

Лилия Соловова

врач акушер-гинеколог,
заведующая отделением
оперативной гинекологии №14
Городской клинической
больницы №1 им. Н.И. Пирогова,
кандидат медицинских наук

Нацпроект
«Производительность
труда»

Культурное
наследие
Безенчукский район

«Соль земли»
событие года





дорогие земляки!

2022 год стал серьёзным испытанием для страны, региона, всего нашего общества. Мы столкнулись с беспрецедентными угрозами и вызовами, что потребовало от каждого из нас максимальной внутренней мобилизации, осознания высочайшей ответственности за судьбу Отечества и необходимости внести свой личный вклад в его защиту, развитие и процветание.

Минувший год ещё раз показал, что самарского сердца хватит на всех. Мы много сделали для того, чтобы поддержать нашу армию, подставить своё плечо вынужденным переселенцам, семьям кадровых военных, добровольцев и мобилизованных, обеспечить всем необходимым тех, кто защищает нашу Родину, проявляя при этом мужество, бескорыстие и жертвенность – качества, которые во все времена помогали нашему многонациональному народу выстоять и победить.



Мы много и напряжённо трудились, чтобы обеспечить устойчивость региональной экономики в условиях внешнего давления. Несмотря на все санкционные препоны западных стран, ни один крупный проект, ни одна стройка не были остановлены. Наоборот, реализация многих из них идёт с опережением графиков.

Основной итог нашей совместной деятельности, на мой взгляд, состоит в том, что Самарская область укрепила статус опорного края державы, региона, в котором аккумулируется научно-технологическая и промышленная мощь нашей страны, что подтверждается и той высокой оценкой, которую дал Глава государства уровню и темпам развития губернии. И это, безусловно, достижение всех жителей региона.

Искренне благодарю каждого из вас, мои дорогие земляки, за вклад в развитие родного края, за вовлечённость в происходящие в регионе преобразования, за ваш патриотизм и активную гражданскую позицию.

Хочу сказать вам огромное спасибо за вашу ответственность, терпение, понимание и поддержку, которую вы оказываете в решении задач, поставленных руководством страны по достижению национальных целей развития России, за ваше деятельное участие в реализации региональной стратегии лидерства. Я горжусь тем, что вместе с вами имею возможность обустривать самарскую землю, работать во благо нашей любимой страны – России.

От всей души желаю вам, дорогие друзья, мира, добра и благополучия! Будьте здоровы и счастливы!

С Новым 2023 годом!

Губернатор Самарской области
Дмитрий Игоревич Азаров

СОДЕРЖАНИЕ

- | | | | |
|----|--|----|--|
| 2 | Спикер регионального парламента Геннадий Котельников принял участие в работе Совета законодателей РФ | 40 | Акция «Благородство» Красная роза и любовь |
| 3 | Пульс инноваций Самарского региона | 42 | Не забывайте рода своего |
| 4 | Открытие нового комплекса в Садовом центре Веры Глуховой | 44 | Баллада о командире |
| 6 | Самая важная профессия Лилии Солововой | 46 | Культурное наследие Самарской области |
| 10 | Призвание – исследователь | 50 | Жизнь, Самара, молодёжь... |
| 12 | Елена Смолькова: «Медицинская сестра – это призвание и труд» | 54 | В атмосфере настоящей любви к музыке |
| 14 | Меняя мышление, повышаем производительность | 56 | «Пушкинская карта» в Сергиевском историко-краеведческом музее |
| 18 | Эпоха Валентина Богрякова | 60 | О Кинельском районе – с любовью |
| 22 | Отечественный софт: путь к технологическому лидерству | 64 | «Арт-Этномикс» объединяет народы |
| 24 | Важнейшая отрасль | 66 | «Татищев. Сказание о звере мамонте» |
| 26 | Прицел на лидерство | 68 | Возвращение на широкий экран |
| 28 | Лидия Катина: «Наша сила в единстве!» | 76 | «МоЁТВ» и первая большая награда |
| 30 | Год ответственной работы | 78 | В Самарской области выбрали лучшую швею |
| 33 | Социальное партнёрство АПК и профсоюза | 80 | Китай. География уличной моды |
| 34 | Активное долголетие с «Гармонией» | 82 | Дедушка Лу в Самаре |
| 36 | Самарский бренд российского масштаба | 84 | Вадим Эйленкриг: «Давайте сделаем мир чуть добрей!» |
| | | 88 | Как договориться, или Успешный бизнес |



СТР. 14

«Областной журнал
«Самара и Губерния» 12+
№4 2022 (30.12.2022)

учредитель
ООО «Межрегиональное
Информационное Агентство»

главный редактор
Юлия Станиславовна
Галочкина

финансовый директор
Ирина Проняева

web-редактор
Алексей Сергушкин

выпускающий редактор
Юлия Леонтьева

отдел спецпроектов
Оксана Игнатова
Людмила Снегирёва

дизайн, вёрстка
Ольга Солопова

авторы
Юлия Леонтьева
Анатолий Семёнов
Алексей Сергушкин

корреспондент в Пекине
Дарья Загитова

фото
Марина Кейлина
Юлия Максимова
Юрий Стрелец
Наталья Хайрутдинова

фото обложки
Наталья Хайрутдинова

адрес редакции, издателя
443041, Самарская область
г. Самара, ул. Ленинская, д. 168
офис 551–552
телефоны:
(846) 276 04 31,
276 04 32, 373 88 04
e-mail: post@sgubern.ru

интернет-версия
www.sgubern.ru

СПИКЕР РЕГИОНАЛЬНОГО ПАРЛАМЕНТА ГЕННАДИЙ КОТЕЛЬНИКОВ ПРИНЯЛ УЧАСТИЕ В РАБОТЕ СОВЕТА ЗАКОНОДАТЕЛЕЙ РФ



8 декабря председатель Самарской губернской думы Геннадий Котельников принял участие в заседании Совета законодателей Российской Федерации при Федеральном Собрании РФ.

Встреча парламентариев была посвящена актуальным вопросам социально-экономического развития России и её регионов. Особое внимание на заседании уделили вопросам динамичного развития межрегионального взаимодействия, интеграции новых российских регионов в правовую, финансово-экономическую и социальную систему страны, поддержке воинов и членов их семей, созданию благоприятных инвестиционных условий, мерам по достижению технологического суверенитета и импортозамещения, усилению социальной защищённости граждан.

В работе Совета законодателей принял участие председатель Совета Федерации Валентина Матвиенко и председатель Государственной думы Вячеслав Володин.

По мнению Валентины Матвиенко, вызовы, с которыми сталкивается Россия, существенно изменили ритм и специфику работы всех органов государственной власти: «Новый темп и новый уровень ответственности – это те стандарты, которые останутся с нами навсегда». Вячеслав Володин в своём выступлении отметил, что сегодня страна живёт в особое время, и принимаемые решения должны соответствовать этой ситуации: «Политическая система, выстроенная нашим Президентом, экономическая модель позволяют эффективно противостоять угрозам и вызовам. Надо отдать должное Правительству и Министерству финансов – они нашли эти решения. Речь идёт не только о защите наших граждан, но и о достижении целей национального развития».

Во время проведения заседания Совета законодателей спикеры региональных парламентов стали участниками Всероссийской акции «Ёлка желаний». Председатель самарского законотворения Геннадий Котельников исполнит желание подростка из нового российского региона – ДНР. Мечта мальчика из Донецка о новой игрушке – большом плюшевом медведе – к Новому году осуществится.



**Геннадий Котельников
председатель Самарской
губернской думы:**

– Необходимость консолидации сил, единого подхода к решению актуальных вопросов законодательной и политической повестки сегодня как никогда важна. Совет законодателей стал объединяющей все парламенты страны площадкой.

ПУЛЬС ИННОВАЦИЙ САМАРСКОГО РЕГИОНА

Активная деловая жизнь, кипящая вокруг технопарка «Жигулёвская долина», не сбавляла своих оборотов и в непростом для регионального и российского бизнеса 2022 году. Только осенью состоялся целый ряд мероприятий, направленных на решение актуальных вопросов современности. Два из них отличались особой значимостью и масштабом.

В Самарском регионе действует широкий перечень региональных и федеральных мер поддержки инновационного технологического предпринимательства: гранты, льготы, специальные программы. С 28 ноября по 2 декабря в самарском центре «Мой бизнес» для ознакомления с основными возможностями поддержки инноваторов, технологических предпринимателей сферы IT в регионе состоялась «Неделя инноватора».

Масштабное бизнес-мероприятие прошло в режиме «офлайн-онлайн» и объединило более 900 участников из Самарской, Ульяновской, Оренбургской, Нижегородской, Саратовской областей и Республики Марий Эл.

Организаторами события выступили министерство экономического развития и инвестиций Самарской области и ГАУ «ЦИК СО» – управляющая компания технопарка «Жигулёвская долина».

Подводя итоги «Недели инноватора», директор ГАУ «ЦИК СО», технопарка «Жигулёвская долина» Александр Сергиенко отметил: «В нашем периметре собрано множество институтов поддержки инноваторов. «Жигулёвская долина» – один из лучших региональных операторов «Сколково», региональный партнёр Агентства по технологическому развитию. Мы тесно сотрудничаем с Инновационным фондом Самарской области, наладили прямое взаимодействие с РФРИТ. На базе технопарка проходят консультации по грантовым программам Фонда содействия инновациям, региональным представителем которого я являюсь с 2019 года.

У нас есть понимание, какие меры поддержки будут наиболее эффективными для



разных проектов, в зависимости от их отраслевой принадлежности, жизненного цикла и других критериев. Очень важно донести эту информацию до всех желающих, поэтому совместно с министерством экономического развития Самарской области мы приняли решение о том, чтобы сделать «Неделю инноватора» ежегодной».

В начале осени состоялось мероприятие, уже ставшее традиционным. Ежегодно с 2019 года в конгресс-центре технопарка «Жигулёвская долина» проводится инженеринговый форум. Тематика мероприятия определяется исходя из актуальных задач, стоящих перед инженеринговой отраслью в текущих условиях. В 2022 году такой животрепещущей темой стал инженеринг в электронике: 15-17 сентября состоялся Самарский инженеринговый форум «Основные направления развития индустрии инженеринга в электронной и радиоэлектронной промышленности».

Организаторами выступили Правительство Самарской области, Международный центр инженеринга и инноваций, Агентство по технологическому развитию, Министерство по промышленности и торговле РФ,

Экспертный совет по развитию электронной и радиоэлектронной промышленности Комитета Государственной Думы РФ по промышленности и торговле, Союз машиностроителей России, Лига содействия оборонным предприятиям.

За годы существования Форум приобрёл статус одной из ведущих дискуссионных площадок, где принимают участие представители органов власти, промышленных предприятий. Самарский инженеринговый форум 2022 собрал 450 участников в очном и онлайн-формате, в том числе лучших экспертов страны в области инженеринга и представителей Региональных центров инженеринга со всех уголков России. В ходе пленарного заседания, блиц-сессий и круглых столов обсуждались вопросы, связанные с созданием новых технологических цепочек, импортозамещением, реализацией программы реинжиниринга критически важных комплектующих и коммерциализации российских технологий и продуктов. Был подписан ряд важных соглашений, связанных с реализацией новых комплексных проектов, созданием станкостроительного кластера.

ОТКРЫТИЕ НОВОГО КОМПЛЕКСА В САДОВОМ ЦЕНТРЕ ВЕРЫ ГЛУХОВОЙ

30 ноября в селе Курумоч Волжского района Самарской области, где расположен собственный питомник саженцев декоративных растений Садового центра Веры Глуховой, состоялось открытие нового современного производственного комплекса. Торжественное мероприятие посетили министр сельского хозяйства Николай Абашин, уполномоченный по защите прав предпринимателей Эдуард Харченко и другие почётные гости. Они отметили заметный рост бизнеса Веры Глуховой, который является ярким примером развития малого и среднего предпринимательства в Поволжском регионе.



предприятия. Мы сделали большой шаг и будем дальше наращивать объёмы продаж. Мы активно занялись импортозамещением, приобрели отечественное оборудование для модернизации производства. Эта посадочная машина максимально автоматизирует процесс выращивания растений. Думаем, что с её помощью производительность нашего центра вырастет в три раза». К примеру, в новом сезоне компания планирует увеличить количество выращенных гортензий в контейнере Р9 (0,5 л) до миллиона штук».

Но на этом предприятие не останавливается. Так, к весне следующего года общая протяжённость линий капельного полива растений в питомнике составит более 200 км. А в планах развития на 2023-2025 годы – строительство холодильных камер для хранения растений в зимнее время, котельной, новых теплиц, устройство контейнерных площадок, возведение офисного здания.

Эдуард Харченко, уполномоченный по защите прав предпринимателей в Самарской области, на открытии уникального производственного комплекса сказал: «Садовый центр Веры Глуховой – известный бренд, который знают не только в Самарской области, но и далеко за пределами России. Красивые живые растения – это неотъемлемая часть нашей культуры, быта, настроения. Отрадно видеть, что многие цветы и кустарники выращиваются заботливыми руками профессионалов. Желание, старания и умения, а главное – те достижения, которые здесь продемонстрированы, – это большой труд Веры Глуховой и её команды».

В настоящее время Садовый центр Веры Глуховой – крупнейший в Поволжье центр по выращиванию и реализации растений, а также по озеленению и благоустройству территории. Основанный в 2007 году, сегодня он входит в пятёрку лучших в России. Компания включает сеть из пяти садовых центров по продаже растений открытого и закрытого грунта, собственный питомник и ландшафтное бюро.

Новый комплекс в селе Курумоч – это производственный цех площадью 1400 кв. м, три прилегающие к нему теплицы площадью 1850 кв. м и разворотная площадка с дорогой. Его значение для компании сложно переоценить, о чём говорит Вера Глухова, генеральный директор Садового центра: «Открытие нового современного производственного комплекса – большое событие для нашего питомника. Это итог кропотливого труда большого числа профессионалов. Именно здесь, на территории комплекса, начинается новый этап развития нашего

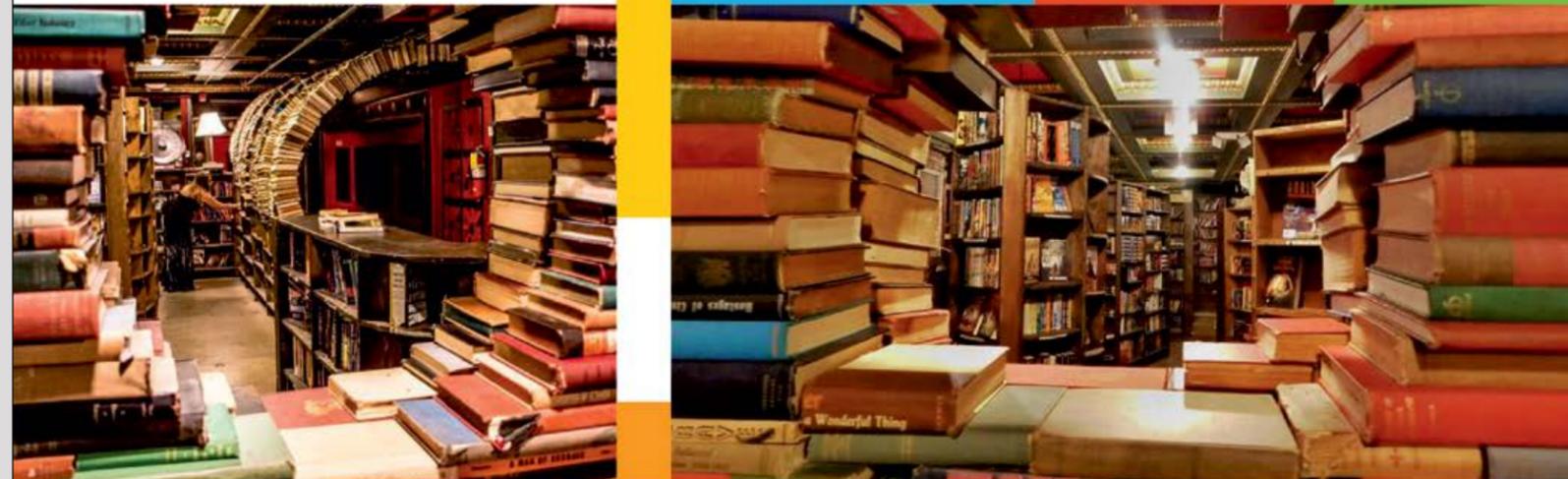


0+

9-12 ФЕВРАЛЯ 2023



ПЕРВАЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ ВЫСТАВКА



ЭКСПО-ВОЛГА
организатор выставок с 1986 г.

ул. Мичурина, 23А
+7 846 207-22-28

www.kniga-expo.ru

САМАЯ ВАЖНАЯ ПРОФЕССИЯ ЛИЛИИ СОЛОВОВОЙ

текст Алексей Сергушкин
фото Наталья Хайрутдинова, Юлия Максимова



Узнав о солидном двойном юбилее нашей героини, мы сильно удивились: перед нами – молодая, жизнерадостная, красивая женщина, влюблённая в свою профессию врача акушера-гинеколога, заведующая отделением оперативной гинекологии №14 Городской клинической больницы №1 им. Н.И. Пирогова, отличник здравоохранения, кандидат медицинских наук Лилия Дмитриевна Соловова. Для успешного врача с учёной степенью и огромным опытом как в практической медицине, так и на руководящих должностях, 30-летие работы в одном государственном учреждении по нынешним временам вызывает огромное уважение. В беседе с юбиляром мы услышали её размышления о связи судьбы и профессии, об особой миссии акушера-гинеколога, о современной медицине, студентах и роженицах.

С&Г Лилия Дмитриевна, как сложился ваш путь в профессию, и когда вы поняли, что это призвание?
Лилия Соловова Врачом я мечтала стать с раннего детства. Ходила с маленьким чемоданчиком для шприцов и других медицинских принадлежностей, активно «лечила» маму, бабушку и всех, кого удавалось вовлечь в игру. Постепенно игра в «медика» превратилась в увлечение и профессию.



Что же касается специальности акушера-гинеколога, то её я выбрала не сразу. При первом поступлении в мединститут хотела стать педиатром, наверное, по примеру тех замечательных докторов, с которыми общалась в детстве. Но не прошла по конкурсу, работала санитаркой в детской поликлинике и только на следующий год поступила на лечебный факультет.

Но как часто случается в жизни, наш выбор определяют люди, являющиеся для нас примером, учителя, прививающие любовь к профессии. Они сделали нашу учёбу интересной и захватывающей, демонстрировали мастерство на грани волшебства и приобщали к этому волшебству нас, студентов – уже на шестом курсе, в субординатуре мы провели как минимум по одной операции. Именно тогда я и сделала свой окончательный выбор – стала акушером-гинекологом. Совершенно не думала, какую роль в моей жизни сыграет больница имени Пирогова. В 1991 году я пришла сюда в интернатуру, а уже в 1992 году мой наставник и учитель – завотделением оперативной гинекологии №14 Ольга Юрьевна Филатова – порекомендовала главврачу взять меня в штат как очень работоспособного и перспективного сотрудника. В то время это было большой удачей, ведь устроиться в такую больницу было довольно сложно. И вот уже 30 лет я здесь работаю, о чем несколько не жалею.

С&Г Какие возможности даёт Пироговка молодым врачам в плане профессионального роста?

Л.С. Для любого врача работа в больнице имени Пирогова – это серьёзная профессиональная школа и школа жизни. Наше учреждение можно назвать флагманом экстренной медицинской помощи, и основное предназначение отделения оперативной гинекологии – 24 часа в сутки оказывать помощь женщинам Самары. Конечно, у нас есть и плановые операции, но в основном – экстренные.

Работающие здесь врачи регулярно сталкиваются с различными тяжёлыми, нестандартными случаями и поэтому за очень короткое время приобретают колоссальный опыт, в том числе и за пределами своей специализации. Будучи акушер-гинекологом, работая в отделении оперативной гинекологии, врач может дежурить в родильном доме, в приёмном покое, в септической гинекологии. Конечно, большое преимущество Пироговки в её многопрофильности. По любым осложнениям у нас есть и специалисты, и необходимое оборудование. Хирургия, кардиология, искусственная почка, реанимация... Если где-то в других учреждениях по сложным патологиям не возьмутся оперировать, то мы, учитывая многопрофильность клиники, уровень врачей, среди которых кандидаты и доктора наук, всегда окажем помощь. При этом работаем плечом к плечу, командой. Такой подход к работе и в нашем отделении, и в больнице в целом.





С&Г **Никогда не возникало желание сменить место работы, уйти в частную медицину?**

Л.С. Не стану скрывать – мне неоднократно предлагали работу в других медицинских учреждениях города, в том числе в частных клиниках. Предлагали даже должность главврача. И я уверена, что с опытом, приобретённым в больнице Пирогова, справилась бы с любыми задачами, ведь здесь я побывала в разных ипостасях, на разных должностях. Трудилась и обычным доктором, причём уже через два года работы дежурила ответственным гинекологом, а чуть позже – ответственным врачом акушером-гинекологом больницы. В течение восьми лет была заместителем главного врача и освоила все виды оперативных вмешательств.

Однако, несмотря на это, я, наверное, не смогла бы работать в частных структурах, где, в отличие от государственных учреждений, совершенно другой подход к работе. В частной медицине, на мой взгляд, способности и сама стратегия лечения чаще всего определяются платёжеспособностью пациента или его родственников. Мы же привыкли не разделять пациентов по уровню доходов, для нас они все равны, и лично мне по-человечески жалко всех.

Сегодня меня настораживает очень прагматичный подход к профессии врача у значительной части молодёжи. К сожалению, для многих карьерные перспективы и заработка значат больше, нежели благородная миссия врача. Больница Пирогова – государственное учреждение с большой историей, где всё-таки сильны старые традиции, когда во главу угла ставится идея служения людям.

С&Г **Сегодня мы наблюдаем значительный прогресс в медицине, внедрение цифровых технологий в диагностику и лечение. На ваш взгляд, не снижает ли этот значимость квалификации самого врача?**

Л.С. Уверена, что роль врача не смогут уменьшить никакие высокие технологии. Ведь как бы мы ни хотели, нам не удастся сделать из медицины точную науку. Она всегда будет оставаться искусством и даже таинством, хотя при этом и использует большие массивы объективных данных. Человек и его организм – это целая вселенная, познать которую до конца мы, наверное, никогда не сможем. Поэтому профессионализм врача, его знания, опыт и интуиция всегда будут иметь решающее значение.

Конечно, технический прогресс нельзя недооценивать, за последние десятилетия он увёл медицину далёко вперёд. Современное оборудование, в том числе робототехника, хорошая лапароскопическая техника обеспечивают малоинвазивность операционных вмешательств в женский организм. Благодаря этому, а также ранней эффективной диагностике, мы делаем операции, гораздо менее травматичные для женщин, проводим быструю последующую реабилитацию, сохраняем эстетику. Благодаря высоким технологиям мы можем на ранней стадии выявлять пороки развития плода и прерывать беременность. И в то же время – больше выхаживать недоношенных младенцев.

С&Г **Какое место занимает наука в вашей врачебной деятельности?**

Л.С. Статус клинической больницы определяет наличие на базе больницы имени Пирогова кафедр медуниверситета. Одной из них является профильная кафедра последипломного образования, а точнее – кафедра акушерства и гинекологии ИПО СамГМУ под руководством Натальи Владимировны Спиридоновой, сотрудником которой я являюсь.

Поэтому у нас активно занимаются студенты, хирурги, акушеры-гинекологи – клинические ординаторы и доктора, которые расширяют свою специализацию. Это не вчерашние школьники, а уже профессионально зрелые и мотивированные люди, получающие дополнительное профобразование. Для проведения практических циклов и занятий, стажировок на рабочем месте привлекаются ведущие специалисты акушерско-гинекологической службы. И надо сказать, практика нашей работы предоставляет обширный материал для научной систематизации, анализа и исследования. И материалом моей кандидатской диссертации как раз послужил накопленный мною лично опыт. Я делала проспективное исследование на историях болезни и последующей жизни пациенток, которым мы смогли сохранить беременность. Было опрошено довольно большое число женщин. Так родилась диссертация «Комплексный подход к лечению угрожающего прерывания беременности с ретрохориальными гематомами». Полностью основанная на практическом опыте, она сегодня приносит свои плоды – по этим наработкам нам удалось сохранить тысячи беременностей.

С&Г **Как вы строите отношения в коллективе своего отделения и каким руководителем себя считаете?**

Л.С. Не знаю, как меня воспринимают коллеги, но сама я считаю себя руководителем добрым, иногда, может быть, излишне мягким и демократичным, так что порой подчинённые пользуются этим. Тем не менее, стараюсь без крайней необходимости не «включать начальницу». Через наше отделение оперативной гинекологии проходит более 3 тысяч женщин каждый год. Работаем мы с раннего утра и официально до 16 часов, но чаще всего – как повезёт, ведь нередко требуется завершить какую-то экстренную операцию. Нагрузка на весь коллектив очень большая, случаются ночные роды и шестичасовые операции, мне приходится круглосуточно быть на связи и быстро принимать важные решения. Поэтому без слаженной команды, без крепкого плеча и поддержки коллег нам никак не обойтись. В таких условиях административно-командный, приказной стиль руководства просто не будет работать. Сплочённость, доверие, внимание к людям, знание их сильных и слабых сторон – вот на чём должны основываться взаимоотношения в таком коллективе, включая взаимоотношения руководителя с подчинёнными.

Мы все очень дружны. Каждый отвечает за свой фронт работы, но вместе мы – единое целое, единый организм. И за здоровье этого организма отвечает руководитель. Поскольку я работаю уже давно, то научилась распознавать психологию каждого нового человека в коллективе и быстро определять, получится ли из него хороший хирург.

Коллектив у нас чисто женский. Мы ничего против мужчин не имеем, просто своё влияние оказывает специфика профессии акушера-гинеколога. Нашим пациенткам легче довериться врачу-женщине, нежели мужчине. Хотя в других учреждениях Самарской области довольно много мужчин – акушеров-гинекологов и хирургов.

Хорошие взаимоотношения с коллегами придают дополнительные силы. Нас всячески поддерживает и новый главный врач больницы Анатолий Николаевич Титов. Сам профессионально выросший в Пироговке, он работал и хирургом, и начмедом, хорошо знает учреждение, понимает все наши проблемы.

С&Г **По итогам 2020 года вы стали победителем в номинации «Специалист здравоохранения» областной общественной акции «Женщина года Самарской области». Кто вас выдвигал на номинацию, и что для вас значит эта победа?**

Л.С. Это событие стало для меня очень приятным сюрпризом. За это хочу поблагодарить свой коллектив, своих пациенток и Союз женщин Самарской области, которые выдвинули и утвердили мою кандидатуру. Очень обрадовал звонок с поздравлениями от Ольги Игоревны Линёвой, моего учителя, доктора медицинских наук, научного руководителя диссертационной работы и рецензента монографии, в которой я разработала и описала собственную методику по сохранению беременности при угрозе выкидыша.

После этого события я, очевидно, в хорошем смысле оказалась «на заметке» в Союзе женщин, и выдвижения на различные конкурсы и премии стали регулярными. Из последних значимых достижений – премия «Гордость России» за 2022 год в номинации «Лучший акушер-гинеколог».

В принципе, я никогда не придавала слишком большого значения всевозможным наградам и почестям, но всё равно это приятно – как-будто попадаешь в хорошую восходящую струю. И самое главное – все мои достижения я считаю коллективными, ведь без коллег не было бы и моих успехов. Мы – единая команда, которая любит свою работу и гордится её результатами.

С&Г **Чем вы любите заниматься вне работы, если на это остаётся время?**

Л.С. Конечно, работа занимает большую часть жизни. И для человека жить любимым делом – это счастье. А в свободное время люблю читать, заниматься активными видами отдыха. Раньше это был спорт – в своё время я даже стала кандидатом в мастера спорта по спортивной гимнастике.

Также обожаю путешествовать, открывать для себя новые города и страны, люблю тёплые моря и пляжный отдых. Успела посетить многие страны Европы, Азии и Африки. По профес-



сиональной линии мне довелось побывать в Китае, в одной из местных клиник. Это был очень интересный и полезный опыт. Удивил высокий уровень развития китайской медицины и в то же время – различия в подходах к её организации с нашими учреждениями. Там, например, государство делит с родителями ответственность за возможные последствия при выхаживании недоношенных детей.

Сегодня, к сожалению, возможности нашего профессионального общения с европейскими коллегами сильно ограничены, но думаю, сложившаяся ситуация не может длиться долго.

Нередко мы отдыхаем и развлекаемся всем коллективом, при этом всегда творчески подходим к организации отдыха. Для нас довольно просто – собраться и коллективно куда-то съездить – на турбазу, на интересную экскурсию. Очень необычно справляем дни рождения. Один раз даже рисовали картины на мастер-классе. Конечно, там был и фуршет, но главное, что каждый с дня рождения ушёл с собственноручно нарисованной картиной и новыми яркими впечатлениями.

С&Г **Проблема сохранения беременности – не только медицинская, но и социальная. Как к вашей работе относятся ваши нынешние и бывшие пациентки?**

Л.С. Проблема сохранения беременности существовала всегда. И поскольку причины невынашивания и бесплодия очень разные, очень важны своевременные профилактические мероприятия.

Меня радует, что современная молодёжь, молодые семьи и женщины более ответственно и по-хорошему прагматично относятся к беременности, родам и материнству. Много читают, проходят специальную подготовку, регулярно обследуются. Они действительно планируют это событие, а не пускают его на самотёк. А вот женщины более старшего поколения, особенно те, что уже благополучно рожали, к гинекологу идут только тогда, когда что-то начинает беспокоить. И именно до них хочется донести мысль о необходимости регулярных и не формальных обследований. Качество нашей жизни, наше здоровье сейчас во многом зависят от своевременной и качественной профилактики.

Это напрямую касается и угрозы прерывания беременности. Важно выявить проблемы на как можно более ранних сроках, тогда велики шансы сохранения беременности даже без оперативных вмешательств.

Многие побывавшие у нас женщины очень позитивно оценивают работу отделения оперативной гинекологии, о чём говорят многочисленные отзывы на медицинских порталах и в соцсетях о нашем коллективе. Бывшие пациентки пишут добрые слова, присылают фотографии повзрослевших детей, иногда даже через много лет останавливаются на улицах и благодарят. Некоторые попадают к нам неоднократно – в моей практике есть женщины, которые рожали у нас четверых и пятерых детей.

Для нас многолетнее общение с бывшими пациентами – это не только приятный бонус нашей работы, но и обратная связь, которая помогает в долгосрочной перспективе анализировать её результаты. И конечно, это помогает помнить о важности дела, которому ты посвящаешь свою жизнь, которое позволяет сохранить здоровье женщины и её будущего ребёнка.



Начальник Центральной лаборатории ПАО «КуйбышевАзот» Александра Митрофановна Усачёва – настоящий профессионал и при этом скромный человек. За более чем сорок лет работы в большой химии она сполна реализовала свои таланты исследователя, аналитика, руководителя одного из важнейших подразделений предприятия и, наконец, прекрасного наставника молодых кадров. В этом году очередным признанием заслуг нашей героини стала её победа в региональном конкурсе «Женщина-руководитель года 2021».

ПРИЗВАНИЕ – ИССЛЕДОВАТЕЛЬ

текст **Алексей Сергушкин**



Александра Митрофановна Усачёва
начальник Центральной лаборатории ПАО «КуйбышевАзот»

«СЧИТАЮ, ЧТО МНЕ ПОВЕЗЛО»

Так Александра Митрофановна начинает рассказ чуть ли не о каждом из этапов своей трудовой биографии. Окончив Горьковский политехнический институт по специальности «Технология неорганических веществ», она по распределению в июле 1980 года приехала в Тольятти на тогда ещё Куйбышевский азотнотуковый завод (КАТЗ), впоследствии – «КуйбышевАзот».

Попасть непосредственно на производство молодому специалисту помешало слабое зрение. «Я была вынуждена пользоваться очками и по ряду требований не подходила для работы на основных производствах, – вспоминает Александра Усачёва. – Альтернативой стала центральная заводская лаборатория. Меня сразу взяли на инженерную должность в методо-аналитическую лабораторию. Считаю это большим везением, так как работа в этой лаборатории совпала с моими способностями и интересами к точным наукам».

Весь дальнейший трудовой путь – от простого инженера до начальника Центральной лаборатории – Александра Митрофановна прошла как исследователь, научный стратег и инноватор, хотя проявлять себя приходилось в разных сферах производства. Например, когда часть специалистов перевели на строящийся «Тольяттиазот», предприятию пришлось закрывать кадровый дефицит. Так Александра Усачёва оказалась в лаборатории органической химии и смогла получить дополнительные знания и опыт в новой для себя области.

В 90-х биография нашей героини сделала причудливый зигзаг, когда она чуть было не покинула ставшее родным предприятие. Тогда на «Куйбышев-Азоте» начали выпуск косметических товаров народного потребления под брендом АОКА, производство которых впоследствии было передано самарской парфюмерно-косметической компании «Весна».

«Весна» тогда арендовала у нашего предприятия оборудование, – рассказывает Александра Усачёва. – И меня пригласили начальником лаборатории службы качества. Фактически мы совмещали функции технического отдела, ОТК и исследовательской лаборатории, отработывая рецептуры шампуней и моющих средств и внедряя их в производство. За добросовестную работу я тогда была поощрена поездкой на семинар во Францию. Мы посетили многие предприятия, известные своим сырьём для парфюмерной косметики. Побывали в таких городах, как Грас, Ницца, Канны, Сен-Тропе, Монте-Карло.

Но после того, как «Весна» ушла с площадки в Тольятти, я оказалась в подвешенном состоянии и не знала, как правильно поступить. Штат Центральной лаборатории «КуйбышевАзота» к тому моменту был полностью укомплектован, и я не решалась обратиться в отдел кадров предприятия. Но, к счастью для меня, вопрос очень быстро решился, и я осталась на родном предприятии. Сначала став ведущим инженером, а затем и начальником исследовательской лаборатории полиамида. Мне снова пришлось переквалифицироваться и глубоко вникать в новое для меня полимерное производство».

БОЛЬШОЕ ЛАБОРАТОРНОЕ ХОЗЯЙСТВО

Многолетний опыт работы позволил Александре Митрофановне стать в своей профессии специалистом-универсалом, и в 2011 году ей доверили руководство Центральной лабораторией. Это подразделение состоит из семи специализированных лабораторий, которые обеспечивают проведение исследований, охватывая все производства предприятия. Общая численность персонала в нём достигает 70 человек.

«На нашем предприятии производится разнообразная продукция, – рассказывает Александра Усачёва. – Это аммиак, азотная кислота, используемые для производства аммиачной селитры, карбамида и других сложных удобрений, капролактама, полиамид и продукты их глубокой переработки. В последние десятилетия развивается переработка полиамида – выпуск технической нити, кордной ткани и её пропитка. Предприятие растёт, увеличивается число технологических процессов, а значит – и объём нашей работы. Роль центральной лаборатории – решение общих стратегических вопросов развития, координация при запуске новых производств, полное методическое обеспечение аналитического контроля этих производств. Нами разработаны и адаптированы для новых производств в общей сложности около 300 методик измерения, часть из которых, связана с экологическим контролем, аттестована петербургским ВНИИМ им. Менделеева и внесена в федеральный реестр для широкого применения на территории РФ.

«Без наших лабораторий невозможно ни совершенствование технологических процессов, ни контроль качества продукции службой ОТК, ни контроль нормативов по сбросам сточных вод и выбросам в атмосферу отделом охраны окружающей среды, – говорит Александра Усачёва. – Вообще, экологическая безопасность – одно из важнейших направлений нашей работы. Именно поэтому самая большая по численности лаборатория – санитарная, где персонал трудится в несколько смен».

СООБЩЕСТВО ПЫТЛИВЫХ УМОВ

По мнению нашей героини, аналитики и исследователи – особая категория людей, которых на «КуйбышевАзоте» ищут и выбирают особенно придирчиво. «Далеко не каждый человек с высшим образованием и опытом работы может быть аналитиком, – считает Александра Митрофановна. – Кроме серьёзных теоретических знаний, владения различными методами измерений и измерительными приборами, нужны исследовательская жилка, пылливый ум, способность в любом массиве данных найти зависимости и закономерности, сделать на их основе правильные выводы и дать полезные рекомендации производителям».

К удовлетворению руководителя Центральной лаборатории, такие люди на «КуйбышевАзоте» есть, и это неудивительно, поскольку кадровая политика предприятия в части социальных гарантий и условий для профессионального роста всегда была на высоте. В числе ведущих специалистов Центральной лаборатории три молодых кандидата химических наук: Иван Один (лаборатория капролактама), Вадим Бекин (лаборатория хроматографии) и Александр Сорокин (лаборатория полиамида).

Центральная лаборатория поддерживает активные научные и производственные контакты с другими предприятиями отрасли, институтами и лабораториями. «Мы много ездим в командировки, обмениваемся опытом, – рассказывает Александра Митрофановна. – В период освоения производства полиамида посетили многие предприятия, где его производят – в Курске, Щёкино, Гродно. В своё время я побывала на заводах в Индии и Индонезии, выпускающих полиамид и техническую нить».



Сегодня Центральная лаборатория ПАО «КуйбышевАзот» представляет собой высокопрофессиональный, сплочённый, ответственный коллектив, в котором традиции «старой гвардии» сочетаются с энергией и самоотдачей молодёжи.

«В нашей работе иногда возникают форс-мажорные ситуации, требующие работы сверхурочно и в выходные дни, – говорит Александра Усачёва. – И к счастью, мне никогда не приходилось использовать жёсткие административно-командные методы, так как каждый заинтересован в общем результате и все сотрудники с пониманием относятся к подобным ситуациям».

ЭСТАФЕТА ПОКОЛЕНИЙ

В последнее время в Центральной лаборатории произошло серьёзное обновление оборудования и приборного парка. Качественные дорогостоящие приборы и реактивы позволяют коллективу производить весь спектр актуальных исследований. Но эту возможность Александра Митрофановна предоставляет уже другим.

«В профессиональном плане я приблизилась к тому рубежу, когда пора уступать место молодым коллегам, – считает она. – К этому решению я шла вполне сознательно и подготовила себе на замену очень профессионального и преданного своему делу человека».

Особых планов на предстоящий заслуженный отдых наша героиня не строит. Да и зачем они, когда есть благополучие в семье, любящие дочь и сын, внуки, дача в красивом месте на берегу Волги и много непрочитанных книг, на которые раньше не хватало времени.

Кстати, дети Александры Усачёвой тоже трудятся на «КуйбышевАзоте». Для дочери и сына предприятие уже тоже стало родным. Налицо ещё одна из множества трудовых династий, которыми славится предприятие и которые своими знаниями, энергией и талантом способствуют его процветанию.



ЕЛЕНА СМОЛЬКОВА: «МЕДИЦИНСКАЯ СЕСТРА – ЭТО ПРИЗВАНИЕ И ТРУД»

текст Алексей Сергушкин



Какой должна быть современная медицинская сестра, и как в этой профессии сочетаются милосердие, самоотверженный труд и глубокие медицинские и технические познания? Об этом мы узнали из беседы с Еленой Ивановной Смольковой – заместителем главного врача по работе с сестринским персоналом ГБУЗ «СОКБ им. В.Д. Середавина», победителем регионального конкурса «Женщина-руководитель года 2021» в номинации «Здравоохранение».

С&Г Елена Ивановна, в чём, на ваш взгляд, сегодня заключается важность и актуальность профессии медицинской сестры?

Елена Смолькова Свою актуальность наша профессия сохраняет на протяжении столетий. Но современная медицинская сестра – это уже не просто сиделка, владеющая навыками ухода и медицинскими манипуляциями. Профессия приобрела серьёзную научную базу, по этому направлению проводятся конкурсы научно-исследовательских работ, защищаются диссертации. Сестринское дело развивается параллельно профессии врача, и роль, значение медсестры в процессе лечения пациентов постоянно растёт. Медсестры в современных условиях должны обладать глубокими знаниями по квалифицированному уходу за пациентами, разбираться в сложном медицинском оборудовании, расходных материалах и средствах ухода, уметь пользоваться специализированными электронными программами и модулями.

С&Г Можно ли сказать, что медсестра – это призвание? Какими качествами, на ваш взгляд, должен обладать человек вашей профессии? И насколько это женская профессия?

Е.С. Несомненно, медицинская сестра – это призвание и самоотверженный труд. Как говорила основоположница сестринского дела Флоренс Найтингейл: «Медицинская сестра должна иметь квалификацию тройкого труда: научную – для понимания болезни, сердечную – для понимания больного, техническую – для ухода за больным».

Наша профессия требует большой самоотдачи, ответственности, сострадания, милосердия и любви к людям. Без этих качеств медицинская сестра не сможет долго оставаться в профессии.

Несмотря на необходимость преимущественно женских качеств в уходе за пациентами, мужчин в нашей профессии становится больше, и это хорошо. Сейчас очень много различных центров реабилитации, хосписов и других специализированных медицинских учреждений, где требуется мужская выдержка и сила. Прогресс формирует новый взгляд на сестринский процесс, и гендерные границы здесь не должны быть препятствием.

С&Г Какое внимание профессиональной подготовке медсестер уделяют в больнице имени Середавина?

Е.С. Особенности сестринской деятельности таковы, что необходимо постоянно учиться, быть «на уровне», совершенствовать практические навыки.

Областная больница имени Середавина – центр оказания специализированной высокотехнологической помощи, и роль грамотной, хорошо подготовленной сестры в лечебном процессе трудно переоценить.

Однако подготовка высококвалифицированной медицинской сестры – процесс непростой и длительный. Начинается он с производственной практики студентов колледжей на базе отделений больницы. Затем уже выпускников колледжей, молодых специалистов, опытная медицинская сестра учебно-методического кабинета больницы знакомит с особенностями сестринской школы больницы, обучает тонкостям специальности. Следующий этап – обучение специалистов сестринского дела в центрах повышения квалификации. Ежегодно в них проходят обучение около 200 специалистов сестринского дела нашей больницы.

Надо отметить, что в Самарской области очень продуманная и сильная система последипломного профессионального образования сестринского персонала. Специалисты Института сестринского образования, Самарского медицинского колледжа имени Ляпиной в рамках образовательных программ последипломного профессионального образования дают исчерпывающие знания по любой сестринской специальности, отработывают практические навыки в симуляционном центре.

Таким образом, профессиональная жизнь медицинских сестёр больницы – это служение своему делу и постоянное совершенствование в нём.

Работа над обложкой – дело профессионалов



Обложка журнала – это его лицо, и для любого издания крайне важно, чтобы это лицо было идеальным. Именно поэтому работа над обложкой – отдельный серьёзный процесс, который можно дове-

рить только настоящим профессионалам. Среди них – топ-стилист Марина Хальзова, с которой давно и плодотворно сотрудничает наше издательство. Постоянно повышая своё мастерство в лучших мировых школах парикмахерского искусства, Марина достигла уровня, который позволил ей открыть и свою собственную школу. А умение чувствовать клиента, понимать его внутренний мир – это качество особенно ценно, ведь парикмахер и мастер мейкапа находится в самом близком контакте с человеком, вторгаясь в его личное пространство. Нам приятно осознавать, что главные герои многих обложек журнала «Леди-клуб» были доверены надёжным рукам профессионала и хорошего человека.

г. Самара, ул. Молодогвардейская, 216
@halzova_marina @halzova_studio

+7 927 206 28 08





Константин Леонтьевич Серов, руководитель Регионального центра компетенций в сфере производительности труда Самарской области:

– Ещё несколько лет назад Президент Владимир Владимирович Путин отмечал, что одна из самых больших проблем экономики России – низкая производительность труда. В рамках национального проекта «Производительность труда» наш РЦК помогает предприятиям Самарской области решать эту проблему с минимальными финансовыми затратами.

В сегодняшних непростых экономических условиях актуальность этой работы нисколько не снизилась, наоборот – сильное сокращение зарубежных поставок, активное импортозамещение, движение в сторону технологического суверенитета требуют от предприятий мобилизации всех имеющихся ресурсов, и в первую очередь – ресурсов внутренних, связанных с эффективностью и производительностью труда. И по мере того как будет проходить шок 2022 года, мы рассчитываем на постепенное встраивание всё большего числа предприятий в эту работу. В том числе и предприятий «оборонки», чьё участие в нацпроекте сегодня осложнено по причине высочайшей загруженности производственного персонала, которая не допускает даже частичного отвлечения специалистов.

Вместе со мной в штате РЦК работают 14 сертифицированных экспертов. Все они прошли жёсткий многоступенчатый отбор Федерального центра компетенций, имеют серьёзный опыт работы на руководящих должностях в производстве, хорошо владеют инструментами в сфере бережливого производства.

Я не буду перечислять все преимущества и эффекты, которые получают компании-участники нацпроекта «Производительность труда» под эгидой ФЦК и РЦК. Самое главное – им предоставляется уникальная возможность объективно и пристально взглянуть на себя со стороны, профессионально оценить свои возможности в сфере повышения производительности труда. Практика нашей работы показывает, что реальные цифры улучшения производственных показателей составляют в среднем – десятки, а в отдельных случаях – сотни процентов. За счёт выхода из «зоны комфорта» коллективом предприятий удаётся сформировать новую современную культуру производства, которая является основой высокой эффективности.



МЕНЯЯ МЫШЛЕНИЕ, ПОВЫШАЕМ ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТЬ

Главная цель национального проекта «Производительность труда», утверждённого указом Президента РФ Владимира Путина в мае 2018 года, – внедрение на средних и крупных предприятиях несырьевого сектора экономики системы бережливого производства и обеспечение условий для роста производительности труда не менее чем на 5% в год. Участником проекта может стать производственное предприятие, относящееся к одной из приоритетных отраслей (обрабатывающее производство, сельское хозяйство, транспорт, торговля, строительство), с выручкой от 400 млн рублей в год, имеющее потенциал повышения производительности труда. При этом доля участия налоговых резидентов иностранных государств в уставном капитале предприятия не должна превышать 50%.

Сегодня нацпроект «Производительность труда» включает в себя адресную поддержку предприятий и системные меры по повышению производительности труда. Оператором этого нацпроекта (в части адресной поддержки предприятий) является автономная некоммерческая организация «Федеральный центр компетенций в сфере производительности труда» (ФЦК). На территории субъектов РФ по методологии реализации программы, разработанной ФЦК, работают региональные центры. На сегодняшний день в состав нацпроекта «Производительность труда» входит уже 78 регионов страны.

Региональный центр компетенций в сфере производительности труда Самарской области (РЦК) был создан в 2018 году. Осуществляя адресную поддержку предприятий-участников, он способствует формированию системы методической и организационной поддержки повышения производительности труда, созданию потоков-образцов. Предоставляет квалифицированную помощь экспертов по устранению потерь в производственном процессе и обучает сотрудников инструментам бережливого производства.

За период реализации национального проекта «Производительность труда» в Самарской области участниками стали 140 предприятий, и к концу 2024 года планируется довести их число до 250. В настоящий момент инструментам бережливого производства обучено более двух тысяч сотрудников на 108 предприятиях.

Производительность труда – это фундаментальный показатель, который отражает в одной цифре многие аспекты деятельности предприятия, показывает фактическую эффективность производственных и административных процессов. На него оказывают влияние многие факторы, главные из которых – состояние основных средств, технологии производства, качество менеджмента, климат в коллективе, условия и оплата труда. Главной задачей РЦК является безвозмездное оказание помощи предприятиям-участникам национального проекта «Производительность труда», выведение их на качественно новый уровень управления, обеспечение стабильного роста производительности труда и конкурентоспособности.

Региональный центр компетенций в сфере производительности труда Самарской области работает по методологии реализации программы, разработанной Федеральным центром компетенций на основе действующих практик Росатома, Тойоты и других мировых лидеров. В рамках Программы предприятиям на практике передаётся весь комплекс методик и инструментов, позволяющих выстроить грамотную производственную систему за 3 года. Работа с предприятием в этот период ведётся в четыре этапа: «Подготовка», «Диагностика и планирование», «Внедрение улучшений» и «Тиражирование».

На подготовительном этапе проводятся отбор и оценка потенциала предприятия, базовые обучения первого руководителя и членов рабочей группы, а также выбор пилотного потока, на котором в последующие 6 месяцев члены рабочей группы будут активно работать с экспертами Регионального центра компетенций.

На этапе «Диагностика и планирование», самом активном, в течение 3 месяцев проводятся углублённое обучение рабочей группы предприятия, передача методик, совместная аналитика выбранного потока и разработка плана мероприятий по его улучшению.

На этапе «Внедрение улучшений» в течение 3 месяцев происходит исполнение разработанного плана при поддержке региональных экспертов. Важным моментом на этом этапе является формирование проектного офиса, в функциях которого – открытие и реализация проектов по оптимизации дополнительных потоков и процессов на всём предприятии.

На этапе «Тиражирование» рабочей группе даётся 2,5 года на то, чтобы, получив все методики, довести своё предприятие до уровня лидеров конкурентного рынка. В это время сотрудники регионального центра работают с предприятием менее интенсивно, но остаются на связи, доступны, консультируют по тем или иным вопросам.

Эта методология применима практически на любом среднем и крупном предприятии. Ведь рассматривая работающее производство, можно увидеть динамичный «организм» из людей, машин, материальных и информационных потоков, проходящих от склада сырья до склада готовой продукции. Сотрудники РЦК разбирают работу людей и механизмов на три составляющие. Это значимая работа – непосредственно добавляющая ценность произведённому продукту, незначимая работа – не добавляющая ценности, но необходимая в производстве, а также потери – действия, не создающие ценность, которые необходимо устранить без какого-либо ущерба. Разработанная методология позволяет каждой отдельно взятой единице производственного процесса в каждый момент рабочего времени быть занятой наиболее полезным для предприятия и потребителя образом. В живом производственном потоке эксперты анализируют объёмы незавершённой продукции и иных видов запасов, которые могут замораживать свободные средства предприятия.

Безвозмездная помощь экспертов РЦК – не единственная поддержка для предприятий-участников нацпроекта «Производительность труда». Специально для них разработаны дополнительные меры поддержки, в их числе – инвестиционный налоговый вычет по налогу на прибыль и льготный займ под 1% годовых из средств федерального или регионального фондов развития промышленности. В первом случае сумма займа – от 50 до 300 млн рублей, во втором – до 100 млн рублей. Эти средства предприятия могут направить на реализацию проектов по повышению производительности труда.

Сегодняшняя реальность такова, что спрос меняется быстрее, чем предприятия могут на это отреагировать. Идеология «бережливого производства» и направлена на то, чтобы сделать производственный процесс более эффективным. Это можно проследить на примере нескольких предприятий-участников нацпроекта «Производительность труда».



Тольяттинское предприятие **ООО «АПЛА»** – официальный поставщик комплектов для УАЗа – стало участником национального проекта «Производительность труда» в апреле 2022 года. Пилотный проект был реализован на участке производства габаритных изделий автомобиля УАЗ (от получения сырья и формовки до сборки и отгрузки потребителю готовых изделий). В качестве эталонного взят участок формовки кузова грузовой платформы автомобиля.

Внедрение в цехе предприятия стандартизированной работы и системы 5С (система организации рабочего пространства, обеспечивающая безопасное и эффективное выполнение работ), а также SMED (быстрая переналадка) и других инструментов бережливого производства позволили сотрудникам предприятия получить необходимые компетенции для дальнейшей работы по оптимизации и повышению производительности в условиях импортозамещения.

Улучшенное планирование производства, оптимизация объёмов сырья, значительное сокращение потерь, связанных с перепроизводством и излишними запасами сырья, незавершённого производства и готовой продукции и, как следствие, ускорение потока и улучшение качества – это только часть того, что было достигнуто.

Итоги реализации проекта на предприятии были прогнозируемы, однако, совместные усилия рабочей группы предприятия и Регионального центра компетенций в сфере производительности труда позволили достигнуть ещё более значительных результатов, чем ожидалось. Так, время протекания процесса после оптимизации снизилось на 34%, незавершённое производство – на 49%, выработка продукции увеличилась на 21%.

«Производство габаритных деталей методом термовакуумной формовки – уникально для РФ. Повышение производительности на ООО «АПЛА» – это не только увеличение занятости сотрудников нашего предприятия, но и рост заказов у поставщиков листа и поставщиков аутсорсинговых услуг, которые также работают в Самарском регионе. Мы не собираемся останавливаться на достигнутом и будем продолжать работу, тем более что сотрудники предприятия получили для этого все необходимые компетенции», – рассказал Иван Степанов, начальник ОТК предприятия и руководитель рабочей группы пилотного проекта.



ООО «Русская Катанка» в Тольятти специализируется на производстве медной катанки – сырья для изготовления кабельно-проводниковой продукции, используемой в промышленности, строительстве, энергетике и ряде других областей.

В ходе реализации нацпроекта «Производительность труда» сотрудниками РЦК была проведена диагностика производственного процесса. Совместно с проектной командой предприятия выработаны решения практически по всем диагностированным проблемам, которые позволят исключить потери в дальнейшем. Так, чтобы минимизировать поломки и продлить срок службы оборудования, на линии была установлена система «Андон»: сирена, светофор и специальное программное обеспечение, которое следит за перегрузками прокатных валов. Если ранее литейщик вручную регулировал подачу металла, находясь менее чем в метре от горячего сплава, то теперь он работает в операторской и управляет процессами дистанционно. На участке брикетирования и сортировки появились выделенные цветом зоны для хранения разного вида лома. Также был выстроен четкий график завоза сырья на производство и отгрузки готового продукта.

Работники «РусКат» обучены основам бережливого производства, в частности таким его инструментам, как картирование, производственный анализ и система 5С.

«Выгода получена уже сегодня – это до 20% увеличения производительности предприятия в целом», – комментирует директор ООО «РусКат» Валерий Шалаев.

Благодаря этим нововведениям производственный цикл плавки сократился на 2-3 часа, с 30 часов до 27. После проведенной стандартизации потока изготовления медной катанки удалось достичь снижения уровня запасов на 30%, увеличить суточную выработку на 29,8% и сократить время протекания процесса на 30%, что естественно снижает и себестоимость произведенного продукта.



Средневожская Химическая Компания (СВХК) в Тольятти выпускает продукцию, используемую в литейном производстве (синтетические смолы, отвердители, противопригарные и разделительные покрытия). Участвуя в национальном проекте «Производительность труда», компания успешно внедрила инструменты бережливого производства, что за полгода привело к увеличению производительности в 4 раза.

Для оптимизации на СВХК был взят процесс синтеза смолы Альфасет. В ходе диагностики были выявлены проблемы, а именно: большой объем ручного труда, нерациональная загрузка персонала, низкая производительность. В процессе реализации пилотного проекта уменьшилась потеря рабочего времени на поиск вспомогательных материалов и инструментов, их длительные перемещения, улучшилась эргономика рабочих мест. Результаты проведенной работы очень показательны: время протекания процесса уменьшилось на 59%, незавершенное производство снизилось на 46%, а выработка увеличилась на 406%!

«Вступление в национальный проект было продиктовано желанием сделать производство в современных непростых условиях максимально конкурентоспособным. Итоги совместной работы с РЦК говорят сами за себя. Радует, что это лишь промежуточные результаты. Максимальная эффективность от внедрения бережливого производства ещё впереди», – отметила генеральный директор СВХК Анастасия Шестакова.



Тольяттинское предприятие **ООО «ВИП-УНИВЕРСАЛ»** совместно с сотрудниками РЦК оптимизировало поток ключевого продукта, которым является окраска автомобильных деталей для рынка запасных частей катафорезным грунтом. Благодаря реализации пилотного проекта время протекания процесса сборки и подачи упаковочной тары уменьшилось на 16%. Произошло это благодаря переносу участка упаковки непосредственно к конвейеру. В то же время уровень запасов значительно сократился, а выработка существенно выросла.



Основная деятельность **ООО «Большечерниговский комбикормовый завод»** – это приёмка, хранение, переработка и отгрузка масличных культур и пшеницы. В качестве пилотного потока для оптимизации был выбран процесс хранения и складирования, который включает в себя лабораторию, сушку, весовые и склады. Специалисты РЦК детально проанализировали работу на данном участке, хронометрировали процесс и обнаружили лишние действия сотрудников. Устранить их помогло внедрение инструментов бережливого производства, таких как быстрая переналадка, стандартизированная работа, система 5С и другие.

«Благодаря разработанным инструкциям и схемам в разы сократилось время на объяснение сотрудникам их должностных обязанностей. Если раньше в лаборатории на отбор одного образца зерновых уходило 20 минут, то сейчас – только 15. С учётом нашего объёма продукции – это существенно», – говорит заместитель генерального директора ООО «Большечерниговский комбикормовый завод» Александр Козорезов.

До участия в нацпроекте простой на предприятии составляли порядка 2-3 часов, теперь – не более 1,5 часов. Благодаря нацпроекту скорость сушки культур выросла с 350 тонн в сутки до 420 тонн. Проведённые мероприятия позволили достичь на Большечерниговском комбикормовом заводе увеличения суточной выработки на 53%, снижения уровня запасов на 35% и сокращения времени протекания процесса на 31%.



Министр промышленности и торговли Самарской области А. Шамин и председатель совета директоров ООО «Энерготехмаш» А. Иванов

Самарское предприятие **ООО «Энерготехмаш»** – один из крупнейших производителей и поставщиков алюминиевого профиля в России – стало участником нацпроекта «Производительность труда». На первом этапе проектная команда предприятия под кураторством экспертов РЦК прошла обучение по 10 темам: от основ бережливого производства до 5С (система организации и рационализации рабочего места или пространства). Затем был выбран пилотный поток – цех алюминиевых профилей, где обнаружили существенные проблемы, в том числе потери времени, слишком большие запасы и излишние перемещения.

Самыми большими оказались временные потери в работе мостового крана, в связи с чем было внедрено дистанционное управление краном. В результате среднемесячная выработка на человека увеличилась на 60%, снизилось время протекания процесса на 27%, сократилось незавершенное производство на 49%. Помимо этого, на заводе оптимизировали рабочие места, изменили график смен, изготовили межцеховую телегу, открыли второй логистический поток на склад, что позволило уйти от больших запасов, ожидания продукции и излишнего перемещения.

«Итогом реализации нацпроекта стало уменьшение затрат на 60%. Для нас это дополнительное окно развития экспорта. Полученные за счёт экономии средства мы направим на развитие предприятия, улучшение условий труда сотрудников, реконструкцию производственных площадей и действующего оборудования, на приобретение нового», – пояснил председатель совета директоров ООО «Энерготехмаш» Алексей Иванов. На оптимизацию производственных процессов завод «Энерготехмаш» получит возможность взять льготный займ до 300 млн рублей.

Однако повышение производительности невозможно без высокого качества труда и преимущества профессиональных практик. Именно поэтому в любой профессии и производстве так важна деятельность наставников. И сегодня наставничество стало одним из инструментов в продвижении нацпроекта «Производительность труда». Поиск, отбор и тиражирование успешных практик наставничества на предприятиях региона – один из путей повышения производительности труда, а грамотная помощь наставника, взаимодействие молодых специалистов с теми, кто уже состоялся в профессии, повышает кадровый потенциал на предприятиях.

В рамках национального проекта «Производительность труда» проводится конкурс «Лучшие практики наставничества в Самарской области». В 2022 году он проведён по двум номинациям. В номинации «Наставничество в области повышения производительности труда» победителями стали АО «Азотремстрой», ООО «Техкомплекс» и ООО «Самараваожегут». В номинации «Наставничество в профессиональном самоопределении» лидером стал АО «Средне-Волжский Механический Завод». Ранее все эти предприятия уже внедрили на своих производственных площадках инструменты бережливого производства и повысили производительность труда.

22 ноября в Самарской области назвали победителей регионального конкурса компаний «Достояние губернии – 2022». Сразу пять предприятий-участников нацпроекта «Производительность труда» стали финалистами и победителями этого престижного конкурса! В номинации «Промышленность» победил АО «Авиакор – авиационный завод». Победителем в номинации «Торговая марка» в категории «Товары народного потребления» объявлена торговая марка «Тольяттимолоко». Финалистами в номинации «Предпринимательство. Малый и средний бизнес» стали ООО «Феррони» (Тольятти) и ООО «АнтенМед», в номинации «Агропромышленный комплекс» – ООО «СВ-07».

Губернатор Самарской области Дмитрий Азаров неоднократно подчёркивал, что рост производительности труда на местных предприятиях – это ключевой элемент опережающего экономического развития региона. Поэтому основная миссия Регионального центра компетенций в сфере производительности труда Самарской области состоит в повышении конкурентоспособности предприятий губернии путём создания культуры высокой производительности и эффективности среди работников предприятий региона. Проекты, реализуемые РЦК, направлены на устранение потерь на предприятиях Самарской области путём передачи их работникам опыта, знаний и навыков профессиональной команды РЦК. Они создают условия для постоянного улучшения производственной системы и запуска цепной реакции роста производительности по всей губернии.



Валентин Васильевич Богряков

Родился в 1944 году в Оренбургской области. С 1963 по 1966 годы служил в инженерных войсках. В январе 1967 года начал трудовую деятельность слесарем-сборщиком на Куйбышевском машиностроительном заводе. Без отрыва от производства окончил Куйбышевский электротехнический институт связи, работая электромонтажником на заводе «Прогресс», а затем техником-испытателем на космодроме Байконур.

В 1970 году приехал в Тольятти и поступил на работу в СпецСМУ объединения «Куйбышевгидрострой». Прошёл путь от старшего электромонтёра до главного инженера СпецСМУ. В составе «Куйбышевгидростроя» создал «Предприятие электрических, тепловых сетей и средств связи». С 1985 года руководил Городской телефонной станцией Тольятти. Через 12 лет вернулся в энергетику и с 11 ноября 1997 года возглавляет ЗАО «Энергетика и связь строительства».

Удостоен званий «Почётный энергетик РФ» и «Почётный строитель РФ», неоднократно поощрялся областными и всероссийскими общественными и отраслевыми наградами за вклад в развитие энергетики и экономики региона, а также за участие в благотворительной деятельности. Является почётным гражданином города Тольятти.

В 2022 году удостоен звания «Заслуженный энергетик Самарской области».

ЭПОХА ВАЛЕНТИНА БОГРЯКОВА

текст Алексей Сергушкин

В каждом городе и регионе есть люди, имена и свершения которых со временем становятся легендой. Для Тольятти одним из таких людей, бесспорно, является генеральный директор ЗАО «Энергетика и связь строительства» Валентин Богряков. Почти вся более чем полувековая трудовая биография этого человека связана с Тольятти, она стала отражением истории города, масштабов советских строек и сложностей современного развития. Он сумел сохранить и передать новым поколениям энергетиков и строителей лучшие традиции «Куйбышевгидростроя», свой профессионализм и отношение к делу, что, в конечном счёте, обеспечило высочайший технологический потенциал предприятия и перспективы развития Тольятти. Поводом для нашей встречи с Валентином Васильевичем стало присвоение ему звания «Заслуженный энергетик Самарской области».

С&Г Валентин Васильевич, уже 52 года ваша жизнь связана с Тольятти и его энергетикой. Из них уже четверть века вы руководите компанией «Энергетика и связь строительства». Что она значит для вас, и можно ли говорить о продолжении традиций легендарного «Куйбышевгидростроя»?

Валентин Богряков Наша компания в декабре 2022 года отмечает своё 72-летие. Да, она была образована в составе самого крупного и знаменитого в нашей области, впоследствии дважды орденосного, строительного объединения «Куйбышевгидрострой», в разные годы носила

разные названия, но неизменно занималась строительством и эксплуатацией электрических сетей и средств связи.

Надо отметить, что вплоть до 70-х годов прошлого века Куйбышевская область не являлась самодостаточной с точки зрения энергообеспеченности. Только благодаря огромной работе, проделанной строительными предприятиями и вновь возведёнными предприятиями энергетики, область заняла достойное место в стране по уровню энергообеспеченности, что дало мощнейший толчок развитию всех остальных отраслей. Именно «Куйбышевгидрострою» мы обязаны появлению большинства объектов энергетики области – ГЭС, электросетей, ТЭЦ во всех крупных городах, а также Волжского автозавода и многих других объектов в регионе и в стране.

Большой опыт руководства коллективами при советской власти и при новом экономическом строе даёт мне понимание того, что каким бы ни был руководитель грамотным технарём, юристом и бизнесменом, он один в поле не воин, особенно в современной жизни, когда идёт ускоренное развитие всех процессов в непростой обстановке. А значит, руководитель должен объединить вокруг себя весь коллектив, создать команду единомышленников.

Поэтому ЗАО «ЭиСС» для меня – это, прежде всего, люди, команда, с которой мы прошли через огромные испытания и трудности, криминальную обстановку предыдущих десятилетий и нецеленаправленное реформирование энергетики в стране. Преемственность традиции, как в нашей компании, так и в энергетике в целом, безусловно, есть. Главные из этих традиций, заложенных ещё в «Куйбышевгидрострое», связаны с постоянным развитием и совершенствованием, внедрением самых современных технологий и, конечно, нацеленностью на решение любых задач, профессиональная ответственность и взаимовыручка в интересах потребителей и населения.

С&Г То есть для энергетиков вашего предприятия интересы потребителей стоят на первом месте?

В.Б. Когда мы говорим о качестве и надёжности электро- и теплоснабжения, о жизнеобеспечении предприятий, о безопасности и благополучии населения, то, безусловно, да. В этих случаях мы готовы выполнять свой долг и при необходимости трудиться круглосуточно, действуя порой в ущерб собственным интересам.

И я горжусь тем, что мы ни разу не поступились своими профессиональными принципами и в сложных ситуациях всегда откликнулись на просьбы о помощи. Так, например, случилось несколько лет назад, когда в посёлке Тимофеевка допустили строительство целого жилого микрорайона без его обеспечения электроэнергией – не было ни проекта, ни выделенной земли под строительство ЛЭП и подстанции. А тем временем приближалась зима, и жители микрорайона пришли со своей проблемой к нам. Тогда мы вместе с ними обратились к чиновникам, чтобы нам обеспечили все разрешения, и к зиме подали электричество.

Похожая история была в посёлке «Солнечный», где проектировщики заложили в проект отопление, которое не обеспечивало нормальный режим

КОГДА МЫ ГОВОРИМ О КАЧЕСТВЕ И НАДЁЖНОСТИ ЭЛЕКТРО- И ТЕПЛОСНАБЖЕНИЯ, О ЖИЗНЕОБЕСПЕЧЕНИИ ПРЕДПРИЯТИЙ, О БЕЗОПАСНОСТИ И БЛАГОПОЛУЧИИ НАСЕЛЕНИЯ, ТО, БЕЗУСЛОВНО, В ЭТИХ СЛУЧАЯХ МЫ ГОТОВЫ ВЫПОЛНЯТЬ СВОЙ ДОЛГ И ПРИ НЕОБХОДИМОСТИ ТРУДИТЬСЯ КРУГЛОСУТОЧНО, ДЕЙСТВУЯ ПОРОЙ В УЩЕРБ СОБСТВЕННЫМ ИНТЕРЕСАМ

тепла в домах. Как результат – все стали подключать электроотопители, что привело к перегрузке в сетях и трансформаторной подстанции, сложилась критическая ситуация. И хотя зона ответственности была не наша, мы, по просьбе областного министерства энергетики, подали туда дополнительную мощность, и ситуация разрешилась.

Можно приводить много примеров отношения к своей работе коллектива нашей компании, но я хочу отметить, что самой ценной традицией всего энергетического сообщества Самарской области является профессиональная солидарность и взаимопомощь в сложных ситуациях, в форс-мажорных обстоятельствах. Достаточно вспомнить об ураганах в Кошкинском районе или в тольяттинском посёлке Шлюзовой, когда на их ликвидацию мы предоставили собственные стратегические резервы оборудования, техники и материалов, чтобы максимально ускорить ликвидацию последствий.

С&Г Вы назвали ЗАО «ЭиСС» сплочённой командой единомышленников. Насколько трудно влиться в вашу команду молодым специалистам? И что вы, как руководитель и человек, больше всего цените в коллегам, в людях?

В.Б. Наш коллектив довольно большой. Только в ЗАО «ЭиСС» трудятся 315 человек, а всего в группе наших предприятий – около 600 человек. Сюда входят и строительная компания, и теплоснабжающая организация, и даже теплица, доставшаяся нам в наследство от «Куйбышевгидростроя».

Молодому специалисту не составит большого труда влиться в наш коллектив, если он действительно хочет работать и является специалистом не на бумаге, а на деле. Больше всего я ценю в коллегах, да и вообще в людях, желание и умение творчески работать, не бояться принимать самостоятельные решения и способность находить разумные компромиссы в самых сложных ситуациях.

Для нас важен не столько уровень подготовки молодого специалиста, сколько его мотивация, желание работать, учиться, развиваться. И для этого наш дружный, стабильный и высокопрофессиональный коллектив предоставляет все условия. Мы сами учим, воспитываем новичков, прививаем им традиции коллектива и предприятия. Они становятся «нашими людьми» – в этом главный фактор, определяющий сплочённость коллектива.

На предприятии 100% работников являются членами профсоюза. Сегодня это встречается довольно редко, и я лично за этим слежу. Профсоюзный комитет наделён правом самостоятельно распределять путёвки и другие блага и льготы, в первую очередь среди тех, кто в этом действительно нуждается. У нас многие годы был один из лучших трудовых договоров в Тольятти и всей Самарской области. И его основу мы сохраняем даже в нынешние непростые времена.

С&Г Ваше предприятие обеспечивает энергетическими мощностями стратегически важные для развития города объекты, в том числе Особую экономическую зону «Тольятти» и технопарк «Жигулёвская долина». Насколько эти направления являются для вас приоритетными?

В.Б. Для нас важны благополучие и возможность развития любых потребителей электроэнергии, которые от нас зависят. И это не просто слова. В советское время приходилось проводить сети очень быстро, потому что строителям ждать было некогда. Но затем, когда строительные компании были поставлены на грань выживания, мы фактически остались без потребителей. Для нас это было очень сложное, определяющее время. Мы могли пойти по самому лёгкому пути – обанкротить эти компании за долги, забрать их собственность, сдавать её в аренду и жить, ни о чём не заботясь. Так в 90-е годы поступали многие. Но тем самым мы бы лишили самих себя будущего. Поэтому было принято, на мой взгляд, стратегически верное решение – помогать им, совместно искать взаимоприемлемый выход из сложных ситуаций. Благодаря этому у нас сохранились прекрасные отношения со строителями, и они помнят, кто им не дал утонуть в море дикого рынка.

И когда экономическая ситуация начала выправляться, компании начали оживать, развиваться, платёжи к нам потекли стабильным потоком. И это касается не только строительных и промышленных предприятий. Мы постоянно сотрудничали с сельским хозяйством, электрифицировали села Ставропольского района, МТС, коровники, складские базы и многое другое. И сейчас эту инфраструктуру мы также стараемся поддерживать. Если сравнивать объём продаваемой нами электроэнергии с периодом конца 90-х годов, то он увеличился примерно в семь раз.



СЕГОДНЯ ПРИОРИТЕТНЫМИ ДЛЯ НАС ЗАДАЧАМИ ЯВЛЯЮТСЯ УВЕЛИЧЕНИЕ ОБЪЕМОВ ПЕРЕДАЧИ ЭЛЕКТРОЭНЕРГИИ ПО НАШИМ СЕТЯМ, ОПТИМИЗАЦИЯ РАСХОДОВ НА ЭКСПЛУАТАЦИЮ, ВНЕДРЕНИЕ БОЛЕЕ ДОСТУПНЫХ МАТЕРИАЛОВ И ТЕХНОЛОГИЙ, А ТАКЖЕ РАБОТА С РЕГУЛИРУЮЩИМ ОРГАНОМ ПО ВОЗМОЖНОМУ КОМПЕНСИРОВАНИЮ ВЫПАДАЮЩИХ ДОХОДОВ. РОЛЬ ГОСУДАРСТВА В СЛОЖИВШЕЙСЯ СИТУАЦИИ – СТИМУЛИРОВАНИЕ БИЗНЕСА, ЧТОБЫ ОН РАЗВИВАЛСЯ

За последнюю четверть века мы фактически полностью модернизировали наше хозяйство. Реконструировали все подстанции, заменили всё оборудование и опоры, где необходимо – проложили кабели. У нас построено много новых подстанций на 110 киловольт. После реформирования российской энергетики мы первыми вышли на прямое сотрудничество с МРСК – сейчас ПАО «Россети Волга».

Что касается особой экономической зоны и технопарка, то могу вас заверить – мощностей построенной нами подстанции с огромным запасом хватит на многие годы развития. Высокотехнологичная энергосистема гарантирует надёжность, качество и большие объёмы электроэнергии.

С&Г Отразились ли на динамике развития вашей компании нынешняя непростая ситуация и санкции? Какой, на ваш взгляд, должна быть роль государства в преодолении возникающих трудностей?

В.Б. Действительно, сегодняшняя ситуация отличается сложностью и неопределённостью, что, конечно же, отражается на экономике. И мы это чувствуем – в 2022 году потребление электроэнергии у нас снизилось примерно на 7%. А ведь мы – регулируемая организация, и регулирующий орган определяет нам экономические параметры, определяет, сколько мы должны пропустить электроэнергии через свои сети, сколько денег мы заработаем и на что можем их потратить. Таким образом, снижение потребления электроэнергии означает для нас дыру в бюджете и необходимость сокращать расходы и инвестиции. Поэтому сегодня приоритетными для нас задачами являются увеличение объёмов передачи электроэнергии по нашим сетям, оптимизация расходов на эксплуатацию, внедрение более

доступных материалов и технологий, а также работа с регулирующим органом по возможному компенсированию выпадающих доходов.

Роль государства в сложившейся ситуации – это стимулирование бизнеса, чтобы он сохранялся и развивался.

С&Г Что для вас значит присвоение звания «Заслуженный энергетик Самарской области»?

В.Б. Я горжусь тем, что принадлежу к замечательному сообществу энергетиков Самарской области, и получение звания «Заслуженного энергетика» считаю для себя очень почётным и важным! Искренне благодарен руководству области, губернатору Дмитрию Игоревичу Азарову, министерству энергетики и ЖКХ Самарской области за высокую оценку моего труда.

Поздравляю всех своих коллег с профессиональным праздником – Днём энергетика – и наступающим Новым годом! Желаю всем жителям нашего региона счастья, успехов, мира. И поскольку каждый из нас в глубине души мечтает о чуде в новогодний праздник, искренне хочу, чтобы оно осуществилось!

ДЕРЕВЯННЫЕ ДОМА И БАНИ

ПРОЕКТИРОВАНИЕ • СТРОИТЕЛЬСТВО • РЕКОНСТРУКЦИЯ



г. Самара, ул. Антонова-Овсеенко, 53А, цоколь, комната 6
 +7 (846) 279 00 35 | +7 927 734 00 35 | +7 987 167 92 87
www.live-dom.ru



ОТЕЧЕСТВЕННЫЙ СОФТ: ПУТЬ К ТЕХНОЛОГИЧЕСКОМУ ЛИДЕРСТВУ

фото Алексей Сергушкин

18 ноября в Самаре прошла межрегиональная IT-конференция «Отечественный софт: путь к технологическому лидерству» и выставка для представителей промышленных предприятий Приволжского федерального округа и разработчиков программных продуктов. Участие в мероприятии приняли представители более 150 компаний и 40 спикеров. Работу конференции открыли губернатор Дмитрий Азаров, министр цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ Максют Шадаев, председатель правления Ассоциации разработчиков программных продуктов «Отечественный софт», президент группы компаний InfoWatch Наталья Касперская, заместитель министра промышленности и торговли РФ Василий Шпак и другие эксперты.

М

асштабное событие объединило ведущих российских экспертов на одной площадке для обсуждения вопросов импортозамещения программного обеспечения. Самарская область является одним из лидеров IT-отрасли в России. Здесь работают десятки тысяч специалистов по информационным технологиям, информационной безопасности, производству ПО.

IT-сфере сегодня уделяется первостепенное внимание – как со стороны региона, так и на федеральном уровне. С учётом беспрецедентного санкционного давления со стороны западных стран необходимо ускоренными темпами решать вопросы цифровизации предприятий, внедряя передовые российские решения.

Важно отметить, что специалисты в сфере информационных технологий могут рассчитывать на беспрецедентные меры поддержки: активно выдаётся льготная IT-ипотека, молодым специалистам предоставляются льготные условия при покупке жилья. Более 3500 субъектов малого и среднего предпринимательства уже воспользовались мерой поддержки, которая позволяет купить программное обеспечение со скидкой 50%. Самарские предприниматели приобрели более 9 тысяч отечественных лицензий.

Открывая деловую программу, Дмитрий Азаров отметил, что для Самарской области – технологически и промышленно развитого региона – конференция «Отечественный софт: путь к технологическому лидерству» имеет особое значение и важность. «Если мы чуть больше понимаем уже в сфере компонентов – как друг другу помогать, вести импортозамещение, работать с точки зрения укрепления технологического суверенитета, то по программным продуктам, софту запрос очень большой как от крупных предприятий, так и среднего и малого бизнеса», – подчеркнул губернатор. – Благодаря государственным мерам поддержки, скидкам, которые сегодня есть по приобретению отечественного программного продукта, продвижение заметное».

Во время конференции губернатор Дмитрий Азаров и председатель правления Ассоциации разработчиков программных продуктов «Отечественный софт», президент группы компаний InfoWatch Наталья Касперская в присутствии главы Минцифры подписали соглашение о сотрудничестве. Оно станет основой для развития и укрепления сотрудничества в области информационных и цифровых технологий, а также – привлечения новейших знаний для создания высококачественных и надёжных комплексов информационных систем и технологий искусственного интеллекта в приоритетных отраслях Самарской области.

В рамках соглашения будет осуществляться обмен научно-технической информацией, содействие в тестировании программных продуктов и цифровых технологий членов АРПП «Отечественный софт», а также разработка предложений по реализации проектов на территории региона.

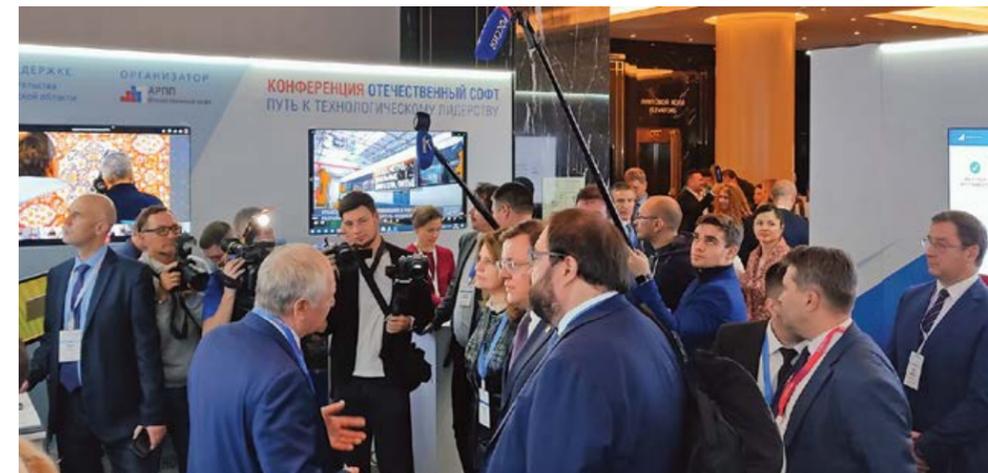
«У нас хорошие разработчики, которые делают отличные продукты. А предприятия зачастую об этом не знают. Наша задача в рамках конференции – рассказать промышленным предприятиям о лучших свойствах отечественных программных продуктах, – отметила Наталья Касперская. – Мы открыты к диалогу и готовы работать с заказчиками. Уверена, что все вместе этот путь к импорто-независимости мы преодолеем».

Министр цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ Максют Шадаев во время пленарного заседания отметил, что заказчики всё больше выбирают российские программные продукты. «Нашим крупным заказчикам ничего не остаётся, кроме как работать либо на уже купленных зарубежных решениях и «консервировать» процессы, либо выбирать пусть не всегда полностью зрелые, но перспективные российские решения, которые точно будут развиваться», – отметил руководитель федерального ведомства.

Заместитель руководителя Минпромторга РФ Василий Шпак добавил, что в стране созданы индустриальные центры компетенций по шести направлениям: металлургия, химия, фармацевтика, торговля, электроника, машиностроение. «Коллеги отобрали большое количество проектов, унифицировали подходы для того, чтобы результаты этих проектов можно было использовать на других предприятиях, в других отраслях. Всего было отобрано 54 проекта, 27 из них прошли утверждение на получение грантовой поддержки», – отметил Василий Шпак.

«Цель была одна – вовлечь крупных отраслевых заказчиков в процесс выбора тех решений, направлений, которые требуют дополнительной государственной поддержки с точки зрения развития софта, – добавил Максют Шадаев. – Итоги подводить пока рано. Но хочу отметить, что такая синергия, связка заказчиков и разработчиков является условием для успешного развития. Мы понимаем, что, какими бы не были талантливыми разработчики, без заказчика, отраслевой экспертизы, без правильной постановки задач сделать конкурентоспособные решения нельзя. То, что крупные заказчики повернулись лицом к нашей отрасли, к разработчикам при некотором стимулировании со стороны государства, говорит о том, что началась новая эпоха, когда бизнес вместе с IT начал выстраивать глубокую кооперацию».

Василий Шпак отметил, что в IT-сфере нужно добиться не только импортозамещения, основная задача состоит в том, чтобы уровень эффективности и производительности труда на предприятиях страны с помощью цифровизации, отечественного софта был как можно выше.



«Для того, чтобы иметь будущее в стране, необходимо иметь свою аппаратно-программную технологически независимую платформу. У нас есть достаточно развитая индустрия, большое количество компаний, хорошая научная математическая школа, что позволяет нам уверенно развивать разработку и внедрение программного обеспечения с целью повышения эффективности работы наших промышленных предприятий, – подчеркнул Василий Шпак. – Самара – город промышленный, тут очень много современных предприятий, которые для своей работы используют программное обеспечение. Нельзя стоять на месте, надо развиваться. Другого выбора и пути нет, как переходить на отечественные продукты. И такие промышленные гиганты, как АВТОВАЗ, химические предприятия, они в этом направлении активно двигаются».

В рамках конференции прошла выставка продуктов отечественного софта – программного обеспечения для всех отраслей экономики, в том числе для предотвращения кибератак, снижения бизнес-рисков и защиты корпоративной информации, электронного документооборота, для комплексной автоматизации рабочих мест, для безопасного доступа к корпоративным и государственным информационным системам и т.д.

На выставке был представлен проект «Умные дороги», который создаётся в Самарско-Тольяттинской агломерации. Технология V2X не только повышает безопасность дорожного движения, но и является фундаментом для создания систем интеллектуальной городской мобильности, служит катализатором улучшения транспортно-логистических услуг. Помимо повышения безопасности на дорогах, новая технология добавляет удобство для водителей, а также станет стандартом для беспилотного транспорта.

«Сейчас этот проект мы внедряем в рамках строительства новой дороги в обход Тольятти и моста через Волгу. Но нужно двигаться дальше, и здесь нужна поддержка федеральных министерств. Это не будущее, это технологии уже сегодняшнего дня», – отметил глава региона, обращаясь к руководителям Минцифры и Минпромторга.

Представители промышленных предприятий Приволжского федерального округа смогли пообщаться с ведущими разработчиками программного обеспечения России, задать свои вопросы экспертам и внести свои предложения по развитию отечественного софта.



ВАЖНЕЙШАЯ ОТРАСЛЬ

текст фото Алексей Сергушкин



производства бризантных взрывчатых веществ, тротила, тетрила и снаряжения ими боеприпасов. В разные периоды оно именовалось Самарский завод взрывчатых веществ, Государственный завод № 45, Завод № 15, Чапаевский химический завод.

Начавшее работу в 1911 году, предприятие сыграло огромную роль в обеспечении наших войск боеприпасами в периоды мировых войн и локальных конфликтов. Достаточно сказать, что за годы Великой Отечественной войны завод изготовил более 260 тысяч тонн взрывчатых веществ, отправил в войска десятки миллионов снарядов, мин и гранат, десятки тысяч морских мин, торпед и глубоководных бомб. Фактически предприятие снарядило каждый девятый выстрел артиллерии.

В послевоенные годы предприятие планомерно развивалось, пережило несколько успешных реконструкций и модернизаций, значительно нарастило выпуск продукции. За успехи в военное и мирное время завод удостоен двух орденов – Трудового Красного Знамени в 1942 году и Октябрьской Революции в 1976-м.

Однако в 1990-е годы, после резкого падения объёмов гособоронзаказа, для завода настали трудные времена. После приватизации предприятия в 1994 году из его состава было выведено несколько самостоятельных акционерных обществ и товариществ. На заводе остались лишь мобилизационные мощности и цех по изготовлению боеприпасов.

Несмотря на трудное финансово-экономическое положение, благодаря твёрдости и настойчивости руководства и сплочённости коллектива, предприятию удалось сохранить мобилизационные мощности в надлежащем состоянии. В 2009 году АО «Полимер» было включено в перечень стратегических предприятий России и сегодня входит в интегрированную структуру АО «НПК «Техмаш» госкорпорации «Ростех», выполняет государственную программу вооружения и государственный оборонный заказ.

С момента начала специальной военной операции условия работы предприятия резко изменились, объёмы производства в 2022 году выросли в разы и в дальнейшем продолжают увеличиваться. С этим связан ряд проблем, которые нам предстоит решить.

С&Г Что это за проблемы, и каков их масштаб?

В.Н. К наиболее острым проблемам, общим для всего ОПК, можно отнести нехватку кадров и современных производственных мощностей для быстрого и качественного исполнения растущих объёмов гособоронзаказа.

Если раньше для выполнения заказа нам хватало максимум двухсменного графика работы с двумя выходными, то сейчас мы работаем исключительно в три смены с одним выходным в неделю. Практикуются удлинённые смены продолжительностью до 12 часов, с оплатой переработки в двойном размере. Кроме того, руководство оборонных предприятий наделено правом переносить отпуск ведущих специалистов и основных работников.

Безусловно, наш коллектив очень мотивирован выполнять все заказы точно в срок. Никто не хочет подводить наше Министерство обороны, и главное – наших бойцов в зоне СВО. При этом все мы понимаем, что даже если активные боевые действия прекратятся, противостояние со странами Запада будет только усиливаться. Поэтому планы по увеличению военного производства имеют долгосрочный характер. И выполнять их только за счёт экстренных организационных мероприятий мы не сможем. Так или иначе нам придётся оптимизировать рабочий график, в первую очередь – уходить с «удлинёнки», а значит необходимо увеличивать штат.

С&Г Что мешает это сделать сегодня, в условиях масштабной господдержки оборонной отрасли?

В.Н. Действительно, государством по линии корпорации «Ростех» предпринимаются большие усилия для того, чтобы поднять от-



расль, есть большие программы и определённые продвижения, однако невозможно за год восстановить оборонно-промышленный комплекс, на который 30 лет не обращали внимания. Тем более при кадровом голоде.

Сегодня, в условиях острого дефицита квалифицированных рабочих кадров, первоочередной мерой, на мой взгляд, должно стать увеличение заработной платы. На АО «Полимер» уровень зарплат заметно ниже среднего областного, поэтому чапаевцы продолжают ездить на работу в Самару и Новокуйбышевск.

Повышение зарплаты должно компенсировать небогатый выбор социальных льгот и гарантий. В советское время на предприятии трудились 12 тысяч человек, и они, кроме высокой заработной платы, имели хороший соцпакет, включая бесплатное предоставление жилья. Сегодня же у нас остались лишь определённые льготы по вредности и некоторые «особые условия». Одно из них – бронь или отсрочка от призыва в период частичной мобилизации – способствовало притоку на предприятие сравнительно молодых работников. Но это не смогло закрыть наши потребности в кадрах.

С дефицитом кадров тесно связан вопрос их профессиональной подготовки. Внутри предприятия все работники проходят обязательную теоретическую и практическую подготовку, стажировку, сдают экзамены на допуск к работе. Но для этого они хотя бы должны иметь диплом о базовом техническом профобразовании. А с этим у нас сегодня беда. В том же Чапаевске из четырёх ранее действовавших профтехучилищ осталось одно, и то – с перекосом на подготовку менеджеров и бухгалтеров. В результате на рынке труда совершенно нет токарей, фрезеровщиков, электриков, киповцев. На зарплату 100 тысяч рублей более-менее приличного токаря не найти! В дефиците даже каменщики и маляры.

С инженерно-техническими работниками, специалистами, дело обстоит не так остро – пока обходимся старыми кадрами, хотя на предприятии востребованы конструкторы, механики, энергетики. Тревожит то, что молодёжь после вуза не хочет к нам идти, предпочитая более «денежные» сферы, например, нефтепереработку.

Именно поэтому уже на протяжении нескольких лет мы практикуем целевую подготовку студентов по направлению предприятия. В соответствии с выделенными квотами некоторое число выпускников мы направляем на обучение, платим им дополнительную стипендию.

Решение кадровой проблемы предприятия и подготовка квалифицированных рабочих кадров были в числе главных тем, которые

мы обсуждали с губернатором Самарской области Дмитрием Игоревичем Азаровым во время его визита на наше предприятие в конце октября.

С&Г Ощущает ли предприятие поддержку областного правительства?

В.Н. Безусловно, мы чувствуем внимание и глубокую заинтересованность областных властей. Все вопросы, которые зависят от областного правительства, оперативно решаются. Губернатору я озвучил свою основную мысль насчёт зарплаты на предприятии: в сегодняшней ситуации её необходимо поднимать как минимум до среднеобластной, а лучше – выше. Как это будет сделано – за счёт субсидий или увеличения цены гособоронзаказа – это уже второй вопрос. Но без этого мы не сможем быстро привлечь рабочих.

Мы активно взаимодействуем с министерством промышленности и торговли Самарской области во главе с Андреем Юрьевичем Шаминым по вопросам развития предприятия.

С&Г Кстати, расскажите о ближайших планах по развитию материально-технической базы предприятия.

В.Н. Задачу развития производства надо рассматривать в комплексе с решением кадровой проблемы. Государство готово инвестировать в производство большие средства, но невозможно сделать всё и сразу там, где десятилетиями ничего не делалось. У нас многие цеха и помещения стояли без отопления и электричества, с обвалившимися крышами и выбитыми стеклами. На восстановление всего этого потребуются годы.

Но несмотря на все трудности, в жёстких условиях санкционного давления, предприятие досрочно выполнило гособоронзаказ 2022 года и успешно начало реализацию программы 2023 года, которая предусматривает в том числе освоение производства целого ряда новых, не выпускавшихся нами ранее, изделий. Соответственно, будем осваивать и новые технологии. В следующем году нам предстоит реализация инвестпроекта по техническому перевооружению, модернизации определённых производственных участков предприятия.

Поздравляю коллектив АО «Полимер» с наступающим Новым годом, желаю счастья, благополучия и мирного неба над головой! И от лица всех заводчан хочу заверить наши Вооружённые силы: возложенные на предприятие обязательства мы при поддержке государства выполним качественно и в срок!

Важность нынешнего этапа в истории страны, пожалуй, сильнее всего ощущается на предприятиях оборонно-промышленного комплекса. Один из старейших заводов Самарской области, отметивший своё 111-летие, – чапаевский «Полимер» – в этом году стремительно наращивает производство и расширяет номенклатуру выпускаемой продукции. Быстрый рост требует решения ряда проблем, общих для всей отрасли. Об этом нам рассказал генеральный директор АО «Полимер» Валерий Константинович Нижегородцев.

С&Г Валерий Константинович, ваше предприятие имеет богатую историю, однако последние три десятилетия, наверно, можно назвать периодом выживания. Сегодня, когда продукция завода вновь востребована, возможно ли в короткие сроки восстановить его былой потенциал?

Валерий Нижегородцев Действительно, наше предприятие имеет большую историю. Оно является правопреемником Куйбышевского производственного объединения «Полимер» – патриарха отрасли

ПРИЦЕЛ НА ЛИДЕРСТВО

текст Андрей Введенский

Сельское поселение Печерское – живописное местечко в Сызранском районе губернии на берегу величественной Волги. Градообразующим предприятием этого населённого пункта вот уже 24 года является АО «Печерское». В своё время оно было создано на месте бывшего колхоза «Родина». Сегодня акционерное общество – уникальный симбиоз хозяйства, одинаково успешно сочетающего в себе растениеводство и животноводство.



Андрей Викторович Хохлов, директор



Два года назад у руля преуспевающего сельхозпредприятия, оно, кстати, дочернее предприятие ПАО «Куйбышевазот», встал молодой и амбициозный руководитель Андрей Хохлов. Новый директор пришёл с задачей укрепить позиции сельского актива без революций и потрясений. Конечно, некоторые изменения в команде управленцев произошли, но они носили косметический характер. Само же общество, как и все предшествующие годы, держит курс на собственное развитие и обеспечение продовольственной безопасности региона.

«Наше предприятие состоит из двух производственных участков. Основная площадка – это непосредственно АО «Печерское» в одноимённом селе. Здесь у нас сосредоточена вся животноводческая база. На начало 2022 года у нас было 325 голов дойного стада. Общее же поголовье крупного рогатого скота составляет 918 голов. Сейчас численность дойных бурёнок увеличилась до 350. Ещё мы начали разводить чёрно-пёструю голштинизированную породу. Процесс голштинизации начался в 2017 году при переходе на искусственное осеменение. Последние два года для этого мы используем только чешских быков с высокими показателями по эффективности. Мы выращиваем кормовые однолетние и многолетние травы для своих бурёнок, что очень выгодно. Не нужно тратить на закупку кормов. Специалисты племенного предприятия ООО «ГеносервисРуско» помогают нам в подборе быков. И проводят плановые консультации для наших специалистов», – рассказывает Андрей Хохлов.

ГДЕ БУРЁНКИ, ТАМ И СОЯ

Второй производственный участок АО «Печерское» расположен в Ставропольском районе. Там аграрии сельхозпредприятия занимаются исключительно растениеводством. А кроме того, на полях «Печерского», которые составляют без малого 7 тысяч га, растут озимую и яровую пшеницу, ячмень и подсолнечник. В этом году опробовали новую для себя культуру – сою. В качестве эксперимента засеяли этой

самой рентабельной в сельском хозяйстве культурой 100 га. Получили в результате 15,2 ц/га, что для первого года выращивания очень неплохой результат. Теперь команда Андрея Хохлова будет оттачивать совхозские технологии и увеличивать площади под посев в 2023-м и последующие годы. Но это планы. А пока – ещё из событий уходящего года.

«В части животноводства в апреле мы внедрили кормление по рационам, высокоудойные и среднеудойные группы. В декабре переведём сухостойные группы на свои рационы. Для этих целей весной закупили комбикормовую установку КУ-1. Этого оказалось недостаточно и летом мы приобрели установку КУ-2, в данный момент заканчиваем пуско-наладочные работы. На постоянной основе ведём работы по улучшению качества корма.

Не забывают в хозяйстве и про машинно-тракторный парк, постепенно обновляя его и оборудование. В этом году приобрели трактор МТЗ-82, трактор RSM2400 свыше 400 лошадиных сил и комбайн «Вектор». Но не ограничились этим.

У нас появились сеялка DMC Primega с одновременным внесением КАС, глубокорыхлитель, культиватор широкозахватный для предпосевной обработки. В настоящее время заключаем договора с Росагролизингом на поставку оборудования для кормозаготовки, пропашных сеялок, опрыскивателя прицепного, почвообрабатывающей и уборочной техники, и ещё одного трактора. Но и это ещё не всё. С осени мы ведём строительство нового зерноочистительного комплекса ЗАВ с современным оборудованием с производительностью 60 т/час и сушилку, которая позволит ввести в севооборот новую культуру – кукурузу на зерно, – делится Андрей Хохлов.

СТРАНА ПОМОЖЕТ, БАНК ПОДДЕРЖИТ

Даже успешная компания не сможет реализовать задуманное без господдержки. АО «Печерское» – не исключение. Государственную поддержку общество получает в виде льготного кредитования и субсидирования затрат на производство продукции. А программы льготного кредитования реализуются через АО «Россельхозбанк» и АО «Росагролизинг». Процент кредитования составляет 3-3,5 % годовых.

«АО «Печерское» получает субсидии на возмещение затрат по производству молока, содержания КРС молочного направления, приобретение племенной продукции для воспроизводства стада КРС, на приобретение высокобелковых кормовых добавок, на производство зерновых и масличных культур, на минеральные удобрения, вносимые по посевам зерновых культур, а ещё на модернизацию и техническое оснащение. И конечно, на приобретение новой техники. Приоритет при получении субсидии отдаётся отрасли животноводства. Около 90 % субсидий приходится на это направление», – разъясняет наш собеседник.

Экономическим успехам сельхозпредприятия косвенно способствует проходящая рядом с селом Печерское одна из главных дорожных артерий России – федеральная трасса М-5. Такое выгодное географическое положение даёт свои плюсы, но автобан – далеко не главное. Своим достижениям хозяйство обязано своему главному активу – людям. Они в «Печерском» – золотые. А как ещё назвать трудолюбивых, искренне любящих своё дело аграриев!

КОМАНДА НЕ ПОДВЕДЁТ

Один из них – главный агроном Олег Базунов. Минувшей осенью указом президента ему присвоено звание «Заслуженный работник сельского хозяйства России». Так страна отметила вклад одного из старейших сотрудников сельхозпредприятия в развитие аграрного дела. Надо сказать, это звание – одно из многочисленных знаков отличия земледельца. В активе главного агронома – почётные грамоты и благодарственные письма Самарской губернской думы, администрации Сызранского района и родного предприятия, которому он отдал без малого 32 года.

Директор называет Олега Базунова стержнем команды с незаурядными лидерскими качествами и способностью брать на себя ответственность. Директор подчёркивает, АО «Печерское» – единственное в муниципалитете предприятие, которое имеет бездефицитный баланс питательных веществ почвы, а всё благодаря грамотному использованию минеральных удобрений под руководством главного агронома. Он много времени уделяет повышению плодородия почв, содержит в чистоте пашни, обеспечивает КРС вкусными и питательными кормами. Как результат – увеличение надоев, не говоря о хорошем здоровье животных.



Олег Базунов, главный агроном

«Производственных задач для дальнейшего развития нашего предприятия много и мы решаем их, благодаря нашим ярким и трудолюбивым сотрудникам, среди которых, кроме Олега Базунова, управляющий Валентин Пантелеев, главный зоотехник Сергей Байкин и зоотехник-селекционер Сергей Галкин, – отмечает Андрей Хохлов, подчёркивая, что всецело доверяет своему коллективу. И возвращается к вопросу об удобрениях: «Куйбышевазот», чьей «дочкой» мы являемся – крупный производитель минеральных удобрений, поэтому с такими мы у нас нет проблем, хотя покупаем мы их почти по такой же цене, как и прочие аграрии, с разницей примерно копеек на двадцать. Преференции в том, что берём мы удобрения, когда нам нужно, то есть весной, под урожай, а расплачиваемся сейчас, в конце года. Главное – наш животноводческий комплекс щедро поставляет на наши поля навоз – самое лучшее удобрение для растений. С такими козырями на руках гораздо проще удерживать лидирующие позиции среди других компаний аграрного сектора губернии», – разъясняет директор предприятия.

Что касается планов и перспектив. В следующем году для дальнейшего развития в АО «Печерское» запланировали капитальный ремонт силосных ям, закупку погрузчика для кормления, монтаж системы воздухообмена в коровниках дойного стада. Всё это делается для того, чтобы улучшить содержание животных, усовершенствовать технологию правильного кормления для увеличения продуктивности. В ближайшей перспективе сельхозпредприятие возведёт два холодных телятника для содержания молодняка, потому как «ребятишкам» не хватает мест.

АО «Печерское» активно развивается и успешно работает в Сызранском и Ставропольском районах. Но почитать на лаврах нельзя. Не то сейчас время. И чтобы сохранить свои позиции, нужно реализовывать новые, небанальные проекты, активно двигаться вперёд. Только при этих условиях, считают на сельхозпредприятии, оно сохранит свои позиции и репутацию лидера.



ЛИДИЯ КАТИНА: «НАША СИЛА В ЕДИНСТВЕ!»

текст Елена Пенина

Общественная организация «Самарский областной профессиональный союз работников социальной защиты населения» подводит итоги непростого уходящего года. Что удалось сделать, и какие результаты достигнуты? Что изменилось, а что осталось неизменным? Об этом сегодня разговор с председателем организации Лидией Николаевной Катиной.

С&Г Время бросает новые вызовы... Что изменилось в вашей работе?

Лидия Катина В любые времена мы действуем, исходя из принципов: «Сила в единстве» и «Своих не бросаем». Сотрудники Профсоюза, конечно, осознают суровую реальность. Понимают, что сегодня помощь нужна даже тем, кто в обычной жизни обходился без неё – мужчинам, воюющим в зоне СВО, их семьям. Поэтому, ещё до начала частичной мобилизации, Областной профсоюз соцзащиты одним из первых отозвался на призыв губернатора Самарской области Дмитрия Игоревича Азарова и поддержал добровольцев, вступивших в «Самарский батальон», перечислив в «Фонд Солидарности», организованный Областной федерацией профсоюзов Самарской области, 250 тысяч рублей. Десять наших сотрудников мобилизовано. Гордимся ими и, по мере возможности, поддерживаем! Областным комитетом было принято решение о выделении всем им материальной помощи в размере 10 тысяч рублей. Ещё силами нашей организации на поддержку бойцов собраны деньги и гуманитарная помощь на сумму более 3 млн рублей. Каждую неделю работники учреждений соцзащиты отправляют на фронт посылки с продуктами, предметами личной гигиены, тёплыми вещами, медикаментами.



С&Г Кого-то можете выделить?

Л.К. Вряд ли... Смело можно утверждать, что в это суровое время никто не хочет оставаться в стороне и каждый, как может, вносит вклад и стремится быть полезным Родине. К примеру, сотрудники ППО ГКУ СО «СРНЦ «Солнечный лучик» отделений Хворостянского и Приволжского, приняли участие в акции «Подари тепло солдату» и собрали тёплые вещи, носки, варежки, термобельё. Ребята из АНО ЦСОН «Сызранский» отправили бойцам шерстяные носки, связанные своими руками. Работниками ГКУ СО «ЦП ДОПР «Искра» собраны денежные средства на пошив балаклав, а в ГКУ СО «СРЦН «Огонёк» на собранные деньги приобрели дизельный генератор для наших воинов... Всё трудно перечислить.

С&Г Как в современных реалиях понимаете миссию профсоюзов?

Л.К. Как и раньше – продолжать оказывать помощь каждому, кто в ней нуждается, поддерживать, потому что душа болит обо всех. Сегодня мы помним о жителях Луганской и Донецкой народных республик, о жителях Херсонской и Запорожской областей, о прибывающих на Самарскую территорию, о находящихся в зоне боевых действий и их близких... Из средств первичных профсоюзных организаций был сформирован «Фонд Солидарности областного профсоюза» – более одного миллиона рублей – средства которого направлены на оказание материальной помощи указанным категориям. Недавно организовали сбор гуманитарной помощи в освобождённые территории, и к началу учебного года в разрушенные школы и библиотеки отправили посылки с учебниками и книгами русской и мировой классики. А маленькие ученики получили в подарок канцелярские наборы, школьные принадлежности и новенькие рюкзаки. Для жителей республик Новороссии, находящихся в пунктах временного размещения, регулярно устраиваем благотворительные концерты и праздничные мероприятия, доставляем гуманитарную помощь, оказываем медицинские, психологические и юридические консультации.

С&Г Такая помощь востребована?

Л.К. Да, весьма. В минувшем году за юридическими консультациями – лично, письменно и по телефону – обратилось двадцать шесть человек, а через рубрику сайта ОО «СОПРСЗН» «Вопрос-ответ» поступило десять обращений от членов профсоюза, было подготовлено пять исковых заявлений в суд. Положительные отзывы получила рубрика «Спросите у юриста», когда в формате коротких видеороликов даются разъяснения по наиболее волнующим вопросам. Затем ролики размещаются в официальной группе ОО «СОПРСЗН» «ВКонтакте» и на сайте профсоюза.

Члены профсоюза ГКУ СО «Государственное юридическое бюро по Самарской области» с первых дней частичной мобилизации оказывают юридические консультации и правовую помощь как самим мобилизованным, так и их семьям. Работники организации не раз выезжали к местам размещения бойцов, осуществляли личный приём и проводили совместные консультации со специалистами других ведомств. В настоящее время открыта телефонная горячая линия, по которой в режиме реального времени юристы организации готовы ответить на любые вопросы, оказать правовую помощь семьям мобилизованных, поддержать и успокоить родных.

С&Г Много в ваших рядах молодёжи?

Л.К. Число сотрудников до тридцати пяти лет составляет 12,7%. Всего же в системе работает 2105 человек молодого возраста, из них членами профсоюза является 1947 человек. Это более 90%.

Смело можно сказать, что молодёжь активно участвует в профсоюзной работе и часто избирается на выборные должности. К примеру, в минувшем году продолжила свою деятельность Ассоциация молодёжи, работающей в социальной защите. А это 1947 человек. В августе 2022 года, совместно с Самарским институтом профсоюзного движения, организован молодёжный форум «Профсоюз соцзащиты 2022: территория возможностей». В рамках мероприятия проведена сессия «Стратегический подход: настоящее и будущее социальной службы и профсоюзного движения от первых лиц» с участием министра социально-демографической и семейной политики Самарской области Р.А. Воробьёвой и председателем ФПСО Д.Г. Колесниковым. Сорок пять активистов молодёжного профсоюзного движения высказали свои идеи. Также в августе состоялся региональный форум «Профсоюз соцзащиты 2022: территория возможностей». Собравшиеся обменялись опытом и информацией, обсудили продвижение эффективных механизмов информирования общества о профсоюзе. А ещё участники поделились опытом реализации своих инициатив, прошли тренинг по командообразованию.

В целях привлечения молодёжи в июне 2022-го прошёл фотоконкурс «#ПРОФСОЮЗСОЦЗАЩИТА_Обычныйдень_2022». Посвящён он был Дню социального работника, в котором приняли участие сто сорок три молодёжные команды ППО учреждений и организаций социальной защиты и социального обслуживания. Представители Ассоциации молодёжи Самарской областной организации профсоюза работников социальной защиты приняли участие в региональном этапе Всероссийского молодёжного профсоюзного форума «Стратегический резерв 2022» и прошли курсы обучения первой ступени Всероссийской молодёжной программы ФНПР. Также ежегодно в декабре ОО «СОПРСЗН» и Областной Молодёжный совет Ассоциации молодёжи проводит областной конкурс «Молодой профсоюзный лидер». Идей много, работа кипит...



С&Г А профсоюзные ряды растут?

Л.К. Конечно. Этим вопросом серьёзно занимаемся. В 2022-м в состав областного профсоюза вошли ещё три первичных организации: отделение «Малютка» при ГБУ СО «Самарский пансионат для детей-инвалидов»; ГКУ СО «Центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей «Иволга» г.о. Самара (коррекционный); ГКУ СО «Центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей, им. Фролова Б.П. (коррекционный)». Таким образом, общее количество ППО составило 234. Уверена, будут и ещё желающие!

С&Г Какими проектами занимаетесь в рамках социального обслуживания населения на дому?

Л.К. Здесь АНО ЦСОН ищет новые формы работы, осуществляя их с помощью социальных проектов с привлечением грантовых средств. Наиболее интересные из них те, что реализованы в 2022 году: «Чужих стариков не бывает» – проект ориентирован на помощь лицам, прибывшим из ДНР и ЛНР; «Школа ухода» – подготовка социальных работников для помощи клиентам с большой степенью утраты возможностей по самообслуживанию; «Собеседник» – психологическая поддержка одиноких престарелых граждан, испытывающих дефицит общения; «От старшего поколения к младшему» – укрепление связи между поколениями.

А ещё для нас одним из знаковых событий в минувшем году стало открытие мемориальной доски в память о Галине Дмитриевне Светкиной – почётном гражданине Самарской области, заслуженном работнике социальной защиты населения РФ, первом министре социальной службы Самарской области и депутате Самарской губернской думы. На мероприятии был презентован фильм «Министр милосердия», а также одноимённая книга о жизни и профессиональной деятельности Галины Дмитриевны.

У сотрудников ОО «СОПРСЗН» есть ещё немало интересных идей, а также достаточно сил и возможностей для того, чтобы поддержать тех, кому сегодня это особенно необходимо. Хочется поблагодарить их за самоотверженный труд, ведь действуют они исходя из самого правильного принципа нашей современности – «Мы вместе!»



ГОД ОТВЕТСТВЕННОЙ РАБОТЫ

текст **Алексей Сергушкин**
фото **Марина Кейлина**

Самарская областная организация Профсоюза работников здравоохранения РФ – одна из крупнейших профсоюзных организаций ПФО, насчитывающая более 56 тысяч членов. Профсоюз есть во всех подведомственных минздраву Самарской области медицинских учреждениях, включая само министерство. В 2022 году организация сохранила высокий показатель профсоюзного членства, были созданы три новые первичные профсоюзные организации. Об основных итогах деятельности нам рассказала председатель СООПРЗ РФ Татьяна Александровна Сивохина.



Профсоюз в настоящее время запустил три новые социальные программы – страхование профессиональных рисков работников медучреждений, выделение материальной помощи на санаторно-курортное лечение и психологические тренинги с целью профилактики профессионального выгорания. Абсолютно все члены нашего профсоюза застрахованы от несчастного случая на производстве, причём размер страховой выплаты составляет от 7 до 60 тыс. рублей в зависимости от тяжести полученной травмы. Продолжают действовать и другие, уже привычные, меры соцподдержки наших медиков: профсоюзный дисконт от наших 300 партнёров в различных магазинах, аптеках, сервисах, спортивных клубах города и области; материальная помощь в сложных жизненных ситуациях; выдача беспроцентной ссуды; 20% скидка членам профсоюза и членам их семей на санаторно-курортное лечение в профсоюзные санатории и многое другое.

Большим направлением деятельности нашей организации является защита социально-трудовых прав и интересов медицинских работников. Социальное партнёрство в медучреждениях обеспечивается заключением коллективных договоров и соглашений. В них предусмотрены конкретные мероприятия по улучшению условий труда, обеспечению работников спецодеждой и средствами индивидуальной защиты, установлены сроки выплаты зарплаты, порядок выплат стимулирующего характера, а самое главное – закреплены дополнительные социальные гарантии и льготы. Мне бы хотелось подчеркнуть, что коллективный договор – это документ реальной социальной защищённости работников в конкретной организации. Областным комитетом практикуется оказание помощи в ведении коллективных переговоров, обеспечивается контроль за формированием проектов колдоговоров, а также выполнением их условий. Сегодня уже 98% учреждений здравоохранения, в которых действуют первичные профсоюзные организации, имеют коллективные договоры. Ведётся активная работа для достижения этого показателя отметки 100% к концу года.

Одним из самых эффективных способов правовой защиты, а также важным мотивационным фактором членства в профсоюзе, является судебная форма защиты социально-трудовых прав работников учреждений здравоохранения. Нашим правовым инспектором труда за этот год удалось отстоять права 113 членов профсоюза в судебных инстанциях по реализации права на досрочное назначение страховой пенсии по старости. В экономическом выражении эффективность данной работы Обкома профсоюза составила более 17,8 млн рублей.

С целью развития и укрепления социально-экономических отношений профсоюзом уделяется внимание разработке и участию в реализации социальных проектов, в том числе молодёжных. Так, в ППО БУЗ СО «Красноармейская центральная районная больница» реализуется социальный проект «Здоровье, современное руками» по восстановлению психоэмоционального и физического состояния медицинских работников.

Недавно Молодёжная комиссия СООПРЗ РФ принимала участие в конкурсе грантов, который проводил ЦК Профсоюза работников здравоохранения РФ и получила поддержку на реализацию интеллектуальной квиз-игры для обучающейся и работающей молодёжи «Время первых». Надеемся, что этот проект, реализация которого начнётся в 2023 году, поднимет уровень профсоюзной и юридической грамотности и сплочённости нашей молодёжи.

Кроме того, 20 представителей обучающейся и работающей молодёжи недавно приняли участие в региональном этапе Всероссийской молодёжной программы ФНПР «Стратегический резерв 2022». А ещё 8 профактивистов проходят обучение в Школе молодого профсоюзного лидера, где учатся лидерским и коммуникативным навыкам. В настоящее время 8 студентов СамГМУ и ГБПОУ СМК им. Н. Ляпиной являются получателями профсоюзной стипендии, это дополнительная мера поддержки талантливой и общественно активной молодёжи.

О ПОДДЕРЖКЕ МЕДРАБОТНИКОВ

На территории нашего региона благодаря поддержке Правительства РФ, правительства Самарской области и лично губернатора Д.И. Азарова уже реализуется большое число мер социальной поддержки медицинских работников. Среди них, например, программы «Земский доктор», «Земский фельдшер» и другие. Однако, проблема снижения фактических доходов медработников диктует необходимость расширения данных мер. В связи с этим Профсоюз работников здравоохранения неоднократно обращался в вышестоящие органы. И вот уже с 1 января 2023 года медицинские работники первичного звена здравоохранения и скорой медицинской помощи начнут получать дополнительные выплаты от 4,5 до 18 тыс. рублей.

Для осуществления профсоюзного контроля за соблюдением работодателями трудового законодательства в 2022 году Областным комитетом проведено 17 комплексных выездных проверок в учреждениях здравоохранения региона. Наиболее часто встречаются нарушения, связанные с оплатой сверхурочной работы: есть конкретные примеры, когда величина доначисленной работнику по требованию профсоюза зарплаты достигала 120 тыс. рублей. Общая сумма, выплаченная работодателями работникам – членам профсоюза – по результатам проводимых нами проверок в 2022 году составила более 10,9 млн рублей.



ПРОФСОЮЗНЫЕ КАДРЫ

Эффективность работы профсоюза во многом зависит от профессионального уровня профсоюзных кадров и актива, качества их подготовки, грамотности и авторитета председателя профсоюзной организации и его команды. Раз в месяц все председатели «первичек» посещают День председателя, проводимый специалистами аппарата СООПРЗ РФ, где транслируются лучшие практики работы. Кроме того, вновь избранные председатели в обязательном порядке проходят обучение по специальной программе с включением основных актуальных вопросов по охране труда, оплате труда, делопроизводству в «первичке», проходят тренинги по развитию коммуникативных навыков и технике эффективных переговоров. Аппарат обкома – от специалистов отделов до председателя – также проходит обучение, проводимое ЦК Профсоюза работников здравоохранения РФ.

Защита и отстаивание прав членов профсоюза требует всесторонней подготовки и юридической грамотности. Контроль за соблюдением работодателем всех нормативных правовых актов в медучреждениях Самарской области ведут 962 уполномоченных по охране труда. Ими же ежегодно осуществляется порядка 650 проверок. За два года мы обучили 167 уполномоченных за счёт средств профсоюзного бюджета в Самарском институте профсоюзного движения. В ближайшее время обучение пройдут ещё 26 уполномоченных.

Особое значение в повышении уровня подготовки профактива стал объявленный ФНПР 2022 год «Годом информационной политики и цифровизации работы профсоюзов». В каждой ППО были назначены ответственные за информа-

ционную деятельность, которые прошли трёхдневное обучение. В результате 95 «первичек» завели свой официальный аккаунт в соцсети «ВКонтакте». Активная информационная работа нашей профсоюзной организации в этом году позволила нам войти в топ-10 лучших региональных организаций Профсоюза работников здравоохранения РФ. А первичная организация обучающихся СамГМУ заняла 3-е место в конкурсе на лучшую постановку информационной работы среди медицинских образовательных учреждений высшего образования России.

О РОЛИ ПРОФСОЮЗА

Роль профсоюза на современном этапе становится всё более значимой и уважаемой. Это подтверждается включением представителей нашей организации в состав областных трёхсторонних комиссий по регулированию социально-трудовых отношений на территории г.о. Самара, общественной комиссии по здравоохранению в Самарской губернской думе и ТФОМС, в состав рабочих групп при министерстве здравоохранения Самарской области, ФСС, реготделениях Общественной палаты, ОНФ, партии «Единая Россия».

В условиях такой работы Профсоюз имеет право не только быть услышанным, но и оказывать влияние на принятие решений. Так, представители Профсоюза входили в состав апелляционной комиссии при региональном Минздраве по рассмотрению заявлений работников о несогласии с результатами страховых случаев. С помощью СООПРЗ РФ в апелляционную комиссию подготовлены документы по 25 заявителям из 17 учреждений здравоохранения, по 16 из них приняты положительные решения, и медработники получили единовременные страховые выплаты в размере 68811 рублей.

Надо отметить, что в своей деятельности профсоюз независим от органов исполнительной власти, органов местного самоуправления, работодателей, их объединений, политических партий и других общественных объединений, не подотчётен и неподконтролен им. Взаимоотношения строятся на основе социального партнёрства, взаимного диалога и сотрудничества.



О ВАЖНОСТИ ТЕКУЩЕГО МОМЕНТА

В непростое для страны время СООПРЗ РФ оказывает всевозможные меры поддержки как военнослужащим, так и членам их семей. Всего с территории Самарской области в настоящий момент мобилизовано 47 работников медучреждений. Членами Президиума обкома было принято решение об оказании финансовой помощи мобилизованным, поступившим на военную службу по контракту, либо заключившим контракт о добровольном содействии в выполнении задач, возложенных на ВС РФ, а также членам профсоюза, в чьих семьях в зону проведения СВО направлены близкие родственники. За ноябрь месяц денежную выплату в размере 10 тыс. рублей получили 16 членов профсоюза, также оказана материальная помощь 49 членам профсоюза, в чьих семьях мобилизовали близких родственников. Вместе с материальной помощью, семьям мобилизованных оказывается помощь в быту, а также профессиональная психологическая поддержка.



Для детей членов Профсоюза и мобилизованных работников организована возможность побывать на Профсоюзной Ёлке в Москве, где они смогут посетить обзорную экскурсию по городу и получить сладкий подарок. Свыше 1100 билетов куплено на новогодние представления в Самаре, Сызрани и Тольятти.

С начала объявления частичной мобилизации наша организация совместно с медицинскими учреждениями области начала активную работу по оказанию помощи военнослужащим с представителями военной части, базирующейся в посёлке Рошинский, а также Фондом «Звезда и Лира». По предварительным подсчётам, сумма оказанной гуманитарной помощи для мобилизованных соотечественников в виде тёплой одежды, продуктов питания, медикаментов, оборудования, техники составила свыше 5 млн рублей. Ребята присылают нам ответные приветы и слова благодарности за помощь.

Молодёжной комиссией инициировано предложение о запуске акции «Открытие солдату», в которой профактив может поддержать ребят, пожелать скорейшего завершения СВО и мира в преддверии Нового года.

В начале декабря наша организация отправила новогодние сладкие подарки всем детям медицинских работников (а их более тысячи человек), которые сейчас трудятся в госпиталях подшефного Самарской области города Снежное ДНР. Груз дошёл, и впервые за много лет дети получают сладкие новогодние подарки.

Мы любим свою страну, дорожим жизнью наших военнослужащих, поэтому нацелены оказывать любую необходимую помощь, сколько бы этого не требовало времени и ресурсов! Вместе и только до конца!



СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЁРСТВО АПК И ПРОФСОЮЗА

В 2022 году, в условиях структурной трансформации экономики и внешнего санкционного давления, агропромышленный комплекс смог оперативно адаптироваться к новым вызовам. Внутренней перестройке способствовали меры государственной поддержки и готовность самих сельхозпроизводителей решать конкретные проблемы, выстраивать внутреннюю отраслевую и межотраслевую координацию.

В текущем году превышены пороговые значения показателей, определённых Доктриной продовольственной безопасности Российской Федерации практически по всем ключевым направлениям: зерну, растительному маслу, сахару, мясу и мясопродуктам, рыбе и рыбопродуктам. Ведётся работа по достижению показателей Доктрины продовольственной безопасности по молоку, фруктам, ягодам и овощам.

В 2022 году на развитие агропромышленного комплекса Самарской области предусмотрены средства в объёме 5,9 млрд рублей, в том числе за счёт областного бюджета – 3,0 млрд рублей, за счёт федерального бюджета – 2,9 млрд рублей.

По оценке, в 2022 году валовой сбор зерновых и зернобобовых культур составит 3,5 млн тонн, что в 1,8 раза выше уровня 2021 года.

Эффективность работы аграрного сектора подтверждается положительными финансовыми результатами деятельности сельхозтоваропроизводителей по итогам 9 месяцев 2022 года:

- выручка от реализации продукции составила 41,3 млрд рублей, что выше уровня соответствующего периода 2021 года на 8,1 млрд рублей;
- получено 14,3 млрд рублей прибыли до налогообложения при уровне рентабельности 52%;
- доля прибыльных сельскохозяйственных организаций составляет 94,3% от их общего числа.

Одной из главных задач Самарской областной организации Профсоюза работников АПК РФ в 2022 году было дальнейшее развитие социального партнёрства на предприятиях отрасли, поддержка сельхозтоваропроизводителей с учётом экономических санкций западных стран путём совместной деятельности с министерством сельского хозяйства и продовольствия Самарской области.

Самарской областной организацией в рамках эффективного социального партнёрства проводились встречи с коллективами и руководством организаций, главами муниципальных районов области. На встречах подводились итоги сельскохозяйственного года, обсуждались вопросы эффективности рынка труда, перспективной подготовки молодых кадров, решения жилищных вопросов населения, отдыха и оздоровления детей и другие социально важные вопросы.

Администрация муниципального района Иса克林ский Самарской области награждена Почётным знаменем «Организация эффективного социального партнёрства в сфере труда» в 2021 году, а в октябре 2022 года за большой вклад в развитие трудовых, социально-культурных интересов трудового коллектива, активную работу по развитию социального партнёрства и плодотворное сотрудничество с Профсоюзом, генеральный директор АО «Край Каравай» Анатолий Юрьевич Зеленцов награждён нагрудным знаком ФНПР «За содружество».

Особое внимание сегодня уделяется мобилизованным ребятам и их семьям, проживающим в сельской местности. Профсоюз контролирует соблюдение трудовых прав мобилизованных работников, оказывает материальную помощь и поддержку семьям мобилизованных работников. Совместно с членскими организациями через Общественный культурно-социальный фонд «Звезда и Лира», который поддерживает военнослужащих, участвующих в специальной военной операции, был организован сбор помощи в виде продуктов питания и предметов личной гигиены.

Сегодня перед сторонами социального партнёрства стоит ответственная задача – минимизировать трудности кризисного периода, избежать стихийных конфликтов, добиться социальной ответственности бизнеса, экономической и социальной справедливости, не допустить социальной напряжённости.

Активно работая по всем направлениям профсоюзной деятельности, сотрудники профсоюза стремятся сделать его мероприятия и акции интересными и увлекательными. Люди должны знать: в профсоюзе они получают не только помощь в решении определённых проблем, но и удовлетворение от того, что они могут реализовать свой собственный потенциал.



АКТИВНОЕ ДОЛГОЛЕТИЕ С «ГАРМОНИЕЙ»

текст Юлия Леонтьева

Взаимодействие с обществом, социализация – неотъемлемые факторы благополучия человека. Особенно это касается пожилых людей и людей с ограниченными возможностями здоровья. Пансионат для пожилых и нуждающихся в уходе «Гармония» уникален тем, что способен сделать жизнь любого человека в преклонном возрасте комфортной, интересной, активной и счастливой. За более чем пять лет деятельности социальный проект «Гармония» стал в Самаре узнаваемым брендом и определённым знаком качества. Сегодня беседуем основателем и директором пансионата – Ольгой Александровной Кондрашовой.



С&Г Ольга Александровна, расскажите о деятельности вашего учреждения. Какие достижения считаете важными?

Ольга Кондрашова На сегодняшний день нашими услугами воспользовалось около двух тысяч человек в возрасте от 25 до 104 лет, кто-то приезжает на короткий срок, восстановиться после болезни или операции, кто-то остаётся надолго. Среди наших постояльцев есть и такие, которые живут с момента открытия. Каждому из них мы дарим искреннюю заботу, тепло и любовь, а главное – веру в то, что пожилой возраст – это период, который можно прожить достойно и полноценно.

За период работы мы развили свой профессионализм по многим направлениям деятельности. В том числе накопили значительный опыт социальной реабилитации людей с когнитивными нарушениями и больных после перенесённых инсультов. Восстановление после инсульта – длительный процесс и только высокие стандарты оказания социальных услуг дают положительные результаты и возможность сохранения качества жизни человека после перенесённого заболевания.

Мы очень гордимся тем, что в этом году во Всемирный день борьбы с инсультом получили благодарственные письма от городской Думы и Общественной палаты Самарской области за высокий профессионализм и добросовестный труд. Для всего нашего коллектива это огромное достижение – стать признанным социальным учреждением, которое вносит значимый вклад в борьбу с серьёзным недугом наряду с медицинскими организациями.

С&Г По каким основным направлениям оказывается помощь в пансионате?

О.К. Во-первых, мы осуществляем профессиональный уход за самостоятельными пожилыми людьми, которым сложно справляться дома с бытовыми делами, которым скучно и одиноко. Многие пожилые люди со временем остаются одни, им становится трудно обеспечивать свой комфортный быт, проблемы со здоровьем дают о себе знать, а недостаток общения вызывает депрессию. Поэтому, кроме ежедневного ухода и контроля за состоянием здоровья, на первый план выходит помощь по социализации, включающая человека в круговорот жизни, позволяющая организовать его досуг, общение. Ведь в любом возрасте важно поддерживать интерес к жизни, необходимы положительные эмоции, увлечения, хобби. Взаимодействуя, общаясь с другими, человек стимулирует свой мозг, переживает различные чувства. Всё это благотворно сказывается на сохранении качества жизни.

У нас есть специальная программа по сохранению памяти и предотвращению возрастных когнитивных нарушений, которая включает в себя интеллектуальные беседы, физическую нагрузку, развитие мелкой моторики, соблюдение режима дня и поддержания интереса к жизни.

Во-вторых, мы помогаем восстановиться людям после перенесённых заболеваний и травм, обучаем их пользованию техническими средствами реабилитации, подготавливаем к самостоятельной жизни. А главное – убеждаем их в том, что, помимо помощи специалистов, успех в возвращении утерянных функций организма и общее восстановление зависят от позитивного настроения, от веры в себя.



В-третьих, наши постояльцы – люди с когнитивными нарушениями (деменцией, болезнью Альцгеймера и др.) или физическими проблемами (в том числе маломобильные или немобильные люди, паллиативные больные). Здесь на первое место выходят профессиональные навыки, которыми обладают специалисты пансионата и, конечно, необходимо специальное оборудование, которым мы тоже располагаем: специальные кровати, антипролежневые системы, биотуалеты, различные средства технической реабилитации, такие как вертикализаторы, ходунки и т.д. В нашем пансионате никто не прикован к одному месту и уж тем более к кровати.

В процессе работы мы были вынуждены расширить сферу своей деятельности: пансионат – не только учреждение для пожилых, но и для всех людей, нуждающихся в уходе. Ведь, к сожалению, тяжёлые заболевания и проблемы со здоровьем могут постигнуть человека в любом возрасте. Но, безусловно, основная часть наших жителей – это пожилые люди.

С&Г В чём основная миссия вашей работы?

О.К. Мы хотим, чтобы каждый человек, несмотря на возраст и состояние здоровья, жил полноценной гармоничной жизнью, и наша задача предоставить такую возможность. Вся наша деятельность – человекоцентричная, в её центре всегда стоит человек, неважно, сколько ему лет и какие у него заболевания. Постояльцы пансионата не одиноки, им интересно жить: прогулки, общение, ежедневные культурные мероприятия, фотосессии, настольные игры, просмотр и обсуждение фильмов, творчество, рукоделие, можно даже заниматься посадками в собственном огороде... Это социум, который так важен в любом возрасте. Ещё важнее – сообщество людей со схожими интересами. Тех, кто может понять и особенности твоего возраста, и твои переживания, и твои радости. При этом подопечные не теряют связи с родственниками, которые в любой момент могут с ними связаться по видеосвязи или навестить в любое удобное время. У большинства людей сформирован негативный образ «домов для престарелых», но сейчас пансионаты перестают быть местом, куда стыдно привезти своих родных и куда не

хочется приходить. У нас комфортно жильцам, и к ним с удовольствием можно прийти в гости. Очень важно, чтобы мы все начали относиться к старости, как к определённому жизненному этапу: неизбежному, но и не страшному. Наши подопечные ведут полноценную жизнь в условиях социума. У нас полная свобода, концепция «открытых дверей», многих родственники забирают на выходные.

С&Г Ольга Александровна, что вдохновляет и заряжает вас в вашей деятельности, помогает добиваться успеха?

О.К. В сфере социального обслуживания главное – работать с душой. Успех нашей организации в том, что в коллективе трудятся люди, которые умеют получать удовольствие от своей работы, которым важно быть нужными и полезными. Каждый день мы отдаём частичку своего сердца нашим подопечным, а взамен получаем невероятный заряд позитива. Достаточно искренней улыбки или благодарного взгляда в свой адрес, чтобы почувствовать себя полезным окружающим. Работать с пожилыми не сложно, как кажется на первый взгляд. Да, наша деятельность очень специфичная, но мы по-настоящему любим то, что делаем. Мы верим, что искренняя забота и интерес к человеку – целительны и способны творить настоящие чудеса!

**Пансионат «Гармония»: г. Самара, 9-я малая просека, д. 70
+7 (846) 922 91 12, +7 937 645 52 71, garmoniyasamara@mail.ru**





Быть здоровым и полным сил, наслаждаться вкусом жизни и активным долголетием можно лишь при правильном питании и употреблении «правильной» воды, сохраняющей свои целебные природные свойства. Именно такой минеральной водой и безалкогольными напитками на её основе уже более четверти века обеспечивает жителей Самарской области и Поволжья завод ООО «Эридан» в Сызрани. Успешно преодолевая все трудности последнего времени, предприятие расширяет ассортимент продукции и планирует запуск новой производственной площадки.



САМАРСКИЙ БРЕНД РОССИЙСКОГО МАСШТАБА

текст Алексей Сергушкин

ДО И ПОСЛЕ

Историческим водоразделом для предприятия, поделившим его развитие на «до» и «после», стала смена собственника в конце 2010 года и вхождение в ГК «Торговый двор Староверова». Как рассказал генеральный директор ООО «Эридан» Виктор Павлович Староверов, «на тот момент состояние предприятия было плачевным, оборудование изношено, годовой объём производства не превышал 2 миллионов рублей».

Единственным отрядным фактом были хорошо сохранившиеся и исправно работающие артезианские скважины – основа для производства напитков и минеральной воды компании «Эридан». Вода Куропаткинского месторождения уникальна по химическому составу и заслуженно считается целебной. Её источник находится в экологически чистом месте Сызранского района, недалеко от Рачейского бора.

Сохраняя лучшие традиции торговой марки, новое руководство взяло курс на полную модернизацию производства. «В 2013 году мы поставили себе задачу создать современную комбинированную линию по производству лимонадов в стеклянных и ПЭТ-бутылках», – рассказывает Виктор Староверов. – Из нескольких вариантов выбрали автоматическую линию итальянской компании «Comac» – одного из европейских лидеров в разработке и производстве оборудования для розлива напитков. Линия включает, в том числе, профессиональную систему водоподготовки и купажные отделения для приготовления сиропов, и может выпускать до 6 тысяч бутылок в час».

Завершённая в 2014 году модернизация в дальнейшем дала жизнь нескольким популярным линейкам безалкогольных напитков, в первую очередь – на основе натурального сахара. Например, среднегазированные напитки «Лимонадкин» с классическими вкусами «лимоннад», «тархун», «апельсин», «груша» своим неповторимым ароматом навевают воспоминания из советского детства.

Признание получили безалкогольные арома-коктейли Purys («Пьюрис»), линейка которых основана на классических рецептах наиболее популярных в мире коктейлей, таких как мохито или пинаколада. В состав Purys входят яблочный сок, сахар и натуральные ароматизаторы. Экзотику вкусов отражает слоган «Живи ярко!».

Новый бренд безалкогольных напитков «HobNob» нацелен на молодёжную аудиторию. Своими оригинальными и «сочными» сочетаниями вкусов (яблоко-киви, манго-маракуйя, кола-вишня и др.) напитки выражают яркость, эмоциональность, позитивность, современность и открытость к экспериментам.

Конечно же, предприятие не забывает о выпуске минеральной и питьевой воды. Марки «Эридан», «Волжский утёс», «Blue Kristall», «Сызранская» уже доказали свои чудодейственные свойства в качестве средства от изжоги и в лечении различных заболеваний. С недавнего времени по заказу



на правах рекламы

московской компании «Синкор» сызранское предприятие выпускает инновационный продукт – напиток «Neogon Aqua» с глицином и янтарной кислотой. Вода идеально утоляет жажду, обладает антистрессовым и антипохмельным эффектами, выводит токсины, снимает напряжение, предотвращает развитие инсультов и инфарктов.

Сегодня ООО «Эридан» выпускает более семи десятков наименований различных безалкогольных напитков и воды, которые поставляются в 19 регионов России, преимущественно – в Поволжье, а также – в страны СНГ. Отражением успехов компании и качества напитков стали многочисленные награды, в том числе Диплом торгово-промышленной палаты РФ в 2021 году. В 2019 году компания одной из первых стала обладателем региональной символики «Сделано в Самарской области» и знака «Самарский продукт».

Сегодня «Эридан» подошёл к очередному ключевому этапу своего развития.

ЧЕРЕЗ ТЕРНИИ

«На основе глубокого анализа рынка мы ещё в 2020 году приняли решение о строительстве второй производственной площадки, на которой будут дополнительно работать две современные линии розлива в ПЭТ-тару, – рассказывает Виктор Павлович. – Инвестиции в проект составили около 200 миллионов рублей, и мы надеемся его реализовать к летнему сезону 2023 года. В результате общий объём производства предприятия увеличится в 2,5 раза».

Интересно, что большая часть закупленного для модернизации оборудования – импортное, поскольку приобреталось два года назад. Однако Виктор Староверов уверен, что «Эридану» по силам решить возможные проблемы, связанные с западными санкциями. Эту уверенность даёт уже имеющийся опыт работы в новых условиях.

«Серьёзное испытание на прочность мы прошли этим летом, когда случился сбой в работе итальянского оборудования, потребовавший много сил и ресурсов на его устранение. Сложность состояла в том, что по условиям поставки оборудования у нас отсутствовали ключи доступа к программному обеспечению. И поскольку итальянские «партнёры» отказались помочь, пришлось до всего доходить самим и с помощью программистов из Ижевска, имевших опыт работы с западным оборудованием».

Как говорит гендиректор «Эридана», предприятию удалось успешно справиться с проблемой, сохранить всех партнёров и позиции на рынке. Последствия 40 дней простоя в летний период были сглажены благодаря большим предсезонным складским запасам.

«Это стало для нас хорошим уроком на тему импортнезависимости, – заключает гендиректор «Эридана». – Вообще, нынешняя весна оказалась непростой для многих связанных с отраслью производств. Проблемы испытывали производители ПЭТ-преформ, алюминиевой и стеклянной тары, ароматизаторов и другой химии, этикеток и упаковки. Радует то, что мы не остались наедине со своими проблемами. Серьёзная государственная поддержка позволила где-то ускорить переход на собственное производство, где-то найти альтернативных отечественных или азиатских поставщиков. От себя лично хочу поблагодарить Юлию Борисовну Красину – руководителя «Гарантийного фонда Самарской области» за своевременную поддержку, которая позволила нам сохранить стабильность работы предприятия».

Сегодня руководство «Эридана» и его коллектив численностью свыше 50 сотрудников живут предстоящим обновлением производства, которое даст новые рабочие места и новые направления в ассортименте продукции.

«На площадке мы планируем строительство броидильного отделения для производства кваса натурального брожения, – делится Виктор Староверов. – В самарском регионе производителей такой продукции немного. Заявляя достаточно большие объёмы выпуска, мы надеемся занять прочную нишу в этом сегменте рынка».

НА СЛУЖБЕ ОБЩЕСТВУ

Рассказ о предприятии был бы неполным без упоминания большой общественной и благотворительной деятельности Виктора Павловича Староверова и ООО «Эридан» в Сызрани и Самарской области.

Особой сферой внимания Староверова является спорт. С 2014 года Виктор Павлович является председателем Сызранской городской федерации лыжных гонок и всчески поддерживает этот вид спорта, активно помогает СШОР №2, где подготовлено много талантливых лыжников, составляющих костяк юниорской сборной Самарской области.



ООО «Эридан» поддерживает проведение различных крупных соревнований, проходящих в городе. Так, в конце октября компания выступила спонсором Всероссийских соревнований по спортивной гимнастике на призы бронзового призера Олимпийских игр Максима Аleshина.

Удивительно насыщенная работа Виктора Староверова в качестве члена предпринимательского сообщества («Опора России») и депутата Думы городского округа Сызрань, где он руководит фракцией «Единой России» и комитетом по предпринимательству и промышленной политике, строительству и землеустройству, а также является членом ряда комитетов и комиссий. А присвоение Виктору Павловичу звания «Заслуженный предприниматель Самарской области» ещё раз говорит о его преданности своему делу, городу и землякам и не оставляет сомнений в успехе развития «Эридана».





Fromage
de Vera

• ЭЛИТНЫЕ СЫРЫ •

8 927 688 03 06 fdu@mkholding.ru
fdevera.ru #fromagdevera
8 800 550 13 00 доставка элитных сыров
<https://uk.com/fromagdevera>



на правах рекламы

КУХМАСТЕР®

Для ценителей вкуса



на правах рекламы



АКЦИЯ «БЛАГОРОДСТВО» КРАСНАЯ РОЗА И ЛЮБОВЬ

фото Юрий Стрелец

В Самаре 29 ноября в отеле «7 Авеню» состоялась торжественная церемония награждения лауреатов акции «Благородство», цель которой – найти людей неравнодушных, сострадательных и благородных, рассказать об их делах жителям Самарской губернии, воспитывать на достойных примерах молодое поколение, побуждать граждан к созиданию, добровольчеству, взаимопомощи, благородным поступкам. На церемонии были названы имена 17 лауреатов – жителей Самары. Всего же лауреатами XXV юбилейной акции стало 50 человек и 2 организации.



О

рганизаторы акции – Самарское областное отделение Союза журналистов России и Ассоциация творческих союзов Самарской области. Проект проходит при поддержке областного министерства культуры.

Мужество людей разных профессий, добровольческие и волонтерские движения, борьба со стихией, спасение жизней, героизм – всё это нашло отражение в акции «Благородство 2022».

В этом году в оргкомитет поступило 285 заявок из 27 районов и 7 городов Самарской области. По решению общественного совета было выбрано более 50 историй. Лауреаты определились в номинациях: «Добровольчество», «Забота и милосердие», «Память», «Корни», «Созидание», «Спасение», «Благотворительность», «Люди в погонах» имени Александра Сенопальникова, «Мужество», «Донор».

За всю историю проекта (с 1998 по 2022 годы) лауреатами акции стало порядка 1000 человек. «Символом нашей акции «Благородство» является красная роза, – отметила в своём выступлении Ирина Цветкова, председатель Самарского областного отделения Союза журналистов России. – По легенде этот цветок – символ любви... А от любви рождаются добрые поступки. Давайте любить друг друга!»

Ирина Владимировна поблагодарила всех, кто поддерживает проект: членов общественного совета, общественные организации, спонсоров и партнеров, ведомства, волонтеров, средства массовой информации. «Девиз нашей акции – «Творим добро ВМЕСТЕ!» И очень приятно, что в ней всегда принимают участие общественные организации, ведомства, сотрудники Росгвардии, полиции, сотрудники МЧС, журналисты. Действительно, мы – вместе. Так будет и дальше», – подчеркнула Ирина Цветкова.

Награждение лауреатов из других городов и районов проходило в течение декабря в Сызрани, Тольятти, Новокуйбышевске, Чапаевске, Кинеле, Похвистневе, Кинельском, Кинель-Черкасском, Безенчукском, Шенталинском, Ставропольском, Сергиевском, Волжском, Приволжском районах.

В рамках акции «Благородство» состоялись также выездные концерты «Таланты земли Самарской» с участием ведущих самарских артистов и творческих коллективов. В торжественной обстановке будут вручены дипломы и подарки лауреатам.



НЕ ЗАБЫВАЙТЕ РОДА СВОЕГО

текст Людмила Мельниченко

Одним из победителей XXV областной общественной акции «Благородство» в номинации «Корни» стал Юрий Сергеевич Черезов, чью кандидатуру предложили жители села Малая Малышевка Кинельского района. Благодаря его многолетним краеведческим и генеалогическим исследованиям, а также документам, которые он разыскал, стало гораздо меньше белых пятен как в истории его малой родины, так и в истории каждой маломалышевской семьи.



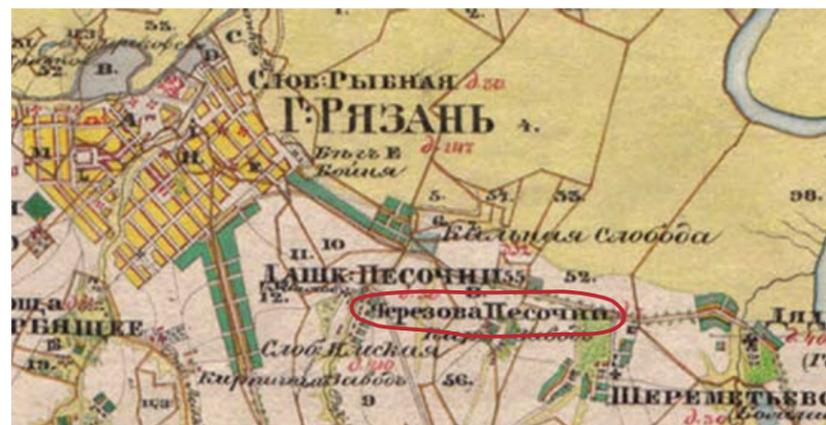
хом), хотя все надворные постройки сгорели подчистую. Кстати, наш старый дом, откуда дед уходил на фронт, незадолго до этого был продан и сейчас – тоже вполне себе крепенький – стоит в посёлке Центральном».

Дедовский дом Юрий Сергеевич недавно капитально отремонтировал, но здесь по-прежнему всё дышит стариной. То тут, то там замечаешь какую-нибудь вещь из разряда тех, что «хорошая хозяйка» не потерпит в своей чистенькой квартире, но бесценных для Юрия Сергеевича, потому что к ним прикасались руки любимых людей. Слава Богу, что Светлана Геннадьевна это понимает и не требует отнести всё куда-нибудь в кладовку. Все эти предметы для Юрия Сергеевича – «живые», с каждым связаны какие-то воспоминания. Поэтому в его рассказе постоянно звучат имена бабушки, прапрадеда, тётушек. В тот день, знакомясь с домом Черезовых, я невольно вспомнила своего любимого Павла Флоренского и его духовное завещание детям: «Не забывайте рода своего, прошлого своего, изучайте своих дедов и прадедов, работайте над закреплением их памяти... Старайтесь записывать всё, что можете, о прошлом рода, семьи, дома... Старайтесь собирать портреты, автографы, письма, сочинения печатные и рукописные всех тех, кто имел отношение к семье, к роду... Пусть вся история рода будет закреплена в вашем доме и пусть всё около вас будет напитано воспоминаниями...» Вот таким, до краев напитанным воспоминаниями, и запомнился мне дом Черезовых.

ДУХ СЕМЬИ

Историей своего рода Юрий Сергеевич всерьёз заинтересовался примерно тридцать лет назад. Тогда он и начал работать с архивными документами. В этом ему очень помогла кинельчанка Татьяна Бобкова, которая тоже искала в архивах сведения о своей маломалышевской родне. Большим «подспорьем» им стало то, что их общие предки, в числе первых переселенцев перебравшиеся в Малую Малышевку, были рязанскими дворянами-дворянами, позднее переведенные в разряд государственных крестьян. А это означает, что у них, в отличие от крепостных крестьян, уже с 13-14 века были фамилии, и они, как дворяне, чаще фигурировали в различных документах. А у Юрия Сергеевича был к тому же дополнительный «стартовый капитал»: истёртый лист бумаги, на котором его прадед Филипп Сергеевич записал когда-то имена девяти своих пращуров. И пометил, что переселились Черезовы в Малую Малышевку из села Паники Рязанской губернии в 1825 году.

«Когда я впервые увидел этот небольшой листочек, мне было лет двенадцать, – вспоминает Юрий Сергеевич. – Помню, что без особых эмоций я тут же положил его обратно в старую потрёпанную Библию. А вот в двадцать пять, когда уже сам стал отцом, во мне как-то неожиданно «чувство рода» проснулось. Хотя, возможно, просто «проросло» то, что



Фрагмент карты Генерального штаба Российской армии под редакцией генерал-лейтенанта И. Менде с обозначением села Черезова Песочня, 1850 г.

незаметно для себя я питывал с самого раннего детства. Ведь не напрасно же меня всегда брали с собой на кладбище, показывали, где чья могила? И не просто так, наверное, меня, тогда еще подростка, бабушка Анна Филипповна взяла с собой в дальнюю поездку в Караганду, куда в тридцатые годы была сослана вся её семья и откуда из 11 человек вернулись лишь трое... В Караганде мы побывали в гостях у многих мальшан, после освобождения оставшихся там жить и работать. Я видел их первые землянки, слушал их воспоминания... Позднее, в начале 90-х, я помог своей тётке Марии Михайловне хлопотать о реабилитации всех наших родственников, отбывавших свои сроки по всей стране. Наверное, всё это не могло пройти бесследно для меня. Для моего понимания значимости семьи и в целом – рода».

1241 ЛИСТОЧЕК ГЕНЕАЛОГИЧЕСКОГО ДРЕВА

Работая на Куйбышевской железной дороге заместителем начальника дирекции по энергообеспечению (а это ненормированный рабочий день и постоянные командировки), Юрий Сергеевич всё свободное время посвящает своему хобби. Для него это – настоящая отдушина. Честно сказать, упорству и целеустремленности Юрия Сергеевича можно позавидовать: не каждый человек способен десятилетиями «бить в одну точку». И результаты, которых он добился – не каждому по плечу. Самостоятельно, без обращения к специалистам, он восстановил имена всех своих прямых родственников вплоть до 1584 года. Составил генеалогическое древо, на котором (и это просто фантастика!) уже 1241 листочек. Эта схема не укладывается уже ни в один настенный формат, а представляет собой целую книгу. У каждого листочка черезовского древа есть – как минимум – имя, фамилия, отчество и годы жизни. Чтобы прочувствовать это, попробуйте взять бумагу и написать имена и отчества хотя бы своих дедов-прадедов. Я проверяла: на отчестве прадеда «забуксовали» практически все мои знакомые – восемь из десяти.

Любая, даже маленькая, находка приносит радость, и уж совсем был праздник, если удавалось добыть какие-то дополнительные сведения, подробности из жизни того или иного человека. «Например, выяснилось, – делится Юрий Сергеевич, – что один из моих прапрадедов (на самом деле 14 раз «пра»), боярин Каур Черезов, в 1552 году участвовал во взятии Казани. Что Семён Борисович Черезов (в 17 веке) долгое время был воеводой рязанского города Сапожок, а Минай Семёнович Черезов участвовал в Бородинском сражении в составе 69-го Рязанского пехотного полка. Что в течение почти двухсот лет мои предки владели землями в городской черте современной Рязани и там нашей фамилией до сих пор называются район, улица и даже торговый центр. Кстати, там, в Рязанской области, я испытал самое большое в жизни потрясение. Я подошёл к памятнику участникам Великой Отечественной войны в селе Паники. А на плитах абсолютно все фамилии – наши, маломалышевские. Потом я отправился на кладбище, и там – то же самое. Было раннее-раннее утро, моросил дождь, я стоял на местном погосте, смотрел на надгробия, и вдруг понял: вот я и пришёл к тому, к чему стремился столько лет – к своим «истокам». Идя по селу, я остановил мужика на велоси-



Степан Тарасович Черезов (прадед Юрия Сергеевича), 10-й драгунский полк, 1912 г.



Староста Михайло-Архангельской церкви с. М. Малышевка Сергей Григорьевич Черезов (прапрадед Юрия Сергеевича) с семьёй, 1914 г.

педу и спросил, живут ли здесь Черезовы? Он мне ответил: «Конечно, всегда здесь жили!» А потом я приехал в Рязань и пошёл пешком через весь город в «наш» район Черезова Песочня. Сейчас это район сплошных новостроек. От дворянской усадьбы сохранились лишь пруд и единственный дуб. Долго-долго стоял я у старинного пруда, потом подошёл к дубу, который ещё помнит моих предков... Это были незабываемые мгновения. Уходя, я подобрал с земли несколько желудей и, вернувшись домой, посадил их в своём саду».

С ЗАБОТОЙ О БУДУЩЕМ

Прослышав о достижениях Черезова, многие мальшане тоже стали проявлять интерес к своим корням. Юрий Сергеевич всегда охотно помогал им и словом, и делом. А для некоторых даже сам (совершенно бескорыстно) составил родовые древа с описанием. Такие книги были подарены им Копыловым, Суховым, Мордвиновым, Никульшиным, Саморуковым, Букреевым – в этом списке сейчас около 20 семей. Почему? Ответ, по мнению Юрия Сергеевича, прост: «Во-первых, мне это было не так уж и трудно, потому что я знал, где брать информацию. Во-вторых, какая-то часть их древа мне уже была известна, потому что они нам приходятся роднёй. А главное, мне было самому интересно сделать это. Да и радость доставить людям тоже приятно». Так что теперь родовое древо, висящее на самом видном месте в малышевских домах – это совсем не экзотика.

Надо сказать ещё вот о чём: все эти годы Юрий Сергеевич занимался не только генеалогией. Попутно он – повсеместно – собирал все попадающиеся ему сведения и материалы о Малой Малышевке, а потом занялся их систематизацией. В итоге им впервые были составлены именные списки односельчан, воевавших в Русско-японскую и в Первую мировую войны. К уже существовавшему списку из 1116 участников Великой Отечественной войны, который был составлен силами работников сельской администрации, он добавил обширную информацию практически по каждому воину: годы жизни, годы службы, место службы, награды, фотографии и т.д. Совместно с А.А. Копыловой, С.И. Никульшиным и Н.С. Черезовым изготовил графический план села с указанием фамилий домовладельцев (по состоянию на 1939 год).

В последние годы Юрий Сергеевич занялся ещё и оцифровкой своего богатого архива. Все, кто хоть раз имел дело с рукописными старинными документами, понимают, какая это тяжёлая и трудоёмкая работа. А после того как во ВКонтакте была создана краеведческая группа «Село Малая Малышевка», он выложил там тысячи страниц имеющихся у него и оцифрованных им документов. Среди наиболее объёмных и важных можно назвать «Рекрутский список государственных крестьян села Малая Малышевка на 1859 год», «Посемейный список жителей Малой Малышевки за 1920 год» и три Ревизские сказки – 1816-го, 1834-го и 1850 годов. На оцифровку каждого из этих документов у него ушло примерно по году. Сейчас Юрий Сергеевич приступил к оцифровке маломалышевских Метрических книг. Заветная его мечта – оцифровать их все. А ведь их – почти сто! Это настоящее подвижничество, которое он совершает во благо не только сегодняшних жителей села, но и всех тех, чьи предки так или иначе связаны с нашей Малой Малышевкой. Пожелаем же ему удачи!

БАЛЛАДА О КОМАНДИРЕ

текст Иосиф Брумин



В моторном отсеке корабля. Командир отделения Иосиф Брумин (в центре), мотористы Сергей и Богдан

Правы бывалые моряки: «Как корабль назовёшь, так он и поплывёт». Торпедные катера не удостоились названий, у них четырёхзначные номера и в обиходе их зовут по последней цифре: «единичка», «двойка», «тройка» и так все девять катеров дивизиона. Безобидная нумерация, но именно «двойке» довелось за неё отдуваться.

В первую свою кампанию заново созданный дивизион активно и достойно учился. И только «двойка» собирала свою жатву: то её матросики опоздадут из увольнения или на построение, то они пьяненькие влипнут в объятия патрулю, то в курилке затеют возню... В безобидной операции – девиации, когда кораблик вертят между буйками по меткам на берегу, определяя погрешности компаса, один из «двоечников» уронил за борт швартовый, катер понесло на мель, погнули винты. За все эти и иные осечки доставалось молодому командиру катера.

Ко второй кампании мы все обрели опыт, и она проходила вполне успешно. Боевая учёба отличалась разнообразием, и все возвращались к причалам возбуждённые, с новизной чувств. Хотя море редко бывало спокойно, и любая волна трепала наш маленький кораблик как хотела: два часа в море при волне 3-4 балла, и человек терял в весе около двух килограмм. Морскую болезнь каждый переносил по-своему, порой тяжело, но замены никому не было, и боевой пост не оставить. Служба на катерах считалась тяжёлой, а наши поощрительные льготы были щедры.

Кампания заканчивалась, предстояли заключительные итоговые учения. Стояла замечательная пора приморской осени – тихо, солнечно, волна чуть напоминает о себе. В тот день дивизиону предстоял очень сложный экзамен на зрелость. Может быть, главный – ночные стрельбы торпедами по движущейся цели. Торпеда – это восьмиметровый снаряд чуть боль-

ше полуметра в диаметре, со своим двигателем и органами управления. Впереди – боевое зарядное отделение и в нём 350 килограммов тротила (учебная торпеда, конечно же, заправлена водой). На катере их две, и это страшная сила: пока нет бортов, способных выдержать их удар. Стрельба торпедами и днём почти искусство, а ночью убирают сигнальные огни, и стрельба ведётся по радиолокатору. Впереди у торпеды мощный фонарь, а на цели (в тот раз это был эскадренный миноносец) – посредник из штаба флота, который оценивает проход торпеды под кораблём. Есть ли у него иные средства наблюдения, не знаю.

Командир «двойки» заметно отличался от других командиров катеров. Это был красивый, великомерно спартанского сложения молодой мужчина с приветливым лицом, не жадный на доброе слово и улыбку. Несмотря на скромную «звёздность» его погон (только две – лейтенант), это был блестящий морской офицер. Службе отдавался беззаветно весь, словно и не было у него молодой жены и крохотной доченьки. Команда на «двойке» подобралась не очень... И хотя они, наверное, уважали ко-

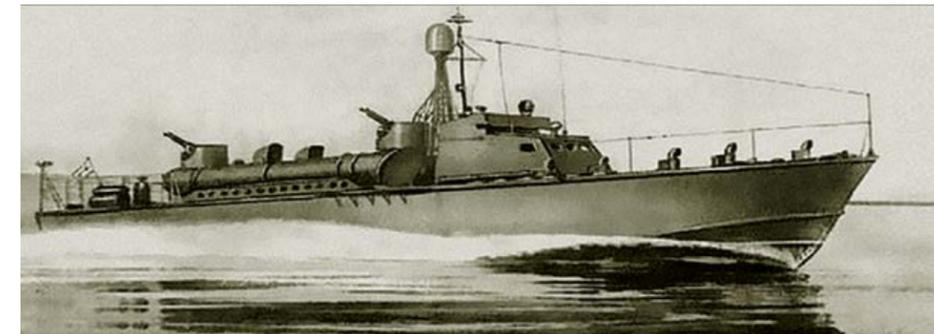
мандира, а может, и любили, но материализовать свои чувства в дело у них не получалось. И только один матросик-радиометрист – бесспорная удача командира. Из семьи советских интеллигентов он культуру дома прихватил с собой на флот. Его отношение к службе и профессии было образцовым. Дело своё знал безупречно, владел материальной частью, знал контуры берегов основных районов плавания катеров – бесценное качество для радиометриста. Не расставался с книгой, специальной или художественной. Едва ли не единственный матрос, с кем офицеры общались на «вы».

Уже в преподавательские годы мне пришло понимание, что культура является наиболее материальным достоянием общества. Командир «двойки» стал примером того, что профессиональное образование должно сочетаться с культурой индивидуума, иначе происходит удвоение невежества.

Однако вернёмся в море... Дивизион пришёл в «точку», выключили сигнальные огни, всем наверху мерещится цель, однако видна она только на экране локатора. На выстрел катера приглашают поочерёдно. Кто-то уже отстрелялся, но на катере почти суеверно не интересуются результатами других. Все сосредоточены на своих заботах, действиях и близкой стрельбе по реальной боевой цели. Такое у молодой команды впервые, и ожидание лишь нагнетает волнение. Пришла долгожданная очередь «двойке», но получилось, как всегда, неожиданно. Взревели прогретые дизеля, и отсчёт пошёл на минуты. Командир закладывает циркуляцию по большому радиусу и выходит на прямую выстрела. Всё напряжено, как в бою. Командир общается только с радиометристом, все остальные – по своим местам. И вот он, желанный миг, когда все параметры атаки сошлись, как на тренировке в учебном классе. Командир в запале кричит: «Торпедой пли!» И сам поворачивает рукоятку. Пороховой заряд выбрасывает из аппарата двухтонную смерть в море, она делает первый нырок, и там, на глубине, будет запущен двигатель, оживут рули курса и глубины, что поведут её к цели. Старшина мотористов скинул скорость, на мостике загляделись на световой след, затем сделали глубокий поворот влево, чтобы обойти эсминец за кормой...

Теперь осталось догнать свою торпеду. Это не трудно, она уже теряет скорость, да весь её «жизненный путь» около четырёх километров. Дождаться на исходе движения, когда клапан отрубит почти израсходованное питание, и торпеда повернётся вертикально, фонарём над водой, и станет мирно нырять на волне, как рыбацкий поплавок где-нибудь на Самаре-реке.

В это время по радиции доложили, что цель поражена, а выскочивший из рубки радист подслушал, что торпеда прошла под миделем цели, то есть посередине. Если бы так произошло на войне, то эсминец бы переломило пополам... На мостике возбуждение радости, весть разнесли по всем постам. Однако погоня и преследование торпеды продолжается. Это сложная и дорогая плавающая машина. Её нельзя потерять: в учебных целях она многозарядного использования. Торпеда уже ныряет, где-то в 40-50 метрах от неё погасили скорость, заглушили моторы, всем позволено подняться на палубу. На боевых постах остались только пулемётчики, они со своих высоких турелей неотрывно следят за торпедой. Осталось дождаться торпедо-



Торпедный катер «ТД-200 бис», разработанный на базе «Д-3» с учётом опыта войны

лова, он и заберёт бесценный груз. Боцман выдал запасы продовольствия, все навалились, не забыв и пулемётчиков. Мотористы, которые всё время похода молчат из-за рокота дизелей, первыми начинают трёт: «Командиру – звёздочку на погоны, торпедисту и радиометристу – по три дня к отпуску, остальным – благодарность». Коллективно решили, что так справедливо. И в разгар расслабленного блаженства победителей вдруг раздаётся озверелый вопль кормового пулемётчика: «Торпеда!» Все кинулись к правому борту, а на него надвигается нежданно получившая ход торпеда. Очевидно, от тряски нырков в торпедке вновь открылся клапан и дал двигателю остатки питания (сжатый воздух). Мотористы горохом просыпались вниз к дизелям, командир – на мостик... В этот самый миг торпеда с умеренной скоростью и всем своим весом врезается в правый борт катера. Что ей помешало выбрать другие из 360 градусов, а не рвануть к своему катеру, как пугливый щенок к ногам хозяина?

Но вот тут «двойке» повезло. Удар пришёлся точно в торец мощной переборки (перегородки) между отсеками – моторным и радиорубкой. Эти переборки создают водонепроницаемые отсеки, и при затоплении любых двух катер остаётся на плаву. Торпеда ударила, отскочила и в нескольких метрах от катера продолжала танец поплавок.

На катере – переполох, мотористы кричат, что к ним поступает вода, радист доложил, что вода в каютах и его рубке. Командир, ещё не отойдя от своего триумфа, растерянно даёт SOS в эфир. Не учат командиров катеров, каковы должны быть их действия, когда в борт угодит своя же торпеда. Видно, такое невероятие даже не заглянуло в мысли военно-морских методистов. Да и можно ли научить такому? К борту «двойки» подошёл другой катер дивизиона, и с него сошёл наш инженер-механик, учитель и высший авторитет мотористов. Быстро оглядел повреждения, поднялся на мостик и связался по радиции с командиром эсминца, попросив у него полсотни матросов. Там всё поняли. Вскоре эсминец подошёл, и палуба катера загудела под матросскими ботинками. Их выставили у левого торпедного аппарата, катер накренился, и повреждение правого борта оказалось над водой. Двух матросов в беседках отправили за борт, другие подали им плиту из аварийного комплекта, её закрепили на борту. Матросов вернули на эсминец, запустили главный двигатель и его мощным насосом вернули воду из трюмов моря.

Поступила команда отстрелявшим катером сопровождать «двойку» к причалу. И пока печальной конвой на умеренной скорости одолевал неблизкий путь, к причалам дивизиона подошёл кран-стотонник. Вскоре «двойка» стояла на причале на специальном киль-блоке.

Пройдёт несколько дней, всё будет исправлено, и только свежее пятно краски на борту будет напоминать о печальном случае. И «двойка» вновь присоединится к дивизиону, и командир вновь скамандует: «По местам стоять, с якоря и швартовых сниматься!» И торпедный катер ТК-1202 вновь уйдёт с дивизионом в море сдавать очередной экзамен на свою готовность к любому повороту в беспощадном морском бою.

Следующую свою кампанию мне довелось служить на «двойке». Тогда страну охватил почин ивановской ткачихи Валентины Гагановой: успешных мастеров переводить на отстающие участки. Вот и нас, двоих старшин, с этой целью перевели на «двойку». Во всех армиях и флотах должный порядок, боеготовность, внешнюю привлекательность обеспечивают младшие командиры. Они в гуще военной жизни и управляют её «консистенцией». Мне очень нравился командир «двойки», и добрые отношения у нас сохранились на долгие годы. Через десяток лет после демобилизации он был на моей защите диссертации, а на банкете заявил, что он единственный командир корабля, чей матрос защищает диссертацию. За столом были только учёные, и они снисходительно отнеслись к такому заявлению.

Прошли годы, и он, уже старший офицер, жил в Москве и служил в Генеральном штабе. Я оказался в столице, мы, естественно, встретились. Он вспоминал другие передрыги, что выпали ему в другом дивизионе. Он ничуть не горевал о выпавших ему невзгодах, считал их нормальной платой за право служить офицером ВМФ. Огорчали его только переживания жены, первой красавицы в округе. Она тяжело переносила тяготы его службы.

Творец, создавая человечество, честно поделил его на женщин и мужчин. Мужчинам предназначалось знать и помнить своё призвание и оставаться такими всегда, да не всем удаётся. Александру Ивановичу Бутурлакину удалось.



В этом номере мы продолжаем знакомить наших читателей с объектами культурного наследия Самарской области, а именно памятниками регионального значения, расположенными в муниципальном районе Безенчукский.

ХРАМ ВО ИМЯ СВЯТОЙ ТРОИЦЫ

В селе Екатериновка на высоком холме над Волгой возвышается храм во имя Святой Троицы. Его строительство в 1806 году было начато графом Алексеем Григорьевичем Орловым-Чесменским, выдающимся государственным деятелем и российским военачальником. Через год после его кончины строительство продолжила дочь Анна, и в 1813 году состоялось освящение храма.

Храм во имя Святой Троицы построен в стиле классицизма. Восьмигранный основной объём здания церкви увенчан крупной ротондой, с севера и юга к нему примыкают портики, с востока алтарь, с запада – протяжённая трапезная, завершающаяся многоярусной колокольней.

В советское время его не миновала участь многих разрушенных церквей. В 1939 году с храма были сброшены колокола и кресты с куполов. После закрытия храма внутреннее убранство было растащено, уничтожено, а сам храм постепенно ветшал и разрушался. Позже в пустующем строении был оборудован технический склад и столярная мастерская СПТУ, а потом образовалась свалка поломанной колхозной техники.

В 1992 году жители Самары, Ольга Сергеевна и Виталий Алексеевич Симоновы, решили сделать всё для возрождения храма Святой Троицы. Они создали благотворительный фонд «Старая Самара» для сбора пожертвований на восстановление храма в Екатериновке. Реконструкцию проводили, основываясь на снимках прошлых лет. Уже спустя четыре года храм был полностью восстановлен. И сегодня, светлый и величественный, он как бы парит между небом и землёй, украшая собой Самарскую землю и приводя в изумление впервые его увидевших. Храм во имя Святой Троицы в Екатериновке притягивает людей со всей области: сюда едут венчаться, креститься, укрепить свой дух, найти утешение.

КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

БЕЗЕНЧУКСКИЙ РАЙОН

текст и фото Ирина Проняева



МЕЛЬНИЦА

В глубине села Екатериновка, спрятавшись за вековыми деревьями, находится некогда величественная паровая мельница. Она была построена в 1902 году купцом Николаем Лаврентьевичем Малюшкиным. Для возведения мельницы использовался местный кирпич, паровую машину изготовил изобретатель самоучка Василий Гольдебаев, паровой двигатель в 15 лошадиных сил привезли из Швейцарии. Здесь перерабатывались большие партии зерна, и затем десятки тысяч пудов муки на баржах отправлялись в верховья Волги.

В годы Великой Отечественной войны из белорусского города Карачев сюда эвакуировали фабрику кручёных изделий, вся продукция которой отправлялась на фронт. После войны и до 1980-х годов в помещениях мельницы изготавливали канаты, верёвки, изоляцию для кабелей, валенки. Фабрика была не только главным промышленным предприятием Безенчукского района, но и одним из важнейших объектов в Советском Союзе.

В 1990-е годы на мельнице открыли хлебопекарню, а последним обитателем мельницы Малюшкина стала Безенчукская фабрика кручёных изделий. Долгое время мельница и фабрика были посёлкообразующими предприятиями – для рабочих строились жилые дома и дом культуры, открылись детский садик для малышей и библиотека. К сожалению, уже в 2000-е годы фабрика закрылась, и здание мельницы постепенно разрушилось.

Но и сейчас это величественное сооружение, включённое в реестр объектов культурного наследия Самарской области, стоит на улице Фабричной и напоминает о процветании Екатериновки во времена купечества.



ХРАМ В ЧЕСТЬ КАЗАНСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ

Согласно исторической справке первая церковь в селе Кануевка (сельское поселение Екатериновка) была построена в 1829 году на средства графини Анны Александровны Орловой-Чесменской. Это одна из четырнадцати церквей, возведённых ею на самарской земле.

Каменная однопрестольная церковь была освящена в честь Казанской иконы Божией Матери. В 1866 году в трапезной организовали тёплый придел – во имя Святого и Чудотворца Николая Мирликийского, и церковь стала двухпрестольной. Но население деревни постепенно увеличивалось, и уже к 1883 году церковь стала маловместительной, поэтому прихожане приняли постановление о расширении храма с южной и северной сторон. Храм был полностью отремонтирован и обустроен для тепла печами. Чтобы оценить масштаб, надо только представить, что обновлённая церковь в 1902 году могла вмещать до 1900 человек.

После революции 1917 года церковь национализировали. В 1922 году всё церковное имущество было описано и золотые вещи выданы в фонд помощи голодающим Поволжья. Как и многие храмы в те годы, здание церкви Казанской иконы Божией матери было и зернохранилищем, и механической мастерской. Оно сохранялось целым до 60-х годов, пока не было отдано сельчанам для разборки на кирпичи.

Приходская жизнь в Кануевке возродилась в начале 90-х годов стараниями местного жителя Василия Андреевича Некрасова, по инициативе которого зарегистрировалась церковная община, и начались первые попытки восстановления храма. К тому времени здание храма представляло собой развалины, бурно заросшие травой. Первая служба в восстановленном храме прошла в июне 2010 года на престольный праздник – день обретения Казанской иконы Божией Матери. Сейчас на богослужения приходят не только жители Кануевки, но и соседних с ней Александровки и Владимировки, приезжают из Безенчука, Самары, Новокуйбышевска и Чапаевска.



НАРОДНЫЙ ДОМ

В дореволюционной России Народный дом был общедоступным культурно-просветительским учреждением. По замыслу русских императоров Александра III и Николая II планировалось сделать народные дома бесплатными общественными центрами отдыха для трудового народа. Народные дома возводились не только на казённые средства, но и на частные пожертвования русских аристократов, многие из которых немало сделали для народа.

Россия была первой страной в мире, где начали строиться подобные дома. И часто они становились настоящим архитектурным украшением. Так, в 1905 году в селе Екатериновка был построен и открыт Народный дом, в котором проходили общественные мероприятия.

Сегодня в этом здании располагается сельский Дом культуры. И благодаря капитальному ремонту, проведённому в 2012 году, бывшее здание Народного дома стало яркой достопримечательностью Безенчукского района.



ХРАМ В ЧЕСТЬ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ «НЕОПАЛИМАЯ КУПИНА»

Село Никольское до 1923 года носило название Нижняя Ивановка – по имени старшего брата Орлова – Ивана Григорьевича. Именно здесь, в 1831 году также «тщанием» графини Анны Алексеевны Орловой-Чесменской была построена каменная церковь в честь иконы Божией Матери «Неопалимая Купина», вмещавшая более 400 прихожан. Церковь имела три престола в одном алтаре: главный (средний) – в честь иконы Божией Матери «Неопалимая Купина», южный боковой престол – в честь святого Николая Чудотворца, северный боковой – в честь великомученика Георгия Победоносца.

Почти 100 лет церковь исполняла своё предназначение, но в 1930 году протоколом общего собрания граждан села Никольского Екатеринославского района было решено: «... снять колокола с церкви за исключением одного, который нужно оставить на случай пожара и на другие тревоги». После закрытия в храме сначала был клуб, затем помещения использовались под зернохранилище, мастерскую и заправку. А потом он и вовсе пустовал много лет, постепенно разрушаясь.

В 2006 году Архиепископ Самарский и Сызранский Сергей распорядился о восстановлении храма в селе Никольское. Прихожане очень надеются, что общими усилиями церковь будет восстановлена, и тогда снова богослужение будет совершаться в храме Божием.

ЖИЗНЬ, САМАРА, МОЛОДЁЖЬ...

беседовала Елена Маргина



Своими мыслями о городе, его людях, его прошлом и будущем в беседе с нами поделился Александр Никифорович Завальный – заслуженный работник культуры РФ, главный библиограф краеведческого отдела Самарской областной универсальной научной библиотеки, член Союза профессиональных литераторов России, лауреат Губернской премии в области культуры и искусства.



С&Г Александр Никифорович! Если сравнить молодёжь наших дней и ту, что жила в Самаре лет сто назад, к какой будет больше претензий?

Александр Завальный Да всегда было всякое. Во-первых, общий культурный уровень самарцев в старые времена заметно отличался от нынешнего не в лучшую сторону. Несмотря на все усилия педагогов и либеральной общественности города, наши земляки прославились в России прослойкой так называемых «горчишников» – шумных парней без «тормозов», затевавших жестокие драки на улицах, терроризировавших обывателей, крушивших во время «гуляний» всё, что попадалось на пути. У них был даже своеобразный «костюм»: короткий пиджак, штаны, заправленные в лакированные сапоги, яркая навывпуск рубаха, подпоясанная шнуровым поясом, картуз. За голенищем сапога прятались нож или гирька на проволоке.

Слабым подобием «горчишников» стали «фургопланы» 1970-х годов – ребята с Безымянки и городских окраин, любившие «пошалить» и подраться с модно одетыми, интеллигентными сверстниками. Любопытно, что они также имели свой «гардероб»: огромных



<https://drugoiгород.ru/>

размеров мохеровую шапку, кофту-олимпийку, брюки дудочкой, пиджак, ботинки с клёпками, войлочные тапочки. А ещё они очень любили значки с портретом Ленина в кепке. Что же касается похабной лексики в общении, то, увы: город купцов, лабазников и сезонных рабочих породил не одно поколение носителей нецензурищины. Да и губерния в целом не отставала. Ещё Илья Репин писал: «Нигде так не ругаются, как на Волге. Это слышали многие и знают, но чтобы бабы так ругались – этого, признаться, я и не воображал и ни за что не поверил бы, что мать может ругать так свою девчонку уже лет десяти так громко, при всех». Генетика, видимо, срабатывает, и сегодня мат-перемат можно услышать на улице, в транспорте, в учреждении. Наряду с матерщиной периодически прорываются и другие горчишные признаки: погромы инвентаря на самарских пляжах, испоганенные фломастерами сидения, исцарапанные окна и двери в вагонах метро, разбитые остановки городского транспорта, изуродованный барельеф на постаменте памятника основателю города воеводе Засекину...

Как с этим бороться и что можно сделать? Безусловно, надо наказывать, и довольно строго. Но серьёзные изменения в поведении подростков произойдут только тогда, когда произойдут изменения в их сознании. Необходимо приучать с юных лет отвечать за свои поступки, воспитывать понимание того, что город, в котором ты живёшь, это и твой город тоже. И каким он будет, зависит в немалой степени от тебя и твоих друзей. Со временем вам, молодым, придётся решать все проблемы, связанные с жизнью города, и самыми строгими судьями уже ваших дел будут ваши дети и внуки, которые, надеюсь, смогут полностью избавиться от горчишного наследия. Сейчас у молодёжи больше возможностей реализовать себя, заняться интересными творческими проектами. Нужно использовать уникальные шансы века компьютерных технологий, игнорировать их могут только отчаянные бездельники и лентяи.

С&Г Даже грустно. Но ведь в старой Самаре, наверное, встречались и позитивные примеры?

А.З. Конечно. Я упоминал об усилиях самарских педагогов, и они, разумеется, давали свои плоды. Так, после окончания женской гимназии Юлия Богомолова пришла работать в Александровскую публичную библиотеку, вскоре стала заведующей и руководила библиотекой 37 лет, до 1921 года. Кстати, сейчас библиотека называется Самарской областной универсальной научной, и мы бережно храним память об этом человеке. Среди выпускников Самарского реального училища было немало талантливых молодёжи, прославившей впоследствии нашу страну. Можно назвать академика, лауреата Нобелевской премии Николая Николаевича Семёнова, ещё одного академика – Глеба Максимилиановича Кржижановского, писателя Алексея Николаевича Толстого.



Юлия Богомолова



Константин Головкин

А Константин Павлович Головкин! Примечательно, что он вышел из среды купечества, которое уже начинало сознавать важность и пользу образования. Смышлёный, толковый паренёк стал потом известным краеведом, археологом, культурным деятелем, основателем художественной коллекции городского музея, куда передавал и свои полотна, отражавшие красоты Волги и родной природы. Он много сделал для любимой Самары, несмотря на лишения, вызванные революцией и гражданской войной. Поневолу ещё раз задумываешься о том, как были заманчивы революционные идеи и к каким последствиям они привели. А если б без резни, без истребления интеллектуальной элиты общества, без гибели миллионов хлеборобов мы продолжали двигаться вперёд, то неужели меньших результатов достигли бы в экономической, культурной и духовной жизни? Выдающийся мыслитель и публицист XIX века Александр Герцен как-то заметил, что всякая революция ведёт к понижению культурного уровня народа. Наверное, действительно, всякая, и не только культурного. Серьёзное внимание воспитанию молодых самарцев в начале XX века уделяло существовавшее в городе Общество народных университетов. Входившие в него энтузиасты – педагоги, врачи, чиновники, литераторы, инженеры – организовали несколько бесплатных детских садов. Их посещали в основном ребяташки, чьи родители зарабатывали на жизнь тяжёлым физическим трудом и вынуждены были экономить каждую копейку. Занятия вели квалифицированные педагоги. Ребята обучались чтению, с ними проводились беседы, в детсадах работали кружки по рисованию, лепке, рукоделию, хоровому пению. Проводились прогулки на пароходу по Волге и экскурсии в музеи, на фабрики, мельницы, заводы. Разумеется, детишек не забывали и покорить. Широко практиковались подвижные игры: лапта, кошки-мышки, упражнения с мячом. Ребята активно участвовали в подготовке спектаклей и устройстве рождественских ёлок. Воспитатели привлекали их к посадке деревьев и кустарников, понимая, что после этого они уже не будут губить зелёные насаждения (вспомнил спиленные варварами красавицы-ели около ЦУМа «Самара»). Доброта, внимание и отзывчивость педагогов приводили нередко к казусам, когда родители являлись в сад и делали учителям «внушение» за «излишнюю» гуманность к детям. Видимо, всё-таки тяжело купеческая Самара воспринимала цивилизованные нормы отношения к семейным ценностям и воспитанию детей. Мы должны быть благодарны лучшим представителям самарского культурного слоя, тем, кто бескорыстно заботился о путёвке в жизнь для юных самарцев, ставших со временем нашими прабабушками и прадедушками. И, думаю, совсем не случайно сегодняшние ребята всё чаще употребляют слова «будьте любезны», «пожалуйста», «благодарю». Просто всегда бросается в глаза то, что вызывает удивление и выходит за общепринятые правила поведения. И если раньше наших земляков поражала культурная речь и вежливость, то сегодня возмущает как раз грубость и нецензурищина. Это внушает надежду, что пропорции будут меняться в пользу тех, кто старается сделать Самару городом без грязи, мата и хамства.

С&Г «За морем житьё не худо» – уверяли герои пушкинской «Сказки о царе Салтане». И сейчас многие наши молодые соотечественники стремятся во что бы то ни стало уехать за границу, считая, что именно там они смогут реализовать свой потенциал и сделать карьеру... А.З. Есть такая тенденция. Но давайте не будем никого осуждать. Кто-то уехал к родственникам, кто-то вступил в брак с иностранцем, кого-то пригласила крупная фирма, кто-то покинул Россию по каким-либо идейным мотивам... Мне приходилось общаться и с теми, кто уехал, и с теми, кто вернулся, а также читать довольно интересные посты живущих за рубежом россиян с размышлениями о тамошней жизни. И нередко в них сквозит удивление: оказывается, по большому счёту, нас там

никто не ждёт, никто не собирается устраивать нашу жизнь, создавать особые привилегированные условия. Если у тебя есть знания, воля, ум, трудолюбие, готовность к лишениям для достижения поставленной цели, то вероятны шансы, что со временем ты займёшь достойное место с хорошей зарплатой, вызывая зависть у тех, кто так и остался официантом, таксистом, сборщиком фруктов и овощей. Хотя при наличии таланта вполне можно самореализоваться и на родине. Мне кажется уместным поговорить здесь об одной очень важной черте русского менталитета. Я бы назвал её, пусть и грубовато это звучит, страстью к халяве.

Удивительно ёмкое слово, вмещающее и угощение палёной водкой, и раскулачивание, и украденную игрушку, и борьбу за социальную справедливость. Из всех слоганов Халявы самый знаменитый: «Взять и поделить». Причём сразу, на всех и поровну. Собственно, когда большевики, нутром чужащие непостижимые перехлёсты русской природы, кинули клич «Греть награбленное», они просто подхватили знамя Стеньки Разина, к которому, кстати, относились с огромным уважением.

Халява, если внимательно присмотреться, активно живёт и размножается в народном творчестве. Причём, корни Халявы в фольклоре настолько глубоки, что искать их научными методами бессмысленно. Одна из самых любимых наших сказок – сказка о Емеле и щуке. Это в европах Гансы и Джоны пилят дрова, таскают камни, строят дома. У нас же всё просто: поймай рыбу удачи, и будет у тебя что захочешь – от царевны до Майами. Пушкин пытался угадать границу Халявы в сказке о золотой рыбке, насколько ему это удалось – каждый решит сам.

Вляпываясь в очередной раз то в революцию, то в Мавроди, мы со вздохом чешем затылки и, словно оправдываясь, повторяем услышанную по телевизору фразу: «Бесплатный сыр бывает только в мышеловке». И спустя мгновение уже готовы выискивать очередную Халяву. А вдруг прокатит?

С&Г Мы видим, как в разных уголках мира вспыхивают межэтнические конфликты. Насколько я помню, самарская земля не знала столкновений на национальной почве?

А.З. Построенная в 1586 году как пограничная крепость русского государства, Самара не смогла избежать в XVII веке нападений кочевников – ногайцев, калмыков, башкир. Со временем ситуация нормализовалась, всё успокоилось, и крепкий самарский дом мы построили сообща: русские, татары, чуваш, мордва. В XVIII веке правительство призвало в Среднее Поволжье украинцев, которые основали многочисленные поселения. Среди них Покровская слобода (ныне город Энгельс Саратовской области), ставшая одним из самых богатых сёл Самарской губернии, наши райцентры: Кинель-Черкассы, Пестровка, Большая Черниговка. Добродными хозяевами были и приглашённые в Россию немцы. Крупные поволжские немецкие колонии внесли серьёзный вклад в экономику края. Если обратиться к национальным корням выдающихся самарцев, то обнаружим, что самый знаменитый губернатор Константин Грот был немцем, мать не менее знаменитого Петра Алабина – французженка, губернский архитектор Тадеуш Хилинский – поляк, известный на всю Россию судебный следователь Яков Тейтель – еврей. Я уже не говорю о представителях русского, татарского, чувашского, мордовского этносов.

Великая Отечественная война стала самым тяжёлым испытанием, которое выпало на долю дедов и отцов. Надо признать, что только сплотившись во имя защиты Родины, народы огромной многонациональной страны смогли выстоять и победить. Ярчайший пример даёт перечень более 230 имен Героев Советского Союза – наших земляков. Здесь в одном строю лётчики – русский Вадим Фадеев и татарка Ольга Санфирова, танкист – украинец Сергей Зинченко, пехотинцы – чуваш Фёдор Ижидеров, мордвин Иван Самаркин, немец Пётр Миллер...

Самарцы с детства привыкли видеть в родном городе православный собор, татарскую мечеть, немецкую кирху, польский костёл, еврейскую синагогу. Многие из нас, наверное, даже не представляют, что может быть по-другому. И когда приезжают гости из регионов, где нет такого этнического многообразия, они удивляются и восхищаются. Самарская земля – это колоритнейшее созвездие культур. Мы, словно жители вселенского перекрёстка, впитали разные веяния с востока и запада, и динамика развития края я во многом связываю с нашей открытостью, с тем, что во всех сферах жизни работают представители самых разных этносов. Не думаю, что в каждом областном центре страны есть такой Дом дружбы народов, как в Самаре. У нас даже день его создания (12 сентября) стал ежегодным праздником, который так и называется – День дружбы народов.

Конечно, кто-то скажет: не может быть, чтобы за сотни лет на самарской земле не было межнациональных конфликтов. Ответчу: какие-то стычки иногда происходили, но вряд ли справедливо называть их конфликтами. Так, в 1909 году перевозка дров для самарских обывателей фактически перешла в руки татар. Это привело к ссорам и дракам извозчиков-татар с их русскими коллегами. Но иноверцев поддержало русское население: татары за извоз брали почти в два раза меньше. Здравый смысл и отсутствие агрессии по отношению к землякам другой национальности стали характерными чертами самарского менталитета. Мы законно можем этим гордиться, и должны стараться, чтобы эта гордость как бесценное достояние перешла к нашим детям и внукам.

С&Г Александр Никифорович, чего греха таить: нередко люди, живущие в Самаре, очень резко отзываются о городе, не воспринимая его как место, в котором хочется жить. Известно, что вы не самарец по рождению, но тем не менее уже несколько десятилетий занимаетесь краеведением, пишете и рассказываете об истории и культуре нашего города. И даже как-то сказали, что не променяете его ни на какой другой...

А.З. Что тут поделаешь: города могут нравиться или не нравиться. Но любимым городом, городом судьбы может быть только один. Можно всю жизнь прожить в городе и не любить его. Ничего



Константин Грот

странного. Просто это не ваш город. Люди нередко годами, и зачастую безуспешно, ищут своего суженого, главного и единственного. Так же годами можно кочевать из города в город в надежде отыскать место, из которого не хочется уезжать.

Мне повезло. Я нашёл свою Самару. Да, есть города красивее, есть более удобные для проживания, и мне, действительно, нравятся Нижний и Казань, Львов и Таллин, Тбилиси и Будапешт. Но я рано понял, что судьба определила мне Самару, и что в этом городе должно произойти всё самое главное в моей жизни. И для этого города я должен работать, создавать, творить, не думая о благах и вознаграждении.

Я никогда не испытывал такой гордости за Самару, как во время чемпионата мира по футболу. С неподдельным восхищением гости отзывались о старинных особняках, набережной, стадионе, искренне вздыхали, что не могут остаться здесь навсегда. И уверяли, что из всех городов, принимавших игры, больше всего им понравилась Самара.

К сожалению, мы многое утратили безвозвратно из нашего архитектурного наследия: взорван грандиозный кафедральный собор, в стену которого положили камни Александр II и Александр III, подчистую снесено старинное здание железнодорожного вокзала, уничтожена визитная карточка дореволюционной Самары – монумент Царю-освободителю. В удручающем состоянии многие замечательные здания прошлого и позапрошлого веков. Воздвигнутые вдоль набережной железобетонные многоэтажные монстры испортили силуэт города, который приводил в восторг всех путешествовавших по Волге.

Что ещё можно исправить – нужно исправить, восстановить. Силы, ум, энергия у города есть. Мы уже обречены двигаться вперёд, делая краше нашу жизнь и наш город. И мы будем это делать. Мы, самарский народ, и я, его верная частица.

ЯЗЫКОВОЙ ЦЕНТР TODAY

- ✓ Весёлый английский для детей 5-7 лет
- ✓ Школьный английский (подготовка к ГИА и ЕГЭ)
- ✓ Английский для взрослых (разговорный/бизнес)

YOU ARE WELCOME

ЭФФЕКТИВНАЯ МЕТОДИКА
РАЗУМНЫЕ ЦЕНЫ

CONTACT US:

г. Самара,
пр. Кирова, 322А, корпус 3,
ЖК «Фаворит»

+7 917 037 37 27

vk @lesson_today

на правах рекламы



TODAY
ЯЗЫКОВОЙ ЦЕНТР



В АТМОСФЕРЕ НАСТОЯЩЕЙ ЛЮБВИ К МУЗЫКЕ

текст Юлия Леонтьева

В 2022 году Детская музыкальная школа № 10 отмечает юбилейную дату – 25 лет со дня присвоения школе имени Дмитрия Борисовича Кабалевского, талантливого учёного-педагога, композитора, выдающегося общественного деятеля. Сегодня беседуем с директором школы – Алиной Сергеевной Бараненко.



С&Г Алина Сергеевна, почему школа носит имя Дмитрия Борисовича Кабалевского?

Алина Бараненко Школа была основана в 1960 году, и уже через три года в её стенах состоялся первый школьный конкурс пианистов, председателем жюри которого и был сам Дмитрий Борисович Кабалевский. В 1962 году Куйбышевский Городской молодёжный клуб предложил ему организовать конкурс молодых пианистов Поволжья,

на что композитор с интересом откликнулся. С тех пор Кабалевский часто бывал в Куйбышеве. Одновременно с большим конкурсом он стал основателем мини-конкурса, который проводился среди учащихся ДМШ №10. Дмитрий Борисович приезжал в школу в течение 15 лет и всегда с большой чуткостью и внимательностью общался с её учениками и педагогами.

В марте 1997 года Постановлением губернатора Самарской области за сохранение лучших традиций музыкальной педагогики, большую просветительскую работу, содействие эстетическому воспитанию подрастающего поколения школе было присвоено имя Дмитрия Борисовича Кабалевского. Сегодня у нас открыт музей, посвящённый знаменитому композитору, где хранятся его письма и телеграммы в адрес коллектива школы, фотографии, книги, ноты, пластинки с дарственными надписями. Каждый ученик знает, что судьба школы тесно связана с именем талантливейшего человека, что рождает гордость за школу, в которой они учатся.

С&Г На каких традициях эстетического образования основывается работа школы сегодня?

А.Б. Любить и уважать детей, прививать любовь к прекрасному и обучать высочайшему мастерству – таковы принципы, заложенные Дмитрием Борисовичем Кабалевским. Он предопределил успех нашей школе, но всё, чего школа достигла за это время, стало возможным благодаря неутомимой творческой работе всего педагогического коллектива, который создала и сплотила Галина Викторовна Прокудина, заслуженный работник культуры РФ. Она возглавляла школу с 1975 по 2016 год. Под её руководством школа с неизменно высокими результатами заявляла о себе в различных видах профессиональной деятельности. Я руковожу школой с 2016 года, и сегодня мы ведём предпрофессиональную подготовку 473 учащихся по классам фортепиано, струнных, народных и духовых инструментов. За последние пять лет по программе поддержки одарённых детей и талантливой молодёжи стипендиатами Самары и лауреатами именной премии губернатора Самарской области стали 7 учащихся.

В настоящее время выпускники школы обучаются в самых престижных вузах страны: в Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, Московском институте музыки имени А. Шнитке, Российской академии музыки имени Гнесиных, Саратовской государственной консерватории.

Наша школа является участником национального проекта «Культура», в рамках которого мы получили возможность приобрести новые инструменты, необходимое оборудование, учебно-методическую литературу для предоставления качественного предпрофессионального музыкального образования на общую сумму более 5,7 млн рублей. Мы благодарны Министерству культуры Самарской области, Департаменту культуры и молодёжной политики Администрации городского округа Самара за доверие к школе и возможность стать участником данного нацпроекта.

Благодаря соглашению Министерства промышленности и Министерства культуры РФ о поставках в школы духовых инструментов отечественного производителя в 2022 году школа получила в дар медные и деревянные духовые инструменты всего оркестрового ряда. Данный проект – существенный стимул в расширении и развитии действующего в школе оркестра духовых инструментов.

У школы богатые музыкально-педагогические и исполнительские традиции. Наша гордость – детские творческие коллективы, участие в которых каждому ребёнку даёт возможность проявить себя на конкурсах и концертах. Это хор старших классов «Рассвет», хор средних классов «Родничок», младший оркестр русских народных инструментов «Подснежник», духовой оркестр, ансамбль скрипачей и два образцовых коллектива – оркестр русских народных инструментов «Перезвон», который в 2023 году будет праздновать 25-летие, и ансамбль виолончелистов «Ноктюрн».

Из года в год учащиеся школы успешно выступают на международных, всероссийских, областных и городских конкурсах и фестивалях. Делая акцент на коллективном музицировании, мы уделяем внимание каждому ребёнку, следуя в этом главному завету Дмитрия Борисовича Кабалевского.

Для нас огромное счастье осознавать свою причастность к истории школы, это ведь несколько поколений учеников, которым именно школа открыла путь в большое искусство. Многие из выпускников известны на всю Россию, среди них Екатерина Лёхина, Сергей Войтенко, Дмитрий Храмов и многие другие артисты, музыковеды, руководители оркестров и ансамблей.

С&Г Какие педагогические проекты реализуются школой в настоящее время?

В рамках юбилейных мероприятий в честь 25-летия со дня присвоения школе имени Дмитрия Борисовича Кабалевского наш педагогический коллектив стал организатором межрегиональной научно-практической конференции «Нравственно-эстетическое воспитание и профессиональное развитие в музыкальном образовании детей и молодёжи», приуроченной к празднованию 60-летия «ГМК-62» и международному конкурсу молодых музыкантов имени Кабалевского. Эти значимые события – неотъемлемая часть культурной жизни Самарской губернии.

Ярким творческим проектом, который начался в 2018 году, стала «Творческая мастерская игры на баяне и аккордеоне Сергея Ивановича Войтенко» – выпускника нашей школы, известного баяниста, автора-исполнителя, композитора, заслуженного артиста РФ. Он стал инициатором её создания. Цель работы мастерской – развитие истинно русской культуры баянного творчества, воспитание высоких патриотических чувств на лучших репертуарных образцах; поддержка молодых исполнителей, популяризация этого вида искусства. Сегодня в мастерской обучается 7 ребят, трое стали лауреатами международных и всероссийских конкурсов «Виват, баян!», ещё двое, Батанов Тимофей и Карпов Артём, вместе с Сергеем Войтенко приняли участие в съёмках телепередачи в Москве. Разработан также индивидуальный образовательный маршрут: программа обучения «Творческая мастерская С.И. Войтенко», основанная на предпрофильной программе «Народные инструменты» с восьмилетним сроком обучения. Отличие от традиционной программы – в количестве часов, отведённых на изучение инструмента и на вариативную часть, в которой представлены такие направления, как подбор по слуху, импровизация, композиция. Второй этап развития проекта предполагает проведение в 2023 году ежегодной летней творческой школы игры на баяне и аккордеоне для учащихся ДШИ с мастер-классами от ведущих преподавателей со всей России. Её планируем организовать на базе летнего детского лагеря (в частности, мы уже ведём переговоры с «Циолковским»).

Школа также активно участвует в мероприятиях разного формата от городского до международ-



ного уровня: конференциях, концертах, конкурсах. Наши педагогические коллективы – ансамбли «Кантабиле» и «Allegri» – ведут большую просветительскую работу в библиотеках: Городской библиотеке имени Крупской, Детской центральной городской библиотеке и других.

С&Г Расскажите о ваших педагогах.

А.Б. У нас трудятся талантливые, ответственные преподаватели, настоящие корифеи музыкальной педагогики, многие из них – с первых лет существования школы. Это, например, Светлана Анатольевна Лунёва, Ирина Васильевна Швалёва (они, ещё будучи школьницами, участвовали в конкурсе Кабалевского). А также – молодые, амбициозные учителя, среди них и выпускники нашей школы, которые только недавно получили высшее музыкальное образование и с удовольствием передают свои знания детям. Преподаватели молодого поколения следуют девизу: «Глядя в прошлое – снимите шляпу, глядя в будущее – засучите рукава». Педагоги делятся друг с другом опытом, молодые обращаются к старшим за советом, а те, в свою очередь, помогают им.

С&Г Что считаете своим главным достижением? Что приносит особую радость в работе?

А.Б. Особую радость доставляет работа на результат: это и успехи детей, и педагогов. Понимание того, что твой труд не напрасный, всегда приносит удовольствие. Школе скоро 65 лет – это солидный отрезок времени, когда признание завоевано трудом и мастерством. Как-то после одного из конкурсов Дмитрий Борисович Кабалевский сказал: «Я всегда радуюсь, приходя в вашу школу, потому что тут чувствуется атмосфера настоящей любви к музыке». И, конечно, главным достижением в своей работе наряду с отличными учебными результатами мы считаем искренние улыбки детей и их родителей, которые ощущают эту особую атмосферу в нашей школе.





«ПУШКИНСКАЯ КАРТА» В СЕРГИЕВСКОМ ИСТОРИКО- КРАЕВЕДЧЕСКОМ МУЗЕЕ

текст Юлия Леонтьева



В Сергиевском историко-краеведческом музее с 1 сентября 2022 года начал работу всероссийский государственный проект «Пушкинская карта». Экскурсии, интерактивные программы, фольклорные мероприятия, мастер-классы по декоративно-прикладному искусству, мобильный планетарий – для школьников и студентов от 14 до 22 лет в рамках проекта музей предлагает самую обширную культурную программу. В «Пушкинскую карту» на данный момент включено 77 мероприятий в основной экспозиции музея, а по мере появления новых, сотрудники включают их в список для посещения по карте.

П

ервым посетителем, реализовавшим своё право на культурное обогащение по «Пушкинской карте», стала студентка Кинель-Черкасского филиала ГБПОУ «Тольяттинский медколледж», которая посетила экскурсию «Тепло и добро печи» и была награждена грамотой и сладким призом.

Первое коллективное посещение в рамках проекта было организовано для девятиклассников самарской школы № 120, и стало для них настоящим праздником – гостей встретил фольклорно-этнографический ансамбль Сергиевского историко-краеведческого музея «Зорица». Затем, посетив экскурсию «Пётр Первый», молодые люди узнали о прошлом Сергиевского района, история которого тесно связана с деятельностью Петра Великого. Ведь 1703 году, в год начала строительства Санкт-Петербурга, Петром был одновременно подписан указ о строительстве ещё одной крепости. Весной 1703 года во исполнение указов Петра Первого казанскому воеводе Никите Кудрявцеву велено было построить на реке Сок город и назвать его Сергиевск в честь известного религиозного деятеля Сергея Радонежского.

Самое активное участие в рамках программы «Пушкинская карта» проявляют студенты ГБПОУ СО «Сергиевский губернский техникум» (среди них члены добровольческого объединения «Движение вверх!»), а также учащиеся образовательных учреждений Сергиевского, Челно-Вершинского, Шенталинского, Красноярского районов и города Самара. Благодаря «Пушкинской карте» некоторые из них посетили Сергиевский музей впервые.

Всегда актуальной и важной для молодых посетителей является экскурсия «Сергиевский район в годы Великой Отечественной войны», которая рассказывает об участниках Великой Отечественной войны, сильных духом, беззаветно любивших свою Родину. Война пришла в каждый дом, во все семьи жителей Сергиевского района. Мужественно шагнули в огонь войны по призыву и добровольцами около 11 000 земляков, в том числе 385 женщин. Сражаясь на всех фронтах, бойцы проявляли безусловный патриотизм. Ребята с гордостью узнают, что за мужество, храбрость и умение побеждать 9 солдат удостоены звания Герой Советского Союза, а один из них – житель села Чёрновка Константин Петрович Демидов – стал полным кавалером ордена Славы трёх степеней, что приравнивается к званию Героя Советского Союза.

Большое значение для расширения кругозора имеет экскурсия «История края». Так, старшеклассники «Образовательного центра имени Героя Советского Союза П.В. Бочкарёва» из Старой Шенталы познакомились с историей Сергиевского района, начиная от времён, когда здесь был океан, по ледникам ходили мамонты и шерстистые носороги, затем по бескрайним степям скакали на конях сарматы, оставившие золотые сокровища в курганах. Беглый народ селился на берегах рек, строя линию крепостей для защиты своих земель...

Посетители узнали о вкладе Петра Великого в развитие территории, о пребывании в Сергиевском районе выдающихся личностей: В.Н. Татищева, П.С. Паласа, Е.И. Пугачева и других.



Из экскурсии «Николай Георгиевич Гарин-Михайловский» студенты и учащиеся старших классов узнают о жизни и творчестве видного общественного деятеля. Николай Гарин-Михайловский – вдохновенный инженер-изыскатель, строитель многих железных дорог на огромных пространствах России, талантливый писатель и публицист, неутомимый путешественник и первооткрыватель.

В ходе экскурсии «Милые сердцу места» посетители, затаив дыхание, знакомятся с удивительными памятниками природы, расположенными на территории Сергиевского района. Такими, как Голубое озеро, гора Высокая, Серное озеро и знаменитый Серноводский Шихан – интереснейший памятник природы Высокого Заволжья, во все времена притягивающий учёных и исследователей. Он поднимается до 200-250 метров над уровнем моря. На горе нет деревьев, а родниковые источники широко известны среди местного населения, имеют научную, культурную и эстетическую ценность. Памятник природы ценен не только своей геоморфологической структурой. Он интересен народными легендами и преданиями, с которыми также знакомит экскурсовод.

На экскурсии «Птицы и звери» ребятам всегда любопытно услышать рассказ о птицах и животных, обитающих в Сергиевском районе, среди которых свыше 50 видов млекопитающих и около 200 видов пернатых. Экспонаты чучел некоторых из них представлены в экспозиции. Гости также с интересом рассматривают отложения юрского и мелового периодов, останки доисторических животных, богатую коллекцию минералов, а также узнают, как их добывают. Экскурсовод подробно рассказывает об археологических находках прошлых лет и современности.





Значительная часть экскурсионных программ Сергиевского историко-краеведческого музея посвящена обычаям и традициям русского народа. Для обладателей «Пушкинской карты» создана уникальная возможность приобщиться к истокам русской народной культуры, доступны программы, имеющие большую историческую и культурную ценность. Яркая и самобытная культура славян ярче всего проявляется в народных играх и забавах. Многие экскурсионные программы дополнены народными играми, в ходе которых ребята учатся общаться со сверстниками и ценить дружбу.

Например, в рамках интерактивной программы «**Аз, буки, веди**» сказочница, домовёнок Кузя и девица Марфа – персонажи театра музея «Светлица» – познакомили учеников восьмых и девярых классов Кутузовской средней школы с деятельностью просветителей Кирилла и Мефодия и историей праздника День славянской письменности и культуры.

В экспозиции «**Крестьянская изба**» воссозданная обстановка давних времён впечатлила юных посетителей, вызвав живой эмоциональный отклик. Участники встречи окунулись в атмосферу фольклорных песен и народных хороводов.

Студенты Сергиевского губернского техникума, уже побывавшие на интерактивной программе «**От зёрнышка к хлебушку**», не только ознакомились с экспонатами в экспозиции «Хлеб наш насущный дай нам на сей день», но и подкрепили полученные знания практическими занятиями: сотрудники музея показали ребятам, как раньше точили косу, на жерновах измельчали зерно, сеяли муку, пекли булочки, пахтали масло из сметаны. Одним словом, узнали много интересного из жизни предков.



Из экскурсии «**Как рубаха в поле выросла**» старшеклассники из образовательных учреждений различных районов губернии получают представление, о том, как лён, из которого делали нитки и шили рубахи на Руси, проходил путь от семени до полотна, а также получили понятие об устройстве ткацкого станка и других старинных предметов крестьянского быта. В ходе экскурсии вспоминают народные хорыводы и игры.

Всегда ребятам очень интересно узнавать историю ткачества на Руси, ведь оно неразрывно связано с народной традиционной культурой и вполне доступно в любом возрасте. Посещая мастер-класс по ткачеству, в рамках экскурсии «**Ткачество**», они изучают азы, виды материалов и техники плетения, узнают спектр профессий, связанных с ткачеством, видят ткацкий станок в деле.

Каждая русская изба обладает своим индивидуальным видом не только снаружи, но и внутри. Внутреннее убранство избы органично и функционально. Здесь нет лишних вещей, которые бы не несли пользу в хозяйстве. Печь, ухват, кочерга, сундук для одежды, колыбель... – за многие века был создан огромный мир вещей, с которыми экскурсовод знакомит ребят в экспозиции «Крестьянская изба».

Не менее увлекательна интерактивная экскурсия «**Из бабушкиного сундука**», рассказывающая об обычаях и традициях наших предков. Какие чудеса хранит в себе бабушкин сундук? Оказывается, в нём есть множество вещей, способных удивить современного человека. Посетители рассматривают старинные предметы домашнего обихода, узнают, с помощью чего пряли, шили, стирали и кормили семью, пробуют их в деле.

На экскурсии «**Тепло и добро в печи**» много интересного можно узнать о русской печи – сердце дома. Ведь печь кормила семью, обогревала дом, на ней спали младшие детки и старики, сушили одежду и обувь. Хозяйки в давние времена называли печь Матушкой-кормилицей, Барыней-сударыней. И, на самом деле, печь – основа русской избы, её душа. Без печи изба – не изба, затрещит мороз, завоюет ветер в трубе, а на печи – уютно.

В рамках проекта «Пушкинская карта» Сергиевский историко-краеведческий музей даёт возможность каждому желающему погрузиться в увлекательный мир космоса. Осуществить это можно, посетив **Мобильный планетарий**. Познавательные шоу под куполом планетария мотивируют детей и подростков к изучению физики и астрономии, подробнее знакомят их с достижениями науки в освоении космоса, что в целом помогает расширять их кругозор. Возможно, кого-то это даже подтолкнет к серьёзному изучению космической и других смежных тем.

Так, полнометражный фильм «**Восемь чудес Млечного пути**» в необычном формате сферического кино позволяет испытать ощущения полного погружения в происходящее, как в 3D-кинотеатре. Такой эффект достигается благодаря тому, что изображение с помощью проектора выводится под купол на экран с обзором 360 градусов, и оно становится объёмным. Одними из первых зрителей, посетивших этот фильм по «Пушкинской карте», стали студенты ГБПОУ СО «Сергиевский губернский техникум», которые узнали, что в одном из рукавов спиральной галактики Млечный путь находятся восемь удивительных планет и яркое Солнце. Эти планеты такие разные, что трудно назвать их одной семьёй. Тем не менее они гармонично дополняют



друг друга. Зрителей также ожидали невиданные ранее пейзажи: раскалённое Солнце, вулканическая лава на поверхности Венеры, сильнейшие штормы на Юпитере и удивительное затмение Сатурна.

Не менее впечатляющий – полнометражный фильм «**Внеземные миры**», где зрители узнают, как менялось отношение к представлению о возможности жизни на других планетах Солнечной системы. Раньше люди думали, что Солнце – это и есть центр Вселенной. Но достижения науки, развитие оптической техники позволило понять, что таких звёзд, как Солнце, миллиарды в галактике, носящей название «Млечный путь». И конца им не видно. После просмотра фильма становится понятно, что планет, где могут существовать знакомые формы жизни, бесконечное количество. Люди уже не задаются вопросом, есть ли жизнь на других планетах.

По программе «Пушкинская карта» в музее можно посещать и творческие мастер-классы. Мастер-класс по гончарному ремеслу «**Чудеса волшебной глины**» – один из любимых учениками и студентами. В мастерской «Глиняное диво» Сергиевского историко-краеведческого музея раскрываются секреты гончарного искусства, в частности, этапы изготовления изделия на гончарном круге, основные приспособления, необходимые для этого, а также техники создания глиняной посуды. Одними из первых, кто посетил данный мастер-класс по «Пушкинской карте» стали студенты Самарского государственного технического университета.

Работая с глиной, участники мастер-класса «**Глиняный подсвечник «Поющий ангел»**» своими руками творят настоящие чудеса и освобождаются от всего внешнего негатива. Ангел – это самый светлый библейский персонаж, пошаговый мастер-класс позволяет изготовить удивительную поделку, которая принесёт счастье в дом.

Большой популярностью пользуются индивидуальные и групповые мастер-классы по изготовлению картин – «**Живопись шерстью**». Особенность данной техники в том, что картины из шерсти может создать даже человек, ничего несведущий в живописи. Благодаря тонкому психологическому воздействию у посетителей открываются скрытые таланты творчества. Непринужденная атмосфера гармонии даёт чувство полёта и лёгкости. Пропадает ощущение времени. Из-за чего мастер-класс по живописи проходит на одном дыхании.

Работать с шерстью приятно, она легко поддаётся воздействию, картины из неё получаются очень воздушными, как будто акварельными. Каждая кистью, помогает сотворить настоящий шедевр из шерстяных волокон. В картинах используется большое количество цветов и оттенков. Будь то «Деревенский домик в цветущем саду», «Ирисы», «Пионы», «Подсолнухи», «Полевые цветы», «Попугай», «Любозытный котик», «Ретивый конь» – в каждое своё творение ребята вкладывают частичку души. Все ребята, которые уже посетили мастер-классы по живописи шерстью, получили огромное удовольствие от процесса, а ещё картину, которая будет украшать интерьер дома.

Благодаря всероссийскому проекту «Пушкинская карта», инициированному Президентом Владимиром Путиным, молодёжь получила возможность приобщаться к музейным ценностям бесплатно. За 4 месяца работы музея в рамках проекта «Пушкинская карта» реализовано более 5000 билетов, проведено более 400 мероприятий. Студенты и старшеклассники различных образовательных учреждений Самарской губернии с удовольствием посещают Сергиевский историко-краеведческий музей, наполняясь новыми знаниями и заряжаясь новыми эмоциями.

Разнообразные экспозиции, уникальные современные проекты, интереснейшие экскурсии и мастер-классы ждут всех владельцев «Пушкинской карты» в стенах Сергиевского историко-краеведческого музея!

www.muzei163.ru/posetitelyam/prejskurant





Река Самара вблизи посёлка Михайловский
(сельское поселение Бобровка)

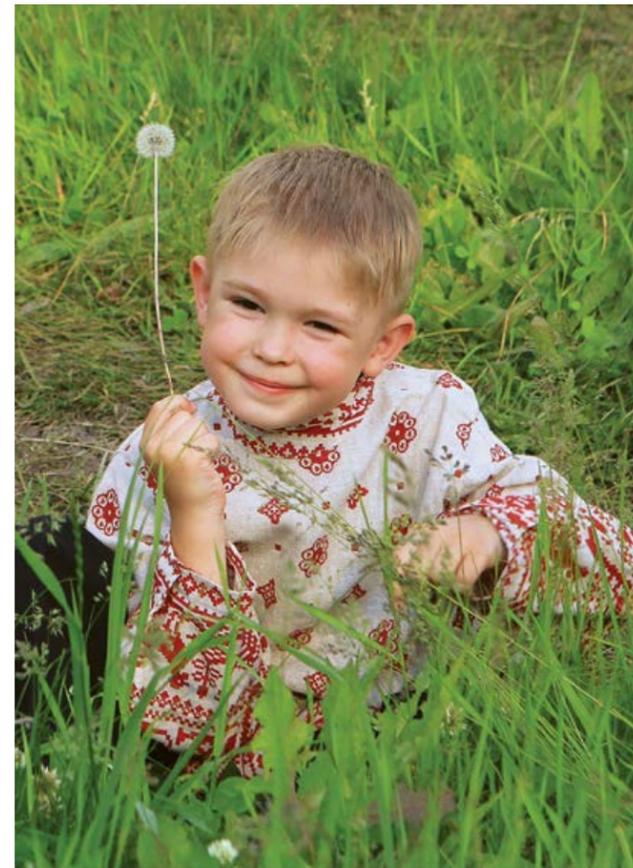
О КИНЕЛЬСКОМ РАЙОНЕ – С ЛЮБОВЬЮ

В следующем, 2023 году, Кинельский район Самарской области будет отмечать 95-летний юбилей. В преддверии солидной даты по заказу и при финансовой поддержке муниципалитета вышла новая книга «Знакомьтесь, Кинельский район». Её автор – Людмила Мельниченко, талантливый журналист, фотограф, краевед.

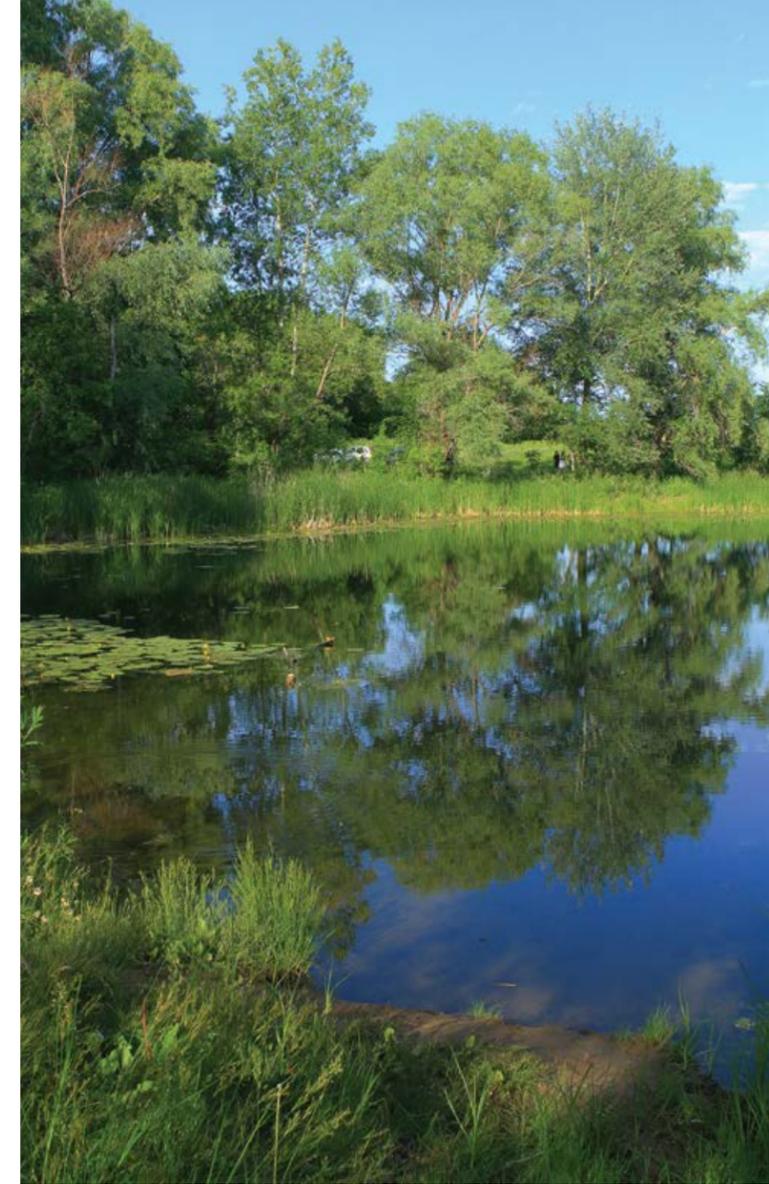
Красивое презентационное издание, направленное на развитие внутреннего туризма, рассказывает обо всех достопримечательностях и красотах Кинельского района. О некоторых из них – в нашем сегодняшнем фотоматериале, предоставленном Людмилой Мельниченко.



На реке Кинель



Посёлок **Кинельский**, словно хрустальным ожерельем, окружён озёрами – их как минимум восемнадцать! Велосипедная прогулка по настоящему озёрному краю способна доставить массу удовольствия любителям активного летнего отдыха. Спокойные просёлочные дороги позволяют родителям отправиться в путь вместе с маленькими детьми.



Озеро Родионово



В последние годы всё популярнее среди жителей области становится **водопад в овраге Елховый (сельское поселение Чубовка)**. По дну этого довольно протяжённого оврага течёт безымянная речка – приток Падовки, на которой, благодаря возведённым плотинам, образовалось несколько прудов. Из последнего, самого большого, вода через узкое «горло» стекает вниз по камням, образуя каскадный водопад. Высота водопада – метров десять, и он достаточно мощный, особенно в первой половине лета.



Главное притяжение для любого туриста в селе **Красносамарское** – это **собор в честь иконы Казанской Божией Матери**, самый большой сельский храм губернии. Его строительство – по проекту известного архитектора Адальберта Карловича Левенштерна – было начато в 1908 году, в ознаменование 300-летия Дома Романовых. С 1916 года здесь начались богослужения, хотя строительство храма ещё не было завершено. В советские годы храм трижды пытались взорвать, но он устоял. В итоге его приспособили под колхозный гараж, а позднее – под зернохранилище. Лишь в 1996 году он был возвращён верующим. И сейчас купола красносамарского собора со своей пятидесятиметровой высоты вновь царят над всей округой.

На центральной площади села **Красносамарское** традиционно проводятся сельские праздники. **Масленица** среди них – один из самых массовых. Она проходит с народными играми и состязаниями, катанием на санях и общим застольем здесь же, на улице – не только с русскими, но и с чувашскими блинами.



История **Большой Малышевки** самым тесным образом связана с историей другого нашего села – Малой Малышевки. Обе Малышевки были основаны переселенцами из одного и того же села Сысои Рязанской губернии. Так что очень долгое время между ними сохранялись родственные и деловые отношения.

Весьма интересно, что церкви в обоих сёлах освящены были во имя Архистратига Божия Михаила. Более того, они и архитектурно были абсолютно одинаковые. И это совсем не случайность: ведь именно так назывался храм в родном для переселенцев рязанском селе!

Любители трейлраннинга – бега по пересечённой местности – не ищут лёгких путей. Для них, как говорится, чем хуже, тем лучше. Поэтому соревнования они проводят или в весеннюю распутицу, или в зимнее бездорожье. И маршруты прокладывают не по дорогам, а по холмам с большим перепадом высот и даже по лесу.

Этим видом спорта **Богдановку** «заразил» директор местного предприятия «СПК» Геннадий Кузнецов – сам заядлый спортсмен. Спустя несколько лет **Трейл «Большой Кинель»** стал новым спортивно-досуговым брендом района, объектом событийного туризма. Он ежегодно собирает многочисленных любителей этого вида спорта не только со всей области, но даже из соседних регионов.





Фестиваль молодёжного интернационального самодеятельного творчества «АРТ-ЭТНОМИКС» был организован и проведён Самарской региональной культурно-просветительной общественной организацией «Ассамблея народов Самарской области» при поддержке департамента внутренней политики Самарской области и государственного казённого учреждения Самарской области «Дом дружбы народов». Этот уникальный проект стал одним из победителей конкурса грантов Президентского фонда культурных инициатив.

«АРТ-ЭТНОМИКС» ОБЪЕДИНЯЕТ НАРОДЫ

текст Диана Леонова
фото Ассамблея народов Самарской области



Может быть, вы сейчас подумали: «В чём его уникальность? Что нового можно придумать? Ведь у нас в губернии, да и во всей России, да ещё и в Год культурного наследия происходит множество культурных событий, посвящённых объединению различных народов!» Да, верно. И всё же, «АРТ-ЭТНОМИКС» – это, по сути, иной формат. Дело в том, что участникам фестиваля было предложено исполнить музыкальные произведения не того народа, чью культуру представляют они сами, а других народов! Автор уникальной идеи – член Совета Ассамблеи народов Самарской области Олег Дюгаев. Слаженной работой по осуществлению такого важного социально-культурного проекта руководил Совет Ассамблеи во главе с его председателем Юрием Еругиным и Оргкомитет фестиваля во главе с руководителем проекта Романом Товченко. Информационное сопровождение осуществляла член Ассамблеи Елена Мельникова. К организации фестиваля с самого начала подключились Самарское областное отделение Союза журналистов России и Самарское казачье землячество.

Признаемся, задача оказалась не из простых! Перестроиться с привычного, хорошо знакомого и отработанного материала на совершенно новый, запеть на другом языке, выполнить характерные танцевальные движения... С этой задачей справились не все участники. Добрая их половина не смогла соблюсти основное условие фестиваля: «Мы – как вы!». Но организаторы и члены жюри не были слишком принципиальны, и это абсолютно верно, ведь главное – искренний интерес друг к другу, который проявлялся на всём протяжении реализации проекта.

В отборочных смотрах приняли участие более 1000 человек! В конце октября на шести площадках прошли межмуниципальные этапы Фестиваля «АРТ-ЭТНОМИКС».

Участники из южных районов губернии: Нефтегорского, Алексеевского, Большеглушицкого, Большечерниговского, Красноармейского, Пестравского и Хворостянского собрались в Нефтегорском культурно-досуговом центре «Нефтяник».

Представители центральных территорий Самарской области (городских округов Чапаевск, Новокуйбышевск и Волжского района) встретились во Дворце культуры имени А.М. Горького в Чапаевске.



Конкурсный этап для восточных муниципальных образований (городских округов Отрадный, Похвистнево, а также Кинельского, Кинель-Черкасского, Похвистневского, Богатовского и Борского районов) состоялся во Дворце культуры посёлка Кинельский Кинельского района.

Участники западных территорий губернии (городских округов Жигулёвск, Октябрьск, Сызрань, Тольятти и муниципальных районов Безенчукский, Приволжский, Ставропольский, Сызранский, Шигонский) творчески состязались в расположенном в Тольятти Дворце культуры имени Н.В. Абрамова.

Самарский городской этап проходил в Доме дружбы народов Самарской области.

Если вам показалось, что это выглядит таким скучным перечислением, то посмотрите на перечень городов и районов, и вы увидите большое «Самарское сердце», полное живоносной творческой энергии, радости, доброты, дружбы и любви! Каждый из концертов на этом этапе уже был самостоятельным праздником!

Здесь надо рассказать ещё об одной важной особенности фестиваля. Его участники – дети и молодёжь. Учитывая дальность расстояний, погодные условия и то, что в рамках существующих строгих правил перевозки детей не у всех была возможность приехать к месту проведения концерта, организаторы приняли решение отсматривать конкурсные номера в очном (непосредственно на сцене) и в заочном (в транслируемых здесь же на сцене видео, которые вместе с жюри смотрели находящиеся в зале люди) форматах.

И вот, 29 октября, накануне Дня народного единства, в самарском Доме дружбы народов состоялся заключительный концерт областного этапа фестиваля. В нём приняли участие победители всех межмуниципальных этапов, а это более 30 вокальных и танцевальных коллективов и исполнителей. Участники представили русские, казачьи, татарские, чувашские, казахские, эрзянские, мокшанские, башкирские, украинские, азербайджанские, армянские песни и танцы.

Всего в фестивале «АРТ-ЭТНОМИКС» в качестве зрителей и участников оказалось несколько тысяч человек, в том числе более 300 учащихся детских школ искусств и более чем 200 детских и молодёжных вокальных и хореографических коллективов самарского региона.

Только представьте себе этот большой яркий букет, в котором каждый цветок раскрылся, отдавая миру всю свою природой данную красоту и напитался ароматом других цветов!

А сколько новых культурных связей возникло на нашей доброй земле! И это только начало, ведь фестиваль с идеей прямого взаимопроникновения культурных традиций в молодёжной среде проходил впервые. На вопрос о том, хотят ли они продолжения, участники фестиваля ответили однозначно: «Да!». Молодые люди говорили о том, что поняли, как это интересно – приобщиться к культуре другого народа, почувствовать её сердцем и обогатить своё творчество.

А значит, всё получилось! Организаторы искренне благодарят всех, кто внёс свой небольшой или существенный, но очень ценный вклад в общее дело укрепления дружбы между народами во имя целостности и единства нашей многонациональной страны.

«Для России – с её многообразием языков, традиций, этносов и культур – национальный вопрос, без всякого преувеличения, носит фундаментальный характер. Любой ответственный политик, общественный деятель должен отдавать себе отчёт в том, что одним из главных условий самого существования нашей страны является гражданское и межнациональное согласие.

Россия возникла и веками развивалась как многонациональное государство. Государство, в котором постоянно шёл процесс взаимного привыкания, взаимного проникновения, смешивания народов на семейном, на дружеском, на служебном уровне. Российский опыт государственного развития уникален. Мы многонациональное общество, но мы единый народ».

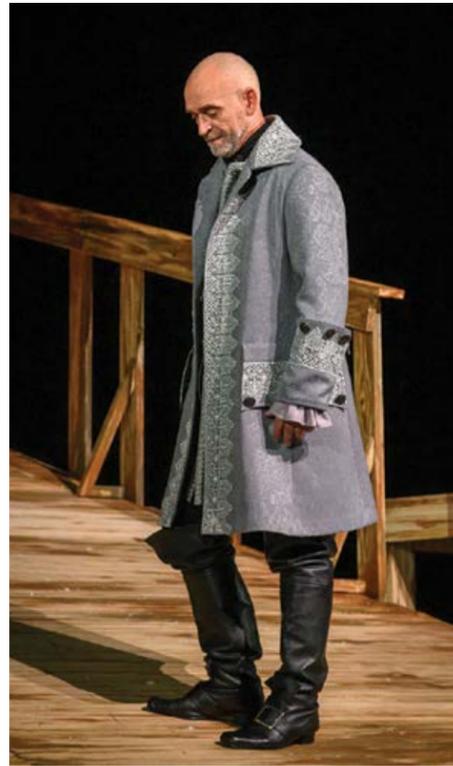
В.В. Путин «Россия. Национальный вопрос»



«ТАТИЩЕВ. СКАЗАНИЕ О ЗВЕРЕ МАМОНТЕ»

СОБЫТИЕ В ТЕАТРАЛЬНОЙ ЖИЗНИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

текст Анастасия Ипполитова, кандидат культурологии
фото предоставлены театром «Колесо»



Три месяца на аншлагах в Тольяттинском драматическом театре «Колесо» имени Глеба Дроздова идёт спектакль «Татищев. Сказание о звере мамонте». Успех масштабной исторической драмы в профессиональном сообществе закономерен. Особо хочется отметить успех у публики, оказавшейся готовой к театру мысли, умноженному на театр чувств и эмоциональных потрясений. Этим спектаклем театр «Колесо» обращается к актуальным в наши дни темам, связанным с внутренним миром русского человека, его служением Родине, духовными и морально-нравственными ценностями и, конечно, с живущей в русском сердце любовью. Трагическая мощь сюжетных линий поражает многообразием параллелей с нашим днём!

К

акова суть русского мира? В чём загадка русской души? Почему у Европы один путь, а у России – другой? Почему мы, забывая о главном, тратим себя на мелкое и случайное? Отчего часто любим не тех и не так? Этот спектакль об обретении себя, о необходимости ценить и любить человека, а не власть и не сиюминутную выгоду. Он для каждого из нас и о каждом из нас.

Пьеса «Сказание о звере мамонте» была написана в 2021 году самарским драматургом Александром Игнашовым специально для Тольяттинского драматического театра «Колесо» имени Глеба Дроздова. Наполненная метафоричностью историческая драма основана на неизвестном широкой публике историко-архивном материале, текстах художественных произведений Василия Татищева, его научных трудов, в том числе «Истории Российской», на мемуарной литературе восемнадцатого века. В пьесе и в спектакле использованы русские и калмыцкие народные песни первой половины восемнадцатого века. Здесь нет ставшего привычным по телесериалам в формате гламурного глянца показа эпохи петровской эпохи и дворцовых интриг. Здесь всерьёз кипят страсти противостояния политических коалиций и кулуарных союзов. Исторические персонажи показаны личностями, заинтересованными в судьбе Отечества, каждый по-своему они осознают собственные ошибки и прегрешения. При ярко выраженной внутренней рефлексии героев внимание сконцентрировано на душевных переживаниях Василия Татищева.

Название пьесе дала единственная книга Татищева, изданная при его жизни, «Сказание о звере мамонте». В название спектакля внесено персонифицированное уточнение – «Татищев. Сказание о звере мамонте». В январе 2022 года пьеса была опубликована в литературном журнале «Русское эхо», а уже в марте из Санкт-Петербурга в Тольятти с режиссёрской концепцией приехал заслуженный артист России Вадим Романов. Окончив в 1983 году курс Глеба Дроздова в Воронежском институте искусств, он был ведущим актёром в академических театрах Воронежа и Ярославля, в Александринском театре, сыграл в кино и в телесериалах более

сотни ролей и, получив в ГИТИСе режиссёрское образование, поставил в театрах России и стран Европы более семидесяти спектаклей, многие из которых отмечены премиями всероссийских и международных фестивалей. В работе над спектаклем «Татищев. Сказание о звере мамонте» возник творческий союз коллектива театра и Вадима Романова, работающего в настоящее время над будущими премьерными «Царевны-лягушки» Александра Игнашова и «Венецианских близнецов» Карло Гольдони.

Сюжетные линии спектакля «Татищев. Сказание о звере мамонте» складываются в калейдоскоп непредсказуемых событий, случайных и неслучайных встреч, загадочно недосказанных, то мистических, то философских, то лирических. Действие происходит одновременно и в имении Василия Татищева накануне его смерти и в метафорически-образном мире, на Калиновом мосту, там, где жизнь встречается со смертью, где и живым, и уже ушедшим из жизни персонажам предстоит вновь и вновь окупиться в водоворот политических интриг и в любовь, загадочную, безграничную, вечную.

В спектакле целый ряд ярких актёрских работ. Андрей Амшинский проявляет в образе Василия Татищева всю широту своего творческого диапазона от нежнейшего лиризма до подлинной трагедии. Его Татищев далёк от забронзовевшей монументальности, он в первую очередь человек, идейно нестигаемый, с несложившейся личной жизнью.

Сподвижник Петра Великого генерал-фельдмаршал Яков Брюс в исполнении Андрея Чураева – и мистик, и философ, и государев человек, бесконечно преданный служению Отчизне. В сцене воспоминания о битве под Полтавой в нём виден и сам Пётр. Характер истинно русского человека достоверно прожит Александром Двинским. Его Егор для Татищева не столько старый слуга, сколько единомышленник. В дуэтных сценах с Егором и с Татищевым юношески порывист и искренен поручик Иван Пярок в исполнении Ярослава Дроздова. Вера Зиновьева обворожительно хороша в яркой характерной роли плетущей свою паутину «чёрной вдовы», жены Татищева Анны. Перед таким прелестным искушением ни одному мужчине не устоять. Каким блеском иронии, какой театральной фантазией наполнена сцена аудитории Анны у императрицы! Являясь чуть позже Анне Иоанновне дьявольским видением, она – и зловещий, дьявольский знак, и неотвратимый фатум.



НАПОЛНЕННАЯ МЕТАФОРИЧНОСТЬЮ ИСТОРИЧЕСКАЯ ДРАМА ОСНОВАНА НА НЕИЗВЕСТНОМ ШИРОКОЙ ПУБЛИКЕ ИСТОРИКО-АРХИВНОМ МАТЕРИАЛЕ, ТЕКСТАХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ВАСИЛИЯ ТАТИЩЕВА, ЕГО НАУЧНЫХ ТРУДОВ, НА МЕМУАРНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ ВОСЕМНАДЦАТОГО ВЕКА

Есть в этом спектакли роли, исполняемые двумя актёрскими составами. Но привычного разделения на первый и второй составы здесь нет. За счёт тонких, близких к акварельности нюансов, не нарушая общей композиции, созданы самобытные характеры. Пожалуй, впервые на отечественной сцене императрица Анна Иоанновна предстает не погрязшей в развлечениях и любовных утех царственной особой, а женщиной, ставшей во главе империи. Анна Иоанновна народной артистки России Натальи Дроздовой – это вопло-

щение судьбы. Анна Иоанновна Елены Радионовой – ведущая фигура в замысловатой шахматной партии. Вице-канцлер Остерман у Глеба Баканова харизматичен, а у Игоря Супрунова – напорист, сбивчив и более прямолинеен. Изящен в своей мерзости шведский политикан фон Герц Михаила Слутая и Романа Верхошанского. Калмыцкая царевна Церен-Янжи женственно лирична у Ирины Малышевой и по-девичьи романтична у Александры Баушевой.

Посвятив спектакль «Татищев. Сказание о звере мамонте» 285-летию со дня основания Ставрополя-на-Волге, Тольяттинский драматический театр «Колесо», безусловно, вышел за пределы региональной историографии. В своё время Глеб Дроздов незабываемо проявил себя в «Марии Стюарт» как режиссёр-философ, психолог и гуманист. В наши дни столь же высокой оценки достойны создатели спектакля «Татищев. Сказание о звере мамонте». Нет никакого сомнения в том, что в театр, носящий имя Глеба Дроздова, вернулись присущие его эстетике творческое и социальное звучание. Размышляя об этой работе театра «Колесо», понимаешь, что в наши дни в России спектакль может иметь действительно большое художественное значение.

«Татищев. Сказание о звере мамонте» – это надо видеть!



Максим Костарев, Павел Скоробогатов, Никита Сташкевич, Стамбулбек Мамбеталиев, Арман Айвазян

Всё-таки есть разница, и существенная, между просмотром фильма на дисплее компьютера и в тёмном кинозале, на белом полотнище широкого экрана. После того как фестиваль два года проходил в онлайн-формате в связи с пандемией, это понимаешь особенно ясно. А главное – ничто не может заменить тёплой и весёлой атмосферы живого общения участников, активной реакции зала на мероприятиях, проходивших почти неизменно с аншлагом, новых знакомств и встреч со старыми друзьями, обсуждений в кулуарах, радости за несомненные творческие успехи, открытия для себя новых авторов и фильмов или новых граней личности и таланта давно известных людей.



Мария Серкова, президент фестиваля

ВОЗВРАЩЕНИЕ НА ШИРОКИЙ ЭКРАН

текст Надежда Локтева
фото Юлия Максимова

Честно говоря, для себя я не решила вопрос, считать ли пятнадцатый фестиваль юбилейным. Но то, что он совпал с несколькими значительными для кинематографического сообщества и любителей искусства юбилеями, организаторы, конечно, не могли обойти стороной. Тем более что одна из этих дат напрямую связана с человеком, благодаря которому появился фестиваль «Соль земли», известным самарским кинодокументалистом Михаилом Серковым, которому в этом году могло бы исполниться 85 лет. Ретроспективу документальных фильмов Михаила Михайловича зрители смогли увидеть в день открытия кинофорума.

Также на фестивале прошли ретроспективы работ великого режиссёра Андрея Тарковского, чьё 90-летие отмечалось в этом году, и Андрея Кончаловского, отпраздновавшего своё 85-летие. Столетию российского и 60-летию самарского джаза было посвящено торжественное мероприятие с участием местных музыкантов и демонстрация фильма «Джазист».

ВОЙНА И МИР

Если пандемия коронавируса (хочется надеяться) ушла в прошлое, то в этом году мы переживаем новое, гораздо более серьёзное испытание, связанное со специальной военной операцией на Украине и противостоянием с «мировым сообществом», претендующим на роль главного центра цивилизации и силы. И, к сожалению, не секрет, что раскол в связи с этим затронул немалую часть нашей творческой интеллигенции, в том числе и кинематографистов. Поэтому очень важным я считаю то, что тема Донбасса, тема войны, продолжавшейся там с 2014 года, но не замечаемой «благополучным миром», все эти годы так или иначе присутствовала на фестивале «Соль земли». А тем более – что её не стали замалчивать сейчас, избегая острых углов.

В этом году на фестиваль поступило более 500 киноработ, в конкурсную программу вошли 55 картин в пяти номинациях. И стоит отметить, что высокие призовые места завоевали два фильма молодых режиссёров, в которых война на Донбассе рассматривается через судьбы простых людей, мирных жителей, продолжающих в нечеловеческих условиях жить, любить, трудиться, заниматься искусством. Так, Гран-при достался картине «Квартет», снятой студентом ВГИКа Никитой Сташкевичем ещё до начала спецоперации. Герои этого фильма, получившего также приз главы городского округа Самара, – четвёрка юных скрипачей из Донецка, разучивающих бессмертные произведения Глюка, Паганини, Моцарта, и их учительница, у которой в жизни – своя семейная трагедия, скрывающаяся от учеников.

«Я не хотел вставать на чью-либо сторону, ругать и обвинять кого-то, я хотел рассказать историю о том, как люди попали между молотом и наковальней и как они пытаются выжить, – рассказывает Никита Сташкевич. – К сожалению, неизбежная реальность любой войны – когда людей перестают считать людьми, и мы силой любви, красоты, искусства должны стараться противодействовать этому».

Мирным жителям Донбасса посвящён фильм другой москвички, военкора Регины Ореховой, ставший победителем в номинации «Камо грядеши?» Он так и называется – «Мирные». Герой его, молодой калужанин Миша, приезжает в разрушенный Мариуполь, чтобы найти свою невесту, которая живёт там с родителями и после начала боевых действий перестала выходить на связь. Съёмочная группа помогла молодым людям встретиться и выехать из города, сейчас Миша и Катя поженились. А сама Регина, хрупкая и эффектная девушка, получив награду, снова сменила вечернее платье на бронезилет и вернулась работать в обстреливаемый Донецк...

ВЫСОКИЕ ПРИЗОВЫЕ МЕСТА ЗАВОЕВАЛИ ДВА ФИЛЬМА МОЛОДЫХ РЕЖИССЁРОВ, В КОТОРЫХ ВОЙНА НА ДОНБАССЕ РАССМАТРИВАЕТСЯ ЧЕРЕЗ СУДЬБЫ ПРОСТЫХ ЛЮДЕЙ. ГРАН-ПРИ ДОСТАЛСЯ КАРТИНЕ «КВАРТЕТ», СНЯТОЙ СТУДЕНТОМ ВГИКА НИКИТОЙ СТАШКЕВИЧЕМ



Евгений Кокусев

Регина Орехова

Ещё одному трагическому конфликту наших дней – в Нагорном Карабахе – посвящена картина «Камни» режиссёра из Еревана Армана Айвазяна, победившая в номинации «Чти отца твоего и мать твою». Из районов Карабаха, отходящих к Азербайджану, волонтеры и археологи вывозят армянские христианские святыни – резные каменные кресты хачкары, чтобы спасти их от поругания. Им приходится вернуться, чтобы помочь выехать пожилой женщине, сельской учительнице, вынужденной покинуть малую родину...

А вот судьбу героя фильма «Ученик Гипократа», снятого москвичом Евгением Кокусевым (студия «КиноАртель») и завоевавшего приз губернатора Самарской области, раскол на две части военный конфликт в Чечне, длившийся около десятилетия. Судьбу. Но не личность и характер известного хирурга Хасана Баиева, оставшегося верным врачебной клятве – никому не отказывать в помощи. Во время войны он лечил бойцов и мирных жителей с обеих сторон, за что подвергался угрозам и преследованиям тоже с двух сторон. Эмигрировав в Америку, он тем не менее вернулся в родную Чечню, где продолжает оперировать детей и взрослых.



Мария Серкова, Антон Макаровский, Ирина Калягина



Юлия Галочкина, Алла Шахматова, Константин Титов, Ольга Кравченко

ФИЛЬМ-ПОБЕДИТЕЛЬ В НОМИНАЦИИ «ЗДЕСЬ И СЕЙЧАС» «УРАЛЬСКОЕ ДЕРБИ» АРСЕНИЯ КАЙДАЦКОГО И ЮЛИИ СЕРЬГИНОЙ – О НАПРЯЖЁННОМ СОСТЯЗАНИИ ДВУХ ХОККЕЙНЫХ ЮНИОРСКИХ КОМАНД ИЗ ЧЕЛЯБИНСКА И МАГНИТОГОРСКА. ХОККЕЙ ДЛЯ ЮНЫХ МАГНИТОГОРЦЕВ – НЕ ТОЛЬКО СПОРТИВНАЯ ИГРА, ШКОЛА МУЖЕСТВА И КОМАНДНОГО ДУХА, НО И ДЕТСТВО, ПОСТАВЛЕННОЕ НА КОН, ОТДАННОЕ В ЖЕРТВУ ЖЁСТКОМУ РЕЖИМУ ТРЕНИРОВОК

Никаких призов не завоевала, но оставила отрадное впечатление картина «Чечня и мир» краснодарского режиссёра Дмитрия Семибратова, рассказывающая о работе охотников и лесников в современной Чечне, о залечивающей рану природе, красивейших лесистых горах, куда возвращаются дикие животные – волки, серны, косули, медведи, бежавшие от войны в соседние регионы. Наверное, давно не смотрели под таким ракурсом на эту республику, и это одна из причин того, почему так радуется появление подобных работ.

НАШИ СОВРЕМЕННОКИ

А вот фильм-победитель в номинации «Здесь и сейчас» – «Уральское дерби» Арсения Кайдацкого и Юлии Серьгиной (Москва, студия ООО «СТАЯ.ДОС») – лично на меня произвёл очень неоднозначное впечатление. Впрочем, и тема здесь совсем не простая – за напряжённым состязанием двух хоккейных юниорских команд из Челябинска и Магнитогорска, за судьбами мальчишек, вступающих в недетские схватки на льду и мечтающих о спортивных победах, открываются (а местами разверзаются) те ещё глубины... Хоккей для юных магнитогорцев – это не только спортивная игра, школа мужества, силы, ловкости и командного духа, но и детство, поставленное на кон, отданное в жертву жёсткому режиму тренировок, травмам, победам и разочарованиям, ради возможной перспективы пробыть в большой спорт, а не пойти по пути, который уготован большинству жителей города, – на металлургический завод. Тут и родители со своими амбициями, ждущие от своих детей только побед, и надломленные судьбы бывших юных дарований, которые вот не смогли, не пробилась... И – о Боже! – речь героев, сплошь «запиканная», точно их или скрытой камерой снимали, или они в принципе не способны разговаривать иначе. Не хочется ханжествовать (в реальности-то, увы, дело обстоит именно так), но как удручает всё это...

А мальчишки-то действительно замечательные – смелые, целеустремлённые, симпатичные, верящие в лучшее...



Елена Лапушкина и Мария Серкова



Детский вокальный коллектив шоу-группа «КЛАСС», руководитель Марина Туболец



Виктория Казарина



Жюри фестиваля

И совершенно иная обстановка в маленьком селе Ярославской области, возрождающемся благодаря энтузиазму священника, возглавившего также местную школу и собравшего там прекрасную команду педагогов-единомышленников. О них рассказывает фильм, ставший победителем в номинации «Русский собор», – «Заповедник» Павла Фаттахудинова и Светланы Бобровой из Екатеринбурга (Кинокомпания «СНЕГА»). Действительно, заповедник – и семья там сплошь многодетные, и молодёжь, выучившись, обустроивается в родном селе, и мальчишки с девочками не сидят в гаджетах в свободное время, а наслаждаются нормальной ребячьей жизнью – гоняют на велосипедах, строят «штабы» на краю леса, а на школьных вечерах танцуют балльные танцы...

Своего рода заповедником можно назвать и деревушку в Иркутской области, жители которой стали героями картины «Живут же люди» москвича Павла Скоробогатова (Кинокомпания «Этнофонд»), отмеченной призом дирекции фестиваля. Но жителей их «заповедное» положение отнюдь не радует, потому что причина его в том, что в деревне элементарно нет электричества. Хотя высоковольтная линия – вот

она, рядом. В 90-е годы сняли пришедшую в негодность старую подстанцию, а новую так и не поставили. И, наверное, уже не поставят – слишком мало людей осталось в деревне. Доживают свой век старики, семья фермеров разводит скот, даже строит гостевой дом для туристов, устанавливает возле дома солнечные батареи. Люди не унывают, приспосабливаются как могут, помогают друг другу, ссорятся, мирятся по-соседски... В общем – живут.

Оторванными от мира можно назвать и жителей киргизского села, расположенного на мысу горного озера, куда добраться можно только на лодке. Им посвящён не завоевавший никаких призов фильм «Мээрман», режиссёра Айкола Нурланбека уулу студии Кыргызско-Турецкого университета «Манас». Здесь нет ни медпункта, ни больницы – лечит больных и принимает роды деревенская травница Мээрман-апа, которая готовит себе смену в лице своей помощницы-дочери.



О МАЛЕНЬКОМ СЕЛЕ, ВОЗРОЖДАЮЩЕМСЯ БЛАГОДАРЯ ЭНТУЗИАЗМУ СВЯЩЕННИКА, КОТОРЫЙ ВОЗГЛАВИЛ ТАКЖЕ МЕСТНУЮ ШКОЛУ И СОБРАЛ ТАМ КОМАНДУ ПЕДАГОГОВ-ЕДИНОМЫШЛЕННИКОВ, РАССКАЗЫВАЕТ ФИЛЬМ-ПОБЕДИТЕЛЬ В НОМИНАЦИИ «РУССКИЙ СОБОР» – «ЗАПОВЕДНИК» ПАВЛА ФАТТАХУДИНОВА И СВЕТЛАНЫ БОБРОВОЙ



Андрей Райкин



Сергей Маховиков, заслуженный артист России

Совсем иначе звучит слово «Оторванные» в одноимённой картине режиссёра Владимира Кривова (Химки), награждённой дипломом жюри «За художественное воплощение проблемы сохранения национальных корней». Здесь оно означает – оторванные от корней, от традиций, от рода и занятий предков, что для героя – чукотского оленевода – гораздо хуже, чем быть отлучённым от благ цивилизации. Дети оленеводов в интернате скучают по тундре, а приезжая домой на каникулы, включаются в нелёгкую, но захватывающую работу по уходу за оленьим стадом, по обустройству кочевого быта. Но захотят ли они связать с тундрой свою дальнейшую взрослую жизнь, не забудут ли обычаи предков?

ЖИЗНЬ И СУДЬБА

Как всегда, много на фестивале работ, посвящённых судьбам наших знаменитых соотечественников, людей, оставивших свой след в жизни страны. Так, победителем в номинации «Времена не выбирают» стала картина «Александр Аскольдов. Жизнь и судьба» режиссёра Игоря Калядина (Москва, студия «КиноПРОБА»). Знаменитый шедевр кинорежиссёра Александра Аскольдова «Комиссар», в котором снялись лучшие актёры советского кино – Нонна Мордюкова, Ролан Быков, Василий Шукшин и другие, был снят в 1967 году, но двадцать лет пролежал на полке. Немало испытаний довелось пережить и самому режиссёру, но, по его собственным словам, человеком со сломленным хребтом, каким считали его иные сочувствующие, он так и не стал.

Непростой была судьба и героя фильма «Мой дед – цыган Шапиро» Игоря Холодкова (Москва, студия «Фишка-фильм»), ставшего обладателем сразу двух наград – диплома жюри «За оригинальность творческого решения» и приза зрительских симпатий. В основе картины – воспоминания её героя – Михаила Савельевича Шапрова (при рождении – Шапиро), записанные его внуком, режиссёром и сценаристом Андреем Райкиным. Сын цыганки, воспитанной в еврейской семье, ставший дикпурьером, секретарём Георгия Чичерина, работавший в дипломатическом посольстве в гитлеровской Германии накануне войны, прошедший тюрьмы и лагеря, Михаил Шапиров прожил жизнь, полную самых невероятных событий, связанных с известными и малоизвестными страницами истории XX века.

Свидетелем великих и трагических событий истории был и известный советский военный корреспондент Ефим (Евгений) Халдей, прошедший с фотоаппаратом всю Великую Отечественную войну. Ему посвящён фильм «Внутри снимка» саратовского режиссёра Таисии Никитиной (ГТРК «Саратов»), получивший на фестивале приз Клуба почётных граждан Самарской области.

МИР В КАДРЕ

Как и в прежние годы, на фестивале присутствовали участники и работы не только из России, но и из других государств – Беларуси, Киргизии, Армении, Сербии, а также Боснии и Герцеговины. Так, диплом жюри «За гуманистический ракурс видения мира» получила картина «Какой-то новый Бродвей» режиссёра из этой балканской страны Дениса Бойича. Она посвящена молодым артистам с синдромом Дауна, занимающимся в театральной студии.

А киргизский режиссёр Адилет Каржоев из Бишкека сумел увидеть поэзию в тяжёлом труде шахтёров, которые каждый день рискуют своими жизнями, спускаясь на глубину 500 метров под землёй, и проследить путь угля от горной выработки до топки печи. Его фильм «Чёрный вагон» награждён дипломом жюри «За поэтическое воплощение труда шахтёров».



Арина Космина



Созвучие девизу фестиваля «Да светит свет Ваш пред людьми» жюри увидело не только в названии, но и в содержании работы режиссёра московской студии «Фома Кино» Александра Андропова «Тихий свет», рассказывающей о жизни православной русскоязычной общины на Кипре.

Один из главных призов фестиваля – за лучшую операторскую работу – получил действительно прекрасный фильм «Сердце Байкала» студии Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения. А вручил эту награду оператору и режиссёру «Сердца Байкала» Арине Косьминой оператор «Сердца пармы» Сергей Валентинович Астахов. И сам получил такую же серебряную статуэтку архангела Михаила – «За честь и достоинство в профессии». Этот приз, наверное, самый почётный на фестивале, как нельзя больше соответствует заслугам замечательного кинооператора, дважды лауреата Государственной премии, победителя российских и зарубежных фестивалей, известного своей работой над культовыми фильмами Алексея Балабанова «Брат», «Брат-2», «Война», «Про уродов и людей» и другими картинами – «Влюблён по собственному желанию», «Духов день», «Анна Каренина», «Граница. Таёжный роман», «Метро» и так далее.

ГРАНИ ТАЛАНТОВ

Услышать рассказ Сергея Валентиновича о его работе в кино и задать мастеру вопросы о его жизни и творчестве зрители смогли в ходе творческого вечера, в конце которой был показан художественный фильм «Сердце пармы». Прошли в рамках фестиваля творческие вечера и других деятелей отечественного кинематографа – актёра театра и кино Антона Макарского, режиссёра, аниматора, сценариста Святослава Ушакова, кинорежиссёра и актёра, заслуженного артиста России Сергея Маховикова, а также концерт театрального актёра и музыканта Василия Уриевского.

Как и в прежние годы, творческие встречи и показы документальных фильмов состоялись в вузах и других учебных заведениях города – так, режиссёр и член жюри Александр Тяпов общался с будущими журналистами, а режиссёр из Беларуси Галина Адамович – с учащимися Самарской духовной семинарии. Жюри фестиваля наградило школьников и студентов – авторов эссе, написанных в рамках проекта «Документальный урок».

Учредителем Международного кинофестиваля «Соль земли» является Самарский областной общественный фонд «Поволжский историко-культурный фонд». Фестиваль проводится при поддержке правительства Самарской области, администрации городского округа Самара и Клуба почётных граждан Самарской области.

ТВОРЧЕСКИЕ ВСТРЕЧИ И ПОКАЗЫ ДОКУМЕНТАЛЬНЫХ ФИЛЬМОВ СОСТОЯЛИСЬ В ВУЗАХ И ДРУГИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ ГОРОДА. РЕЖИССЁР АЛЕКСАНДР ТЯПОВ ОБЩАЛСЯ С БУДУЩИМИ ЖУРНАЛИСТАМИ, А РЕЖИССЁР ИЗ БЕЛАРУСИ ГАЛИНА АДАМОВИЧ – С УЧАЩИМИСЯ САМАРСКОЙ ДУХОВНОЙ СЕМИНАРИИ



Василий Уриевский

«МОЁ ОТЕЧЕСТВО – РОССИЯ» РАБОТЫ ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА ЭССЕ



РАЗМЫШЛЕНИЯ НАД «ПОСЛЕСЛОВИЕМ»

Андрей Ушаков, 16 лет, ГБОУ СОШ с. Сухая Вязовка

...Да, лес рубят – щепки летят... Но... можно ли назвать человека щепкой!? Думаю, что нет. Человеческая жизнь – это, на мой взгляд, вторая по важности вещь на Земле. Вы спросите, что же я считаю первой? Спасение человеческой души!

Наверное, те, кто руководил нашими войсками в ходе войны в Афганистане, имели свой взгляд на эту ситуацию. Ведь зачастую ради достижения большой цели, например, победы в войне или сохранения тысяч человеческих жизней, «маленькие» потери или недочёты не имеют большого значения.

Я никого не могу осуждать, да и не хочется... У каждого своя правда. Святой Иосиф Исихаст сказал: «Правда – вещь дорогая, и не у каждого в словах её найдёшь. Каждый человек как живёт, так и говорит. Узнавай истинность слов из образа жизни».

Одно мне кажется совершенно верным: то, что люди методично и безбоязненно ищут и находят пропавших участников той войны. В этом их правда, в этом они молодцы.

Вот такие, наверное, сумбурные, мысли рождаются в моей голове после знакомства с фильмом «Ташакор. Послесловие...». О качестве этих мыслей судить не берусь, но над затронутой в фильме темой рассуждать можно бесконечно.

СИЛЬНЫЕ ЛЮДИ

Николай Маслов, 14 лет, ГБОУ СОШ с. Новокуровка, м.р. Хворостянский

...Я занимаюсь физкультурой и сдаю нормы ГТО, меряюсь с друзьями бицепсами и участвую в соревнованиях. Мне нравится чувствовать свою силу и ловкость, испытывать себя на выносливость и стремиться к лучшему результату. Я и фильм выбрал для просмотра по его названию. Думал, что посмотрю о чемпионах-тяжелоатлетах. Да и начинался фильм с показа силача со штангой. Но всё оказалось с точностью до наоборот. Вместо чемпионов показывали немощных людей. Тех, что получили травмы и больше не могут двигаться или тех, что с рождения страдают тяжелым недугом. Честно, я сначала даже разочаровался. Но далее фильм увлек меня.

Оказалось, что я никогда не задумывался, что есть люди, которым невозможно сделать то, что мы делаем легко всё время, каждый день. Встать с кровати, сесть, сделать хоть один шаг. Больше всего меня поразил мальчик, который пытался наступить на ступеньку. Ведь это так просто! А для него почти невозможно. Он предпринимал множество попыток, чтобы просто попасть ногой туда, и у него не получалось удержать там ногу, она всё время соскальзывала, не задерживаясь. Я видел, сколько попыток ему нужно было сделать, прежде чем заставить тело слушаться. Меня это восхитило. Маленький ребёнок добивался цели, преодолевая боль, борясь за право быть таким же, как другие.

Я рад, что посмотрел фильм Тофика Шахвердиева. Увидел, как люди изо дня в день борются со своим недугом или травмой. Делают почти невозможное, заставляя своё тело подчиняться себе. Они очень сильные. И не потому, что у них крутые бицепсы. Их сила – в силе духа. В победе над собой, своей болью и слабостью, над неподвижностью и болезнью. После просмотра я задумался о том, что необходимо тренировать не только тело, но и силу воли, силу духа, потому что именно эта сила помогает в жизни преодолевать трудности. Считаю, что такое кино хорошо бы посмотреть всем моим ровесникам, чтобы понять, что такое настоящая сила.

КТО ТАКОЙ ЧЕЛОВЕК НЕУНЫВАЮЩИЙ

Екатерина Медведевских, 18 лет, Самарский государственный экономический университет

Даже как подсказку другим, как своего рода инструкцию к жизни, некто написал на асфальте: «Не забывай радоваться жизни». Недавно услышала, что слово «радуется» встречается в Библии 365 раз. На мой взгляд, это прямое указание на каждый день года, написанное в одной из важнейших книг мира. Ведь не зря же с экрана звучит фраза, что многое ещё зависит от Бога. Вот у кого ищет поддержки русский человек!

Размах проблем героев фильма Андрея Кончаловского (от финансового неблагополучия до страшных болезней) требует от них уныния и отчаяния. Но неприятности не знают, с кем они связались. Юмор и жизнелюбие, с которыми простые люди относятся к тяжелейшим обстоятельствам своей жизни, поражает. Они так просто и естественно говорят о своих неприятностях, что сердце сначала сжимается от страха за них, а потом постепенно расширяется до невероятных размеров от осознания того, что все проблемы можно преодолеть, если не заикливаться на них. Герои из разных уголков необъятных просторов нашей Родины, собранные режиссёром в одном фильме, как будто знают тайну, способную, словно панацея, излечить от всех бед. Тайна эта заключается в том, чтобы просто жить, никогда не останавливаться и всегда отдавать частицу себя другим людям.

РУССКИЕ НЕУНЫВАЮЩИЕ

Полина Сизова, 15 лет, ГБОУ СОШ с. Сухая Вязовка

...Фильм Андрея Кончаловского «Человек неунывающий» – о силе и доброте людей в наше непростое время, когда каждый несёт ответственность за свои действия и поступки. Наверное, в этом заключается главный талант русского человека.

Только у нашего народа героем сказок может стать ни Бэтмен или Супермен, а Иван-царевич и Иван-дурак! При этом нередко Иван-дурак потом становится царевичем. Стремление помочь другим, одарить их своей добротой, вниманием; в целом изменить мир к лучшему – вот что движет по-настоящему русскими людьми. А эти люди уже движут весь мир, так незаметно и медленно вращают земной шар. Как та самая знаменитая кисточка в Божьих руках. Супергероем современности можно назвать человека, который на совесть и с полной отдачей делает своё дело. Но мир вокруг изменяет людей до неузнаваемости и делает то, что раньше было нормой, редкостью. Мне кажется, что именно поэтому так приятно смотреть на героев фильма: они с таким спокойствием и умиротворением, ни на что не отвлекаясь, делают своё дело, выполняют свою работу.

Одна известная телеведущая написала такое выражение, которое мне очень нравится: «Из глубины личной тишины». Вот там, в глубине этой самой личной тишины, и рождается главная черта русского характера – беспокойство за свою землю, свою Родину, своих соседей и родных. И чтобы вокруг ни случилось: землетрясения, бури, катастрофы – ничто не сможет заставить русского человека унывать. Ничто, пока он сам эту личную тишину не нарушит, не расщелчет как живительную влагу из древнего сосуда.

Я думаю, что люди из фильма довольны тем, что имеют, хотя знают, что жизнь может быть и лучше. Но им некогда унывать и жаловаться, им нужно жить. Жить по-русски. Неунывающие – это русские люди, это про нас.

«СОЛЬ ЗЕМЛИ» – СОБЫТИЕ ГОДА

Случалось ли вам бывать в пионерском лагере? Помните эти яркие эмоции от новых знакомств, зарождения крепкой дружбы, беззаботности, постоянного веселья? Похожие ощущения мы, участники кинофестиваля «Соль земли», испытываем каждый год в Самаре. И так же, как и тогда, в детстве, не хотим расставаться с друзьями, покидать эту созданную для нас на несколько дней киноселенную. Мы обмениваемся контактами, обнимаемся, прощаемся и мечтаем о следующем фестивале. Для меня кинофестиваль «Соль земли» – это событие года. Я всегда жду его с трепетом, а потом вспоминаю с нежностью и благодарностью.

Когда у режиссёра готов новый фильм, он начинает отправку картины по фестивалям. Если фильм достойный, на автора начинают сыпаться приглашения на различные киносмотр. Иногда ему приходится выбирать: на какой именно фестиваль поехать – везде не успеть. Несколько лет назад, когда меня впервые пригласили представить мой фильм в Самаре, я тоже оказалась перед выбором, стала спрашивать коллег: стоит ли ехать? И все повторяли мне в ответ одно и то же: это самый дружественный, самый атмосферный, самый душевный фестиваль. Ехать однозначно!

С тех пор все новые картины я отправляю на этот конкурс и радуюсь, как ребёнок, когда вижу свою фамилию в списке номинантов.

Есть такое выражение: «Главное – не победа, главное – участие». Эти слова про «Соль земли». Приехать в Самару, погулять вдоль Волги, ненадолго опуститься «На дно», посмотреть лучшие документальные премьеры, пообщаться вживую с мэтрами кино – это самый почётный приз.

В повседневной жизни мы, документалисты, несколько разрознены. У каждого свои радости и проблемы, свои проекты, у всех съёмки, монтажи. Мы следим за работой друг друга по соцсетям, но порой появляется чувство одиночества в профессии. А когда я приезжаю в Самару, убеждаюсь, что у нас всё-таки есть своё мощное сообщество.

В регламенте кинофестиваля «Соль земли» написаны такие, казалось бы, обычные для документации слова: «Работа фестиваля направлена на поддержку, объединение мастеров кино и молодых кинематографистов России и зарубежных стран...». И это не просто отписка или общепринятые положения, это действительно и поддержка, и объединение – буквально! За эту поддержку и объединение нужно благодарить организаторов фестиваля: Марию Михайловну Серкову и её команду.

Когда я впервые увидела их в деле, я позавидовала! Представляете, приходишь на работу, а там тебя ждут друзья и кино! Понимаю, что подготовка фестиваля – это напряжённый труд, большая ответственность, но мы, участники, этого напряжения не видим, мы получаем результат этого труда – шикарный праздник в течение нескольких фестивальных дней.

Помню, я даже мечтала: вот бы поработать в этой команде! Ну помечтала и забыла. А мечты-то сбываются! В 2020 году, в разгар пандемии, фестиваль проводился онлайн, и меня пригласили вести прямые эфиры из студии кинофестиваля. Мы с коллегой, Филиппом Кудряшовым, каждый вечер вели онлайн-трансляции: представляли фильмы, рассказывали о режиссёрах, брали интервью у гостей студии. Для меня это был важнейший



опыт, и в 2021 году он повторился. Сбылось: я стала частью этой уникальной, слаженной команды. Я приходила на работу, а там меня ждали друзья и кино!

Несколько раз я была номинантом кинофестиваля «Соль земли». В конкурсе участвовали мои фильмы «Игра вслепую» – о незрячей пианистке, «Каждая собака» – о жизни бездомных собак в приюте и о работе волонтеров, «Алевтина. Девочка из ссылки» – воспоминания женщины, которая провела детство в ссылке, в глухих лесах за Уралом. В 2019 году за фильм «Алевтина. Девочка из ссылки» мне вручили приз Самарской губернской думы.

На кинофестивале «Соль земли» интригу с призами выдерживают вплоть до звучания фанфар. Церемония награждения наполняется торжественными речами, выступлениями артистов, а режиссёры-номинанты, скрывая волнение, сидят в зале в ожидании объявления результатов.

Я всегда удивлялась, почему все победители, получая приз, со сцены говорят как под копирку одни и те же слова: спасибо съёмочной группе, спасибо фестивалю, спасибо жюри... Неужели нельзя подготовить речь на случай победы? И вот называю мою фамилию, звучит торжественная музыка, и я поднимаюсь на сцену Самарского оперного театра. Я стою перед микрофоном в лучах прожекторов, зрители огромного зала замерли, смотрят на меня и со вниманием слушают, а я от радости и волнения растеряла все заготовленные на случай успеха слова. И тогда я решила говорить не то, что думаю, а то, что чувствую. А чувствовала я благодарность – съёмочной группе, кинофестивалю «Соль земли» и жюри!

Фестивальные призы – это вдохновение! Они дают уверенность в том, что ты на правильном пути, и что мэтры кино, которые объединились в жюри, поддерживают тебя. От призов вырастают крылья, появляются новые идеи для фильмов и силы для воплощения этих идей.

Опытные режиссёры, как правило, уверены в мастерстве, им не нужны доказательства своего профессионализма. А вот молодым ребятам такое подтверждение необходимо. И я очень рада, что в этом году много призов было отдано молодым кинематографистам, а Гран-при получил 22-летний Никита Сташкевич за фильм «Квартет».

И всё-таки я по-прежнему мечтаю обладать статуэткой, изображающей Архангела Михаила. Во-первых, мне, конечно, хочется снять сильный фильм, который высоко оценит жюри, а во-вторых, статуэтка эта, созданная талантливым скульптором из Тольятти Дмитрием Власовым, на редкость красивая. Мечтаю, как возьму её, тяжёлую, блестящую, в руки, подойду к микрофону и скажу: «Спасибо съёмочной группе, спасибо фестивалю «Соль земли», спасибо жюри!».

В этом году все режиссёры смогли участвовать в киносмотре лично, мы снова собрались за огромным столом. Мы познакомились, говорили о кино, рассказывали о своих фильмах, спорили, пели, танцевали – мы были по-настоящему счастливы. А потом начались кинопоказы, творческие встречи, экскурсии по Самаре – так много приятных событий! Каждый год я предьявляю всего одну претензию организаторам: «Ваш фестиваль, – говорю я, – очень короткий, требую увеличить сроки проведения кинофестиваля «Соль земли».

**Виктория Казарина,
режиссёр документального кино, писатель**



Это было невероятно! В самом сердце страны, под приветствие министра просвещения РФ, на глазах сотен зрителей и тысяч интернет-зрителей, после четырёх лет упорного труда, разочарований и преодолений команда телестудии детских домов Самарской области «МоЁжТв» получила диплом Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества в номинации «Медиа». В фестивале приняли участие более 550 000 человек. Победителями стали 635 участников из 54 регионов России, а также из Египта, Казахстана, Ливана, Беларуси и Эфиопии. На финал в Москву приехали 450 финалистов.

«МоЁжТв» И ПЕРВАЯ БОЛЬШАЯ НАГРАДА

Всё началось четыре года назад. С простой идеи – дать детям-сиротам эффективную возможность адаптироваться к самостоятельной жизни. Её автор – Инесса Панченко, член Общественной палаты Самарской области, ведущая телеканала «Самара-ГИС», которая и стала создателем и руководителем телестудии детских домов «МоЁжТв».

Несмотря на годы преобразований системы воспитания в детских домах, воспитанники по-прежнему выходят в жизнь неподготовленными. Не умеют общаться, строить отношения, выбрать профессию, создать семью, найти своё место в жизни. Дети плохо воспринимают правила, навязываемые им системой, для них существует мало авторитетов.

Идея создать для ребят свою телестудию, основывалась на том, что познавая телевизионные специальности, они будут вынуждены много общаться, учиться публичности, ставить и решать задачи, преодолевать трудности, следить за собой, выстраивать отношения с окружающими.

Кроме того, участники телестудии осваивают основные телевизионные профессии и после выпуска уже могут работать в средствах массовой информации. Занимаясь поиском новостей, расширяют кругозор, учатся общаться, обрабатывать информацию, работают над речью и словарным запасом. Дети привыкают к публичности, начинают разбираться в разных областях жизни, приобретают уверенность в себе.

Реализовать идею помогла Светлана Полдомасова, руководитель БФ «Радость», оказав содействие в покупке оборудования. Также начать проект было бы невозможно без поддержки директоров детских домов Анжелики Мироновой и Ларисы Юмашиной.

На сегодняшний день отделения «МоЁжТв» открыты уже в трёх детских домах Самарской области. В общей сложности в них занимается около 40 детей, некоторые уже выпустились и живут самостоятельно.

С 2020 года телеканал «Самара-ГИС» предоставил ребятам бесплатный эфир. Каждый месяц на телеэкраны выходит программа «МоЁжТв», и это очень дисциплинирует и мотивирует детей.

Работа по проекту построена на вовлечении возможно большего числа воспитанников в совместное творчество, что позволяет развивать всех детей, а не только талантливых и одарённых, разнообразить досуг, отвлечь от вредных привычек и помочь им расти творчески и духовно.

Телестудия «МоЁжТв» уже хорошо известна в области. Ребята были приглашены к участию в форуме «Добрые новости» и презентовали свою работу губернатору Самарской области Дмитрию Азарову. Делегация телестудии работала на медиафоруме «Инфорум» в составе сборной команды юных журналистов области.

На программу «Витамин Роста» к «ёжикам» приходили Сергей Безруков, Алексей Немов, Мария Львова-Белова, Геннадий Котельников, Регина Воробьёва, Александр Фетисов, Елена Лапушкина.

Юмашина Лариса
директор Центра помощи детям «Единство», г. Тольятти

– Телестудия – это не только выезды, это не только встречи с интересными людьми. В первую очередь ребята учатся работать со своими комплексами, учатся интеллигентности.

Дети, которые у нас попали в первый поток, уже выпустились из детского дома и живут самостоятельно. И они развернулись совершенно в другую сторону – научились слышать и слушать, говорить, общаться с серьёзными людьми. Ещё они получили дополнительную профессию. Например, наш выпускник Никита Хублярян после выпуска приобрёл оборудование и сейчас профессионально снимает и фотографирует на заказ, что даёт ему дополнительный заработок.

Сегодня перед телестудией по-прежнему стоят задачи по привлечению детей к познанию мира и общества.

Миронова Анжелика
директор Центра помощи детям «Иволга», г. Самара

– Меня не перестаёт удивлять, как быстро взрослеют воспитанники телестудии. Они рассуждают на более высоком интеллектуальном уровне, используют красивые обороты и выражения. Дети очень любят рассказывать о поездках. Для них необычайно важно получать награды и доказывать, что они лучшие. Это повышает их самооценку.

За это время они научились работать в команде, выражать свои мысли, быть коммуникабельными. Такой опыт в будущем поможет им стать более уверенными, а некоторым и найти своё место в жизни.



Полдомасова Светлана
директор благотворительного фонда «Радость»

– Идею этого проекта – телестудия в детском доме – Инесса Панченко вынашивала давно, делилась своими мыслями со мной и буквально заразила меня ею. В итоге мы нашли спонсора, закупили оборудование, нас поддержали детские дома, и сейчас уже понятно, что проект состоится. Спасибо телекомпани «Самара-ГИС» за то, что предоставляет ребятам эфир. На сегодняшний день это единственная подобная телестудия в России. Нужно отметить, что организовать работу такой телестудии крайне сложно, это большой труд. Инесса Вячеславовна, конечно, человек уникальный. К сожалению, трудно найти таких же творчески одарённых профессионалов, готовых работать в подобной телестудии, и на данный момент всё держится только на ней.

Есть известное выражение: «Дайте мне точку опоры, и я переверну Землю». Вот мы дали Инессе точку опоры в виде технической поддержки, и она буквально перевернула мир этих детей. Они увидели замечательных людей, смогли с ними общаться, получили возможность творчески реализоваться и открыли для себя новые возможности и перспективы.





Специальный приз за 4 место от партнёра конкурса – фирмы «Иминера»



Показ моделей, стилизованных стилистом Дарьей Кочневой



Модели театра моды «Акцент»

В САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ ВЫБРАЛИ ЛУЧШУЮ ШВЕЮ

фото Наталья Малыгина



Юлия Бренер



Мария Казак

22 октября в Самаре подвели итоги регионального этапа Всероссийского конкурса профессионального мастерства «Лучший по профессии» в номинации «Лучшая швея». В соревновании принимали участие 13 профильных специалистов, представляющих 11 предприятий региона.

Ц

еремония награждения участников и победителей прошла в ТК «Амбар». В торжественном открытии мероприятия приняли участие дети с ограничением по слуху из детского театра моды «Акцент» при Детской школе искусств №8, продемонстрировав свою коллекцию «Сказ про красного коня». Руководитель и автор коллекции Оксана Штирбу, хореограф-постановщик Ирина Кононцева. В программе мероприятия прошло дефиле изделий, изготовленных во время практической части конкурса и доработанных в модные образы стилистом Дарьей Кочневой, мастер-класс по стилизации конкурсной модели лёгкого женского пальто от стилиста Людмилы Крестовской, маркет региональных брендов-производителей в сфере индустрии моды, показ от универмага российских дизайнеров SLAVA.

Здесь же целый день работал консультационный пункт центра занятости населения г.о. Самара.

«Конкурс проводится, чтобы привлечь внимание к рабочим профессиям, – отметила, обращаясь к участникам и гостям мероприятия, врио заместителя министра – заместителя руководителя департамента развития трудовых ресурсов министерства труда, занятости и миграционной политики Самарской области Юлия Бренер. – Швей сейчас востребованы на рынке труда и потребность в них у работодателей ежегодно растёт. По поручению губернатора Самарской области Дмитрия Азарова в текущем году в перечень востребованных специальностей были включены профессии «швея», «портной», «закройщик». Теперь молодые специалисты по этим направлениям также смогут рассчитывать на меры поддержки. Мы надеемся, что это будет способствовать притоку молодёжи в отрасль лёгкой промышленности».

Непосредственно сам конкурс проходил на базе Самарского государственного колледжа сервисных технологий и дизайна и включал два этапа: теоретический и практический. В теоретической части конкурса участницы отвечали на вопросы теста по профессии не более, чем за 40 минут. В рамках практической части конкурса необходимо было отшить модель лёгкого женского безподкладочного пальто по образцу и из готового кроя не более чем за 4 часа. Победительница же конкурса справилась с заданием за чуть более 2,5 часов. Некоторые конкурсантки не уложились в выделенное время и у них получились жилеты, вместо пальто.

В завершении мероприятия конкурсанты и гости узнали имена победителей. Первое место заняла Светлана Гуцанова (ИП Гуцанова), второе – Ольга Оленина (ГБУК «Самарский академический театр оперы и балета им. Д.Д. Шостаковича»), третья – Ольга Старостина (ООО «Центр рекламы и дизайна «ОВ27»).

«Я шью с детства, – рассказала Светлана Гуцанова, – и всем, кто хочет стать швейей, могу сказать, что главное – любить свою профессию, чтобы было интересно. И постоянно учиться. Тогда будешь работать качественно и быстро».

Победитель регионального этапа представит Самарскую область на федеральном этапе конкурса.



Мастер-класс от стилиста Людмилы Крестовской

Организатор конкурса

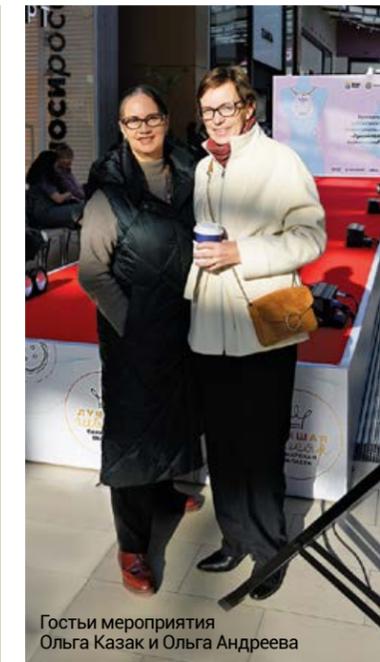
Министерство труда, занятости и миграционной политики Самарской области при поддержке Правительства Самарской области

Партнёры конкурса

- Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Самарский государственный колледж сервисных технологий и дизайна»
- Холдинг «Глобал Вижн» и ТК Амбар
- Производитель профессиональных портновских манекенов и аксессуаров для шитья «Иминера»

Эксперт конкурса

член Союза дизайнеров России, генеральный продюсер маркет-фестиваля «Территория моды. Сделано в России» Мария Казак



Гости мероприятия
Ольга Казак и Ольга Андреева



на правах рекламы

Модели агентства «Sigma 30+» в образах российских и самарских дизайнеров



КИТАЙ. ГЕОГРАФИЯ УЛИЧНОЙ МОДЫ

текст Дарья Загитова

Для многих жителей неазиатских стран ответ на вопрос: «Как сейчас одеваются в Китае?» является затруднительным, и этому есть объяснение. Помимо того, что мы не особо следим за повседневной жизнью наших азиатских соседей, мода Китая в разных регионах настолько различна, что трудно поверить, что это пределы одной и той же страны.

На севере Китая – чем краше шуба и больше камней, тем состоятельнее кажется человек, а на юге – если китаец пришёл в обычных сланцах и старой футболке в шикарный бутик, ему тут же будет оказан лучший сервис.

Парадокс прослеживается и в сравнении двух центральных городов – Пекина и Шанхая. Если в Пекине быть модным – это носить аутентичные местные дизайнерские бренды, то в Шанхае без люксовых сумок вас просто могут не принять в определённый круг.

Так что же является причиной такого яркого контраста модных тенденций? Давайте разбираться.

«РУССКИЙ» ГЛАМУР СЕВЕРА

Шубы из натурального меха, пушистые шапки, яркая помада и изобилие страз – можно подумать, что речь о русской зимней моде нулевых, но на самом деле – это современная мода севера Китая, пришедшая с весомым опозданием из наших краёв. Приграничный и самый холодный регион КНР во многом похож на нашу страну: русская архитектура, повсюду вывески на русском языке, где-то даже слышна русская речь. Вот и без русской моды не обошлось: меха, кожаные перчатки, обувь, похожая на валенки и блестящие костюмы в стиле «гламур» наблюдаются повсюду. Когда жители приграничных регионов едут в другие города Китая, их безошибочно можно определить по внешнему виду.

ЮЖНЫЙ АНТИГЛАМУР

Китайца с севера мы определили, но как можно понять, что перед вами южанин? Очень просто. Даже если на улице уже очень холодно и температура близится к нулю, скорее всего, китаец из провинции Гуандун всё равно будет в шлёпках. Многие подумают, что это шутка, пока не увидят гуандунца воочию. Дело в том, что на юге Китая круглый год тепло, и даже когда южане оказываются в холодной среде, они не меняют шлёпки на зимнюю обувь. Пока другие провинции посмеиваются над их привычкой, самая богатая в стране провинция Гуандун с иронией смотрит на жителей других регионов в ответ. Ведь на юге не совсем принято наряжаться и каждый ходит так, как ему удобно. А богатство и состоятельность южане привыкли проявлять не громкими брендами, а количеством недвижимости и капитала. Именно поэтому самая дорогая жилая площадь в стране находится именно здесь.



БРЕНДОМАНИЯ ШАНХАЯ

Настоящие любители брендов – это жители Шанхая. Столица китайской моды диктует свои правила: если у вас нет брендовых вещей, на вас просто могут косо посмотреть в молодёжной компании. Именно поэтому здесь очень тяжело приезжим. В отличие от жителей юга, которые ходят в сланцах и обычных майках, шанхайцы наряжаются по любому поводу: будь то поход за хлебом или ежедневный ПЦР-тест.



ПАТРИОТИЧНЫЙ ПЕКИН

Национальные мотивы, аутентичные бренды, традиционный стиль – всё это про пекинских модников. В отличие от шанхайской молодёжи, столичные предпочитают не кричащие бренды, а дизайнерские решения. Это обусловлено многими факторами. Во-первых, Пекин – один из немногих городов Китая с богатой историей и культурой (раньше в Китае было всего несколько крупных городов с индустрией, а остальные считались «большими деревнями»). Пекинцам присущ особый трепет по отношению к своим обычаям и корням. Вторая причина в том, что в столице сконцентрированы главные фешн-университеты, откуда выпускаются лучшие дизайнеры Китая, главные офисы местных брендов. Более того, в Пекине даже есть специальные модные районы, куда приходят «выгулять» свои наряды, такие как: «район искусств 798», «Саньлитунь» и «Наньлугуань».

Такое различие модных тенденций в географии Китая очень интересно и по-своему уникально. Поэтому, отвечая на вопрос: «Как одеваются в Китае?», всегда нужно уточнить: «А какую провинцию (город) вы имеете в виду?»

ДЕДУШКА ЛУ В САМАРЕ

текст Игорь Воцинин,
член Гильдии джазовых критиков России



Борис Фрумкин и Государственный камерный оркестр джазовой музыки им. Олега Лундстрема. Самара, 2016

Последняя личная встреча автора с легендарным джазовым патриархом Олегом Лундстремом была в декабре 2001 года. Тогда мы с ним обсуждали детали намеченного на весну 2002-го концерта в Самаре, приуроченного к 45-летию первого гастрольного выступления биг-бэнда после его переезда из Китая в Советский Союз. Полное вхождение оркестра в джаз уже на родине произошло ровно 65 лет назад, и началось в 1957 году именно на сцене филармонии Куйбышева.

В

2001 году упомянутый приезд в Самару стал последним в жизни великого музыканта: в октябре 2005-го его не стало. Однако Куйбышев уже в начале шестидесятых после Ленинграда и Москвы вошёл в первую тройку джазовых центров страны. И многолетняя начавшаяся в мае 1957 года дружба с Лундстремом тогда закрепила место самого города во всей истории советско-российского джаза. И маэстро, и все музыканты ставшего уже штатным оркестра Росконцерта называли Куйбышев своей второй родиной и по собственным признаниям всегда с огромным удовольствием приезжали к нам с концертами. А уже в девяностых годах Олег Леонидович дважды был гостем моей еженедельной авторской радиопрограммы «Вот вам джаз!», где в живом эфире мы с ним вспоминали «дела давно минувших дней».

В 1957 году с первым разрешенным гастрольным концертом оркестр приехал в Куйбышев за две недели до начала выступлений и здесь заканчивал отработку дебютной программы. Билеты в кассе филармонии были раскуплены за неделю до первого концерта, хотя в городе их тогда планировалось целых пять, и, конечно, все они прошли с огромным успехом. Правда, под неусыпным контролем Росконцерта звучащая программа представляла собой эстрадное шоу. В нём были модные песенки, на сцену выходили танцовщицы с эстрадным гопаком, а ведущий конферансье развлекал зрителей анекдотами про тещу. Но куйбышевские любители джаза приходили в филармонию слушать именно биг-бэнд Лундстрема и высоко

оценили фирменное звучание самого оркестра, в первую очередь, в исполненных инструментальных композициях. Здесь был великолепный саунд, прекрасные аранжировки и настоящий джазовый свинг.

Далее у Олега Лундстрема завязались плотные контакты с джаз-клубом, и уже по нашему приглашению биг-бэнд приезжал с концертами подлинного джаза: фокусники-шапаголотатели и мастера забойной камаринской отдыхали. А после вечерних выступлений лундстремовские музыканты с огромным удовольствием ещё играли вместе с куйбышевскими коллегами на ночных jam-sessions. Подлинные пионеры-джазмены, Георгий Гаранян, Алексей Зубов, Николай Капустин, Константин Бахолдин, а также первая певица советского джаза Гюлли Чохели здесь самозабвенно отдавались любимой музыке.

Был среди них и родной брат Олега – Игорь Лундстрем, который в 60-70-х годах по нашему предложению возглавлял жюри куйбышевского джазового фестиваля. Он был отличным музыковедом и саксофонистом, и многих просто восхищали их очень трогательно-уважительные взаимоотношения с братом. А в оркестре Олега в разные годы играли, в том числе и куйбышевские музыканты: пианист Григорий Файн, барабанщик Виктор Епанешников, гитарист Виталий Туляков, саксофонист Константин Горшков. Причём Олег Леонидович, принимая в оркестр новичков, не требовал каких-то документов о музыкальном образовании, он просто прослушивал игру кандидатов. На мой вопрос о школе, которую у него проходили многие музыканты, мэтр ответил, что никогда никого не учил. По собственным словам, он просто слушал их и объяснял, что они делать НЕ ДОЛЖНЫ. Схема работы, как у великого Родена: чтобы создать шедевр, мастеру нужно от куска камня отсечь всё лишнее. И школу Олега Лундстрема прошло огромное количество молодых музыкантов, ставших позже ведущими мастерами отечественного джаза. При этом солидного мэтра все они с большой любовью и уважением звали дедушкой Лу.

Автору этих строк посчастливилось многие годы быть близко знакомым с Олегом Лундстремом. Мы постоянно общались, я писал о музыканте статьи, делал радиопрограммы. Он случайно узнал о том, что меня пригласили вступить в Гильдию джазовых критиков России, и при очередной встрече, без всякой просьбы с моей стороны, написал и тут же и вручил мне одну из требуемых рекомендаций.

Упомянутая в начале этих строк концертная программа к 45-летию первых выступлений бэнда в Куйбышеве при жизни мэтра, увы, не вышла, хотя в 2001-м мы обсудили весь её сценарий, и уже тогда она получила название «Встреча друзей через 45 лет». При этом Олег Леонидович попросил меня провести этот концерт и рассказать на сцене о многолетней дружбе коллектива с самарскими любителями музыки. Принципиальное согласие руководства филармонии на организацию концерта было получено, но ответов на письма и телефонные звонки из Москвы мне получить долго не удавалось: Олег Леонидович был тяжело болен, и его активное общение с миром прервалось. Позже, уже после смерти мэтра, об этих наших с ним планах я всё-таки рассказал на сцене филармонии в концерте, в котором в роли руководителя легендарного и уже ставшего именным оркестра выступал народный артист России Борис Фрумкин.

В жизни Олег Лундстрем был очень обаятельным: общение с ним становилось великой роскошью, поскольку с этим человеком высочайшей культуры можно было говорить о чём угодно. Он знал несколько языков, а ещё, в Шанхае защитил диплом архитектора на французском языке, хотя, подозреваю, что мог бы и на китайском. Но его жизнью оказалась музыка, а его вклад в развитие оте-



чественного джаза общепризнанным. Звучание биг-бэнда Лундстрема стало образцом для всей нашей школы этого музыкального жанра. За 71 год жизни в джазе Олег Лундстрем стал народным артистом РСФСР, лауреатом Госпремии России, а также лауреатом многих отечественных и международных конкурсов и фестивалей, членом Международной академии наук, почётным профессором Российской академии искусств. Награждён российским орденом «За заслуги перед Отечеством» и американской медалью «За вклад в развитие культуры XX века». В девяностых годах имя Лундстрема было официально присвоено джазовому фестивалю в Тольятти, и все прошедшие в Автограде музыкальные праздники завершались полновесным концертом его оркестра.

В 2003 году, будучи уже тяжело больным, Олег Леонидович перестал выходить на сцену и по его поручению руководство оркестром передали известному музыканту и бэнд-лидеру Георгию Гараняну, который до собственного ухода в «свободное музыкальное плавание» начинал свою карьеру именно в оркестре Лундстрема. А с 2007 года и до настоящего времени Государственным камерным оркестром джазовой музыки имени Олега Лундстрема уже 15 лет руководит другой ветеран отечественного джаза, выдающийся пианист и композитор с мировым именем – Борис Фрумкин. До этого он блистательно работал в оркестре Людвиковского, руководил легендарной «Мелодией» и после десятилетнего успешного вхождения в мировой джаз в Германии всё же вернулся в Россию. В 2014-м, в год 70-летия, Борису было присвоено звание народного артиста России, и тогда во время живого эфира в моей авторской радиопрограмме «Вот вам джаз!» мы с Фрумкиным вспоминали прошедшую эпоху Лундстрема в отечественной музыке. Ведь уже в 1981 году из музыкантов первых составов в легендарном бэнде оставался лишь сам Олег и его брат Игорь, который, увы, в 82-м ушёл из жизни.

Борис Фрумкин знал о планируемом ещё самим патриархом специальным концерте в Самаре, посвящённом первому после возвращения из Китая выступлению биг-бэнда, и при следующем приезде в наш город Фрумкин во время концерта пригласил меня на сцену филармонии, где мы с ним под популярные хиты из репертуара легендарного биг-бэнда вспоминали уже вошедшие в историю события. Сам Олег Леонидович прекрасно помнил майский концерт 1957 года в Куйбышеве, и во время нашей последней встречи в 2001-м сказал, что, когда в гастрольных планах оркестра он видел Самару, у него не возникало никаких вопросов. Он знал, что это – джазовый город с прекрасной аудиторией, воспитанной на традициях ещё джаз-клуба шестидесятых, и что здесь действительно любят музыку, знают и любят джаз.

ВАДИМ ЭЙЛЕНКРИГ: «ДАВАЙТЕ СДЕЛАЕМ МИР ЧУТЬ ДОБРЕЙ!»

текст Анатолий Семёнов
фото Игорь Мичкин, Юрий Стрелец



Вадим Эйленкриг и Анатолий Семёнов

ТЕЛЕЗВЕЗДА

На телевидении Вадим начал работать в 2013 году – он стал ведущим телепроекта «Большой джаз» на канале «Культура». В 2016 году – соведущим и руководителем оркестра в юбилейном сезоне шоу «Танцы со звёздами» на телеканале «Россия 1». И, наконец, с ноября 2018 года Вадим приступил к роли ведущего авторской музыкальной программы «Клуб «Шаболовка, 37» в эфире ТК «Россия-Культура». Именно за этот проект Эйленкриг был номинирован в 2020 году на ТЭФИ как «Лучший ведущий вечерней развлекательной программы в прайм-тайм». Когда я выразил Вадиму искреннее восхищение его проектом, он также абсолютно искренне поблагодарил меня за эту оценку.

«Конечно, мне довольно трудно оценить, что я даю своими телевизионными передачами поклонникам джаза в нашей стране. Но вот лично мне «Шаболовка, 37» подарила некую очень интересную площадку, на которой могу реализовывать многие свои задумки. Мне это даёт возможность совершенно бесценного общения с безумным количеством творческих людей. Во-первых, естественно, это гости моей передачи, а во-вторых, это те люди, которые постоянно работают на «Культуре». И пусть меня простят другие телекомпании, но телеканал «Россия-Культура» вообще особенный. И там трудятся совершенно уникальные люди, которых я безумно люблю».

Помимо всего этого, работа на телевидении дала мне очень правильную узнаваемость. Поскольку постоянные зрители «Культуры» – это примерно те же люди, которые ходят в филармонические залы разных городов страны. Или в консерватории, или в зал имени Чайковского. И если раньше мой директор обращался в ту или иную филармонию: «Здравствуйте, мы хотели бы у вас выступить!» и ему

Записанный в Нью-Йорке и вышедший в 2009 году дебютный альбом Вадима Эйленкрига «The Shadow of Your Smile» возвестил о появлении на международном музыкальном небосклоне ярчайшей звезды из России. На тот момент Вадим ещё играл в Московском джазовом оркестре под руководством Игоря Бутмана. А сегодня у него уже превосходный собственный коллектив, рейтинговая авторская передача на телевидении и несколько великолепных музыкальных альбомов. Он успел поработать с ведущими мировыми музыкантами, такими как Алан Харрис и Дуг Шрив, Рэнди Брекер и Хирам Баллок, Уилл Ли и Родни Холмс.

27 октября в Самарской Государственной филармонии состоялся первый концерт «My Favorite Things» из абонементного цикла «Музыкальный клуб Вадима Эйленкрига». На нашу сцену Маэстро вывел собственную группу «Eilenkrig Crew», а на некоторых композициях к ним подключался камерный оркестр филармонии «Volga Philharmonic» (дирижёр Филиппо Десса). Не обошлось и без фирменной фразы Вадима: «Чем больше вы будете нам аплодировать, тем лучше мы будем играть!» Конечно, он кокетничал. Как всегда, всё прошло блестяще, а после шоу овации продолжались больше десяти минут.

Сегодня у нас в гостях музыкант и композитор, продюсер и педагог, счастливый отец и телеведущий Вадим Эйленкриг.

давали согласие практически через пару недель, то теперь ему отвечают в течение пяти минут и ответ ВСЕГДА положительный. Вот и это тоже подарил мне канал «Культура». Что крайне важно и особенно хочется подчеркнуть – в наших телепередачах ведь не только про джаз, а вообще про МУЗЫКУ! И ещё одна интересная ремарка: я пока ещё ни разу не слышал ни одного плохого отзыва об этой программе. Ни одного! Удивительно! Ведь раньше на телевидении был «Большой джаз», по поводу которого существовали неоднозначные мнения. Поэтому единодушие положительных оценок по поводу проекта «Клуб «Шаболовка, 37» – самое главное, что радует меня лично».

NEWBORN

20 сентября 2020 года на сцене Концертного зала имени Чайковского состоялся концерт-презентация авторского диска Вадима Эйленкрига под названием «Newborn». Впервые он совместил роли исполнителя, композитора и продюсера, что оказалось принципиально новым этапом в карьере музыканта. Когда Вадим только начинал работу над материалом для альбома, у него появились очаровательные близнецы: сын Илай и дочка Лея. Поэтому пару композиций он посвятил своим новорождённым детишкам: «Lullaby for Leia» и «Iashkin Blues». Вдобавок приближался его 50-летний юбилей. Отсюда и символичное «Newborn», что означает «новорождённый». Налицо новый вектор в карьере Эйленкрига, где есть место для множества музыкальных экспериментов. Где он скрестил джаз и блюз с латиной и электроникой.

«Это стало для меня очень важным событием, – признаётся Вадим. – Ведь «новорождённый» альбом полностью состоит из моих авторских композиций. Раньше у меня уже вышли диски «The Shadow of Your Smile» и «Eilenkrig» (соответственно в 2009 и 2013 гг. – прим. авт.), но ни на один из них я не тратил так много времени. Причём, я имею ввиду именно продакшн, которым занимаются уже после сессий звукозаписи. То есть какой инструмент должен звучать в той или иной композиции и как именно он должен звучать. Что ещё можно и нужно добавить или убрать в аранжировке. Ну и масса других невероятных тонкостей».

Новый альбом назвали «Newborn», что для меня скорее имеет смысл «заново родившийся». А я вообще люблю фразы, названия и шутки, у которых много слоёв и смыслов. Безусловно, в «Newborn» тоже немало метафорических смыслов. Для меня это совершенно уникальный этап, потому что я сам создал эту музыку. А пока я начинал её писать, у меня родились двое прекрасных детей. Поэтому семья эмоционально так много мне дала для этого альбома. А когда ты живёшь в состоянии перманентной любви, то это не может не отразиться на музыке. Кроме того, никогда прежде я не создавал её в таком количестве. Скажу больше. Это мой личный взгляд на то, как должна звучать современная музыка и вообще на ту музыку, которую мне хочется играть. Таким образом, концепция альбома такова: «Это мой персональный взгляд на музыку». Да, именно так!

Не всегда пишу, ориентируясь лишь на свой инструмент. Как автор и продюсер, я изначально слышал в каких-то композициях вполне



Сенсационный юбилейный альбом Вадима Эйленкрига, 2020 г.

определённых солистов. Поэтому и приглашал именно тех, кого считал максимально подходящими для конкретной партии. Имея целью добиться идеального саунда. Несмотря на то, что авторство всех композиций моё, там я слышал солистами совершенно разных музыкантов. Все они – мои близкие друзья. Это и Константин Сафьянов, и Дима Илугдин, и Антон Баронин, чью великолепную фортепианную технику вы сможете оценить на сегодняшнем концерте. Также сразу три барабанщика: Саша Машин, Александр Зингер и совсем ещё молодой Виталий Эпов, который привнёс в нашу работу самые современные ритмы. Но именно для этого я его и приглашал. Превосходной игрой Виталия на барабанах вы также насладитесь сегодня в полной мере.

Уверен, что последнее дело – указывать музыканту, как ему следует играть. Ты должен слышать конкретного музыканта в определённом музыкальном эпизоде и приглашать именно его, понимая, что ИМЕННО он здесь наилучшим образом прозвучит. В общем, это такая продюсерская история, и она последнее время мне очень интересна. И могу сказать, что альбом «Newborn» продуман мной не только композиторски. Он также продуман и продюсерски!»

«БУДЕМ ИГРАТЬ ВМЕСТЕ!»

Не мог не спросить Вадима Эйленкрига о его любимых коллегах и партнёрах. «Безусловно, безумно уважаю и люблю Игоря Бутмана, – признаётся мой собеседник. – Он мой давний друг. Его оркестр был для меня просто колоссальной школой. Вообще уверен, что для джазового музыканта жизненно необходимо со десяток лет проработать в хорошем биг-бэнде. Игорь дал мне очень много. Однако в какой-то момент я понял, что сам хочу определять, как, где и что играть. Между нами, всегда этого хотел. И однажды на гастролях Игорь вдруг сказал мне: «Тебе пора!» Но вот что удивительно: после того как я перестал играть в его оркестре, за последующие десять лет наша дружба ещё больше окрепла. Да-да! Именно после моего ухода из этого замечательного бэнда. Мне кажется, что дружба стала намного крепче и многограннее. Кроме того, что Игорь – выдающийся музыкант, он ещё и человек, который умеет по-настоящему дружить. Вдобавок он дал мне по жизни множество полезных советов. Причём не обязательно музыкальных. По-прежнему я иногда ему звоню, когда понимаю, что мне необходимо разделить ответственность (смеётся). Не подумай ничего дурного. Речь идёт об ответственности перед самим собой. И не только в творчестве. Часто звоню ему: «Игорь, вот хочу узнать твоё мнение!» И он никогда не давит. Никогда не говорит безапелляционно, а ведь мог бы. Просто формулирует свою точку зрения. Ну а я всегда понимаю, что это мнение умного, очень глубокого и, самое главное, хорошо относящегося ко мне человека...»



Триумфальный концерт «Eilenkrig Crew» в Самарской государственной филармонии 27 октября 2022 г.

С кем ещё всегда интересно общаться и работать на сцене? Конечно, с Владимиром Теодоровичем Спиваковым. С ним это доставляет преогромное удовольствие, поскольку он и правда невероятный. А ещё с Юрием Абрамовичем Башметом. И вообще со всемирно знаменитым Российским национальным оркестром. Мне действительно очень интересно сотрудничать с классическими музыкантами. Ну а если брать поп-музыку, то снова с удовольствием поиграл бы с Сергеем Мазаевым (музыкант и руководитель группы «Моральный кодекс» – прим. авт.) Как-то меня пригласил с ним поработать Дима Маликов. Совершенно необыкновенная личность, и музыкант, и артист! Очень добрый, открытый и просто чудесный человек. Он вот именно такой, какой есть. Безо всяких задних планов. Я вообще люблю людей искренних, которые в жизни такие, какими мы их представляем. Вот таких людей я люблю!

Из многочисленных зарубежных коллег, с кем повезло работать, могу особенно выделить Рэнди Брекера. Этот прославленный американский трубач и композитор был настоящим моим кумиром ещё задолго до нашего знакомства. Рэнди – обладатель премий «Грэмми» и вообще блистательный музыкант. И, конечно, невероятно уникальный человек! А ещё прекрасный партнёр – это барабанщик и композитор Родни Холмс, который некогда работал с Джо Завинулом, Робом Томасом, Карлосом Сантаной и другими мегазвездами. Также – американский гитарист Хирам Баллок, к сожалению, очень рано ушедший из жизни. Он был вообще какой-то удивительный!

Несмотря на нынешнюю международную ситуацию, мы переписываемся со многими из западных коллег. Когда всё это началось, первым, кто со мной связался, оказался джазовый трубач, вокалист, аранжировщик и продюсер из Германии Тиль Бреннер. Он написал, что сожалеет о происходящих событиях, и все молятся, чтобы они поскорее закончились. А резюмировал так: «Мы все ждём, что скоро снова будем вместе играть. И это, безусловно, случится!»

О ВКУСАХ

«Самой главной мировой Королевой вокала считаю Уитни Хьюстон, – говорит Вадим Эйленкриг. – На мой взгляд, она была самой выдающейся певицей XX века. Её вокал меня попросту завораживал. И завораживает до сих пор. Женщина, исполнение которой меня по-настоящему трогало. Вот это самый честный и простой ответ на твой вопрос. Потом – Принц, а ещё Алишия Кис. Безусловно, в числе моих любимцев американский певец Андер-

сон Пак. Из невокалистов мой кумир – это американский скрипач и дирижёр Ицхак Перлман. Одна только тема из кинофильма «Список Шиндлера» в его исполнении чего стоит!

Если говорить о современных, моих «посредственных» коллегах, – это два совершенно невероятных музыканта: Райан Кисор и Шон Джонс. Два гениальных американских трубача, которые завораживают меня тем, как они посредством музыки излагают свои мысли...

Но вот есть такое открытие, что ты двигаешься по спирали. И «закрыв» для себя какого-то музыканта в недалёком прошлом, ты вдруг сегодня снова к нему возвращаешься. Однако уже на совершенно новом уровне понимания. И взросления. Вот, например, Луи Армстронг. Иногда возникает ложное чувство, что он довольно простой. И тебе кажется, что ты его для себя «закрываешь». Но потом ты возвращаешься к нему и понимаешь: «Да! Он – гениальный. Но он совсем не простой!»

Когда начинают перечислять названия музыкальных стилей, мне кажется это очень странным, потому что мы просто играем музыку. Однако кому-то всегда хочется на весь мир заявить, что он придумал какой-то новый стиль. Но для меня вообще весьма странно, когда начинают разделять музыку. Я против того, чтобы делить её по жанрам. Поэтому я не очень люблю, когда меня называют джазовым музыкантом. Обычно прошу называть меня просто музыкантом. Конечно, в моей музыке где-то есть

элементы джаза, но есть и элементы классики, а иногда, уж простите, в ней чувствуется влияние поп-музыки. И в этом нет ничего плохого. То есть я играю музыку XX века!»

А вот и мой персональный хит-парад, составленный из композиций в исполнении Вадима Эйленкрига.

1) «Нежность»/«Опустела без тебя Земля» (музыка Александры Пахмутовой)

2) «Три товарища»/тема из к/ф «Свой среди чужих, чужой среди своих» (музыка Эдуарда Артемьева)

3) «What's a Wonderful World» (Боб Тиле – Джордж Вайс)

4) «The Shadow of Your Smile» (Джонни Мэндел – Пол Вебстер)

Плюс две композиции, которые Эйленкриг сыграл вместе с Московским джазовым оркестром под управлением Игоря Бутмана:

5) «C'est Si Bon» (Генри Бэтти – Анри Хорнез)

6) «Cantaloupe Island»/«Остров Дынь» (Хэрби Хэнкок)

ЖЕЛЕЗО И... БУДДИЗМ

Естественно, все обращают внимание на атлетическую фигуру Вадима Эйленкрига. Вот и я решил получить от него какие-то комментарии. «Как ни странно, у меня был период, когда хотя время от времени и играл на трубе, но больше меня интересовала не музыка, а... спорт. Занимался волейболом, настольным теннисом, баскетболом и боксом. Регулярно ходил поднимал железо. То есть на трубу попросту не оставалось времени. Но однажды вечером случилось прозрение. По радио услышал саксофониста Гато Барбьери. И понял, что не прошу себе, если кто-то будет играть такую прекрасную музыку, а я – нет. С тех пор началось моё тотальное возвращение в музыку. Каждый день по 5 часов репетиций. Месяц за месяцем...

Однако со спортом я не порвал. Тренируюсь по 3-4 раза в неделю. Это силовые тренировки. И так получается, что занимаюсь уже более 30 лет. Практически без перерывов. Единственные уважительные причины для перерывов – это гастрит или болезни.

Теперь о буддизме. Честно говоря, он был мне интересен, потому что читал подряд всю литературу, и буддизм оказался одной из моих тем, когда я учился в ассистентуре-стажировке. А это вот что: у нормальных людей – это аспирантура, а у ненормальных, то есть у музыкантов – это ассистентура-стажировка. У меня тогда как раз было две темы – экзистенциализм и буддизм. Для европейского человека, приверженного западной философии, всегда важнее ЦЕЛЬ. Тогда как для человека восточного, в том числе проповедующего буддизм, важен ПУТЬ. А про себя знаю, что мне путь важнее цели. Для меня крайне важно, что вот это именно мой путь. И я на данном пути. Но в какой конкретно точке пути – это уже гордыня. Или что-то наподобие. Потом я бы совсем не хотел дойти до конца этого пути. Что означало бы – всё, твоя жизнь завершена. То есть ты дошёл до той точки, о которой ты мечтал. Какой бы великолепной и великой она ни была. Поэтому уж лучше я до неё и не дойду!..»

ПОЖЕЛАНИЯ

В заключение прошу Вадима Эйленкрига сказать несколько слов специально для самарских читателей.

«Мы живём в весьма тревожное время. Впрочем, и ранее жили в неспокойном мире. А сейчас и вовсе оказались в очень непростой точке. Мне даже какое-то время было морально тяжело играть концерты, да и вообще выходить на сцену. Конечно, так случилось и в пандемию, да и в этом 2022 году. Но вдруг я понял, что наша музыка очень нужна людям! Мне позвонил мой товарищ-трубач и сказал: «Я хочу прийти на твой концерт и хотя бы на несколько часов попасть в другую реальность!» Тогда я и осознал, что это необходимо публике.

Искусство особенно сегодня очень нужно людям! И ещё стало понятно, что и мне это крайне необходимо. То есть мы нужны публике, а публика нужна нам. Вот и вывод, который я сделал: сейчас мы нуждаемся друг в друге как никогда. И моё пожелание всем – слушайте как можно больше хорошей музыки. Потому что в нашей жизни практически для любого момента можно найти ту музыку, которая ему соответствует. Начиная с рождения и заканчивая самой смертью. Вот и чудесная цитата из Генриха Гейне: «Всё, что отнимает жизнь, то возвращает МУЗЫКА!»

А напоследок и моё пожелание накануне Нового года: «Давайте сделаем наш мир чуть добрее! Прямо сейчас!»



БИЗНЕС-ПАРТНЕР

коллегия адвокатов

Бизнес всегда стоит перед выбором: обратиться в суд или попытаться договориться. В какой-то момент бывшие партнёры проходят точку невозврата, после чего договориться уже не получается, поэтому одна из сторон обращается в суд. В суде действуют иные законы коммуникации, они жёстко подчинены процессуальным нормам. Но и тут есть место договоренностям. Мировое соглашение. Вот о нём и пойдёт речь.

КАК ДОГОВОРИТЬСЯ, ИЛИ УСПЕШНЫЙ БИЗНЕС ЧАСТЬ 3

Мировое соглашение – сложное явление, имеющее договорную природу. Оно, безусловно, результат проведения примирительных процедур уже в суде и заключается на основе взаимных уступок сторон. Направлено оно исключительно на урегулирование спора.

Обобщая всю многогранность мирового соглашения, можно сказать, что это соглашение, в котором сформулированы условия примирения. Примирение, в свою очередь, достигается в результате проведения определённых процедур ликвидации спора и разногласий сторон. В обязанности суда входит содействие сторонам в урегулировании спора при наличии соответствующей инициативы. Но инициатива должна исходить от предпринимателей.

Переговоры, медиация – это примирительные процедуры, одни из способов достижения результата, где мировое соглашение – результат этих процедур и способ окончания производства по делу.

Посредством заключения мирового соглашения решаются следующие задачи:

- Урегулирование спора. При заключении мирового соглашения суд не разрешает дело по существу, а утверждает мировое соглашение.
- Стороны прекращают или изменяют спорные отношения. Они заключают новый договор, в котором содержатся обновлённые обязательства сторон или условия прекращения спорных правоотношений.

Мировое соглашение отличается от иных соглашений наличием взаимных уступок. Стороны, распоряжаясь своими правами, могут уменьшить свои требования, отказаться от них полностью или частично, принять иное исполнение, установить иные сроки и прочее. В процессуальном же плане при заключении мирового соглашения происходит взаимный отказ от права на вынесение судебного решения, которое имеют как истец, так и ответчик.

Как правило, у сторон спора возникает вопрос о размере взаимных уступок, о том, как достигнуть мира, но при этом не прогадать.

Нет универсальной «таблетки» или совета. В каждом конкретном деле – свой уровень возможных взаимных уступок. Но в любом случае необходимо руководствоваться следующими соображениями:

- Судебный процесс может привести к дополнительным затратам на оплату экспертизы, адвокатов, специалистов, командировочным расходам и т.д. Поэтому стоит задуматься о минимизации судебных издержек, которые не будут компенсированы. Следовательно, размер уступки может соответствовать предполагаемым убыткам.
- Судебный процесс достаточно продолжителен по времени. За время судебного разбирательства ваш должник может прекратить свою деятельность и на момент вступления решения в законную силу быть неплатёжеспособным. Следовательно, необходимо проанализировать его деятельность и задуматься над тем, что «деньги здесь и сейчас» порой выгоднее, чем прекращённое исполнительное производство невозможностью взыскания.
- Выгодностью конкретного правоотношения. Бывают случаи, когда стороны имеют взаимный интерес в прекращении судебного спора. Например, ответчику нужно получить разрешение на использование авторского права, а истцу – денежные средства. Но на момент возникновения спора ответчик предъявлял истцу претензии по качеству работ и поэтому не выплачивал денежные средства. Выявленный взаимный интерес помог сторонам найти точки соприкосновения и закончить многолетний конфликт мировым соглашением.

Всегда нужно помнить, что при отсутствии взаимных уступок нет самого мирового соглашения.

После заключения мирового соглашения и представления его в суд на утверждение, суд обязан принять подобное соглашение к рассмотрению. Роль суда при утверждении мирового соглашения исключительно контрольная. Он должен проверить законность соглашения и убедиться, что:



Волкова Таисия, адвокат, к.ю.н, доцент, председатель Коллегии адвокатов «Бизнес-Партнёр», общественный помощник уполномоченного по защите прав предпринимателей по Самарской области

- стороны спора имеют обоюдное желание заключить мировое соглашение и они осознают последствия его утверждения судом;
- имеются ли у представителей сторон полномочия на подписание мирового соглашения;
- возможно ли по данной категории дел заключить мировое соглашение;
- не изменяют ли стороны своим соглашением императивные нормы закона;
- все ли лица привлечены к участию в деле и не нарушает ли мировое соглашение их прав, а также права лиц, не привлечённых к участию в деле;
- насколько ясно и чётко изложены условия соглашения, нет ли двусмысленности, нечёткости условий; не включены ли избыточные условия;
- возможно ли соглашение исполнить принудительно в случае отсутствия добровольного исполнения;
- не заключено ли мировое соглашение под условием;
- урегулируется ли данным мировым соглашением спор;
- соответствуют ли условия мирового соглашения предмету спора.

Мировое соглашение может быть заключено сторонами на любой стадии процесса и в любой инстанции, а также на стадии исполнительного производства. Оно не может быть признано недействительным или расторгнуто. В свою очередь, определение об утверждении мирового соглашения может быть отменено, изменено или оставлено без изменения судебным актом вышестоящей инстанции.

Мировое соглашение, как правило, исполняется добровольно, в том порядке и в те сроки, которые предусмотрены сторонами и зафиксированы в определении суда. Но в случае просрочки исполнения остаётся возможность принудительного исполнения мирового соглашения и определения об его утверждении на основании исполнительного листа.



pravbiz.ru, advokat@pravbiz.ru
+7 927 650 44 54
офис: г. Самара,
пр. Карла Маркса, 192, оф. 517/2
для корреспонденции: 443080,
г. Самара, ул. Санфиоровой, 99-315

на правах рекламы



КонсультантПлюс
надежная правовая поддержка

2023

Уважаемые коллеги, партнёры и клиенты!

Подходит к концу ещё один год, и по традиции в это время подводят итоги и строят планы на следующий.

2022 год для компании «КонсультантПлюс» юбилейный – 30 лет, а в следующем году уже компания «Дельта-информ» отметит своё 30-летие. Конечно, сейчас не до праздников. Мы продолжаем идти вперёд, продолжаем делать свою работу, так как понимаем, как важно пользователям системы КонсультантПлюс получать надёжную проверенную информацию об изменениях законодательства и разъяснения по самым волнующим вопросам. Всегда, в любой ситуации, мы стараемся быть полезными для вас, наши пользователи.

Компания «Дельта-информ» вместе с командой «КонсультантПлюс» весь год упорно трудилась. В этом году разрабатывались новые продукты, улучшены возможности системы и качество сервиса. Всё это для того, чтобы каждый, кому нужна правовая информация, мог быстро найти ответ на свой конкретный вопрос.

От компании и от себя лично хочу поздравить всех наших пользователей, партнёров, клиентов с наступающим Новым годом и Рождеством! Новый год – это всегда надежда на что-то новое, светлое и позитивное, ожидание чуда и волшебства. Пусть так и будет. Пусть у каждого из вас исполнится самое заветное желание, а наступающий год станет особенным и счастливым! Здоровья, мира и благополучия вам и вашим близким!

Сергей Фёдорович Плешивцев,
директор ООО НКФ «Дельта-информ»

ДЕЛЬТА
ИНФОРМ



ООО НКФ «Дельта-информ»
помогает эффективно решать задачи
организаций и бизнеса

☎ 270-23-26 | www.delta-i.ru



на правах рекламы



avenue

— ★ ★ ★ ★ ★ —
HOTEL & SPA

ПЯТЬ ЗВЁЗД



ВОЛЖСКОГО ГОСТЕПРИИМСТВА



РАЗМЕЩЕНИЕ

120 номеров (240 мест);
категория «пять звёзд»;
центральная часть города

ПЛОЩАДКИ ПОД КОНФЕРЕНЦИИ

Конференц-зал 360 м²
с панорамным видом на Волгу;
ёмкость до 350 человек;
комната для переговоров



ГАЛЕРЕЯ РЕСТОРАНОВ

4 зала ресторана;
VIP-комната;
большой выбор блюд;
уютная атмосфера;
график работы - 24/7

БАННЫЙ КОМПЛЕКС & SPA ЗОНА

Бассейн 25 м (3 дорожки);
сауна и соляная комната;
фитнес & SPA на 8 этаже;
2-этажный банный
комплекс



Сканируйте QR-код
для получения детальной
информации по услугам и
для бронирования номеров



г. Самара, ул. Ново-Садовая, д. 3
Тел.: +7 846 333-77-77
E-mail: info@7avenuehotel.com
www.7avenuehotel.ru