собой право иметь мнение, не совпадающее с мнением авторов публикуемых материалов. Использование текстовых и фотоматериалов, опубликованных в настоящем издании, допускается только с письменного разрешения редакции. Все рекламируемые товары и услуги сертифицированы. За содержание рекламы редакция ответственности не несёт. Распространяется бесплатно. Отпечатано в ПД «ДСМ», 443070, г. Самара, ул. Верхне-Карьерная, За. Тираж 5000 экз. Заказ №2366



# М

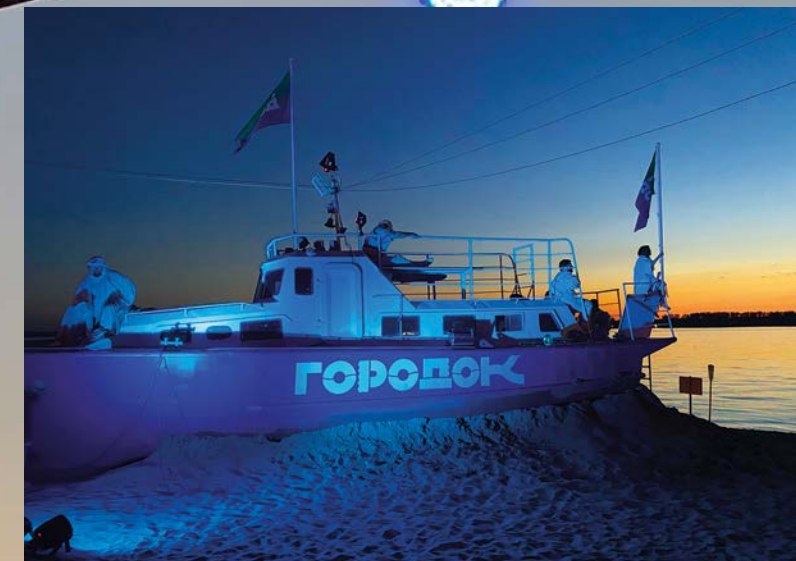
асштабность «ВолгаФеста» в год его пятилетия отметили организаторы – министр культуры Самарской области Татьяна Мрдуляш, директор фестиваля и руководитель филиала Третьяковки в Самаре Михаил Савченко, режиссёр фестиваля Сергей Кривчиков. В этом году команда организаторов была усилена знаменитым театральным деятелем, профессором Владимиром Гурфинкелем и театральной художницей Ирэнной Ярутис.

«Фестиваль проходит в Самаре вот уже пятый год. В этом году он масштабнее, чем в предыдущие годы. Это уникальное мероприятие – в других регионах такого формата просто нет. Фестиваль на пляже, на набережной создан специально для этого пространства, которое каждый год наполняется свежими креативными идеями... Нам интересно создавать то, что взаимодействует с водой, с песком, с ветром», – сказал Михаил Савченко.

За две фестивальные недели на 2-й очереди самарской набережной состоялось более ста проектов: концерты, театральные представления, мастер-классы, лекции, экскурсии, перформансы. Решение расширить временные границы «ВолгаФеста» до двух недель позволило не только максимально насытить его программу, но и выстроить навигацию таким образом, чтобы все желающие смогли стать участниками уникального мероприятия, но при этом не было массового скопления людей. В итоге более 300 тысяч человек посетили уникальный аутентичный фестиваль Самарского региона.

Тема фестиваля 2021 года – «Движение навстречу» – как нельзя лучше отражала стремление всех участников культурной жизни насладиться общением после года ограничений.

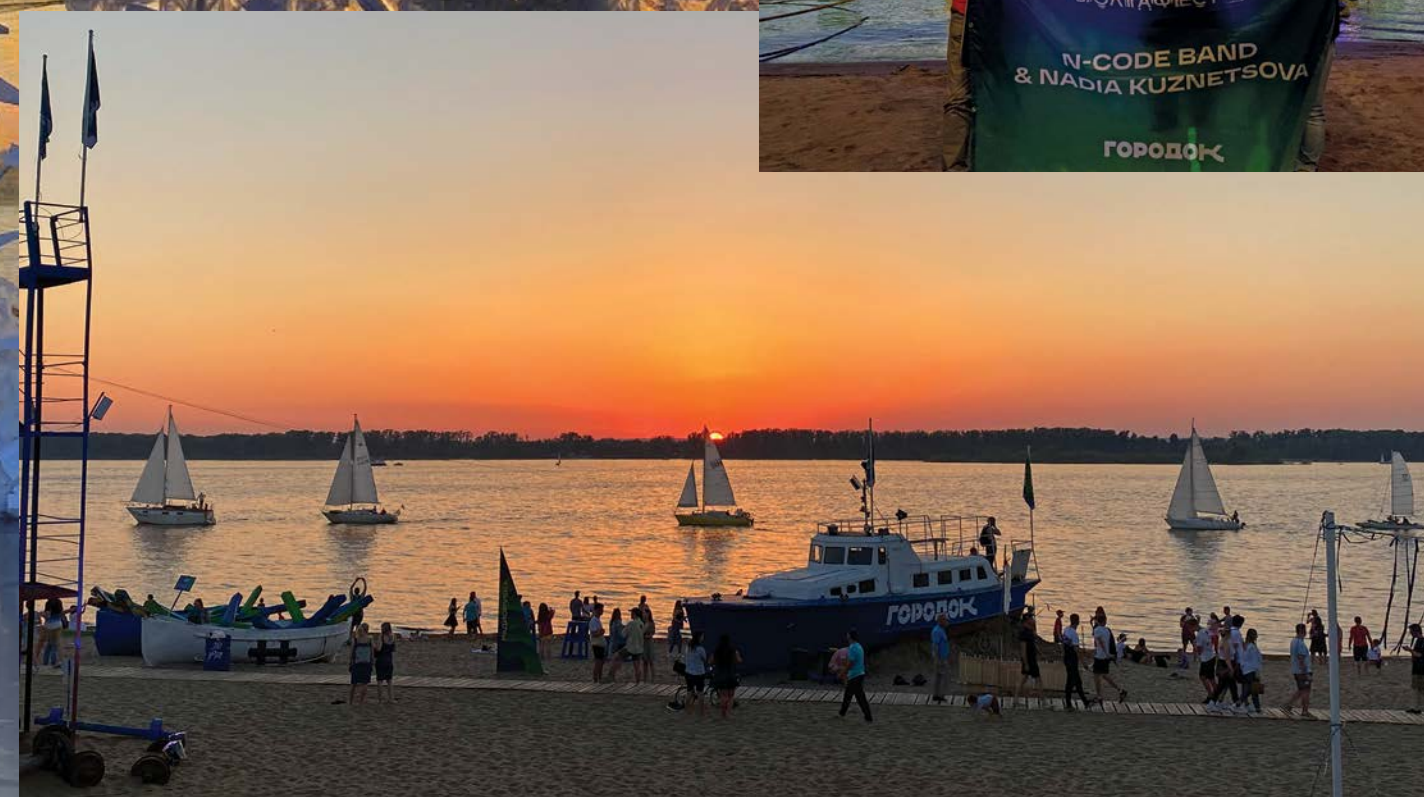
По инициативе губернатора Самарской области Дмитрия Азарова фестиваль «шагнул» за пределы Самары. Тольятти, Сызрань, Октябрьск, Приволжье, Жигулёвск – на набережных этих городов появились новые арт-объекты, прошли концерты и мастер-классы. «ВолгаФест-2021» пригласил в гости крупные волжские города: Нижний Новгород, Казань, Ульяновск, Саратов. Они были представлены в виде резиденций – интерактивных площадок с особым архитектурным решением.



## ДВИЖЕНИЕ НАВСТРЕЧУ

### ИЛИ ПЯТИЛЕТИЕ ФЕСТИВАЛЯ «ВОЛГАФЕСТ»

В Самаре с 7 по 20 июня 2021 года прошёл традиционный фестиваль набережных «ВолгаФест». Это уникальное по формату культурное действо стало настоящей визитной карточкой Самарского региона. В прошлом году из-за сложной эпидемиологической ситуации пятый по счёту фестиваль прошёл уже под занавес пляжного сезона, поэтому запланированная большая юбилейная программа была перенесена на 2021 год.





цессе мог каждый желающий. Знаковым событием стал Парад Картонии. Мастерская «Сделано в Картонии» – это международный проект, направленный на построение творческого сообщества и интерактивного социального пространства. В финальный день «ВолгаФеста» состоялся фантастический «Волжский заплыв» – по реке прошла регата самодельных сюрреалистических плавательных средств.

Во второй уикенд фестиваля начали работу музейные представительства: вниманием пользовалась площадка Художественного музея, образовательный проект «Волжские практики» и Международная площадка. На арт-пространстве Третьяковки в Самаре выступил шумовой оркестр под управлением знаменитого пианиста и композитора Петра Айду. Не обошлось и без шоу воздушных змеев-своеобразного символа «ВолгаФеста». В арт-полотно фестиваля в этом году органично вписались и другие фестивали – книжный «ВолгаБукФест» и IT-площадка 404fest.

Ярким и ожидаемым событием, кульминацией, стало шоу канатоходца Фриди Кюне. И пусть не всё пошло по плану – вместо запланированного перехода через Волгу Фриди прошёл по стропе вдоль территории набережной – тем не менее, финал был эффектным и амбициозным: прыжок с высотного крана (80 метров) с парашютом вызвал вздох замороженной публики и шквал аплодисментов после благополучного приземления.

Финальным театральным и концертным аккордами фестиваля 2021 года стал концерт группы «Самое Большое Простое Число» и спектакль «Кафе Идиот», ставший лауреатом Российской национальной театральной премии «Золотая Маска» в 2016 году.

Под символическое тушение костра и опускание флагов Фестивального городка жители и гости Самары попрощались с «ВолгаФест-2021» и приветствовали фестиваль «ВолгаФест-2022».



Большое внимание при формировании повестки фестиваля было уделено интеллектуальному наполнению. Профессионалы городских инноваций прочитали лекции о творческих индустриях, урбанистике, проектировании, музыкальном бизнесе и культурном программировании набережных. Знаковым мероприятием фестиваля стало заседание комиссии государственного совета по направлению «Культура», которую возглавляет губернатор Самарской области Дмитрий Азаров. Среди обсуждаемых тем – вопросы развития креативной индустрии и реализации культурных инициатив. Проведение госсвета в рамках «ВолгаФеста» с участием глав регионов, парламентариев и представителей Министерства культуры Российской Федерации позволило закрепить за фестивалем статус мероприятия, где принимаются важные решения для культурной жизни России.

Стартовал фестиваль с музыкальной программы «5 закатов». На сцене «Волна» прозвучали: нежный инди-поп от Анны Ворфоломеевой, современный джаз от Tundra Art Ensemble, серф от Messer Chups и много другой современной музыки.

Одним из самых популярных мест фестиваля стал грандиозный Фестивальный городок – уникальное пространство в речном стиле со своей театральной командой, плавучей сценой и программой на знаменитых волжских закатах. Автором визуальной концепции и архитектором Фестивального городка выступила театральная художница Ирэна Ярутис. Помимо Ирэны, команда фестиваля в этом году была усилена знаменитым театральным деятелем, профессором Владимиром Гурфинкелем.

На 220 метрах стены набережной была создана временная инсталляция берлинского художника Кристиана Аве, ученика Георга Базелица и Герхарда Рихтера. Принять участие в творческом про-



## В САМАРЕ С ОГРОМНЫМ УСПЕХОМ ПРОШЁЛ ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ ДУХОВЫХ ОРКЕСТРОВ «НА СОПКАХ МАНЬЧЖУРИИ»

**16 коллективов из более чем десятка регионов страны приняли участие в двухдневном музыкальном фестивале, названном по имени вальса «На сопках Маньчжурии». Впервые фестиваль духовых оркестров «На сопках Маньчжурии» прошёл в 2013 году в Струковском саду в Самаре. Именно в этом парке в 1907 году состоялось первое исполнение знаменитого русского вальса под управлением автора музыки Ильи Шатрова.**

Программа фестиваля стартовала в субботу, 26 июня, марш-парадом оркестров, коллективов мажореток и барабанщиц. Красочное шествие проследовало по Волжскому проспекту от улицы Первомайской до бассейна ЦСК ВВС.

Весь субботний вечер и весь воскресный день, 27 июня, духовые оркестры демонстрировали своё искусство на открытых общественных пространствах: на нескольких точках набережной, на площади у ДК «Нефтя-

ник», в Струковском саду, в парках Гагарина, Победы, 50-летия Октября и Дружбы. Концертные программы духовых оркестров отличались богатством и разнообразием: звучали классика и традиционные марши, вальсы и танго, народные мелодии и джазовые импровизации.

В воскресенье в парке имени Гагарина выступили юные музыканты из духовых оркестров, в том числе коллективы, представляющие детские музыкальные школы Самары.

Конечно, самым ярким событием фестиваля стал заключительный гала-концерт в амфитеатре на площади Славы. Многие номера разнообразной и насыщенной концертной программы имели яркий национальный колорит. Звучала зажигательная «Лезгинка» Хачатуряна в исполнении ульяновских музыкантов, татарские мелодии исполнил оркестр Казанского высшего танкового командного училища, а группа барабанщиц и мажореток «Держава» из Уфы порадовала башкирским танцевальным шоу.

Над Волгой в этот воскресный вечер звучала музыка на любой вкус, радуя жителей Самары и гостей города. Традиционные марши и вальсы сменялись эстрадными и джазовыми произведениями, за ними следовали мелодии из популярных кинофильмов и даже известные рок-н-рольные композиции. И, наконец, завершился концерт грандиозный сводный оркестр из 600 трубачей, исполнивший вальс «На сопках Маньчжурии».



## В САМАРЕ СОСТОЯЛИСЬ ВСЕРОССИЙСКИЕ СОРЕВНОВАНИЯ ПО СИСТЕМНОМУ АДМИНИСТРИРОВАНИЮ VSFI 2021



**В Самаре на турбазе ПГУТИ «Озерки» состоялись девятые всероссийские соревнования по системному администрированию VSFI. Организаторы мероприятия – команда международных межвузовских соревнований в области информационной безопасности VolgaCTF при поддержке департамента информационных технологий и связи Самарской области, а также движения Цифровые волонтеры Самарской области.**

В этом году в соревнованиях приняли участие более 50 человек из семи регионов России. Программа включала мастер-классы, митапы и воркшопы, интеллектуальные игры, культурно-досуговую часть, спортивные игры.

VSFI – это соревнования по системному администрированию и основам информационной безопасности. В течение недели студенты профильных специальностей, а также цифровые волонтеры со всей России не только слушали выступления экспертов, сотрудников ведущих IT-компаний страны, но и соревновались в полевых условиях. Задача для участников VSFI – запустить работающую сетевую инфраструктуру, а также отработать навыки защиты своих сервисов. Победившая команда в качестве главного приза традиционно получила настоящий шаманский бубен, расписанный вручную. В этом году призом стал бубен от мастера из Санкт-Петербурга.

Среди спикеров VSFI – известные в России и за её пределами эксперты по информационной безопасности. Так, руководитель BugBounty программы Mail.ru Алексей Гришин рассказал про сообщества и программы, в рамках которых профессионалы делают мир IT лучше и безопасней. Ксения Змичеровская – аналитик по информационной безопасности в игровой индустрии и студентка Московского политехнического университета – не только рассказала про возможные векторы взлома компьютерных игр и о методах защиты от взлома, но и предложила участникам соревнований примерить на себя роль хакера и попробовать «поломать» игру. Ещё один спикер – Анатолий Присэкару – специалист в области информационной безопасности, багхантер и исследователь. Он рассказал об актуальности «блокчейна», о последствиях уязвимостей в смарт-контрактах и многом другом.

На открытии соревнований VSFI руководитель департамента информаци-

онных технологий и связи Самарской области Константин Пресняков, отметил: «Отрадно, что мероприятие проводится на самарской земле – это повышает репутацию региона, его туристическую привлекательность. Для студентов это полезно ещё и тем, что мероприятие проходит в отличнейшем месте, летом, на природе – что ещё нужно для отдыха, новых знаний и отработки навыков? Это уникальная возможность совместить приятное с полезным. Немало важно и то, что подобные соревнования – отличный повод наладить коммуникации между коллегами, получить новые полезные связи».

Соревнования прошли с соблюдением всех необходимых мер профилактики COVID-19. Одновременно на площадке VSFI находились не более 60 человек. Организаторы, лекторы и волонтеры сменяли друг друга, чтобы у максимально допустимого количества участников была возможность получить новые знания.

Тольяттинский завод железобетонных изделий, возникший 65 лет назад в системе «Куйбышевгидростроя», внёс огромный вклад в строительство многих промышленных гигантов региона, дал новое качество объектам соцкультбыта и совершил в 90-е годы настоящую революцию в крупнопанельном домостроении.

Год назад ушёл из жизни Заслуженный строитель Самарской области Виктор Константинович Макаров, почти три десятилетия руководивший заводом. Его дело продолжает сын – Сергей Викторович Макаров, который, сохраняя лучшие традиции ТЗЖБИ, активно использует новые возможности для развития предприятия.

## ОТ ПРОМЫШЛЕННОГО ДО ЖИЛИЩНОГО СТРОИТЕЛЬСТВА

1950-е годы чётко отделили историю патриархального Ставрополя от устремлённого в будущее Тольятти. Поражающие воображение объёмы строительства Волжской ГЭС и химических предприятий требовали миллионов кубометров бетона. На обеих сторонах Волги друг за другом возникали железобетонные заводы. В 1956 году был организован участок для производства стройматериалов на 2-й площадке будущего завода синтетического каучука. Именно на базе этого участка в дальнейшем возник «Тольяттинский завод железобетонных изделий». В 1957 году были введены главный корпус, котельная, цех ячеистых бетонов, а 1 января 1959 года участок был переименован в Завод ЖБИ.

Кроме товарного бетона, предприятие с первых дней планомерно осваивало выпуск фундаментных блоков, опор под трубопроводы и колонн для здания ТЭЦ. В 1967–1968 годах завод сосредоточил свои мощности на производстве промышленных стеновых панелей для строящегося Волжского автозавода. Первый директор ВАЗа Виктор Поляков чуть ли не ежедневно посещал ТЗЖБИ, работавший тогда в три смены. В облицованные стеклоплиткой панели были «одеты» все корпуса ВАЗа. Также завод производил сборный железобетон для возведения корпусов таких важных объектов, как химические заводы в Тольятти, Смоленская АЭС, ТЭЦ ВАЗа, Новокуйбышевская и Куйбышевская ТЭЦ и другие.

В 1989 году было принято решение о строительстве на заводе современного цеха соцкультбыта. В 1991 году был введён в эксплуатацию цех ЦСКБ-90 по выпуску сборного железобетона по серии 1.090.1-1/88. В городе появились несколько детских садов и школ нового поколения. Однако распад СССР резко изменил ситуацию в стране, строительство новых детских садов и школ фактически прекратилось. Перед руководством завода, который к тому времени уже стал самостоятельным предприятием, встал вопрос «как жить дальше?». Ответ подсказывала ситуация на рынке, где остро не хватало жилья.

# НОВАЯ ФИЛОСОФИЯ КРУПНОПАНЕЛЬНОГО ДОМОСТРОЕНИЯ

текст Алексей Сергушкин  
фото Наталья Брежнева, из архива АО «ТЗЖБИ»



Под началом генерального директора Виктора Константиновича Макарова, возглавившего ТЗЖБИ в 1990 году, было принято неординарное и судьбоносное решение по адаптации соцкультбытовской серии 1.090.1-1/88 для строительства многоэтажных жилых домов. В институтах Москвы и Тольятти были заказаны проекты 5-этажного и 9-этажного жилых домов со строительной высотой этажа 3,3 м. По этим проектам было построено свыше трёх десятков жилых домов.

В дальнейшем, проанализировав экономические параметры новых проектов, учтя предпочтения застройщиков, риэлторов и покупателей, руководство завода приняло новое стратегическое решение – уменьшить высоту этажа до 3 м (2,7 м «в чистоте») и увеличить число этажей, при этом внося в проект целый ряд важных конструктивных, планировочных и фасадных усовершенствований. Так появилась популярная у застройщиков и покупателей «Тольяттинская» серия 9-10-16-этажных жилых домов, названная в народе «Макаровская» по фамилии директора ТЗЖБИ. Эти дома стали новой вехой в крупнопанельном домостроении и смогли сломать негативные стереотипы, связанные с понятием «панельный дом».

## СЕКРЕТЫ ПОПУЛЯРНОСТИ «МАКАРОВСКОЙ» СЕРИИ

«В тот период была проделана большая работа по повышению экономичности, комфортности, привлекательности домов без изменения их базового конструктива, – рассказывает генеральный директор АО «Тольяттинский завод железобетонных изделий» Сергей Викторович Макаров. – В результате «Макаровская» серия по своей популярности приблизилась к кирпичным домам».



Ещё больше фотографий на сайте [tzzbi.ru](http://tzzbi.ru)



на правах рекламы

В числе главных преимуществ данной серии – оптимальные планировочные решения. Квартиры отличаются большими квадратными комнатами, широкими прихожими и коридорами, просторными кухнями, объёмными лоджиями. Для застройщиков важно большое число планировочных решений, включающих одно-, двух- и трёхкомнатные квартиры на любой вкус и достаток, гибкость и вариативность планировок на этапе принятия решения, возможность размещения до 10-ти квартир на этаже.

Применение пустотных межэтажных плит перекрытия шириной 3 м и 2,1 м позволяет не только значительно повысить звуко- и теплоизоляцию квартир, но и упростить монтаж инженерных сетей, сократить время монтажа, улучшить качество отделки потолков, большее чем на треть снизить расход металла на кубометр бетона. Всё это уменьшает стоимость квадратного метра и повышает комфортность жилья.

Одним из преимуществ «Макаровской» серии с 2014 года стало использование проходных лифтов, которые размещаются по центру лестничной клетки. Это позволяет обеспечить доступ маломобильных групп населения

в блок-секцию без использования специальных подъёмников. Отметка пола при входе в лифт нижнего этажа находится на отметке прилегающего к дому благоустройства, и чтобы попасть в лифт, не надо преодолевать никаких лестниц или пандусов. Кроме того, благодаря проходным лифтам оптимизируется площадь блок-секции – показатель полезной площади в доме один из самых высоких на рынке.

Наконец, очевидным плюсом серии является разнообразие современных и функциональных фасадных решений. «В рыночных условиях фасад играет весомую роль в успехе любого проекта, – считает Сергей Макаров. – Поэтому ТЗЖБИ уделяет большое внимание эстетике домов «Макаровской» серии. И мы добились того, чтобы на базе нашего конструктива заказчик мог реализовать любое фасадное решение на свое усмотрение».

В типовом варианте заводом освоена отделка наружных стен керамической фасадной плиткой размером 300x100 мм, имитирующей кирпичную кладку. Но в последние годы всё больше застройщиков выбирают для себя более выгодный и удобный вариант – тонкие однослойные наружные панели, верх которых используются различные варианты современных фасадов: навесной, вентилируемый, клеёный. Визуальное отсутствие швов делает такие здания совершенно не похожими на типичные панельные дома.

## ПРЕИМУЩЕСТВА И ПЕРСПЕКТИВЫ КРУПНОПАНЕЛЬНОГО ДОМОСТРОЕНИЯ

При проектной мощности ТЗЖБИ в 60 тыс. кубометров железобетонных конструкций в год (примерно 70 тыс. квадратных метров жилья), предприятие способно выпускать гораздо больше, однако нестабильность экономической ситуации серьёзно влияет на показатели. Так, если в 2014 году завод произвёл 82 тыс. кубометров железобетонных конструкций, то 2020 году – только 28 тысяч.

«Мы производим все виды изделий для строительства и благоустройства – от дорожных бордюров до готовых железобетонных бассейнов, однако более 90% наших объёмов приходится на комплекты для многоэтажных жилых домов, – говорит Сергей Макаров. – Поэтому для нас жизненно важна ситуация именно в этом сегменте рынка. Мы приветствуем меры господдержки жилищного строительства, в том числе субсидирование процентов по ипотечным ставкам, расширение возможности использования маткапитала и другие. Обозначенная Президентом России стратегическая задача увеличить к 2025 году темпы строительства жилья в стране до 120 миллионов квадратных метров в год даёт нам надежду на хорошую перспективу развития предприятия, его стабильный рост».



По мнению гендиректора АО «ТЗЖБИ», именно современное крупнопанельное домостроение позволит добиться заданных темпов благодаря технологичности процесса, в котором используются уже готовые панели и исключены «мокрые» работы, что обеспечивает независимость от погодных условий при строительстве. Железобетонный каркас одной 9-этажной секции дома «Макаровской» серии возводится от стадии котлована за 3 месяца, а при работе без выходных в три смены – за 3 недели! Ни одно другое конструктивное решение не обеспечивает таких сроков.

Скорость строительства для компаний-застройщиков приобретает особую актуальность в связи с новыми поправками в федеральный закон 214-ФЗ «Об участии в долевом строительстве...», согласно которым средства на строительство застройщик может привлекать только в банках. А как известно, чем меньше срок кредита, тем дешевле он обойдется.

Другое преимущество крупнопанельного домостроения – минимум

необходимого рабочего персонала – застройщики успели оценить в 2020 году, когда возник дефицит рабочих-мигрантов.

«Многие строительные компании сегодня осознали все плюсы крупнопанельного домостроения и начинают по-новому смотреть на возможность сотрудничества с нами, – говорит Сергей Макаров. – Тем более что наше предприятие имеет богатую историю и солидный опыт работы, является одним из крупнейших производителей в регионе, отличается надёжностью и хорошей репутацией».

Высокое качество продукции ТЗЖБИ, её соответствие всем требованиям действующих стандартов и нормативов, обеспечивается использованием только сертифицированных стройматериалов, строгим контролем качества на всех этапах производства и на приёмке готовой продукции, где задействована собственная аккредитованная лаборатория. Нормативный срок службы несущих конструкций панельного дома – не менее 100 лет.

Одним из главных принципов работы предприятия является клиентоориентированность, которая выражается не только в строгом и качественном исполнении всех договорных обязательств, но и предоставлении возможности поэтапной оплаты, использовании разнообразных форм взаиморасчёта, включая расчёт жилой площадью, полным цикле сопровождения партнёров от проекта до доставки продукции непосредственно к месту строительства и её монтажа на строительной площадке.

«Мы направлены на максимально полное удовлетворение запросов клиентов, заказчиков, партнёров, – говорит Сергей Макаров. – Мы стремимся дать нашему покупателю такой продукт, такого качества и с такими характеристиками, которые будут не просто отвечать его ожиданиям, а превосходить их. У заказчика должно появиться желание порекомендовать продукцию нашего предприятия другим участникам рынка, своим коллегам, а также представителям власти, ответственным за принятие решений в сфере строительства».

## НОВЫЕ ОРИЕНТИРЫ И СОЦИАЛЬНАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

Такая политика закономерно даёт результаты. Возведены сотни домов «Тольяттинской» («Макаровской») серии, и они продолжают строиться не только в Тольятти, но и в Самаре, Ульяновске, Сызрани, Пензе, Димитровграде и других городах и посёлках.

«Экономические кризисы, как известно, приносят не только трудности, но и новые возможности, – продолжает руководитель ТЗЖБИ. – Например, мы всё активнее сотрудничаем с застройщиками из Ульянов-

ской области, которые из-за проблем с местными поставщиками вынуждены искать других производителей железобетона. Причём мы поставляем туда комплекты не только для строительства жилых домов, но и объектов соцкультбыта. Так, в прошлом году закончили поставки в село Большой Чирклей комплекта для строительства детского сада на 120 мест».

В то же время Сергей Викторович отмечает появление новых тенденций на рынке жилья, которые побуждают предприятие двигаться дальше.

«Платёжеспособных покупателей жилья становится меньше и они предъявляют всё более высокие требования, – рассуждает Сергей Макаров. – Люди приобретают жильё преимущественно в ипотеку, на всю жизнь, для себя и своих детей, и им уже недостаточно комфортной планировки квартир, им нужны удобные помещения общего пользования, современные фасады, красивые газоны, благоустроенные дворы, вместительные парковки, и всё это, желательно, в престижных районах. В результате застройщики вынуждены продавать уже не просто квартиры, а образ жизни, создавать самостоятельные полузакрытые пространства, кондоминиумы европейского типа. Это обуславливает новые требования к эстетике домов, экономике проектов, конструктивным решениям. Особенно это ощущается в Самаре, где в связи с высокой стоимостью земли под застройку, 16 этажей уже никого не устраивают. Поэтому одной из своих задач на ближайшую перспективу мы видим в освоении производства новой серии домов высотой до 24 этажей, сочетающей преимущества «Макаровской» серии с современными предпочтениями покупателей и застройщиков. У нас уже есть такие наработки, есть понимание конструктивных и архитектурных решений».

Тенденция приобретает особую актуальность в свете реализации проектов реновации жилого фонда, которую планируется распространить на всю Россию. При этом государство стимулирует застройщиков проводить реновацию методом комплексного развития территорий, на что направлен Федеральный закон от 30 декабря 2020 г. №494-ФЗ. Одновременно Госкорпорация «Фонд содействия реформированию ЖКХ» разработала порядок расчёта суммы господдержки застройщиков, заключивших с органами местного самоуправления договоры комплексного развития территорий. (185-ФЗ «О Фонде содействия реформированию жилищно-коммунального хозяйства»)

## Макаров Виктор Константинович (1943 – 2020)

Более 50 лет проработал в системе промышленного и гражданского строительства. Свою трудовую деятельность начал в 1968 году после окончания Куйбышевского инженерно-строительного института. Прошёл все ступени профессиональной деятельности. Участвовал в строительстве Волжского автозавода. Работал мастером, прорабом, старшим прорабом, главным инженером и – с 1985 года – начальником строительного управления №13 «Автозаводстрой».

В 1972 – 1976 годах работал прорабом в загранкомандировке в Монгольской Народной Республике.

В 1986 году был назначен заместителем начальника Управления строительства Башкирской АЭС. Через два года переведён в ПСМО «Куйбышевгидрострой» и назначен заместителем генерального директора ПО «Стройиндустрия».

С августа 1990 года по ноябрь 2017 года работал генеральным директором Тольяттинского завода железобетонных изделий. С 2017 года до самой своей кончины был наставником и советником молодого директора ЗАО «ТЗЖБИ» Сергея Викторовича Макарова.

Виктор Константинович был масштабной личностью. С молодых лет отличался энергией и целеустремлённостью. Был Мастером спорта СССР по боксу. За годы своей нелёгкой работы зарекомендовал себя технически грамотным инженером, наделённым обострённым чувством нового, принципиальным и ответственным руководителем. Благодаря его настойчивости и профессионализму было разработано техническое задание на проектирование жилых домов из панелей соцкультбыта серии 1.090/88-1/88. Виктор Константинович способствовал решению проблемы острого дефицита мест в детских садах региона: под его руководством в 2011 – 2012 годах инженеры ТЗЖБИ восстановили типовые проекты детских дошкольных учреждений, по



которым были построены 3 детских сада в Самаре.

В.К. Макаров неоднократно поощрялся за отличия в трудовой деятельности. Был награждён Почётными грамотами, медалью «Ветеран труда». Приказом Министерства энергетики РФ от 15 декабря 2003 года за заслуги в развитии ТЭК ему присвоено звание «Почётный строитель». В 2018 году ему был вручён Почётный знак «За заслуги перед городским округом Тольятти».

По инициативе руководства Самарского регионального общественного благотворительного фонда им. Н.Ф. Семизорова, а также совета ветеранов «Куйбышевгидростроя» которую поддержали трудовой коллектив и акционеры ЗАО «ТЗЖБИ», предприятие было переименовано в АО «Тольяттинский завод железобетонных изделий имени В.К. Макарова».

с изменениями внесенными Постановлением Правительства РФ от 01.06.2021 №846) Он предусматривает возмещение понесённых затрат в размере от 25% до 100% нормативной стоимости переселения.

Большие задачи на перспективу, которые ставит перед собой АО «ТЗЖБИ», невозможно решать без слаженного, высококвалифицированного и мотивированного коллектива, считает руководитель предприятия. «Наш основной ресурс – это люди, и очень важно, что пройдя через все кризисы, мы сумели сохранить костяк коллектива, хотя и не без потерь, – говорит Сергей Макаров. – Сегодня на предприятии трудятся 280 человек, и оно с полным правом может называться социально ответственным. В системе поддержки работников у нас сохранилось многое из того, что было в советское время, включая субсидирование питания работников и их доставку на рабочее место. Действует своя первичная профсоюзная организация, и любые важные решения, касающиеся коллектива, и в первую очередь кадровые, мы обязательно согласовываем с профсоюзом. Конечно, имеет место старение кадров: 22% работников предприятия – пенсионеры, примерно 75% – в возрасте от 30 до 65 лет. Молодёжь если и приходит, то имеет недостаточную подготовку, поэтому мы ведём обучение уже на заводе, для этого у нас есть образовательные классы».

Сергей Викторович упомянул и о благотворительной деятельности предприятия, помощи социальным учреждениям, православным приходам. В частности, ТЗЖБИ уже много лет осуществляет щедрую помощь Свято-Воскресенскому мужскому монастырю в районе Портпосёлка, бесплатно предоставляя свою продукцию для нужд строительства и благоустройства.

Говоря о производственной базе, генеральный директор отметил её большой потенциал, который планомерно развивается. Так, продолжается газификация предприятия, модернизируется имеющееся оборудование, в частности бетоносмесительный узел. После выхода завода на стабильный рост планируется рассмотреть возможность приобретения нового оборудования. Также планируется активнее задействовать свободные площади, в том числе для реализации проектов, не связанных со строительством. Одним из них является проект по переработке пластиковых отходов. Его актуальность подкреплена государственной программой, предусматривающей субсидирование данного вида деятельности.

И, наконец, в планах руководства предприятия – организовать подразделение, которое бы занималось строительством многоквартирных жилых домов в Самарской области. «Если мы сами будем строить, используя для этого собственные железобетонные конструкции, то нам будет легче планировать и организовывать производство, повысится ритмичность работы завода и сбыта продукции, – уверен Сергей Макаров. – В целом мы настроены оптимистично. Уже сегодня просматриваются перспективы поставок нашей продукции на несколько лет вперёд, что обеспечит выход предприятия на устойчивый рост».

# САМАРСКИЙ ВЕКТОР ЦИФРОВИЗАЦИИ



**Сегодня Правительство Самарской области уделяет огромное внимание цифровизации региона, формированию единого системного подхода к развитию информационных технологий, а также совершенствованию и популяризации услуг, предоставляемых населению в электронной форме. Достижение высоких результатов в данной сфере невозможно без активного диалога между государством и IT-компаниями региона.**

## ГОСУДАРСТВЕННЫЕ И МУНИЦИПАЛЬНЫЕ УСЛУГИ

Самарская область является одним из лидеров в России по использованию механизмов предоставления государственных и муниципальных услуг в электронном виде.

Единый портал государственных и муниципальных услуг (ЕПГУ) существует с 2009 года, и сегодня его используют более 100 млн человек. По итогам мониторинга качества оказания госуслуг в электронной форме в 2020 году Самарская область заняла 14 место. Это стало возможным благодаря усовершенствованию инфраструктуры электронного правительства региона в рамках национального проекта «Цифровая экономика». В прошлом году из-за пандемических ограничений и введения ряда новых мер соцподдержки наблюдался рост количества обращений в центры государственных услуг (МФЦ) и на ЕПГУ. Так, с 30 марта по 20 декабря 2020 года зафиксировано около 88 млн обращений в МФЦ и более 182 млн обращений на ЕПГУ. Самой популярной электронной услугой на портале стала услуга «Информирование зарегистрированных лиц о состоянии их индивидуальных лицевых счетов в системе обязательного пенсионного страхования» (более 10 млн обращений). Ещё одна из наиболее востребованных услуг связана с ежемесячной выплатой на детей от 3 до 7 лет. Благодаря межведомственному взаимодействию для получения этой выплаты людям уже не нужно прикладывать множество сканированных документов.

Стабильную положительную динамику показывает и единый портал госуслуг (gosuslugi.ru). По сравнению с 2019 годом рост посещаемости

портала жителями Самарской области составил 25% (с 16,9 млн до 21,2 млн посещений). По посещаемости портала госуслуг Самарская область находится на 6 месте в России и на 2 месте в ПФО.

«Департаментом информационных технологий и связи Самарской области совместно с органами исполнительной власти и местного самоуправления ведётся постоянное совершенствование механизма предоставления государственных и муниципальных услуг в соответствии с изменяющимися требованиями Минэкономразвития РФ и Минкомсвязи РФ», – сообщил руководитель департамента Константин Пресняков.

## ИНФОРМАЦИОННАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ И ЗАЩИТА ДАННЫХ

В условиях постоянных технологических изменений внедрение и совершенствование систем информбезопасности и защиты информации становятся непрерывным процессом, нацеленным на обеспечение конфиденциальности, целостности и доступности данных. Процесс совершенствования предусматривает непрерывный цикл мероприятий по тестированию и анализу новых IT-решений.

«Особое внимание сейчас уделяется вопросам безопасности. Наибольший интерес для злоумышленников по-прежнему представляют персональные данные, учётные записи и данные банковских карт. В пятёрку наиболее часто атакуемых отраслей входят госучреждения, промышленность, медицина, сфера науки и образования, финансовая отрасль. Один из ключевых показателей нацпроекта «Информационная безопасность» – простои в работе государственных информационных систем в результате компьютерных атак свыше 24 часов. В Самарской области этот показатель близок к нулю», – сообщил Константин Пресняков.

На базе ГБУ СО «Цифровой регион» был создан центр обнаружения, предупреждения и ликвидации последствий компьютерных атак на информационные системы и ресурсы Самарской области – региональный Центр Кибербезопасности. Основной его целью является ежедневная защита информационной инфраструктуры Правительства Самарской области. В региональный Центр Кибербезопасности подключено 14 государственных информсистем. Штатная численность сотрудников составляет 13 человек, из которых 8 обеспечивают мониторинг информационной безопасности в круглосуточном режиме.

За первый квартал 2021 года в регионе было зафиксировано более 7,122 млн событий информационной безопасности, из них более 3,236 млн имели высокий уровень критичности. Все события были успешно предотвращены и проанализированы.

На сегодняшний день одной из главных задач программы «Информационная безопасность» нацпроекта «Цифровая экономика» является обеспечение устойчивости и безопасности информационной инфраструктуры, а также создание эффективной системы защиты прав и законных интересов личности, бизнеса и государства от киберугроз. Информационная безопасность и противодействие киберугрозам входят в число ключевых элементов стратегии развития большинства крупных компаний.

## IT-ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ, МЕДИЦИНЕ, СОЦИАЛЬНОЙ СФЕРЕ

За период пандемии в регионе реализовано немало проектов с самарским участием, в том числе и имеющих «антиковидную» направленность. Четыре из них были высоко отмечены на федеральном уровне, что ещё раз подтвердило высокое качество компетенций IT-сообщества Самарской области.

Например, в декабре 2020 года были подведены итоги конкурса «Социум-ЦТ», проводимого Российским фондом содействия инновациям в целях финансовой поддержки инновационных проектов, направленных на развитие цифровых сервисов, улучшающих качество жизни в режиме онлайн. Среди победителей оказались самарские IT-компании, представившие свои «антиковидные» разработки по организации удалённого обучения, работы сотрудников, предприятий, проведению мероприятий в режиме самоизоляции. Проекты, которые сопровождал Проектный офис цифрового развития Самарской области, стали готовыми решениями для повышения эффективности управления экономикой и социальной сферой в режиме различных чрезвычайных ситуаций. В номинации «Дистанционное обучение» победу в конкурсе одержала самарская компания «ИрТех» с проектом «Удалённое доуниверситетское обучение». Компания внедрила в 32 регионах РФ автоматизированную систему управления региональной системой образования (АСУ РСО).

В апреле прошлого года начал работать интернет-портал, который объединил онлайн-сервисы для комфортной жизни в условиях самоизоляции. Актуальная информация об угрозе распространения коронавируса, полезные ссылки для самообразования, досуга и многое другое доступна по адресу: <http://samaradoma.samregion.ru/>

## КАДРЫ ДЛЯ IT-ИНДУСТРИИ

Наряду с подготовкой IT-кадров в профильных вузах, в Самарской области уделяется большое внимание созданию благоприятных условий для молодых IT-специалистов. Так, с 2020 года им начали предоставлять компенсации расходов в размере 50% от уплаченных процентов по ипотечному кредиту. Проект рассчитан на 3 года с ежегодным финансированием на уровне 25 млн рублей.

«Мы уверены, что данные меры государственной поддержки помогут ускорить развитие IT-отрасли региона и обеспечить Самарскую область квалифицированными и компетентными кадрами», – считает Константин Пресняков.

Тем не менее, кадровый вопрос остаётся одним из самых важных, поскольку именно самарские IT-специалисты востребованы не только во многих регионах России, но и за рубежом. И задача популяризации профессии «айтишника» сохраняет актуальность. В 2020 году был реализован ряд региональных мероприятий, в том числе проведены видеоконференции с участием вузов и IT-компаний Самарской области для школьников 8-10 классов с целью их профориентации на осознанный выбор профессий в сфере информационных и телекоммуникационных технологий.

Важным направлением популяризации IT-специальностей является проведение культурно-массовых мероприятий, которые позволяют привлечь внимание к профессии и дают возможность будущим специалистам окунуться в digital-атмосферу. Среди основных таких мероприятий можно выделить фестиваль 404 fest, который в этом году собрал более 1700 участников. Спикерами фестиваля стали топовые специалисты из Microsoft, Mail.ru, Яндекса, Skyeng и других компаний. Фестиваль успел стать лауреатом всероссийской «Премии Рунета» в номинации «Наука и образование» и получить премию от журнала «СМР.Собака.ru» в номинации «Команда».

Ещё одно знаковое IT-событие региона – это самый большой IT-опенэйр в Самарской области Volga IT Camp, который проходит на Мاستрюковских озерах. Это летний фестиваль на природе для IT-специалистов, организованный компанией Haulmont. На нескольких площадках фестиваля пройдут лекции, мастер-классы, спортивные состязания и культурные мероприятия. Традиционно фестиваль собирает более 1000 участников.

«Такие мероприятия решают очень важную задачу – популяризацию профессии IT-специалиста. Повышенный спрос на специалистов в сфере цифровизации в последнее время увеличил интерес молодёжи к техническим и инженерным специальностям. Мы должны поддерживать имидж Самарской области как одного из лидеров процессов цифровизации в России. Для этого надо усилить продвижение на российском, международном уровне разработок и платформ самарских IT-компаний», – отметил Константин Пресняков.

**Пресняков Константин, заместитель председателя Правительства Самарской области – руководитель департамента информационных технологий и связи Самарской области**

В 1999 году с отличием закончил СГАУ (факультет информатики, инженер-программист). В 2008 году окончил программу MBA в МГУ им. М.В. Ломоносова (факультет «Высшая школа бизнеса»). В 2015 году прошёл программу профессиональной переподготовки совместно с MIT (Massachusetts Institute of Technology) и РВК («Российская венчурная компания») по направлению «Коммерциализация инноваций» Санкт-Петербургского национального исследовательского университета информационных технологий, механики и оптики.





**Сидоров  
Андрей Анатольевич**

Родился 3 июня 1953 года. В 1975 году окончил Куйбышевский авиационный институт, преподавал на кафедре автоматизированных систем управления (АСУ). В 1979 году защитил кандидатскую диссертацию. С 1987 года работал в Куйбышевском филиале Института машиноведения Академии наук СССР. В 1991 году организовал и возглавил Научно-внедренческую фирму «Сенсоры, Модули, Системы». С 2008 года – председатель совета директоров Группы компаний «СМС-Автоматизация».

## ЛИДЕРЫ ПРОМЫШЛЕННОЙ АВТОМАТИЗАЦИИ

текст **Алексей Сергушкин**  
фото **Наталья Брежнева**

**Набирающая обороты цифровизация российской экономики является одним из важнейших стратегических приоритетов развития страны. О проникновении «цифры» в реальные производственные процессы, пожалуй, больше других знают специалисты Группы компаний «СМС-Автоматизация», отмечающей своё 30-летие. О прошлом, настоящем и будущем компании мы побеседовали с председателем совета директоров ГК «СМС-Автоматизация» Андреем Анатольевичем Сидоровым.**

**С&Г Андрей Анатольевич, компания возникла на излёте советской эпохи. Как вам во всеобщей турбулентности начала 90-х удалось сохранить коллектив и не свернуть с выбранного пути?**

**Андрей Сидоров** Чтобы понять это, нужно знать предысторию компании. В 1975 году состоялся первый выпуск 6-го факультета Куйбышевского авиационного института. Это факультет «Автоматизированные системы управления и прикладная математика», который в дальнейшем стал факультетом информатики. В числе первых выпускников оказался и я. Это был очень сильный выпуск, туда специально собирали наиболее способных студентов с разных факультетов. У нас в группе было 20 отличников, и, как я помню, мы даже претендовали на звание лучшей студенческой группы в Советском Союзе.

Информационные технологии и электронно-вычислительная техника развивались столь стремительно, что учебные программы быстро устаревали и преподавать было некому. Поэтому многих из нас сразу забрали на факультет, и в 22 года я начал читать лекции студентам, которые были на год младше меня. Через шесть лет защитил кандидатскую диссертацию, потом стал доцентом кафедры АСУ.

В 1987 году мы всей дружной командой вместе с нашим деканом Владимиром Андреевичем Виттихом ушли в созданный в Куйбышеве филиал Института машиноведения Академии наук СССР. Казалось бы, перед нами открыта широкая дорога для серьёзной научной деятельности, но стремительные перемены в стране и нарастающая неопределённость в экономике заставили нас крепко задуматься о своём будущем. Мы решили создать что-то вроде кооператива и рвануть в светлое капиталистическое завтра. События августа 1991 года чуть было не заставили отказаться от этих планов, но всё-таки в сентябре предприятие было зарегистрировано.

Вскоре из Академии наук пришлось уйти, и мы начали искать заказы по своему профилю – автоматизации производства. Начинать с небольшой комнатки с четырьмя столами и одним компьютером на шестерых. Это была по-своему безумная пора. Промышленные предприятия испытывали большие сложности, и в основном никому наши научно-внедренческие услуги были не нужны. Приходилось торговать компьютерной техникой, время от времени удавалось зарабатывать и своими мозгами, но получить деньги за работу было непросто – процветали бартерные схемы, и с нами расплачивались цементом, шубами, майонезом и много чем ещё. Требовались неимоверные усилия, чтобы ежемесячно выплачивать зарплату.

И всё-таки наша вера в собственные силы, окрепший в суровых условиях «командный дух» позволили преодолеть все трудности. Благодаря контактам с промышленными предприятиями, оставшимся после работы в КуАИ и Институте машиноведения, мы постепенно стали обрывать новыми связями и заказами. Большой удачей для нас стало заключение в 1992 году договора с Жигулёвской ГЭС, с которой мы очень плодотворно сотрудничаем до сих пор. Потом стали появляться заказы в теплоэнергетике, и в дальнейшем мы внедряли системы автоматизации практически на всех ТЭЦ Самарской области. Работали с АВТОВАЗом, с заводом «Моторостроитель» и другими крупными предприятиями.

Надо пояснить, что в 90-е годы шёл развал инжиниринговых структур, оставшихся со времён СССР, исчезли многие крупные институты. И такие «конторы», как наша, которые сохранили интеллектуальный потенциал, постепенно расширяли поле деятельности. «Сенсоры, Модули, Системы» становилась всё более востребованной и узнаваемой фирмой, накапливался позитивный опыт работы. Мы постепенно научились продавать свой труд, чего в советское время не делали.

**С&Г Когда вы окончательно убедились, что ситуация меняется и жизнь налаживается? И за счёт чего стал возможен быстрый рост компании?**

**А.С.** Где-то вскоре после кризиса 1998 года в промышленность пошло финансирование. Мы это сразу ощутили – впервые с 1991 года наш труд стал напрямую оплачиваться деньгами. Мы, что называется, задышали полной грудью. С этого времени, и особенно с «нулевых», начался период интенсивного роста предприятия. Появилась серьёзная контрактная база. Вслед за энергетикой активно стали сотрудничать с предприятиями нефтехимии. Буквально за несколько лет коллектив вырос с 15 человек до полусотни, причём это был качественный рост. Дело в том, что в 90-е годы многие наши сотрудники продолжали преподавать в вузах, в первую очередь – в аэрокосмическом, много работали с Университетом Наевой, я там был завкафедрой информационных технологий. Мы имели возможность вести талантливых студентов и аспирантов. Именно это стало той базой, которая дала нам возможность быстрого роста в начале 2000-х. Те ребята, которых мы сами готовили и которые к нам пришли работать, оказались самыми верными, грамотными и ценными кадрами. Многие из моих бывших студентов до сих пор работают со мной, большинство на руководящих должностях. К ним относится и генеральный директор ООО НВФ «Сенсоры, Модули, Системы» Александр Анатольевич Прокопович.

### Группа компаний «СМС-Автоматизация»

Возникла на базе Научно-внедренческой фирмы «Сенсоры, Модули, Системы», основанной в 1991 году. Основные виды деятельности – системная интеграция в промышленности (разработка и поддержка систем промышленной автоматизации АСУ ТП), разработка, внедрение и техподдержка собственного программного обеспечения, производство изделий для систем автоматизации, дистрибуция техники автоматизации Siemens в России.

Коллектив ГК «СМС-Автоматизация» насчитывает более 400 сотрудников. Штаб-квартира и основные ресурсы находятся в Самаре. Офисы и производственные площадки расположены в Москве, Новокуйбышевске, Чапаевске, Балаково и Тольятти. В составе Группы компаний также функционируют Институт промышленной автоматизации и Завод автоматизированных систем. За время работы компании внедрено более 500 систем автоматизации технологических процессов в нефтегазовой, химической, энергетической и других отраслях промышленности. Основные клиенты компании – крупнейшие промышленные предприятия и холдинги России, в том числе «РусГидро», «Роснефть», «Транснефть», «Волжская ТГК», «КуйбышевАзот».

ГК «СМС-Автоматизация» – один из ведущих партнеров Siemens в России в области промышленной автоматизации. Также является официальным партнёром компаний Rittal, Phoenix Contact, ProSoft, Schneider Electric.

на правах рекламы

Труд высококвалифицированных специалистов, их знания, навыки и умения – это наш основной товар. В бюджете компании и сегодня больше 70% расходов составляет заработная плата. Основной наш капитал – это люди и тот интеллектуальный продукт, который они генерируют.

Важно отметить ещё один момент, ускоривший наше развитие. В Советском Союзе мы были вынуждены всё изобретать сами – операционные системы, компьютеры и так далее. А когда парадигма сменилась, и мы стали жить в более открытом мире, то стали впитывать опыт ведущих мировых компаний. В этом смысле чрезвычайно важным для нас стало сотрудничество с компанией Siemens. Это наш ключевой партнёр, с которым мы работаем уже четверть века. Наше взаимодействие оказалось очень серьёзным и многоплановым. Siemens – компания мирового уровня, и она многому нас научила в смысле инжинирингового бизнеса. Мы вместе с ними работали над проектами, использовали их оборудование и программное обеспечение, наконец, рядом с ними мы осознали, что мы, осознали своё место на рынке в качестве системного интегратора, который посредством инжиниринга соединяет в единый большой проект, в единую систему различные виды оборудования и программного обеспечения разных производителей.

Поняв, что наше будущее связано с инжинирингом, мы стали работать над тем, чтобы он был максимально эффективным. А для этого необходим инструментариум. Здесь мы сделали ставку на работу с брендами, с дорогим, но качественным продуктом. И оказалось, что мы во многом правы. Срок службы наших систем – 15 лет. Это важно для предприятий, которые представляют так называемую критическую инфраструктуру, являются стратегическими объектами с опасным производством. Работая с брендами, заказчик может быть уверен, что в течение всего срока службы он получит необходимые консультации, запчасти, техподдержку. Все ведущие мировые компании в области промышленной автоматизации тратят значительные средства на НИОКР, покупку патентов, обучение и многое другое. Кстати «Институт промышленной автоматизации», созданный в структуре нашей Группы компаний, как раз и направлен, прежде всего, на поддержку наших заказчиков. Ведь мало просто создать систему автоматизации, нужно ещё и обучить персонал, который будет её эксплуатировать.

#### **С&Г Как на вашу работу повлияли экономические кризисы 2008 и 2014 годов?**

**А.С.** Нормально повлияли, «дали по мозгам» в хорошем смысле, заставили лучше думать. Как это ни парадоксально, во время кризисов у нас происходил скачок вверх. Нередко мы делали шаги против сложившихся трендов. Например, не избавлялись от возрастных опытных работников, как это делали другие. Наоборот, мы таких людей забирали к себе, использовали их как экспертов и наставников молодёжи. Ведь самый эффективный способ передачи знаний – от человека к человеку.

На кризисах мы отработали собственную стратегию работы с кадрами, которая выражалась в следующем: в тяжёлые времена первым должно страдать руководство, и чем ниже рангом сотрудник, тем меньше на его зарплате должны отражаться трудности компании. Тем самым мы сохраняем молодёжь. Ведь чтобы подготовить полноценного сотрудника необходимо не менее пяти лет. Обычно мы привлекаем студентов, начиная со второго-третьего курса. Помещаем ребят в профессиональную среду, привлекаем к проектам. В общем, тратим немало сил и средств, чтобы вырастить профессионалов.

#### **С&Г И всё-таки перед специалистами в сфере IT сегодня открывается море предложений от крупнейших российских и мировых компаний. Как вам удаётся не растерять кадры?**

**А.С.** Я уже сказал об эффективной передаче знаний молодёжи, но не менее важно передавать им (а лучше сказать – воспитывать в них) корпоративные ценности, корпоративную культуру, командный дух в самом лучшем смысле. Ведь в наших проектах одновременно могут быть задействованы десятки и даже сотни человек, и рассчитаны проекты как минимум на год. И если по тем или иным причинам кто-то из ключевых членов команды выбывает из проекта, то у остальных участников возникают проблемы, вплоть до остановки проекта. Поэтому каждый сотрудник должен осознавать меру своей ответственности за успех команды, и если уж возникла необходимость покинуть её, то сделать это нужно с минимальным ущербом для общего дела. Тогда мы расстаёмся как хорошие друзья, и многие ребята через какое-то время возвращаются обратно, потому что одно дело – более высокая зарплата, а другое – комфорт в коллективе, где хочется проявлять себя, достигать профессиональных высот. У нас тоже далеко не тепличные условия, приходится много работать, но работать в атмосфере справедливости, уважения, взаимовыручки. Да, сейчас ситуация такова, что и наших сотрудников время от времени переманивают нереально высокими зарплатами отечественные и зарубежные IT-гиганты. Проблема есть, и она серьёзная. Универсальных средств её решения нет. Однако в тех компаниях, где культивируется ответственность, компетентность, командный дух, кадровая проблема никогда не приобретет катастрофического характера.

#### **С&Г Как вы оцениваете государственную политику в сфере IT, ощущаете ли поддержку? Насколько совместимы задачи цифровизации экономики с задачами импортозамещения в отрасли?**

**А.С.** Что касается импортозамещения, то я уверен, что здесь, прежде всего, необходима разумность. Как профессионал в своей сфере, я хорошо понимаю те риски, которые связаны с использованием зарубежного ПО, оборудования, серверов. Здесь я полностью поддерживаю необходимость импортозамещения. При этом сама логика действий правительства мне видится правильной: они не форсируют процесс, потому что нереально в одночасье заменить всю зарубежную технику на отечественную. Однако чёткие сигналы, которые идут от наших заказчиков, демонстрируют довольно последовательную позицию государства. В частности, в тендерах она выражена коэффициентами, дающими преимущество отечественной продукции и разработкам. Если такая политика будет стабильной, она обязательно даст свои плоды, причём без всяких прямых запретов.

Наша компания также находится в тренде импортозамещения. Мы имеем значительное число авторских разработок в области программного обеспечения, которые зарегистрированы, внесены в Единый реестр российских ПО и могут использоваться в госконтрактах.

Мы постоянно взаимодействуем с государственными структурами, в чьём ведении находятся вопросы развития промышленности и IT, с региональным министерством экономического развития и департаментом информационных технологий. Их поддержку особенно почувствовали, когда создавали в Чапаевске Завод автоматизированных систем – современное высокотехнологичное предприятие, выпускающее электротехнические шкафы для систем автоматизации промпредприятий, причём не только для наших проектов. Среди заказчиков есть и зарубежные компании, в первую очередь тот же Siemens, Schneider Electric и другие. Завод выполняет весь комплекс работ от проектирования до сервисного обслуживания, активно развивается и создаёт рабочие места. Хочется отметить, что у нас сложились прекрасные отношения с администрацией Чапаевска. Люди действительно стремятся помочь. Это же касается и областных властей, субсидирующих покупку лицензий, программ, осуществление мероприятий по повышению качества и многое другое. Нас регулярно приглашают к участию в деловых встречах с представителями зарубежного бизнеса, а губернатор Дмитрий Азаров собирает специалистов-«айтишников» для дискуссий, обсуждения насущных проблем отрасли.

Отмечу ещё один важный позитивный момент. Когда началась история с пандемией, Правительство России снизило налоги на заработную плату с 30% до 15%, а для программистов, у которых уже были льготы по социальному налогу, – с 15% до 7,5%. В нашей стране всё это прошло без особого общественного резонанса, а между тем, как я уже сказал, зарплата является ключевой статьёй нашего бюджета. Для нас и подобных нам предприятий в сегодняшней ситуации снижение налогов гораздо важнее, чем льготные кредиты и прочие меры поддержки. Это во многом помогло нам преодолеть сложности, связанные с пандемией, не снижать, а в ряде случаев даже увеличить заработную плату.

#### **С&Г Каково место вашей компании на рынке, чувствуете ли вы конкуренцию, и какие направления наиболее перспективны для дальнейшего развития?**

**А.С.** Конкуренция у нас всегда была много, и это хорошо. Сегодня мы работаем как группа компаний с общей численностью сотрудников более 400 человек и разнообразными видами деятельности – от проектирования и программирования до производства, монтажа, пусконаладки, обучения и сопровождения. В вопросах сотрудничества или конкуренции статус компаний или национальные границы для нас не имеют значения. Мы работали в Казахстане, Турции, Грузии, Азербайджане. В основном – по рекомендации Siemens, хотя и с нашим генеральным партнёром мы тоже нередко конкурируем, что, впрочем, не мешает нам развивать эффективное сотрудничество.

Благодаря компании Siemens и другим партнёрам мы имеем продвижение на западные рынки, однако основным для нас всё же является рынок российский. Промышленная автоматизация – ниша достаточно специфическая, в ней каждый проект, как правило, имеет жёсткую привязку к конкретному объекту, к условиям конкретного предприятия. Поэтому широкий экспорт наших разработок без конкретного контекста вряд ли возможен.



В России мы работали уже практически везде, на многих крупных проектах базовых для нас отраслей (гидро- и теплоэнергетика и нефтехимия). Назову некоторые из них. Во-первых, это, конечно, восстановление и комплексная автоматизация Саяно-Шушенской ГЭС, где за полгода мы сделали то, на что в обычных условиях у нас ушло бы года полтора-два. Мы участвовали в проекте ВСТО-2 (трубопроводная система «Восточная Сибирь – Тихий океан») компании «Транснефть». Один из последних проектов – Белорусская атомная электростанция. В Самарской области хочу отметить ряд проектов с «КуйбышевАзотом» по автоматизации установки по производству полиамида. Вообще, если говорить о нашем регионе, то для компании это не просто родной дом, а широкая поле деятельности и развития. Причин тому несколько: высокая концентрация технической интеллигенции, большое число технических вузов и, конечно, развитая промышленность со многими крупными предприятиями. Именно здесь мы встали на ноги и приобрели хорошую репутацию.

Что касается перспективы, то в нашей отрасли сложно что-то определённо прогнозировать на длительный срок. Надо быть готовым ко всему, к любым изменениям, сохранять гибкость и быть, что называется, в тренде.

Промышленность подошла к пониманию того, что надо начинать заниматься проблемой раньше, чем она появилась. А это значит, что настало время цифровых моделей, на которых можно имитировать любые сценарии развития, нестандартные ситуации и отрабатывать алгоритмы действий персонала. Цифровизация предполагает активное развитие таких направлений, как искусственный интеллект, робототехника, анализ больших массивов данных с целью оптимизации технологических процессов и обеспечения безопасности. Всё это неизбежно проникает и в сферу инжиниринга. Уже сегодня мы совместно с Siemens готовим несколько серьёзных проектов, связанных с цифровизацией. Но поскольку это направление очень финансово ёмкое, то многое будет зависеть от политической воли руководства крупных компаний. Одно я знаю точно – Группа компаний «СМС-Автоматизация» всегда будет стремиться к тому, чтобы заниматься не столько рядовыми, сколько топовыми идеями, отдавать предпочтение более сложным, интеллектуально ёмким задачам и инструментам, зарабатывать на инновациях. Не так давно наши ребята сделали изобретение, от которого даже я испытал позитивный шок. Это противоразгонное устройство для турбин гидроэлектростанций, которое используется в условиях полного отсутствия электроэнергии с использованием чисто физических принципов. Устройство запатентовано и сегодня мы устанавливаем его на нескольких ГЭС. Самое удивительное то, что его изобрели люди, которые воспитаны на «цифре», для которых электричество – основа основ.

Это демонстрирует наш интеллектуальный потенциал и креативность мышления, а значит коллектив «СМС-Автоматизации» способен не просто решать сложнейшие задачи цифровой эпохи промышленной автоматизации, но и быть лидером в этом процессе.

# ЛАБОРАТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

текст **Алексей Сергушкин**  
фото **Наталья Брежнева**

Одна из ведущих самарских и российских компаний по разработке высокотехнологичного программного обеспечения i-Sys отмечает в этом году своё 20-летие. За годы работы её специалисты внесли весомый вклад в развитие систем электронного документооборота и управления бизнес-процессами, порталов госуслуг, инструментов искусственного интеллекта. И сегодня компания открыта к инновациям и успешно занимается созданием IT-продуктов нового поколения. Обо всём этом мы беседуем с директором ООО «Ай-Сис Лабс» Антоном Борисовичем Умрихиным.

**С&Г Антон Борисович, расскажите, как начинала ваша компания.**

**Антон Умрихин** Компания i-Sys появилась в июне 2001 года, и первый наш проект, как это ни странно, был связан с Италией, с автоматизацией технологических процессов на текстильных фабриках одной крупной итальянской компании. Эта интересная и масштабная работа, конечно, очень нас воодушевила и в дальнейшем позволила освоиться на российском рынке. Шанс проявить себя нам предоставила новокуйбышевская компания «Нова». Успешно осуществив большой проект по автоматизации бухгалтерии и финансового учёта, мы оправдали доверие и продолжаем сотрудничать с компанией и сегодня. Например, не так давно начали разработку электронной площадки для выбора поставщиков на конкурсной основе. Параллельно завязалось сотрудничество с банковским сектором. Примерно в 2005 году для одного из региональных банков мы сделали электронную систему выдачи быстрых кредитов. Это была одна из пер-



вых скоринговых систем в России на основе веб-технологий. А в 2007 году мы вышли на крупнейшую в то время инвестиционную компанию «Тройка Диалог», которая сейчас принадлежит «Сбербанку», став Sberbank CIB. Там мы освоили новое для нас направление деятельности – автоматизацию корпоративных бизнес-процессов. Тогда она производилась на базе продуктов Microsoft. Это дало толчок для развития нашей собственной линейки продуктов, и, в первую очередь, платформы DocTrix, на основе которой были созданы системы документооборота, порталные решения по управлению корпоративными процессами. Продвигая свои продукты в различные отрасли экономики, мы стали сотрудничать с крупнейшими компаниями и холдингами в сфере управления транспортными активами, логистики, контейнерных перевозок. Так, уже на протяжении пяти лет мы сотрудничаем с UCL Holding и за этот срок автоматизировали и завели в единое информационное пространство 8 дочерних обществ этой крупнейшей транспортной компании. А два года назад в результате победы в конкурсе занялись поддержкой и развитием электронной системы бизнес-процессов компании «Трансконтейнер».

**С&Г Как получилось, что компания i-Sys стала одним из первых разработчиков систем электронного правительства?**

**А.У.** Этой темой я «заболел» в начале 2000-х после встречи с профессором Владимиром Дрожжиновым, к сожалению, ныне покойным. Очень яркий человек, апологет развития информационного общества и цифровой экономики. Помню, его книгу об электронном правительстве я прочёл за двое суток и решил, что непременно должен в этом участвовать. Тогда мы были ещё небольшой компанией, поэтому сотрудничали с EPAM Systems – это крупнейшая в Восточной Европе компания по аутсорсинговой разработке ПО – и вместе отправились в Казахстан. Там создали первое на постсоветском пространстве реально работающее электронное правительство. Впоследствии применили этот опыт уже в Самарской области – в 2009 году первыми в регионе начали заниматься электронным правительством, разработали первый портал госуслуг и шину межведомственного электронного взаимодействия. В 2010-2011 годах совместно с «Ростелеком» и AT Consulting создали вторую версию реально работающего электронного правительства РФ. И поскольку что-то принципиально новое по данной теме трудно было придумать, я к ней охладел. Тем более что открывались большие перспективы в реальном секторе экономики.

Сегодня в госсекторе у нас остался один большой проект – это система автоматизации бизнес-процессов администрации городского округа Самара. Её мы разработали в 2012 году на базе нашей платформы с использованием продуктов Microsoft. Система до сих пор живёт и развивается, ею охвачены все подразделения администрации со всеми муниципальными предприятиями, а это более 2 тысяч пользователей. Мы даже получили премию от Microsoft за крупнейшее внедрение в России. Сегодня поддержка системы денег нам не приносит, но она важна для нас с точки зрения имиджа и социальной ответственности.

**С&Г Но, наверное, сотрудничество i-Sys с государственными структурами этим не ограничивается?**

**А.У.** Безусловно, в последние годы мы видим большой интерес государства к IT-отрасли, особенно на региональном уровне. Проходят регулярные встречи с губернатором Дмитрием Игоревичем Азаровым, которые задают определённую мотивацию. Оказываются конкретные меры поддержки, такие как ипотека для сотрудников IT-компаний. Это, безусловно, привлекает молодых специалистов.

на правах рекламы

Нас очень хорошо понимает и всячески нам содействует руководитель областного департамента информационных технологий Константин Геннадьевич Пресняков. Оно и неудивительно, ведь он вышел из

нашей среды «айтишников». А благодаря Проектному офису цифрового развития мы в прошлом году получили государственный грант 20 млн рублей на развитие нашей платформы ZOcean Cloud. Это платформа нового поколения на базе свободных технологий, которая позволяет автоматизировать бизнес-процессы без привлечения программистов и глубоких знаний кода. Благодаря гранту, платформа быстро развивается, и у нас уже появились первые клиенты.

**С&Г Как повлияли на вашу работу экономические кризисы последних десятилетий?**

**А.У.** Как это ни странно, все кризисы повлияли в хорошую сторону. В 2008 году я принял решение переехать в Москву. Там сошёлся с интересными людьми и организациями финансовой сферы, и мы реализовали несколько больших проектов с крупнейшим на тот момент российским регистратором «Центральный Московский Депозитарий», Банком и УК «Уралсиб», спецдепозитарием «Инфинитум» и другими компаниями. За 2008-2009 годы наша компания выросла с 30 до почти 100 человек.

Государственная политика импортозамещения в сфере IT, которая реализуется после 2014 года, нас не пугает. На мой взгляд, её надо было начинать раньше, 20 лет назад. Государство должно исключить риски, связанные с использованием импортного программного обеспечения.

Однако крупные частные компании с иностранным капиталом от той же продукции Microsoft не отказываются. Потому что это выгодно – IT-гигант сам инвестирует в их бизнес, стремится сохранить и расширить рынок, особенно на фоне падения экономики из-за пандемии. За прошлый 2020 год мы реализовали порядка 20 проектов, где сама компания Microsoft платила нам за то, чтобы мы внедрили её продукты.

Вообще, 2020 год вопреки ожиданиям стал для нас очень успешным, в том числе и на международном уровне. Динамично развивается сотрудничество с Казахстаном, где наша репутация уже работает на нас как в государственном, так и в частном секторе. Также сегодня мы работаем с международными медицинскими и фармацевтическими компаниями, такими как французские Servier и Sanofi.

Если вы побудете в нашем самарском офисе подольше, то поймёте, что здесь, кроме секретаря, никто постоянно не сидит. Сейчас в компании работают порядка 150 человек, включая центры разработки в Тольятти и Оренбурге, но большинство сотрудников трудятся удалённо. Мы научились работать эффективно. Даже у меня в офисе нет своего рабочего места, тем более кабинета. У нас действует система бронирования рабочих мест, и из всех кабинетов мы сделали переговорные комнаты, где любой сотрудник может комфортно встретиться с клиентом или обсудить рабочие моменты с коллегами.

Сегодня, что переход на «удалёнку» не стал для нас неожиданностью. Ещё в 2017 году, когда у нас в офисе произошёл пожар по вине арендодателя, мы буквально за две недели создали мобильный офис. И сейчас иногда закрадывается мысль, насколько вообще нам необходим постоянный офис. Хотя, бесспорно, пообщаться с коллегами вживую за чашкой кофе или за партией в настольный теннис всегда приятно и полезно.

**С&Г Каковы, на ваш взгляд, наиболее перспективные направления развития вашей компании?**

**А.У.** Конечно, это искусственный интеллект и, в частности, интеллектуальные устройства. Очень быстро развивается направление чат-ботов, которых стали часто использовать для автоматизации удалённой работы с потребителями. Причём не только в сфере услуг и торговли промышленными товарами. Эти инструменты сегодня активно внедряют даже продуктовые ритейлеры, такие как «Пятёрочка» и «Магнит». Опыт работы в этой сфере у нас уже немалый. Например, мы участвовали в создании приложений, которые работают под управлением Алисы от «Яндекса». Также нам довелось работать с Tinkoff Digital Олега Тинькова при разработке сервиса таргетированной мобильной рекламы, а «Тинькофф Банк» является одним из наших ключевых клиентов.

В числе наших новых клиентов – SberDevices. Это, наверное, одно из самых инновационных подразделений «Сбера», которое занимается широким кругом тем, связанных с обработкой речи, биометрией, нейроинтерфейсами, искусственным интеллектом. Наше сотрудничество с такими компаниями, наши контрактные обязательства и дружеские взаимоотношения позволяют не только быть вовлечёнными в инновации высочайшего уровня, но и в определённой степени ограничить отток кадров.

Безусловно, мы продолжим развитие нашей собственной платформы. Она уже сейчас позволяет создавать и настраивать системы бизнес-процесс-менеджмента, насыщенные ботами и другими механизмами искусственного интеллекта, причём зачастую без нашего участия, самостоятельно.

**С&Г Если немного пофантазировать, о чём вы будете рассказывать в своём интервью через десять лет?**

**А.У.** Если вы через десять лет придёте брать у меня интервью, то вместо меня здесь будет сидеть мой персональный робот-заместитель Антон, который более глубоко и квалифицированно ответит на все ваши вопросы... Ну а я буду рядом играть в настольный теннис, чтобы вы не теряли ощущения живой беседы со мной.



**Химический гигант из Тольятти разработал и запустил программу «Профорентация», которая охватывает все звенья образовательной цепи: от детского сада до производства. В 2019 году на базе двух городских школ ТОАЗ запустил инженерно-технические классы, в которых школьники, мечтающие стать химиками, на безвозмездной основе углубленно изучают профильные предметы и готовятся к ЕГЭ. В августе стартует новый набор учеников.**

## ПРОФОРИЕНТАЦИЯ «С ПЕЛЁНОК» КАК «ТОЛЪЯТТИАЗОТ» ВЫСТРАИВАЕТ НОВУЮ СИСТЕМУ ПОДГОТОВКИ КАДРОВ

Рекордные объёмы производства, масштабная модернизация, строительство новых установок и агрегатов требуют постоянного притока молодых высококвалифицированных специалистов. Именно поэтому «Тольяттиазот» активно занимается подготовкой кадров. Подход предприятия важен и интересен – не каждая компания готова поддерживать столько образовательных учреждений, как ТОАЗ.

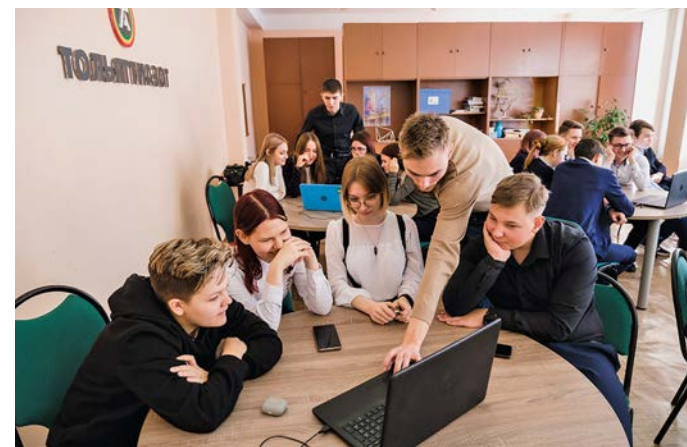
### ДЕТСКИЙ САД ДЛЯ БУДУЩИХ ХИМИКОВ

С 1993 года работает ясли-сад «Тюльпан» для детей сотрудников компании «Тольяттиазот». Здесь дети в интерактивной форме знакомятся с наукой превращений и профессиями на химическом гиганте. По словам заведующей детским садом Ирины Красильниковой, многие из первых выпускников строят карьеру именно на ТОАЗе.



Младшие школьники города тоже охвачены профориентационной работой «Тольяттиазота». В прошлом году при поддержке компании в тольяттинском «Гуманитарном центре интеллектуального развития» появилось свободное образовательное пространство MetaLAB – это естественнонаучная лаборатория, на занятиях в которой дети узнают, что такое электричество, плотность, давление, а также под присмотром специалистов проводят опыты и эксперименты.

Работа со старшими школьниками ведётся в рамках проекта «Научная среда» – победителя грантовой программы ТОАЗа «Химия добра». В детских библиотеках города открыты мастерские науки и изобретательства, где дети делают свои первые открытия и создают что-то новое. Всё это в формате интеллектуальных игр, квестов и опытов.



### ИНЖЕНЕРНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ КЛАССЫ

В 2019 году «Тольяттиазот» представил новую инициативу, направленную на повышение качества профессиональной подготовки старшеклассников средних школ города Тольятти и помощь в осознанном выборе выпускниками профессий технического профиля. По инициативе предприятия на базе гимназии №35 и школы №41 были созданы инженерно-технические классы (ИТ-классы) по двум направлениям: химико-физическом (углубленное изучение химии, физики, математики) и физико-математическом (углубленное изучение физики, математики и информатики). Кроме этого, в инженерно-технических классах можно активно вести научную деятельность, консультироваться с сотрудниками ТОАЗа, участвовать в экскурсиях на предприятии.

Инициатива реализуется в рамках инновационного проекта компании «Школа как один из элементов формирования кадрового потенциала для химических производств Самарской области». Основными задачами инициативы являются создание условий для развития у школьников интереса к сфере политехнического образования, развитие инженерно-проектного мышления и формирование технологической культуры и навыков конструирования, моделирования технологических процессов, а также мотивация выпускников к осознанному выбору инженерно-технических и рабочих профессий в соответствии с ситуацией на рынке труда и собственными возможностями.

У учащихся ИТ-классов есть неоспоримые преимущества. Во-первых, возможность тщательно подготовиться к ЕГЭ. Во-вторых, возможность выстроить профессиональную траекторию от школы до предприятия. После поступления в высшее учебное заведение по инженерно-техническому профилю выпускник ИТ-класса может заключить с ПАО «ТОАЗ» договор о социальной поддержке, что позволит ему получать дополнительную стипендию от предприятия, проходить практику на заводе, а затем быть трудоустроенным на «Тольяттиазот».

Первые результаты обучения в ИТ-классах уже признаны педагогами успешными – в 2019-2020 учебном году ученики гимназии №35 показали самые высокие баллы за ЕГЭ в области – два «стобалльника» по химии, от 80 до 99 баллов у 11 обучающихся. Старшеклассники учебного заведения занимали призовые места по химии в научных конференциях на городском, областном и общероссийском уровнях. Ученик гимназии №35 Дамис Тауров стал лучшим по химии в городском округе Тольятти.

В школе №41 также два ученика сдали ЕГЭ по химии на 100 баллов. За 2019-2020 учебный год ученики школы заняли 28 призовых мест в научных конкурсах окружного, регионального, всероссийского и международного масштаба. И 208 призовых мест в олимпиадах и конкурсах.

### ИЗ ВУЗА – НА ХИМИЧЕСКИЙ ГИГАНТ

Финальное звено образовательной цепи, которое тоже охватывает «Тольяттиазот», – это средние профессиональные и высшие учебные заведения. По программе «Профорентация» ТОАЗ заключает договоры с талантливыми студентами ссузов и вузов, планируемыми связать свою жизнь с химическим предприятием.



В рамках программы «Профорентация» «Тольяттиазот» давно и плодотворно сотрудничает с Тольяттинским госуниверситетом. ТОАЗ оснащает аудитории и лаборатории вуза современным оборудованием.

Сотрудничество студентов вузов и ссузов с химическим гигантом предполагает выплату дополнительных стипендий и повышенной стипендии за успехи в учёбе, выплату грантов за победы на олимпиадах, конкурсах и достижения в научно-исследовательской работе, прохождение учебно-ознакомительной, производственной и преддипломной практики на предприятии, трудоустройство на ТОАЗ, формирование программы развития сотрудника и зачисление в кадровый резерв.

По окончании учебного заведения выпускники программы «Профорентация» должны отработать на предприятии три года, однако в большинстве случаев таким сроком стаж молодых сотрудников не ограничивается. Хорошая зарплата, стабильность, служебное жильё, полный соцпакет с полисом ДМС, возможность определить ребёнка в детский сад и получить льготные путёвки в санаторий «Надежда» – всё это позволяет сотрудникам долгие годы работать на «Тольяттиазоте».

Активная профориентационная работа компании даёт свои плоды. Только в 2020 году коллектив сотрудников ПАО «ТОАЗ» пополнился девятью выпускниками программы «Профорентация» из Тольяттинского химико-технического колледжа и Тольяттинского госуниверситета.

### Сергей Гулькин, заместитель генерального директора, директор по управлению персоналом АО корпорация «Тольяттиазот»:

«Тольяттиазоту» нужны высококвалифицированные молодые специалисты, имеющие качественное профильное образование, именно поэтому наше предприятие так активно занимается профориентационными проектами. Мы стараемся увлекать тольяттинцев научно-техническим творчеством и химией с самого детства, давать возможность талантливым ребятам погрузиться в технологическую среду, расширить кругозор и заранее, до поступления в вуз, определиться со своей будущей профессией. Результаты нашей работы говорят о том, что наш подход к подготовке кадров и их образованию правильный.





## РАЗВИТИЕ, ТРАДИЦИИ, ПРОФЕССИОНАЛИЗМ

текст Ирина Киселенко

**55 лет ПАО «КуйбышевАзот» занимает прочные позиции одного из ведущих предприятий российской химической промышленности. Стабильно высокие результаты деятельности компании на протяжении всей её истории обусловлены неуклонным следованием выбранной миссии – быть лидером в производстве продуктов, которые расширяют возможности людей и повышают качество их жизни; следованием единым принципам – порядочность, последовательность, профессионализм; следованием высоким ценностям, которые создают базу для эффективной реализации стратегии компании. Согласно заданной концепции, на первом месте для компании – люди: работники, акционеры, партнёры; их безопасность и безопасность окружающей среды; стремление к общему успеху и стабильности.**

**С**амым важным и ценным внутренним ресурсом предприятия на всех этапах его пути был и остаётся грамотный и высококвалифицированный персонал. За более чем полувековую историю «КуйбышевАзота» немало выдающихся людей – специалистов и руководителей – оставило свой яркий след в его деятельности и летописи. Около 500 работников были представлены на Доске Почёта предприятия, более двух десятков – занесены в заводскую Книгу Почёта, многие были отмечены государственными, отраслевыми, региональными и другими наградами. Особое место в этой плеяде замечательных людей занимают два руководителя – генеральных директора предприятия, являющихся Почётными гражданами г. Тольятти:

Иван Андреевич Красюк и Виктор Иванович Герасименко. И.А. Красюк внёс огромный вклад в становление и развитие предприятия в советский период его истории. В.И. Герасименко достойно продолжил дело, у истоков которого стоял Иван Андреевич, сумев в труднейшие 90-е годы сплотить коллектив завода, сохранить его производственный и кадровый потенциал, а затем вывести предприятие на качественно новый этап стабильного роста и развития.

Официальная дата рождения «КуйбышевАзота» – 23 августа 1966 года. Именно в этот день был получен собственный аммиак, и предприятие заработало по полной технологической схеме. Сегодня компания осуществляет свою деятельность по следующим основным направлениям:

- капролактамы и продукты его переработки (полиамид-6, технические и текстильные нити, шинный корд, полиамидные и смесовые ткани, инженерные пластики);
- аммиак и азотные удобрения;
- промышленные газы: азот, кислород, аргон.

Показатели деятельности за последний отчётный период говорят сами за себя. Даже в непростых условиях 2020 года ПАО «КуйбышевАзот» была достигнута рекордная выработка по некоторым продуктам.

Компания занимает лидирующую позицию в производстве капролактама в РФ, СНГ и Восточной Европе, является ведущим производителем ПА-6 в СНГ и Восточной Европе и единственным в РФ, кто выпускает весь ассортимент этого полимера. ПАО «КуйбышевАзот» признан крупнейшим производителем технических и текстильных нитей и полиамидного шинного корда в РФ. По выработке аммиака и азотных удобрений «КуйбышевАзот» входит в первую десятку предприятий отечественной азотной промышленности. Продукция пользуется устойчивым спросом в России и за рубежом. 40% всех продаж приходится на экспорт. Основными направлениями являются страны Европы, Латинской Америки, Африки, Азии, Ближнего Востока и СНГ, однако российский рынок является для компании приоритетным. Стремление максимально эффективно использовать возможности рынка, а также быстрое и гибкое реагирование на изменения внешней среды позволяют ПАО «КуйбышевАзот» сохранять свои конкурентные преимущества. Интегрированная система менеджмента сертифицирована на соответствие требованиям международных стандартов.

В 2020-м компания успешно завершила пятилетний цикл развития, определённый принятыми советом директоров «Приоритетными направлениями развития ПАО «КуйбышевАзот» на 2016-2020 гг.». За это время было реализовано 9 производственных проектов, которые выводят регион на лидирующие позиции по инвестиционной привлекательности и расширяют сферу международного сотрудничества.

Например, реализация проекта по созданию энергоэффективного производства циклогексана была важна не только для самого предприятия и города, но и всего ПФО. Его внедрение снизило себестоимость производства конечного продукта на 12%. Или созданное совместное предприятие ПАО «КуйбышевАзот» и корпорации Praxair (США) – ООО «Праксайр Азот Тольятти» по производству и реализации промышленных газов в Центральной части России. В условиях пандемии оно смогло обеспечить необходимые объёмы кислорода лечебным



Торжественный пуск производства аммиака, построенного совместно с компанией Linde Group, 2018 год

учреждения Самарской области и других регионов. Также совместное предприятие ПАО «КуйбышевАзот» и одной из крупнейших мировых компаний в области производства промышленных газов и инжиниринга Linde Group (Германия) – ООО «Линде Азот Тольятти» – на момент создания принёс самые крупные прямые иностранные инвестиции в страну и современные технологии в промышленное производство. Подобная установка есть только в Саудовской Аравии, а теперь и в Тольятти.

Однако компания не планирует останавливаться на достигнутых результатах и в соответствии с новыми направлениями развития, утверждёнными советом директоров на период с 2021 по 2025 годы, продолжит реализацию крупных перспективных проектов, в рамках которых будут построены высокотехнологичные производства, в том числе не имеющие аналогов в России.

В результате постоянного обновления оборудования и реализации экологических проектов «КуйбышевАзот» добивается существенного роста производства, повышения энергоэффективности и сокращения ресурсопотребления при снижении воздействия на окружающую среду.

Такой подход во многом позволяет уделять самое пристальное внимание вопросам экологии. Компания ведёт непрерывную комплексную работу в соответствии с целями, определёнными «Политикой ПАО «КуйбышевАзот» в области качества, экологии, охраны труда и промышленной безопасности». Для этого внедряются малоотходные, энерго- и ресурсосберегающие технологии, совершенствуется оборудование и реконструируются действующие производства. Каждый проект предприятия на всех этапах, от разработки до реализации, осуществляется с учётом экологической составляющей.

Благодаря системному подходу к природоохранной деятельности за последние 10 лет при росте объёмов товарной продукции в 1,5 раза образование отходов сокращено в 12 раз, потребление электроэнергии на тонну продукции сокращено в 1,8 раза, теплоэнергии – в 1,6 раза, воды – в 1,4 раза, снижены удельные выбросы в 1,6 раза, парниковых газов – в 1,4 раза, стоков – в 1,1 раза, уменьшены на 7% и 12% расходные нормы по газу и бензолу соответственно. В 2020 году по сравнению с 2019 годом выбросы в атмосферу уменьшены на 6,7%, общие стоки – на 7,5%, потребление электроэнергии – на 7,8%, теплоэнергии – на 10,1%, речной воды – на 5,4 %.

В вопросах воздействия на окружающую среду «КуйбышевАзот» ведёт диалог со всеми заинтересованными сторонами, взаимодействуя с экспертным сообществом, экологическими общественными организациями и гражданами.

Таким образом, даже в условиях нестабильной мировой экономики к своей юбилейной дате ПАО «КуйбышевАзот» подходит с серьёзными финансовыми показателями, ответственным и взвешанным подходом к потреблению ресурсов и охране труда, с новейшими экологическими разработками и привлекательными инвестиционными проектами, что не может не вызвать гордости за предприятие Самарского региона и его людей, участвующих в производстве продукции, востребованной как на российском рынке, так и за рубежом.

# «ТОЛЪЯТТИКАУЧУК» ОТМЕТИЛ 60-ЛЕТНИЙ ЮБИЛЕЙ

текст Анжела Манылова, Татьяна Шацкая  
фото пресс-служба ООО «Тольяттикаучук»

26 июня в Тольятти прошли празднования 60-летнего юбилея предприятия «Тольяттикаучук», история которого тесно связана с историей города. В 1961 году, когда с конвейера сошёл первый брикет сополимерного каучука, силами завода вместе с производственными цехами возводились общежития и дома, дороги и площади, детские лагеря и профилактории для тольяттинцев. Поэтому юбилей отмечали без преувеличения всем городом.



## НАГРАДЫ – ЛУЧШИМ

Одним из ключевых событий праздничного дня стало чествование лучших сотрудников «Тольяттикаучука» в рамках торжественного мероприятия, на котором присутствовали представители «Татнефти», руководители Самарской области и города Тольятти.

Открывал торжественную церемонию губернатор Самарской области Дмитрий Азаров, который отметил, что «Тольяттикаучук» – часть и его биографии, поэтому слова поздравления звучали особенно тепло. Губернатор говорил об экологической ответственности предприятия: «Вы знаете, что экологическая повестка сегодня достаточно актуальна для жителей города. И «Тольяттикаучук» здесь во многом показывает пример ответственного отношения к экологии нашего региона, родного города, заботы о здоровье людей».

Большой вклад «Тольяттикаучук» вносит и в экономику региона. В частности, расположенный на территории предприятия индустриальный парк «Тольяттисинтез» имеет в числе резидентов 15 компаний, а общий объём инвестиций с начала работы парка достиг почти 2 млрд рублей.

Директор нефтегазохимического комплекса ПАО «Татнефть» Азат Бикмурзин передал поздравления с юбилеем коллективу предприятия от генерального директора компании «Татнефть» Наиля Маганова и дал сотрудникам предприятия новый повод для гордости. Оказывается, президентский Augus «обут» в шины, сделанные из тольяттинского каучука. «Приехав сюда, я узнал, какая длинная и славная биография у предприятия, поэтому хотелось бы пожелать, чтобы традиции сохранялись, биография продолжалась, новое воплощалось и в своём развитии компания выходила бы на новый уровень», – сказал Азат Бикмурзин.

Генеральный директор ООО «Тольяттикаучук» Юрий Морозов сообщил о планах развития предприятия и строительства новых производств, поблагодарил руководство региона и компании «Татнефть» за поддержку и отметил, что главной ценностью предприятия всегда были и остаются люди. «Я надеюсь, что коллектив, созданный на предприятии, будет увеличиваться, но та душа, которая есть у него сегодня, сохранится», – добавил генеральный директор «Тольяттикаучука».

Более двух десятков сотрудников были награждены благодарственными письмами и почётными грамотами губернатора Самарской области, генеральных директоров «Татнефти» и «Тольяттикаучука». Почётный знак Трудовой Славы Самарской области в этот день вручили электромонтёру Валентине Лаптевой. Она проработала на предприятии около 40 лет и по сей день отвечает за безаварийную и стабильную работу оборудования в цехе электроавтоматики.

## РОССЫПЬ ПОДАРКОВ

Юбилейная дата – повод сказать «спасибо» всем, кто поддерживает во многих проектах и начинаниях, планомерно работает над эффективностью. Главным подарком для тольяттинцев, конечно же, стали праздничные мероприятия. Щедрый подарок вручила компания «Татнефть» – сертификат на приобретение звукового оборудования для концертного зала Дворца культуры «Тольятти», который носит имя одного из директоров «Тольяттикаучука» Николая Абрамова. Ещё один сюрприз – для хранителей истории. Фонды Тольяттинского краеведческого музея пополнились национальным татарским костюмом – нарядом зажиточной жительницы Казани второй половины XIX века. Сотрудникам музея его вручили председатель профсоюзного комитета «Татнефти» Гумар Яруллин и председатель профсоюза «Тольяттикаучука» Игорь Герасимов.



Ну а свой коллектив предприятие порадовало особо – открытием музея «Тольяттикаучука». Здесь можно не только пробежаться по страницам 60-летней истории каучукового производства, но и совершить виртуальную прогулку по основным цехам и операторным, рассмотреть награды и узнать немало любопытных фактов из жизни предприятия.

## ПРАЗДНИК ДЛЯ ВСЕХ

Параллельно с этими тождественными событиями в одном из парков города шумел семейный фестиваль «КаучукФест». Программа была насыщенная и разнообразная: выступление этно-коллектива «Барабаны Аше», шоу мыльных пузырей и химическое шоу, увлекательные активности и конкурсы. Скучать не пришлось ни детям, ни взрослым!

В финале дня – интерактивное концертное шоу «Синтез успеха» на стадионе имени Анатолия Степанова. Разумеется, праздник там проходил с соблюдением всех мер по защите от коронавирусной инфекции. Кстати, более 60% персонала «Тольяттикаучука» вакцинированы. Помимо сотрудников промышленной площадки, на мероприятие получили приглашения и жители города – партнёры предприятия. Среди них были работники подрядных организаций, медицинских, образовательных, спортивных и культурных учреждений Тольятти.

Программа, разделённая на четыре блока, раскрывала ключевые для жизни предприятия понятия: «Люди», «Химия», «Преемственность» и «Любовь». Со сцены звучали оригинальные авторские композиции о «Тольяттикаучуке», демонстрировались танцевальные номера и литературно-музыкальные зарисовки. В грандиозной интерактивной программе участвовали не только профессиональные артисты, но и работники завода – члены Молодёжного комитета, победители Чемпионата профессионального мастерства, а также дети сотрудников. Хедлайнером праздника стала обворожительная Полина Гагарина. Она исполнила свои хиты и поздравила сотрудников предприятия с юбилеем.

День завершился лазерным шоу и фейерверком, который стал ярким и незабываемым финалом юбилея. Такого буйства красок и разнообразия световых фигур Тольятти не видел давно. Жители соскучились по положительным эмоциям, и «Тольяттикаучук» им их подарил!



# ЛИНИЯ ЖИЗНИ ГОРОДА НА ВОЛГЕ

текст Андрей Введенский  
фото Аркадий Скворцов



**Октябрьск – уникальный город, уютно раскинувшийся вдоль южных склонов Приволжской возвышенности. Его правовой статус – отдельная административная единица областного подчинения. Местные гордятся таким раскладом. Точно так же как жители Санкт-Петербурга и Севастополя – особым положением среди субъектов Российской Федерации. В городе на Волге есть собственные традиции и обычаи, свой особый колорит.**



**В** августе муниципалитету исполнится 65 лет. Однако он имеет гораздо более глубокие корни, что наложило свой отпечаток на его линию жизни. В советские времена Октябрьск создали слиянием посёлков Батраки, Костычи, Правая Волга и Первомайский. Но муниципальное образование по праву входит в плеяду старейших городов Самарской губернии. Как городище для защиты от набегов кочевников из Заволжья он был основан в далёком 1684 году, а встал на ноги в конце XIX века с началом строительства стальной магистрали. Главная визитная карточка города – Александровский мост – первый через Волгу, соединивший систему железных дорог центра России со строившимся тогда Транссибом. Мост по сей день считается местным брендом, но в наше время, когда Октябрьск живет в эпоху крупных перемен, таких брендовых точек на карте города стало больше. Здесь появилась отличная набережная, ставшая настоящим центром притяжения. Новый облик приобретают парки и скверы. Ремонтируют-

ся дороги. Муниципалитет словно обрёл второе дыхание. Одним из достижений жители считают победу во Всероссийском конкурсе проектов создания комфортной городской среды в малых городах и исторических поселениях. Успех, между прочим, заметили и на областном уровне. В этом году Октябрьск стал «Эколидером» в региональном состязании, но об этом чуть позже. Пока же поговорим с хозяйкой территории о том, как ей и её команде удалось начать преобразования, что удалось сделать, а какие задачи еще ждут своего решения.

## КОГДА ИГРА СТОИТ СВЕЧ!

«Наш город вытянулся вдоль береговой линии на 27 километров. А любой населённый пункт, длина которого превалирует над шириной, имеет свою специфику. Вот и у нас есть свои особенности. Одна из них – отсутствие на протяжении ряда лет современного, комфортного пляжа и достойной набережной. Три года назад мы решили в корне изменить ситуацию, приняв амбициозное решение участвовать во Всероссийском конкурсе проектов создания комфортной городской среды, который проводил федеральный Минстрой. Вышли мы на это состязание с заявкой, которая так и называлась – «Проект благоустройства центрального пляжа с набережной», – рассказывает глава Октябрьска Александра Гожая. – Замысел изначально создавался при активном участии жителей. Идеи генерировались на специально созданных в разных районах города фокус-группах, в которые входили студенты, школьники, представители старшего поколения. А ещё – общественные активисты, предприниматели и лидеры мнений. Лучшие предложения, выработанные на этих «мозговых штурмах», были перенесены на рисунки и чертежи, а затем вынесены на общественные обсуждения. В результате появился одобренный горожанами полноценный план, прошедший в финал престижного состязания, и защищать который на решающем этапе я лично полетела в Москву».

Сказать, что конкурс, где участвуют города с численностью населения до 100 тысяч человек и исторические поселения федерального и регионального значения, был серьезнейшим, значит не сказать ничего. Александра Гожая говорит, что сразу оценила масштаб соперничества. В министерстве строительства и ЖКХ собрались представители 180 муниципалитетов, дошедших до финала. Всего же было подано 545 заявок со всей страны! Такая популярность соревнования не удивительна – ведь ежегодно федеральная казна выделяет Минстрою 10 млрд рублей, которые распределяются среди 160 победителей. Игра стоит свеч!

Борьба проектов шла в нескольких номинациях. Октябрьск претендовал на победу в категории «Города с населением от 10 до 50 тысяч человек». Жюри, состоящее из 15 ведущих архитекторов и ландшафтных дизайнеров страны, придирчиво оценивало обоснованность выбора места благоустройства, синхронизацию замысла с нацпроектами и прочими госпрограммами, качество планировочных и архитектурных решений, сохранение исторической и природной среды, словом, критериев было великое множество. Защита про-



ектов проходила в режиме онлайн. Практически вся городская администрация смотрела трансляцию и болела за своего руководителя, которая вместе с основным разработчиком проекта – архитектором Игорем Степаненко – выложились по полной программе. Но это было ещё не всё. Итоги «битвы» оглашались не сразу, а спустя некоторое время. И в день икс Гожая вновь полетела в Москву. Делегации городов волновались, как студенты перед экзаменом.

«Лидеры нашей категории должны были огласить первыми, но этого не произошло. Первая мысль была: никто не выиграл, пролетели! Но организаторы конкурса пошли иным путём. Первыми они огласили результаты в номинации «Исторические поселения». А нашу перенесли на завершение. В каждой категории было по 20 победителей. Нас записали под номером 18! И вот представьте моё состояние, когда список подходит к концу, а нас всё не объявляют. Наконец, под занавес прозвучало волшебное: «Город Октябрьск!» Мы радовались так, как радуются футбольные болельщики победе своей команды. А потом поняли, что наша «виктория», вообще, знаковая для всей области. Как нас встречали в аэропорту Курумоч – словно мы звёзды эстрады: флаги, транспаранты, шары, масса телекамер и фоторепортёров. Словом, по прилёту домой мы окончательно поняли – это успех для всей губернии!» – не скрывает эмоций глава города.





## БЛАГОУСТРАИВАЯ СТАРОЕ, СОЗДАВАТЬ НОВОЕ

Александра Гожая убеждена: без поддержки губернатора Дмитрия Азарова едва ли была бы возможной та победа. И она принесла результат. За два года красивый берег превратился в шикарный, цветущий, уютный пляж и изумительную по красоте исполнения набережную длиной 234 метра. Венчают её огромные буквы «Октябрьск на Волге». Название города теперь отчётливо видно с любого проходящего мимо судна и даже с противоположного берега. Теперь это место – центр притяжения горожан и гостей. А в этом году появится еще один «магнит» для жителей – «Парк поколений». Его строительство сейчас идёт полным ходом, и возводится он тоже на деньги, заработанные в прошлом году благодаря ещё одной победе во Всероссийском конкурсе проектов создания комфортной городской среды.

«Как видите, наш город действительно вступил в эпоху больших перемен. И дело не только в конкурсах, но и в том, что Октябрьск активно вовлечён в реализацию всех двенадцати национальных проектов. Результат? Мы уже смогли многое, к примеру, в рамках нацпроекта «Экология» и федерального проекта «Оздоровление Волги» в декабре прошлого года мы, наконец, завершили строительство в центральной части города очистных сооружений нового поколения мощностью 2200 кубометров сточных вод в сутки. Цена вопроса – 213 миллионов рублей, – делится градоначальник. – Львиная доля средств – из федеральной казны, при этом из городского бюджета мы потратили всего 800 тысяч рублей. Напомним, всего у нас три единицы очистных, а поскольку Октябрьск весьма протяжён, его коммунальная инфраструктура тоже длинная. И его центр до недавнего времени не был достаточно обеспечен системой очистки. Теперь эта большая для наших жителей проблема решена. Что характерно, если



раньше наличие таких сооружений можно было определить по запаху, то сейчас нет. Новые технологии ликвидировали «ароматы» на корню. Сами же очистные состоят из нескольких соединённых между собой коммуникациями модульных зданий. И весь процесс очистки происходит внутри них. Всё полностью автоматизировано и управляется лёгкими нажатиями на кнопки клавиатуры компьютера».

Но в делах коммунальных еще многое предстоит сделать, уделив особое внимание проблемам водоснабжения. И здесь городу обещана помощь областных властей. Итогом одного из визитов в Октябрьск лидера 63-го региона Дмитрия Азарова стало решение выделить из губернаторского фонда средства на реконструкцию двух насосных станций, которые обеспечивают водой центр города. По четырем другим станциям Дмитрий Азаров поставил задачу подготовить проекты и заявить их в областной бюджет на следующий год.

Весьма эффективно в Октябрьске реализуется ещё один нацпроект – «Культура». По свидетельству Александры Гожей, здесь в последние годы выполнен большой объём работ. В результате обрёл новый облик культурно-досуговый комплекс «Октябрьский». Помимо внешних изменений, там появился виртуальный концертный зал, оснащённый высококачественным аудио- и видеоборудованием. В результате горожане получили прекрасную возможность наслаждаться трансляцией спектаклей и концертов с крупнейших площадок нашей страны, прикоснуться к качественной музыке и живому слову, побывать виртуально на спектаклях Большого театра или на творческих вечерах Московской филармонии. Но и это ещё не всё. На базе КДК «Октябрьский» появилась модельная библиотека XXI века, представляющая собой настоящий инновационный центр, где можно одному или с семьёй с максимальной пользой провести целый день: для детей здесь организован специальный уголок для всевозможных игр, а взрослые могут воспользоваться общероссийскими информационными ресурсами, скажем, «ЛитРес», либо другими источниками информации. Кроме того, помещения «храма знаний», оснащённые передовыми технологиями, позволяют проводить всевозможные, в том числе познавательные мероприятия, чем не замедлили воспользоваться образовательные заведения. Летом активно действуют пришкольные лагеря. Так вот, их воспитанники – частые гости библиотек нового поколения, активно познающие мир посредством современных технологий. А ещё в КДК «Октябрьский» действуют выставочный зал, объединения прикладного творчества, спортивный зал.

## ЭХ, ДОРОГИ...

Как и в давние времена, город продолжает выстраивать активное взаимодействие с железнодорожниками. В 2018 году мэрия совместно с Куйбышевской железной дорогой – филиалом ОАО «РЖД» – открыла музей имени Героя Социалистического Труда Бориса Бещева. Более точное название – Музей структурных подразделений Октябрьского узла им. Б.П. Бещева.

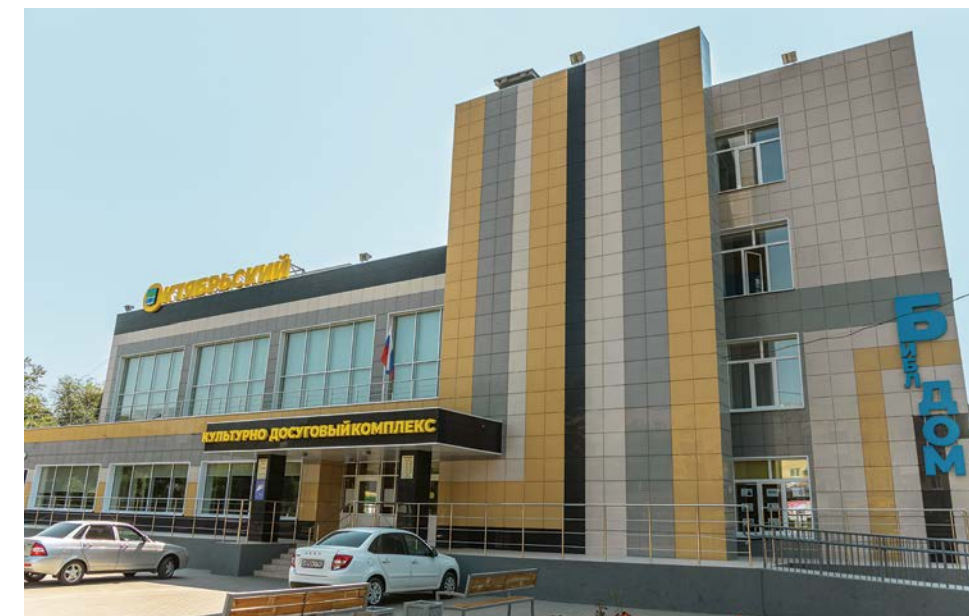
Это уникальная, легендарная личность в истории нашей страны. Свой славный трудовой путь Бещев начинал именно здесь, на станции Батраки, называемой ныне Октябрьск.

Впрочем, дружба города с дорогой не ограничивается музейными делами. Магистраль охотно делится с муниципалитетом минеральным сыпучим материалом, балластом, которым отсыпают дороги в частном секторе. Кстати, общая протяжённость таких дорог, фактически грунтовок, составляет 210 километров.

«Дорожное хозяйство – одна из важнейших составляющих благоустройства. И каждый год мы улучшаем состояние своих дорожных «артерий». В прошлом году отремонтировали дороги и тротуары по улице Гая и Железнодорожному переулку, улицам Мичурина и Пионерской. В Октябрьске теперь почти везде есть тротуары. Мы ремонтируем асфальтовое покрытие во дворах многоквартирных домов. Обновляем дорожную разметку и устанавливаем новые дорожные знаки. Не забываем о частном секторе. В ближайшее время планируем сделать ремонт достаточно сложной в части благоустройства улицы Максима Горького – её жители давно просят нас об этом. На этой улице нет социальной инфраструктуры. С водой тоже бывают проблемы. Но в одночасье все сделать невозможно. Поэтому в текущем году жителей этой улицы сможем порадовать ремонтом их дороги», – комментирует наша собеседница.

В 2021 году «на дороги» выделено 58 млн рублей. Из них 30 млн – на проект «Центральная улица», это проект областного Минтранса. Его миссия в том, чтобы провести в каждом муниципалитете не только комплексный ремонт дороги, но и благоустроить прилегающие к ней зоны отдыха, например, скверы. Ключевое условие замысла – это должно быть место, где любят собираться и отдыхать местные жители. В свое время Октябрьск согласовал ремонт центральной части города с председателем Правительства Самарской области Виктором Кудряшовым и министром транспорта Иваном Пивкиным. И получил средства на реконструкцию. Скоро в центре города поменяют уличное освещение. Пешеходная часть будет отделена от проезжей, появится барьерное уличное ограждение, газон и зоны отдыха. Словом, центральную часть будет не узнать.

Перемены ждут и въезд в город. Западнее Аиповского спуска в районе Костычи рекультивируют несанкционированную свалку, работы уже начались. Средства – 19 млн рублей – заложены, в основном это деньги из губернской казны. Одновременно продолжится капремонт водопроводных сетей от насосной станции №3 до улицы Мира, 167, и до улицы Шмидта, 8. В рамках нацпроекта «Жилье и городская среда» год назад преобразились четыре общественных территории и пять дворовых. Это больше, чем планировалось изначально. Новыми гранями заиграли территории многоквартирных домов по улицам Ленина, Мичурина, Вологина, Гая, переулку Кирпичный. Совершенно преобразились центральная площадь по улице Ленина и сквер по улице Макаренко. Появился новый тротуар по улице Ленинградской. А в рамках губернаторского проекта «Содействие» местные жители реализовали значимый проект в честь 75-летия Победы – мемориальный комплекс в память о фронтовиках, погибших или пропавших без вести в годы войны.



Всё вышеперечисленное и многое другое стало предпосылкой для победы Октябрьска в областном конкурсе «Эколидер». Но почитать на лаврах городские власти не намерены. Задачи перед городом-юбилером по-прежнему амбициозны. И, нет сомнений, выполнимы.

## БЫТЬ ЛИ ТРАНСПОРТНОМУ ХАБУ?

Одно из направлений принятой и действующей в муниципалитете «Стратегии социально-экономического развития городского округа Октябрьск на период до 2030 года» так и называется «Октябрьск – успешный город экономики будущего». В число проектов, планируемых к реализации в рамках стратегии, входит и строительство терминально-логистического центра на территории города. В 2020 году муниципалитет подписал соглашение с собственником земельного участка площадью 69,1 га, расположенного в районе «Правая Волга», ООО «Веха-Авто», о взаимовыгодном сотрудничестве в осуществлении инвестиционной деятельности на территории г.о. Октябрьск в целях создания предприятия с возможностью отгрузки продукции железнодорожным, водным и автомобильным транспортом. Реализация этого проекта позволит создать до 400 рабочих мест.

На следующий виток своей истории муниципальное образование выходит с намерением продолжить реализацию нацпроектов, направленных на улучшение демографической ситуации, создание комфортных условий проживания и сохранения здоровья жителей, повышения уровня жизни октябрюцев. Но Александра Гожая – первая в истории города женщина-мэр – рассчитывает в этом на поддержку как губернатора и правительства региона, так и своих коллег-единомышленников. Ибо развитие любого города – всегда командная работа!





Совместное российско-чешское предприятие с иностранными инвестициями ООО Компания «Флора» основано 9 ноября 2009 года. Производственные мощности предприятия расположены в селе Жигули Ставропольского района Самарской области. Более 10 лет компания занимается производством и реализацией жидких моющих, чистящих и дезинфицирующих средств для нужд населения и предприятий России и ближнего зарубежья. Компания «Флора» является лидером в производстве бытовой химии на территории Поволжья и способна полностью обеспечить потребности региона в моющих и дезинфицирующих средствах. Генеральным директором компании с момента ее основания является Дмитрий Михайлович Олейчук, с ним мы сегодня и беседуем.



**С&Г Дмитрий Михайлович, компания «Флора» расположена в непосредственной близости от Национального парка «Самарская Лука» и Жигулевского заповедника. При этом ее производственный профиль – бытовая химия. Как удается совмещать высокие производственные мощности и требования экологии?**

**Дмитрий Олейчук** Действительно, само расположение предприятия возлагает на нас ответственность не только за чистоту производимой продукции, но и за состояние окружающей среды. Поэтому стопроцентно безотходное производство является важнейшим фактором деятельности предприятия. Этому способствуют и новейшие научные разработки, которые успешно применяются в нашем производстве. Компания сотрудничает с крупнейшими научно-исследовательскими институтами России и Чехии, которые занимаются разработками в области бытовой химии.



## КОМПАНИЯ «ФЛОРА»: ИННОВАЦИИ И ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

текст Ольга Городецкая

**С&Г Какие наиболее эффективные ноу-хау применяются в компании?**

**Д.О.** В состав всей линейки продуктов компании «Флора» входит современный компонент на основе наночастиц серебра – Nanosilver, уничтожающий неприятные запахи и до 99,9% бактерий и грибов. Эта характерная особенность качественно отличает нашу продукцию от аналогов, которые выпускают конкуренты. Мы одними из первых в стране начали применять коллоидное серебро для производства бытовой химии.

**С&Г Как компании удается не только выдерживать жесточайшую конкуренцию, но и оставаться настоящими лидерами в своей отрасли?**

**Д.О.** Особых секретов здесь нет. Компанию отличают большие производственные мощности, современное инновационное технологическое оборудование как российских, так и зарубежных производителей, на котором работают высококвалифицированные специалисты, использование проверенного импортного сырья и отдушек известных мировых производителей. Все это обеспечивает изготовление исключительно высококачественных товаров по доступным ценам. Вся линейка бытовой химии, производимая Компанией «Флора», имеет высочайшую очищающую способность как в отношении грязи, так и вредоносных бактерий и вирусов.

**С&Г Чтобы соответствовать высоким стандартам, компания, наверное, применяет какие-то особые критерии в обеспечении и контроле качества продукции?**

**Д.О.** Вне всякого сомнения. На нашем производстве разработана собственная система контроля качества как поступающего сырья, так и выпускаемой продукции. Причем на различных этапах производства. Несмотря на то, что все процессы автоматизированы, включая



разлив, наклейку этикеток, закручивание колпачка и нанесение даты, каждый товар проверяется специалистом, фасуется и перемещается на склад готовой продукции. Образцы каждой отдельной партии товара хранятся в течение срока годности партии для контроля ее физико-химических показателей. Вся продукция марки «Флора» является интеллектуальной разработкой нашей компании, производится с соблюдением жестких технологических норм и соответствует всем параметрам экологичности для окружающей среды и безопасности здоровья и жизни человека.

**С&Г Дмитрий Михайлович, в наше время успехи на производстве, как правило, идут рука об руку с социальной ответственностью и общественным признанием. В чем это проявляется у вас?**

**Д.О.** Компания «Флора» уже много лет оказывает активную поддержку спортивной школе по кикбоксингу, которая достигла высоких результатов не только на российском, но и на международном уровне.

Знаком признания успехов нашей компании я считаю и свое награждение престижной премией «Человек года» по итогам 2020 года в номинации «Бизнес-успех». Премия учреждена Фондом регионального развития «Перспектива». Это некоммерческая организация, деятельность которой направлена на создание условий развития субъектов малого и среднего предпринимательства Российской Федерации. Одна из их программ – Золотой Фонд регионов – направлена на общественное признание и укрепление авторитета руководителей бизнеса.

**С&Г В наше непростое время не принято говорить о долгосрочных планах. Тем не менее, что можно сказать о будущем Компании «Флора»?**

**Д.О.** Учитывая сегодняшние внутренние и внешние условия, в которых живет российская экономика, наша компания решительно настроена вносить свой весомый вклад в социально-экономическое развитие Самарской области и уверенно двигаться в направлении импортозамещения. В стратегических планах Компании «Флора» есть открытие новых производств по изготовлению товаров народного потребления – высококачественных, экологичных и доступных по цене.

**ООО Компания «Флора». Адреса магазинов в Тольятти:**

- ТЦ «Апельсин», улица Мира, 113, секция 116
- ТЦ «Вояж», бульвар Туполева, 12 А, секция 64

**Ирина Дмитриевна Пузырникова, заместитель генерального директора ООО Компания «Флора»:**

– Наша динамично развивающаяся компания активно осваивает новый формат бытовой химии – формат «концентрата». Уже сейчас под собственной маркой Компания «Флора» представила на рынке новинку – «Крем-мыло концентрат». Это будущее развития бытовой химии, позволяющее добиться наибольшей эффективности и качества. Поэтому перевод продуктов компании в формат концентрата является одной из важнейших задач развития компании, наряду с разработкой других видов продукции. Сегодня компания предлагает рынку широкий ассортимент товаров для чистоты – средства для стирки и ухода за тканями, средства для мытья стекол, средства личной гигиены, различные моющие, чистящие и дезинфицирующие средства. В настоящее время компания производит порядка 100 наименований продукции бытовых моющих средств и средств личной гигиены. Кроме того, мы выпускаем сопутствующие товары для дома из хлопкового натурального волокна. Ассортиментный ряд Компании «Флора» постоянно расширяется, пополняется новыми товарами и брендами. Для удобства розничных потребителей Компания «Флора» открыла ряд торговых точек, где производится продажа наших товаров, в том числе – в формате концентрата. Их можно приобрести в новых отделах магазина «Прошка» – «Бытовая химия на розлив». Каждый покупатель сможет не только приобрести качественный товар из широкого ассортимента, но и выбрать необходимый объем продукции. А еще сэкономить на таре, и благодаря низким ценам.

# НОВОЕ ДЕСЯТИЛЕТИЕ ЧАПАЕВСКОЙ ЦГБ

текст Алексей Сергушкин  
фото Наталья Брежнева

2020 год стал для Чапаевской центральной городской больницы юбилейным – ей исполнилось 110 лет. Очередное десятилетие своей большой истории ЦГБ встретила с новым главным врачом – в марте 2021 года на эту должность был назначен Николай Сергеевич Юрицин. В беседе с нами он обозначил основные задачи и перспективы развития Чапаевской ЦГБ.



**Юрицин Николай Сергеевич, врач высшей квалификационной категории, кандидат медицинских наук**

Родился в 1976 году. Окончил Самарский медицинский институт «Реавиз» (2000 г.), аспирантуру СамГМУ, Самарский муниципальный институт управления (2008 г.). Почти 9 лет работал врачом общей практики в Самарской городской поликлинике №9, а также заведующим дневным стационаром Самарской городской больницы №7, заведующим отделением СГП №9. С 2016 года работал в должности главного врача Большевглушицкой ЦРБ. С марта 2021 года – главный врач ГБУЗ СО «Чапаевская ЦГБ».

**С**итуация с коронавирусом позволила выявить сильные и слабые стороны системы здравоохранения, провести анализ её эффективности в стрессовых условиях, чётко определить приоритетные направления развития. Чапаевская ЦГБ обладает хорошим потенциалом, и сегодня можно выделить ряд направлений, внимание к которым быстро повысит эффективность её работы.

В первую очередь, это внедрение информационных технологий, цифровизация всех процессов. С этой целью по линии областного минздрава в ЦГБ стартовали работы по организации современной локальной вычислительной сети с необходимым количеством автоматизированных рабочих мест для медперсонала.

Уже показала свою высокую эффективность телемедицина. Благодаря тесному взаимодействию с вузами и крупными учреждениями здравоохранения области активно развивается дистанционное консультирование и диагностика. В рамках нацпроекта «Здравоохранение» мы получаем новое цифровое медицинское оборудование, в том числе рентгеновские и маммографические установки, флюорографы, аппараты УЗИ и ЭКГ. При этом многие образцы уже снабжены телеметрией. Например, с помощью аппаратов ЭКГ мы можем в режиме онлайн передавать показания в кардиоцентр и проводить диагностику быстро и качественно, независимо от квалификации врача. Новое оборудование также позволило нам до минимума сократить очереди на скрининговые исследования.

Пандемия научила нас более эффективно использовать внутренние кадровые и технические ресурсы. Так, благодаря освоению врачами смежных специальностей и использованию выездных форм работы пациенты имеют возможность получать расширенный объём помощи при меньшем числе контактов с медработниками в учреждении. Наш мобильный комплекс на базе КАМАЗа – это, по сути, мини-амбулатория с широким набором оборудования, включая переносные аппараты УЗИ и ЭКГ. Комплекс прекрасно показал себя во время майских праздников, когда наши мобильные бригады выезжали в частный сектор и дачные массивы. Сегодня посредством организации голосования населения через социальные сети мы составляем график выездов с учётом потребностей жителей. Кроме того, мы широко используем социальные сети для привлечения населения к вакцинации и диспансеризации.

Одной из актуальных задач системы здравоохранения Чапаевска является модернизация первичного звена и укрепление его кадрового потенциала. Вопрос непростой, но решаемый. В результате пандемии престиж профессии врача повысился, и достаточно много выпускников изъявляют желание работать в малых городах и районах. Этому в немалой степени способствуют программы поддержки молодых специалистов, различные льготы в том числе предоставление служебного жилья и, конечно, эффективное взаимодействие ЦГБ с администрацией городского округа, благодаря чему оперативно решаются все вопросы социального характера.

В этом году мы выдали 23 направления на целевое обучение в вузы, около 40 «целевиков» – уже учатся. Как показывает практика, прошедшие целевое обучение специалисты гораздо чаще остаются на рабочих местах, формируя кадровый костяк коллектива.

В корпусах Чапаевской ЦГБ в 2021 году запланировано начать большой комплекс работ по ремонту и реконструкции. В частности, планируется ремонт детского поликлинического отделения с внедрением принципов бережливого производства. Системная работа по укреплению материально-технической базы медучреждений является частью Стратегии лидерства губернатора Самарской области Дмитрия Азарова. Могу сказать, что работа нам предстоит непростая, но большая и интересная.



Телеканал «День 24 Новокуйбышевское телевидение» стал победителем конкурса «Эколидер–2020» в номинации «СМИ». Диплом победителя 2020 года стал ещё одним подтверждением качества совместной работы телекомпании, администрации Новокуйбышевска, экологов и общественников в вопросах экологической политики и защиты окружающей среды. Как телекомпании удалось взять новую высоту, сколь богат на информационные поводы город в части защиты окружающей среды и благоустройства – на эти и другие темы наш разговор с генеральным директором телекомпании Александром Смирновым.



## МЫ РАБОТАЕМ ДЛЯ ГОРОДА

текст Андрей Введенский

«Нашей телекомпании 27 лет, и почти ежегодно с момента первого проведения конкурса мы участвуем в «Эколидере», и в нашей копилке наград уже не одно призовое место, – рассказывает Александр Смирнов. – На вопрос, как нам удаётся держаться среди победителей, я вам отвечу так: мы просто умеем хорошо делать свою работу. Мы рассказываем телезрителям о том, как решаются в городе экологические проблемы и каким образом муниципалитет справляется с задачами благоустройства, насколько вовлечены в этот процесс жители города. На конкурс мы подаём сюжеты, авторские программы, социальные ролики, которые снимаем в течение года. К примеру, на тему качества атмосферного воздуха и мониторинга загрязнения, раздельного сбора и сортировки твёрдых бытовых отходов, очистки берегов рек и озёр, экологических субботников, проводимых муниципалитетом и крупными предприятиями».

Мой собеседник подчёркивает – в Новокуйбышевске достаточно информационных поводов на темы благоустройства и охраны окружающей среды. В городе существуют уже многолетние зелёные традиции, и в тему экологии вовлечены порядка семидесяти предприятий и организаций различных форм собственности. Это традиционные весенние и осенние субботники, на которые выходят все предприятия и организации города. Каждый убирает закреплённую за ним территорию. Кстати, телевизионщики – не исключение. Навести порядок около своего офиса – святое дело.

В 2019–2020 годах телекомпания успешно осуществила информационную поддержку Национального проекта «Экология» в части раздельного сбора и переработки ТКО. В конкурсном году Новокуйбышевское телевидение провело огромную работу. В условиях пандемии были подготовлены и выпущены в эфир, а также в социальные сети, ролики о раздельном сборе ТКО, сюжеты об активном участии жителей микро-

районов в «мусорной реформе». Подготовлены несколько программ авторского проекта «Точка зрения» об особенностях сбора бытовых отходов в городской черте и работе мусоросортировочного комплекса.

В 2020 году Новокуйбышевское телевидение начало совместную работу с федеральными экологами. Вместе с Российским экологическим обществом удалось провести серию просветительских встреч и экоуроков с учениками школ и воспитанниками детских садов.

«Наше перспективное направление вместе с муниципалитетом, главой округа Сергеем Марковым и департаментом экологии – реализация новой стратегии развития индустриального города – «Зелёный Новокуйбышевск», – продолжает Александр Смирнов. – Это означает, что преодолеть монозависимость город будет через реализацию проектов с нулевым воздействием на экологию. Управленческая команда Новокуйбышевска разработала эту идею и защитила в бизнес-школе «Сколково».

Город у нас достаточно зелёный, или, как говорят многие приезжающие сюда впервые, свеженький. С этим сложно не согласиться. Недавно у нас появилась новая локация близ станции Липяги – «Солдатский лес». Эту некогда заброшенную территорию облагородили буквально за два года. И теперь она одна из визитных карточек Новокуйбышевска. Ещё хочу отметить, насколько преобразился у нас «Парк Победы». В старейшем месте отдыха горожан произошли коренные изменения, сделавшие парк одним из популярных мест у жителей. Но главное – сохранить всё это. Не просто поддерживать на должном уровне, но развивать и совершенствовать», – резюмирует Александр Смирнов.

Руководитель телекомпании убеждён: красота места, где ты живёшь, напрямую зависит от самих жителей. В Новокуйбышевске люди это понимают, поэтому промышленный город в последнее время преобразается, стремясь позиционировать себя как округ, который хочет жить достойно, красиво, чисто.



В этом году профессиональный праздник экологов в областной столице получился необычным и запоминающимся. Вместо традиционных помпезных собраний в залах театров и филармоний виновники торжества и все, кому интересна тема экологии, экологической истории и творчества, встретились на уютной и залитой ласковым летним солнцем территории старейшего парка Самары. Здесь, в Струковском саду, 5 июня проходили фестиваль «Экологическая летопись Самарской губернии» и награждение победителей и призёров областного конкурса «ЭкоЛидер – 2020», организованного министерством лесного хозяйства, охраны окружающей среды и природопользования Самарской области.

## ДЕНЬ ЭКОЛОГА В СТРУКОВСКОМ САДУ

текст Алексей Сергушкин

**В**семирный день охраны окружающей среды, учреждённый в 1972 году на 27-й сессии Генеральной Ассамблеи ООН, ежегодно отмечается 5 июня. В России эта дата, в соответствии с указом Президента РФ, с 2008 года отмечается как День эколога.

Сегодня экология является одним из приоритетов национальной политики. Ведь от состояния окружающей среды во многом зависит здоровье граждан, социальное самочувствие каждой семьи. В Самарской области успешно реализуется национальный проект «Экология», инициированный Президентом страны Владимиром Путиным, в рамках которого решаются глобальные экологические задачи: осуществляется переход промышленных предприятий на современные технологии, улучшается состояние очистных сооружений, ликвидируется накопленный экологический ущерб, создаётся современная система обращения с отходами. Не меньшее значение имеет экологическое образование и просвещение.

Обо всём этом говорили в торжественной обстановке на сцене открытого летнего театра Струковского сада. С профессиональным праздником экологов поздравил вице-губернатор Владимир Терентьев. Он зачитал приветственный адрес от главы региона Дмитрия Азарова, а затем вручил заслуженным работникам отрасли награды губернатора. В числе других Почётное звание «Заслуженный эколог Самарской области» присвоено директору ГБУ СО «Природоохранный центр» Ирине Васильевне Бардиновой.

«Сохранение экологии, уникальной волжской природы – это дело не только профессионалов. Свой вклад должен внести каждый житель Самарской области. Тогда, когда чистота воздуха, лесов, рек и озёр станет нашей общей целью, мы сможем добиться значимых, ощутимых результатов», – подчеркнул Владимир Терентьев.

По итогам 2020 года высокого звания «ЭкоЛидер» традиционно были удостоены те муниципальные образования, предприятия, организации, общественные объединения и граждане, чья деятельность способствовала снижению негативного воздействия на природу, преобразованию окружающей среды, распространению экологических знаний и формированию экологической культуры населения Самарской области.

Так, например, в номинации «Город» высшего звания был удостоен городской округ Сызрань, где успешно реализуются семь муниципальных программ, направленных на снижение негативного воздействия, введена в эксплуатацию новая очередь очистных сооружений, вдвое увеличена мощность мусоросортировочного комплекса, благоустроена набережная у Кремлевского холма и многое другое. Прошлогодний успех повторили муниципальный район Сергиевский и сельское поселение Хворостянка, которые вновь стали «ЭкоЛидерами» в своих номинациях.

Множество промышленных гигантов и небольших предприятий Самарской области проявляют завидную последовательность в экологической работе и регулярно входят в число победителей и призёров конкурса.

Своя победная традиция сложилась и у Образовательного центра села Кротовка, ставшего «ЭкоЛидером» в номинации «Образование». Центр уже многие годы развивает «зелёную» тематику и регулярно выступает в статусе региональной площадки по реализации образовательного проекта «Экологические капельки».

Пример образовательных учреждений, общественных организаций, энтузиастов-экологов из числа победителей конкурса «ЭкоЛидер» вновь и вновь доказывает, что с экологического мышления, мировоззрения, по большому счёту, и начинается любое масштабное дело, любой проект в сфере экологии.

Чтобы успешно сохранять природу родного края, надо её знать, понимать и любить! На это и был направлен замысел организаторов фестиваля «Экологическая летопись Самарской губернии» в Струковском саду, посвящённого 170-летию региона. Цель его – формирование у молодёжи активной жизненной позиции и навыков экологически ответственного поведения, бережного отношения к природе, здорового образа жизни, исторической памяти и семейных ценностей в сфере охраны окружающей среды.

Весь день в парке работали тематические площадки, рассказывающие о значимых событиях в экологической истории региона, о редких животных, живущих в природе или содержащихся в зоопарках. Под крышей летнего театра прошёл экологический кинолекторий. Для любителей здорового образа жизни работали ярмарка экологически чистых продуктов и бесплатные уроки йоги. Центральным событием дня стал масштабный экологических квест для всех желающих. Вооружившись картой, участники квеста отвечали на вопросы викторины, по очереди проходили указанные на карте станции, выполняли различные задания. На финише троих победителей квеста ждали ценные призы, главным из которых стал электросамокат – наиболее экологически чистое транспортное средство в городских условиях.

Ярким и запоминающимся фестивалем стал во многом благодаря его творческой составляющей. Различные интерактивы, аниматоры, творческие мастер-классы и викторины не давали скучать никому. Свою лепту в праздник внёс и фестиваль творчества «Арт-Город», организовавший творческие площадки по росписи эко-шопперов (набирающих популярность многоразовых тряпичных сумок – альтернативы пластиковым пакетам), по строительству эко-города (сложенного из изображений экологических домов будущего) и по рисованию акварелью живой козы с натуры (животного, изображённого на гербе Самарской области).



# ЛУЧШИЕ НА ФЕДЕРАЛЬНОМ УРОВНЕ

«ЭКОСТРОЙРЕСУРС» СТАЛ ПОБЕДИТЕЛЕМ РОССИЙСКОГО ПРОЕКТА  
«ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА. МИР И СОГЛАСИЕ»



В День эколога в Москве прошёл «Зелёный фестиваль», который первый раз провёл Неправительственный экологический фонд имени В.И. Вернадского. Фонд существует с 1995 года, поддерживает проекты и организации, которые реализовывают лучшие проекты в области сохранения экологии, экологического просвещения и формирования экологической культуры. Награждают эковолонтёров, активистов, экологов, которые стремятся изменить ситуацию в сфере экологии в России.

**Р**егиональный оператор «ЭкоСтройРесурс» представил на премию уникальный проект «Школа, вуз, ссуз – разделяй со мной», который был реализован совместно с компанией Nestle. Главная цель – привить новому поколению навыки современного обращения с отходами, научить их сортировке ТКО и полезным экопривычкам, сохраняющим природные ресурсы. Были проведены уроки по авторской методике – не в формате скучной лекции, а интерактивные, с практическими заданиями и с использованием специальных, разработанных материалов. Помимо этого, в каждом учебном заведении были установлены два вида накопителей – для ПЭТ-бутылок и отдельный для крышечек. Несмотря на то, что проект стартовал только в сентябре 2020 года, он уже охватил более 48 000 человек. Это учащиеся 58 образовательных учреждений Самары – ученики 49 школ, студенты шести средних специальных учебных заведений и трёх вузов.

На конкурс было подано более 550 проектов из 62 регионов России. Лучшими стали только 26, среди них и единственный региональный оператор – самарский «ЭкоСтройРесурс». Наша компания взяла главную награду в номинации «ЭкоПросвещение».

«Это огромный стимул для нас. Очень радует, что наш проект отметили как один из самых лучших в стране. Мы верим, что наш регион станет одним из самых экологически грамотных. У нас подрастает умное, грамотное и осознанное поколение, которое уже готово к кардинальным изменениям в сфере обращения с отходами. И мы, как региональный оператор, успешно реализуем эту работу», – отметила руководитель экологического управления «ЭкоСтройРесурса» Екатерина Луценко.



На первый взгляд, технари-железнодорожники, обучающиеся в Самарском государственном университете путей сообщения, очень далеки от биологов, ботаников и природоведов, которых готовят в других вузах. Но так сложилось, что в КИИТ – СамИИТ – СамГАПС – СамГУПС более сорока лет плодотворно работал профессорско-преподавательский состав кафедры «Безопасность жизнедеятельности и экология», которой руководил известный талантливый учёный, профессор Борис Анфилофьев. Благодаря его стараниям в вузе была сформирована команда энтузиастов, для которых чистая вода, свежий воздух и плодородная земля родного края – не пустой звук, а неустанная забота.



## ПРИВЫЧКА ПОБЕЖДАТЬ

текст Татьяна Пархачева, член Союза журналистов России

**П**реподаватели этой кафедры вели занятия у студентов всех специальностей по дисциплинам «Безопасность жизнедеятельности», «Основы производственной экологии», «Экология», «Практическая техника безопасности», «Безопасность труда». А с 2009 года здесь успешно стартовала дополнительная подготовка по квалификации «Эколог в области железнодорожного транспорта», а это ещё почти два десятка экологических дисциплин. С той поры СамГУПС остаётся единственным вузом России, где осуществляется подготовка специалистов по этой программе.

Одним из самых активных сподвижников профессора Анфилофьева стал его ученик – доцент кафедры «Биомедицинская безопасность на транспорте» СамГУПС Юрий Холопов. Как говорится, эстафета оказалась в надёжных руках: вот уже несколько лет подряд имя Юрия Александровича Холопова мелькает в заголовках печатных СМИ и интернет-изданий в связи с очередной победой в том или ином конкурсе. Нынешний год не стал исключением: в рамках фестиваля «Экологическая летопись Самарской губернии», в ходе которого были подведены итоги традиционного конкурса «ЭкоЛидер-2020», СамГУПС удостоен Диплома II степени, а доцент Юрий Холопов завоевал звание победителя в одной из самых престижных номинаций – «Профи» и удостоен Почётной грамоты губернатора Самарской области. Кстати, лучшим экологом губернии наш коллега стал уже третий раз!

Сегодня, пожалуй, излишне говорить о том, что Ю.А. Холопов – признанный профессионал в области экологии. Не один десяток лет он последовательно занимается формированием экологической культуры, как у подрастающего поколения, так и у руководителей предприятий. За неустанную образовательную, просветительскую, информационную и практическую деятельность Юрия Александровича с полным основанием можно называть «зелёным учёным». Он занимается вопросами безопасности и комфортности городской среды, публикуется в ведущих научных журналах и СМИ, готовит победителей олимпиад, конкурсов и конференций, участвует в природоохранных акциях. А ещё активно проявляет себя как общественник, являясь секретарём Общественного совета при Минлесхозе Самарской области, членом Экспертного совета при Уполномоченном по правам человека в Самарской области, членом комиссии Общественной палаты Самарской области по охране окружающей среды и экологической безопасности.

По инициативе Ю.А. Холопова в вузе заработал Центр экологической безопасности, где вместе с государственным бюджетным учреждением Самарской области «Природоохранный центр» и Центром охраны окружающей среды Куйбышевской железной дороги начались исследования по составлению карты шума территорий, граничащих с железной дорогой. Станция Октябрьск, в связи с обращениями жителей одноимённого города в адрес ОАО «РЖД», стала пилотной частью этого проекта.

«Зелёная команда» СамГУПС под руководством своего наставника активно участвует в реализации проекта Регионального оператора «ЭкоСтройРесурс» по обращению с отходами «Школа, ВУЗ, ССУЗ – разделяй со мной!» В рамках этого движения на всех площадках вуза, в том числе и в общежитиях, постоянно организуются акции по раздельному сбору твёрдых коммунальных отходов, волонтеры вуза принимают участие в трудовых десантах по благоустройству городской среды.

«Для прохождения практики мы используем производственную лабораторию по контролю за загрязнением окружающей среды Куйбышевской железной дороги, – рассказывает Юрий Холопов. – Контакты с будущими работодателями, их понимание и поддержка очень важны в нашей совместной деятельности, ведь мы вместе работаем на конечный результат, – резюмирует учёный.

Студенты Ю.А. Холопова – самые активные участники географического и экологического диктантов – признаются, что им приятно радовать своего учителя победами в престижных онлайн-викторинах и конкурсах.

А больше всего нашего коллегу радует то обстоятельство, что специалисты и бакалавры, получившие дополнительную квалификацию «эколог», всегда востребованы в структурных подразделениях компании РЖД.



**Экологичный, яркий, современный – вот краткое звучание формулы успеха Кротовского образовательного центра, известного в области как передовая школа Кинель-Черкасского района. Статус лидера, подтверждённого десятилетиями, храм знаний доказал новой значимой победой губернского масштаба – завоеванием титула «ЭкоЛидер» в одноимённом конкурсе в номинации «Образовательное учреждение среднего звена». Повод для гордости? Несомненно!**

## НА ЗЕЛЁНОЙ ВОЛНЕ

текст **Андрей Введенский**



Своими достижениями образовательный центр обязан трудолюбивой команде педагогов, замечательным ученикам и идейному вдохновителю – директору Сании Кадыровой. Эта женщина из тех людей, к мнению которых прислушиваются не только в селе или районе, но и в столице губернии. Она – непререкаемый авторитет в учебном заведении, которое возглавляет уже 17 лет. А ещё – мудрый наставник и заботливая хозяйка. Лидер? Безусловно! Наставник? Да! Именно ей, современной Маргарет Тэтчер, человеку-локомотиву, стало под силу вывести школу на орбиту процветания и благополучия. А ещё – уюта, который заметен даже не с порога, а с главного входа. Если театр начинается с вешалки, то школа – с прилегающей к ней территории. Кадырова сотворила из этого места сад, достойный Версаля. Но не останавливается на достигнутом. Её цель – сделать Кротовку зелёным сердцем района.

### ЛИДЕР ПО ЖИЗНИ

Кротовский образовательный центр уже не первый год известен как региональная площадка образовательного проекта «Экологические капельки». А также – хедлайнер научно-методического сопровождения экологического воспитания Отраденского управления образования. Здесь в любое время года проходит масса интересных и значимых событий. К примеру, в сентябре состоится перенесённый с весны из-за пандемии двенадцатый по счёту «Экологический карнавал». В 2021-м его посвятят году «Науки и технологий». В проекте примут участие команды школ из города Отрадный, Кинель-Черкасского и Богатовского районов. Начнётся действо шествием от образовательного центра до центральной площади Кротовки, где два года назад учащиеся школы разбили берёзовую аллею. После парада и приветствия команд начнутся спортивные конкурсы и состязания. Но ими дело не ограничится. Школьники выполняют ряд заданий, к примеру, совершат рейд по селу, раздавая его жителям листовки экологического характера. Ознакомят с правилами раздельного сбора мусора. Проинформируют, на каких улицах установлены контейнеры для сбора отходов. Ознакомят с другой полезной информацией. Фактически карнавал – экологический праздник для всего села и близлежащих весей. Его всегда посещают глава Кинель-Черкасского района и лидеры общественного мнения соседних территорий.



«Кроме карнавала, в нашем учебном заведении регулярно проводятся экологические КВНы с участием студентов Самарского государственного аграрного университета, которые проводят для мальчиков и девочек мастер-классы и участвуют в работе жюри. В этом году из-за пандемии «Клуб весёлых и находчивых» проходил в онлайн-формате. Но на количестве участников это никак не сказалось. Как и на числе участников научно-исследовательской конференции «В мире природы», которая тоже проводилась удалённо. Со всего Отраденского образовательного округа поступило 120 работ. Так что жюри пришлось нелегко. Также в этом году дистанционно для педагогов в нашем центре прошло три семинара с привлечением учёных педагогического и аграрного университетов. Для учителей и учащихся высокопрофессиональными специалистами из Самары регулярно даются мастер-классы по ландшафтному дизайну. У нас действует свой леснический отряд «Лесоводы», участвующий в самых разных проектах губернского масштаба. Школа – постоянный участник мероприятий по сохранению Волги и других серьёзных проектов областного масштаба. Словом, работа у нас кипит. Она незаметная, но ежедневная, традиционная и привычная. Нам очень хочется расширить свою зелёную зону, но, увы, это невозможно – село очень компактное. Поэтому в сфере нашего «зелёного влияния» первый и второй корпус нашего центра плюс детский сад. Каждый выпускной класс дарит нам по две туи – вместе с родителями ребята высаживают их на территории нашего центра, которая давно уже стала тувевым лесом, и теперь эти деревца высаживаются на площадке второго корпуса. Мы не только создаём красоту, но и воспитываем в себе добро и позитив. Яркое отношение к жизни и стремление к прекрасному. Ребенок, умеющий видеть красоту, не сорвёт веточку и не навредит природе», – говорит Сания Кадырова.

### В СТИЛЕ ЭКО

Учитель биологии и руководитель пришкольного участка Кротовского образовательного центра, Елена Миткина, в свою очередь отмечает, что её учебное заведение давно и серьёзно занимается экологическим образованием:

«Мы проводим большую работу по экологизации всего учебно-воспитательного процесса. И одно из его направлений – развитие нашего пришкольного участка. Изначально территория этого «оазиса благополучия» представляла собой пустырь. Под чутким руководством Сании Харисовны 16 лет назад мы решили изменить ситуацию. В результате кропотливой работы появился уникальный зелёный островок с большим видовым разнообразием флоры, который мы разделили на функциональные единицы: к примеру, аптекарский огород, где представлены культуры, обладающие лекарственными свойствами, или цветочно-декоративный отдел, наполненный различными альпийскими горками и розариями. Здесь вы видите разнообразие тех культур, которые требуют очень тщательного ухода, и уход этот выполняют дети. Пришкольный участок разделен между классами. Каждый отвечает за свой квадрат. Ребята реализуют дизайнерские решения, ежегодно разрабатывая мини-проекты, которые позволяют им соревноваться между собой. У нас в течение всего лета дети работают на участке, приобретая навыки агрономических приёмов и другие научные знания. Многим это помогает определиться с будущей профессией. В конце каждого года наш образовательный центр подводит итоги. Лидеры поощряются, а не это ли лучшая мотивация к достижениям?!» – резюмирует моя собеседница.

Нередко мальчишки и девчонки, заботящиеся о зелёном великолепии в своей школе, затем продолжают образование в аграрных вузах. Пойти по такому пути намеревается и ученица 10 класса Александра Шелева: «Меня вдохновляет наш зелёный островок счастья. Я люблю поливать эту красоту, напоминающую уютный китайский садик. Ещё мне нравится удобрять насаждения, а кормим мы растения исключительно органикой. Мне приятно, что я уже несколько лет причастна к поддержанию на высшем уровне нашего благоустроенного островка, о котором знают даже за пределами Кротовки. Ухаживая за растениями, я поняла – это моё. А поэтому будущее я связываю не только с родным селом и сельским хозяйством, но конкретно с ландшафтным дизайном, потому что это доставляет радость людям. Правда, чтобы посвятить себя мечте, сначала надо выучиться, но за этим дело не станет...»



Кротовский образовательный центр активно сотрудничает с Кинель-Черкасским лесничеством и выращивает на своей территории саженцы елей, каштанов, сосен, берёз, тополей, лип, лиственниц, которыми потом щедро делится с администрацией Кротовки, с детскими садами и местными активистами, которым стремятся сделать своё поселение уютным и привлекательным. На пришкольном участке трудятся все – от детей до директора, все педагоги и технический персонал. И это не «обязаловка», скорее, работа для души и сердца. А гордость школы – плодово-ягодный сад, в котором выпускники по традиции ежегодно высаживают новые саженцы. В 2021 году ребята скорректировали почин предшественников и посадили туи. Получилось весьма оригинально, так как культура неприспособлена и эстетически красива.

Помимо вышеперечисленного в Кротовском центре образования действует «первичка» РДШ – Российского движения школьников. По словам завуча Натальи Миткиной, участники движения создали волонтерский отряд, который проводит экологические акции в Кротовке и участвует в федеральных проектах в защиту природы. Волонтеры собирают и утилизируют пластик, собирают макулатуру, принимают от населения батарейки и сдают их в специальные службы. Организуют акции «Чистые улицы», очищают берег реки Кутулук. Ухаживают за могилами фронтовиков. И, конечно же, патронируют пришкольный участок. Благодаря которому Кротовский образовательный центр называют оазисом зелёного благополучия.





Год памяти и славы, посвящённый 75-летию Великой Победы, наполнил сельское поселение Хворостянка особыми заботами. Бережно был сделан ремонт мемориала на площади Павших Героев, обновлён памятник Воину-Освободителю в с. Чувичи, бережно ухожены могилы фронтовиков. Молодёжь поселения помогала ветеранам и пенсионерам на их приусадебных участках. В майскую акцию «Лес Победы» было посажено 300 деревьев. Возле Сельскохозяйственного техникума, одного из лучших в области, и на площади Павших Героев высажено 75 голубых елей...

## ПУСТЬ СПИСОК ПОБЕД ПРОДОЛЖИТСЯ

текст Татьяна Фёдорова

«В прошлом году нашу размеренную жизнь нарушила пандемия коронавируса. Пришлось отказаться от проведения Парада Победы, от пасхальных служб в храмах, – сетует глава сельского поселения Галина Ивановна Маркеева. – Но от весенних субботников мои земляки не отказались. Молодёжь и активисты приводили в порядок закреплённые за ними территории, соблюдая, конечно, меры предосторожности. А жители, как всегда, убирали дворы и улицы. Реализация национальных проектов и госпрограмм, плюс инициатива каждого делают нашу жизнь не только краше, но и позволяют в должной мере заботиться об окружающей среде».

Жителям Хворостянки приходится зорко следить за состоянием оврага Баклуша, который пересекает сельское поселение, и не допускать скопления в нём воды от таяния снега и ливневых дождей. Дело в том, что интенсивный рост кустарников, сорняков, а также мусор не дают воде пробиться к реке, и она



начинает затопливать жилые дома. Чтобы не допустить ЧП, постоянно проводится санитарная очистка оврага, а его русло освобождается от зарослей. В июне прошлого года были расчищены 30 тыс. кв. м оврага. В августе, накануне осеннего паводка, волонтеры продолжили работы.

Не остаётся без внимания и полноводная, с многочисленными старицами река Чагра. С мая по октябрь в очистке берегов от мусора приняли участие более 900 человек. Хворостянцы понимают, что любимая река должна радовать глаз своей красотой и чистотой.

Есть ещё один водный объект, которым жители дорожат, – родник Девятая пятница. Очистка источника от мусора, обкос травы, уборка сухостоя, посадка деревьев ведутся здесь регулярно.

Содержание общих территорий и их благоустройство не сходят с повестки дня поселковой администрации. Сделано немало: наведён порядок в Парке космонавтов, благоустроены сквер Покрова Божией Матери и зона отдыха «Созвездие», открыта площадка для отдыха в парке Веры, Надежды и Любви. В поселении восстановлено водоснабжение; пришла чистая вода на ул. Новую. Ввод в строй тепловой сети протяжённостью более 5 километров не только сделал жизнь комфортнее, но и на 30% сократил расходы бюджета на поставку и транспортировку энергоресурсов.

Да, уровень благоустройства в Хворостянке высокий: во все жилые дома пришёл водопровод, а многоквартирные строения имеют центральное отопление. Обеспечены канализацией более 90% жилых домов. Настроена система централизованного сбора отходов. Всё это заслуга МУП «Мир», которое снабжает сельчан питьевой водой. Подъём воды идёт из 12 артезианских скважин; ежеквартальные пробы подтверждают соответствие воды нормативам.

Другое предприятие – МУП «Артель» – отвечает за благоустройство и озеленение территорий. В рамках акции «Поможем лесу вместе» «Артель» на трёх сотках земли посадила семена каштана. Через три года подросшие саженцы появятся на сельских улицах.

Улицы Хворостянки утопают в зелени цветов, кустарников и деревьев.

В прошлом году на многочисленных клумбах разноцветными огоньками засветили цветы, любящие тепло, солнечный свет и заботу – 15,5 тыс. канн, 4 тыс. сальвий, 15 тыс. петуний, 3 тыс. бархатцев...

Порадовали итоги поселкового конкурса на самый благоустроенный двор, улицу, усадьбу, в котором принимают участие и жители, и организации: по сравнению с 2019 годом число клумб увеличилось вдвое.

Сельское поселение не только проводит конкурсы, но и само участвует в них. Инициатива и каждодневный труд главы поселения и его жителей не остаётся незамеченной областным правительством. И как результат – в 2021 году глава поселения Г.И. Маркеева стала победителем регионального конкурса «Женщина-руководитель года 2020», а сельское поселение Хворостянка – эколидером в одноимённом конкурсе. И хочется пожелать трудолюбивым и упорным жителям – пусть список побед продолжится!



# НАШУ ПЛАНЕТУ НАМ И БЕРЕЧЬ

текст Татьяна Фёдорова



**Привольный волжский берег, сочная зелень и причудливые ручейки фонтана в Струковском саду стали идеальной живой декорацией для фестиваля «Экологическая летопись Самарской губернии». Он прошёл 5 июня и включал в себя обширную программу. Работали несколько тематических площадок, кинолекторий, экомаркет. Проводились увлекательные квесты. И, конечно же, большой интерес вызвала церемония награждения победителей областного конкурса «Эколидер», в котором состязались более 400 организаций, предприятий и граждан. При подведении итогов 2020 года учитывалось несколько показателей, включая мероприятия по снижению негативного воздействия на окружающую среду, работу по экологическому обучению и просвещению.**

## К

ак и в прошлом году, муниципальный район Кинельский победил в одной из 11 номинаций и увёз с фестиваля Диплом первой степени. К слову, кинельцы лидируют и в другом областном конкурсе: по итогам проведения Дней защиты от экологической опасности они уже шестой год подряд занимают первое место. Без сомнения, за дипломами и призовыми местами – совместные усилия администрации муниципалитета и его жителей, искреннее желание сохранить и оздоровить окружающую среду.

### ОХРАНА ПРИРОДЫ ПО-КИНЕЛЬСКИ

Администрация района считает приоритетными и успешно реализует проекты по охране природы и созданию комфортной среды обитания.

В каждом сельском поселении проходят рейды по проверке их санитарного состояния, намечаются участки для озеленения и благоустройства. Так, весну и осень 2020 года район встретил преображённым: были собраны и вывезены твёрдые коммунальные отходы и мусор из населённых пунктов, парков, лесов, водоохранных зон; посажены деревья и кустарники. Облагорожены дворы жилых домов, территории общественных зданий и сооружений, памятные и мемориальные места. Больших усилий от администраций и служб ЖКХ сельских поселений потребовали противопожарные работы: опаживание лесополос, создание минерализованных барьеров для того, чтобы низовые пожары не затронули населённые пункты.

Жители района охотно откликаются не только на местные, но и на всероссийские экологические инициативы. Так, с подъёмом прошла акция «Генеральная уборка страны», а в рамках Всероссийского экосубботника «Зелёная Весна» проведено более десятка мероприятий, названия которых говорят сами за себя: «Аллея памяти участника Великой Отечественной войны», «Сады Победы», «Дорога к обелиску», «Чистое село», «Чистые пруды»...

По подсчётам учёных, ежегодно на Земле высаживается лишь 10 процентов деревьев от того их числа, которое вырубается. Тем ценнее то, что в Кинельском районе акция «Посади дерево» стала традиционной, проводится каждую весну и осень. В 2020 году её организатор – МБУ «Управление природопользования» – закупил саженцы каштана конского и сосны обыкновенной и передал их сельским поселениям для озеленения памятников и обелисков погибшим во время Великой Отечественной войны, а также детских площадок, школ и т.д. Контроль за высадкой саженцев и их приживаемостью ведут специалисты Управления, а уход за растениями – жители сельских поселений.

К сожалению, цивилизация наложила на природу свой губительный отпечаток. Например, в мире появились биологически мёртвые реки, в которых нет жизни. Причина – экстремальный уровень их загрязнённости. Поэтому понятно то упорство, с которым мир борется за здоровье своих водных богатств.

С 2014 года в нашей стране проходит акция «Вода России». Она стала крупнейшей инициативой, объединила 6,2 млн человек. Включились в неё и кинельцы: они очистили от бытового мусора и древесного хлама 11,6 км берегов и прилегающих акваторий.

За своими водоёмами жители следят постоянно. И вот итог чёткой работы экологических десантов «Мастера чистоты» и «Чистый берег»: извлечено от мусора 126 700 кв.м, вывезено более 530 т отходов.

О самых опасных для природы и человека отходах знают все. Это – батарейки, бытовая техника, компьютеры, энергосберегающие лампы, ртутные градусники, лекарства и т.д. А к опасному мусору из пластика (бутылки, пакеты) прибавилась ещё одна бомба замедленного действия – одноразовые защитные маски. В связи с пандемией коронавируса спрос на них возрос многократно. Жители России используют 12 млн таких масок в день, из них 8 млн – отечественного производства. На их изготовление идёт спанбонд – пластик, который будет разлагаться 500 лет. Но даже в такой сложной ситуации каждый из нас может содействовать сохранению экологии, уверяют специалисты. А начать можно с малого. Например, найти одноразовым предметам многоразовую замену. Ведь вместо пластиковых ёмкостей можно пользоваться стеклянными. Полиэтиленовые пакеты, которые нам предлагают в магазинах, вполне могут уступить место тканевым или бумажным. Одноразовые маски легко заменить «долгоиграющими» – из ткани или марли. Будет экологичнее и дешевле.

### ЖИВИ, РОДНИК, ЖИВИ

В 2019 году Кинельский район принимал участие в региональном конкурсе социальных и культурных проектов ПАО «Лукойл». Проект «Родники родного края» вошёл тогда в число победителей и получил грант. В прошлом году на средства этого гранта проект был реализован: родник в сельском поселении Алакаевка заботливо обустроен.

К слову, в области – 1536 родников. В Кинельском районе их не так много – 21. Экологи заявляют, что не все родники на Земле одинаково полезны: есть источники, воду из которых пить просто опасно. Поэтому понятна радость, с которой были встречены результаты анализов проб воды из водоёмов губернии, опубликованные региональным минлесхозом. Кристально чистыми, безопасными оказались, например, родники в сёлах Сколково и Новый Сарбай, в посёлке Красный Ключ.

Заботой о родниках родного края была продиктована совместная акция издательского дома «Комсомольская правда» – Самара», дочерних обществ нефтяной компании «Роснефть» и экологов района. Вот итог доброй инициативы: очищена территория вокруг источников в Сколково, Новом Сарбае и Красных Ключах, установлены информационные таблички с названиями родников и правилами бережного обращения с водой. Запасы чистой пресной воды на планете истощаются, поэтому живительную влагу надо использовать рационально.



### НОВАЯ СМЕНА ИДЁТ

Неустанно повышать уровень экологической культуры – задача непростая. Решая её, администрация района никогда не выпускает из поля зрения подрастающее поколение, от которого зависит будущее малой родины, страны, планеты...

Ребята с удовольствием участвуют в ежегодных конкурсах рисунков, литературных произведений, фотографий, проектов, макетов и презентаций. А викторины, посвящённые экологическим датам, подталкивают юных кинельцев познавать новое. В конкурсных работах – будь то незатейливый рисунок или проект решения сложной экологической проблемы – ребята показывают своё отношение к природе, желание всеми силами беречь её.

Ценно и то, что готовиться к экологическим мероприятиям детям часто помогают взрослые. В результате в едином благородном порыве улучшить окружающий мир оказывается вся семья. Так, воспитывая детей, взрослые воспитываются сами.

В районе немало людей, которые бережно относятся к природе, безвозмездно участвуют в различных акциях. Радует то, что отдать свои силы на общественную пользу всё чаще и чаще готова молодёжь, которая называет себя модным словом – «волонтер». Ну что ж, хорошая мода.





# НА КЛЮЧЕВЫХ ПОЗИЦИЯХ

текст Татьяна Фёдорова

**Отрадный факт, что в непростом 2020 году агропром Самарской области улучшил практически все основные показатели: увеличилось производство мяса, выросло поголовье крупного рогатого скота, а надой молока от одной условной бурёнки в сельхозорганизациях повысились на 10,3% и составил 6532 кг.**



**С**вой вклад в динамичное развитие отрасли вносит государственное унитарное предприятие области – «Самарский центр развития животноводства «Велес» (ГУП СО «Велес»). Вот уже 11 лет предприятие решает непростые задачи по увеличению числа сельскохозяйственных животных, повышению продуктивности дойного стада. Для этого «Велес» закупает маточное поголовье крупного и мелкого рогатого скота и передаёт его для воспроизводства сельчанам. Передача скота происходит на условиях договора товарного кредита. Его особенность состоит в том, что заёмщик погашает кредит, возвращая ГУП СО «Велес» животных такой же породы и кондиции, которые были переданы ему по договору, а вот полученными от животных продуктами (приплод, молоко и т.д.) фермер распоряжается по своему усмотрению.

При добросовестном исполнении обязательств, получателям товарного кредита оказывается государственная поддержка: им возмещаются те затраты, которые они понесли при уплате процентов за пользование скотом. Договор товарного кредита избавляет аграриев от поиска добросовестных поставщиков скота, от необходимости обращаться в лизинговые компании, в банки, для получения субсидий и кредитов. А это – экономия времени, сил и финансовых ресурсов.

Реальность такова, что не все молочные фермы имеют возможность обучить и содержать в штате специалистов по искусственному осеменению крупного рогатого скота. Поэтому «Велес» даёт возможность получателям товарного кредита пользоваться услугами специалистов по искусственному осеменению своего предприятия по доступным ценам. Данная программа позволяет сельчанам снизить затраты на искусственное осеменение животных в полтора раза.

Специалисты ГУП СО «Велес» уже более 8 лет успешно оказывают услуги по искусственному осеменению крупного рогатого скота крестьянским фермерским хозяйствам, сельхозорганизациям, а также гражданам, ведущим личные подсобные хозяйства. Использование семеней высокоценных племенных быков-производителей (как российских, так и зарубежных лиде-

ров пород) уже дало в Самарском регионе тысячи высокопродуктивных потомков – носителей ценных племенных качеств породы, что значительно увеличивает удельный вес сельскохозяйственных животных с высоким генетическим потенциалом в общем поголовье.

За годы своей работы, «Велес» смог построить деловые эффективные отношения со многими хозяйствами нашей области. Генеральный директор предприятия Юрий Александрович Григорьевский называет те хозяйства, сотрудничество с которыми, в рамках договоров товарного кредита, приносит обоюдные успехи.

Так, ООО «Домашняя ферма» из Сызранского района в 2020 году получило 450 голов высокопродуктивных тёлочек. Несмотря на то, что «Велес» приобрёл животных за пределами Самарской области, они хорошо прижились в ООО «Домашняя ферма» и в дальнейшем будут радовать новых хозяев высокими надоями.

Успешно сотрудничают с «Велесом» такие хозяйства, как ООО «Карабукулово» Шенталинского района, ООО СХП «Самсоновское» Иса克林ского района, ООО «Хрящёвка» Ставропольского района.

Юрий Анатольевич Петин, фермер из Кинель-Черкасского района, уверен, что приобретение скота бурой швицкой породы у ГУП СО «Велес» на выгодных условиях товарного кредита, позволило ему ускорить реализацию проекта по производству молока.

«Велес» закупает и ввозит в Самарскую область только высокопродуктивный скот. В условиях Самарского климата хорошо зарекомендовали себя сельскохозяйственные животные таких молочных пород, как голштинская, чёрно-пёстрая, симментальская, бурая швицкая.

Многолетний опыт работы ГУП СО «Велес» в товарном кредитовании, показал необходимость принятия предупреждающих мер для снижения финансовых рисков, главной из которой является ужесточение критериев отбора получателей товарного кредита.

Претенденты на получение товарного кредита должны быть финансово устойчивы, иметь надлежащую платёжную дисциплину, рентабельные активы. «Велес», с его опытом и компетенцией, старается объективно оценивать возможности заёмщиков, увидеть в них реальных, сильных партнёров, совместно с которыми предстоит обеспечивать продовольственную безопасность нашего региона.

на правах рекламы

# НОВАЯ ЖИЗНЬ ООО «СЕРГИЕВСКОЕ»

текст Алексей Сергушкин

**Образованное в 2018 году ООО «Сергиевское» является одним из крупнейших сельхозпредприятий Красноармейского района. Гармонично сочетая растениеводство и молочное животноводство, хозяйство активно внедряет современные технологии и улучшает финансовые показатели своей деятельности.**

**П**ашня занимает 18215 га из 20598 га используемых предприятием сельхозгодий. Как рассказал генеральный директор ООО «Сергиевское» Сергей Николаевич Бутров, в структуре посевов 2021 года основу составляют важнейшие в плане экономики и экспортного потенциала культуры: подсолнечник (6422 га), озимая пшеница (2430 га), яровая пшеница твердых сортов (1363 га), ячмень (516 га). Также выращиваются кормовые культуры: суданка, многолетние травы, кукуруза на силос.

В обеспечении высоких урожаев и качества продукции не последнюю роль играют передовые технологии и современная сельхозтехника. «До 2018 года техническое оснащение хозяйства было слабым, а животноводство вообще финансировалось по остаточному принципу, – говорит Сергей Бутров. – После вхождения в агрохолдинг картина резко изменилась. Проведено масштабное техническое и технологическое перевооружение, значительно повысились объёмы использования минеральных и органических удобрений, средств защиты растений, элитных семян и гибридов».

В машинно-тракторном парке растёт доля современных высокопроизводительных комбайнов и тракторов РСМ-2375. Так, к посевной кампании текущего года были приобретены 4 новых трактора Buhler, собранных на «Ростсельмаше». За последние годы были реконструированы существующие склады, построен зерносушильный комплекс производительностью по подработке зерна – 100 тонн в час, и 30 тонн в час по сушке. Благодаря этому зависимость от погодных условий при уборке сведена к минимуму.

Основу животноводства ООО «Сергиевское» составляют около 700 голов КРС чёрно-пёстрой породы, из которых 302 головы – молочное стадо. Как рассказал Сергей Николаевич, хозяйство практически полностью перешло на искусственное осеменение. Организовано производство комбикормов из собственного сырья – на стороне приобретаются только микродобавки и ветпрепараты. Всё это позволило поднять надой с 3,5 тонн до 5,8 тонн молока на одну фуражную корову в год и сделать животноводство рентабельным.



Есть планы по увеличению поголовья, но их реализация связана с необходимостью реконструкции и строительства животноводческого комплекса.

«Хорошим подспорьем в работе хозяйства является государственная поддержка, но хотелось бы чтобы эта поддержка стала более дифференцированной, с учётом наличия поголовья скота на предприятиях» – отмечает Сергей Бутров.

В хозяйстве ООО «Сергиевское» трудятся более 170 человек, большинство – жители посёлка Ленинский и других сёл района. В этом году предприятие приняло немало молодых механизаторов. Этому в определённой степени способствовало увеличению фонда оплаты труда. Кроме достойной зарплаты, все работники, имеющие личные подсобные хозяйства, обеспечиваются сеном, соломой, могут приобрести по льготной цене комбикорма и бычков на откорм.

Сегодня руководство хозяйства и агрохолдинга рассматривают варианты частно-государственного партнёрства для строительства жилья для молодых специалистов, механизаторов и животноводов.

В масштабах агрохолдинга ежегодно зимой организуется учёба специалистов и механизаторов с приглашением преподавателей ведущих вузов. «Современная техника насыщена сложным электронным оборудованием, и доверить её мы можем только самым грамотным и ответственным работникам, – говорит Сергей Бутров. – И учёба как раз помогает получить необходимые знания».

В ближайших планах развития хозяйства – разведение рыбы для нужд работников хозяйства. Для этого в 2021 году был выкуплен и зарыблен один из прудов в районе. Но гораздо важнее для предприятия планы по развитию системы орошения. «Орошение даст нам возможность сократить общие площади посевов кормовых культур за счёт увеличения их урожайности – говорит Сергей Николаевич. – Юг области – зона рискованного земледелия, что ещё раз подтвердила майская жара нынешнего года. Поэтому наше будущее напрямую связано с освоением современных агротехнологий и развитием мелиорации».

на правах рекламы

История сельхозпредприятия в селе Парфёновка Кинельского района началась в далеком 1998 году, когда славный градообразующий колхоз имени Калинина прекратил своё существование. Именно тогда растерянные люди, получив земельные паи и не зная, что с ними делать, обратились к уроженцу этих мест Ивану Попову – человеку, которому достало и мужества, и сил взвалить на свои плечи не только нелегкий труд земледельца, но и ответственность за тех, кто ему поверил. Молодой предприниматель закончил к тому времени строительный институт и стал практически на ощупь осваивать аграрную науку.



«Начинали мы со скромных 150 гектаров. Честно говоря, первое время мне казалось, что всё достаточно просто: нужно посадить, вырастить, убрать и продать урожай, – признаётся Иван Иванович. – Какое-то время мы так и работали. Но через несколько лет стало понятно: хочешь добиться настоящего успеха в этой отрасли – нужно получать знания, изучать чужой опыт, быть в курсе всего происходящего в земледелии, внедрять новые технологии, искать рынки сбыта. Это огромная работа, но я её действительно люблю. Сейчас могу сказать, что и сам продолжаю учиться каждый день, и мои сотрудники постоянно повышают свою квалификацию. Только так можно добиться успеха в современном мире».

## КОРМИТЬ ЛЮДЕЙ – ДОСТОЙНАЯ РАБОТА

текст Татьяна Николаева  
фото Михаил Иванов



А мир этот действительно не стоит на месте. Сельскохозяйственная техника, которая сегодня работает на полях хозяйства, для человека непосвященного выглядит сошедшей со страниц фантастической книги. Трактора и комбайны – комфортные, с множеством новейших систем, защищающих от пыли, зноя и шума. Человек, управляющий такой машиной, выполняет, скорее, роль оператора. Всё остальное – начиная от глубины, на которую нужно прокладывать борозду, и заканчивая маршрутом по полю – техника способна просчитать сама, практически без участия человека. К тому же новейшая система навигации позволяет руководителю предприятия получать любую информацию о работе на полях не выходя из кабинета. Компьютеры, спутники, интернет – всё это теперь для того, кто успешно работает на земле, становится привычной частью трудового процесса.



«Если говорить о том, с какими тракторами и комбайнами мы начинали и с какими работаем сейчас, то изменения произошли на все двести процентов, – говорит Иван Иванович. – Понятно, что и к людям, работающим на такой технике, мы предъявляем другие требования: в нашем деле очень важно повышать культуру труда. На нашем предприятии никто не может прийти на работу нетрезвым, это исключено. Запрещено и курить в кабинетах. На рабочем месте должно быть идеально чисто – как дома. Многие даже переобуваются, прежде чем сесть в кабину комбайна или трактора. А добиться этого можно простым способом – личным примером, который подают самые ответственные наши сотрудники. Только так».

Попов уверен, личный опыт – самая ценная вещь в работе. Потому что сам он начинал практически с нуля, если не считать юношеского опыта за рулём советского трактора. А потому всю новую технику не только изучает, но и обязательно испытывает сам.

Сегодня ООО «Парфёновское» выращивает кукурузу, пшеницу, нут, подсолнечник на полях, которые находятся не только в Кинельском, но и Волжском, Нефтегорском, Алексеевском районах. Прирастать землями в нынешних условиях – задача не самая простая. Предприятие, как правило, берёт заброшенные поля, заросшие кустарником и редколесьем, и начинает тяжёлую и долгую работу по очистке и восстановлению земель.

Ещё десять лет назад проблема брошенных полей была одной из наиболее болезненных в Самарском регионе. Угодья скупались и стояли без дела в виде земельного капитала. Но теперь, когда на землях нашей области появляется всё больше настоящих земельных хозяйств и грамотных руководителей, эта проблема, будем надеяться, уйдет в прошлое.

«У нас есть бригада, которая с помощью специальной техники занимается очищением заброшенных полей, – рассказывает Иван Иванович. – Чтобы такое поле стало действительно пригодным для земледелия, нужно потратить несколько лет. Но результат того стоит. И меня, конечно, радует, что в Самарской области остаётся всё меньше заброшенных полей».

А новые освоенные территории дают возможность расширять и список выращиваемых культур. В этом году впервые посеяли лён, масло из которого становится всё более востребованным. Расширяется и рынок сбыта – продукцию из Самарской области хорошо знают и охотно покупают не только в России, но и за границей: число стран, куда она экспортируется, растёт с каждым годом. И это тоже большая работа – точно знать и понимать: что в сезоне будет востребовано на рынке той или иной страны».

Для того чтобы урожай, несмотря на капризы природы, был и обильным, и качественным, в хозяйстве следят за новинками, появляющимися на рынке семян, внедряют новые водосберегающие технологии, используют самые эффективные и безопасные удобрения и средства для борьбы с вредителями. Конечно, всё это требует знания, опыта, мастерства, а главное – любви к своему делу. Летом рабочий день Ивана Попова начинается в семь утра, а заканчивается – ближе к полуночи: ведь летний день год кормит. Это понимает руководитель, понимает и коллектив. Подбор людей на этом предприятии – дело серьёзное и ответственное. Привычной многим текучки кадров – нет. А есть очень хорошие зарплаты, возможности профессионального роста, достойные условия труда. Члены коллектива имеют в сезон бесплатное питание и проживание. Строится на предприятии и жильё.

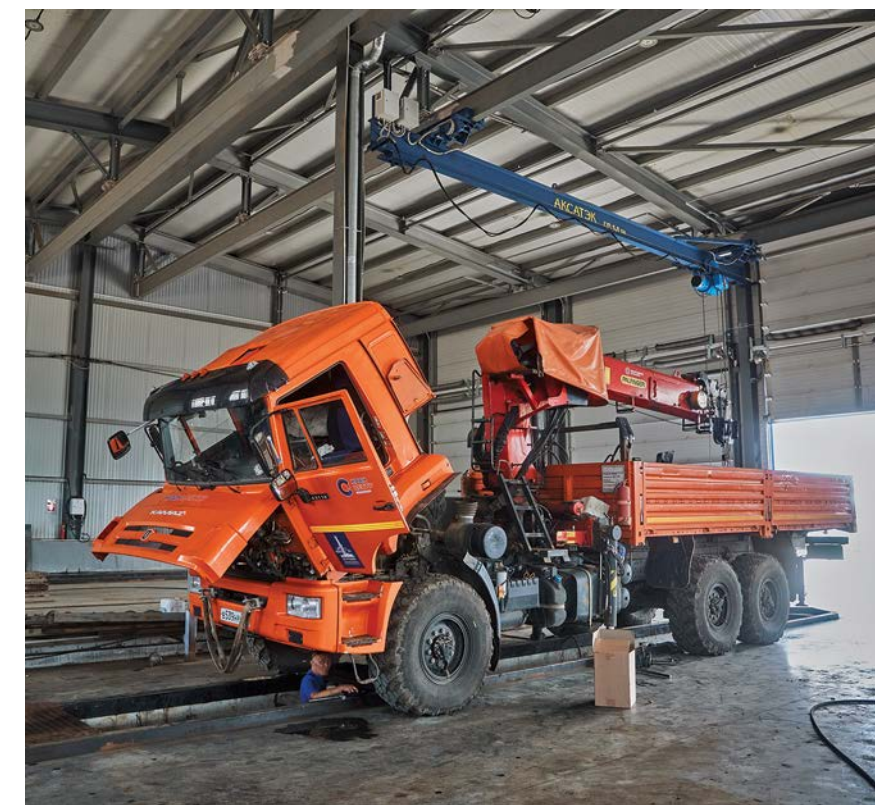
И конечно, крупное сельскохозяйственное хозяйство – это всегда социально ответственное предприятие. Благодаря финансовой поддержке хозяйства в поселениях ремонтируются дороги и школы, дома культуры и ФАПы, финансируется закупка оборудования для детей. Предприятие Ивана Ивановича Попова взяло на свой баланс водопровод в Парфёновке – а значит, грядет его глобальная реконструкция.

«Понимаете, он настоящий патриот своей малой родины, – говорят об Иване Ивановиче односельчане. – Он делает всё это не ради того, чтобы получить похвалу или славу. Он просто не умеет по-другому. Такой вот человек».



В любом деле существует такая закономерность: если не двигаться вперед – движешься назад. Руководитель это понимает. И поэтому хозяйство постоянно расширяется и совершенствуется: строятся зернохранилище, гараж, боксы для ремонта техники. Три года назад появилось небольшое подсобное хозяйство, где разводят бычков, коров, овец и свиней. Пока – для нужд предприятия, но учитывая личные качества руководителя, кто знает – возможно, и это дело однажды превратится в отдельное направление развития.

«Я родился и вырос в этих местах, – говорит Иван Иванович, – и даже в сложные годы (а в сельском хозяйстве редко бывает простое время, все мы помним и засухи, и то, как падали цены на зерно, а вот стоимость семян и горючего наоборот – росла) мне никогда не приходила мысль всё бросить. Я люблю своё дело и ни разу не пожалел, что выбрал именно это направление, считаю его перспективным. Я вижу, как развивается отрасль, много езжу по стране, смотрю, как работают другие, перенимаю опыт, и, главное, понимаю, как много действительно увлеченных своим делом людей у нас в России. В конце концов, кормить людей – это хорошая и очень достойная работа».



# ДАТЬ КРОВЬ – ЗНАЧИТ СПАСТИ ЖИЗНЬ

## САМАРСКАЯ ТРАНСФУЗИОЛОГИЯ ДЕРЖИТ ЛИДЕРСТВО В РОССИИ ПО МНОГИМ ПОЗИЦИЯМ

текст Людмила Дёгтева



Самарская областная клиническая станция переливания крови (СОКСПК) является одним из ведущих учреждений службы крови в стране. Именно на самарской базе в своё время успешно прошли апробацию многие новые методики отечественной трансфузиологии. Сегодня станция оснащена высокотехнологичным современным оборудованием по заготовке, переработке, хранению и лабораторной апробации компонентов донорской крови, что позволяет обеспечивать лечебно-профилактические учреждения области качественными, безопасными компонентами и препаратами крови, отвечающими международным стандартам качества. Производственные мощности позволяют в рамках госзадания заготовить около 50 000 литров компонентов крови. Возглавляет самарскую организацию Заслуженный врач РФ Сергей Кузнецов.

### НА ПЕРЕДОВОЙ

Прошедший год для Службы крови ознаменовался значимыми событиями. В середине июня СОКСПК посетил Дмитрий Азаров. Глава региона сдал кровь и ознакомился с работой учреждения. Губернатору показали процесс разделения крови на компоненты, ПЦР-лабораторию, где с прошлого года проводится обследование населения на антитела к COVID-19, а также обследуются доноры для последующей заготовки антиковидной плазмы. В Самарской области на сегодняшний день зарегистрировано около 30 000 доноров. Все доноры сдают кровь и её компоненты безвозмездно. Общее количество донаций достигает почти 70 000, это самый высокий показатель среди восьми соседних регионов.

«Обеспечение медицинских учреждений компонентами и препаратами крови зависит от притока доноров, поэтому одна из наших ключевых задач – привлечение людей к сдаче крови, – подчеркнул директор станции Сергей Кузнецов. – Станция проводит большую работу с потенциальными донорами. Активно сотрудничаем с крупными предприятиями, различными компаниями, учебными заведениями, организуя выездные мероприятия по забору крови, в том числе с использованием современного мобильного комплекса».

Последние два года станция перерабатывает более 22-х тонн плазмы на препараты крови – альбумин и внутривенный гамма-глобулин, производит более 10% всего отечественного альбумина человека. В прошлом году, в рамках нацпроекта «Здравоохранение», в организации внедрена новая система маркировки производства лекарственных препаратов, которая обеспечивает сопровождение медикаментов от производителя до покупателя, тем самым подтверждая их подлинность. Для этого на упаковку наносится уникальный двухмерный код идентификации. Сведения о маркировке передаются в систему Честный ЗНАК (подсистема МДЛП – мониторинг движения лекарственных препаратов). Современная оснащённость станции соответствующим оборудованием и программным обеспечением позволяет передавать сведения в систему мониторинга и отслеживать статус каждой упаковки.

### АНТИКОВИДНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Пандемия COVID-19 и режим самоизоляции внесли значительные коррективы в работу учреждений Службы крови России и Самарского региона, в частности. Но, по словам специалистов, за весь период удалось не допустить критического снижения количества доноров, благодаря грамотному перераспределению донорского потенциала, проводимой информационной работе с населением и, безусловно, отзывчивости наших жителей, которые с пониманием отнеслись ко всем ограничительным мерам, принятым на станции, и не перестали приходить сдавать кровь и оказывать помощь тем, кто в ней нуждался. «Безопасность не только реципиента, но и донора стоит во главе угла нашей работы. Несмотря на снижение количества выездных донорских акций на 48% по сравнению с 2019 годом, общее количество доноров снизилось всего на 15%. Для нас это ощутимо, но не критично, учитывая, что несколько снизилась и потребность лечебных учреждений в компонентах донорской крови из-за приостановки плановых операций», – сказал Сергей Кузнецов.

С целью сохранения донорского потенциала в период пандемии специалистами службы крови был реализован проект «Донорство без выходов». Данный проект представлял собой комплекс мероприятий по привлечению к донорскому движению функционирующих в период самоизоляции организаций различных сфер деятельности, а также активное включение в донорство населения региона путём формирования доверительного отношения к работе Службы крови в рамках сложившейся эпидемиологической обстановки. Опыт Самарской службы крови в вопросах развития и сохранения донорского потенциала в период пандемии был признан успешным и отмечен призовым местом на Всероссийском конкурсе профессионального мастерства.



Губернатор Самарской области Дмитрий Азаров

Прошлый год запомнился и освоением новых методик: на станции началась заготовка антиковидной плазмы. Одними из первых донорами антиковидной плазмы стали руководители медицинских учреждений региона во главе с министром здравоохранения Самарской области Арменом Беньяном. Плазма крови, полученная от лиц, выздоровевших после инфекции, иммунная система которых выработала нейтрализующие антитела, использовалась для переливания пациентам с коронавирусной инфекцией с целью пассивной иммунизации на базе десяти лечебных учреждений региона. Технология заготовки антиковидной плазмы имеет свою специфику: помимо стандартных обследований, донор должен пройти дополнительное исследование на антитела к COVID-19. Именно наличие антител у донора является основанием для заготовки от него антиковидного компонента. Ввиду того, что компонент требует срочной выдачи в лечебную сеть, он проходит процедуру вирусной инактивации вместо стандартной четырёхмесячной карантинизации. Служба крови Самарской области имеет все возможности для использования данной технологии.

### ПЛАНЕТА ДОНОРСТВА

В рамках мероприятий по празднованию 60-летия первого полёта человека в космос Федеральное медико-биологическое агентство проводит всероссийский донорский марафон «Космос у нас в крови!» при поддержке Госкорпорации «Роскосмос». Самара по праву считается столицей ракетно-космической отрасли России. Марафон проводится в целях сохранения памяти первооткрывателей космоса, традиций ведущей космической державы, а также популяризации и развития донорского движения. 12 мая в Самаре состоялось открытие донорского космического марафона на базе Самарского национального исследовательского университета имени академика С.П. Королёва. Донорская акция в этом году стала юбилейной. Десять лет назад была проведена первая акция по сдаче донорской крови на базе профилактория тогда ещё Самарского государственного аэрокосмического универси-



тета. 14 мая в АО «РКЦ «Прогресс» состоялся рабочий визит депутата Государственной Думы Федерального Собрания РФ, вице-президента Союза машиностроителей России Владимира Гутенева. АО «РКЦ «Прогресс» является одним из крупнейших предприятий Самарской области, с которым Службу крови региона связывает многолетнее плодотворное сотрудничество в вопросах развития безвозмездного донорства. В год на предприятии организуется не менее 10-12 дней донора, сотрудники сдают около тысячи литров крови в помощь пациентам. В рамках встречи Владимир Гутенев вручил ведомственную награду ФМБА – медаль «За содействие донорскому движению» генеральному директору АО «РКЦ «Прогресс» Дмитрию Баранову. Также несколько сотрудников предприятия были отмечены благодарностями Союза машиностроителей России за развитие общественного движения добровольного донорства крови.

Всемирный день донора, который ежегодно празднуется 14 июня, также прошёл в космической тематике в поддержку всероссийского марафона. Более 350 доноров сдали кровь в рамках тематической акции «Донор, ты просто космос!». Мероприятие также посетил министр здравоохранения Самарской области Армен Беньян. Он сказал добрые слова в адрес специалистов и доноров, назвав их деятельность «тихим подвигом во имя здоровья и жизни людей», а также пополнил запасы банка донорской крови. Все доноры получили памятные подарки от Службы крови Самарской области и от партнёров мероприятия – шоколадной фабрики «Россия», компании Coca-Cola HBC Россия, регионального отделения ООО «Союз машиностроителей России», регионального отделения ООО «Российский Красный Крест» и других партнёров. Впереди ещё много работы, много интересных проектов. В учреждениях службы крови Самарской области ежедневно ждут доноров, готовых добровольно помочь пациентам, нуждающимся в переливании крови и её компонентах.



ИМЕНЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ



## АНО «ЦСОН «ЦЕНТРАЛЬНЫЙ»: СОЦИАЛЬНОЕ СЛУЖЕНИЕ – НАША ПРОФЕССИЯ

текст Ирина Киселенко

8 июня страна отмечала День социального работника. Это праздник специалистов, которые первыми принимают на себя волны людских проблем и стараются разрешить их быстро, своевременно и качественно. Их силами и стараниями преодолеваются трудности в жизни многих людей, которые имеют ограничения в физических возможностях в силу заболеваний, травм, возраста или наличия инвалидности. Эта работа многогранна, но цель у неё одна – обеспечить достойный уровень жизни граждан, которым требуется помощь. Самый крупный Центр социального обслуживания населения в Самаре – «Центральный», курирующий пять районов города.

Директор АНО «Центр социального обслуживания населения городского округа Самара «Центральный», депутат Совета депутатов Куйбышевского района Сергей Беляков.

**С&Г Сергей Владимирович, расскажите, что собой представляет Центр сегодня?**

Сергей Беляков АНО «Центр социального обслуживания населения городского округа Самара «Центральный» осуществляет социальное обслуживание граждан, проживающих на территории Куйбышевского, Самарского, Ленинского, Железнодорожного, Октябрьского районов г.о. Самара. В структуру организации входят пять районных отделений службы социального обслуживания на дому. Они включают в себя 31 отделение, в которых работают более 500 социальных работников. Работа отделений социального обслуживания на дому направлена на повышение качества жизни обслуживаемых граждан, поддержание их физических сил и здоровья, обеспечение достойного ухода. Главная задача каждого из работников нашей организации – не просто оказание социальных услуг нуждающимся в них гражданам, а оказание услуг высокого качества. Это выражается в степени

удовлетворённости каждого подопечного этими услугами, в повышении их активности в разных сферах жизнедеятельности, их самостоятельности и образе жизни.

**С&Г Что изменилось в работе Центра в этом году в связи с пандемией COVID-19?**

С.Б. Нагрузка в период самоизоляции на одного социального работника возросла. Если в обычный период она составляла 11-12 человек, то на сегодняшний день – 14-15.

Мы стали уделять повышенное внимание состоянию здоровья сотрудников: ежедневно проводится термометрия, каждые два часа осуществляется влажная уборка помещения с хлорсодержащим раствором. Все сотрудники обеспечены СИЗ (перчатки, маски, бахилы, антисептики), с каждым проведён инструктаж по использованию средств индивидуальной защиты и о применяемых профилактических мерах.

Со всеми получателями социальных услуг проведены профилактические беседы о рисках и признаках инфекции, розданы памятки с телефонами горячих линий.

Социальные работники в период самоизоляции также предоставляют социальные услуги населению, не состоящему на социальном обслуживании. Это касается людей старшего поколения, которым требуется покупка и доставка продуктов питания, лекарств, средств гигиены.

**С&Г Какое количество граждан вы обслуживаете и каково среднегодовое количество предоставляемых услуг?**

С.Б. На социальном обслуживании на дому в АНО «ЦСОН «Центральный» находится около 6 тысяч человек. Среди них ветераны ВОВ, ветераны труда, инвалиды. У каждого своя история, своя боль, обида, «правда жизни». Поэтому нам важно быть и тонкими психологами, и толковыми социологами, и чуткими педагогами, а иногда и юристами. Профессия работника социальной сферы не позволяет оставаться равнодушным. Надо уметь разделить боль с самыми обиженными и обездоленными людьми, протягивая им ежедневно руку помощи, грамотно и профессионально решая очень непростые проблемы, а главное – делать это своевременно.

Специалистами Центра оказывается более 2 500 000 услуг в год. Это социально-бытовые, социально-медицинские, социально-психологические, социально-педагогические, социально-правовые, коммуникативные услуги и многие другие.

Помимо социальных, оказываются более 300 видов дополнительных услуг, которые включают в себя клининговые, транспортные, парикмахерские услуги, услуга «Мастер на час», услуги прачечной, сиделки, няни, сельскохозяйственные услуги, социально-правовые услуги, компьютерные курсы, социальный туризм, грузоперевозки. С каждым годом количество оказываемых услуг растёт. Так, в 2019 году их было оказано более 1 800 000.

**С&Г Расскажите о коллективе Центра. Кто эти люди? Ведь не каждый человек может стать социальным работником. Как осуществляется их профессиональная подготовка?**

С.Б. Мы уделяем большое внимание профессиональной подготовке сотрудников. Коллектив Центра – настоящая команда профессионалов, отдающая немало сил своему делу. Социальные работники непрерывно проходят обучение навыкам ухода с применением новых технологий и методик, согласно реалиям настоящего времени.

В социальной сфере работают особенные люди – добрые, сильные и неравнодушные. Их работа высоко оценивается не только на региональном уровне, но и на федеральном. В копилке организации имеются награды: почётное звание «Заслуженный работник социальной защиты населения РФ», почётные грамоты министерства труда и социальной защиты РФ, почётные грамоты и благодарности губернатора Самарской области, почётные грамоты и благодарности министерства социально-демографической и семейной политики Самарской области.

**С&Г Какие услуги Центра самые востребованные?**

С.Б. Наиболее востребованные – покупка и доставка продуктов питания, лекарственных средств; оплата коммунальных услуг; приготовление пищи; санитарно-гигиенические услуги. Из дополни-

тельных – мастер на час, клининговые услуги, услуги парикмахера, перевозка инвалидов-колясочников. Перевозку маломобильных граждан мы осуществляем на специализированном комфортном транспорте.

**С&Г Какая работа проводится в самом Центре для поддержания своих работников?**

С.Б. Вопросами поддержания работников Центра занимается наша профсоюзная организация, которая состоит из 6 первичных. Членство в профсоюзе АНО «ЦСОН «Центральный» составляет 100%.

Главной задачей профсоюзной организации в период пандемии было обезопасить работников. Профсоюзом и администрацией организации был подготовлен план мероприятий в связи со сложной эпидемиологической обстановкой, был скорректирован режим работы организации, усилен контроль за исправностью санитарно-бытовых помещений, обработки мест общего пользования. По ходатайству профсоюза в кратчайшие сроки были закуплены перчатки, маски и дезинфицирующие средства. Активом профсоюза был снят Флешмоб в поддержку социальных работников, которые, как и врачи трудятся в усиленном режиме, подвергают свою жизнь риску, оказывая помощь одиноким и нуждающимся пожилым людям и инвалидам.

Для работников предусмотрены социальные льготы. Важной мерой поддержки в коллективном договоре выступает социальная защищённость семей с детьми, молодых семей, пенсионеров.

В 2019 году материальную помощь из средств профсоюза получили 85 обратившихся, в 2020 году её получили 106 членов профсоюза. В профсоюзе работает касса взаимопомощи, которой ежегодно пользуются 35 её членов.

Работа профсоюза строится совместно со специалистом и уполномоченным по охране труда. Она направлена на предупреждение производственного травматизма, профессиональной заболеваемости и улучшение условий труда. С 2018 года в организации не зафиксированы несчастные случаи и не выявлены профзаболевания.

Важным направлением в деятельности профсоюзной организации является культурно-массовая работа, так как хороший отдых способствует работоспособности и поднятию жизненного тонуса.

**С&Г Чем особенно гордится Центр?**

С.Б. В нашей организации работают 24 семейные трудовые династии. Связанные родственными узами работники стараются не уронить честь семьи и фамилии. Отсюда трудолюбие, ответственность, старательность и добросовестность.

АНО «ЦСОН «Центральный» является активным участником различного рода форумов, семинаров, конкурсов, таких как, Форум социальных инноваций Самарской области «Серебряный возраст», конкурс методических проектов «Социодрайв».

За участие в фестивале болельщиков ЧМ-2018 Центру вручён Памятный знак. За период работы в пандемию социальным работникам также вручён Памятный знак «За служение людям».

Именно наш сотрудник занял 1 место в трудовом конкурсе «Профессионал года» в номинации «Лучший социальный работник учреждения социального обслуживания». Ещё один вошёл в двадцатку лучших второго Чемпионата России по профессиональному мастерству среди работников учреждений социальной сферы-2020.

На сегодняшний день наше учреждение – одно из самых востребованных. В 2020 году мы заняли 2 место в рейтинге организаций Самарской области по независимой оценке качества предоставления социальных услуг. Коллектив Центра награждён Благодарственным письмом министерства социально-демографической и семейной политики Самарской области за достижение высоких показателей в трудовой деятельности по результатам независимой оценки качества работы учреждений, предоставляющих социальные услуги. Мы профессионально справляемся с вызовами сегодняшнего дня и продолжаем работать на совесть, чтобы у старшего поколения была достойная жизнь.

# ЦЕНИТЬ ПРОШЛОЕ, СОЗДАВАЯ БУДУЩЕЕ

текст Юлия Леонтьева



Защита итоговых проектов выпускников архитектурно-дизайнерского профиля, 2021 год



**Обучающиеся классов с углубленным изучением технологии архитектурно-дизайнерского проектирования самарской школы № 124 – активные участники, призёры и победители престижных образовательных мероприятий и творческих проектов регионального и всероссийского уровней. Собственным художественным видением проблемы сохранения и рационального использования памятников архитектуры и исторического ландшафта юные архитекторы и дизайнеры школы № 124 поделились в рамках открытого регионального конкурса «Архитектурное наследие».**

**В** юбилейный год 170-летия Самарской губернии традиционный конкурс «Архитектурное наследие» приобретает особое значение. Его основная цель – популяризация деятельности по сохранению объектов культурного наследия, привлечение внимания к сохранению и возрождению памятников и исторических мест города Самары и Самарской области.

Живопись, графика, трёхмерные инсталляции, арт-объекты, фотографии, коллажи, плакаты, эссе, поэзия собственного сочинения – в различных жанрах и видах искусства представили свои работы на конкурс более 500 участников в возрастной категории от 10 до 18 лет. По итогам конкурса работы 100 победителей и лауреатов заняли достойное место в выставочной экспозиции «Архитектура – связь времён» в Самарской Губернской Думе.

## ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ВЫСТАВКИ – СТАРТ В БУДУЩЕЕ

«Мы выражаем огромную благодарность учредителям конкурса – министерству науки и образования Самарской области, управлению государственной охраны объектов культурного наследия Самарской области и Самарскому региональному отделению Союза Архитекторов России – за отличную организацию конкурса, за проявленное внимание именитых реставраторов и архитекторов к детским работам, за призы и подарки участникам, – делится Татьяна Железникова, директор МБОУ «Школа № 124 с углубленным изучением отдельных предметов». – Нам очень приятно, что столь экспертное жюри ежегодно отмечает высокий уровень детей Самарской Губернии, в том числе и учеников нашей школы».

«В августе, к Дню строителя, у нас будет смонтирована ещё одна выставка – в Доме Архитектора, – продолжает Людмила Цибер, руководитель отделения архитектуры и дизайна, – это экспозиция дипломных проектов выпускников классов архи-

тектурно-дизайнерского проектирования. Ежегодно эксперты, присутствующие на защите итоговых проектов, отмечают то, как профессионально они выполнены. В этом году в составе экспертной комиссии у нас был Юрий Астахов, председатель правления Самарской региональной организации Союза Архитекторов России. Его впечатлил высокий уровень дипломных работ, который, по его словам, сравним с уровнем студентов архитектурно-дизайнерской специальности 2-3 курса университета. По мнению Ю. Астахова, «прятать» такие работы в стенах школы нельзя. Он любезно предложил нам выставить их в залах Дома Архитектора. Первая профессиональная выставка – отличный старт для будущих архитекторов, дизайнеров и художников. Мы с большим удовольствием готовы показать жителям и гостям города таланты наших учеников и педагогов».

## ЮРМОШ-2020

Четвёртый год подряд школа № 124 является единственной площадкой в Приволжском федеральном округе для проведения очного этапа Южно-Российской межрегиональной олимпиады школьников 6 – 11 классов «Архитектура и искусство» по комплексу предметов рисунок, живопись, композиция, черчение.

В этом учебном году на площадке школы приняли участие в олимпиаде более 450 человек из городов Самара, Тольятти, Сызрань, Димитровград, Уфа, посёлков Усть-Кинельский, Бузулук и др. К сожалению, в связи с коронавирусными ограничениями не смогли приехать дети из Казахстана.

Заключительный всероссийский этап олимпиады проводился 11–14 марта 2021 года на 56 площадках регионов России. В школе №124 победителями данного этапа стали 4 обучающихся – одиннадцатиклассницы Е. Шалай (1 место), О. Шевченко (3 место), А. Радюкова (3 место); девятиклассница М. Калябина (3 место).

«В этом году у нас есть абсолютный победитель во всех четырёх номинациях, по всем четырём предметам – это Елизавета Шалай, – отмечает Татьяна Железникова. – Она получила официальное приглашение на поступление в Южный федеральный университет Академии архитектуры и искусств в Ростов-на-Дону. Педагоги кафедры «Архитектура» Самарского политеха, присутствующие на защите дипломных проектов в школе, также отметили её профессионализм, и мы надеемся, что Елизавета для дальнейшего обучения всё же выберет наш университет.

С самого начала обучения на любом уроке искусства, живописи наши педагоги учат детей видеть красоту родного края, стараются сделать каждое занятие запоминающимся и интересным. Выходя с детьми на пленеры, они открывают для них город с другой стороны, знакомят с лучшими образцами самарской архитектуры. Дома с резными окнами на маленьких улочках, здания с пилястрами, атланты, держащие балконы... – яркие зрительные образы не только помогают выразить творческие идеи, но и отзываются в сердцах детей восхищением и гордостью за родной город, формируют чувство любви и уважения к своей малой родине. Поэтому мы хотели бы, чтобы наши выпускники оставались получать высшее образование в Самаре, продолжали делать наш город туристическим центром Поволжья, ещё более комфортным и удобным для проживания. Тем более, учитывая то, что урбанистика сейчас получает большое развитие».

## МУЗЕЙ САМАРСКОЙ АРХИТЕКТУРЫ

Поскольку настоящее искусство невозможно без базовой основы, без примеров и образцов из прошлого, ученики и педагоги школы № 124, объединённые идеей сохранения исторического облика Самары, любовью к городу и его неповторимому виду, готовят к открытию школьный Музей самарской архитектуры. В этом году состоялся уже 27 выпуск юных архитекторов и дизайнеров, и в школе собрана настоящая коллекция творческих работ детей, посвящённых архитектуре родного края.

Одна из экспозиций музея будет посвящена деревянному зодчеству. Пытаясь сохранить облик старого города, учащиеся изготовили точные копии деревянных оконных окладов, наличников с уникальной старинной резьбой. При этом у каждого окна есть свой адрес и описание, поскольку каждый элемент резьбы имеет своё сакральное значение, символизм.

В музее можно будет узнать и истории домов, построенных известными архитекторами, людей – представителей градостроительства, меценатов, которые внесли заметный вклад в развитие города.

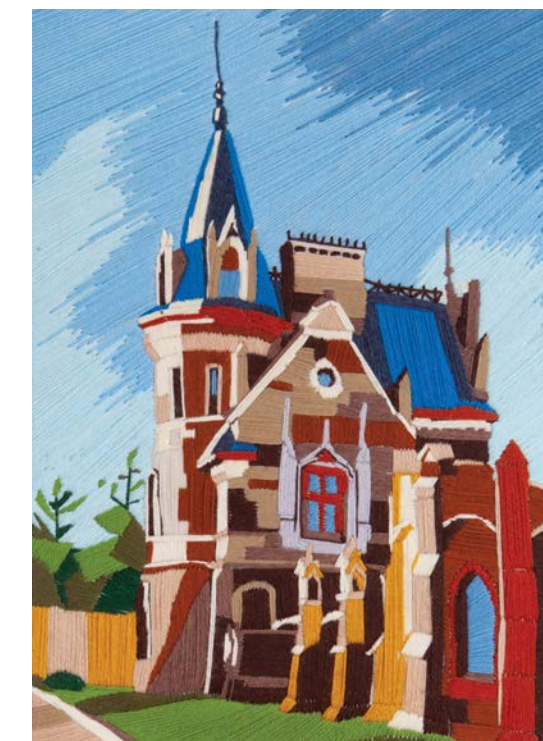
Ещё одна масштабная экспозиция – о самарских особняках в стиле модерн, построенных в начале XX века. «Наша школа является разработчиком городской проектной инициативы «Модерн глазами детей», – уточняет директор, – в рамках этого проекта у нас создаётся и виртуальный музей. Он поможет познакомиться с историей того или иного здания, посмотреть старинные фотографии, чертежи, по которым оно строилось, узнать его судьбу. Ведь история архитектурной идентичности Самары – это именно модерн».



Сейчас благодаря пристальному вниманию нашего губернатора большое количество объектов культурного наследия реставрируется, домам возвращаются их первоначальный облик и цвет, в них устраиваются выставочные залы – памятники архитектуры получают новую жизнь. А деятельность нашего музея, в том числе, поможет приобщить подрастающее поколение к сохранению и возрождению архитектуры прошлого».

МБОУ «Школа № 124», являясь базовой профильной площадкой Самарского государственного технического университета, приглашает на обучение всех желающих профессионально изучать архитектуру и дизайн, планирующих продолжать образование по данным специальностям в высших учебных заведениях.

Работы обучающихся классов архитектурно-дизайнерского проектирования



# ЭКО-АРТ ФЕСТИВАЛЬ «ЧИСТЫЙ РЕПИН» 2021

Концепция эко-арт фестиваля «Чистый Репин» родилась из территориальной локации и огромного желания сделать мир вокруг чище, через искусство изменить себя и окружающее пространство! Фестиваль проходит на правом берегу Волги в пределах Жигулёвского заповедника в широкой долине у Жигулёвских гор. Именно там находится филиал Художественного музея – музейный комплекс Ширяево.



приобрели навыки сбора и сортировки мусора с учётом его происхождения и пригодности к переработке или вторичному использованию.

А на мастер-классе по коллажу участники подарили вторую жизнь переработанной бумаге путём творческого преобразования в живописные и графические произведения!

Кроме того, всех ждал командный экологический квест по сбору и сортировке мусора «ЧИСТЫЕ ИГРЫ» от туристической компании «Ура», организованный на территории Самарской Луки.

Гостей фестиваля не оставила равнодушными и музыкальная программа от коллектива талантливых самарских музыкантов-исполнителей «Волга-Фолк бэнда», лауреатов всероссийских и международных конкурсов, представителей ведущих отечественных школ исполнительского искусства под управлением лауреата всероссийских и международных конкурсов, виртуоза-балалаечника Дмитрия Буцыкова. На сцене также выступили солисты Самарской государственной филармонии, лауреаты всероссийских и международных конкурсов Вадим Зубков и Надежда Сорокина.



Фестиваль с участием художников, экоактивистов, архитекторов, волонтеров, мам и пап, детей, бабушек и дедушек, где через искусство, совместное творчество, арт-практики, лекции по экологии пытаемся делать среду и мышление экологичнее.

В рамках эко-арт фестиваля этого года музей представил под открытым небом социальный фотопроjekt LE SOUFFLE (Дыхание) Ирины Яковлевой. Автор проекта «Le Souffle» задаёт вопросы: Чем мы дышим сейчас? Чем будем дышать завтра? Чем будут дышать наши дети и внуки? Участниками стали известные артисты петербургской и московской балетной сцены, они запечатлены на фоне мусорных полигонов, несанкционированных свалок, сортировочных пунктов мусора.

В ходе Лектория по экологии и искусству были затронуты темы осознанного потребления и экологичного образа жизни; рассказано о том, какие проблемы можно решить самим, а для каких нужно создавать общественные объединения и активно продвигать свою позицию совместными усилиями; как искусство реагирует на острые процессы и явления в экологии и к появлению какого направления это привело. Участники познакомились с творчеством ряда представителей эко-искусства, такими как Фабрис Монтейро, Агнес Денес и Исаак Кордала.

На фестивале работала арт-лаборатория «ЗаЗЕМЛЕНИЕ», участники которой узнали о том, как дать вещам второй шанс, создать нужное из ненужного, новое из старого и сделали своими руками полезные сувениры на мастер-классе «ЭкоШтучки». На творческом занятии «ГофроЗвери» они окунулись в удивительный мир живой природы и создали из гофрокартона очаровательную компанию любимых животных, обитающих на территории Самарской Луки, а на интерактивной игре «ПереРаботка»



В Самарской области завершается проект, поддержанный Фондом президентских грантов, киномарафон «Нравственное поколение – будущее России». Руководитель проекта – президент СООФ «Поволжский историко-культурный фонд» Мария Михайловна Серкова. Реализация проекта осуществляется при поддержке губернатора Самарской области и Министерства социально-демографической и семейной политики региона.

## НРАВСТВЕННОЕ ПОКОЛЕНИЕ – БУДУЩЕЕ РОССИИ



Мероприятия Киномарафона прошли в пяти учреждениях, где проживают дети, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации – сироты и оставшиеся без попечения родителей в возрасте от 10 до 18 лет: в ЦПД имени Фролова Б.П. (Самара), ЦПД Иволга (Самара), ЦПД Единство (Тольятти), ЦПД Искра (Сызрань) и ЦПД Созвездие (Тольятти).

В рамках проекта были продемонстрированы фильмы из архива Международного кинофестиваля «Соль земли»: «Чемпион и балерина» (режиссёр Е. Тимошенко), «До войны я был маленьким» (режиссёры А. Булгакова и Д.Федорин), «Звёздное притяжение» (режиссёр Т. Киселёва), «День Ангела» (режиссёр О. Якушенко) и «Бриллианты для моих муравьёв» (режиссёр К. Виленкина), «Небо над Русской землёй» (режиссёр А. Осипов), «Широкие объятия» (режиссёр Ю. Киселёва), «Папа, здравствуй...» (режиссёр Н. Кононенко), «Полховский Майдан» (режиссёр М. Серкова), «Первая высота» (режиссёр А. Павленко).

Обсуждение фильмов прошло в активном диалоге с профессором кафедры русской и зарубежной литературы и связей с общественностью Самарского национального университета имени академика С.П. Королёва Михаилом Анатольевичем Перепёлкиным. Ребята искренне высказывали своё мнение о героях фильмов, представляли себя в подобных ситуациях и предлагали неожиданные комментарии и выводы об увиденных кинолентах. По итогам обсуждения фильмов М.А. Перепёлкин предлагал на выбор пять тем для сочинений, которые примут участие в литературном конкурсе «Моё Отечество – Россия» в рамках фестиваля «Соль земли».

На первом этапе проекта показ ретро-кинотехники вызвал живой интерес не только подростков, но и преподавателей. Всем было интересно почувствовать себя в роли кинооператора, заглянуть в видоискатель, настроить фокус представленной кинокамеры, прикоснуться к старинным осветительным приборам, штативам, киноплёнке, узнать, как работает кинопроектор.

На втором этапе, наряду с показами фильмов, был организован опрос-тест для учащихся и педагогов учреждений, участвующих в проекте. Ребята в опрос-листах описывали свои впечатления от мероприятий и высказывали пожелания. Педагоги-воспитатели единодушно высказывались о полезности таких мероприятий, как с точки зрения расширения кругозора учащихся, так и развития у подростков духовно-нравственных основ личности.

Ребята тепло прощались с творческой группой проекта с надеждой на последующие встречи.





# 35 ПЛЮС 1

текст Ирина Киселенко

**23 мая в Доме офицеров Самары состоялся отчётный концерт театра эстрады «Льдинка». Им исполнилось 36 лет, но отмечали юбилейные 35, которые в прошлом году из-за пандемии отпраздновать не удалось. Зато в этом, 2021-м, воспитанники и гости концертной программы отыграли свои номера на 200 процентов, вызвав слёзы радости и смеха зрительного зала.**

Уникальный, единственный в России, многожанровый коллектив представляет вокальную и танцевальную программу по направлениям степ, классическая хореография, современный танец, классик-джаз, эстрадно-джазовый вокал, танцы и песни на роликовых коньках. Это ноу-хау было предложено основателями «Льдинки» в 1985 году и до сих пор не имеет аналогов в стране и мире.

История коллектива началась с подготовки профессиональных фигуристов, которой в те далёкие времена занималась семья Безруковых – Ольга Даниловна и Владимир Гаврилович. Под их кураторством воспитывались дети, мечтавшие выступать на ледовых аренах всех стран мира. К сожалению, наш город не мог обеспечить безграничный доступ на лёд, и ребятам не хватало тех часов, которые выделялись для их профессиональной подготовки. Поэтому тренировки также проходили на роликовых коньках, что в дальнейшем сыграло определяющую роль в выборе жанра выступлений. У Безруковых родилась идея – сделать детский балет на льду, и из спорта они плавно перешли в культуру, отдав учеников-фигуристов с хорошими способностями и блестящими результатами Тамаре Николаевне Москвиной и Алексею Николаевичу Мишину в Ленинград.

В 1985 году придумали и зарегистрировали название «Льдинка» с официальным логотипом и новым направлением деятельности. В 1989 году в Ледовом Дворце спорта г. Куйбышева состоялся большой концерт в двух отделениях, посвящённый воинам-афганцам. В первом отделении были показаны вокальные номера с танцами на льду, а во втором – ледовый балет «Снежная королева». После этого концерта было принято решение полностью перейти на роликовые коньки и продолжить тренировки без привязки ко льду. Идея рождалась за идеей, тренировки совмещались с постановкой творческих номеров. И уже в 1990 году коллектив был приглашён на одесский фестиваль «Юморина», куда отправился с совершенно новой программой – танцами и песнями на роликовых коньках. Никто тогда не видел ничего подобного, и интерес к коллективу вырос молниеносно. В Одессе даже сняли документальный фильм о «Льдинке», а все дальнейшие концерты по возвращении с фестиваля стали аншлаговыми.

Первые годы жизни коллектив назывался спортивно-вокальный хореографический ансамбль «Льдинка». Затем, следуя веяниям моды и времени, был переименован в группу «Льдинка». С развитием разных исполнительских видов искусства и расширением педагогического состава, коллектив стал центром эстрады. С самых истоков



и до сегодняшнего дня здесь совместно с молодыми специалистами, выпускниками нашего (и не только) театра, продолжают работать: главный балетмейстер Галина Владимировна Старова, хореограф-постановщик, преподаватель степа Владимир Валентинович Самаркин, преподаватель вокала Екатерина Евгеньевна Иванова, преподаватель вокала и постановщик номеров на роликовых коньках Ольга Владимировна Безрукова.

Сотрудничество центра с театрами Самары привело к ещё одному переименованию коллектива, и сегодня он является театром эстрады «Льдинка».

Каждое поколение до сих пор привносит свои интересы и специфику времени и деятельность «Льдинки», поэтому она всегда актуальна и так любима детьми.

Сегодня театр работает на два города с основной базой в Самаре и филиалом в Москве. Повышать своё мастерство и развивать талант к педагогам коллектива приезжают из других регионов, зная высокий уровень подготовки артистов. Так, например, Мирон Довгань, известный многим по шоу «Голос. Дети» и «Лучше всех» дополнительно обучается вокалу у Ольги Владимировны Безруковой, дочери основателей коллектива «Льдинка» и продолжательницы дела родителей. Именно она курирует московское отделение театра эстрады и ведёт иногородних детей, так же, как и обучает взрослых эстрадно-джазовому вокалу. Она проводит мастер-классы и профессиональную переподготовку педагогов со всей России на курсах повышения квалификации в стенах Московского гуманитарного университета, являясь его штатным сотрудником.

К юбилейному концерту многие воспитанники и выпускники «Льдинки» сделали видеопоздравления коллектива, трансляцию которых зрители видели во время отчётного концерта. Своими эмоциями от увиденного и в целом результатами и успехами театра эстрады, мы попросили поделиться Ольгу Владимировну, знающую коллектив и как воспитанник, и как педагог, и как руководитель.

«Я очень серьёзно отношусь к театру эстрады «Льдинка». Это не просто досуговая деятельность для детей, а профессиональная подготовка артистов. И даже если ребята после выпуска не пойдут работать в сферу искусства, они всё равно найдут применение всему тому, чему научились в нашем театре. Они получают здесь очень достойное творческое образование и вырастают не просто хорошими профессионалами, а в хорошиими людьми. Они познают законы сцены, специфику жизни артиста, культуру и атмосферу закулисной жизни. Не все детки становятся артистами, но они знают, что если ты чем-то занимаешься и чего-то хочешь, то нужно выкладываться на 100 %.

Наши выпускники находят себя в творческих коллективах в других городах России и даже мира. В Новороссийске и в Самаре есть льдинковцы, которые создали свои коллективы. У нас есть выпускник, который уехал в Мексику – Валера Леснов. Он работал артистом мексиканского цирка на льду и позднее стал главным режиссёром этого цирка. Сейчас он тренирует фигуристов. Ещё один выпускник доехал до Канады – Андрей Березенцев. Когда он жил во Франции, то даже стал дебютантом в высшем свете фигурного катания в 2004 году. Представляя Люксембург, вывел свою подопечную Флер Максвелл. А в 2005 году оказался в самой гуще предолимпийских событий с подопечным чемпионом Европы 2004 года Брианом Жубером. Сейчас Андрей живёт и работает в Канаде.

Театр остаётся уникальным – пока ещё никто не повторил нашу идею в полном объёме. В Самаре привыкли, что есть «Льдинка», которая ставит номера на роликовых коньках, а в других городах удивляются, узнав об этом. Были случаи, когда гости специаль-



но приезжали посмотреть на наши тренировки и привозили детей, которые, конечно же, воодушевшись увиденным, хотели заниматься с нами. Мы поддерживаем дружбу с ребятами из других городов, встречаемся на конкурсах, концертах, с кем-то занимаемся вокалом дистанционно. Ради них мы открыли представительство в Москве, и вот уже восемь лет наш театр работает рядом с главными сценами страны. В Москве много коллективов, кружков самодельности, рассматриваемых родителями, как дополнительное хобби для детей. Мы же даём профессиональную подготовку и растим артистов. Нагрузка большая, но обычно талантливые дети очень трудолюбивые. На отчётном концерте мы наградили их за труд и вручили медали-символы с нашим запатентованным логотипом «Попугайчики», означающие, что малыши прошли традиционное сценическое крещение и посвящение в артисты.

В Самаре мы занимаемся в Доме офицеров и Центре внешкольной работы «Поиск». В следующем учебном году будет открыт набор детей в новой школе № 26 на 5-ой просеке, 91А.

Малыши (с 3-х лет) приходят на занятия 3 раза в неделю, старшие (8-18 лет) – 6 раз в неделю. До школьного возраста детей принимаем без кастинга, но проводим тестовые уроки, а школьников отбираем по их физическим и вокальным данным. Будем рады видеть новые лица в нашем театре эстрады!»

**Театр эстрады «Льдинка»**  
**Владимир Гаврилович**  
**и Ольга Даниловна Безруковы**  
 тел. +7 927 710 30 33  
**Ольга Владимировна Безрукова**  
 тел. +7 903 224 05 44 (Москва)  
 +7 937 990 33 77 (Самара)  
 www.ldinka.com @theater\_ldinka



**17 апреля в Отрадном прошёл праздник, посвящённый сразу трём значимым культурным событиям – Всероссийскому дню мордовских языков, 5-летию Историко-этнографического музея имени Ф.Ф. Ушакова и 10-летию Местной эрзянь-мокшанской национально-культурной автономии «Тундо» («Весна»). Насыщенная программа мероприятия охватила несколько городских локаций и завершилась в ДК «Россия» песенным фестивалем «Здесь Родины моей начало».**

**В**сероссийский день мордовских языков – эрзянского и мокшанского – ежегодно празднуется 16 апреля в Мордовии и регионах компактного проживания мордвы. Праздник напоминает о важной роли языка в сохранении многовековых национальных традиций, национального характера и системы нравственных ценностей, в числе которых – уважение к культуре других народов.

Это хорошо осознают в многонациональном Отрадном, где проживают представители почти полсотни народов, из них вторым по численности является мордва. Единство многообразия национальных культур как бесценное историческое достояние России лежит в основе идеи отраденского Историко-этнографического музея, открытого в марте 2016 года благодаря директору Мордовского благотворительного фонда «Паро» («Добро») В.Н. Муратову. Известный меценат и общественный деятель, Владимир Николаевич является депутатом Думы г.о. Отрадный, председателем Совета по межнациональным отношениям местного отделения партии «Единая Россия», председателем президиума СРО МЭД «Живая Планета». Он, как никто другой, понимает, насколько важно знание истории и традиций для духовно-нравственного и патриотического воспитания молодежи, сохранения единства нации.

Уже через год после открытия музею было присвоено имя Ф.Ф. Ушакова – легендарного российского флотоводца, который был канонизирован в 2001 году и считается покрови-

## ХРАНИТЕЛИ КУЛЬТУРНОГО КОДА

текст **Алексей Сергушкин**  
фото **Марина Кейлина**

телем Мордовской земли, а на площади рядом с музеем осенью 2017 года по инициативе главы Отрадного А.В. Бугакова и меценатов В.Н. Муратова и Н.В. Муратова был установлен бюст небедимого адмирала.

Символично, что программа торжественных мероприятий 17 апреля 2021 года началась именно у памятника Фёдору Ушакову. В исполнении автора Евгения Измайлова прозвучала песня о морских офицерах, ставшая гимном Самарского регионального отделения Общероссийского общественного движения поддержки флота. В возложении цветов к памятнику легендарному флотоводцу приняли участие глава города А.В. Бугаков, десятки почётных гостей из Самарской области, Москвы, Санкт-Петербурга, Хабаровска, Мордовии. В течение всего мероприятия почётную вахту возле памятника несли школьники-юнармейцы и курсанты военно-патриотических клубов города. Гостей сопровождала Галина Копытина, директор отраденского санатория «Нефтяник», выступившего спонсором мероприятия.

Во время экскурсии в Историко-этнографический музей имени Ф.Ф. Ушакова директор музея Тамара Митяева рассказала о его работе и экспозиции. «За пять лет нас посетили более 10 тысяч человек, среди них много гостей из других регионов России и из-за рубежа, – рассказала Тамара Викторовна. – Богатая экспозиция, включающая книги, фотографии, документы, национальные костюмы, мебель и предметы быта, во многом заслуга Николая Владимировича Муратова, который собирал её во время своих этнографических экспедиций. Музей продолжает пополняться благодаря многочисленным дарителям. Особенно активно обновляется экспозиция зала военно-морской славы при поддержке наших друзей из Мурманской области и Дальнего Востока. Растёт число экспонатов, связанных с Великой Отечественной войной, природой родного края, бытом прошедших эпох».

Не снижается активность культурной, просветительской, патриотической работы музея, тем более что этому способствуют его большие площади и технические возможности. Регулярно прово-

дятся «Званые гостиные», встречи с интересными людьми, мероприятия к праздникам и памятным датам. Например, в этом году большое внимание уделено урокам памяти и урокам мужества в связи с 80-летием начала Великой Отечественной войны. Постоянно проводятся выставки и концерты с участием воспитанников и творческих коллективов Детской школы искусств, Детской художественной школы, Центра дополнительного образования детей и других образовательных учреждений и общественных организаций. Поддерживается тесное сотрудничество с краеведческими музеями города и области».

Конечно, столь большая делегация почётных гостей не оставила музей без заслуженных наград и новых интересных подарков. Так, президент ассоциации сотрудников силовых структур «Воин» Андрей Жидков и вице-президент ассоциации, Герой России Владимир Володькин наградили Историко-этнографический музей орденом адмирала Ф.Ф. Ушакова II степени, а также передали в его коллекцию шеврон Санкт-Петербургского казачьего общества «Императорский конвой». Представители реготделения общественной организации «Офицеры России» в Республике Мордовия и саранского Музея боевой славы 376-й Краснознаменной Кузбасско-Псковской стрелковой дивизии передали артефакты времен войны, собранные во время поисковой экспедиции «Волховский фронт».

После обеда программа дня продолжилась в ДК «Россия», где в фойе была размещена часть экспозиции Историко-этнографического музея, а также выставка-продажа сувениров ручной работы, сделанных мастерами из Мордовии. Надо отметить, что республика прислала в Отрадный внушительный культурный десант – среди гостей праздника были заслуженный художник Мордовии Пётр Рябов, заслуженная артистка Мордовии Елена Воронина, руководитель вокально-инструментального ансамбля «Лайме» Олег Гангеев, учитель эрзянского языка саранского лицея № 26, корреспондент отдела национального вещания «Сияжар» ГТРК «Мордовия» Александр Данильчев и другие.

Открывая торжественную часть праздника, глава городского округа Отрадный Александр Бугаков отметил символичность того факта, что празднование 5-летия музея и 10-летия общественной организации «Тундо» приурочено именно к Дню мордовских языков.

«Рад, что в нашем городе есть люди, успешно решающие важнейшую задачу по сохранению общероссийского культурного кода, который включает в себя преемственность и взаимодействие поколений, любовь к Отечеству, дружбу и взаимопонимание между различными народами нашей страны, – сказал Александр Владимирович. – Вы увлечённо развиваете язык и культуру своего народа, знаете и любите историю своей страны, щедро делитесь своими знаниями с другими. Хочу выразить слова признательности всем, кто занимается этим важным делом, и персонально отметить Владимира Николаевича Муратова за огромный вклад в культурное развитие нашего города и активное участие в его общественной жизни».



Кроме создателя музея, почётными грамотами главы города были награждены коллектив музея, председатель СРОО «Мордовский национально-культурный центр «Масторава» Любовь Колесникова и председатель Отраденской ОО «Местная эрзянь-мокшанская национально-культурная автономия «Тундо» («Весна») Людмила Ермохина.

Людмила Анатольевна не только возглавляет общественную организацию, но и является руководителем народного ансамбля «Чуди лей», без которого сегодня трудно представить Историко-этнографический музей. Внося в его жизнь яркий национальный колорит, формируя душевную атмосферу мероприятий, коллектив в то же время является желанным гостем многих городских, региональных и всероссийских песенных конкурсов и фестивалей национальной культуры. Тем самым участники ансамбля выполняют почётную и важную миссию культурных послов Самарской области, Отрадного и Историко-этнографического музея имени Ф.Ф. Ушакова.

Неудивительно, что именно «Чуди лей» открыл программу песенного фестиваля «Здесь Родины моей начало». Кроме него, порадовать своими выступлениями отраденцев и гостей города приехали творческие коллективы из Шенталинского, Исакинского, Нефтегорского, Красноярского районов области, города Самары и, конечно, Республики Мордовия. Более двух часов со сцены ДК они исполняли песни на эрзянском, мокшанском и русском языках, даря настоящий праздник яркой и самобытной мордовской культуры.







Футбольный сезон 2020-2021, без сомнения, войдёт в историю самарских «Крыльев Советов». После неудач прошлого сезона и во многом несправедливого «ковидного» чемпионата наша команда в очередной раз (увы) покинула высший российский футбольный свет. Вновь всё сначала. Команда с такими традициями, армией преданных болельщиков, из такого футбольного города и с таким «космическим» стадионом и, наконец, вполне достойным бюджетом просто не имеет права находиться вне большого футбола.

## СЕЗОН НА ВСЕ ВРЕМЕНА

текст и фото Юрий Стрелец



# Б

ыли сделаны оргвыводы, и в качестве главного тренера команду возглавил Игорь Осинькин, в своё время много поработавший в Самарской области с молодыми футболистами в разных футбольных академиях.

Последние годы до перехода в «Крылья» Игорь Витальевич возглавлял столичный футбольный клуб «Чертаново», с которыми умудрился занять 5 и 3 места в ФНЛ. «Черти» (так ласково их иногда называют болельщики) остановились в одном шаге от Премьер-Лиги, и это с очень

ограниченным бюджетом и, по сути, с молодёжным составом. В Самаре Осинькин приехал со своими лучшими воспитанниками из «Чертаново». Десант из 7-8 молодых дарований плюс – на год раньше перебравшийся в «Крылья» Антон Зиньковский. Из московского «Торпедо» пригласили бомбардира Ивана Сергеева. На лепку команды из новичков и оставшихся старожилов до старта нового сезона оставалось буквально дней десять. Крайне мало на притирку нового футбольного механизма. Несмотря на всю перспективность состава.

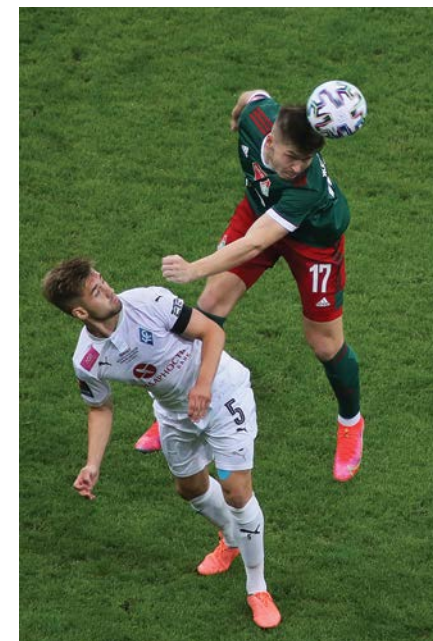
От того и малоубедительный старт. Выйти в лидеры ФНЛ «Крылья Советов» смогли только перед самым зимним перерывом. Хорошо поработав на зимних сборах, самарцы весной были беспощадны к соперникам, установив по ходу чемпионата сразу несколько рекордов футбольной национальной лиги. «Крылья» набрали 101 очко (более 80% возможных) – забили 100 голов.

Ещё один, уже личный, рекорд установил Иван Сергеев. «Иван-Машина» забил в 42 играх 40 голов побив, казалось уже, вечный рекорд 2004 года (38 голов) грозненца Андрея Федькова. Супердостижение!

Главная задача на сезон была решена. «Крылья» заняли первое место и получили малые золотые медали и Кубок Первенства ФНЛ сразу после огулительной победы 6:0 над «Краснодаром-2». Это игра стала прощальной для легенды самарцев Сергея Корниленко. После долгого перерыва нынешний спортивный директор «Крылья Советов» даже успел забить свой гол, выйдя за десять минут до финального свистка.

Ну а вишенкой на торте стало выступление волжан в Кубке России. Наши футболисты, по сути, вернулись в большую игру уже в этом сезоне, сумев пройти в Кубке четыре команды Премьер-Лиги, последовательно одолев «Ротор» и «Химки» в гостях, московское «Динамо» – дома, «Ахмат» – в полуфинале в Грозном. И только в финале самарцы в упорной борьбе уступили многократному обладателю Кубка СССР и России – столичному «Локомотиву» – 1:3. Это был четвёртый финал нашей команды за почти 80-летнюю историю клуба. И первый гол, забитый в финале нашей командой. И какой это был шедевральный гол в стиле «Барселоны» лучших времён! В одно касание с передачей пяткой и завершением от Владислава Сарвели!

Трофей снова не удалось испускать в Волге, но самарский шеститысячный десант в белых майках ни в чём, не хотел уступать зелёно-красным «железнодорожникам». Нижегородцам запомнились наши футболисты и фанаты. И не только им. «Крылья» по ходу сезона влюбили в себя много болельщиков в разных городах России. От нашей команды и её тренера ждут продолжения искромётной атакующей игры!





**Спортивная жизнь, к сожалению или к счастью, состоит не только из побед. Профессиональный спорт – это каждодневный колоссальный труд, борьба с самим собой, со своими желаниями и возможностями. Именно спорт закаляет и тело, и душу. Как говорит наш герой, молодой пятиборец Рустам Шагвалиев: «Спорт – это труд, пот и слёзы». Из нашего материала вы узнаете – чего стоит победа, и на что идут спортсмены для достижения своей мечты.**

## СПОРТ – ЭТО ТРУД

текст Танзиля Аглиulina



**К**аждый его день расписан по минутам. Он знает, чего хочет, и смело идёт к своей цели. Тренировки, учёба и снова тренировки. Постоянная работа над собой. Работа на результат. И результат, безусловно, есть. В свои восемнадцать Рустам уже много добился. Он является основным членом сборной Самарской области по пятиборью. За его плечами победы в чемпионатах России. Последняя золотая медаль завоевана в апреле на первенстве в Таганроге.

### КАК ПРИШЁЛ В СПОРТ

Когда Рустаму было семь, родители отдали его на плавание. Так сказать, для здоровья. Никаких серьёзных спортивных планов тогда, конечно, не было. Но способности дали о себе знать незамедлительно. Участвуя в своих первых соревнованиях, сразу показал хороший результат. Ребёнка заметил тренер Владимир Яшкин. Пригласил в секцию современного пятиборья. Можно сказать, Владимир стал первым наставником Рустама в спорте. Первое время занимался только плаванием. Потом стали заниматься бегом. А уже спустя несколько лет присоединились стрельба, фехтование и конный спорт.

«В первое время я не мог привыкнуть к новому тренировочному плану, но со временем втянулся. Спасибо родителям и тренеру за поддержку. Когда ты ещё юн, услышать ободрительные слова, ценные советы особенно важно», – говорит Рустам.

### ЖЁСТКИЙ ГРАФИК ПЯТИБОРЦА

Пятиборье неслучайно называют «школой олимпийского резерва». Ведь оно готовит спортсменов очень высокого уровня. Согласитесь, непросто выступать сразу в пяти дисциплинах. И физически, и эмоционально.

По меркам пятиборья Рустам довольно поздно пришёл в профессиональный спорт, но это не помешало ему добиться хорошего результата. Уже много лет он является основным членом областной сборной по пятиборью. Это сейчас Рустам стабильно побеждает в соревнованиях любого уровня, всегда собран и сконцентрирован на результате. А первые свои старты на чемпионатах России он проводил с большим стрессом, был морально не готов к такой нагрузке. С каждым новым стартом, учился контролировать свои эмоции и переживания, направляя их в нужное русло.

«Занимаюсь пятиборьем больше 5 лет, не могу сказать, что это было легко и просто, ведь каждый спорт – это труд, пот и слёзы», – говорит Рустам.

Так как же выглядит график жизни настоящего чемпиона?! Ежедневный подъём в 6-7 утра, в зависимости от начала тренировок. Отбой тоже чётко по расписанию – в 23.00. Ежедневные тренировки по плаванию, где общая дистанция составляет не менее трёх километров. Три раза в неделю бег на улице не менее десяти километров за тренировку. По субботам традиционный кросс на двадцать километров. Урок по фехтованию тоже три раза в неделю (прим. авт. кстати, фехтование является самым сильным видом для Рустама). Два раза в неделю – тренировки по конному спорту и занятия по стрельбе. Всё это совмещается с учёбой. В 12.20 начинаются уроки в спортивном лицее. Возвращается Рустам домой в восемь вечера и несколько часов посвящает школьным урокам. Единственный выходной – воскресенье. Именно в этот день юный спортсмен восстанавливает свои силы. Встреча с друзьями, семейные посиделки, можно просто погулять в парке или почитать книгу.

Весь тренировочный график составляют для Рустама его нынешние главные тренеры Виталий Калинин и Анатолий Трофименко. Итоговый же результат зависит от самого Рустама. Ведь успешность спортсмена – это в первую очередь самодисциплина.

### О СЕМЬЕ И ШКОЛЕ

Семья Рустама – его настоящее богатство. Здесь его всегда понимают и поддерживают. Отец Фарит работает в госавтоинспекции, мать Лилия – медицинская сестра областного онкоцентра. Лилия родом из села Мочалеевка Похвистневского района Самарской области, а Фарит хоть и родился в Самаре, но не теряет связи с родными местами своих родителей – деревней Абдреево Ульяновской области. Работа родителей сопряжена с чётким графиком и дисциплиной – это, безусловно, служит хорошим примером для Рустама. Ведь много лет соблюдать жёсткий спортивный график без личных ориентиров очень тяжело.

В семье Шагвалеевых двое сыновей. Младший Ильдар учится в третьем классе татарской школы «Яктылык». Он так же, как и старший брат, занимается спортом. Рустам для него непререкаемый авторитет. Всегда подскажет, предупредит о возможных ошибках.

Рустам успешно совмещает профессиональный спорт с учёбой. С первого по восьмой класс он учился в татарской школе «Яктылык». По его личному признанию, это были восемь незабываемых лет, и только серьёзная увлечённость спортом сподвигла перейти в спортивный лицей. Одноклассники и учителя школы и сейчас с теплотой говорят о Рустаме. Всегда на связи. Радуются его успехам.

Классный руководитель Рустама в школе «Яктылык» Фаида Хамидуллова так говорит о своем ученике:

«С самого раннего детства ему были свойственны целеустремлённость, настойчивость, трудолюбие. Он, на удивление, умел организовать своё время таким образом, что успевал и на тренировки, и на занятия танцами, и учиться на 4 и 5, и пообщаться с друзьями-одноклассниками. Спокойный, уравновешенный, очень воспитанный, вежливый в отношениях со всеми. Будучи подростком, уверенно сделал свой выбор – спорт и принял предложение тренера о переводе в спортивный лицей. Горжусь его успехами.»



### МЕЧТЫ И ПЛАНЫ

В этом году Рустам заканчивает школу. Впереди итоговые экзамены и поступление в вуз. Первая цель – факультет тренеров Самарского государственного социально-педагогического университета. В планах есть и получение экономического образования.

«Спортом я планирую заниматься и дальше, поэтому и поступаю в учреждение, в котором смогу совмещать учёбу и тренировки. Хоть в этом спорте я уже достаточно давно, но по мне, мой путь только начинается, и я стремлюсь к новым победам», – говорит Рустам.

Конечно, как и у любого спортсмена у Рустама есть мечта – стать лучшим. Для этого нужно трудиться дальше, с ещё большим усердием. Впереди новые первенства, много труда, и, уверены, новые победы.





## И СНОВА «ПОЕХАЛИ!»

фото предоставлены Фотообъединением СОО СЖР

**В Самарском регионе этим летом успешно проходит третий этап областного проекта для представителей средств массовой информации и блогеров «Поехали! Летний отдых в Самарской области», организованный департаментом туризма министерства культуры Самарской области и ГБУ СО «Туристский информационный центр» при поддержке Правительства Самарской области.**

# Н

ацеленный на развитие туристической привлекательности региона, проект призван через СМИ популяризовать самые интересные и живописные места губернии, а также объекты истории и культуры муниципальных районов. Волга, Самарская Лука, Жигулёвский заповедник, музеи и уникальные памятники природы стали объектами регулярных пресс-туров, в которых традиционно принимают участие члены Самарского областного отделения Союза журналистов России и Фотообъединения областного Союза журналистов.

Такие пресс-туры – настоящий подарок для представителей медиа-сообщества. Журналисты узнают множество интересных фактов, которые используют в своих публикациях, а фотографы собирают богатый материал для будущих выставок.

«Мы давно практикуем пленэры в различных уголках региона. Но дело требует поддержки в плане предоставления транспорта и экскурсионного сопровождения. Всё это сумели обеспечить организаторы пресс-туров, – поделился своим мнением председатель Фотообъединения СОО СЖР, член Союза фотохудожников России Юрий Стрелец. – Поэтому участие в таких поездках для нас большая помощь и огромный эмоциональный заряд!»

Самарские фотографы с удовольствием делятся результатами своих поездок с ведущими изданиями региона. Сегодня мы знакомим наших читателей с фотографиями, сделанными в ходе пресс-туров в Красноярский, Сергиевский и Шигонский районы. «Музей каменных изваяний росо-ариев» и конный клуб «Золотая грива», «Голубое озеро» и музей реконструкции «Энколпион», творческая мастерская «Маринино подворье» и мастерская керамики «Лодка Мазая»... Не перестаешь удивляться богатству природы, истории и культуры Самарской области, а главное – людям, которые это богатство сохраняют и популяризируют.







**В** одном из самых красивых мест Самарской области и Жигулей, в Шигонском районе в селе Сытовка, живёт семья художников-керамистов Александра и Анны Зайцевых. У них три очаровательных дочери и на подходе четвертый ребенок. Семья весьма продуктивная во всех смыслах. И в житейском, и в творческом. Они живут в Сытовке уже 6 лет. Бывший преподаватель физкультуры нашёл себя в творчестве и с удовольствием работает за гончарным кругом, превращая глину в керамику. Посуда получается очень симпатичная и авторская. Автор этих строк тоже не смог удержаться и купил ну очень симпатичную пиалу! Анна занимается росписью посуды, покрывает глазурью, созданием мелких украшений и другими видами женских ремёсел.

## ГЛИНА ПРЕВРАЩАЕТСЯ...

текст и фото **Юрий Стрелец**  
в рамках проекта «Поехали!»

Семейная мастерская называется «ЛодкаМазая». Помимо всего прочего, художники принимают туристов и всех желающих на мастер-классы. Делятся секретами мастерства. Хорошее предложение! Особенно сейчас – пока катание на слонах в экзотических странах под запретом и берег турецкий в полутумане.





## СИРЕНЕВЫЕ ЗВОНЫ В ЧАГРИНСКОМ

фото Наталья Брежнева, Юлия Галочкина

23 мая 2021 года на территории восстанавливаемого Покровского Александров-Чагринского монастыря (Самарская область, Красноармейский район, пос. Кировский) прошёл Пасхальный духовный, культурно-просветительский фестиваль для молодёжи и семейного отдыха «Сиреневые звоны в Чагринском».



# И

сторически сложилось, что в Чагринской обители ещё в бытность святого Александра Чагринского велась просветительская работа с молодёжью. Это было единственное место в губернии, где работала школа грамоты для крестьянских девочек. Сейчас, когда обитель восстанавливается, возрождению подлежат не только стены, но и дух обители. Именно поэтому фестиваль день был организован так, что концерт духовной музыки и чаепитие органично соседствовали с обучающими мастер-классами по рисованию сирени и пейзажей обители, сбору и варке варенья из сирени, вышиванию лентами и плетению из лозы.

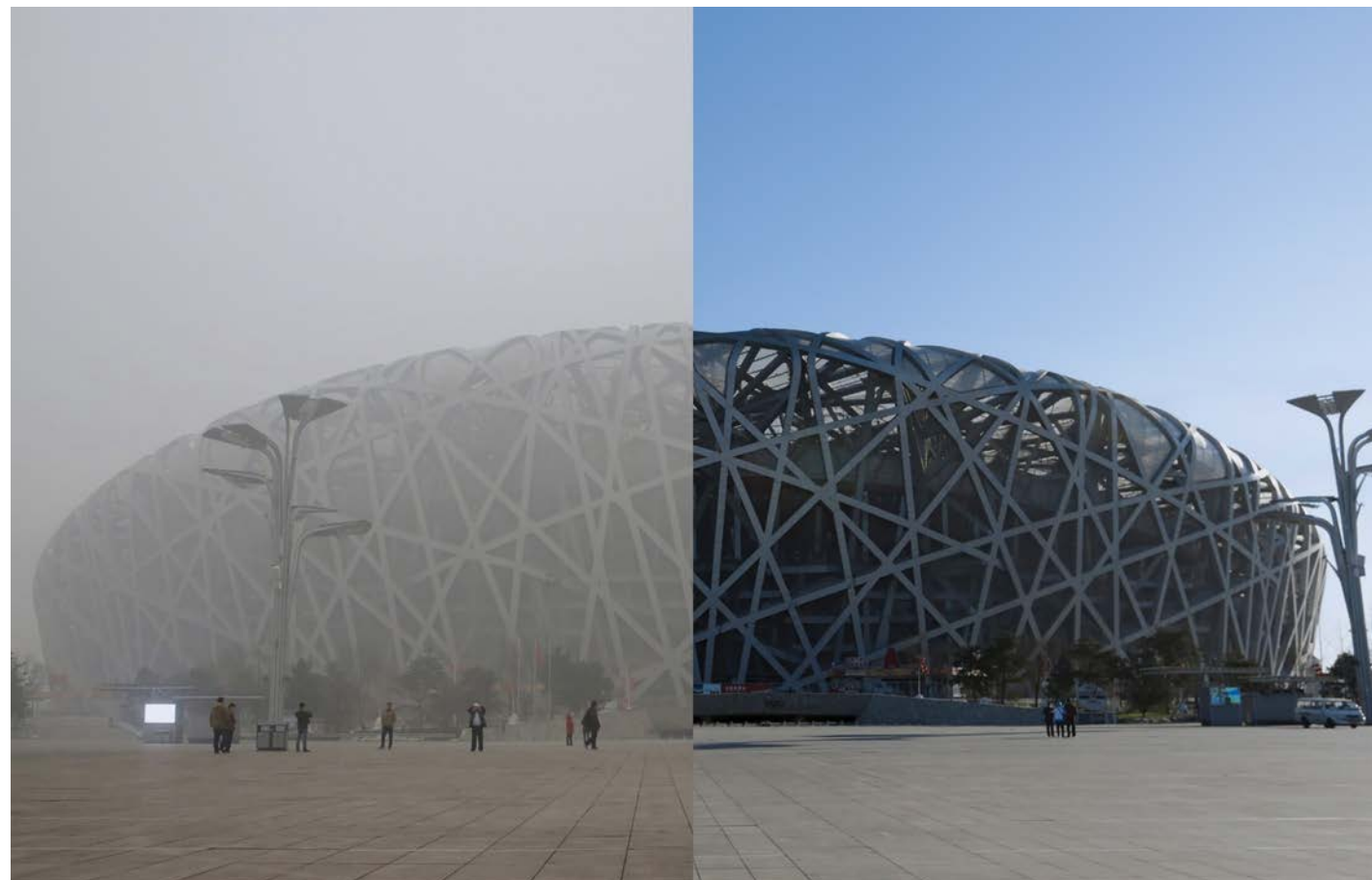
Организаторами мероприятия выступили «Епархиальный паломнический духовно-просветительский Центр имени св. прав. Александра Чагринского» Кинельской и Безенчукской Епархии, АНО «Потенциал» при поддержке социально-ориентированных организаций региона. Журнал «Самара и Губерния» выступил в качестве партнёра фестиваля, организовав живописные мастер-классы, пленэры мастеров «ArtГОРОДА», выставку детских рисунков на тему «Где живёт душа», авторами которых стали ребята из студии «Страна Чудес».

Фестиваль «Сиреневые звоны в Чагринском» собрал более 300 участников, большинство которых составила молодёжь. Ирина Фан-Юнг, организатор фестиваля: «Это был день солнечного света, тепла сердца, детской радости и единения! Все приехали неслучайно, а Чагринский сроднил всех участников. В Чагринском монастыре удивительно много неба, мирный дух этого святого места наводит порядок в душах всех тех, кто приезжает погулять, набрать воды или помолиться. Мы все родом из детства, возвращаясь в него мы счастливы. На фестивале мы все были на острове детства! Чагринский монастырь – место удивительное: обитель была полностью разрушена в 1920 году, до нас сохранился только чудотворный источник, монастырская сирень и могила святого чудотворца Александра Чагринского. С 2017 года монастырь построен уже почти заново и пора открыть это место для людей. Благодаря помощи Ксении Звонковской, Юлии Галочкиной, Татьяны Санниковой, Анны Рабинович, Андрея Пугачёва, Татьяны Петровой и многим другим, первый фестиваль состоялся, и по отзывам гостей, которые ждут продолжения, очень успешно».





Как известно, за последние десятилетия КНР столкнулась с глобальной экологической проблемой, и причин тому несколько. Во-первых, промышленная революция конца прошлого века сделала Китай крупнейшим производителем пластиковой продукции. Во-вторых, начиная с 80-х и вплоть до 2017 года, страна была крупнейшим импортёром мусора в мире: из США и Европы принималось больше половины перерабатываемых отходов обратно в КНР для вторичного использования. Таким образом, Китай – лидирующий импортёр мусора и производитель трудно-разлагаемых материалов, столкнулся с серьёзными проблемами загрязнения. Ситуацию усугубило глобальное производство и потребление угля: города Поднебесной один за другим начали утопать в густом смоге.



## ЗЕЛЁНАЯ ДОРОГА КИТАЯ

текст Дарья Загитова



Давление со стороны мировых экологических ассоциаций, вредное качество воздуха, невозможность переработать колоссальное количество отходов заставили Китай принимать радикальные меры для решения проблем.

С 2017 года правительство выносит один за другим законы по защите окружающей среды: отказ от угля в пользу газа, значительное сокращение производства пластиковой продукции в пользу биоразлагаемых аналогов, отдельный сбор бытовых отходов и серьёзные штрафы за несоблюдение правил.

Какие же изменения бросаются в глаза непосредственно на улицах городов?

Буквально за последние два года число электрокаров на дороге в несколько раз превысило число обычных машин с ДВС. Сам китайский автопром в основном производит только электрические автомобили, а все сервисы такси уже на 90% перешли на «зелёные» номера. В будущем правительство Китая и вовсе планирует отказаться от бензиновых и дизельных машин.

На пунктах сбора мусора по всей стране стоят контейнеры для разделения отходов, а за качеством сортировки следят специальные люди. Во многих дворах домов установлены ящики для сдачи ненужной одежды и электронных приборов.

В крупных городах сейчас уже трудно увидеть кого-то, идущего с пластиковыми пакетами: на смену пришли биоразлагаемые. В некоторых



регионах предусмотрены штрафы за неправильное распределение отходов как для физических лиц, так и для компаний. В большинстве заведений, как и в сервисе доставки еды, пластиковые приборы и трубочки заменены экологичными аналогами.

И самое главное изменение – это голубое небо над головой. Если буквально пять лет назад в крупных городах Китая воздух без зелёного, ядовитого смога был редкостью, то сейчас большинство регионов, и даже город-сердце производства – Гуанчжоу, вышел на нейтральный показатель. Чистый воздух и ясная погода – больше не редкость для жителей Китая. Правда, проблема так и не решена в столице Поднебесной, где большинство фабрик и заводов расположены прямо в центральной части города. Более того, до недавнего времени Пекин на протяжении многих лет полностью отапливался углём.

Улицы каждого крупного китайского города теперь украшают таблички с надписями: «Разделение мусора – новая мода», «Помогая природе маленьким делом, вы предотвращаете большие проблемы» и другие вдохновляющие на «зелёную жизнь» лозунги.

Государство принимает все доступные меры, чтобы озеленить страну и внести новые привычки в сознание полумиллиардного населения. Казалось бы, вот он – быстрый и эффективный путь к осознанной жизни. Однако изменения на уровне закона пока с трудом находят поддержку среди самого народа. Дело всё в том, что техническая революция и современные законопроекты на порядок опережают культурный прогресс населения. Правительство просит сортировать мусор, призывает быть экологически осознанными, в то время, как сам народ ещё не отучился от старых привычек: выбрасывать мусор прямо на улицу, плевать и многое другое.

Поэтому государство продолжает активную пропаганду экологического мышления и приучает жителей к новому образу жизни. Помимо плакатов о разделении мусора, по всей стране развешаны надписи со следующим содержанием: «Выбрасывайте мусор в мусорные баки», «Пожалуйста, мойте руки» и даже огромные плакаты в человеческий рост с надписями «Пожалуйста, не плюйте на улице».

Страна меняется буквально на глазах: современные технологии, новая культурная и экологическая программа, медицинские успехи и значительное улучшение качества производства – всё это про новый современный Китай, каким он не был известен миру до настоящего времени.



**УЛИЦЫ КАЖДОГО КРУПНОГО КИТАЙСКОГО ГОРОДА ТЕПЕРЬ УКРАШАЮТ ТАБЛИЧКИ С НАДПИСЯМИ: «РАЗДЕЛЕНИЕ МУСОРА – НОВАЯ МОДА», «ПОМОГАЯ ПРИРОДЕ МАЛЕНЬКИМ ДЕЛОМ, ВЫ ПРЕДОТВРАЩАЕТЕ БОЛЬШИЕ ПРОБЛЕМЫ» И ДРУГИЕ ВДОХНОВЛЯЮЩИЕ НА «ЗЕЛЁНУЮ ЖИЗНЬ» ЛОЗУНГИ**





# ВИКТОР ТРЕГУБОВ

ТЕКСТ Ирина Киселенко

## И «СВОИ»

**Возможно ли взрослому человеку играть в театре, не имея актёрского образования? Найти единомышленников, готовых после работы срываться в зал на репетиции до поздней ночи? А участвовать в постановках режиссёров известных театров?**

**Да, да и ещё раз да.**

Любительский театр-студия «Свои» объединяет людей нетворческих профессий в общем увлекательном занятии по освоению актёрского мастерства, а также в раскрытии творческого потенциала под патронажем профессиональной команды Виктора Трегубова – режиссёра, не требующего представления.

Мы поговорили с Виктором о его впечатлениях и ожиданиях от работы с любителями, возможности реализации творческих замыслов на площадке непрофессионального театра и планах на будущее.

**С&Г Виктор, насколько серьёзно вы относитесь к театру-студии «Свои»?**

Виктор Трегубов Очень серьёзно отношусь.

**С&Г Как решились на игру с любителями?**

В.Т. Очень правильно сказано: решился на игру. Это именно игра. Они, как дети, играют, познают новые стороны жизни, открывают новые грани своих возможностей. Мне интересно с ними экспериментировать. Они растут в ходе этого эксперимента, так же, как и спектакли, в которых они играют, меняются с каждым новым показом. Некоторые актёры в студии взрослее меня и других педагогов, которых я привёл, и в этом они тоже играют – они якобы ученики, а мы якобы педагоги. Мы постоянно играем, нам общество диктует правила игры. Только в обществе мы играем неосознанно, а тут мы приходим и играем осознанно. Мы же понимаем, что я преподаватель, но не Альфа и Омега, и они не совсем актёры, они играют в актёров.

**МЫ ПОСТОЯННО ИГРАЕМ, НАМ ОБЩЕСТВО ДИКТУЕТ ПРАВИЛА ИГРЫ. ТОЛЬКО В ОБЩЕСТВЕ МЫ ИГРАЕМ НЕОСОЗНАННО, А ТУТ МЫ ПРИХОДИМ И ИГРАЕМ ОСОЗНАННО. МЫ ЖЕ ПОНИМАЕМ, ЧТО Я ПРЕПОДАВАТЕЛЬ, НО НЕ АЛЬФА И ОМЕГА, И ОНИ НЕ СОВСЕМ АКТЁРЫ, ОНИ ИГРАЮТ В АКТЁРОВ**

**С&Г Получается, вы работаете с людьми, которые вне профессии, при этом вы ставили спектакли в театре-студии «Грань» с высочайшими профессионалами. Вы этого осознанно захотели? Как вы попали в театр «Свои»?**

В.Т. Я не ставил себе цель заниматься с любительским театром и не искал этого, но тяга к любителям была всегда. Я попал в театр «Свои» при очень странных обстоятельствах: мне позвонил знакомый, сказал, что дал мой номер телефона ребятам, которым нужен режиссёр. Вскоре мне позвонила девушка, пригласила в студию на переговоры, но оказалось, что она звонит не от моего друга. Через какое-то время позвонил ещё человек с таким же запросом, затем ещё один. Мне было так странно, что меня разыскивают люди из одной студии разными путями. Когда я пришёл и спросил, чего они хотят, они сказали, что хотят куратора, преподавателя и режиссёра. Конечно, сразу захотели работать над спектаклем, но я посмеялся и предложил сначала поработать с актёрскими навыками. Мы позанимались около полугода, начали репетировать спектакль, но стало понятно, что нужны ещё тренировки – ушли ещё на полгода в обучение. Как раз в это время зародился спектакль «Фандо и Лис» по пьесе Фернандо Аррабала.

**С&Г А как вообще выбирается пьеса, которую вы будете ставить? Вы выбираете произведение, а потом людей, которые будут его воплощать в жизнь или по людям подбираете спектакль, который они смогут сыграть? Кто диктует выбор произведения?**

В.Т. Когда как. Всегда же хочется сказать, что мы всё сами решаем, подбираем и диктуем, а на самом деле и режиссёр не решает, и актёр не решает, и само ничего не решается. Нужен был кому-то этот спектакль и он случился.

**С&Г Вы же наверняка знакомы с позицией Константина Богомолова? По его словам, он всегда идёт от себя. Он чётко решает, и ему не важен окружающий контекст, он настаивает на своей репрезентации произведения. Получается, что вы другого мнения?**

В.Т. Пока всё совпадает и всё получается, мы действительно думаем, что мы всё решаем. И можно, задрвав голову, уверенно сказать, это я всё решил. Но, например, когда я пришёл в театр «Свои», мы репетировали один спектакль, и вдруг случилась пандемия – кто-то не смог или не захотел продолжать, кто-то по каким-то своим соображениям покинул труппу, и нам пришлось менять планы. В театре, кстати, так часто происходит. Театр, вообще, по моему мнению, жертвенный алтарь – всегда есть какие-то жертвы, всегда что-то случается, кто-то уходит. Когда из 16 человек в студии осталось 8, мы начали разбирать материал «Фандо и Лис» и репетировали маленьким кругом. Мне хотелось поставить этот спектакль с третьего курса академии, но тогда я не понимал, как это реализовать. А тут я понял, что всё совпало. Можно было бы сказать, что вот я решил на оставшееся количество людей сделать постановку, но нет! Не я это решил. Как говорит Татьяна Черниговская, российский учёный в области нейронауки: «У ума есть одна уловка: мозг сам все решения принимает, вообще всё делает сам, но посылает человеку сигнал – ты, мол, не волнуйся, это всё ты сделал, это твоё решение было». Или про то, что мы говорим «наш мозг». Ещё не понятно, кто чей: он наш или мы его. Также и тут не понятно – спектакль сам родился, и мы даже не поняли, когда его зачали. И с финалом такая же история всегда происходит. Да, многие режиссёры говорят, что точно знают, каким будет финал, но это лишь предположение. Если режиссёр чётко ведёт к абсолюту из своей головы и не отступает ни на шаг, то нарушается, пожалуй, самое ценное – сотворение спектакля – наступает диктат. Шекспир ведь тоже решал, что будет на сцене, и он тоже вроде сам решал. И вот мощнейший драматург и режиссёр театра сегодня для нас вообще неопределённая личность. Есть споры о том, что Шекспир – это женщина или вообще группа лиц. Он решал, решал, а теперь мы даже не знаем, кем он был, поэтому, кто и что решает не подвластно объяснению.

**ЕСЛИ РЕЖИССЁР ЧЁТКО ВЕДЁТ К АБСОЛЮТУ ИЗ СВОЕЙ ГОЛОВЫ И НЕ ОТСТУПАЕТ НИ НА ШАГ, ТО НАРУШАЕТСЯ САМОЕ ЦЕННОЕ – СОТВОРЕНИЕ СПЕКТАКЛЯ**

**С&Г Но общая концепция в любом случае начинается с режиссёра, а потом уже включается процесс сотворения?**

В.Т. Да, начинается с задумки режиссёра, но многие образы, сцены, намёки на сцены приносит ребята. Это здорово, когда всё идёт в копилочку, как ручейки, которые в реку впадают и движутся в одном направлении. Если получается хорошо, и актёры попадают в струю, то я соглашусь и принимаю, если нет, то говорю: «Нет, не туда». Чем больше «туда», тем ценнее материал для актёров, им же на сцену выходить.

**С&Г Так у вас нет диктата ни в какой форме?**

В.Т. Да есть, конечно, безусловно, есть. Просто важно стараться в себе это контролировать, важно помнить, что не всё сразу приходит, актёр сам должен многое понять, а не ты ему указывать. И у любителей интересная штука есть: они многим не владеют и не знают, что этим нужно владеть, но у них есть искренность, наивность, и поэтому получается круто, свежо, интересно. Да, они школой не владеют, не умеют танцевать определённые танцы или петь, но всё можно постичь. Я с большим трепетом отношусь к Даниилу Богомолову, который работал в театре-студии «Грань» и уехал работать в Москву в театр «Около дома Станиславского». Он как-то приезжал в Самару, и я его попросил провести тренинг ребятам. Он позанимался с ними и говорит: «Я так подумал, может, и не надо на это учиться». Ведь на самом деле нас учат, научают, а кто знает, как правильно? Сегодня мы опровергаем одно, завтра другое. Вот Бертольд Брехт опровергал аристотелевский театр, Аристотель в своё время тоже что-то опровергал и так далее. Кто-то говорит, что театр – это слово, кто-то говорит, что театр – это движение.

**НЕПОНЯТНО, ЧТО ЛУЧШЕ, КОГДА ПУБЛИКА ВЕДЁТ ТЕАТР ИЛИ КОГДА ТЕАТР ВЕДЁТ ПУБЛИКУ. ПОТОМУ ЧТО НЕТ НИЧЕГО ПЕЧАЛЬНЕЕ ТОГО ТЕАТРА, КОТОРЫЙ ВСЕГО ДОСТИГ, И ПУБЛИКА РЕАГИРУЕТ НА НЕГО ПО ПРИВЫЧКЕ**

**С&Г Правильно, неправильно, наверное, по реакции публики можно это понять?**

В.Т. Наверное да, но публика тоже разная. Есть театры, в которые публика ходит, видит там не очень удачные спектакли, но молчит. Публика решает, что это она не поняла и что она плохая. И не понятно, что лучше, когда публика ведёт театр или когда театр ведёт публику. Потому что нет ничего печальнее того театра, который всего достиг, и публика реагирует на него по привычке. Это же западня, в какой-то степени. Хорошо, если будут взлёты и падения, но ведь есть театры, в которых есть взлёты, а потом нескончаемая бездна. Когда не бьют по столу и не высказываются, когда слишком много сладкого – это и на актёрах, и на режиссёрах сказывается не лучшим образом.

Я очень люблю британскую комик-группу «Монти Пайтон», они гениально сделали. Они собрались каждый из своего театрлика, их шесть человек, друг друга не знали, встретились и создали легендарное телешоу «Летающий цирк Монти Пайтона». Они просуществовали 3–4 года, выпустили четыре сезона своей передачи на BBC, сняли четыре полнометражных фильма,



### КАЖДАЯ РАБОТА – ЭТО НЕУВЕРЕННОСТЬ. САМЫЕ УДАЧНЫЕ РАБОТЫ – КОГДА ВСЁ СКЛАДЫВАЕТСЯ, КОГДА ЧУВСТВУЕШЬ СИЛЫ НА ПРЕОДОЛЕНИЕ ВСЕХ ВОЗНИКАЮЩИХ ТРУДНОСТЕЙ

выступали с концертами, выпускали книги, музыкальные альбомы, мюзикл. А потом поняли, что публика воспринимает любые их шутки, и им стало неинтересно. На пике популярности они разбежались. Каждый стал делать свою карьеру, но года через четыре они снова сошлись, опять сняли полнометражный фильм и снова разошлись. Потом собрались, сняли фильм со старыми скетчами, сделали концерт и снова разошлись. И у них было полно удачных совместных проектов, и никто не тяготил друг друга и не упрекал, не рефлектировал, что разошлись на пике славы. Это очень здорово – признать в какой-то момент, что почивание на лаврах уже не столь интересно.

**С&Г Безусловно, театр-студия «Грань» сегодня один из обязательных к посещению театров, и он диктует многие вещи. Очевидно, что вы что-то перенесли оттуда сюда, взяли лучшие наработки и фишки, которые так нравятся зрителю. И сами актёры наверняка в восторге, что вы идёте по стопам самых успешных проектов.**

**В.Т.** Я тоже так думаю. Конечно, мы заимствуем, и не только у театра «Грань», как говорится, «нот всего семь».

**С&Г Можете назвать вашу самую серьёзную работу? С какого спектакля началась уверенность в своих силах?**

**В.Т.** Каждая работа – это неуверенность. Самые удачные работы – когда всё складывается, когда чувствуешь силы на преодоление всех возникающих трудностей.

**С&Г Какая любимая работа?**

**В.Т.** Таких много. Мне понравился выпускной спектакль «Калигула», «Пикник» по Аррабалу, «Фандо и Лис» из крайних. Везде и всегда можно исправить какие-то моменты, но в целом мне нравится, как они удалась. Есть классные проекты, которые мы готовили с командой педагогов, которые сейчас работают со мной в театре «Свои»: хореограф Настя Шаброва, ассистент режиссёра и преподаватель по актёрскому мастерству и постановке речи Наталья Седова, завпост Андрей Пономарёв, предыдущий завпост Иван Глухов. Мы с ними давно дружим и делали в Отрадном несколько театральных представлений, которые занимали первое место и гран-при на губернском фестивале.

**С&Г Какой спектакль самый востребованный у зрителей?**

**В.Т.** «Манкурт», наверное, потому что идёт в «Грани», и над распространением билетов и приглашением гостей работает целая команда.

**С&Г А как вы в театр-студию «Грань» попали?**

**В.Т.** Денис Бокурадзе позвонил, пригласил на беседу. Я приехал, мы посидели, попили чай, поговорили. Он предложил поработать, сказал перезвонит недели через две, чтобы у меня было время всё взвесить, а позвонил на следующий день: «Мы завтра прогоняем «За закрытыми дверями», приходи посмотреть». Я пришёл, посмотрел. А он: «Ну что?» Я согласился, сказал: «Да, спасибо. Мне хочется».

**С&Г До этого вы в институте познакомились?**

**В.Т.** Мы видели друг друга в институте. Я был студентом, он преподавателем. Он сказал, что про меня справки навёл и решил пригласить.

**С&Г А что вы делали до «Грани»?**

**В.Т.** Преподавал на кафедре режиссуры театрализованных представлений и праздников (выпустил курс), преподавал на актёрской кафедре, ставил спектакли в театре «Актёрский дом» («Чёрный монах» и «Княжна Мери») с актёрами из разных театров. В Клявлино ставил театрализованные представления – нечто среднее между концертом и спектаклем – интересный жанр, мне нравится в нём работать, это для широкого зрителя.

**С&Г У ваших работ есть возрастные ограничения?**

**В.Т.** Честно, я об этом не думал, отталкивался от того, что автором уже заложено. Да, «Фандо и Лис» не детский спектакль, но там нет ничего такого, чтобы детям нельзя было смотреть. Мне кажется, лет в 12-14 уже можно ходить на такие вещи, хотя во многом зависит от интереса. Автор написал «Фандо и Лис» в 23 года, правда сами авторы не всегда знают, что и для кого пишут, им просто приходит вдохновение свыше.

**С&Г Есть табу на постановки? Обнажённые сцены, например?**

**В.Т.** Нет, если это оправдано контекстом. На сцене на самом деле можно всё. Меня единственное передёргивает грязь и хлеб на сцене. Не выношу, если крошат или вообще кидают на сцену хлеб. Непонятно, для чего это делается.

**С&Г А как насчёт живых лошадей на сцене?**

**В.Т.** Классно. Сцена увеличивает некоторые вещи и сама расширяет всё на свои места. Иногда кажется, какая красивая девочка, а выходит на сцену – и неинтересно на неё смотреть. Или, наоборот, скромная, никто внимание не обращает, а выходит на сцену – и думаешь, какая красивая. Поэтому я и не могу сказать, что всё понятно и предсказуемо. Дружить со сценой надо, если актёры с ней дружат, то это очень здорово. Голых людей тоже можно на сцену вывести – шабаш, например, красивый сыграть. А можно и без голых людей этот же шабаш изобразить, нужно понять, какой нарратив хочется. Как в фильме «Вчера, сегодня, завтра» Софи Лорен танцует стриптиз. Она делает это очень эстетически вкусно, эротично, просто красиво и комично, и необязательно ей полностью раздеваться, актриса сама берёт и ведёт зрителя за нос, куда ей нужно. Поэтому может и не нужны эти голые тела, а может именно только они нужны. Про Лис из нашего спектакля тоже говорят, что она пошлая и эротичная, но она только ляжку приспускает с брючного комбинезона. Зритель сам многое додумывает, в этом и заключается миссия актера, режиссёра и театра. Театр не должен давать ответы, он должен задавать вопросы.

**С&Г Есть режиссёры и театры, на которые вы ориентируетесь?**

**В.Т.** Они всё время меняются.

**С&Г На сегодняшний день?**

**В.Т.** Туминас, Вахтангов, Бутусов, Могучий, Някросюс был прекрасен. Много их, у одного – что-то одно нравится, у другого – что-то другое.

**С&Г Что вас вдохновляет на работу?**

**В.Т.** Смена обстановки, музыка, живопись, исторические передачи, кинофильмы, короткометражная анимация, особенно сюрреалистическая. Например, то, что делал Роберт Саакянц и киностудия «Арменфильм»: «В синем море, доброй пене...», «Добрый Эх», «Ишь ты, масленица», «Кто расскажет небылицу». Как мы умудрились упустить это в какой-то момент? Это же так мощно воображение развивает.

**С&Г Актёры часто мечтают поработать с определённым режиссёром, а у вас есть желание поработать с определённым актёром?**

**В.Т.** Мне нравится работать с Юлей Бокурадзе, с Женей Аржаевой, Катей Кажавой, Олегом Сергеевым. Я иногда смотрю на людей, фамилии не буду называть, и представляю, как здорово было бы с этим в Чехове поработать, а с этим в Шекспире покопаться, а с этим что-нибудь советское поставить. Примерно так у меня происходит.

**С&Г Кстати, есть предпочтение, классику ставить или современную драматургию?**

**В.Т.** В основном, я обращаюсь к классике, но не всегда можно определить грань в соотношении автора и его текстов к однозначному корпусу произведений и категории писателей. Тот же Аррабаль, кто это? Непонятно же. По идее, он классик в Европе, а у нас, безусловно, классиком не является. В Европе он широко известен, он родоначальник целого направления «панический абсурд», а у нас его практически не знают. Или Мартин Макдонах – он же современный драматург. А взять его произведения «Сиротливый запад», «Красавица из Линэна», «Однорукий из Спокана» – это ирландский фольклор, по сути, классика. Макдонаха, мастера непредсказуемого чёрного юмора, сравнивают с Чеховым, и действительно сейчас нет драматурга сильнее, чем он. Его последняя пьеса «Очень, очень, тёмные матери» – это просто великолепия какое-то, мечта режиссёра, мне очень хочется с ней поработать. Я давно так не смеялся, когда читал её, может только когда «Калигулу» читал или «Лысую певичку». Поэтому мне нравятся разные вещи, зависит от настроения и от состояния в обществе. Иногда очень хочется высказаться.

**С&Г Режиссёр участвует в выборе костюмов для актёров? Если да, то с кем вы советуетесь?**

**В.Т.** Да, я участвую. Мы советуемся между собой. Например, костюм Лис предложила сама актриса, которая её играла. Она нарисовала эскиз комбинезона, нам понравилось. Пока есть трепет к мыслям другого, будет происходить сотворение спектакля. Как и в жизни, пока есть эта пресловутая любовь, которую мы воспеваем всегда и везде, многое переживётся и перемелется. Когда любви нет, история заканчивается.

**С&Г Какие планы на театр «Свои»?**

**В.Т.** Месяцев через восемь планируем следующую премьеру.

**С&Г В каком жанре? Тоже абсурд?**

**В.Т.** Нет. И автор другой, и жанр другой, и манера существования на сцене другая.

**С&Г Сколько актёров будет задействовано?**

**В.Т.** Мне хочется остановиться на девяти.

**ДА, ПУТЬ ИСКУССТВА НЕ ЛЁГКО И НЕ БЫСТРО. НО ИМЕННО ИСКУССТВО ОТКРЫВАЕТ НАМ ГЛАЗА НА ТО, ЧТО СКРЫВАЕТ И ЗАМАЛЧИВАЕТ ПРАГМАТИЧНАЯ ЦИВИЛИЗАЦИЯ**

**С&Г И роли уже утверждены?**

**В.Т.** Нет. Ребят ещё ожидают пробы на роль, как в обычном театре. Они должны принести этюды, разобрать свои роли, доказать, что готовы.

**С&Г Это же настоящий труд, реальная работа.**

**В.Т.** Да, путь искусства не лёгок и не быстр. Один автор пишет, что невозможно так быстро сочинять пьесы, как политики развязывают войны. Мы привыкли, что есть путь науки и где-то – незаметное искусство. Но именно искусство открывает нам глаза на то, что скрывает и замалчивает прагматичная цивилизация. Например, я только недавно узнал про геноцид в Руанде, про нанкинскую резню. Искусство кричит о таких страшных вещах, поднимает острые вопросы, обнажает ужасную несправедливость. Так же как и показывает красоту, вечные ценности, чистоту и невинность. Мир настолько же прекрасен, насколько ужасен. И этот путь необходимо изучать. Это жизненная необходимость, по моему разумению.

Ребята именно за этим и приходят в театр, приходят учиться и играть, им интересно, как строятся пьесы, как автор их пишет, что вообще там происходит. Вон Брехт писал об устройстве общества, увлекался этим. Это было в 1930 году, а читаешь как о сегодняшнем дне, настолько мысли актуальны. Это очень интересно, особенно, когда ещё в шкуру персонажа влезаешь и можешь говорить его словами, и не только говорить, но и переживать всю палитру его чувств – любовь, например, и поиграть с ней и в неё, как дети играют. Детям же веришь. Так же актёры идут и пытаются понять, а как же это происходит? Потребность в этом есть, и это великолепно.



# ГУБЕРМАНИЯ

текст и фото Анатолий Семёнов



**Давайте поиграем в угадайку!  
Кому 7 июля исполнилось 85 лет?  
И кто сумел сочинить такое гениальное четверостишие:  
Вовлекаясь во множество дел,  
Не мечись, как по джунглям ботаник.  
Не горюй, что не всюду успел –  
Может, ты опоздал на «Титаник»!**

**Или вот ещё одно:  
Я живу, постоянно краснея  
За упадок ума и морали:  
Раньше ввали гораздо честнее  
И намного изящнее крали.**

**И ещё двенадцать тысяч столь же блистательных мини-стихотворений – «гариков». Благодаря своей афористичности они стали частью фольклора, и их растащили на цитаты сотни тысяч поклонников этого неукротимого таланта. Долгие годы Гений сарказма собирал полные залы во всех странах, где есть русскоязычная аудитория. Сегодня у нас в гостях юбиляр, поэт, прозаик, человек мира и изобретатель «гариков» Игорь Миронович Губерман.**

## СЕМЬЯ

«Моё раннее детство было военное, и голод был чудовищный, – вспоминает Игорь Миронович. – А было мне тогда 5 лет. На год мы уезжали в Челябинск, потому что туда из моего родного Харькова эвакуировался вагонзавод, на котором работал мой отец. И вот главное, что помню из того времени. Раз в месяц отцу выдавали плитку шоколада, которую мать меняла на буханку хлеба. А поскольку я при этом обмеле присутствовал, то помню острое чувство жалости от расставания со столь вожделенным шоколадом. Вообще же из детства не помню почти ничего, в отличие от великого Льва Толстого, который во всех деталях описал, как его купали в младенчестве. Но на то он и Лев Толстой!

... Это было уже не раннее детство, и я учился в школе. Учился на отлично, рос в приличной семье, вёл себя тихо. Но было во мне что-то раздражающее. То есть отличник и тихоня из интеллигентной еврейской семьи. И меня били по всем этим поводам. Обычная районная школа, не элитная, но и не рабочая. Там учились самые разные дети. Нормальные, хорошие ребята. Но вот они меня

жутко били. И бить меня начали класса со второго. В результате я научился очень хорошо бегать. Ну а классу к восьмому уже стал довольно здоровым мужиком, и меня тут же перестали бить. Поэтому очень благодарен всем этим людям, поскольку здорово заматерел и за это время поднабрался силенок. Так что у меня довольно хорошие ощущения детства.

Мою любимую бабушку звали Любовь Моисеевна. Когда приходила с мороза, обычно говорила: «Чтоб жарко – так нет!» А вообще была очень осторожна в выражениях. Чудесно любила мне повторять: «Гаринька, каждое твоё слово – лишнее!» Это я очень хорошо запомнил на всю жизнь, однако надлежащих выводов не сделал. Однажды она даже попыталась обучить меня разнице между мужчиной и женщиной. А я был уже на втором курсе, успел побывать на практике, поэтому успел стать мужчиной. Вот она и говорит: «Гаринька, я тебе должна признаться, что у тебя одно, а у меня – другое!» И совершенно дико покраснела. Ну я и признался, что всё ЭТО уже знаю. А она была сильно разочарована моим «ранним» развитием. Особенно если учесть, что на тот момент мне исполнился 21 год (смеётся). Вообще бабушка была очень хорошим человеком и невероятно много сделала для моего душевного воспитания. Именно она приятнее всех произносила моё имя: «Гаринька». Отсюда и мои «гарики».

... В каждой еврейской семье должен быть хотя бы один порядочный ребёнок. У нас это был мой старший брат – Давид. Именно он на Кольском полуострове пробурил самую первую в мире сверхглубокую скважину. Американцев и немцев даже обогнал. Они до сих пор только до восьми километров добурились, а он – больше чем до двенадцати! Он посвятил работе над этой темой 35 лет жизни. Стал академиком. Вообще был очень настоящий, хороший и активный человек. К сожалению, он уже умер.

... Мой папа, Мирон Давыдович, по образованию, естественно, был инженер-экономист. Он очень серьёзно мне сказал: «Гарик, занимайся чем угодно (а я тогда уже начал пописывать свои стишки), но получи образование, чтобы было на что кормить семью». В институт я поступал в 1954 году, а школу закончил с медалью, и поэтому мне предстояло только собеседование. Сначала меня «зарезали» в энергетическом. Затем в Бауманском весьма симпатичный молодой мужик, который сидел на приёме документов, без всяких предисловий заявил: «Парень, иди отсюда! Всё равно тебя завалят на собеседовании!» В результате я поступил в железнодорожный институт. Знаменитый МИИТ (Московский институт инженеров железнодорожного транспорта – прим. авт.) И там у нас в группе из 24 человек было двадцать человек медалистов. В общем, я закончил ВУЗ по специальности «инженер-электрик». У нас был очень мерзкий декан, который ехидно спросил: «А Вас, Губерман, конечно, уже ждут в каком-нибудь конструкторском бюро?» И правда, ждали. Поскольку был список выпускников, которых запрашивали в конструкторские бюро. Но я такой очень своенравный был козлик и гордо ответил: «Нет! Поеду, куда скажете!» Ну и поехал в Башкирию. После этого ещё год проработал там машинистом. Целый год водил электровоз с гордым именем «Владимир Ленин». Это было потрясающе счастливое время. Потом работал инженером, электриком, наладчиком...»

## ТАТА

«Свою Тату полюбил уже давно, и у нас были очень хорошие отношения, – признаётся Губерман. – Но мне просто в голову не приходило, что надо жениться. Потом она забеременела и написала мне письмо. А я в то время был в красноярской «командировке». Вот и ответил – вернусь и поженюсь.

Да, я бывал и груб, и зол, / Однако помяну,  
Что я за целый век извёл / Всего одну жену.

С женой мы вместе более 55 лет. Жизнь сложилась удачно, ведь у нас очень хорошая семья. Мне ужасно повезло, ведь именно я вытащил тот самый, счастливый билет. Часто на пьянках, славя свою жену, отмечаю: «Если бы не Тата, просто, наверное, сидел бы в тюрьме за убийство очередной жены!» Сначала мне повезло ещё и в том, что впервые придя к ней домой, я умудрился починить выключатель от торшера. И она в меня поверила! (смеётся).

С женой я почти не скучаю, / Жую повседневную жвачку.

И даму с собачкой встречая, / Охотней смотрю на собачку.

Я в людях почти не разбираюсь, а вот жена – наоборот. Это такой женский инстинкт. Неоднократно в качестве друзей приводил людей, которые мне ужасно понравились. Буквально влюблялся в них. Конечно, Тата принимала их очень приветливо. Однако после того как они уходили, говорила: «Опять ты г...но в дом привёл!» На что я дико обижался, но через какое-то время оказывалось, что жена была права.

У меня если в чём-то сомнения, /И решения ждут моего,  
Мне жена говорит моё мнение, /И я всем оглашаю его.

Жена моя – филолог, человек очень умный. Она совершенно спокойно относится ко всему, что я пишу. Порой со смехом спрашивает меня: «Ну что, какую новенькую гадость ты про меня написал?», если я выхожу из комнаты с сияющим лицом. Тата прекрасно понимает, что автор и образ героя, который присутствует в стихах – это совершенно разные вещи. И вообще, в семье стишки воспринимают вполне нормально. Ну есть такой папа, дедушка, муж, который пишет стихи. Хорошо, что он этим занимается, а не курит опиум (смеётся). Наверное, я очень счастливый человек. Незаслуженно счастливый! Поскольку по своим качествам я не должен бы заслуживать тот покой, которым я сейчас обладаю. У меня потрясающе умная жена, и если бы я вдруг стал вести себя нескромно или заявлял бы, что я большой поэт, то она бы мигом поставила меня на место. При всей любви ко мне. Поэтому вот, наконец, самокритичное:

Мужчина – хам, зануда, деспот, / Мучитель, скряга и тупица.

Чтоб это стало нам известно / Нам просто следует жениться.

Тата – это мой талисман. И настоящая жена! Я никогда с ней не спорю. Это ведь каким дураком надо быть, чтобы спорить с собственной женой?! Она меня очень любит и мерзким не считает, а только иногда называет. А это разные вещи. Что касается её сарказма, о котором я порой упоминаю в стихах, то он в крови у всех жён. И вообще, ей со мной чудовищно повезло. Хотя она этого не знает...»

## ИЗРАИЛЬ

«В самый разгар законности и прав человека, где-то в самом начале 1988 года, нас с женой вызвали в ОВИР, – вспоминает Игорь Губерман. – И дивной красоты чиновница произнесла слова, особенно замечательные для той эпохи: «Министерство внутренних дел приняло решение о вашем выезде». Мы не стали сопротивляться. Просто появилась возможность прожить другую жизнь, мы же с Татой никакие не сионисты. В СССР бушевала перестройка, и даже в московских магазинах не наблюдалось ни крошки продовольствия. Не говоря уже о других городах. В Израиль мы летели через Вену, где я зашёл в средних размеров мясную лавку. Там оказался просто чудовищный выбор разнообразных колбас и прочих мясных изделий. Тут я заплакал от унижения, потому что прибыл оттуда, где всего этого не было и в помине.



Нас в Вену тогда прилетело человек 250, из которых примерно двести сразу же ушли на другой рейс, чтобы лететь дальше в Америку. В итоге нас осталось не более полусотни. Тех, кто направлялся в Израиль. Вдруг ко мне подошёл совершенно незнакомый мне мужичок со словами: «Губерман, пойдёте со мной!» Мы прошли по бесконечным коридорчикам и нырнули в какую-то дверь. И вот впервые в своей жизни я оказался в настоящем западном баре. Приятная музыка играет, бутылки красивые стоят. Не успел я толком осмотреться, как незнакомец уже протягивает мне фужер с шампанским: «Наш общий друг Саша Окунь просил встретить Вас именно таким образом!» И тут я заплакал во второй раз. Ну а в третий раз заплакал, уже когда прибыл в Израиль...

...Конечно, сначала нам было очень трудно. Никаких надежд, потому что я практически без всякой специальности. Инженер я чудовищно плохой. Жена у меня – филолог. Понятно, насколько это востребовано в Израиле. Однако жена бодро заявила: «Я пойду мыть подъезды, но желательнее аптеки. Поскольку там чисто!» То есть мы приехали, совершенно не представляя себе, как и чем будем там жить. Поэтому первые пару лет оказались невероятно тяжёлыми. Но ностальгии не было ни грамма. Через какое-то время Тата устроилась работать в отдел восточноевропейской культуры тамшнего университета. А я сначала начал учиться на экскурсовода. У одной очень талантливой женщины стал перенимать опыт по проведению экскурсий. И даже кое-что освоил. Потом лет десять проработал на радио и затем пару лет на телевидении. С моим товарищем Сашей Окунем вели большую радиопередачу с приглашёнными гостями. Ведь в те годы в Израиль перебралось огромное количество интересных и талантливых людей. Причём всё это были «советские пришельцы». Отчего в Израиле случился резкий скачок высоких техно-

логий, в том числе в медицинской сфере. И вот мы этих удивительных гостей приглашали для разговора в нашей студии. В общем, постепенно всё как-то стало налаживаться. Вскоре выяснилось, что у меня там уже накопилось безумное количество русскоязычных читателей. Тогда я и перешёл «на вольные хлеба». Короче говоря, стал повсюду ездить и «завывать» свои стишки...

Да, в Израиле я дома. Но и Россию невозможно позабыть. Её я очень люблю и не перерезал эту пуповину. Ведь я пишу стихи и о России. Постоянно езжу сюда выступать. И здесь тоже чувствую себя дома. Но если за Израиль ощущаю гордость и страх, то за Россию – стыд и боль...»

### «ГАРИКИ»

«Честно говоря, я больше читатель, чем писатель. Читаю огромное количество книжек, – признаётся Игорь Миронович. – Люблю Акунина, ещё Пелевина. Правда, не последние его книжки. Последние просто недоступные, я их не совсем понимаю. Кстати, вот загадка: зачем они вообще написаны? Дину Рубину очень люблю, Люсю Улицкую. Из поэтов мне нравятся Тимур Кибиров и Игорь Иртеньев. Просто великолепные поэты! Иногда натыкаешься на какого-то замечательного поэта или писателя, которого раньше никогда не читал. Например, в Америке есть замечательная поэтесса – Наташа Резник. У нас её чем-то напоминает Лариса Дымова.

Вообще, на мой взгляд, бумажная литература никогда не исчезнет. Всегда найдутся идиоты вроде меня, которые предпочитают шелест страниц пресловутой глади стекла. Я вообще по стеклу очень плохо читаю, да и не люблю этого. Просто в будущем книжки будут издаваться небольшими тиражами. Лично у меня дома огромная библиотека. Немало я оставил и в России. И продолжая покупать книги. На самом деле, уже жить невозможно из-за книг. Да и городская библиотека перестала от меня принимать корзины и чемоданы с книгами. А книг всё больше и больше. Поскольку умирают русско-еврейские старушки и оставляют книжки. Ведь у нас была невероятно книжная цивилизация!

Лично я стихи начал писать довольно поздно. Наверное, лет в двадцать пять. И написал их несколько тысяч, даже не представляя портрета своего читателя, потому что писал, что называется, «в стол». Это были семидесятые годы. Однако некий портрет у меня всё-таки был. Мой критерий был следующий: могу ли я вечером по пьянке это прочесть своим друзьям. Но чтобы потом не было стыдно! И потому портрет условного читателя тех лет – это для меня обобщённый портрет моих друзей. А лет через десять стихи стали ходить в Самиздате. Когда в 1979 году моя первая официальная книжка вышла в Израиле, я подумал, что мои стишки лучше всего назвать «гариками». Ведь дома все, начиная с любимой бабушки, называли меня Гарриком. Очевидно, это получилось весьма органично, поскольку впоследствии возникло несметное количество «мариков», «петиков», «мишиков» и «юриков». Одна женщина даже выпустила книжку, которую назвала «Ирики». То есть я стал родоначальником необычной моды. Теперь каждый человек, который пишет четверостишия, не раздумывая, называет их своим именем. Но, к сожалению, ничего стоящего я среди них пока не встречал. И, к

счастью, мне теперь перестали их присылать. Видимо, полагают, что я уже в маразме и просто не в состоянии их благословить. Есть парочка исключений. В России появилась прекрасная поэтесса Лидия Заозёрская, которую даже называют «Губерман в юбке». Да ещё в Одессе есть весьма интересный мужик – Миша Векслер, но он пьющий.

...Написание «гариков» сродни выделению желчи из печени. Но в этом смысле моя печень пока не изнасилась. По-прежнему много пишу. Много стишков. Происходит это почти каждый день. И совершенно произвольно. А в день, когда не пишу, так сильно мучаюсь. Но ещё до «гариков» я очень хотел что-нибудь писать. В СССР вышло несколько моих научно-популярных книжек. Например, «Третий триумvirат» о биологической кибернетике. Кстати, её даже перевели на японский язык. А ещё «Чудеса и трагедии чёрного зыщика» об исследовании мозга. Но я не стал членом Союза писателей. Просто потому что брезгливый человек. Сейчас я литератор, стихоложеством занимаюсь. И никакой не сатирик. Сатира – это Салтыков-Щедрин.



И мне совсем не хочется притворяться творческим человеком. Например, встаёшь утром, голова болит и прямо жить не хочется. Ведь я совсем не утреннее существо. Но выпьешь кофейку, закуришь, и какая-то идеяка нет-нет, а начинает вертеться. Тогда, вероятно, и напишется стишок. То есть я не потею и не мучаюсь, сидя за столом по несколько часов. Не могу похвалиться – нет у меня творческих мук! К сожалению. А какой-то доход мои стишки начали приносить, когда я уехал в Израиль. Ну а в России в это время уже была свобода, и вовсе стали печататься мои книжки. Но всё-таки главные мои заработки – актёрские, потому что я вовсе выступаю, «завывая» свои стишки. Выступаю в Германии, Штатах и других странах, где есть русскоязычная аудитория. Пару раз в год выступаю в России. Сейчас на концерты приходит всё больше молодёжи. Это просто отличная публика...»

### ДРУЗЬЯ И ГОРОДА

«Это так кажется, что у меня множество друзей, – улыбается Игорь Губерман. – На самом деле у меня множество приятелей. А друзей человек 15 наберётся. Ну в принципе – это довольно много. И в самых разных уголках земного шара. Друзья – это великое счастье. В наше время, ужасно корыстное и невероятно подлое, во всех без исключения странах происходит чудовищное отчуждение людей друг от друга. Ужасно затрудняется общение. С друзьями всё довольно просто. Поэтому когда у тебя есть друзья и когда ты убеждаешься в их преданности в различных ситуациях, то есть они ведут себя безупречно – это огромное счастье. А ещё если есть с кем выпить в конце каждой недели, то это – просто редкостная удача!

Благодаря моей любимой теще Лидии Борисовне я дружил с таким замечательным человеком, как Людмила Наумовна Давидович. Она была автором ряда известных советских песен. Например, «Пока уж ночь недалека» и «Играй, мой баян». Несмотря на значительную разницу в возрасте, мы с ней крепко подружились. А она ведь была практически ровесницей моей бабушки. Мне вообще очень повезло с людьми, с которыми я в этой жизни общался. Вот Леонид Ефимович Пинский – литературовед, я ему очень многим обязан.

Уже много лет Новый год встречает в нашем доме человек 25-30. Я – всегдашний Дед Мороз, а Снегурочкой при мне состоит мой друг Юлий Ким. Тата выдаёт ему специальный халат и блондинистый парик. И каждый год Юлий пишет новый монолог для своей героини. У него обычно новые стихи и замечательная новая песня. Каждый гость получает подарок в зависимости от знака года и подарочный стишок. То есть репертуар меняется ежегодно. И всей большой компании очень весело...

Я – москвич и всю «советскую» жизнь прожил здесь. Но сегодня Москва – уже не мой город. Это город холодный и державный. Вот Питер в этом отношении – не холодный. К тому же в Москве тот двухэтажный барак, где я вырос и жил, давно уже снесён. На его месте выросло какое-то безликое огромное здание. В общем, не ёкает моё сердце, когда хожу по своему бывшему району. Немало друзей когда-то жило в Москве. Однако большинство постарилось. К сожалению, многие и поумирали. Но такой уж возраст.

Короче говоря, теперь больше люблю Питер. Бывал там сотни раз. И мне там хорошо. Некоторым людям он не нравится. Он-де унылый, серый и дожди. Однако уныние – это вообще не про меня. Ну а на погоду и вовсе не обращаю внимание. Ведь водку с друзьями можно пить и в помещении. И настоящие друзья как-то сами собой по жизни образуются.

... Я очень привязан к России, ведь прожил здесь целых 52 года! Не хочу употреблять слово «любовь», но это что-то именно такого рода. Обожаю Израиль! И моя душа, не разрываясь, привязана к обеим странам. Недаром, когда приезжаю в Россию, то начинаю говорить – «мы». И тем не менее, я – домосексуалист, лучше всего себя чувствую дома, в Иерусалиме. Правда, на иврите так и не заговорил. Могу спросить «как доехать?» и «как пройти?», но с ужасом ожидаю ответа. То есть с ивритом у меня проблем нет. Проблема у тех, кто хочет со мной на иврите поговорить. У меня в разговорном запасе есть порядка 50 слов, которые я использую так, как будто у меня их 55 (смеётся). Но, по сути дела, язык там не особенно и нужен, поскольку кругом российское окруже-



Игорь Губерман и Анатолий Семёнов

ние. В любом автобусе, если по-русски спросить дорогу, то тебя тут же замучают советами, потому что всегда найдётся хотя бы несколько человек, владеющих русским языком. И уже позабыв обо мне, они будут ожесточённо спорить друг с другом, куда правильнее ехать. Недаром у меня были такие строчки: «Как славно жилось бы в Израиле, когда б не жара и евреи!»

...Ну а в Москве мне хорошо в Лаврушинском переулке, у Татиной сестры. Сюда приезжаю, пожалуй, чаще, чем в другие страны мира. Хотя и в Израиле постоянно выступаю. В Америку и Германию езжу реже. А ещё – в Данию, Швецию, Чехию, то есть повсюду, где есть русскоязычное население. К моему величайшему изумлению, есть оно даже в ... Исландии. По-моему, это сам Господь Бог так везде рассеивал моих читателей-слушателей, чтобы я мог ездить по всему миру. Правда, в Штатах у них уже американский подход: раз я заплатил за тебя 50 баксов, то давай подпрыгни как-нибудь повыше.

А вот российская публика – самая лучшая, потому что она ещё слышит СЛОВО! И это крайне важно. Моя российский аудитория – это те, кого раньше называли научно-технической интеллигенцией. Им сейчас уже немало лет и многие ещё помнят меня по Самиздату. Приятно, что здесь ко мне на концерты ходит всё больше молодёжи. Это просто отличная публика. Но частые поездки на Родину связаны не только с обилием здесь моих слушателей и читателей. Просто пуповина с Россией совершенно не перерезана. Очень люблю Россию и чувствую себя здесь потрясающе органично. Нахожу общий язык и с забулдыгами, и с профессорами. Сидим в каком-нибудь недорогом ресторанчике, главное, чтобы там было дымно и шумно. Выпиваем и отлично друг друга понимаем...»



Николай Федорин  
Красная Глинка

## ВСЁ, ЧТО ЯВЛЯЕТСЯ ЧАСТЬЮ ВСЕЛЕННОЙ...

фото предоставлены Фотообъединением СОО СЖР



Владимир  
Привалов

*Когда мы до конца исследуем космос,  
окажется, что, будучи здесь, на Земле,  
мы уже были в небе.*

*Станислав Ежи Лец философ*

*Космос есть внутри нас, мы сделаны  
из звёздного вещества, мы – это способ,  
которым космос познаёт себя.*

*Карл Саган астрофизик*

0+

# М

ы привыкли говорить о космосе, как о чём-то чрезвычайно далёком и недоступном. Но космос начинается здесь, на Земле. И то, что нам кажется земным и очевидным, является частью непостижимого.

Увидеть космос в простых вещах – в фигуре балерины, цветке подсолнуха, замёрзшей воде, в корнях старого дерева... – как некое осмысление бытия, попытка отразить гармонию.

Такую концепцию предлагают Юрий Стрельц, Андрей Ларионов, Екатерина Афанасьева, Олег Кирюшкин, Вениамин Крайнов, Сергей Курочкин, Екатерина Лобанова, Владимир Привалов, Владимир Рубинчик, Николай Федорин, Наталия Шинкевич – авторы выставки «Всё, что является частью Вселенной».

Выставка организована Самарским областным отделением Союза журналистов России и Фотообъединением СОО СЖР при поддержке Администрации губернатора Самарской области.

Особенность выставки в том, что снимки транслируются на огромных мультимедийных экранах под открытым небом.

Представлено 180 художественных фотографий в различных жанрах: стрит-фотография, портрет, пейзаж, анималистика, спортивная и постановочная фотография, макросъёмка и другое.

Владимир  
Привалов



Сергей  
Курочкин

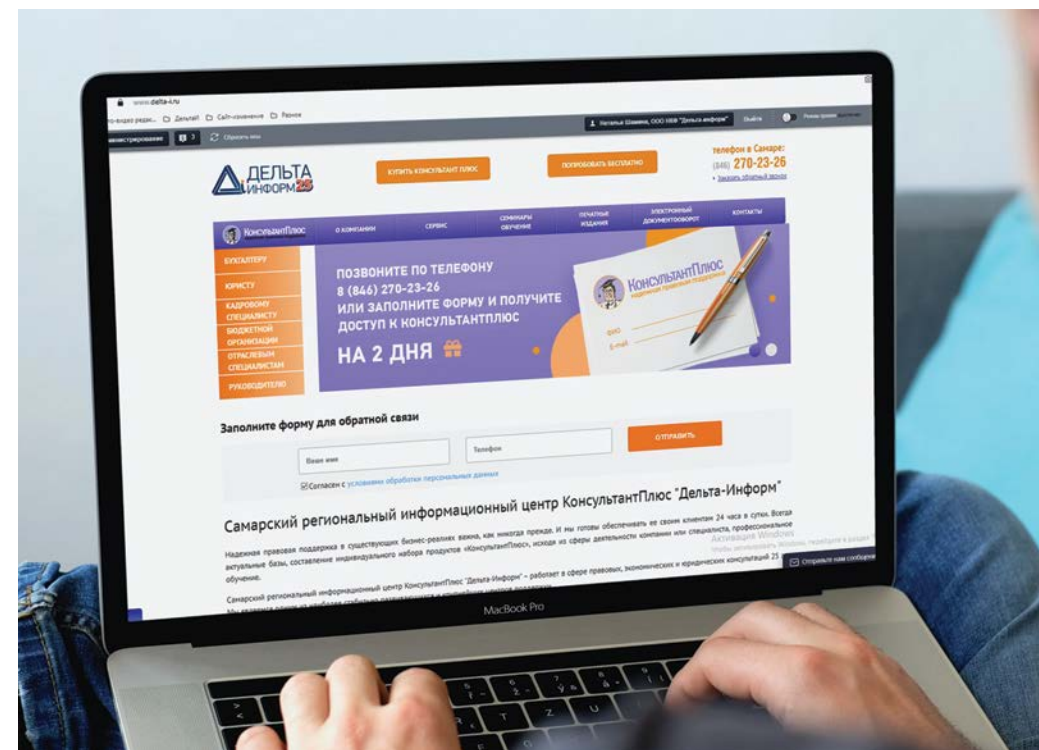


Андрей  
Ларионов

Владимир  
ПриваловНаталья  
Шинкевич  
«Груша»Владимир  
Рубинчик

на правах рекламы


**КонсультантПлюс**  
надежная правовая поддержка

**РЕШЕНИЯ ДЛЯ УСПЕШНОГО  
ВЕДЕНИЯ БИЗНЕСА**


Для успеха современному руководителю необходимо собрать хорошую команду, выстроить процессы управления, быстро адаптироваться к изменениям рынка и законодательства, видеть риски и уметь анализировать большой объём информации. Всё это намного проще делать, если под рукой есть система-помощник, которая содержит:

- **«Готовые решения», «Типовые ситуации»** и другие фирменные материалы КонсультантПлюс, с помощью которых можно узнать, как не нарушить действующее законодательство и что делать, если уже допущены ошибки. Можно узнать об ответственности и рисках нарушения законодательства, что будет за то или иное нарушение, например, по налоговому или трудовому законодательству
- продукт **«Проверки и штрафы»**, с помощью которого можно подготовиться к проверкам государственной инспекции труда, Роспотребнадзора, прокуратуры, к налоговым проверкам и т.д.
- продукты **«Охрана труда»** и **«Пожарная безопасность в офисах и ТЦ»**, в которых содержатся более 2 000 консультаций с практическими рекомендациями, а также инструкции, правила и информация об ответственности за нарушения
- **видеосеминары** для специалистов и руководителей, в которых разобраны самые актуальные и сложные темы, а также тонкости использования законодательства
- сервисы **«Конструктор договоров»** и **«Конструктор учётной политики»**, с помощью которых можно быстро подготовить любой документ в соответствии с правилами и нормами действующего законодательства

- **калькуляторы**, позволяющие самостоятельно рассчитать выплаты и компенсации, проверить проценты по штрафам и размеры пени по налогам
- **сервисы** для работы с судебной практикой – «Важнейшая практика по статье», «Обзоры законодательства» и др.
- **новостную ленту**, содержащую перечень как вступивших в силу законов и поправок к ним, так и проекты договоров
- **консультации специалистов**, где можно задать вопрос и получить экспертный ответ по широкому кругу вопросов законодательства и деятельности организаций

Почти 30 лет в России такие решения предоставляет система КонсультантПлюс.

Посмотреть, что это за система, как она работает, протестировать её возможности можно бесплатно в течение двух дней. Для этого зайдите по QR-коду, приведённому ниже.

Также можно задать любой профессиональный вопрос нашим юристам, бухгалтерам, кадровикам, зайдя в раздел «Задать вопрос специалисту».

на правах рекламы

ООО НКФ «Дельта-информ» 28 лет помогает  
эффективно решать задачи организаций и бизнеса

+7 (846) 270 23 26 | www.delta-i.ru





**ПРОВЕДИТЕ ВЫХОДНЫЕ, ОТПУСК ИЛИ ПРАЗДНИЧНЫЕ ДНИ  
В КОМПАНИИ БЛИЗКИХ ВДАЛИ ОТ ШУМНОГО ГОРОДА!**

- ✓ Удивительная природа и чистый воздух
- ✓ Комфортные дома для любой компании и бюджета
- ✓ Индивидуальный подход к каждому гостю
- ✓ Множество развлечений на любой вкус

**К вашим услугам:**

- Рыбалка
- Кафе «Царская рыба»
- Баня
- Открытый бассейн
- Продажа рыбы
- Зимние развлечения
- Горнолыжная трасса



**КФХ «ALEKIANN»**

Комфортабельная турбаза и единственное форелевое хозяйство  
в экологически чистом районе Самарской области  
Клявлинский район, с. Новые сосны, ул. Центральная, 131  
+7 927 600 55 99 +7 927 603 00 22