

www.sgubern.ru

Самара Губерния

12+

Областной журнал # 4 2017



Когда оживет
учебник истории

Межрегиональный
форум
ТурПритяжение
2017

Самарские
«Афанасии
Никитины»

КОРОЛЁВ

Андрей Анатольевич

Президент Всемирной федерации
фудокан каратэ-до

2	Лучший общественный совет
3	Ил-2 вернулся после реставрации
4	Открыт первый в России памятник Эльдару Рязанову
5	Паспорт болельщика ЧМ-2018 можно получить в Самаре
6	Новая миссия Андрея Королёва
11	Спорт и здоровье неразделимы
12	Когда оживёт учебник истории
14	Мы смогли
16	«ТурПритяжение 2017»
18	Есть профсоюз — значит, есть гарантии трудовых прав
20	Высокие результаты в работе экологов
22	От всеобща к новейшим педагогическим практикам
24	В новом году — к новым рубежам
26	И станет мир светлей. Подведены итоги Акции «Благодородство»
30	Достоинный пример для подражания
32	Простая история непростой жизни
33	День народного единства
34	Самарские «Афанасии Никитины»
36	Кому помогаем: реальным детям или мошенникам?
38	«Елена плюс» — 15 лет стоматология безупречного качества
39	Поддержка детства — основа будущего
40	ООО «Союз». Эффективность и ответственность
42	Золото Борского района
44	В ногу со временем. Бронза за результат
45	Градообразующее предприятие Савенковых



46	Благодарность людей — высшая награда
48	Служение Ильдара Галиева
50	Сафари-парк в Самарской области
52	С Днём энергетика!
54	Практика клиентоориентированного подхода
56	В приоритете — качество и доступность
57	Стоматологическое здоровье — основа качества жизни
58	Воспитание красотой
60	Видеть красоту в простых сюжетах
64	Бал Цветов в «Леди-клубе»
68	Рождественная сказка в «Школе Благородных Девиц»
70	Мода и революция. Поволжские сезоны Александра Васильева
72	День рождения Belle femme
73	Grand pas Петипа
74	Театр «Самарская площадь». Вехи исцарапанной души
78	Павел Карташёв: театр — это пространство, где люди объединяются
80	Вокальная группа «SOLLI» — яркое открытие 2017 года
82	Игорь Бутман. Триумфатор джаза
86	О прошлом и будущем Самарскому волейболу — 90 лет
87	Самарскому волейболу — 90 лет
88	Две страны — одни традиции



Дорогие земляки!

Примите искренние поздравления с наступающим Новым годом!

На пороге – важный и интересный 2018 год. Самое время подвести итог году уходящему. Для каждого из нас он был полон личных событий, свершений и побед. Многие из того, что принёс нам 2017-й, значимо для всех без исключения людей, живущих в Самарской области. Мы задали новый импульс развитию нашего родного региона. Определили стратегические цели и задачи, которые нам предстоит решать вместе. Мы благоустроили дворы и общественные пространства. Содействовали развитию крупных производств и созданию в регионе высокопроизводительных рабочих мест. Открывали больницы, школы и детские сады.

Безусловно, важнейшим направлением для всех нас стала подготовка региона к встрече Чемпионата Мира по футболу. Многие сделано для того, чтобы ускорить возведение стадиона «Самара-Арена». К этому объекту приковано внимание каждого жителя Самары, строительство находится на контроле у Президента, доверие которого мы обязаны оправдать. Мы приложим все усилия к тому, чтобы принять матчи Чемпионата на самарской земле, достойно встретив десятки тысяч болельщиков со всего мира и провести это событие на высоком уровне.

В наступающем 2018-м году мы, безусловно, продолжим реализовывать инициативы Президента РФ Владимира Владимировича Путина по созданию комфортной городской среды, строительству безопасных и качественных дорог, созданию благоприятных условий для роста инвестиций и развития бизнеса. Самарская область включится в реализацию Указа Президента о десятилетия детства в России. Беспрецедентные меры поддержки института семьи, принятые на федеральном уровне, безусловно, найдут отражение в региональных и муниципальных программах. Больше ресурсов мы направим и на поддержку льготных категорий граждан – наших пенсионеров, ветеранов, людей с особенностями здоровья. Мы обязательно поддержим сельчан, местных товаропроизводителей. Всех, кто своим трудом создаёт образ Самарской области как центра промышленности, научной и космической сферы, культуры.

Уверен, что наступающий 2018 год будет для нашего родного региона успешным и богатым на яркие события. Самарская область станет более экономически развитой, технологичной, комфортной для жизни. Нам очень важно использовать каждый день с максимальной пользой, каждую минуту трудиться ради процветания нашей малой Родины. Нам многое нужно успеть, многое сделать. Чтобы наша молодёжь не стремилась уехать, а оставалась здесь – жить, учиться и работать. Чтобы старики чувствовали заботу, а во всех семьях был мир и достаток.

В 2018 году всем нам предстоит сделать выбор в пользу успешного развития региона и страны. Избрать Президента Российской Федерации. На каждом из нас лежит огромная ответственность за выбор пути развития страны, за выбор Главы государства. Искренне рассчитываю, что каждый гражданин, живущий в Самарской области, исполнит свой долг – ради будущего России, будущего наших детей и внуков.

Дорогие земляки! Новый год – это семейный праздник, который встречают в кругу самых близких и дорогих людей. Пусть в наших домах всегда звучит детский смех, а все проблемы решаются сообща, благодаря поддержке друзей и родных. От всего сердца желаю вам счастья, добра, семейного благополучия. А нашему родному региону – мира и процветания.

С праздником вас! С Новым 2018 годом!

Врио Губернатора Самарской области
Азаров

Д.И.

Областной журнал
Самара и Губерния | 12+
№4 | 2017 (28.12.2017)

учредитель
ООО «Межрегиональное
Информационное
Агентство»

главный
редактор
Юлия Станиславовна
Галочкина

финансовый
директор
Ирина Проняева

директор по развитию
Наталья Куткина

web-редактор
Алексей Сергушкин

отдел спецпроектов
Юлия Леонтьева
Людмила Снегирёва

дизайн, вёрстка
Анна Тёплая

авторы
Юлия Галочкина
Юлия Леонтьева
Людмила Снегирёва
Анатолий Семёнов
Алексей Сергушкин
Юрий Стрелец

корреспондент в Пекине
Дарья Загитова

фото
Юлия Галочкина
Наталья Куткина
Юлия Максимова
Алексей Сергушкин
Юрий Стрелец
Оксана Тениннико

фото обложки
Юлия Максимова

корректор
Юлия Леонтьева

адрес редакции,
издателя
443041
Самарская область
Самара
ул. Ленинская, 168
офис 551, 552
телефоны:
(846) 276 04 31
276 04 32
373 88 04
e-mail: post@sugubern.ru

интернет-версия
www.sugubern.ru



Лучший общественный совет



21 декабря 2017 года в рамках совместного заседания Совета представительных органов городских округов и муниципальных районов в Самарской области и Совета некоммерческих организаций при Самарской Губернской Думе состоялось награждение победителей VI областного конкурса «Лучший общественный совет при органах местного самоуправления муниципальных образований в Самарской области 2016 года».

На конкурс поступили документы о деятельности 41 общественного совета из 26 муниципальных образований. В экспертный совет были привлечены представители науки, органов местного самоуправления Самарской области, общественности, члены Общественной палаты Самарской области.

Анализ материалов, представленных на конкурс, показал, что общественные совещательные структуры, действующие при органах местного самоуправления, стали эффективным механизмом, объединяющим усилия представителей негосударственных некоммерческих организаций, инициативных групп граждан, молодёжи и бизнеса для решения различных вопросов на местном уровне.

Представители общественности участвуют в решении вопросов местного значения, рассматривают проекты нормативных правовых актов, проводят «круглые столы», семинары, конференции, организуют различные акции с жителями муниципальных образований.

Вместе с тем, было отмечено, что некоторые общественные советы не в полной мере участвуют в нормотворческой деятельности, проведении общественной экспертизы и мониторинге нормативных правовых актов. Недостаточно размещается информация о деятельности общественных совещательных структур на Интернет-портале Самарской Губернской Думы и представительных органов муниципальных образований в Самарской области.

По итогам проведения конкурса и заседания были приняты рекомендации комиссии по общественной экспертизе федерального, регионального законодательства и нормативных правовых актов органов местного самоуправления Совета некоммерческих организаций при Самарской Губернской Думе, представительным органам городских округов и муниципальных образований в Самарской области.



Ил-2 вернулся после реставрации



6 ноября в Самаре состоялось торжественное открытие памятника самолету Ил-2 на кольце Московского шоссе и проспекта Кирова.

Отреставрированный «летающий танк» занял своё место на постаменте после двухлетнего отсутствия, связанного с реконструкцией главной магистрали города. Реставраторы вернули самолету первоначальную окраску, отремонтировали повреждённые элементы и восстановили отсутствовавшие. Также восстановлена герметизация кабины и бортовой номер. Постамент, на котором установлен самолёт, воссоздан в первоначальном виде.

Памятник легендарному штурмовику был открыт в Куйбышеве в 1975 году к 30-летию Победы в Великой Отечественной войне. Ил-2 стал самым массовым боевым самолетом не только за годы Второй мировой, но и за всю историю авиации. Всего было выпущено более 32 тыс. самолетов, большая часть из которых была сделана на заводах нашего города.

Принять участие в церемонии открытия пришли почётные граждане города и области, депутаты всех уровней, генералы и офицеры, ветераны, представители юнармейского движения и просто неравнодушные жители города.

Обращаясь к собравшимся, глава региона **Дмитрий Азаров** сказал: «Сегодня знаменательный день для нашего города. После двухлетнего отсутствия своё почётное место занял символ Самары, легендарный штурмовик Ил-2, который наряду, пожалуй, с ещё одним символом Победы – знаменитым танком Т-34 – является самым известным символом Красной Армии, разбившей врага и освободившей Европу».

Дмитрий Азаров подчеркнул, что история Ил-2 неразрывно связана с трудовым подвигом куйбышевцев. Он выразил уверенность, что легендарный самолет олицетворяет не только великое прошлое страны: «Он устремлён в будущее. И это будущее должно быть победным. У нас для этого есть всё: единство народа, победные традиции, у нас есть прекрасная молодёжь, которая сегодня здесь и которая, уверен, способна добывать победу, как на ратном поле, так и в цехах, так и реализуя свои творческие таланты».

Памятник, по мнению главы региона, является символом бережного отношения к великой истории нашей страны, к славному трудовому подвигу куйбышевцев, самарцев, к доблести нашего народа на фронтах Великой Отечественной войны: «Именно такое бережное отношение и даёт нам основу, которая позволяет двигаться вперед. Наши традиции победы мы должны приумножить и в будущем достигать успехов, уверен так и будет».

Закончилась церемония торжественным возложением цветов к монументу Ил-2.





Открыт первый в России памятник Эльдару Рязанову



27 октября в честь 90-летия со дня рождения народного артиста СССР, выдающегося кинорежиссёра, Почётного гражданина городского округа Самара, нашего прославленного земляка Эльдара Александровича Рязанова установлен первый в России памятник в его честь.

На фасаде дома по ул. Фрунзе, 120, где родился Эльдар Александрович, в 2016 году сначала появилась мемориальная доска. Теперь в сквере рядом с домом расположен памятник, созданный по инициативе унитарной некоммерческой организации «Фонд популяризации творчества Эльдара Рязанова» (президент фонда – Эмма Валериановна Абайдуллина, супруга Рязанова; автор памятника – скульптор Важа Микаберидзе) и при поддержке Администрации г.о. Самара.

На открытии глава города г.о. Самара Олег Фурсов отметил, что на данный момент ведутся заключительные работы по созданию музея Эльдара Рязанова, и он откроется в самое ближайшее время.

На торжественную церемонию приехали супруга Эльдара Александровича Эмма Валериановна Абайдуллина и дочь Ольга Эльдаровна.

От имени врио Губернатора Самарской области Дмитрия Азарова собравшихся приветствовал врио министра культуры Самарской области Сергей Филиппов: «Сегодня действительно очень трогательный и запоминающийся день для Самары и Самарской области. Первый город в стране, в котором устанавливают памятник любимому режиссёру. Большинство из нас знает практически наизусть многие фильмы Эльдара Александровича. И мы гордимся тем, что он наш земляк, что он родился здесь, в Самаре.

Позвольте мне приветствовать вас на этом событии от имени руководителя нашего региона Дмитрия Игоревича Азарова. Будучи ещё главой города, он многое сделал для того, чтобы роман между Эльдаром Александровичем и Самарой сложился и окреп. Дмитрием Игоревичем была поддержана инициатива по присвоению Эльдару Александровичу звания Почётного гражданина города».



Паспорт болельщика ЧМ-2018 можно получить в Самаре

19 декабря в Самаре открылся Центр регистрации и выдачи Паспортов болельщика (FAN ID) Чемпионата мира по футболу FIFA 2018 в России. Центр расположен на третьем этаже ТЦ «Сила Спорт» (Московское шоссе, 17) и готов к работе шесть дней в неделю – со вторника по воскресенье (понедельник – выходной) с 11:00 до 20:00.

Параллельно с Самарой торжественные церемонии открытия Центров проходили в Нижнем Новгороде и Ростове-на-Дону. В нашем городе в мероприятии участвовали представитель Министерства связи и массовых коммуникаций РФ Андрей Черненко, врио руководителя департамента информационных технологий и связи Самарской области Станислав Казарин, врио министра спорта Самарской области Дмитрий Шляхтин и руководитель департамента физической культуры и спорта Администрации г.о. Самара Виктор Анисатов. Футбольную общественность Самары представляли заслуженный ветеран и игрок ПФК «Крылья Советов» Антон Бобёр и Суперболельщик города-организатора Елизавета Леванова.

Первой частью церемонии стал телемост всех городов-организаторов с Министром связи и массовых коммуникаций РФ Николаем Никифоровым. Во время виртуального общения Центры были официально открыты. Затем Антон Бобёр вручил Елизавете Левановой первый самарский Паспорт болельщика.

Паспорт болельщика (FAN ID) – персонифицированная карта зрителя, которая является частью системы идентификации футбольных болельщиков и выдаётся в целях комфортного и безопасного пребывания зрителей Чемпионата мира по футболу FIFA 2018 года на стадионах проведения матчей ЧМ-2018 в России. Такую карту должен получить каждый зритель, купивший билеты на футбольные матчи ЧМ-2018. Зрителю необходимо заполнить анкету на сайте www.fan-id.ru или пройти процедуру регистрации в Центре выдачи Паспорта болельщика. Паспорт болельщика является именным, оформляется бесплатно, один раз на все матчи ЧМ-2018 и представляет собой заламинированный бланк.

«Паспорт болельщика поможет нам всем получить удовольствие от футбола, не беспокоясь о вопросах безопасности, – сказал Дмитрий Шляхтин. – Мы ждём много болельщиков из других регионов России и других стран, в Самаре будет работать одна из самых больших фан-зон ЧМ-2018, вместе с коллегами будем делать всё, чтобы все любители футбола чувствовали себя комфортно и наслаждались турниром».

В Самаре дополнительные Центры выдачи FAN ID будут открыты также у стадиона «Самара Арена».





Новая миссия Андрея Королёва

текст Алексей Сергушкин
фото Юлия Максимова, из архива А. Королёва

3 ноября 2017 года на торжественной церемонии открытия 7-го чемпионата мира по фудокаю каратэ-до в румынском городе Клуж-Напока многотысячный зал приветствовал нового президента Всемирной федерации фудокаю каратэ-до — россиянина Андрея Анатольевича Королёва, накануне единогласно избранного на эту должность участниками конгресса WFF, представителями национальных федераций 80 стран. Наш земляк, заслуженный работник физической культуры Самарской области, почётный президент Федерации бокса Самарской области, президент ГК «Современные технологии» Андрей Королёв как минимум пять лет будет находиться у руля одной из крупнейших в мире стилевых федераций каратэ. В беседе с новым президентом WFF мы узнали о его отношении к каратэ, впечатлениях от избрания и ближайших планах.

С&Г Андрей Анатольевич, как получилось, что вы, боксёр, возглавили Всемирную федерацию фудокаю каратэ-до?

Андрей Королёв Мои отношения с этим видом единоборств начались примерно в то же время, что и с боксом. Как и многие мальчишки в моём детстве, я изначально хотел заниматься именно каратэ. В то время вокруг этого запрещённого в СССР вида спорта существовала своеобразная романтическая аура. Приключенческие фильмы, полуподпольные самиздатовские самоучители, отсутствие легальных секций делали его очень приятательным.

В 3-м классе школы я попал в секцию бокса, где занимался у моего первого тренера Владимира Александровича Зайцева. И так получилось, что именно там меня заметили и пригласили в секцию каратэ, занятия в которой проводились поздними вечерами и, конечно, не афишировались. В результате, я в 5 часов вечера шёл на бокс, а в 9 часов вечера того же дня, в тайне от моего тренера — на каратэ. Нагрузки были очень серьёзные, поэтому примерно через год мне пришлось выбирать. Победил бокс — мой любимый вид спорта, которому я посвятил десятилетия своей жизни. Защитил звание мастера спорта, в 1998 году стал вице-президентом, а в 2006 году — президентом Федерации бокса Самарской области, входил в исполком Федерации бокса России, занимался развитием этого вида спорта.

После десятилетнего руководства федерацией я решил не выставлять свою кандидатуру на следующий срок и передал бразды правления ФБСО нашему великому самарскому боксеру, чемпиону мира Василию Александровичу Шишову. Однако это не значит, что я отстранился от бокса. Областная федерация выбрала меня почётным президентом с сохранением части полномочий и права голоса. Так что я продолжаю участвовать в жизни федерации и, по возможности, оказываю ей поддержку.

Что касается каратэ, то я всегда включал элементы этого вида спорта в свои тренировки, с интересом следил за успехами самарских каратистов. В последние четыре-пять лет, когда наша федерация бокса стала активно сотрудничать с другими федерациями спортивных единоборств, я периодически оказывал финансовую поддержку каратэ. Наши каратисты познакомили меня с великим мастером из Сербии, основателем стиля фудокаю каратэ-до Ильёй Йоргой. Несмотря на свои 77 лет, он бодр и активен, даёт мастер-классы по три-четыре часа. Йорга создал фудокаю, систематизировав и доработав традиционные японские стили. Фудокаю включает несколько дисциплин, в каждой из которых опреде-



ляется свой чемпион. Стиль приобрёл такую популярность, что сегодня многие школы, в том числе японские, хотя в него влиться. В немалой степени этому способствует высочайший авторитет самого Ильи Йорги — единственного европейца, имеющего 10 дан. Мы стали реализовывать совместные проекты. В 2015 году меня пригласили на чемпионат России по каратэ, вручили чёрный пояс и присвоили 5 дан — за вклад в развитие единоборств.

С&Г То есть, внутренне вы уже были готовы пополнить ряды приверженцев фудокаю?

А.К. За эти годы я очень проникся каратэ. Ведь это не просто спорт — это особое искусство, особая философия, которая остаётся с человеком на всю жизнь. Каждый молодой каратист, получающий от своего учителя первый пояс, первый дан, произносит особую клятву. Это очень вдохновляющая церемония с глубоким смыслом. Как и во всех восточных учениях, здесь очень уважительное отношение к учителю.

Тем не менее, предложение возглавить Всемирную федерацию фудокаю каратэ-до оказалось неожиданным для меня. Сейчас я понимаю, что ко мне присматривались, оценивали мой опыт, дела, достижения на посту руководителя Федерации бокса Самарской области. WFF нуждалась в новом человеке, человеке со стороны, который смог бы обеспечить хороший импульс для её развития в современных условиях.

Наверное, сыграло свою роль и то, что я россиянин. Основать фудокаю Илья Йорга — серб по национальности, и как

большинство сербов, очень тепло и даже восторженно относится к России. С большим уважением относится к Владимиру Путину.

С&Г Расскажите подробнее о вашем избрании и о церемонии, на которой вы были представлены в качестве нового президента федерации. Что вы чувствовали в тот момент?

А.К. Официально в WFF входят 105 стран, на конгрессе присутствовали представители 80 стран. Так что кворум был обеспечен и выборы прошли легитимно. У некоторых глав национальных федераций моё избрание вызвало легкий шок, хотя справедливости ради надо сказать, что и поддержка была очень сильная, в том числе потому, что я представляю Россию. Многие в мире чувствуют сегодня в России реальную силу, причём силу честную и справедливую. Это очень близко философии восточных единоборств.

В числе вице-президентов и в исполкоме федерации есть американцы, итальянцы, сербы, поляки, грузины, россияне и многие другие. Уверен, что абсолютное большинство из них живёт интересами спорта и стоит гораздо выше политики. Думаю, люди почувствовали в моей приветственной речи искренность намерений служить этому виду спорта, этой федерации, ещё выше поднять её престиж. Хочу большое спасибо сказать Илье Йорге, который поверил в меня. После конгресса он не скрывал своей радости и сказал, что я произвёл на всех сильное впечатление, и многие увидели во мне серьёзного, сильного и решительного человека.

На церемонии открытия чемпионата мира мне официально вручили флаг Всемирной федерации фудока катэ-до как символ преданности этому боевому искусству, а также сертификат признания мирового сообщества фудока. Флаг сейчас находится в Самаре, в моём офисе, на почётном месте.

В нынешнее время, непростое для отечественного спорта, россиян, возглавляющих международные спортивные федерации, можно, наверное, пересчитать по пальцам одной руки. Хотя если окунуться чуть глубже в историю, то понимаешь роль наших соотечественников в развитии многих популярных видов спорта, в том числе олимпийских.

Как только информация о моём избрании разошлась, я сразу получил десятки поздравлений. Многие – из России. Были совместные фото с руководителями национальных федераций и спортсменами, участие в награждении победителей чемпионата и другие приятные моменты. Но самым ценным было переполнявшее меня чувство гордости за Россию, за Самарскую область.

C&G Есть ли уже у вас какие-то планы в качестве руководителя федерации?

А.К. Во всём мире фудока катэ-до занимают около 2,5 миллионов человек. Это сравнительно молодая и динамично развивающаяся федерация. В Европе фудока очень развит в Сербии, Румынии, Польше, Италии и других странах. Там много крупных специализированных спортивных школ. Во время праздников проводятся очень красивые массовые показательные выступления. Естественно, есть и проблемные вопросы, которые мне, главе WFF, придётся

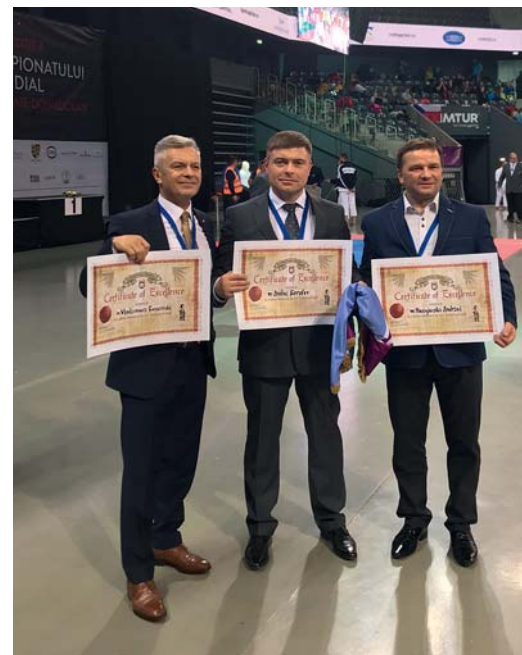


решать. Например, в Италии сегодня одновременно действуют две крупные национальные федерации, на севере и юге страны, которые между собой практически не взаимодействуют. Хочу попытаться их объединить. Есть проблемы с организацией судейства соревнований. Я сразу жёстко заявил, что то, что я увидел в плане судейства на чемпионате в Румынии – это бардак. Нельзя, чтобы международный поединок обслуживали судьи из той же страны, что и один из участников. В боксе мы такого никогда не допускали. Здесь надо наводить порядок. Коллеги меня услышали и согласились.

Я понимаю, что мне много придётся ездить по странам, встречаться, общаться, налаживать контакты и взаимодействие. Для этого планирую углублять свои знания английского языка. Уже намечены поездки в Италию, Германию, Швейцарию. Внимания требует и наша национальная федерация. Я общался с её президентом Василием Павловичем Савранским, который возлагает большие надежды на нашу совместную работу. В рамках WFF разработана программа соревнований по спортивным единоборствам среди людей с ограниченными возможностями. Но её надо реализовать, и я хочу за это взяться. Тем самым мы окажем большую поддержку в том числе и спортсменам, которые в результате полученных травм не могут заниматься любимым видом спорта.

C&G Для такой серьёзной работы надо не только самому обладать высочайшей работоспособностью, но и иметь надёжную команду единомышленников...

А.К. Осознаю, что нагрузку на себя я принял колоссальную. Поэтому постоянно поддерживаю себя в хорошей форме, не пью, не курю, каждое утро занимаюсь спортом. Есть желание самому выступить на соревнованиях ветеранов по каратэ, тем более если удастся провести чемпионат мира в России. И хотя моим любимым видом спорта остаётся бокс, я глубоко проникся духом, философией, красотой каратэ. Что касается технических моментов, то освоить их, я думаю, мне помогут. Возглавив международную федерацию, продолжаю заниматься общественной



работой у себя на родине. Просто не могу без этого. При Общественной палате являюсь заместителем председателя общественной наблюдательной комиссии по Самарской области по соблюдению прав человека в местах принудительного содержания. Являюсь председателем общественного совета Самарского

юридического института ФСИН России, советником президента благотворительного фонда «Гордость Отечества», Героя Советского Союза Николая Тимофеевича Антошкина.

Придётся всё успевать, включая мероприятия по поддержке ветеранов, по развитию единоборств, по поддержке бокса, проекты социальной и патриотической направленности. Слава богу, я не один, у меня есть друзья и единомышленники, которые всегда готовы помочь. Это вице-президент федерации фудока катэ-до Самарской области Сергей Петрович Говохин и почётный президент областной федерации Сулейман Утюшев, которые помогли мне налаживать контакты в мире каратэ. Хочу также отметить своего друга Дмитрия Щуренкова и других друзей и коллег, без которых я бы не смог провернуть такой объём работы.

И, конечно, отдельная благодарность за любовь, понимание и поддержку – моей семье, жене Елене, детям, маме, всем родным и близким. Меня просто восхищает стойкость моей супруги, которая столько лет терпела мой «брак» с федерацией бокса.

Работы предстоит много, и я на неё настроился самым серьёзным образом. Для меня это новое масштабное поприще, где я постараюсь показать, как можно эффективно управлять всемирной федерацией. Про Самарскую



область я, конечно, не забываю. В своём выступлении в Румынии я сказал, что, скорее всего, следующий чемпионат мира в 2019 году пройдёт в России. Возможно – в Самарской области. Это будет огромным толчком в развитии единоборств в нашем регионе, в нашей стране.

Илья Йорга – мастер боевых искусств из Сербии, обладатель 10 дана, чемпион Европы по кумитэ, двукратный чемпион Европы по ката, 15-кратный чемпион Югославии по каратэ. Родился в 1940 году, каратэ начал заниматься в 20 лет под руководством известного японского мастера Тэцуи Мураками. В дальнейшем его учителями были такие великие мастера каратэ, как Тайдзи Казэ и Хидэтаки Нисияма.



15 ноября 1980 года, в день своего 40-летия, Илья Йорга объявил о создании Международной стиливой федерации фудока катэ-до. Слово «фудо» в переводе с японского означает «непоколебимость, твёрдость, проч-ность», а «кан» переводится как «дом». Получается «несокрушимый дом», или «дом с прочным основанием». Базовая техника данного стиля объединяет элементы традиционной техники Сито-рю, Годзю-рю, Сётокан-рю и основана на глубоких знаниях мастера Йорга в области техники и тактики, физиологии и биомеханики движений в каратэ, а также принципов физического и духовного развития.

Фудока – это традиционное каратэ, в котором кихон, ката и кумитэ играют одинаково важную роль. Илья Йорга систематизировал все накопленные знания в области этого единоборства, глубоко проанализировал технические элементы и обосновал их с позиций физики и анатомии, дополнил и расширил понятие каратэ. Таким образом, фудока – философская система, дающая чёткое понимание, зачем и как необходимо заниматься каратэ.

Илья Йорга является доктором наук, специалистом в области хирургии, клинической физиологии и спортивной медицины. Кроме родного сербского, свободно владеет пятью языками.

Штаб-квартира Всемирной федерации фудока катэ-до (WORLD FUDOKAN FEDERATION, WFF) находится в столице Сербии Белграде.



Дмитрий Шляхтин, врио министра спорта Самарской области:

– Поздравляю Андрея Анатольевича с избранием на новую почётную и ответственную должность. Многие годы возглавляя федерацию бокса Самарской области, он сделал очень многое для развития этого вида спорта, да и сейчас продолжает серьёзно помогать федерации. Андрей Королёв – человек, который ответственно относится к тому делу, которым занимается, поэтому не сомневаюсь, что и на посту руководителя Всемирной федерации фудока каратэ-до он достигнет больших результатов. Желаю Андрею Анатольевичу успехов в такой ответственной должности.

Сергей Говохин, вице-президент федерации фудока каратэ-до Самарской области, советник президента WFF:

– 80 национальных федераций фудока каратэ-до единогласно проголосовали за нашего земляка Андрея Анатольевича Королёва. Причём голос в его поддержку отдали представители даже тех стран, которые сегодня занимают явно недружественную позицию по отношению к России. Я считаю это очень важным, знаковым моментом. Уверен, что Андрей Анатольевич в качестве президента WFF будет активно развивать каратэ и как вид спортивного единоборства, и как культурное явление. Не сомневаюсь, что ему это по силам, ведь перед нами пример того, как он поднял бокс на очень высокий уровень.

Сулейман Утюшев, почётный президент федерации фудока каратэ-до Самарской области:

– Для меня Андрей Королёв – это, прежде всего, надёжный друг, на которого всегда можно положиться. Мы с ним уже многие годы сотрудничаем в рамках наших федераций – бокса и каратэ. Это человек очень грамотный, умеет работать с людьми. Великий сэнсэй Илья Йорга был впечатлён работой Королёва на посту президента федерации бокса Самарской области. Думаю, именно с того момента WFF стала присматриваться к Андрею Анатольевичу. И его избрание, неожиданное для кого-то, в целом закономерное. Единоборцы многих стран видят в России, в россиянах силу, надёжность и честность.

Александр Устинов, генерал-лейтенант запаса, член СООО «Союз генералов Самары»:

– Избрание Андрея Анатольевича Королёва на высокую должность президента WFF – событие вполне закономерное. Вся совокупность его предыдущих дел, поступков, достижений говорит о том, что он, как настоящий гражданин России, делал всё от него зависящее, и даже больше, для развития спорта. Он – известный и заслуженный человек в мире бокса, в мире спортивных единоборств. Он активно поддерживал другие виды спорта, детский и ветеранский спорт. Очень отраднo, что его личность, его заслуги оценили на мировом уровне. И это неудивительно, ведь в нём есть энергия, честность, порядочность, целеустремленность – те качества, которые в восточных единоборствах являются базовыми.

ДРУЗЬЯ ОБ АНДРЕЕ КОРОЛЁВЕ

Сергей Афанасьев:

– Мы с Андреем Анатольевичем знакомы с детства. Нас связывали учёба, друзья, спорт, жизненные переипетии. По своей натуре он всегда был лидером, человеком слова, человеком дела. Поэтому и люди к нему тянутся. Он в любой момент готов помочь, очень уважительно относится к старшим, к своим родителям, к своей семье. На протяжении десятилетий занимается благотворительностью, поддерживает ветеранов спорта, помогает детям-инвалидам. И с возложенной на него ответственной задачей Андрей Королёв, думаю, достойно справится. И на мировом уровне его организаторские способности и лидерские качества будут востребованы в полной мере.

Игорь Афанасьев:

– Я знаю Андрея Анатольевича давно и очень ценю дружбу с ним. Уверен, что этот человек достоин того ответственного поста, на который его избрали. Я знаю его как человека по-хорошему амбициозного, знающего, в чём его сила, и использующего эту силу на благо общества. Хотелось бы отметить его искреннюю и глубокую преданность спорту, беззаветное служение ему. Андрей Королёв – достаточно жёсткий руководитель, но всегда справедливый. Обладает какой-то запретельной работоспособностью. Достаточно посмотреть на его работу в областной федерации бокса, которая при нём стала одной из лучших региональных федераций в России. К своему новому посту он относится очень серьёзно, очень трепетно и понимает, что это не какой-то подарок свыше, а высокая миссия, которая ему поручена. Нет сомнения в том, что Андрей Королёв – на своём месте.

Инга Каюмова:

– В двух словах рассказать об Андрее Анатольевиче сложно. Я горжусь им. В нём столько благородства, мужества, доброты и щедрости! Он – тот редкий случай, когда слова и дела не расходятся. Я уверена, что нет ни одного поста или должности, с которыми он бы не справился. В этом смысле Всемирной федерации фудока каратэ-до несказанно повезло. И если не сейчас, то в скором времени все это поймут.



Спорт и здоровье неразделимы

ТЕКСТ Юлия Леонтьева



ный комплекс «Виктория-1». Тогда же решил для себя, что дети в возрасте до 14 лет будут заниматься бесплатно, а с 14 до 17 – на льготных условиях.

Занятия каратэ

Спортивные единоборства закаляют характер, способствуют поддержанию отличной физической формы, поэтому очень часто родители выбирают для своих де-

тей именно этот вид спорта.

Так, одной из первых спортивных секций, которая начала работать при спортивном комплексе «Виктория» – стала секция киокушинкай-каратэ под руководством тренера Равиля Иксанова.

В сентябре 2009 года на базе семейно-спортивного комплекса «Виктория-2», также построенного Виктором Александровичем, был образован клуб Сётокан каратэ-до «Виктория», руководителем и главным тренером которого стал Алексей Гриценко, мастер каратэ, обладатель чёрного пояса, 4 дана, чемпион мира среди ветеранов 2015 г., двукратный чемпион России, многократный победитель и призёр Самарской области по каратэ.

За время работы клуб создал себе имя не только в России, но и за её пределами, в частности в Казахстане и Белоруссии.

Поддержка детского спорта – одно из приоритетных направлений Детского благотворительного фонда «Виктория», который в 2004 году, после избрания депутатом Самарской городской Думы, создал Виктор Александрович Воропаев и ежемесячно перечисляет в него часть своей зарплаты. Главная задача фонда – реализация социальных детских проектов, направленных на решение проблем семьи и детства, вопросов образования и воспитания подрастающего поколения, укрепления здоровья детей и подростков, на популяризацию здорового образа жизни.

От мечты к воплощению

Для того, чтобы осуществились детские мечты, необходимо быть целеустремлённым, решительным и находчивым. Занятия спортом этому во многом способствуют.

«Как и все мальчишки, я с детства увлекался спортом, – рассказывает Виктор Александрович. – Больше всего любил футбол, с удовольствием гонял шайбу, неплохо бегал на лыжах и коньках. Когда стали проводиться соревнования на призы ЦК ВЛКСМ «Кожаный мяч» и «Золотая шайба», в составе команды ЖЭУ № 25 Железнодорожного района города Куйбышева стал победителем сначала городского, а затем и областного турниров. Увлечение спортом осталось у меня на всю жизнь. Повзрослев, я продолжал активно заниматься и мечтал построить собственный физкультурно-спортивный комплекс. Мечта стала явью в 2001 году, когда на свои сбережения и средства ООО «Коробейник», директором которого я был, построил в Приволжском микрорайоне спортивно-оздоровитель-

Спортсмены клуба – постоянные участники и призёры всевозможных турниров и первенств разных уровней от городских до международных по всем видам каратэ. «Мы уже не удивляемся, когда узнаём, сколько медалей привозят наши юные каратисты», – с гордостью говорит Виктор Воропаев.

В 2017 году спортсмены клуба Сётокан каратэ-до «Виктория» приняли участие:

- в чемпионатах и первенстве России по каратэ: Версия WKS и Версия JKS;
- в чемпионатах и первенстве Самарской области по каратэ WKS и каратэ JKS;
- в чемпионате и первенстве Западно-Казахстанской области (г. Уральск);
- в чемпионатах и первенстве г. Самары по разным версиям каратэ;
- во всероссийских турнирах в разных городах России.

Помимо спортивных соревнований в клубе проводятся учебно-тренировочные семинары с участием российских и зарубежных мастеров каратэ, аттестация и сдача нормативов на пояса и спортивные разряды, организуются летние учебно-тренировочные сборы.

Спортивные единоборства становятся в России всё популярнее. Спортсмены клуба Сётокан каратэ-до «Виктория» с особым энтузиазмом восприняли известие об избрании президентом Всемирной федерации фудока каратэ-до – Андрея Анатольевича Королёва – нашего земляка.



Когда оживёт учебник истории



текст Татьяна Николаева

В Самаре появился уникальный проект – Исторический парк «Россия – Моя история». Около 180 дней работы, шесть тысяч квадратных метров площади, 400 электронных приборов, 10-метровый интерактивный купол, на который передаётся изображение с 17 проекторов и более 6,5 тысяч посетителей только в первую неделю работы – наверно так, в сухих цифрах можно было бы описать открытие в Самаре Исторического парка «Россия – Моя история». Хотя, почему «сухим языком» – ведь, если честно, каждая из этих цифр выглядит весьма и весьма эффектно. Так, например, уже в первую неделю исторический парк привлёк большую аудиторию, чем за это же время знаменитый Эрмитаж. Чем не повод для гордости?

Дизайнеры, архитекторы, специалисты по компьютерной графике, историки – вот далеко не полный список профессий тех, кто трудился над осуществлением в Самаре действительно уникального проекта. Именно здесь на благое дело – сохранения истории государства пришли самые современные технологии. Меньше всего это похоже на музей, в том понимании, в каком мы к нему привыкли. Это место, где ставка сделана на интерактивность и использование последних достижений в сфере развития технологий. Но при этом – исключительно академический

и научный подход к той информации, которую предлагают посетителям. Конечно, в первую очередь Исторический парк «Россия – Моя история» рассчитан на молодёжь и подростков, тех, кто привык усваивать информацию в новом формате. Впрочем, экспозиция способна впечатлить и удивить людей разного возраста. И даже тех, кто кажется на изучении истории, что называется «собаку съел». Ведь многие документы, представленные здесь, до последнего момента хранились под знаком «Секретно». Достаточно назвать список структур, которые раскрыли свои ар-

хивы для того, чтобы любопытством загорелись глаза у самого искушённого знатока истории: Государственный архив РФ, Российский государственный архив социально-политической истории, Центральный архив ФСБ России, Российский государственный архив кинофотодокументов... Впечатляет и исторический пласт, который охватили создатели экспозиции: от эпохи Рюриковичей, а датой основания этой династии официально считается 862 год, до близкого нам 2016-го. И на этом, уверенны создатели проекта, всё не заканчивается – впереди новые вехи, а значит –

экспозиция будет расширяться и расти. Но уже сейчас сотрудники исторического парка предупреждают: обойти его за один день – задача практически не реальная. Так что, в идеале стоит запланировать как минимум два посещения. Что ещё важно – в общий контекст истории страны бережно и аккуратно вплетается история Самарской области. Над этой частью проекта работали сотрудники краеведческого музея имени Петра Алабина. Четыре зала посвящены каждый своей тематике: правлению династии Рюриковичей, временам, когда у власти были представители семьи Романовых, отдельные залы посвящены современной истории и Великой Отечественной войне. При этом собранные тысячи действительно уникальных экспонатов, которые дают максимально точное представление о той или иной эпохе.

Самара стала одним из 25 городов страны, которые были выбраны для реализации подобного проекта, не имеющего аналогов в мире. Стартовой площадкой для него была столица нашей Родины. На территории страны проект реализуется при поддержке Администрации Президента РФ и ПАО «Газпром». И, конечно, радует, что в нашем городе исторический парк вызвал огромный интерес у публики, среди которой много молодых людей. И юное поколение увиденное впечатляет.

– Я не ожидал, что историю можно рассказывать так интересно, – поделился своими эмоциями от посещения исторического парка 14-летний Семён Кузин. – Конечно, я успел посмотреть не всё, но то, что я увидел – это было очень здорово. Современная манера подачи и отличная атмосфера – я даже не думал, что такое возможно. Складывается впечатление, что ты просто ныряешь в историю! И ещё понравилось, что каждый исторический момент представлен очень полно: тут можно узнать и о самом событии, и о каких-то простых бытовых вещах, которыми люди жили в то время. А об этом на уроках точно не рассказывают.

– Если честно, мне не очень хотелось идти, – признаётся 16-летняя Алина Борисова, – но тут всё оказалось совсем не так, как я ожидала. Это совсем не похоже на музей, скорее такое крутое пространство, на котором очень свободно и интересно. И главное, у тебя есть право решать: вот это я хочу узнать глубже, вот здесь – посмотреть внимательнее. И тебя никто не торопит. Я думала – история это перечень событий и дат. А это может быть очень интересно! И ещё понравилось, что можно посмотреть наряды разных эпох. Увидела много неожиданного, кое о чём хочу потом почитать дополнительно.

Так что одну из основных задач – воспитание у молодёжи интереса к истории своей Родины – здесь уже выполняют на отлично. А как заметил на открытии Исторического парка «Россия – Моя история» и.о. губернатора Самарской области Дмитрий Игоревич Азаров – именно знание становится основой любви к своему отечеству: «Невозможно любить то, что не знаешь. Чем больше ты узнаешь о своём родном крае, об истории страны, тем больше ты влюбляешься в неё, во всяком



случае со мной происходит именно так. И я хочу поблагодарить всех людей, которые помогают этот проект реализовывать в нашем городе, в нашей губернии».

Погружаться в историю на этой уникальной территории каждый может выбрать свой способ. Например, записавшись на экскурсию, которую проведут подготовленные специалисты. Или воспользовавшись аудиогидом. А можно пуститься в самостоятельное путешествие, выбирая те времена и эпохи, которые наиболее интересны лично вам. Кстати, экскурсии здесь проводятся не только на русском,

но и на английском языке, что конечно, очень актуально в преддверии Чемпионата мира. Для людей с ограниченными возможностями посещения выставки также будет комфортным – организаторы сообщили, что позаботились об этом. И если в академическом музее свои, очень строгие правила, то на территории исторического парка от них себе могут позволить отступить. Интерактивность предполагает, что большая часть оборудования находится в свободном доступе, и с ним может работать любой посетитель. Всё сделано удобно и понятно, так что разобраться со сложными системами может даже человек далёкий от мира компьютерных технологий. А кроме того, например, наблюдать за трансляцией идущей на огромный, десятиметровый купол посетители могут удобно расположившись в креслах-мешках. Конечно, это место, больше напоминающее огромный оживший учебник – идеально для проведения уроков по истории. Но лучше всего – предупредить сотрудников заранее о желании таким образом разнообразить учебный процесс. И можно не сомневаться – на таком

уроке будет интересно не только школьникам, но и их педагогам. И ещё одна важная деталь – демократичные цены на посещение комплекса. Больше того, для ряда категорий, например, школьников и студентов – вход свободный и заплатить придётся только за проведение экскурсии символические 50 рублей. А в честь открытия и до конца 2017 года свободный доступ к экспозиции есть у всех жителей и гостей города. Расположился парк «Россия – Моя история» на территории ТРК «Гудок» и рад принять посетителей ежедневно, кроме понедельника с 11.00 и до 19.00.

МЫ СМОГЛИ

текст Людмила Снегирёва
фото Михаил Иванов

С каждым годом благосостояние россиян улучшается. Жизнь становится более комфортной и благоустроенной. Мы забыли, что такое очереди за дефицитом и поездки в столицу за продовольствием. Наше государство вот уже много лет законодательно решает не только наши бытовые проблемы, но и ведёт стратегически мудрую и продуманную внешнюю политику, благодаря которой обрело уважение своего народа и авторитет за рубежом.



Очередным проектом, стартовавшим в начале 2017 года и направленным на улучшение жизни жителей России, стала повсеместно внедряемая государственная программа по благоустройству городских территорий. Не секрет, что ещё недавно жители некоторых малых городов области в межсезонье могли выйти на улицу только в резиновой обуви, а неосвещённые улицы и разбитые дороги нередко приводили людей на больничную койку с травмами. Сегодня мы беседуем с главой городского округа Кинель **Владимиром Александровичем Чихирёвым**, который одним из первых завершил намеченные на 2017 год работы по благоустройству своего города.

C&G Владимир Александрович, расскажите по каким направлениям велась работа.



Владимир Чихирёв Городской округ Кинель в этом году принимал активное участие в реализации всех государственных проектов Самарской области. Первый проект самый важный и значимый – «Формирование комфортной городской среды». В 2017 году в федеральную программу были включены 28 дворовых территории. Более 40 миллионов рублей было потрачено на благоустройство этих дворов. Проезды, парковки, малые архитектурные формы, детские и спортивные площадки. 1 ноября 2017 года все работы по благоустройству этих территорий у нас были завершены в полном объеме. Сейчас мы активно занимаемся инвентаризацией двухсот оставшихся не охваченными дворовых территорий с тем, чтобы определить объём и перечень работ на следующий год.

Работа началась с того, что создавалась общественная комиссия, ведущая работу по сбору пожеланий жителей и утверждению программы.

Наш город своеобразен по своей структуре. В его состав входят ещё два посёлка городского типа – Алексеевка и Усть-Кинельский. Каждый – с населением свыше 11 тысяч человек. И сам город Кинель делится на две части – северную и южную. Кроме того, наряду с высотными многоквартирными домами большую часть территории города занимает частный сектор, который не подпадает под эту программу, но в котором мы тоже проводим работу по благоустройству. В течении этого года было отсыпано щебнем порядка 15 километров грунтовых дорог. На эти работы было направлено 10 миллионов рублей в 2016 году и 14-15 – в нынешнем. В следующем году мы планируем 50% выделенных средств направить на благоустройство территорий – прежде всего на строительство детских и спортивных площадок, и освещения.

Ежегодно совместно с депутатским корпусом мы производим корректировку выполненных работ по объёмам и срокам. Большая часть наказов жителей города выполняется без нарушений сроков. На работы по благоустройству дворов, улиц, парков и общественных мест города уже затрачено 130 миллионов рублей в 2017 году.

Второй проект, в котором участвует наш город, это «Безопасные и качественные

дороги». В рамках этого проекта в 2017 году были капитально отремонтированы четыре дороги по улицам Ленина и Первомайской на северной стороне Кинеля и улицы Гагарина и Невская в посёлке Алексеевка.

Благодаря проекту партии «Единая Россия» «Парки малых городов» мы реконструировали Детский парк. За три прошедших года мы привели в порядок территорию парка, заложенного ещё в 70-е годы прошлого века. Но это только начало. В следующем году работы по реконструкции продолжатся. Мы решили поделить территорию парка на зоны. Для детей – игровые площадки с антитравматическим покрытием, для молодёжи – зона активного отдыха с тренажерами и спортивными снарядами, для пенсионеров – места отдыха и прогулочные зоны. Этот проект прошёл публичные обсуждения в СМИ, на телевидении и был ориентирован на пожелания и предложения горожан. По результатам конкурса, который проводило региональное отделение партии «Единая Россия», наш проект занял второе место.

В этом году мы продолжили работу по благоустройству общественных территорий. Благодаря реконструкции площади Мира, у нас появился новый сквер. Капитально отремонтировали улицу Мира, где установили освещение. В этом году нашему городу исполнилось 180 лет. К юбилею мы обустроили фонтан, который стал любимым местом горожан. На территории будущего сквера, в котором в скором времени появятся малые архитектурные формы, положили брусчатку.

По инициативе жителей Ульяновской улицы на заброшенном пустыре, который располагался напротив школы, мы сделали сквер, оформленный по мотивам сказок Пушкина, и назвали его «У Лукоморья».

По программе поддержки инициатив населения муниципалитета и по инициативе жителей посёлка Алексеевка мы подали заявку на создание парка имени Петра Васильевича Петрищева – мастера слова, краеведа, патриота своего края, проживавшего в посёлке. Таким образом мы увековечим память о нашем земляке. На первом этапе уже сделаны дорожки, завезён грунт для цветников, установлены скамейки и проведено освещение. В следующем году работы по озеленению и благоустройству парка продолжатся. Хочется отметить, что до 2017 года в Алексеевке не было парков и скверов.

C&G Какое участие принимал малый и крупный бизнес Кинеля в работах по благоустройству города?



В.Ч. Средневолжская логистическая компания подарила городу большую партию саженцев крупномерных деревьев – каштанов, лип, пирамидальных тополей. Теперь они украшают центральную улицу нашего города – улицу Маяковского.

Самарская сельхозакадемия в этом году подарила городу порядка 1000 каштанов и кустарников. Мы раздали саженцы жителям, чтобы они высаживали в своих дворах.

C&G Насколько были выполнены намеченные работы, и каковы планы на 2018 год?

В.Ч. В этом году поставленные задачи были завершены в срок и на 100%. Мы смогли.

В следующем году благоустройство будет производиться комплексно. Это не только проезды и парковки. В каждом дворе будут установлены детские или спортивные площадки, урны, скамейки, освещение. Жители дворов бу-

дут привлечены к озеленению своих территорий.

В приоритете на следующий год – выполнение наказов избирателей. Продолжим работы по программе «Безопасные и качественные дороги», на реализацию которой в следующем году мы получим порядка 51 миллиона рублей. В планах этих работ – восстановление асфальтового покрытия на 6 километрах дорог улиц Ватутина, Пушкина, Советской, 50 лет Октября, улицы Фрунзе в посёлке Алексеевка, улицы Некрасова.

Программа по благоустройству рассчитана на пять лет. Мы планируем за это время привести в порядок 160 дворовых территорий, обновить покрытие дорог, достроить парки и открыты новые скверы, сделать город светлым и зелёным. Благодаря государственному программам благоустройство города набирает обороты, и надеюсь, что в скором времени про город Кинель можно будет сказать – Город-сад.

«ТурПритяжение 2017»

Межрегиональный форум индустрии туризма и гостеприимства



В Самаре в начале ноября в гостиничном комплексе «Грин Лайн Самара» состоялся IV межрегиональный форум индустрии туризма и гостеприимства «ТурПритяжение 2017». Его организаторы – Гостинично-туристская ассоциация и Администрация г.о. Самары при поддержке Правительства Самарской области, а также Федерального агентства по туризму РФ и Федерации рестораторов и отельеров.



Форум уже в 4-й раз объединяет на своей площадке руководителей индустрии гостеприимства и туризма. В этом году более 400 представителей туристической отрасли из разных регионов (Белгородской, Оренбургской, Саратовской, Ульяновской областей, Татарстана, Мордовии) обсуждали тему «Гостеприимство сегодня и завтра. Опыт, инструменты, тренды», делились лучшими практиками и рассматривали варианты взаимовыгодного сотрудничества. Среди участников форума – отельеры, рестораторы, экскурсоводы, представители исполнительной власти, туристических компаний, компаний-перевозчиков, профильных учебных заведений.

Главной темой мероприятия стала подготовка индустрии туризма к приёму гостей Чемпионата мира по футболу FIFA 2018 в России.

«Мы ориентируемся на опыт проведения Кубка конфедераций в этом году в России и общие рекомендации городам-организаторам, – сообщил Михаил Мальцев, врио руководителя департамента туризма Самарской области. – По итогам Кубка конфедераций был составлен портрет болельщика. Предположительно, это болельщики в возрасте от 30 до 45 лет, в основном будут добираться к нам воздушным или железнодорожным транспортом, для тех, кто поедет на собственных автомобилях, на въездах в город будут организованы перехватывающие парковки. За период пребывания в городе каждый болельщик потратит в среднем около 30-40 тысяч рублей. Основной поток туристов ожидается из Москвы, что обусловлено хорошей транспортной

доступностью. Гости из соседних регионов в общей массе туристов составят около 10%».

Остановившись болельщики будут не только в областной столице, но и в Тольятти, Сызрани и других близлежащих районах. По словам Михаила Мальцева, в Самарском регионе 337 отелей уже завершили процедуру классификации и подтвердили свою звёздность, а соответственно, и качество оказываемых услуг. Для размещения болельщиков в регионе подготовлено 12,6 тысяч гостиничных номеров.

«Главное пожелание при организации мероприятий такого масштаба – создание большого количества информационных центров, привлечение волонтеров, которые сделают пребывание туристов максимально комфортным, – подчеркнул Михаил Мальцев. – Мы уже начали проводить большую подготовительную работу по подготовке языковой среды: персонал гостиниц, рестораторы, экскурсоводы, представители силовых ведомств проходят обучение».

Александр Андриянов, заместитель главы г. Самары, руководитель департамента промышленности, предпринимательства, туризма, потребительского рынка товаров и услуг администрации города, отметил, что проведение игр чемпионата мира по футболу должно стать долгосрочной инвестицией в наш город, благодаря которой Самара сможет продвигаться на туристическом рынке. Наследием останутся качественная дорожно-транспортная инфраструктура, высокий уровень оказания услуг и положительный туристический имидж Самары.

Большое внимание в этом году было уделено вопросам развития гастрономического туризма, обсуждению федерального проекта «Гастрономическая карта России». «Гастрономическая составляющая – очень важная часть гостеприимства, – отметил Игорь Бухаров, президент Федерации рестораторов и отельеров РФ, – каких-то особых гастрономических правил, обязательных к соблюдению в период предстоящего чемпионата, нет. Опыт проведённых крупных мероприятий поможет нам встретить гостей достойно: туриста должны обслужить вовремя, накормить вкусно и главное – безопасно».

Участники форума согласились с тем, что сегодня у Самарской области, как у многих российских регионов, есть все возможности для развития за счёт реализации своего туристического потенциала, для чего необходимо объединять усилия всех участников рынка, общественных структур и органов власти, всех заинтересованных лиц. «У городов-организаторов чемпионата мира главная цель – дать импульс развитию регионов. Вся инфра-



структура нацелена на создание дополнительных рабочих мест, пропаганду здорового образа жизни, развитие детского и взрослого спорта, – сказала Марала Чарыева, эксперт форума «ТурПритяжение 2017», имеющая опыт работы вице-президентом компании «SOCHI 2014 OLYMPIC AND PARALYMPIC ORGANIZING COMMITTEE». – На Олимпиаде в Сочи мы продемонстрировали всему миру лучшие туристические практики, и этот опыт необходимо использовать и здесь, в Самаре. Есть универсальные правила, и мы будем их внедрять».



Есть профсоюз – значит, есть гарантии трудовых прав

ТЕКСТ Татьяна Фёдорова



В конце ноября в Самаре пришла радостная весть: в число победителей конкурса за предоставление грантов Президента России на развитие гражданского общества вошли 42 проекта наших земляков. Всего же на конкурс было представлено 9543 проекта из всех 85 регионов России, в том числе 177 проектов – от Самарской области.

Сегодня наша собеседница – Лидия Николаевна Катина – председатель Самарского областного профсоюза работников социальной защиты населения, заслуженный работник социальной защиты населения РФ. Проект, представленный на конкурс общественной организацией, которой она руководит, выиграл президентский грант.

С&Г Лидия Николаевна, как называется ваш победный проект, какой потенциал он несёт в себе?

Лидия Катина «Развитие модели деятельности социально ориентированных некоммерческих организаций по социальному обслуживанию населения, повышение уровня их устойчивости – залог предоставления качественных социальных услуг населению Самарской области» – таково название проекта. Он направлен, прежде всего, на поддержку непро-

стой работы сотрудников АНО «Центр социального обслуживания населения» – членов нашей общественной организации. Мы вышли на конкурс с одной целью – помочь выстоять социально ориентированным некоммерческим организациям, которые действуют в сфере социального обслуживания населения, добиться высокого качества услуг, которые они предоставляют.

Средства президентского гранта – а это более двух миллионов рублей – мы на-



правим на консультационно-обучающую программу для социальных работников. Она ориентирует их в новых условиях, вооружит технологиями, которые понадобятся для предоставления дополнительных соцуслуг, для привлечения новых ресурсов.

С&Г Ваш областной профсоюз не впервые разрабатывает и претворяет в жизнь социально-значимые проекты. Расскажите, пожалуйста, об этом.

Л.К. Да, на этом «поле» мы уже шесть лет, разработали и выпустили 8 социальных проектов. В прошлом году также участвовали и победили в конкурсе за гранты Президента России, представив разработку региональной модели рейтингования учреждений социальной защиты населения нашей области. Победа в конкурсе 2016 года дала возможность обучить 23 эксперта из числа наших коллег, которые методически грамотно провели оценку рейтинга 23 центров соци-

ального обслуживания (ЦСО), опросили 575 получателей социальных услуг. Тогда впервые было проведено рейтингование сайтов ЦСО, которые с каждым годом набирают популярность и должны стать мощным ресурсом информирования населения. Всё это делалось с одной благой целью: выявить сильные и слабые места учреждений, повысить качество их работы, сделать акцент на адресное стимулирование специалистов.

Отрадно, что и члены нашего профсоюза и активисты понимают большую социальную значимость проектной деятельности не только для своего учреждения и его подопечных, но и в целом для области. Поэтому наш регион неслучайно становится пилотной площадкой для социальных новаций. Это говорит о высоком уровне социальной активности наших людей, об их доверии профсоюзу.

С&Г Лидия Николаевна, ваш профсоюз во многом уникальный. Взять хотя бы такой факт: с момента его создания в 2005 году он был – и до сих пор остаётся – единственным областным профсоюзом в России, возникшим самостоятельно в такой непростой сфере социальной защиты и социального обслуживания населения. Чем живёт областной профсоюз сегодня, как выстраивает трудовые отношения?

Л.К. Защита профессиональных интересов и трудовых прав идёт посредством коллективных договоров с работодателями, которые заключены во всех 178 первичных профсоюзных организациях. В основе этих коллективных договоров лежит важный документ социального партнёрства – Соглашение по вопросам оплаты и охраны труда, рабочего времени и отдыха, социальных гарантий, льгот и компенсаций, заключённое между нашей областной профсоюзной организацией и министерством социально-демографической и семейной политики Самарской области. Коллективный договор – закон жизни каждого учреждения. За тем, как исполняются условия этого важного документа, следит наша общественность – уполномоченные по охране труда. Их – более 230 человек, они избраны из числа работников учреждений, и поэтому внутри знают все проблемы трудовых процессов. Каждый год наши уполномоченные проводят около 1000 проверок состояния условий труда и, если необходимо, указывают возможные способы сделать их благоприятнее и безопаснее.

А вот факт, которым мы гордимся: с 2011 по 2016 гг. 97 % рабочих мест прошли соответствующую аттестацию и специальную оценку условий труда (тогда как в целом по Самарской области эта цифра составляет 57 %).

Соцработники выбрали для себя непро-



стую профессию, поэтому профилактика в их среде синдрома эмоционального выгорания (СЭВ) весьма актуальна. В 2016 году областной профсоюз разработал и осуществил программу профилактики СЭВ, провёл необходимые мероприятия для сохранения и укрепления психического здоровья специалистов отделений срочных социальных услуг.

С&Г Чем живёт областной профсоюз вне сферы трудовых отношений?

Л.К. Через свой сайт ([HTTP://PROFSOC63.RU](http://PROFSOC63.RU)), через ежемесячную газету «Профсоюзный вестник» и музей истории социальной службы мы доводим до соцработников массу нужной и полезной информации.

Полной жизнью живёт Ассоциация ветеранов социальной службы, в рядах которой 2196 человек. Для этих заслуженных людей проводим различные социально-культурные мероприятия, ежегодно вручаем сладкие подарки.

Уже 5 лет исполняется Ассоциации молодёжи, в которую входят около 3 тысяч молодых специалистов, активно включившихся в жизнь своих трудовых коллективов.

Интересно, неформально проходят организованные профсоюзом акции солидарности «Мы вместе, мы едины!», конкурсы художественного творчества, конкурсы на лучшую песню о профсоюзе, новогодние представления для детей...

Несомненно, подобные мероприятия усиливают общность интересов, сплачивают, помогают стать единым коллективом.

С&Г На какую материальную поддержку могут рассчитывать члены областного профсоюза?

Л.К. Через кассу взаимопомощи более 2,6 тысяч соцработников смогли полу-

чить беспроцентную ссуду на общую сумму 65,5 млн рублей; 2110 человек – материальную помощь на общую сумму 6,15 млн рублей. Материальную помощь – по 1 тысяче рублей – получают все юбиляры, достигшие пенсионного возраста. Членам профсоюза, дети которых в этом году пошли в 1-й класс, оказана материальная помощь в размере 500 руб. В этом году члены профсоюза смогли получить беспроцентную ссуду в сумме 10 тыс. рублей без условий накопления членских взносов.

С&Г Лидия Николаевна, руководимый вами профсоюз отмечен многими высокими федеральными и региональными наградами. Так, всероссийский «Бизнес-Рейтинг» в 2014 году отметил вашу общественную организацию национальным сертификатом – за высокие достижения в представительстве и защите социально-трудовых прав и интересов членов профсоюза. Есть благодарности, почётные грамоты и дипломы от Федерации профсоюзов Самарской области – за активность, боевитость, поиск новых форм и методов работы.

Л.К. Да, все 12 лет своего существования профсоюз стоит на защите человека труда. Поэтому неслучайно, что в нашей социальной отрасли очень развиты корпоративные, солидаристские интересы, высока гражданская активность членов профсоюза. Их у нас 15754 человека – это 95 % от общего числа работающих в организациях, учреждениях социальной защиты и социального обслуживания пожилых граждан и инвалидов. Согласитесь, это показатель высокой степени доверия к профсоюзу, что не только радует, но и ко многому обязывает.



Высокие результаты в работе экологов

2017 год в России объявлен Годом экологии и особо охраняемых природных территорий, а значит управление природными ресурсами, обеспечение благоприятной среды обитания и сохранение жизни и здоровья жителей являются приоритетными направлениями работы руководства муниципального района Кинельский.



Родник села Угорье. Новый лестничный марш



Покраска новой лестницы на Святом источнике. Село Алакаевка

На территории района расположено девять особо охраняемых природных территорий (ООПТ) регионального значения – овраг Верховой, Муравельный лес, Игонев Дол, Чубовские розы гипса, Бобровое озеро, Красносамарский сосняк, Алакаевско-Чубовская каменистая степь, Чубовская степь,

родники в окрестностях села Чубовка и одно ООПТ местного значения – муниципальный парк «Самарский». Год экологии в Кинельском районе отмечен работой сразу в нескольких значимых направлениях: мероприятия по благоустройству территорий, мест массового отдыха, водоохраных зон, территорий памятников и парков, проведение санитарно-оздоровительных мероприятий в защитных лесных полосах. Таким образом, было привлечено внимание жителей района к вопросам экологического развития территорий. Особой темой этого года стало благоустройство родников.

Благоустройство «Серебряного родника»

В 2016 году проект «Родник – источник жизни» Управления природопользования муниципального района Кинельский стал одним из победителей конкурса, организованного компанией ПАО «ЛУКОЙЛ». В мае и июне 2017 года экологи района занимались благоустройством родника в пос. Угорье. Родник близ посёлка Угорье стал просто неузнаваем! Вместо старой деревянной лестницы сейчас к нему ведёт новый бетонный лестничный марш. Установлен теневой навес, беседка со скамьями, урны и мусорный контейнер. Но самое главное – проведены лабораторные исследования воды. «Вода в роднике хороша по всем показателям, – говорит руководитель МБУ «Управление природопользования муниципального района Кинельский» Александр Валентинович Суворов, – но особенной её делает содержание ионов серебра». На территории родника было посажено 15 саженцев ивы плакущей, бутовым камнем выложили сторон склоны и сам родник. Специально камнем-голышом из Борского района выложили устье ручья, установили ограждения.

Чистая дорога к чистому источнику

Большую помощь в благоустройстве алакаевских родников оказал руководитель



Король и Королева регионального экологического карнавала Кинельского района.

ООО «Премиум» Олег Владимирович Матвеев. Именно на выделенные им средства были отремонтированы лестничные марши на двух источниках. «Мы провели субботник, в котором приняли участие жители села, – рассказал Александр Валентинович Суворов. – Кроме этого, был проведён анализ воды на трёх родниках села Алакаевка: по всем критериям она соответствует санитарным нормам». Один из родников в селе Алакаевка находится на 25 км автотрассы Самара-Новоотрадный. В летний период жители района скосили здесь траву, убрали мусор, отремонтировали лестницу. Самый большой объём работ был выполнен на Святом источнике с. Алакаевка. 28 деревянных ступенек заменили на металлические и покрасили.

Благоустройство «Прохорова родника»

Жители сельского поселения Красносамарское три года назад взяли под свой контроль состояние «Прохорова родника». Уборка территории вокруг источника стала для них традицией. А в 2015 году ребята вышли на районную биржурмарку молодёжных социокультурных проектов с проектом «Живи, родник!». Победили и получили главный приз – грант главы Кинельского района 20 тысяч рублей. Эти средства они направили на благоустройство родника – купили и установили стол и лавочки.



Выездное занятие в детском саду, посёлок Кинельский

В течении лета 2017 года в сельском поселении Красносамарское силами добровольцев было благоустроено Озеро Ольховое. К работе, начатой в мае, присоединились школьники, молодёжь, актив села. В планах инициативной группы было очистить залившееся дно, берега, завезти на пляж песок, запустить рыбу.

Общее число участников добровольческой акции достигло 40 человек. Благодаря председателю колхоза имени Куйбышева Владимиру Сергеевичу Рогову был завезён песок и оборудован пляж. Благоустройство территории муниципального образования – важная задача, которая стоит перед органами местного самоуправления. Так, например, в Кинельском районе два раза в год, весной и осенью, проходят месячники по уборке территорий. Наводить порядок на улицах уже по традиции выходят всем миром. И в результате совместной работы становится чисто, появляются цветы, высаживаются молодые деревца. Кроме того, здесь проводятся различные акции «Весенняя неделя добра», «Весенний месячник добра», «Помоги ветерану», которые стали доброй традицией в Кинельском районе. Жители Кинельского района живут по принципам взаимовыручки, и всегда готовы прийти на помощь тому, кто в этом нуждается. Кинельский район активно участвует во Всероссийских акциях по благоустройству территорий. Весной традиционно проходит Всероссийский экологический субботник – «Зелёная Россия». В 2017 году от мусора было очищено 51 370 м² водоохраных зон, посажено саженцев деревьев и кустарников – 2 901 шт. В ходе проведения субботников и акций по благоустройству на территории сельских поселений района приняли актив-

ное участие более девяти тысяч человек. Большое внимание в районе уделяется повышению уровня экологической культуры населения и подрастающего поколения. Экологическое образование и воспитание – одно из основных направлений экологической политики района. Ежегодно в районе проводятся конкурсы и слёты юных экологов. Ребята ищут решение экологических проблем, используя творческий подход и нестандартные формы выражения своих идей. В 2017 году на территории муниципального района Кинельский в экологических акциях приняли участие более 4000 человек: конкурс экологической моды «Эко-стиль», ток-шоу «Экологический театр мод», конкурс творческих работ «Картина из мусорной корзины», конкурс фотографий «Люблю тебя природа, в любое время года. Зима. Весна. Лето. Осень», экологическая акция «День Земли», трудовой экологический десант в рамках Всемирной акции «Очистим природу от мусора» и многое другое. Сентябрь 2017 года порадовал жителей муниципального района Кинельский необычным и масштабным зрелищем: велосипедисты из восьми сельских поселений, от взрослых до самых юных, собрались и взяли старт районного экологического велопробега «Чистая Земля», посвящённого Году экологии в России. Каждое поселение, определив траекторию маршрута, вооружившись перчатками и пакетами для сбора мусора выехали на финишную прямую! Более 800 участников велопробега из сельских поселений Бобровка, Богдановка, Кинельский, Комсомольский, Покровка, Октябрьский, Красносамарское,

Георгиевка и Малая Малышевка, выполнили генеральную уборку родных мест! Традиционными становятся выездные занятия, организованные МБУ «Управление природопользования» с воспитанниками детских садов района. Для приобщения детей к творческой деятельности сотрудники Управления организуют занятия-сказку, урок-путешествие, викторины, игры и т.д. В экологическом классе п. Формальный проводились образовательные, эколого-просветительские и практические занятия по освоению навыков исследовательской и природоохранной деятельности. Не стоит забывать и о том, что уже не первый год Кинельский район занимает высокие места на региональном конкурсе «ЭкоЛидер». По итогам 2016 года район сохранил позиции одной из самых экологически благополучных территорий, завоевав звание «ЭкоЛидер» четвёртый год подряд! В октябре этого года были подведены итоги регионального конкурса «Дни защиты от экологической опасности на территории муниципальных образований Самарской области-2017». Кинельский район снова показал высокие результаты, занимая третий год подряд первое место среди муниципальных районов губернии. Безусловно, муниципальный район Кинельский в 2017 году добился больших результатов, демонстрируя стабильный рост по многим показателям. И, несомненно, это стало возможным не только благодаря умению видеть перспективу, профессионализм руководства района, но и серьёзной работе каждого жителя этого живописного уголка, расположенного в самом центре Самарской области.



Районный экологический велопробег Чистая Земля, село Богдановка

От всеобуча к новейшим педагогическим практикам

85 лет Кинель-Черкасской школе №2



Иванова Ольга Евгеньевна,
директор школы №2, Кинель-Черкассы

текст Людмила Снегирёва
фото Юлия Максимова



История одной из лучших школ Кинель-Черкасского района берёт своё начало от школы крестьянской молодежи, успешно обучавшей грамоте жителей села Кинель-Черкассы. В 1932 году неполная средняя школа открыла двери нового здания, выстроенного усилиями жителей села, и объединила под своей крышей расположенные поблизости начальные школы. Инициатором строительства и первым директором был местный коммунист – Герасим Никифорович Пашков. С каждым годом число учащихся возрастало,

и поэтому к старому зданию пристраивались новые. А в начале Великой Отечественной войны из стен этой школы ушли на фронт ребята первого выпуска десятиклассников, многие из которых не вернулись...
Ещё не единожды педагогический коллектив школы и её ученики переезжали в более просторные здания, пока 25 декабря 1978 года не произошло знаменательное событие, которого ждали с нетерпением – открытие нового современного здания школы с удобными светлыми классами, уютной столовой, большим спортивным залом, просторными рекреациями. Стараниями учеников и учителей очень скоро школа превратилась в цветущий дворец.

Становление

С 2012 года средняя школа становится образовательным центром с тремя детскими садами, станцией юных техников, спортивной школой, домом детского творчества и четырьмя филиалами в сёлах Тоузаково, Новые Ключи, Ерзовка и Полудни. Начало нового тысячелетия образовательный центр района встретил большими достижениями педагогов и обучающихся. Многократные участники международных и региональных конференций и олимпиад, победители многочисленных конкурсов и соревнований – коллектив школы успешно двигался к вершинам совершенства образовательного процесса. В школе была создана технически оснащённая, безопасная, психологически комфортная среда, позволяющая получать качественное образование, соответствующее современным государственным стандартам и запросам семьи и общества. Коллектив школы ставит серьёзные цели в работе по созданию условий профессиональной ориентации и самореализации личности, информационной открытости, физического и психологического благополучия детей.

Сегодня ГБОУ СОШ №2 «ОЦ» с. Кинель-Черкассы является Федеральной экспериментальной площадкой «Развитие социального пространства непрерывного образования: формы, организации, технологии, уровни», региональной инновационной площадкой в сфере образования.

Руководит центром вот уже восемь лет Ольга Евгеньевна Иванова, чья энергия, компетентность и талант организатора позволили стать любимой школой в юбилейный год «Лучшей сельской школой-2017», а Ольге Евгеньевне получить знак «Эффективный руководитель-2017». Структура центра большая, но есть управленческая команда – ко-

манда единомышленников, которая не только планирует работу всех структур на год, но и поддерживает своего директора во всех прогрессивных начинаниях.

«Школа открытых возможностей»

При поддержке педагогов, 48% которых имеют высшую квалификационную категорию, а 60% – выпускники этой школы, школа получила из федерального и областного бюджетов гранты на реализацию инновационных программ, которые успешно претворяются в жизнь сегодня. Более подробно об этом нам рассказали ближайшие помощники директора школы.

Светлана Геннадьевна Постникова, заместитель по информационно-образовательной среде:

– В 2016 году наша школа стала региональной экспериментальной площадкой по робототехнике. В своей работе мы объединяем образовательные технологии – проектно-задачную и робототехнику. В группах детского сада организованы кружки по робототехнике, в которых дети получают первые навыки конструирования. Дальнейшее развитие полученных навыков происходит в рамках внеурочной деятельности начальной школы. Наиболее успешные в этом направлении ребята имеют возможность заниматься по программе робототехники на Станции юных техников, где создана IT-лаборатория.

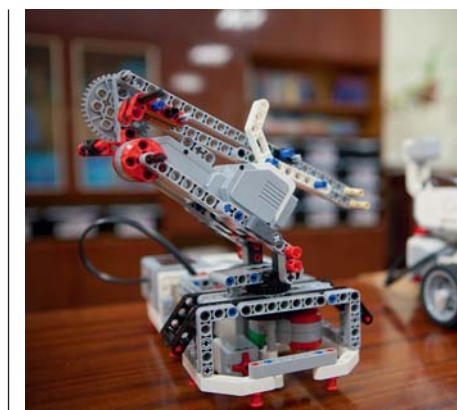
В современном обществе очень выросла потребность в инженерах, умеющих работать не только головой, но и руками. И дети это понимают. Для развития инженерного мышления в этом году в девятых классах мы ввели уроки черчения и планируем использовать элементы робототехники на уроках информатики, физики и технологии. Эта практика наглядно покажет школьникам, зачем нужна робототехника. Когда мы перешли на новые федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС), школа получила учебно-лабораторное оборудование: интерактивные доски, два компьютерных класса, электронные микроскопы, документ-камеры и медиа-библиотеку с выходом в интернет. Благодаря этому в нашей школе имеется современное техническое обеспечение, и поэтому научно-исследовательская работа учащихся ведётся на высоком уровне, начиная с первых классов.

Юлия Владимировна Пупынина, заместитель директора по научно-методической работе (курирует начальные классы и научную работу всей школы):

– С сентября 2015 года в нашей школе началась реализация инновационного

проекта «Модель организации образовательного процесса посредством применения проектно-задачной технологии обучения». ФГОС ставят перед нами задачу формирования не только предметных, но и метапредметных результатов обучающихся. Наблюдать за динамикой их развития и обеспечивать достижение планируемых результатов позволяет проектно-задачная технология обучения. Сегодня знания меняются со скоростью света, поток информации огромен, и ребёнок должен научиться ориентироваться в нём. Работа над проектной задачей позволяет научить учащихся с 1 по 5 класс осуществлять поиск необходимой информации для её решения, применять полученные знания в незнакомых, нестандартных ситуациях и работать в команде. Определяя тему проектной задачи, мы ориентируемся на школьные целевые программы: «Профессии от А до Я», «Школа патриота». За два года ребята выполнили проектные задачи по темам «Мой край родной», «Россия – наша Родина!», «Парад Победы», «Роботы в нашей жизни», «Мир профессий», «Юбилей нашей школы».

Юбилейная праздничная программа, запланированная на 16 декабря, конечно же, оставит глубокий след в душах не только учащихся, их родителей, учителей, но и всех гостей. Творческий подход к организации праздника позволит глубоко и ярко рассказать о школе: о талантливых педагогах, об успешных выпускниках и, конечно, о директоре, в чьём кабинете, как в кузнице, выковываются интересные и прогрессивные идеи для обеспечения качества образования в



целом и успешной социализации каждого ученика.

В концертной программе выступят самые талантливые, зарожда в душах детей ростки гордости за свою школу...

А пока школьники с замиранием сердца ждут своего выхода на сцену, готовят рефераты, пишут новые проекты и сочиняют, сочиняют, сочиняют своё близкое будущее, которое откроется им после расставания с любимой школой.

Ольга Евгеньевна Иванова:

– В нашей школе многое делается для развития интеллектуального и творческого потенциала, спортивных и волевых качеств каждого ребенка. Телестудия «Зеркало» и газета «Гоша», разновозрастной кадетский отряд и ВПК «Тигр», волонтерский отряд и клуб «Гражданин», литературный клуб и кружок «Рукодельница», вокальная группа и детский хор... Поэтому мы позиционируем себя как «Школа открытых возможностей».



В новом году — к новым рубежам



Стало хорошей традицией в последние дни уходящего года подводить итоги и намечать планы на будущее. Несомненно, центральным событием 2017 года для нас и всех наших коллег и пользователей стала знаменательная дата – 25 лет со дня основания «КонсультантПлюс».

Система КонсультантПлюс – самая популярная справочная правовая система (по исследованию ВЦИОМ 2016 г.). Являясь ведущим разработчиком справочно-правовых систем, компания КонсультантПлюс за годы своего существования с 1993 года стала надёжным и незаменимым помощником для огромного количества специалистов в нашей стране, ежедневно предоставляя доступ к самому полному массиву правовой информации.

В уходящем году Система КонсультантПлюс преодолела новый рубеж – суммарное количество документов в ней приблизилось к 103 миллионам! Это федеральное и региональное законодательство, судебная практика, законопроекты, комментарии, консультации, формы документов и др. Причём, это хочется отметить особо, каждый год компания КонсультантПлюс предлагает своим пользователям

новые, более совершенные инструменты работы с огромными базами данных. И этот, юбилейный год, не стал исключением. Появились новые фирменные разработки – в этом году мы представили пользователям материалы нового формата – «Готовые решения». Это консультации с разъяснением профессиональных вопросов бухгалтеров, юристов, кадровых специалистов. Они дополняют популярные «Типовые ситуации» и «Путеводители», где всегда можно найти актуальную информацию. А уже с декабря пользователи смогут работать с обновлённой системой КонсультантПлюс.

Но мало разработать ту или иную более совершенную программу, нужно донести новую и необходимую информацию до клиента. Поэтому сегодня компания «Дельта-информ» применяет современные технологии общения с клиентом. И эти технологии позволяют оптимизировать сам процесс взаимодействия и использовать инновации в сервисе, предоставляя при этом весь спектр необходимых услуг. Наш квалифицированный персонал всегда в курсе потребностей руководителей, юристов, бухгалтеров, словом всех тех, кто в профессиональной деятельности пользуется системами КонсультантПлюс. Такие дополнительные сервисы, как «линия консультаций» и консультация специалиста в режиме он-лайн диалога, дают возможность без излишних проволочек отвечать на вопросы клиентов и, главное, отслеживать наиболее «горячие» темы и пожелания по оптимизации работы. Кстати, количество обращений на линию консультаций за этот год составило 2500.

Как отмечено в одном из отзывов, наши специалисты «докапываются до сути проблемы».

Семинары, проводимые на высоком профессиональном уровне, были и остаются ещё одной немаловажной частью нашей работы. Мы продолжили практику более гибкого подбора актуальных тем и, главное, лекторов с учётом их рейтинга у наших клиентов.

Проведено около 20 семинаров для специалистов бухгалтерии, юридических и кадровых служб. Среди лекторов такие признанные авторитеты в своей области как И.В. Морозова, И.А. Мышьякова, А.Н. Гуев, К.Ю. Татаров, И.В. Гейц и др.

Свой вклад внёс и наш продукт – ИБ Самарский выпуск, где количество документов – перевалило за 90 тысяч. В этих документах, по сути, отражена история правового становления Самарского региона. И, главное, что ИБ Самарский выпуск является незаменимым подспорьем для специалистов.

Постоянное развитие Систем требует освоения новых возможностей и изучения её свойств. Семинары-тренинги и выездные семинары, организованные при компании «Дельта-информ», посетили более 500 наших клиентов. А в ходе индивидуального обучения и обучающих семинаров разных уровней, проведённых как преподавателями Учебного центра, так и специалистами по информационному обслуживанию работе с СПС КонсультантПлюс, обучено 1300 пользователей.

За сухими цифрами стоит ежедневный напряжённый труд команды «Дельта-информ». И этот труд, надеюсь, по достоинству оцените вы, наши клиенты. Думаю, мы делаем всё возможное, чтобы вы чувствовали не формальное, а заинтересованное отношение к себе.

Хочу поздравить коллектив ООО НКФ «Дельта-информ», всех партнёров и клиентов нашей компании с наступающим 2018 годом и Рождеством! Крепкого здоровья, счастья, радости, благополучия!

Пусть 2018 год станет для вас началом новых успешных дел, а каждый его день будет плодотворным и радостным!

Плешивцев С.Ф.,
руководитель
ООО НКФ «Дельта-информ»

КонсультантПлюс
надежная правовая поддержка

**ДЕЛЬТА
ИНФОРМ**

**ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ПОДХОД -
ПРАВИЛЬНЫЕ РЕШЕНИЯ**

Региональный представитель
Сети КонсультантПлюс
в Самаре и Самарской области
ООО НКФ «Дельта-информ»
(846) 270 23 26
www.delta-i.ru

И станет мир светлей

Подведены итоги

Акции «Благородство»



Эти люди не проходят мимо чужой беды, не взирая, на любые трудности, поступают по чести и совести, бросаются в огонь и в воду, совершают свои благородные поступки, не привлекая особого внимания. Именно такие люди стали лауреатами ежегодной губернской общественной Акции «Благородство», которых чествовали 5 декабря в ДК Железнодорожников им. А.С. Пушкина.



В этом году проект, посвящённый добрым, отзывчивым, смелым и решительным героям отметил 20-летний юбилей. Его организаторы – Самарская областная организация Союза журналистов России и Ассоциации творческих Союзов Самарской области. Много лет Акцию поддерживает областное министерство культуры.

За эти годы лауреатами стали более 600 человек. У каждого своя история – о чести, мужестве и милосердии.

«Я очень рада, что нашей акции уже двадцать лет. Задумайтесь только: мы первыми в России начали этот проект. За эти годы в нашей дружной семье стало гораздо больше людей, которые совершают отважные поступки во имя добра. Среди лауреатов много и молодых ребят, которые берут пример со старшего поколения и бросаются на помощь тем, кто в этом нуждается. Это очень радует и вселяет оптимизм: наша жизнь станет светлее, если таких людей будет больше. Бескорыстные благородные поступки людей вдохновляют нас на то, чтобы мы продолжали акцию. А ежегодная торжественная церемония показывает, что мы это делаем совершенно не зря», – сказала **Ирина Цветкова**, председатель областного Союза журналистов, открывая юбилейную церемонию награждения.

Ежегодно лауреатов акции определяет Общественный Совет, в 2017 году его возглавили два сопредседателя – почётный гражданин г. Самара, ветеран Великой Отечественной войны **Николай Фоменко** и лауреат Акции «Благородство 2007» **Валерий Яковлев**.

В составе Совета также работали известные в губернии люди, представители общественных, благотворительных, ветеранских организаций, журналисты и руководители региональных СМИ,

эксперты областных министерств и ведомств – **Ширван Керимов**, **Алексей Бородин**, **Елена Орлова**, **Ирина Тулгачева**, **Ольга Кочубей**, **Дмитрий Сазонов**, **Юлия Галочкина**, среди них немало лауреатов акции прошлых лет – **Михаил Федосеев** (1998), **Лидия Ерошина** (2006), **Олег Яковлев** (2010), **Ольга Король** (2010), **Вера Глухова** (2013), **Елена Решетова** (2012) и др.

Всего на юбилейной церемонии были награждены 39 лауреатов в 11 номинациях: «Забота», «Ветераны», «Волонтёр», «Люди в погонах» им. А. Сенопальникова, «Усыновление», «Благотворительность в культуре», «Меценат», «Память», «Преодоление» им. Гакиля Сагирова, «Спасение» и «Донор».

Первыми получили заслуженные награды лауреаты в номинации «Усыновление». Три семейные пары, из Волжского, Челно-Вершинского и Сергиевского районов, уже много лет дарят любовь и заботу детям, которые по разным причинам остались без родителей.

В номинации «Забота и милосердие» лауреатом в этом году стала **Евгения Богдан**, больше четверти века она руководит региональным отделением Всероссийского фонда милосердия и здоровья. За эти годы – десятки благотворительных проектов, десятки тысяч людей, согретых её душевным теплом, вниманием и заботой. Её жизнь и есть благородство! Активно развивающееся сегодня донорское движение объединяет тех, кому безразлична судьба окружающих. Для некоторых это шанс совершить свой первый большой поступок в жизни, проявить гражданскую активность. Сотрудник Самарского ОМОНа **Андрей Иванович** и тольяттинский полицейский **Леонид Ступалов** – лауреаты в номинации «Донор».

С каждым годом всё меньше среди нас остаётся ветеранов Великой Отечественной войны. Тем ценнее ощущение их присутствия среди нас, судьба каждого ветерана – судьба героя. Лауреата номинации «Ветеран» **Галину Сущёву** зал встречал стоя. В 1942 году она совсем юной девушкой отправилась на фронт разведчицей, а после войны посвятила жизнь медицине. Галине Петровне 93 года, она и сегодня вдохновляет всех на достижение самых высоких целей, учит молодёжь любить Родину и преданности выбранному пути.

Ежегодно лауреатами Акции «Благородство» становятся люди, которые несут службу в армии, силовых и правоохранительных структурах, а номинация для них называется «Люди в погонах». Одним из лауреатов в этой номинации стала **Ольга Шелест**, она подполковник полиции, в органах внутренних дел 20 лет. Последние годы занимается волонтерской деятельностью. Ведёт интернет-



блог, где пишет о детях, которым трудно найти семью – о детях-инвалидах. Благодаря её публикациям 38 детей с различными заболеваниями уже живут в новых семьях.

В номинации «Меценат» лауреатами стали **Владимир и Николай Муратовы**, отец и сын, оба занимаются бизнесом. Помогать людям, говорят, у них в крови. Они разбивают парки, открывают памятники и музеи, помогают общественным организациям.

Особого внимания заслуживают лауреаты в номинации «Спасение». Очень важно, что большинство спасателей совсем молодые, ведь у благородства нет возраста. История 14-летнего **Николая Русакова**, который спас жизни двух взрослых женщин, тонущих в озере, никого не оставила равнодушной. Юноша не смог пройти мимо криков о помощи, хотя и сам не умеет плавать. **Кирилл Касарим**, в свои 15, тоже настоящий герой. Он спас жизнь друга, шестиклассника Дениса. Катаясь на велосипеде, мальчик упал и повредил артерию, открылось сильное кровотечение. Кирилл не растерялся и до приезда скорой помощи ладонью зажал рану, тем самым спас другу жизнь.

Самым трогательным моментом церемонии стало выступление **Людмилы Чернецовой** из села Утёвка Нефтегорского района. Она исполнила песню о своем земляке, легендарном художнике Журавлёве, который, несмотря на атрофированные с рождения ноги и руки, осуществил свою мечту – научился рисовать. Зажав в зубах карандаш, он писал необыкновенной красоты иконы, одна из которых хранилась в царской семье.

Самые светлые и восхищающие – истории лауреатов в номинации «Преодоление». С 2015 года она носит имя Гакиля Сагирова, одного из первых героев акции «Благородство». Поэт, художник и журналист, наш земляк Гакиль Сагиров, как и Григорий Журавлёв «преодолел» свой недуг, и через необыкновенную силу воли и талант обрёл известность. Он прожил интересную достойную жизнь, которая является примером человеческой стойкости и мужества. За всю историю акции наградами в этой номинации удостоено более 20 человек.

Все лауреаты акции – обычные люди, для которых творить добро – это естественная необходимость. Их поступки поражают своей искренностью, вызывают желание совершить что-то хорошее, тем самым сделать мир добрее.

В конце торжественной церемонии уже по многолетней традиции на сцену вышли все лауреаты 2017 года и вместе с Народным артистом России Марком Левянтю исполнили песню «И станет мир светлей», которая является гимном Акции.



Благодарим партнёров Акции «Благородство-2017»: Русфинанс банк, Благотворительный фонд имени Василия Ивановича Сапунова, Торговый Дом «Волна», Кондитерское объединение «Россия», Самарский Булочно-кондитерский комбинат, Садовый центр «Веры Глухой», Ротари клуб «Самара», «Фэшн-клуб «DeLora», ТРК «Губерния», ТК «Самара ГИС», ТРК «ТЕРРА», ГТРК «Самара», ТРК «СКАТ», журнал «Самара и губерния», «Свежую газету. Культура», Холдинг «Радио-Самара-Максимум»-«Такси FM».

Также благодарим за поддержку: Общественный совет Главного управления МВД РФ по Самарской области, Управление Росгвардии по Самарской области, Общественный совет управления ФСИН РФ по Самарской области, региональную общественную наблюдательную комиссию по контролю за обеспечением прав человека, Аппарат Уполномоченного по правам человека в Самарской области, Лигу азербайджанцев Самарской области, галерею «Вавилон», Самарский государственный университет.



Достоинный пример для подражания



текст Алексей Сергушкин

15 октября 2017 года в Отрадном, на площади близ торгового центра «Гранит» на улице Сабирзянова, был торжественно открыт памятник великому российскому флотоводцу, непобедимому адмиралу Фёдору Фёдоровичу Ушакову.



Идея установки памятника, поддержанная городскими властями, принадлежит меценатам Муратовым – депутату Думы городского округа Отрадный, директору мордовского благотворительного фонда «Паро» Владимиру Николаевичу Муратову и его сыну – заместителю генерального директора ООО фирма «Гранит» Николаю Владимировичу Муратову. Именно старшему Муратову вместе с главой городского округа Отрадный Александром Владимировичем Бугаковым выпала честь открыть памятник – строгий бюст работы скульптора Эдуарда Шагиева.

На церемонии присутствовали десятки почётных гостей, в том числе: председатель Самарского регионального общественного движения поддержки флота, капитан 1-го ранга в отставке Иван Феоктистович Александров и его заместитель Владимир Алексеевич Баклашов; председатель общественного совета и член попечительского совета Самарского областного госпиталя ветеранов войн Иван Павлович Шиловский; руководитель Самарской областной организации ветеранов «Боевое Братство», депутат Думы городского округа Самара Андрей



Владимирович Мастерков; президент Самарской областной федерации самбо Алексей Юрьевич Земсков. Кроме того, присутствовали воспитанники военно-патриотических клубов и жители города Отрадный.

Церемония сопровождалась торжественным оружейным салютом и несением почётного караула курсантами Детского морского центра имени Героя Советского Союза Е.А. Никонова из города Тольятти. Памятник был освящён благочинным по Отрадненскому округу протоиереем Борисом Якубовским.

Выступая перед собравшимися на церемонии открытия памятника, глава города Александр Бугаков поздравил отрадненцев с этим знаменательным

событием и выразил искреннюю признательность Владимиру Муратову и его семье за любовь к Отрадному и всей России, за глубокое понимание важности патриотического воспитания молодёжи.

«Этот бюст – не просто место памяти и гордости, это святое место для каждого отрадненца, каждого россиянина, – подчеркнул в свою очередь Владимир Муратов. – Наши дети должны знать и чтить тысячелетнюю историю страны, чтобы быть уверенными – Россия жила, живёт и будет жить».



Открытие бюста было приурочено ко Дню памяти святого праведного воина Фёдора Ушакова, ушедшего из жизни ровно 200 лет назад, а в 2001 году причисленного к лику святых за высокие нравственные качества, беззаветное служение Родине, милосердие и искреннюю любовь к ближним независимо от их национальности и вероисповедания.



Кстати, имя Ф.Ф. Ушакова – великого сына мордовского народа – ранее получил и расположенный рядом Этнографический музей народов Поволжья, отметивший свою первую годовщину в марте 2017 года. Так что нынешнее событие стало логическим продолжением большой и важной работы по сохранению культуры и исторического наследия во имя будущего.

В числе других общественно значимых проектов, которые были реализованы в городе при поддержке и участии меценатов, – памятник Михаилу Лермонтову, первый в России флагшток со Знаменем Победы, Этнографический музей народов Поволжья. Всё это служит воспитанию достойных граждан и настоящих патриотов России. Многогранная благотворительная деятельность Владимира Николаевича и Николая Владимировича была отмечена и областной общественностью – в конце 2017 года они стали лауреатами акции «Благородство» в номинации «Меценат». Награду получила супруга и мама Татьяна Владимировна, без поддержки которой не обходится ни одно важное семейное начинание. Как отметила тогда ведущая церемонии награждения, у династии меценатов Муратовых скромность сочетается со стремлением помогать, передающимся из поколения в поколение.

Простая история непростой жизни

текст Юлия Леонтьева
фото из архива М.С. Кустиковой



Моя собеседница — невероятно обаятельная, энергичная, несмотря на столь солидный возраст, женщина, от неё исходит такая искренняя доброта и тепло, что хочется становиться лучше...

«Да что обо мне писать?» — удивилась она. Но всё-таки наш разговор с Марией Степановной Кустиковой, ветераном Великой Отечественной войны, состоялся.



В просторной комнате за чаем и блинами, заботливо приготовленными к моему приходу, Мария Степановна рассказала историю своей жизни. Со слезами на глазах и дрожью в голосе вспоминает она о войне: «Я родилась и жила в Воронеже. Когда началась война, мне не было ещё и 16 лет. Тут же нашу школу, 8 классы перевели на вечернее обучение, а днём мы работали. Меня послали работать инспектором по кадрам в Службу пути, где трудилось более 600 человек. Конечно, для 16-летней девушки это была очень ответственная должность, было нелегко, меня строго проверяли. Я должна была приводить в порядок личные дела рабочих и получать продовольственные карточки на каждого. На машинистов и их помощников была наложена бронь, но ряды рабочих из ремонтных цехов быстро редели. Рабочих рук не хватало, люди буквально дневали и ночевали на рабочих местах, и я боролась за каждую бронь... Потом меня перевели на военно-восстановительный участок».

Главная задача ремонтно-восстановительного подразделения состояла в незамедлительном устранении последствий налётов авиации, артиллерийских обстрелов и восстановлении движения поездов. Военным восстановителям приходилось работать в условиях непрерывной бомбёжки и обстрелов. После одной из таких бомбёжек у Марии Степановны,

юной девушки, появилась седая прядь... Война закончилась, и её рекомендовали работать в органы государственной безопасности СССР. После длительной проверки — приняли и направили в Германию. Там она прошла курсы немецкого языка. «Послевоенный Берлин был разделён на 4 сектора, я работала в советском, на проверке немецкой корреспонденции, — рассказывает Мария Степановна. — Как-то в одном из писем я обнаружила деньги, 20 марок. Они, судя по содержанию письма, отправлялись для ребёнка, который был тяжело болен. По правилам я должна была конфисковать деньги, но, на свой страх и риск, не сделала этого...»

Со своим будущим мужем, Юрием Платоновичем, она познакомилась в 1947 году в Берлине на концерте Сергея Лемешева. При первой встрече молодые люди обменялись взаимными колкостями, и на этом их знакомство прервалось... А потом он приехал в её день рождения с цветами и шампанским, которое достать в то время было практически невозможно... Через некоторое время девушка узнала, что её новый знакомый — переводчик в центральной комендатуре Берлина! «Тогда я получше присмотрелась к нему», — с юмором замечает Мария Степановна. А на обеде у заместителя коменданта, куда Юрий Платонович пригласил её уже в качестве своей девушки, Марии Степановне рассказали, что молодой человек в самом начале войны в совершен-

стве овладел немецким языком, прошёл весь фронтовой путь переводчиком разведывательного отдела стрелкового корпуса 1, 2, 3 Белорусского фронта.

Как и многие участники той страшной войны, сам Юрий Платонович никогда не любил рассказывать ни о войне, ни о своих подвигах и наградах, может быть из скромности, а может из-за того, что считал, что их главный подвиг в том, что они выжили, выжили ради того, чтобы жили мы...

Через год после знакомства Юрий Платонович сделал Марии Степановне предложение. Несколько месяцев проверок в госорганах — и они поженились. «Жена начальника относилась к Юре, как к сыну, она и устроила нам свадьбу», — вспоминает Мария Степановна. После свадьбы, ещё 4 года проработав в Берлине, уже с дочкой вернулись в Куйбышев, где до войны жил Юрий Платонович, хотя можно было остаться и строить карьеру за границей. Но тогда мерили жизнь другими мерками, стремились к другим ценностям...

Молодые люди уволились со службы, она — в звании младшего лейтенанта, он — подполковника. Юрий Платонович получил техническое образование и работал в «Оргэнергострое» сначала инженером, а потом начальником отдела. Мария Степановна всю жизнь проработала учителем в школе. А уже, будучи на пенсии, вела активную общественную работу, справедливо решала многие вопросы.

С Юрием Платоновичем они прожили в согласии, любви и доверии, вырастили двоих детей, отметили золотую свадьбу. Совсем недавно Марии Степановне исполнилось 92 года! Её возраст восхищает, она бодрa, элегантна, продолжает активно участвовать в жизни города, и оптимизма в характере, несмотря на все пережитые трудности, не убавилось ни на сколько: «Я радуюсь наступлению каждого нового утра, — говорит она, — и по возможности стараюсь не осложнять жизнь плохими мыслями и ожиданиями».

День народного единства в Самарской Православной Духовной семинарии

фото Дмитрий Недыхалов



Большой праздник накануне Казанской иконы Божией Матери состоялся 1 ноября в Самарской Православной Духовной Семинарии. Этот день в нашей стране отмечается как День народного единства. Инициатором встречи ветеранов войны и труда, инвалидов, представителей общественных организаций стал «Фонд милосердия и здоровья», руководителем которого уже 28 лет является Богдан Евгения Павловна. Такие совместные встречи Самарской Православной Духовной Семинарии и Фонда милосердия и здоровья стали

традиционными по благословию митрополита Самарского и Тольяттинского Сергея.

Перед гостями Семинарии выступил заведующий магистратурой СПДС протоирей Максим (Кокарев). Он поведал об истории иконы Казанской Божией Матери, о тысячелетней истории Российского государства, о попытках недругов захватить, уничтожить русскую государственность и о защите русской земли смелыми, свободолюбивыми народами, населяющими русские земли.

С приветственным словом выступил депутат Государственной Думы, Герой России Станкевич Игорь Валентинович. В своей речи он говорил и о Дне Казанской иконы Божией Матери, и о Дне политических репрессий, и о 100-летию Великой Октябрьской социалистической революции.

Затем состоялся праздничный концерт Губернского хора «София» Самарской Православной Духовной семинарии под управлением проректора по воспитательной работе игумена Никона (Ратни-

кова). Слаженный многоголосый мужской хор на профессиональном уровне исполнил не только духовное песнопение, но и популярные песни советских композиторов: «Я люблю тебя, Россия», «Малиновый звон», «Дорогие мои старики» и др. А песни А. Пахмутовой «О тревожной молодости» и «Надежда» вместе с хором пел весь зал.

Покорили слушателей своими сольными номерами студенты 1-го и 2-го курсов Злобин Феодосий (баян), Рафиков Владимир («Кони-звери», муз. Блантера), Никулин Илья и др. Вместе с мужским хором выступил и женский регентский хор Самарской Православной Духовной семинарии под управлением профессора Л.А. Пециной. Все номера концертной программы зал сопровождал дружными продолжительными овациями.

В заключении был исполнен Гимн «Встань за веру, русская земля», который зал встречал стоя.

Поздравить участников концерта пришли руководитель Департамента охоты и рыболовства правительства Самарской области В.Н. Лебедев, депутаты районного совета г.о. Самара Л.А. Карева, Р.М. Сафина, Е.А. Истрина, Д.Н. Чиндин. На концерте присутствовали члены Самарского Союза ветеранов: генерал-майор Новиков Н.П., инвалид ВОВ, майор медицинской службы Епищенко В.А., Горина В.П. и др.

После концерта с ответным словом выступили Е.П. Богдан (о многолетней совместной работе «Фонда милосердия и здоровья» с Самарской Православной Духовной семинарией) и генерал-лейтенант А.А. Шаповалов, который сказал о сложной внешнеполитической ситуации тревожной обстановке в мире, поблагодарил руководство Самарской Православной Духовной семинарии за большую работу по патриотическому воспитанию студентов и вручил игумену Никону, руководителю мужского хора, медаль «Защитник Отечества».

Глушеч Мария Тимофеевна, ветеран Великой Отечественной войны, ветеран труда.



Самарские «Афанасии Никитины»

ТЕКСТ: Евгений Малинкин

Наверняка многим знакома история про купца тверского Никитина, ставшего первым европейцем (если строго основываться на письменных источниках), побывавшим в Индии и оставившим уникальные путевые заметки «Хождение за три моря». Произошло это в XV веке. Больше подобных историй о жителях Московского княжества/царства практически не известно.

А ведь свои «Афанасии Никитины» были и в Самаре ещё в первый век её существования. Обе истории произошли во второй половине XVII века, оба её героя были стрельцами, их приключения вместе вполне могли бы быть основой приключенческого исторического романа или кинофильма. Но вместо этого их истории неоднократно забывались и опять как бы воскресали...

Впервые два самарских стрельца вышли из забвения спустя 250 лет, в середине XX века. И случилось это благодаря... первому премьер-министру Индии Джавахарлалу Неру и первому секретарю ЦК КПСС Никите Сергеевичу Хрущёву. В 1955 году Д. Неру впервые прибывает в СССР, а вскоре ответный визит совершает Н.С. Хрущёв. Для СССР дружеские отношения с азиатской державой было необычайно важными. Во всех областях культуры и искусства начинается пропаганда индийской культуры, а в исторической науке – поиск «многoveковых» связей Руси с индийским народом. Так, например, в 1958 году в СССР на широкий экран выходит художественный фильм «Хождение за три моря», рассказывающий о путешествии купца Никитина. И в этом же году выходит фундаментальный сборник архивных документов «Русско-индийские отношения в XVII веке». Издание было составлено в первую очередь из документов, хранящихся в фондах Центрального государственного архива древних актов (сейчас Российский государственный архив древних актов), где сконцентрированы древнейшие документы по истории нашей страны.

Значительная часть документов сборника была выявлена архивистами в фонде Посольского приказа, органа, ведавшего до петровских реформ отношениями Московского государства с иноземны-



Рядовой стрелец. Рисунок Э. Палмквиста. 1674 г.



Стрельцы Московских стрелецких полков. 1674 г.

ми народами. Именно здесь открылись истории двух самарских стрельцов, добравшихся до Индии. Для начала нельзя не сказать, а кем же были стрельцы? Этот полурегулярный род войск, относившийся к служилым людям «по прибору», появляется во времена Ивана Грозного во второй половине XVI века. Стрельцы, первыми в русском войске получившие единое обмундирование и вооружение, делились на полки, различавшиеся знамёнами и цветом униформы. Именно стрельцы, как правило, составляли первые гарнизоны новых крепостей, которые они же и ставили.

Самара 1636 г. Гравюра из книги Адама Олеария.

Самара не была исключением, стрельцы составляли большую часть её гарнизона от основания до начала XVIII века. Их число постепенно возрастало с ростом города – от пары сотен при Г. Засекине до примерно шести сотен к началу петровских военных преобразований.

Стрельцы делились на пеших и конных, и по числу последних часто определяли силу гарнизона того или иного города или крепости. Конные стрельцы выполняли ещё одну важную для стрелецкого войска функцию – защита торговых караванов, сопровождение посольств, правительственных чиновников, казённых ценностей «для береженья».

Эти обязанности были и у наших героев. О первом из них, Максиме Яковлеве, известно очень мало. Согласно документам Посольского приказа, он побывал в плену в Индии. Видимо, его выкупили, как и многих других русских пленников. После возвращения служил стрельцом в самарском гарнизоне. В 1669 г. по распоряжению приказа Казанского дворца (военно-административный орган, управлявший с конца XVI в. поволжскими городами)

был послан толмачом (переводчиком) «для толмачества индейского языку» с посольством Б.А. и С.И. Пазухины в Бухару, Балх, Ургенч и Хиву, направленным для выкупа и возврата русских пленных и сбора сведений о государствах Средней Азии и Индии. Едва не погиб во время столкновения в Шемахе. В начале 1670-х гг. вернулся в Москву.

О втором стрельце, несмотря на опять же до обидного краткие сведения в описании его истории подъячими Посольского приказа, известно больше подробностей. В 1658 г. из Самары в Саратов в качестве конвоя царской казны была отправлена стрелецкая сотня. На обратном пути отряд был атакован калмыками хана Аюка-тайши и полностью разгромлен. Большинство стрельцов было убито, десяток раненых был взят в плен и увезён в калмыцкие улусы. Среди пленных был и совсем молодой Пётр Треногин.

Оправившись от ран, в том же году Треногин был перевезён через каракумские пески в Хиву и продан в рабство «за 20 рублёв». Чтобы оценить много это или мало, приведём некоторые цены середины – второй половины XVII века.

В 1640-х гг. гладкоствольная пищаль – 6 р., нарезная пищаль – 8 р., карабин иностранного производства – 4,9 р., пара пистолетов – 7 р. 6 коп.

Деликатесы в Москве в 1670-х гг.: Головной сахар – 4 р. 6 коп. пуд
Длинный изюм – 1 р. пуд
Винные ягоды – 1 р. 80 коп. пуд
Рис – 8-8,5 р. пуд

Сушеный имбирь – 4 р. пуд
Мускатный орех – 25 р. пуд
Гвоздика – 48 р. пуд
Корица отборная – 24 р. пуд
Через некоторое время, примерно в середине 1660-х, пленник был препродан ещё дальше, в Бухару, ставшую в последующем столетии классическим местом пребывания русских невольников в Средней Азии. Сколько прожил там Треногин неизвестно. Примерно в конце 1660-х – начале 1670-х бухарский хан Абдул-Азин отправляет его с другими дарами (в том числе другими русскими рабами) за Гималаи в качестве подарка «индийскому хану».

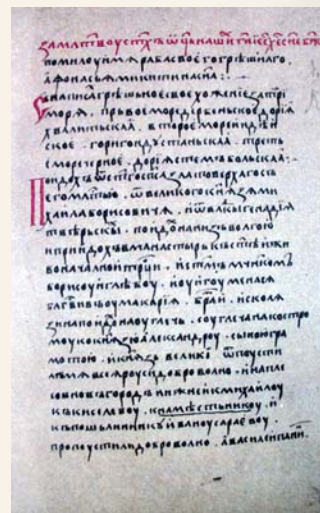
В империи Великих Моголов, как тогда называлось Индийское государство, Треногин прожил 9 лет. Именно в это время, при правлении падишаха Аурангазеба империя достигает наибольших размеров в своей истории, но сотрясается от гражданских и религиозных войн. Знакомый с военным делом иноземец оказался весьма к стати при дворе. За успешную службу и большие познания Пётр в конце концов получил свободу. Снабжённый отпускной грамотой он возвратился в Бухару, где прожил 3 года, до середины 1680-х гг. И именно здесь подлюблилась Петру «жонка казанская»

Анна Никифоровна. Была ли она свободной или он её выкупил неизвестно. Через некоторое время Треногин с супругой перебирается в Хиву.

Судя по всему, жилось Петру здесь весьма неплохо. Хорошо овладев местными наречиями и различными «рукоделами», он, несомненно, пользовался уважением местных жителей. Между тем его странствия к тому времени продолжались уже более 30 лет, а память о Родине не угасала. И когда в 1689 г. хивинский



Воин-калмык.



Фрагмент путевых заметок тверского купца А. Никитина «Хождение за три моря» в Троицком списке конца XV – начала XVI вв.



Сборник архивных документов «Русско-индийские отношения в XVII в.», М., 1958.

хан задумал направить посольство в Москву, Треногин попросил посла взять с собой и его с женой. В итоге с посольскими людьми они добираются до «русского окна на Восток» – Астрахани, южной столицы Московского царства и самого международного в нём города (одних только индийцев с семьями здесь проживало несколько сотен). Отдохнув, Треногин отправляется вверх по Волге и добирается до Самары. Удивительно, но спустя 30 лет здесь ещё остались «сродники», которые помнили его и приняли на попечение жену Треногина. Сам же Пётр отправляется с посольством в Москву.

Вскоре о нём стало известно при дворе, что неудивительно, учитывая важность торговли с Востоком и Индией особенно. Вызванный в Посольский приказ Треногин рассказал о своих долготных странствиях «по Бухарии и Индее». К сожалению, его рассказ был записан очень кратко, протокольно. Хотя нельзя исключать, что часть бумажного документа сохранилась из-за многочисленных московских пожаров. В итоге Пётр поступает на службу и становится смотрителем в царском питомнике «за зверьми бобрами». Нет, не за теми бобрами, о которых вы могли подумать. Так на Руси называли

тигров, с которыми Треногин, несомненно, мог научиться обращаться в Индии.

Такова история двух самарцев, побывавших в Индии ещё три с половиной века назад. О Петре Треногине вновь стало известно спустя столь долгий период уже в Куйбышеве, в начале 1960 г., когда на фоне широко пропагандировавшихся дружеских отношений с Индией в «Волжской коммуне» выходит заметка действительного члена географического общества СССР Г. Куриленко, который



Аурангазев – падишах Империи Великих Моголов под именем Аламгир I (с персидско-таджикского «Покоритель Вселенной») в 1658–1707 годах.

Кому помогаем: реальным детям или мошенникам?

Как помогать, зная, что деньги точно пойдут по назначению?



Сегодня на перекрестках, в торговых центрах, в транспорте всё чаще можно увидеть людей с ящиками для пожертвований. На фото как правило больной ребёнок. Так называемые «волонтеры» в униформе настойчиво зазывают нас сделать доброе дело, а при отказе обвиняют в чёрствости и равнодушии. Огромное количество людей проходят мимо них и, конечно, есть те, кто бросает 100-200 рублей, не задумываясь, не разбираясь.

Доходят ли эти деньги до больных детей? Иногда и совсем немного. В прозрачности такие организации совсем не заинтересованы. Никто не контролирует выемку собранных денег и зачастую эти деньги вынимаются «волонтерами» тут же, за ближайшим углом. Оставляется «зарплата», а остальное перечисляется на личный счёт руководителя фонда. А он уже потом решает – сколько дать на лечение, а сколько оставить себе. За месяц такой фонд может собирать от полумиллиона рублей и более.

К сведению, честные фонды, помогающие детям, особенно региональные, такие деньги могут собирать несколько месяцев. На улице или в торговом центре они делают это только в рамках специальных мероприятий, которые проводятся 1-2 раза в год. У обычных фондов нет ресурсов делать это каждый день и в том числе на других территориях. Что нужно знать и помнить, если вы хотите помочь?

- Не жертвовать деньги на улицах и в транспорте!
- Если деньги собираются в торговых центрах, то у фонда должны быть необходимые документы: разрешение от торгового центра на проведение акции; приказ по организации о проведении акции с ответственными и лицами, входящими в комиссию по вскрытию ящика. Обычно такие фонды показывают свидетельства о регистрации, но такие есть у любой организации и они говорят лишь о том, что она зарегистрирована. Еще должны быть

координаты фонда, как минимум телефон, по которому можно позвонить и задать уточняющие вопросы.

- Если вы увидели сборщиков денег на улице, в транспорте или в торговом центре, которые вызывают сомнения, вы можете вызвать полицию, позвонив по телефону 112. Как правило после такого вашего заявления, «волонтеры» сразу заканчивают «акцию» и стараются исчезнуть. Если полиция появилась вовремя, вы можете написать заявление с просьбой проверить деятельность данной организации.

- Очень много мошенников собирают деньги через интернет, взяв фотографию реального ребёнка с чужого сайта и искусственно создав большое количество комментариев о пожертвованных деньгах. Проверьте информацию, прежде чем жертвовать деньги!

- Если вы родители подростка, объясните ему, что не нужно откликаться на объявления о работе, связанные со сбором пожертвований. Ребят вовлекают в мошенническую схему и они иногда даже не подозревают об этом!

- Если вы хотите помочь, нужно как можно больше узнать о фонде. Зайдите на сайт, позвоните, почитайте отзывы и новости в интернете на других источниках. У правильно работающих фондов должны быть финансовые и программные отчёты, оформленные и утверждённые программы, деятельность, которая отражена в новостях. Лучший вариант, если вы знаете тех людей, кто уже работал с этим фондом и даст рекомендации. Лучше делать пожертвования той организации, в которой вы уверены, и реально помогать, чем отдавать деньги мошенникам!

Татьяна Акимова,
сопредседатель секции
по развитию благотворительности
и добровольчества Совета НКО
при Самарской Губернской Думе.



Возьми друга из приюта
+7 917 106 07 22,
+7 (846) 231 21 22

Наш сайт:
<http://приют-участие.рф/>



http://vk.com/priyt_uchastie

http://www.instagram.com/priyt_uchastie_samara/

<http://ok.ru/samarskypr>

ДРУЗЕЙ НЕ ПОКУПАЮТ,

А ВЫБИРАЮТ СЕРДЦЕМ



«Елена плюс» — 15 лет стоматология безупречного качества

текст Юлия Леонтьева

Обращаясь к стоматологу, мы хотим быть уверены в стопроцентном качестве лечения.

Стоматологическая клиника «Елена плюс» не только завоевала доверие пациентов, но и получила признание на областном и федеральном уровне: по результатам независимой оценки качества оказания услуг организациями, проводимой общественным советом при министерстве здравоохранения Самарской области в 2017 г., «Елена плюс» заняла 1 место среди частных клиник Самарской области, 6 место среди 131 клиники г. Самары и 25 место среди более 8000 клиник, оказывающих амбулаторные медицинские услуги по России.



Стоматология «Елена плюс» — это современный медицинский центр, оказывающий полный комплекс услуг как взрослым, так и маленьким пациентам. «Клиника — это наше общее дело, семейное, — рассказывает её руководитель, Елена Ивановна Некорыснова, — и очень приятно, что лечиться к нам тоже приходят всей семьёй».

История центра начиналась в 2001 году, когда Елена Ивановна с мужем открыли свою первую клинику. Сегодня «Елена плюс» оказывает услуги в двух филиалах — клинике на улице Пензенской и современном высокотехнологичном лечебно-профилактическом центре на улице Самарской.

В центре каждому пациенту предлагают несколько индивидуальных планов лечения. Приём начинается с высокоточной диагностики на современном рентгенологическом оборудовании и 3D томографе, при необходимости работают сразу несколько специалистов, что позволяет пациенту на основании результатов обследования получить консультацию стоматолога — и ортопеда, и терапевта, и хирурга.

В хирургическом кабинете клиники проводят лазеролечение, сложнейшие операции по установке имплантатов, пластику костной ткани. При этом ис-

пользуют специальный микроскоп для высокоточного лечения. Одно из важных направлений работы центра «Елена плюс» — индивидуальная профилактика, осуществляемая в системе диспансера. Именно такой подход позволяет избежать серьёзных стоматологических проблем.

С большим вниманием в клинике относятся к маленьким пациентам. «Мы наблюдаем деток с самого раннего возраста, — говорит Елена Ивановна, — это даёт возможность предупредить и исключить болезни зубов. Мы боремся с ранним ка-

риесом, атравматичные методики позволяют нам проводить лечение без боли». Очень важно, что лечебно-профилактический центр стоматологии «Елена плюс» участвует в государственной программе по обязательному медицинскому страхованию. «У каждого пациента есть возможность, предоставив полис ОМС, получить высокотехнологичное обследование и качественное лечение, часть стоимости которых оплатит страховая компания», — отмечает Елена Некорыснова. Конечно, же основное достижение клиники — её коллектив. Это и молодые стоматологи и специалисты с большим стажем работы. «Врачи клинически опытные помогают молодым, а молодые, в свою очередь, становятся инициаторами применения новых методик, движения вперёд, — делится Елена Ивановна. — А главное, в коллективе общий взгляд на оказание помощи: отнесись к клиенту так, как бы ты хотел, чтобы отнеслись к тебе. Многие ведь зависят от атмосферы в стоматологическом кабинете, если пациент доверяет своему врачу, то и лечение проходит более эффективно».

«Мы работаем профессионально, потому что это наша репутация», — говорит руководитель клиники «Елена плюс». И высокая оценка качества предоставляемых стоматологических услуг подтверждает это!

ЕЛЕНА ПЛЮС



ул. Самарская, 267
тел.: +7 (846) 277 73 00, 246 11 03

ул. Пензенская, 65А
тел.: +7 (846) 247 89 46, 246 28 30
стоматология63.рф

Поддержка детства — основа будущего

текст Юлия Леонтьева

Семья играет важную роль в формировании личности человека. Ведь родители — первые воспитатели и учителя для своих детей. В семье осуществляется первоначальная социализация ребёнка, приобретаются коммуникативные навыки и предпосылки к ним, формируется самостоятельность, ответственность и всё то, что является основой для полноценного гармоничного становления личности.



Адрес: 443058 Самара ул. А.Матросова, 13, т. 268 51 11 сайт: centrpd.minobr63.ru

Нередко современные родители сталкиваются с определёнными трудностями в процессе воспитания и нуждаются в психолого-педагогической помощи, но обращаются за помощью к педагогу-психологу только в кризисных ситуациях. Специалисты «Центра «Поддержка детства» — постоянные участники и организаторы городских родительских собраний по тематике, касающейся не только образовательной деятельности детей, но и вопросов здоровьесбережения, профилактики зависимых форм поведения, роли родителей в адаптации ребёнка к детскому саду и школьному обучению, безопасному поведению в социальных сетях. Организуя подобные родительские собрания, специалисты Центра осуществляют профилактическое взаимодействие с семьёй таким образом, что это становится востребованным со стороны родителей, они обращаются за индивидуальными консультациями по конкретной проблеме, и поддержка уже осуществляется адресно. Важное направление работы «Центра «Поддержка детства» — помощь семьям, воспитывающим детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Для успешной социализации ребёнка с ОВЗ необходимо максимальное включение в коррекционно-развивающий процесс всех членов семьи. Одним из наиболее

эффективных способов в данной ситуации становится организация совместной творческой деятельности. С этой целью специалистами центра составлена программа «Детско-родительский клуб «Вместе». Взаимодействие родителей и детей на занятиях клуба помогает родителям выбрать оптимальную позицию и воспитательные меры, что, в конечном итоге, способствует социализации как ребёнка, так и родителя. Нужно отметить, что семья, воспитывающая ребёнка с ОВЗ, неизбежно из разряда «проблемных», неспособных конструктивно воспитывать и развивать. Но она может стать такой, в первую очередь, для самого ребёнка, в зависимости от того, как родители воспринимают его дефект. Отношение родителей во многом усиливает, либо, наоборот, ослабляет компенсаторные возможности ребёнка, успешность его адаптации и развития.

На занятиях в Центре родители видят, что вокруг них есть семьи, близкие им по духу и имеющие похожие проблемы, убеждаются на примере других семей, что активное участие в развитии детей непременно ведёт к успеху.

«Однажды к нам обратилась мама с ребёнком десятилетнего возраста, — рассказывает Елена Викторовна Марченкова, директор «Центра «Поддержка детства». — Она жаловалась на непослушание, от-

сутствие интереса к учёбе, неумение содержать в порядке рабочее место и вещи, проблемы в школе с такими предметами, как русский язык и математика. Консультации невропатолога, учителя-дефектолога, педагога-психолога и учителя-логопеда выявили у ребёнка синдром дефицита внимания и гиперактивности, характеризующийся неусидчивостью, ослабленной памятью, неутомимостью в подвижных играх. Совместное посещение детско-родительских занятий помогло родителям понять особенности ребёнка и в соответствии с ними организовать условия, необходимые для его обучения и развития: соблюдение режима дня, отсутствие отвлекающих предметов и звуков во время выполнения домашних заданий, обязательный подвижный отдых не менее двух часов в день. Помимо этого, на встречах с педагогом-психологом родители узнали много нового о самих себе, о своём влиянии на поведение ребёнка, что позволило психологически перестроить отношения в семье. Было радостно слышать их удивлённые комментарии к тем изменениям, которые они наблюдали в поведении ребёнка уже через 1,5 — 2 месяца встреч».

«Центр «Поддержка детства» открыт для всех родителей, заинтересованных в жизненных достижениях своих детей и готовых к активному сотрудничеству.

ООО «Союз»

Эффективность и ответственность



Небывалый урожай 2017 года ожидаемо привёл к снижению цен на зерно и оказался для многих сельхозпредприятий своеобразной проверкой на эффективность. Выиграли те, кто не гонится за сиюминутной конъюнктурой и не взваливает на себя непосильную ношу кредитов, а грамотно просчитывает долгосрочную стратегию развития с опорой на надёжную производственную базу, квалифицированный персонал, современные технологии интенсивного земледелия. К числу таких предприятий, безусловно, относится ООО «Союз» Пестравского района Самарской области, по итогам года удостоенное награды за 1-е место в районе по эффективности использования земель сельхозназначения.

текст и фото Алексей Сергушкин

Стабильность и развитие

Образованное в апреле 2006 года в селе Майское Пестравского района, ООО «Союз» вот уже более десяти лет демонстрирует завидную устойчивость к сложностям природного и экономического характера. И это неудивительно, ведь хозяйство объединяет людей, воспитанных на традициях легендарного совхоза «Майский». На этих же традициях вырос и Андрей Викторович Щербинин, бессменный руководитель ООО «Союз», уроженец здешних мест, выпускник

агрономического факультета Куйбышевского СХИ. В своё время он прошёл серьёзную трудовую закалку в совхозе, а затем – в ЗАО «Майское», работал бригадиром, агрономом, управляющим отделением. Опытный хозяйственник и человек слова, он всегда пользовался заслуженным доверием и уважением своего коллектива. Во многом благодаря грамотному руководству и богатому урожаю 2007 года, «Союз» уже на третий год работы выкупил и тем самым сохранил наследство

«Майского» – ток, склады, мастерские, контору, столовую, старую технику. Постепенно приводя всё это в порядок, модернизируя парк, совершенствуя севооборот, ООО «Союз» превратилось в одно из самых крепких и стабильных хозяйств Пестравского района.

Сегодня ООО «Союз» – это около 8 тысяч га посевных площадей, на которых выращиваются пшеница, рожь, ячмень, овёс, просо, нут и подсолнечник.

«Богатый урожай нынешнего года мы убрали вовремя, – говорит Андрей Викторович. – В работе нам приходится постоянно учитывать негативные факторы и минимизировать связанные с ними риски. В этом непростом году благодаря строгому соблюдению севооборота и агротехнологий, выращиванию раз-



Бригадир тракторной бригады – Селютин В.А., агроном Тихомиров А.В.

нообразного и в то же время достаточно ограниченного перечня культур, равномерно распределённых по срокам уборки, мы смогли эффективно использовать погожие дни и избежать потерь в осенние месяцы».

От ценовой ситуации руководитель ООО «Союз», конечно, не в восторге, но для Андрея Щербинина это не повод для уныния, а обычный рабочий момент. «Да, зерно и подсолнечник сейчас стоят гораздо меньше, – рассуждает он. – Но урожай мы собрали большой и успели

в самом начале уборочной продать несколько тысяч тонн пшеницы и ржи по более-менее приличной цене. Остальное пока храним на складах. В то же время цена на нут – 45 тысяч рублей за тонну – выше прошлогодней. Также в этом году неплохие цены на просо – результат того, что многие хозяйства от него отказались. Спрос на овёс в последние годы стабильно растёт, и учитывая хороший урожай – 30 центнеров с гектара – эта культура нас очень порадовала. В любом случае мы стараемся налаживать контакты напрямую с крупными переработчиками. Так, подсолнечник сдаём на маслоэкстракционный завод в Безенчуке и даже получили от ЗАО «Самараагропромпереработка» группы компаний «Русагро» сертификат официального поставщика семян подсолнечника».

Опыт прошедших лет обусловил осторожное отношение руководителя ООО «Союз» к новым популярным культурам. «В 2010 году мы посеяли лён, но сезон был сами знаете какой, и урожай не покрыл даже затрат на семена, – вспоминает Андрей Викторович. – Сеяли также кориандр, сорго, кукурузу. В большинстве случаев новые культуры требуют введения дополнительных технологических операций, создают лишние сложности при уборке, что далеко не всегда себя оправдывает».

Факторы успеха

Андрей Викторович не без гордости продемонстрировал список сельскохозяйственной техники, оборудования и автотранспорта, приобретённых хозяйством за 2017 календарный год. В нём 4 универсальных агрегата для обработки почвы, 3 культиватора различных типов, посевной комплекс, зернометатель, борона, 2 плуга, трактор «Кировец», два автомобиля «КамАЗ», самосвалы, прицепы и другая техника – всего более 20 единиц на общую сумму почти 35 млн. рублей. Причём всё это было приобретено на собственные средства ООО «Союз».

«Нам грех жаловаться, – говорит Андрей Щербинин. – За три последних года мы заменили на 80% тракторный парк, на 95% – автопарк, практически на 100% – парк сельхозмашин. Сейчас активно модернизируем ток. Кредиты последний раз брали четыре года назад при покупке комбайнов и тракторов – по ним осталось выплатить порядка 6 млн. рублей. Очень кстати нам пришлось полученные субсидии».

Предпочтение отдаётся отечественной сельхозтехнике, причём не только из-за стоимости, но и по причине простоты и дешевизны обслуживания и ремонта. Для предприятия, имеющего собственные ремонтные мастерские со станочным парком, это очень актуально, поскольку позволяет снизить затраты, миними-



зировать простои техники в периоды уборки. «Тем не менее, полностью от импортных изделий мы не отказываемся, особенно от тех, которые не имеют сравнимых по характеристикам отечественных аналогов, – добавляет Андрей Викторович. – В частности, мы приобрели превосходный итальянский погрузчик, хотим купить высокопроизводительный итальянский посевной комплекс под пропашные культуры». Как правило, новая техника идёт в ногу с новыми технологиями, которые в полеводстве во многом связаны с использованием высококачественного семенного материала, удобрений и сельхозхимии – фунгицидов, гербицидов, инсектицидов и т.д. «В прошлом году урожайность пшеницы элитного сорта у нас составила 40 центнеров с гектара, в этом году – уже 48, – говорит руководитель хозяйства. – Регулярная обработка, подкормка, использование эффективных препаратов для протравки семян даёт результаты. Также мы коренным образом пересмотрели технологию выращивания подсолнечника. Количественные и качественные результаты этого года наглядно продемонстрировали преимущества использования химии».

Основа предприятия

Коллектив ООО «Союз» составляет 40 человек, в уборочную кампанию – до 50. О своих людях руководитель отзывается с особой благодарностью. «Многие работают со мной с самого основания предприятия, хотя есть и очень хорошая молодёжь, – говорит Андрей Щербинин. –

Наряду с заслуженными ветеранами, такими как бригадир тракторной бригады Владимир Алексеевич Селютин и механизатор Александр Иванович Ширяев, у нас уже девять лет работает молодой, но уже очень опытный агроном Александр Валерьевич Тихомиров. Образовались несколько семейных династий».

Руководитель хозяйства уверен, что работая на земле можно очень неплохо зарабатывать – среднемесячная зарплата в за этот год приближается к 30 тысячам рублей, а у некоторых работников доходит и до 60 тысяч. К тому же молодые специалисты по госпрограммам получают подъёмные и надбавку к зарплате. Каждый год несколько работников ООО «Союз» за счет предприятия отправляются отдыхать в Ессентуки.

Но даже при такой заботе кадровый вопрос для хозяйства остаётся актуальным. «В долгосрочной перспективе нам нужны квалифицированные бухгалтер, экономист, инженер. А также рабочие специальности – механизаторы, токари, электрики, – рассуждает Андрей Викторович. – Понятно, что это проблема не только нашего предприятия, но и села в целом. Село должно жить, и мы по мере сил способствуем этому, помогаем различным социальным учреждениям района: поддерживаем больницу, пансионат ветеранов труда, дом культуры, помогаем местной женской хоккейной команде, финансируем издание книг пестравских писателей. Мы чувствуем ответственность не только по отношению к земле, но и к людям, которые на ней живут и трудятся».

ЗОЛОТО Борского района



● **Беляков Анатолий Иванович,** заслуженный работник сельского хозяйства, руководитель колхоза «Луч Ильича»

За достижение высоких результатов в сфере устойчивого развития сельских территорий» колхоз «Луч Ильича» Борского района получил высшую награду.

Российская агропромышленная выставка «Золотая осень» – главный отраслевой форум страны, в котором принимают участие более 1500 экспонентов из семидесяти регионов России и двенадцати стран мира.

Самарская область ежегодно принимает участие в выставке с коллективной экспозицией, давая возможность представителям сельского хозяйства и пищевой промышленности продемонстрировать гостям форума лучшие образцы продукции.

текст Людмила Снегирёва

19-я Российская агропромышленная выставка «Золотая осень-2017», проходившая в Москве с 4 по 7 октября и приуроченная к Дню работника сельского хозяйства, была щедрой на награды для Самарского региона. По итогам выставки Самарская область получила 35 медалей, среди которых 8 золотых, 6 серебряных и 8 бронзовых.

Награды были присуждены за достижения высоких показателей в отрасли, реализацию мероприятий по устойчивому развитию сельских территорий и научные разработки.

Колхоз «Луч Ильича» муниципального района Борский удостоился золотой награды в номинации «Высокая социальная ответственность хозяйствующих субъектов агропромышленного комплекса». Об ответственности предприятия, о достижениях и заслугах колхоза, в данном случае, невозможно говорить, не касаясь личности руководителя, потому что в любом деле правильный тон и оптимистический настрой коллективу всегда задаёт он – тот, на чьих плечах тя-



ными специалистами и специалистами среднего звена, которые обеспечены не только работой и достойным заработком, но и жильём. Ежегодно в хозяйстве проходят практику студенты Борского государственного техникума, а так же студенты из Самарской, Оренбургской и Ульяновской областей, которым предоставляется жильё и продукты по ценам хозяйства.

Среди талантов Анатолия Ивановича, умеющего сплотить свой коллектив под «знамёнами» трезвости и высокой произ-

водительности труда, есть ещё одно ценное качество – пристальный и тщательный отбор сотрудников. Что и говорить, но характер помощника, его деловые качества ни единожды помогали руководителю в преодолении ступеней, ведущих не только к достойным результатам, но и к признанию, и популярности.

Главный бухгалтер колхоза – Татьяна Анатольевна Дорошкова, добросовестно и по-женски аккуратно ведущая финансовые дела хозяйства, подготовила полный перечень «добрых дел» коллектива колхоза «Луч Ильича» и его руководителя. За такие дела и двух золотых медалей не жалко! Прежде всего, надо сказать, что на балансе колхоза находится 11 километров газопровода и 15 километров водопровода села Языково, а так же 12 километров асфальтированной дороги, в строительство которой были вложены собственные средства. А что такое на балансе мы все

знаем – это регулярная реконструкция, то есть замена вышедших из строя труб, электронасосов, это ремонт дорог и газопровода. Нелегка ноша «палочки-выручалочки» коммунального хозяйства села. Но благие дела председателем колхоза совершаются не только в коммунальной сфере. Фельдшерско-акушерский пункт Языкова получил в подарок электрокардиограф, холодильник для хранения вакцины и стерилизатор. Большое внимание и помощь Анатолий Иванович оказывает односельчанам.

Юное поколение получило отремонтированный клуб и музыкальное оборудование, а так же незамедлительное предоставление транспорта для гастрольных поездок творческого коллектива села Петровка на различные конкурсы. А учащиеся Петровской средней школы получили в подарок оргтехнику. Активную работу с подрастающим поколением в селе Языково проводит местная библиотека, организуя литературные вечера, конкурсы, игры. На книги, призы, сувениры из колхозных средств выделяются деньги. А подарки к Новому году, Дню знаний, Дню пожилого человека! Ежегодно хозяйство выделяет 80-100 тысяч рублей на все культурные мероприятия односельчан.



в строительство! И ежегодная помощь приходу составляет не менее 70 тысяч, а то и больше. Помогает Анатолий Иванович и футбольному турниру села, и музейной комнате, которая открыта в память о внучке писателя С.Т. Аксакова, проживавшего в селе до революции, Ольге Григорьевне Аксаковой. В Языково – 242 личных подсобных хозяйств, без которых сегодня на селе не прожить. И всем этим хозяйствам колхоз помогает: кому приусадебный участок вспахать, кому технику одолжить, кому корма подвезти, солому... да мало ли нужд у крестьянина, зарабатывающего на жизнь собственным трудом и умением. А если случится дом новый возводить – колхоз всегда поможет, выделив беспроцентный займ. На благодатных землях Борского района, где воздух наполнен целебными силами бузулукского бора, где бьют источники целебной минеральной воды, рождаются здоровые и душой, и телом люди, способные на большие дела и благородные поступки. Долгих им лет процветания и успехов!

Есть в селе Языково Храм в честь Казанской Иконы Божьей Матери, который строили всем миром в течении шести лет. Четыре миллиона рублей – вот какую лепту внёс колхоз «Луч Ильича»

Есть в селе Языково Храм в честь Казанской Иконы Божьей Матери, который строили всем миром в течении шести лет. Четыре миллиона рублей – вот какую лепту внёс колхоз «Луч Ильича»

Есть в селе Языково Храм в честь Казанской Иконы Божьей Матери, который строили всем миром в течении шести лет. Четыре миллиона рублей – вот какую лепту внёс колхоз «Луч Ильича»



В ногу со временем Бронза за результат



7 октября 2017 года в заключительный день работы 19-й Российской агропромышленной выставки «Золотая осень-2017» в московском выставочном комплексе ВДНХ состоялось торжественное награждение представителей регионов. Правительство Самарской области было отмечено высшей наградой — ГРАН-ПРИ.



Бронзовую медаль за «Достижение высоких результатов в сфере устойчивого развития сельских территорий» получил муниципальный район Красноармейский.

Условием процветания Красноармейского района является не только динамичное развитие ключевой отрасли – сельского хозяйства, но и создание благоприятных условий жизни населения. Для того, чтобы привлечь в село квалифицированную молодёжь, необходимо решение жилищного вопроса, развитие социальной и инженерной инфраструктуры, формирование позитивного отношения к сельскому образу жизни.

Вот на это и были направлены усилия администрации района под руководством **Валерия Николаевича Богучарского**.

Обустройство детской игровой площадки в парке «Победы» села Красноармейское было крайне необходимо жителям районного центра. Может быть поэтому это благое дело объединило почти пятьсот человек взрослых и детей. Парк расположен в центре села, и в результате проделанной работы, жители получили не просто ухоженное и обустроенное место отдыха, но и любимую площадку для детей и молодёжи, работа которой формирует у подрастающего поколения мотивацию к ведению здорового образа жизни и активную жизненную позицию. Муниципальная программа «Устой-

чивое развитие сельских территорий Красноармейского района» разработана вплоть до 2020 года и направлена на улучшение жилищного положения населения, развитие социальной и инженерной инфраструктуры района, улучшение инвестиционного климата и создание высокотехнологичных рабочих мест. Сегодня мы можем говорить о тех результатах, благодаря которым Красноармейский район получил бронзовую награду: В рамках областной программы «Капитальный ремонт МКД» отремонтировано 42 многоквартирных жилых дома и плоская кровля заменена на скатную, металлическую. Благодаря областной программе по «Переселению граждан из аварийного жилья» новые квартиры получили 220 семей.

С 2013 по 2016 годы в муниципальном районе для бесперебойного обеспечения жителей питьевой водой осуществлена реконструкция группового водопровода, отремонтировано 17,8 км дорог, введена в эксплуатацию 15 километровая дорога

текст Людмила Снегирёва

между поселениями Кировский и Гражданский.

В рамках федеральной программы по устойчивому развитию сельских территорий было построено 6 спортивных площадок, 5 фельдшерско-акушерских пунктов, выполнен капитальный ремонт МФЦ в селе Красноармейское и почтовой связи в посёлках Алексеевский, Чапаевский, Гражданский и в селе Колокольцевка.

Более 76 млн. рублей вложено в работы по улучшению условий пребывания детей и подростков в школах и детских садах. Был сделан капитальный ремонт дополнительной группы детского сада «Антошка», здания школы в сёлах Волчанка и Павловка, здания ФОКа в поселении Ленинский и спортзала в Арсентьевской школе. Три детских сада переведены в здание школ, что даёт экономию средств по коммунальным платежам.

Немало сделано для предприятий по охране здоровья жителей Красноармейского района. За последние десять лет на нужды здравоохранения выделено более 158 млн. рублей. На эти деньги построено здание стоматологии, реконструированы поликлиника, инфекционное отделение, прачечная, пищеблок, гаражи и благоустроена территория Центральной районной больницы.

На этом список добрых дел для районного здравоохранения не заканчивается. В рамках проекта «Здоровье» приобретено 8 единиц специализированной техники, 3 передвижных стоматологических установки, маммограф, рентгеновский аппарат и передвижной флюорограф на базе автомашины КамАЗ.

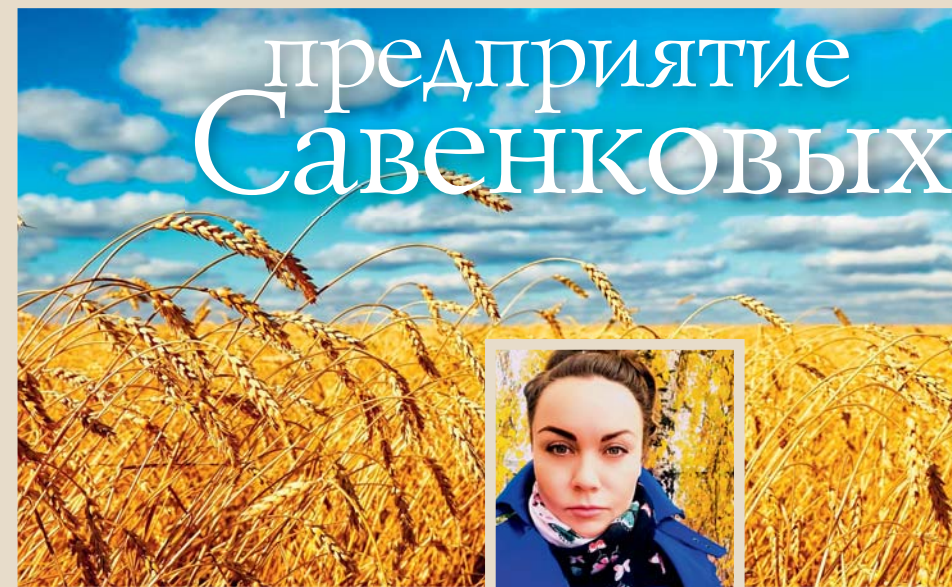
В районе построено 6 офисов врача общей практики. Теперь первая и самая необходимая помощь для жителей поселений Кировский, Кольвань, Гражданский, Ленинский и села Волчанка действительно рядом.

Немало сделано и для инфраструктуры района: налажены регулярные перевозки по муниципальным маршрутам, на всей территории района предоставляются услуги цифрового телевидения.

И, конечно, культурная жизнь района, при достойных бытовых условиях, расцветает пышным цветом. Большое внимание работники культуры уделяют творческому развитию подрастающего поколения. В сельских учреждениях культуры района действуют свыше ста творческих студий и самодеятельных коллективов, пять из которых носят звание «народный».

В целях улучшения условий проживания жителей района администрация ставит перед собой амбициозные задачи по существенному благоустройству территории.

Градообразующее



текст Людмила Снегирёва

Бесцётнова (Савенкова) Евгения Сергеевна стала победителем в номинация «Женщина-Руководитель крестьянско-фермерского хозяйства» в конкурсе «Хозяйка села», который проходил 17 октября в селе Курумоч.

За что молодая тридцатипятилетняя женщина получила такое высокое звание? Чтобы ответить на этот вопрос, необходимо, конечно же, познакомиться ближе с семьёй Савенковых — родителями Евгении Сергеевны — Сергеем Васильевичем и Татьяной Ильиничной, которые полюбили друг друга, будучи студентами политехнического института и свадьбу решили играть в селе Чувичи Хворостянского района – родном селе жениха. На второй день свадьбы произошло событие, очень расстроившее молодую супругу — новоиспечённый муж потерял обручальное кольцо. Но пожилая соседка её успокоила: «Это не к разлуке. Где потерял обручальное кольцо — туда обязательно вернёшься». Так и случилось... Женя родилась в Самаре и вместе с родителями – инженером-геологом и инженером-строителем – отправилась в далёкий город Сургут, где суровая зима и очень короткое лето. Это не помешало молодой сибирячке закончить школу с золотой медалью и Международный Университет в Москве с красным дипломом. Замужество, рождение сына — личная жизнь налаживалась и входила в колею благополучия и достатка. Но в 90-е годы свои коррективы в жизнь людей стало вносить государство. Отданное на откуп

рынку сельское хозяйство медленно, но верно умирало, и из далёких Чувичей, куда ежегодно в свой отпуск приезжали старшие Савенковы помогать сестре и родителям управляться с домом и огородом, стали доноситься просьбы о помощи. Односельчане просили Сергея Васильевича помочь им в организации какого-либо предприятия, чтобы жить на своей земле. Колхоза, дававшего заработок, давно не стало, местные разъезжались кто куда, село умирало.

В 2007 году без отрыва от основной работы Сергею Васильевичу Савенкову удалось выкупить небольшое поле, наладить его обработку и сбор урожая, дав таким образом возможность зарабатывать шести семье односельчан. Но через некоторое время Сергей Васильевич понял, что не справляется. Руководить хозяйством на расстоянии и наездами сложно, и он попросил помощи у своего сына, Семёна Сергеевича.

Евгения Сергеевна: «Брат проработал два года и вызвал меня. Моя жизнь в Москве на тот момент была осложнена бесконечными приступами аллергии, которые настигли меня после нескольких лет жизни в столице. В Москве можно учиться, работать, но жить там для меня стало невозможно. На семейном совете было принято решение, что я поеду в Чувичи. Познакомившись с делами, я поняла, что главная трудность в хозяйстве — это реализация. Выращенная продукция продавалась по минимальным ценам, и это превращало затраченные усилия в ничто.

У меня уже был опыт продаж, и я сразу открыла интернет-магазин. Начали поступать заказы. Дело стало расти.

Сейчас в хозяйстве обрабатывается порядка 4000 гектар земли. Выращиваются овёс, ячмень, рожь, подсолнечник, кормовые культуры. У нас своя ферма почти на 500 голов крупного рогатого скота. Раньше меня пугала неизвестность – встаёшь утром и не знаешь, что тебя ожидает. А теперь мне это даже нравится – ни один день не похож на другой. А самое главное – осознание того, что твой труд на земле – очень важен!

Ещё недавно Чувичи было умирающим селом, а сегодня это растущее поселение, в котором располагается крупное сельхозпредприятие, открылся новый фельдшерско-акушерский пункт, провели интернет, дорогу отсыпали щебёнкой после долгой переписки с властями, фонари на улицах поставили. Глава района Виктор Алексеевич Махов называет нас «градообразующим» предприятием села Чувичи и с большим пониманием относится ко всем нашим проблемам.

Но все проблемы мы с братом решаем сообща. Чтобы привлечь профессиональные кадры – нужно жильё. Поэтому мы приобрели недорогие деревенские домики, делали ремонт и селили специалистов. С каждым годом всё больше людей, которые переезжают из города к нам в деревню. Но всё равно, мы ещё ищем грамотных специалистов на ключевые должности.

Пять лет назад мы высадили яблоневый сад и вот уже второй год получаем шикарные яблоки зимних, летних и осенних сортов.

Два года назад открыли цех по производству полуфабрикатов и делаем пельмени, манты, котлеты различных видов, фаршированные перцы, голубцы, «гостовскую» тушёнку, которая идёт на ура, и домашнюю консервацию — помидоры, огурцы, салаты, компоты, варенье.

Открыв год назад фермерский магазин, мы стали предприятием замкнутого цикла работ — от выращивания до переработки и реализации.

Шесть лет назад, когда я приехала, брат посмотрел на меня и сказал: «Ничего, года через два закончится твой маникюр, макияж и прочие косметические прелести. Оденешься, как все, и научишься ругаться матом». Я сказала: «Никогда этого не будет, я же всё-таки лингвист!»

Так и случилось. Евгения прекрасно выглядит! Приступы астмы закончились благодаря чистому воздуху и чистой продукции со своих полей. Маникюр, макияж, укладка – всё на месте. А трудности только прибавляют опыта, сил и умения!

Благодарность людей — высшая награда



Для Евгения Петровича Худанова — победителя очередного конкурса «Хозяин села» в номинации «Мужчина — представитель малого и среднего бизнеса» — понятие малой родины весьма специфично. Появившись на свет в Кинеле, родными для себя он считает три села: в первом прошли его детство и юность, во втором он прожил больше половины жизни и вырастил детей, а в третьем — создал и развивает любимое дело. И все три села находят в его лице постоянную заботу, внимание и щедрую помощь.

текст Алексей Сергушкин
фото Наталья Кутлина, из архива Е.П. Худанова

онального роста и обретения бесценного опыта. Начав работать слесарем КИП, он прошёл все производственные ступени, и к моменту фактического прекращения работы фабрики в 1995 году был уже её коммерческим директором. Неудивительно, что в дальнейшем Евгений Петрович нашел себя в предпринимательской деятельности, причём не в сфере «купи-продай», а именно в производстве. Своё новое призвание он увидел в пивоварении, став управляющим мини-пивзавода в Кротовке, и уже в 1997 году на выставке пивной индустрии в Москве получил первую награду — бронзовую медаль за пиво «Австрийское». Суровые рыночные реалии не позволили Евгению Худанову развивать производство в Кротовке, однако у увлечённого пивовара уже был на примете запасной

вариант. В середине 2000-х годов в селе Старый Аманак Похвистневского района был выставлен на продажу принадлежавший колхозу «Советская Россия», а затем АОЗТ «Россия», небольшой уже недействующий пивзавод. На базе этого предприятия в 2008 году было создано ООО «Золотой хмель», ознаменовавшее новый этап и для Евгения Петровича и, как оказалось, для села Старый Аманак.

Традиции и креатив

Новый хозяин пивзавода поступил очень мудро, во многом доверив его развитие жителям села — тем, кто многие годы своей жизни отдал пивному производству. «Я взял себе в помощники опытного специалиста, работавшего на этом заводе, — Галину Николаевну Антонову — и

Повороты судьбы

Сразу после рождения Евгения Петровича его семья переехала в Ульяновскую область, на станцию Патрикеево, что на железной дороге в Москву. Окончив школу, он получил от родителей 25 рублей денег и полную свободу выбора своего жизненного пути. Поступил ни много ни мало — в Славянское авиационно-техническое училище гражданской авиации. Два с половиной года учёбы на Украине — и вот молодой инженер-электрик едет по распределению в аэропорт «Курумоч». Работа в электрослужбе воздушной гавани, женитьба через полгода — казалось бы, перспективы ясны. Но в стремлении обустроить свой быт и получить отдельное жильё молодая семья снимается с места и отправляется на очередную ударную стройку — Кротовскую птицефабрику. Следующие 35 лет своей жизни — с 1982 года по настоящее время — Евгений Худанов живёт в посёлке Подгорный Кинель-Черкасского района. Несмотря на наполненность драматическими переменами, эти годы он считает самыми счастливыми в своей судьбе. Недолгое существование Кротовской птицефабрики стало для молодого инженера временем професси-



сделал её управляющим, — рассказывает Евгений Худанов. — Как большой профессионал и человек, хорошо знающий местное население, она подобрала замечательный коллектив — слаженный, работоспособный, творческий. Я очень благодарен ей за это, ведь у меня появилась возможность сосредоточиться на главных, стратегических вопросах, касающихся модернизации и развития производства, расширения ассортимента и продвижения продукции.

И надо сказать, что за прошедшее десятилетие в ремонт и реконструкцию завода, в приобретение нового оборудования, в разработку новых видов продукции были вложены значительные средства. И эта работа продолжается. Настоящим хитом пивоваров из Старого Аманака стала медовуха — слабоалкогольный напиток брожения, созданный по старинному рецепту с использованием местного экологически чистого сырья и артезианской воды. Медовуху со вкусом мяты, клюквы, имбиря, корицы, чабреца можно купить в том числе и в Самаре — в фирменных магазинах «Напитки для души» и других торговых точках. Напиток уже завоевал множество призов специализированных региональных и всероссийских выставок. А в 2015 году завод запустил производство безалкогольных прохладительных напитков нового поколения под торговой маркой «Напитки 3D» — специально для людей, ответственно подходящих к здоровью своему и своих детей. Гамма ярких вкусов, в том числе экзотических, креативное оформление, натуральные ингредиенты — отличительная особенность всех напитков ООО «Золотой хмель».

Многое было сделано на предприятии и для создания комфортных условий труда. Дополнением к хорошей зарплате и соцпакету стали построенные за последние годы столовая, бытовки, душевые, раздевалки, административные помещения. Везде — чистота, уют, порядок. И соответствующее этому отношению к работе.

Потребность помогать

Социальная ответственность предприятия и его руководителя перед своим коллективом быстро распространилась на всё село. «А как же иначе, — говорит Евгений Петрович. — Те 40 человек, которые сегодня трудятся на заводе, на которых держится успех производства, являются жителями села Старый Аманак. Фактически мы стали одним из «градообразующих предприятий», и это значит, что нам вовсе не безразлично, чем здесь живут люди, чего им не хватает». Началось всё со строительства подъездной дороги к предприятию — чтобы не стыдно было принимать клиентов. Но этим полуклометровым участком ули-



цы дело не ограничилось: при очередном ямочном ремонте Худанов решил не мелочиться и с помощью подрядной организации заасфальтировал ещё часть улицы. Это помогло наладить контакт с местными жителями, растопить первоначальное настороженное отношение к «человеку со стороны». Свою помощь от Евгения Худанова стали получать местные школа и детский сад, для которых были приобретены недостающая мебель, аудиоаппаратура и мультимедийное оборудование. При поддержке районной администрации, с которой Евгений Петрович быстро сработался, была отремонтирована крыша, а затем проведён комплексный ремонт второго этажа здания местной школы-интерната, где был организован досуговый центр «Радуга». Сегодня и дети, и взрослые с удовольствием посещают расположенные там кружки и спортивные секции. Сегодня, когда Евгения Худанова избрали депутатом и председателем собрания представителей сельского поселения Старый Аманак (кстати, единственного из неместных жителей), когда он вошёл в депутатский корпус Похвистневско-

го района, стал членом местных общественного и попечительского советов, его помощь превратилась из ручья в полноводную реку. Он стал неприменным участником подготовки различных праздничных и спортивных мероприятий, в том числе для инвалидов, помогает местному союзу женщин и ветеранской организации, образовательным учреждениям и домам культуры. Причём, как оказалось, Евгений Петрович часто сам находит и предлагает поддержку тем, кто в ней нуждается. И не только в Старом Аманаке, но и в родных для него Подгорном и Патрикеево. А уж если его сами попросят помочь в добром деле — никогда не отказывает.

«Я уже подхожу к тому рубежу, когда надо оглянуться и посмотреть, что после тебя останется, — рассуждает Евгений Худанов. — Сейчас, когда налаженное производство постепенно переходит в надёжные руки сына и дочери, я всё больше ощущаю потребность помогать другим. От этого на душе становится спокойнее и радостнее, а искренняя благодарность людей — высшая награда, которая вдохновляет на новые дела».

Служение Ильдара Галиева



Областная акция «Хозяин села» вновь показала, что людей, достойных носить столь высокое звание в нашем регионе немало. Среди них – фермеры, предприниматели, общественники, работники бюджетной сферы. И конечно, в числе лауреатов – руководители органов местного самоуправления, те, кого сам статус обязывает быть настоящими хозяевами, неустанно искать возможности для развития сельских территорий, вести за собой людей и служить примером эффективной работы. В этом смысле очень повезло сельскому поселению Кинельский м.р. Кинельский Самарской области. В лице главы – **Ильдара Рафаильевича Галиева** – жители получили настоящего лидера, который вывел поселение на передовые позиции по многим показателям.

ТЕКСТ **Алексей Сергушкин**

Навстречу новым вызовам

Сельское поселение Кинельский протянулось на добрый десяток километров вдоль трассы Самара–Отрадный и реки Большой Кинель. Оно включает в себя посёлок Кинельский и семь малых сёл – Колки, Культура, Луговой, Трёхколки, Угорье, Энергия и Язевка. Разнообразие сёл, где многоквартирные дома сменяются коттеджами, а дачные участки – старыми избами, близость крупных городов и, вместе с тем, великолепной природы с лесными массивами, озёрами и реками, – всё это определяет уникальное своеобразие поселения. При численности постоянного населения 2,4 тысячи человек, летом жителей здесь становится вдвое больше. В последние годы всё больше горожан селятся здесь на постоянной основе. В то же время растёт рождаемость, благодаря государственным программам улучшается демографическая ситуация – достаточно сказать, что в местной средней школе за пять лет число учащихся выросло с 93 до 170 человек, а в детском саду была открыта ясельная группа.

Всё это ставит перед органами местного самоуправления новые задачи по удовлетворению потребности населения в комфортном и безопасном жизненном пространстве, дающем возможности для полноценной работы и отдыха, занятий спортом и культурного развития. И наверняка, как никто другой это понимает глава сельского поселения Кинельский **Ильдар Рафаильевич Галиев**, занявший этот ответственный пост в октябре 2015 года. Причём, как признаётся сам глава, сделать это получилось лишь со второй попытки.

«Я с шестилетнего возраста живу в посёлке Кинельский, – говорит он. – И сколько себя помню, всегда хотел



сделать для него что-то необходимое, особенное, важное. По образованию я строитель, был предпринимателем, директором крупной фирмы. Первый раз баллотировался на пост главы в 2010 году как независимый кандидат. Проиграл, но получил хороший урок, позволивший осознать и учесть все ошибки и недоработки в программе. Желание быть полезным для посёлка и его жителей заставило меня вновь выдвинуть свою кандидатуру. Так я стал главой поселения».

Вся власть – советам

«На этот раз я ётко понимал, как нужно строить работу, с чего начинать, на что обращать наибольшее внимание, – рассказывает Ильдар Рафаильевич. – Начал работать с депутатами, с общественными советами, встречаться с жителями. Глуб-

же вник во все уже известные проблемы, и первой задачей стало наведение порядка в сёлах. Сюда входит всё: инфраструктура, дороги, сети, благоустройство и многое другое».

Хорошо осознавая, что один в поле не воин, Ильдар Галиев обратился к инициативе самих жителей, которая, благодаря чётко выстроенной системе общественного самоуправления, не тонула в толпе, а получала быстрые, доступные и эффективные формы реализации, причём несмотря на извечный дефицит финансирования. Наиболее действенным инструментом работы нового главы, его настоящей гвардией, стали общественные советы, до этого существовавшие лишь номинально.

«Там где требуется навести чистоту и красоту, организовать мероприятие, в

дело вступает женский совет, – говорит глава. – Прополоть гazonы и клумбы, высадить цветы и кустарники, встретить гостей и устроить чаепитие – с этим наши женщины справляются превосходно. Однако в прошлом году мы создали ещё и мужской совет, который выручает при необходимости выполнения трудных и тяжёлых работ, таких как вырубка аварийных деревьев, уборка крупного мусора, очистка русел водоёмов, различные виды ремонта. Совет ветеранов всегда готов поделиться знаниями и опытом, помочь мудрым советом в сложных ситуациях. Ну а молодёжный совет – это наши мобильные и оперативные помощники в тех ситуациях, где нужно что-то сделать очень быстро». Общественные советы сельского поселения Кинельский – это десятки активных и неравнодушных людей, добрая воля которых помогает творить чудеса. А когда они работают вместе, им, по словам главы, многое по плечу.

лишь небольшая часть того, что сделано. В планах главы на ближайшие годы – строительство большого футбольного поля, благо под эти цели уже отведён земельный участок, выровнена площадка и сделан дренаж. Также на очереди – завершение ремонта двухэтажного здания, которое выкупил и безвозмездно передал поселению местный меценат. В нём планируется разместить администрацию сельского поселения и государственные учреждения. Беспокоит главу обостряющаяся проблема нехватки очистных сооружений, которую невозможно решить без серьёзного финансирования.

«От нас нужны инициативы, идеи и организация процесса, а средства и спонсоры найдутся, – уверен Ильдар Галиев. – Как говорится, дорогу осилит идущий». И то, что сельское поселение Кинельский уверенно движется в нужном направлении, говорит хотя бы то, что оно второй год подряд занимает первое место в районе по совокупному показателю эффектив-



Дорогу осилит идущий

И всё же инициатива жителей и местных властей только тогда даёт действительно масштабные результаты, когда она подкреплена необходимым финансированием. Именно на это направлены активная работа с депутатским корпусом, участие во всех доступных региональных и федеральных целевых программах, взаимодействие с частным бизнесом. В результате поселению удалось, например, заменить изношенные сети водоснабжения, решить проблему уличного освещения, установить многофункциональную спортивную площадку и большую детскую площадку, отремонтировать все образовательные учреждения и дом культуры, провести масштабное озеленение, очистить берега озёр и выпустить туда более 200 кг рыбы. И это

ности деятельности органов местного самоуправления.

Дикарёва Ольга, жительница посёлка Кинельский:

– Когда Ильдар Рафаильевич стал главой, у нас во всех общественных местах сразу появились урны. Посёлок преобразился внешне, появились нормальные тротуары, зелёные насаждения, аллеи. В их посадке мы с женсоветом принимали участие. Стало намного интереснее, проводятся различные мероприятия, и теперь каждый декабрь в центре устанавливают новогоднюю ёлку.

Радует то, что глава поселения всегда к нам прислушивается, поддерживает наши инициативы, сам предлагает интересные и нужные вещи. Он очень вежливо и уважительно общается с людьми, и люди отвечают ему взаимностью.

Рябова Ольга, председатель женского совета сельского поселения Кинельский:

– С приходом нового главы поселения у нас активно заработали общественные организации. Ильдар Рафаильевич – человек энергичный, эмоциональный, горит работой, увлекает и ведёт за собой людей. Я как председатель женсовета могу сказать, что мы никогда не отказываем ему в помощи, потому что видим, какие важные проекты он стремится воплотить в жизнь.

Это человек удивительной работоспособности, который на практике показал себя настоящим хозяином. Он реально навёл порядок в селе, причём не только в центре. Много внимания стало уделяться и безопасности – появились пешеходные переходы, недостающие дорожные знаки, ограничители скорости.

Плотникова Надежда, председатель совета многоквартирного жилого дома посёлка Кинельский:

– Ильдар Рафаильевич умеет найти подход к каждому. Он готов внимательно выслушать любого жителя в любое время, будь то школьник, пенсионер или даже человек без определенного рода занятий. Поэтому рядовые граждане сами стремятся примкнуть к тем начинаниям на благо сельского поселения, которые реализует наш глава. Хороший пример, оказывается, тоже заразителен.

По его инициативе ведётся активная воспитательная и разъяснительная работа с должниками по жилищно-коммунальным услугам, которая даёт хорошие результаты.

Другого такого главу найти трудно. Нам очень повезло с ним.





Сафари-парк в Самарской области



текст Алексей Сергушкин фото Михаил Иванов

Если вы хотите отдохнуть от городской суеты, насладиться пейзажами и общением с красивыми животными, то вам непременно надо посетить Пестравский район. Местное ЗАО «ПМК-15», отметившее в этом году 35-летний юбилей, уже около десяти лет на базе своего подсобного хозяйства «Старица» занимается разведением страусов и других экзотических птиц и животных. Ставшая настоящим сафари-парком на территории Самарской области, «Старица» в тёплый сезон принимает множество туристов и в следующем 2018 году готовится внести посильный вклад в создание незабываемой праздничной атмосферы для гостей мирового футбольного первенства.

Создатель «Старицы», генеральный директор ЗАО «ПМК-15» Михаил Алимирзоев, приехал в Пестравский район в начале 80-х годов. По образованию инженер-гидротехник, он активно участвовал в развитии орошаемых территорий на юге Самарской области. Неудивительно, что именно он возглавил и сохранил до настоящего времени организацию, призванную осуществлять широкий спектр строительных, монтажных и ремонтных работ на селе. Дороги, фермы, жильё, производственные и социальные объекты – чем только не приходилось заниматься передвижной механизированной колонне. При этом ПМК-15 не только обеспечивает рабо-

той местных жителей, но и поддерживает село, реализует проекты на благо района и области. Одним из таких проектов, возникших из хобби Михаила Алимирзоевича, стала страусиная ферма. На заброшенной территории в 20 га, постепенно расширенной и приведённой в порядок, появились просторные вольеры, надёжные и эстетичные перегородки, не мешающие любоваться животными, аккуратные асфальтированные дорожки, уютные беседки, с фантазией оформленные элементы ландшафтного дизайна. Всё здесь сделано для удобства и комфорта посетителей.

Кроме полусотни африканских и австралийских страусов, на ферме обитают верблюды, олени, ослы, пони, яки, ламы и другие животные. На территории «Старицы» расположен великолепный пруд с лебедями, утками, цаплями. Рядом с прудом в просторных клетках живут и другие птицы: индюки, фазаны, павлины, цесарки, домашние куры разных пород. Сотни птиц с самыми невообразимыми формами, раскраской и оперением, с различными головами и повадками не оставляют равнодушным ни взрослых, ни, тем более, детей.

Видно, что Михаил Алимирзоев и сам является большим поклонником этой красоты и с редкой душевной щедростью стремится поделиться своим «богатством» с гостями. Он уверен, что именно с любви к природе начинается

любовь к Родине, поэтому особенно рад семьям с детьми, школьникам. «Старица» даёт уникальную возможность познакомиться с животными практически в естественных условиях, увидеть, насколько они красивы, пластичны и грациозны.

«Что может быть лучше семейного отдыха на природе рядом с животными, – говорит хозяин фермы. – Многие городские дети, да и некоторые взрослые, совершенно не знают сельской жизни, сельских домашних животных. И «Старица» становится для них местом открытия, познания этого удивительного мира». Для особо любознательных здесь организован уникальный в своём роде музей птичьих яиц, который привлекает не только разнообразием экспонатов, но и возможностью потрогать их собственными руками. Не менее интересен музей с чучелами диких животных – волка, лисы, кабана, бобра, медведя, лесных птиц.

«Разведение экзотических птиц и животных – занятие сложное и затратное, – говорит Михаил Алимирзоев. – Но несмотря на это, мы уверены в необходимости нашего «сафари-парка», особенно в преддверии чемпионата мира по футболу. Приглашаем в Пестравку, в «Старицу». Здесь вы получите массу положительных эмоций и впечатлений, в полной мере почувствуете радушие и гостеприимство Самарской земли».



ООО «БИОТЕХНОЛОГИИ»
Официальный дистрибьютор компании

• **syngenta** •

Реализует товары компании «Сингента»
сельхозпроизводителям Самарской области



ГИБРИДНЫЕ СЕМЕНА

• **подсолнечника** • **кукурузы** •
• **овощных культур** •

СРЕДСТВА ЗАЩИТЫ СЕМЯН
СРЕДСТВА ЗАЩИТЫ РАСТЕНИЙ
УДОБРЕНИЯ
БИОСТИМУЛЯТОРЫ

Самарская область, г. Кинель,
ул. 50 лет Октября, д. 85

Тел./факс (846 63) 6 30 80

Тел. +7 937 184 41 94, +7 937 184 41 85, +7 937 184 41 75

ooo.biotechnologii@yandex.ru

www.bioteh-kinel.ru



С Днём энергетика!



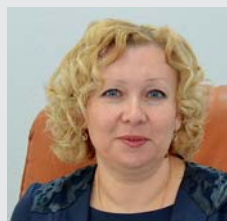
Уважаемый Виль Сабирович!
От лица жителей муниципального района Большечерниговский и себя лично поздравляю Вас и ваш коллектив с профессиональным праздником – Днём энергетика!
Ваша сфера деятельности затрагивает интересы каждого человека. Как часто быт людей, их жизнь и здоровье зависят от мастерства, трудолюбия, добросовестного отношения к делу тружеников энергетической отрасли! Среди её работников немало настоящих профессионалов, заслуживающих добрых слов и благодарности жителей района.

Благодаря ежегодной модернизации инженерной инфраструктуры территория Большечерниговского района, его дома и предприятия, бесперебойно обеспечиваются жизненно необходимыми электроэнергией и теплом.

От всей души желаю Вам и всем работникам вашего коллектива крепкого здоровья, счастья, благополучия, добрых перемен.

В день профессионального праздника желаю коллективу АО «ССК» безаварийной работы, экономической стабильности, процветания, расширения мощностей и дальнейшего развития нашего сотрудничества.

Глава муниципального района Большечерниговский
Т.К. Перова



Уважаемый Виль Сабирович!
Уважаемые работники АО «Самарская сетевая компания»!
От лица администрации и жителей городского округа Октябрьск примите самые искренние поздравления с профессиональным праздником – Днём энергетика!
Большой благодарности заслуживают люди, неустанным трудом которых свет и тепло бесперебойно поступают в наши города и сёла, в наши дома, давая нам возможность круглогодично пользоваться всеми благами цивилизации.

Надёжность энергоснабжения нашего города обеспечивает Октябрьский сетевой участок Западных электрических сетей АО «ССК», в управлении и обслуживании которого находятся десятки объектов, в том числе социально значимых, таких, как школы и детсады, больницы и котельные. Работа коллектива предприятия ни разу не дала нам повода усомниться в его высочайшем профессионализме и ответственности.
Желаем вам здоровья, успехов в вашей непростой работе, процветания и новых свершений!

Глава городского округа Октябрьск
А.В. Гожая



Уважаемый Виль Сабирович!
Тепло и сердечно поздравляю Вас и весь коллектив АО «Самарская сетевая компания» с Днём энергетика!
От устойчивого и эффективного функционирования компании зависят благополучие, комфорт и уют в домах и на производствах, работа образовательных и социальных учреждений.
Спасибо Вам за Ваш труд, за понимание его значимости и высокую ответственность.

Желаю Вам и всем сотрудникам АО «ССК» здоровья и благополучия, безаварийной работы и успехов в нелёгкой, но такой нужной работе!

Глава муниципального района Кинель-Черкасский
С.О. Радко

В декабре традиционно большое внимание приковано к энергетикам, отмечающим свой профессиональный праздник и подводящим итоги работы в уходящем году. 2017 год в этом смысле особенный – оцениваются предварительные результаты подготовки к проведению в Самаре матчей Чемпионата мира по футболу 2018 года.

Энергетики АО «Самарская сетевая компания» показали себя с самой лучшей стороны. Работа, к которой компания активно присоединилась ещё в 2016 году, когда была подключена первая подстанция на территории стадиона «Самара Арена», успешно продолжается. Проложены кабельные линии, протянуты линии электропередач, установлены трансформаторные подстанции. Об объёме работ говорит хотя бы то, что к сетям АО «ССК» будут или уже присоединены более 50 объектов инфраструктуры Муниципалитета.

При этом не стоит забывать, что для компании, обслуживающей более 10 тысяч км сетей и сотни объектов, подготовка к чемпионату – лишь малый аспект масштабной деятельности, благодаря которой жители городов и сёл Самарской области бесперебойно обеспечиваются электроэнергией и теплом.

Мы поздравляем руководство и коллектив АО «ССК» с профессиональным праздником и желаем новых побед и свершений!

16+



24-я международная выставка-форум

ЭНЕРГЕТИКА

13–15 ФЕВРАЛЯ • САМАРА

ВСТРЕЧА
ЭНЕРГЕТИКОВ
ПОВОЛЖЬЯ

ЭКСПО-ВОЛГА
организатор выставок с 1986 г.

ул. Мичурина, 23а
тел.: (846) 207-11-24

www.expo-volga.ru

Практика клиентоориентированного подхода

текст **Алексей Сергушкин**
фото **Алексей Оноприенко**



В ноябре в Самарской области были подведены итоги конкурса «Практика применения проектного управления и реализации клиентоориентированного подхода в государственном и муниципальном секторах». Одним из победителей в номинации «Лучшее клиентоориентированное муниципальное учреждение» стало МБУ г.о. Сызрань «Многофункциональный центр предоставления государственных и муниципальных услуг». Об уникальном опыте учреждений мы беседуем с его директором Вячеславом Владимировичем Соловьёвым.



в свою очередь, было создано для оптимизации взаимодействия с застройщиками и землепользователями при строительстве. Мне как человеку с базовым юридическим образованием, имеющему опыт работы в органах внутренних дел и в городской администрации, в 2007 году предложили возглавить «Единое окно». Хотя его общая идея и принципы работы были понятны, на практике пришлось много сил вложить в выстраивание и оптимизацию взаимодействия с заявителями и госорганами. Наш коллектив приобрёл серьезный опыт, и когда в рамках реализации административной реформы встал вопрос о создании городского многофункционального центра, это поручили, естественно, нам. Тем не менее, многие аспекты работы МФЦ пришлось прорабатывать практически с нуля, начиная от выбора помещения, строительства нового большого зала для приема посетителей, и заканчивая подбором специалистов ИТ-сферы, которые налаживали работу программных комплексов.

С&Г Вячеслав Владимирович, как давно работает ваше учреждение?

Вячеслав Соловьёв Своих первых клиентов МФЦ городского округа Сызрань принял осенью 2013 года, а в начале 2014 года мы уже вышли на рабочий ритм. В феврале 2015 года для упрощения доступа населения мы открыли два территориально обособленных структурных подразделения: в историческом центре города – на 8 окон – и в отдалённом посёлке Новокашпирский – на 2 окна. Сегодня у нас в общей сложности 36 окон приёма и выдачи документов.

Вообще, МФЦ в Сызрани появился путём преобразования из муниципального учреждения «Единое окно», которое,

В.С. У нас в городе часть муниципальных услуг передана на исполнение непосредственно специалистам МФЦ. Простой пример – приватизация муниципального жилищного фонда. В своё время передача данной услуги на уровень МФЦ позволила сократить срок её предоставления в два раза – с двух месяцев до одного. Также сызранский МФЦ ещё со времени «Единого окна» ведёт картотеку паспортного учёта по всем многоквартирным домам на территории городского округа. Кстати, паспортные услуги – прописка, выписка, замена паспорта и другие – стали самыми первыми услугами нашего центра. И если раньше одни и те же паспортисты принимали документы, обрабатывали их, взаимодействовали с ФМС и проводили выдачу, то сейчас с населением работает отдел приёма и выдачи документов, а специалисты отдела паспортной службы сосредоточены на своей непосредственной работе. Возросли и качество, и оперативность предоставления услуги.

Ещё одним важным отличием считаю отсутствие в структуре учреждения специального подразделения, осуществляющего проверку принятых документов. Это упрощает внутренние коммуникации, повышает степень ответственности специалистов приёма за качество принятых документов, стимулирует их к повышению своей квалификации, что в конечном итоге положительно отражается на качестве работы центра в целом.

С&Г В чём отличие вашего центра от других МФЦ?



С&Г Что для вас значит клиентоориентированность?

В.С. Курс на клиентоориентированность изначально входил в концепцию нашего развития. При этом мы делали основной акцент на получении обратной связи от заявителя, содержащей оценку нашей работы. Мы никогда не уклоняемся от претензий, не прячем книгу жалоб. Мне как руководителю просто невыгодно это делать, ведь тогда я не получу обратной связи – инструмента для реагирования на недостатки в работе. Несмотря на это, более 90% записей в этой книге – положительные отзывы.

Я изначально настроил коллектив на то, что любой клиент должен уходить от нас если не полностью удовлетворённым, то с минимумом отрицательных эмоций, даже если у него что-то не получилось. Сфера госуслуг вовсе не гарантирует получение именно того результата, которого хочет заявитель. Оператор МФЦ должен принимать все документы, необходимые по регламенту. В этой части – он универсален. Именно так и работает наш многофункциональный центр, который оказывает до 200 видов услуг. Наши специалисты не могут и не должны разбираться во всех нюансах этих услуг – это задача органа, принимающего решение. Главной задачей специалистов МФЦ является приём документов и их своевременная передача в соответствующие структуры.

Уровень клиентоориентированности любого МФЦ, на мой взгляд, определяется, прежде всего, отношением сотрудника МФЦ к заявителю. Всему персоналу мы даём чёткую установку: заявитель вам не враг. Это ваш сосед, родственник, хороший знакомый, который обратился к вам

за помощью. Позитивный настрой и желание помочь в пределах своих полномочий и компетенции – у нас обязательны. При таком отношении неразрешимых проблем нет.

И другой важнейший аспект – это именно создание комфортных условий для заявителей: удобное время работы, инфраструктура, возможность беспрепятственного перемещения лиц с ограниченными возможностями, наличие предварительной записи и электронных сервисов и т. д. Всё сводится к тому, чтобы заявитель как можно меньше времени и сил тратил на этот процесс.

С&Г Что вам дало участие в конкурсе?

В.С. Конкурс стимулировал нас к глубокому анализу рабочего процесса и выявлению слабых мест. Одним из проблемных аспектов в начальный период работы нашего МФЦ было сверхнормативное время ожидания заявителя в очереди. Поэтому мы решили в рамках конкурса разработать комплексный проект по сокращению времени ожидания. Осуществили во взаимодействии с администрацией городского округа Сызрань ряд мероприятий – по большей части организационного характера. Это и составление графика приёма, и внутреннее перераспределение персонала, и увеличение штата сотрудников. И сейчас у нас, по отчётным данным, среднее время ожидания не превышает нормативные 15 минут. Да, бывают отдельные моменты, когда случаются непрогнозируемые скачки посещаемости или отсутствует часть специалистов по разным причинам: болезнь, отпуск, учёба и т. д. Тогда нам приходится трудиться с повышенной нагрузкой. Но в целом

на сегодняшний день проблема решена. В то же время права расслабляться у нас нет. МФЦ – проект достаточно успешный в рамках всей страны. Об этом свидетельствует хотя бы то, что многофункциональным центрам дают всё новую и новую нагрузку в виде дополнительных функций. И пока мы справляемся, местные власти имеют возможность сокращать управленческие структуры, направлять ресурсы на выполнение других задач.

По статистике за 2016 год МФЦ г.о. Сызрань оказал порядка 120 тысяч услуг, через наших специалистов прошло около 150 тысяч заявителей. При этом за весь год нами было рассмотрено всего около 40 обоснованных жалоб на качество оказываемых услуг. И могу сказать, что ещё не было ни одного случая, чтобы ошибка нашего специалиста привела к каким-то серьёзным ограничениям прав и законных интересов наших заявителей.

С&Г Расскажите о коллективе учреждения.

В.С. В штате нашего МФЦ – более 100 человек. Из них 60 непосредственно заняты в приёме и выдаче документов. Есть специалисты по обработке документов, в частности – отдел паспортной службы, с которым связано около 30% всех обращений. Коллектив в основном женский. Средний возраст – 25-26 лет. К нам стремится устроиться молодёжь, так как мы предоставляем возможность учиться параллельно с работой.

Мы не прекращаем работу по повышению квалификации наших специалистов. При обучении новых сотрудников активно используем работу с наставником. Наличие высшего образования является обязательным требованием ко всем специалистам – они должны иметь достаточно широкий кругозор и целый ряд базовых знаний и умений, хорошо владеть компьютерной техникой.

Также мы широко практикуем работу непосредственно с государственными и муниципальными органами по тем или иным услугам. Сотрудники регулярно принимают участие в видеоконференциях и обучающих семинарах через удалённую связь. И, конечно, в сложных ситуациях в нашем распоряжении оперативная связь со специалистами госорганов.

Дополнительно к этому организуются курсы психологической подготовки. Выдержка, умение избегать конфликтов, эффективно действовать в каких-то экстремальных ситуациях – важнейшие качества специалиста МФЦ. Могу с полной ответственностью заявить – наш коллектив в этом отношении очень профессионален и способен обеспечить качественную работу даже в самых сложных условиях.

В приоритете – качество и доступность



Мы стараемся привлечь жителей района в наш МФЦ, создавая уютную, домашнюю атмосферу и динамичное, компетентное обслуживание.

Главным показателем клиентоориентированности является оценка заявителями качества предоставляемых услуг. Это один из ведущих индикаторов работы МФЦ – общее количество оцененных обращений и доля негативных оценок граждан. За 2017 год качество услуг, предоставленных на базе МБУ м.р. Сызранский «МФЦ» оценило свыше 7000 заявителей и процент удовлетворенности составил 99,66%.

На каждом этапе развития и становления нашего МФЦ большую помощь и поддержку оказывала и продолжает

Муниципальное бюджетное учреждение м.р. Сызранский Самарской области «Многофункциональный центр предоставления государственных и муниципальных услуг» стало лауреатом конкурса профессионального управления проектной деятельностью и реализации клиентоориентированного подхода в государственном и муниципальном секторах Самарской области в номинации «Лучшее клиентоориентированное муниципальное учреждение».



Конкурс проводился с апреля по ноябрь 2017 года в 6 этапов. Для участников были организованы три образовательных блока. Представителям МБУ м.р. Сызранский «МФЦ» была предоставлена уникальная возможность участвовать в мастер-классах на темы: проектное управление, АГПЕ и бережливое производство, в государственном секторе «Проектный Олимп» и Поволжского банка ПАО Сбербанк. 15 ноября 2017 года были подведены итоги и состоялась торжественная церемония награждения лауреатов. В финал вышли 9 конкурсантов, в числе которых МФЦ только трех муниципальных образований: городов Сызрани, Тольятти и муниципального района Сызранский. Это стало значимым для нас событием. Ведь несмотря на столь малый «стаж работы» МФЦ Сызранского района и множество особенностей, возникающих при организации предоставления услуг населению, в рамках конкурса стояла амбициозная задача – доказать свою успешность и клиентоориентированность наряду с такими сильнейшими участниками.

Безусловно, участие в конкурсе потребовало приложить некоторые усилия. Но полученный положительный опыт бесценен. Ориентация на сильных коллег вносит свежую струю в привычную деятельность, заставляет совершенствоваться, профессионально развиваться. МБУ м.р. Сызранский «МФЦ» было учреждено 2 июля 2012 года. В августе 2014 года, открыл свои двери центральный офис на 8 окон в поселке Варламово. Вместе с этим в 11 поселениях района начали свою работу структурные подразделения (ТОСП), давая возможность гражданам пользоваться услугами, не выезжая за пределы своего населенного пункта. С декабря 2015 года успешно работает ТОСП на два окна в самом многочисленном поселении района поселке Междуреченск. На данный момент в МФЦ муниципального района Сызранский предоставляется порядка 138 государственных услуг и 34 муниципальных услуги. В глазах общественности МФЦ района стал социально значимым объектом наряду со школами, поликлиниками, больницами и т.п.

оказывать администрация, в лице Главы муниципального района Сызранский Дулина Анатолия Владимировича. Ведь успешное взаимодействие с органом местного самоуправления позволяет решать важнейшие задачи и насущные проблемы.

Неоценимо и постоянное организационное, консультационное и методическое сопровождение со стороны Государственного казенного учреждения Самарской области «Уполномоченный многофункциональный центр предоставления государственных и муниципальных услуг» под руководством Павла Александровича Синёва. Организовывая обучающие конференции и семинары по услугам, проводя тренинги, ГКУ СО «УМФЦ» поддерживает квалификацию сотрудников МФЦ на высоком уровне.

В связи с этим можно сказать, что главная цель, поставленная перед МФЦ, а именно повышение качества и доступности государственных и муниципальных услуг в МФЦ Сызранского района успешно реализуется.

Стоматологическое здоровье – основа качества жизни

текст Юлия Леонтьева

С древних времён считалось, что человек здоров, пока здоровы его зубы. А здоровье зубов и дёсен напрямую связано с гигиеной полости рта. «Заболевания пародонта могут вызывать различные причины, – рассказывает Ирина Ремовна Ганжа, директор стоматологической практики «Сентябрь», врач высшей категории, кандидат медицинских наук, – но в 95% случаев заболевания пародонта возникают из-за того, что гигиена полости рта осуществляется неадекватно и некачественно».

Современному человеку необходимо уделять достаточное количество времени уходу за зубами, используя всевозможные качественные средства гигиены: щётки, пасты, флоссы, интердентальные (межзубные) ёршики. Кроме того – проводить профессиональную гигиену полости рта, так как даже в том случае, когда вы своевременно и тщательно чистите зубы, в ротовой полости остаются места, доступ к которым затруднён или вообще невозможен из-за строения зубов и челюсти. Посещать врача нужно не реже, чем 2 раза в год, с такой же периодичностью осуществлять профилактические процедуры. А в случае возникновения проблемы, не стоит дожидаться момента, когда состояние усугубится.

«Пациенты очень часто поздно обращаются за помощью, не принимая всерьёз первые признаки заболевания пародонта (кровоточивость и неприятный запах изо рта), просто потому, что у них ничего не болит, – говорит Ирина Ремовна, – а ведь длительно текущие заболевания дёсен приводят не только к постоянным болевым ощущениям, но и к потере зубов».

На сегодняшний день заболевания пародонта успешно лечатся. В стоматологической клинике «Сентябрь» им уделяется особое внимание. Залог качественного лечения – единый взгляд стоматологов-терапевтов, хирургов, ортодонтотерапевтов на проблемы заболевания дёсен и грамотное составление плана комплексного лечения, в соответствии с которым применяются стандартные, хорошо зарекомендовавшие себя мето-



в год для проведения профессиональной гигиены и снятия воспалительных явлений. При средней – необходимо 2-3 визита в год, в том числе и для решения основных стоматологических проблем: лечения кариеса, замещения отсутствующих зубов, имплантации, если она требуется.

Пациенты с тяжелой степенью тяжести приглашаются не реже 3-х раз в год для санации полости рта, удаления зубов с компроментированным прогнозом, подлежащих лечению, для рационального протезирования. Здесь, как правило, речь идёт о съёмном протезировании, хотя возможна и установка дентальных имплантантов, но только после стабилизации процесса. «Мы никогда не занимаемся имплантологическим лечением на этапе активного агрессивного процесса, до санации», – подчёркивает Ирина Ганжа.

В особую группу выделяются пациенты с агрессивными заболеваниями пародонта, при которых происходят процессы стремительной резорбции костной ткани, и зубы быстро теряют поддержку, в результате чего происходит их утрата. Данная группа пациентов посещает клинику 1 раз в 3 месяца для проведения всех необходимых манипуляций, с чередованием фаз активного лечения и поддерживающей терапии, большое внимание уделяется коррекции гигиенических навыков.

Если случилось так, что сохранить зубы не удалось, и вы теперь пользуетесь искусственными зубами или протезами, то, всё равно, нужно поддерживать десны в хорошем состоянии. Наличие зубных протезов не освобождает от обязанностей по уходу за полостью рта, нужно чистить их, чтобы предотвратить распространение заболеваний тканей пародонта.

Не стоит забывать, что здоровье полости рта – основа здоровья всего организма! Специалисты клиники «Сентябрь» помогут сохранить ослепительную улыбку и не допустить развития гораздо более серьёзных заболеваний.

дики. Прежде всего, лечение начинается с обследования челюстно-лицевой области – грамотно собранный анамнез и проведённая диагностика – это уже половина успеха. В зависимости от диагноза каждая группа пациентов нуждается в индивидуальном подходе к лечению. При заболеваниях пародонта легкой степени тяжести стоматолога посещают 2 раза

«Сентябрь»
стоматологическая практика

Самара, Мичурина, 4
телефоны:
+7 (846) 200 33 44
+7 (937) 075 14 14
+7 (917) 150 51 44

WWW.SEPTEMBER-PRACTIC.RU



Воспитание красотой



текст Юлия Леонтьева фото Наталья Кутлина

Использование воспитательного потенциала искусства в образовательной деятельности — одна из основных педагогических технологий Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Школы № 124 с углубленным изучением отдельных предметов» городского округа Самара.

Традиционно педагогический коллектив школы создаёт необходимые условия для раскрытия духовных возможностей каждого ребёнка, его творческого потенциала, стремится сделать всё, чтобы школа оставалась для детей территорией творчества, успеха, развития.

Татьяна Петровна Железникова, директор МБОУ Школы № 124 г.о. Самара, кандидат филологических наук, почётный работник общего образования РФ:

— В век технологического прогресса, когда техника не только облегчает наш труд, но и заполняет досуг, очень важно правильно выбрать ценностные ориентиры в воспитании и образовании детей. В нашей школе замечательные творческие педагоги, мастера своего дела, способные увлечь ребят, пробудить в них не только тягу к знаниям, но и «зажечь» интерес к искусству: дети создают произведения живописи, архитектуры, литературы, танцуют, поют. Искусство — вне времени, вне традиций эпохи, оно позволяет сохранять в детях лучшие человеческие качества, которые способствуют становлению полноценной личности.

16 ноября 2017 года школа № 124 стала опорной площадкой значимого для нашего региона мероприятия — **научно-практической конференции «Духовно-нравственное воспитание детей и молодёжи средствами искусства»** в рамках регионального этапа XXVI Международных Рождественских образовательных чтений «Нравственные ценности и будущее человечества».

Анатолий Вячеславович Нуждин, кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой поликультурного образования СИПКРО:

— Современные изменения в мире, растущий дефицит гуманности в обществе привели к смене ценностных ориентаций детей и подростков. Мы не можем пре-

градить потоки негативной информации, но мы можем приложить все усилия, чтобы сформировать у подрастающего поколения представление о том, какое поведение является правильным и нравственным, что есть добро, что есть красота. Ребенок школьного возраста наиболее восприимчив к нравственному воспитанию. Произведения искусства, которые демонстрируются на уроках, воздействуют на чувства и поступки учащихся, перестраивают их субъективный мир к лучшему. Это доказывает важность проводимой сегодня конференции, которая, уверен, станет доброй традицией и в последующие годы.

Протоиерей **Николай Викторович Агафонов**, клирик храма во имя апостолов Петра и Павла г. Самара, член Союза писателей России, лауреат Патриаршей литературной премии имени святых равноапостольных Кирилла и Мефодия:

— Велика роль искусства в приобщении ребёнка к миру гармонии, добра и красоты. Искусство пропитано нравственностью, несёт в себе огромный духовный заряд. Дети должны жить в атмосфере прекрасного, ведь ранние впечатления самые сильные, они способствуют формированию духовного мира ребенка, формируют понимание цели жизни каждого из людей, приходящего в этот мир для добра и созидания. В то время, когда идёт поиск духовного возрождения России, это особенно актуально.

Конференция открыла выставка творческих работ, обучающихся отделения архитектурно-дизайнерского проектирования МБОУ Школы №124 г.о. Самара. Яркой и запоминающейся стала презентация архитектурных костюмов. Юные школьники, среди которых будущие дизайнеры и архитекторы, предстали в образах, демонстрирующих известные самарские символы.

Продолжилась работа конференции в формате педагогических мастерских. Педагоги, преподаватели, творческие работники учреждений культуры города и области делились лучшим региональным опытом духовно-нравственного воспитания школьников на уроках литературы, истории, иностранных языков, изобразительного искусства, музыки, хореографии.

Системное интегрирование художественно-эстетического компонента в общеобразовательный процесс позволило педагогическому коллективу школы №124 вырастить не одно поколение талантливых, добрых, трудолюбивых, востребованных, выпускников, уже доверяющих родной школе воспитание своих детей, а школа в год 30-летнего юбилея продолжает сохранять лучшие традиции и воплощать в жизнь главный принцип «Создаём будущее сегодня!»

16-17 ФЕВРАЛЯ 2018

РЕНЕССАНС САМАРА



Международная ВЫСТАВКА ГЛОБАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

- Университеты и колледжи из 20 стран мира и России
- Языковые программы для детей и взрослых
- Частные и государственные школы
- Стажировки для профессионалов
- Гранты и стипендии

ИНВЕСТИРУЙ В БУДУЩЕЕ

+7 (846) 270 95 99 www.optimaexpo.ru

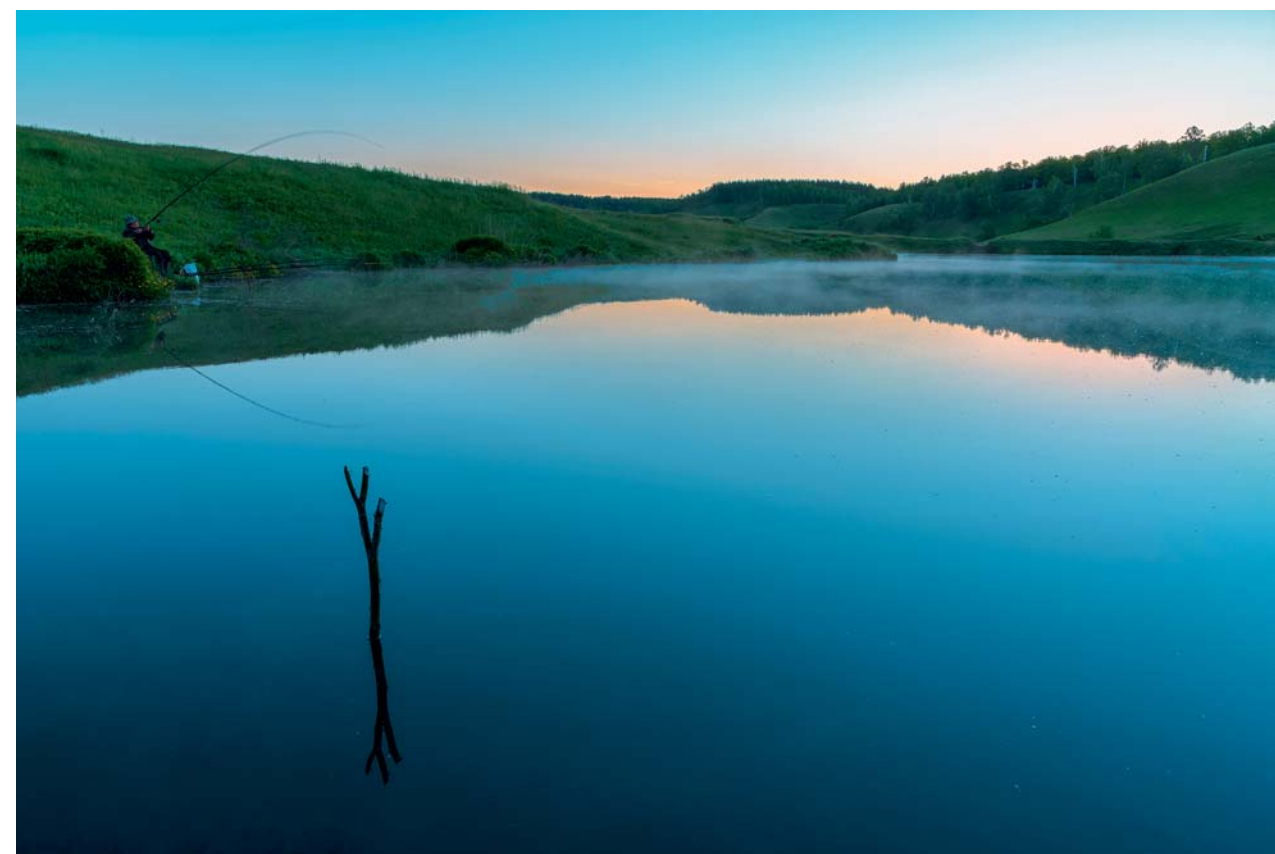
Время работы выставки: 11:00-18:00. Вход свободный



Видеть красоту в простых сюжетах Фотохудожник Влад Шерман

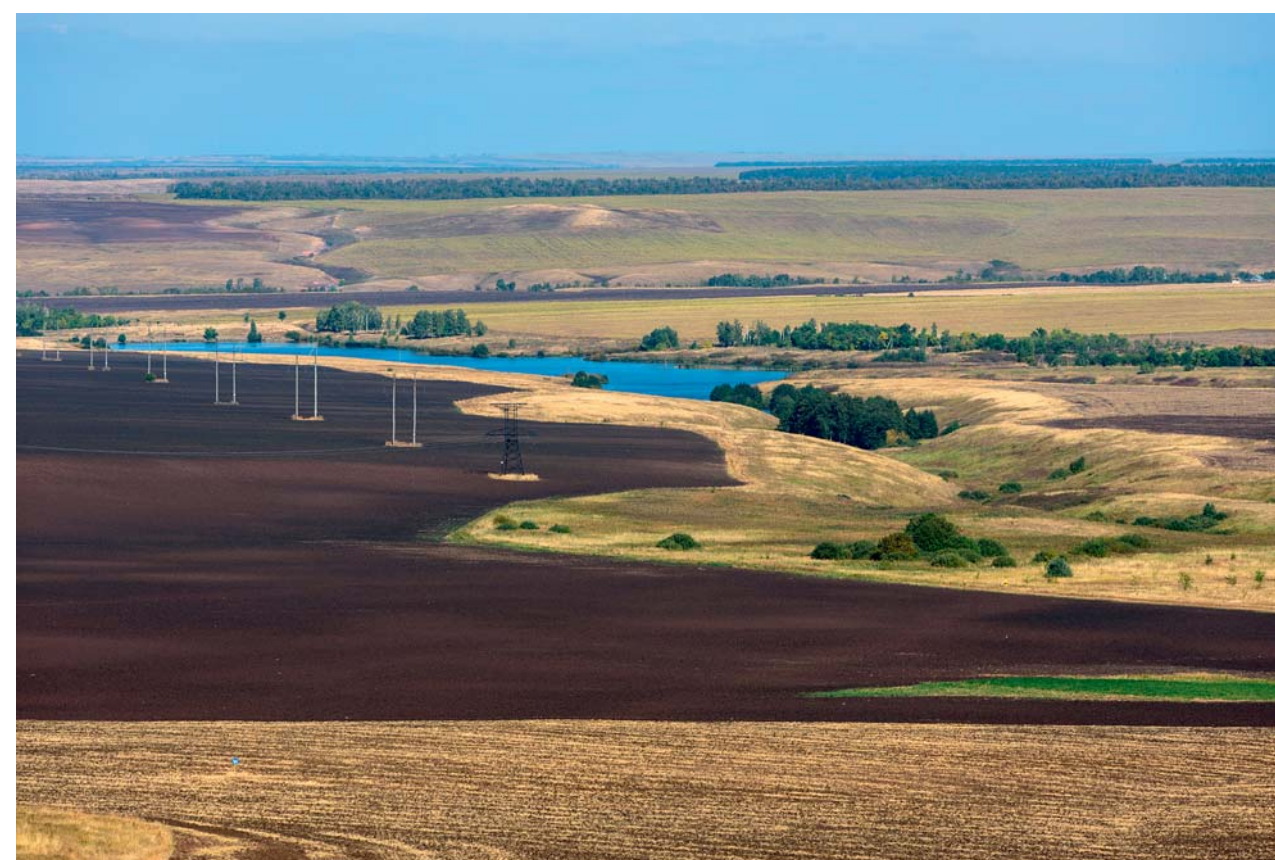


• Летние этюды



• Рыбацкое счастье

• Самарские Тосканини





● Осенняя Глинка

● Полевой романс



● Пастораль

● Предзимье



Бал Цветов в «Леди-клубе»



Каждая женщина – прекрасный цветок, а мужчина – заботливый садовник, бережно ухаживающий за своей розой. С таким романтичным посланием редакция журналов «Самара и Губерния» и «Леди-клуб» пригласила своих героев и читателей на Бал Цветов.

фото Анастасия Бажина, Оксана Тенинко



25 ноября зал «Оранжерея» отеля «Грин Лайн» превратился в сказочный сад, где главными цветами были, конечно, прекрасные гости вечера, героини журнала «Леди-клуб».

По настоящему сказочное настроение гостям создавало и волшебное оформление зала, фотозона от студии декора «FANTASY» Алины Сазоновой, и возможность самим сотворить нечто изысканное и прекрасное: картину под руководством Натальи Стукаловой и интерьерные украшения от Садового центра Веры Глухой.

На велком-фуршете гости смогли отведать элитные сорта сыров от Fromage de Vera. А чайную зону украсили купажи чая от компании «Три листа» и сладкое угощение от компании «Элит».

По традиции вечер вела руководитель «Леди-клуба», издатель журналов



«Самара и Губерния» и «Леди-клуб» – Юлия Галочкина. Ей помогал известный самарский ведущий Сергей Зеленков, успевший побывать в течение вечера и в роли Деда Мороза, который щедро раздавал подарки самым активным и самым удачливым гостям.

Изысканным подарком для всех стало выступление настоящей звезды с потрясающим голосом – Ирины Сигал! А Народная артистка Самарской области Юлия Денисова своим невероятно чувственным исполнением танго и румбы не оставила гостям возможности сидеть за столами – все вышли танцевать!

Но главный танец в этот вечер был Его Величество Вальс! Элегантная балльная пара открыла Бал Цветов великолепным исполнением, и следом за ними леди и джентльмены изысканно и красиво вальсировали, наглядно показав, что вальс вечно любим и популярен.

Украшением вечера стало выступление шоу «Таис» Анжелики Форис и показ рождественской коллекции одежды от бренда S.NOBILE.

Традиционно вечера «Леди-клуба» – это прежде всего знакомства. Бал Цветов познакомил всех присутствующих с героинями нового номера журнала, предоставив возможность для сотрудничества, налаживания деловых связей, партнёрства и, конечно, дружбы. Ведь «Леди-клуб» – это клуб друзей. Клуб больших профессионалов своего дела, которые ценят искренность и честность в отношениях и стремятся сделать мир вокруг светлее и краше.





www.sgubern.ru

ЛЕДИКЛУБ

№2 | 2017
16+
Журнал
о замечательных
женщинах
Самарской губернии

ВОЯЖ
В БОЛЬШОЙ
КОМПАНИИ

В объективе —
СЧАСТЬЕ

Принцесса
ЦИРКА

ПРОЕКТ
МОЯ
• революция •

**Ксения
ГАЗАРЬЯНЦ**

Основатель коттеджных посёлков
ЯР ПАРК и ЕЛКУ

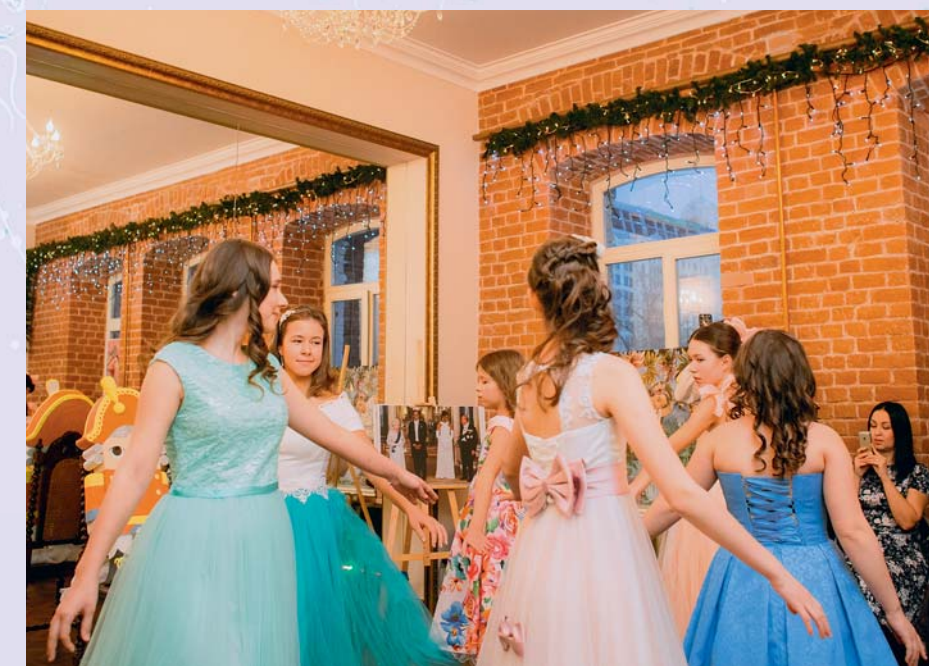
Рождественская сказка в Школе Благородных Девуц



Морозный зимний вечер, Самара, 18 декабря. В Центре «Возрожденные традиции» – отчетный бал учениц «Школы Благородных Девуц». Впрочем, это нельзя назвать обычным отчетным концертом или экзаменом. В изысканных интерьерах старинного особняка на Молодогвардейской, 121 происходило нечто сказочное и волшебное.

Лёгкая классическая музыка, необыкновенно нежные праздничные платья, бальные танцы, высокая поэзия, вдохновенные лица девочек и трогательные слёзы умиления на глазах родителей. Юные леди продемонстрировали всё, чему их успели научить педагоги в первое полугодие обучения. Мама были награждены замечательными работами: картинами и поделками из рук своих дочерей, а сами девочки получили по традиционной жемчужине из рук Эльвиры Архиповой — руководителя Центра «Возрожденные традиции». Со временем из этих жемчужин ученицы смогут собрать целое ожерелье. Но главное своё ожерелье девочки соберут из знаний и умений, которые дарят им педагоги Школы, отдавая всю свою любовь, профессионализм и жизненный опыт.

Продолжается набор в группы «Школы Благородных Девуц». Зачисление по итогам собеседования.
Запись по телефону: 9909801 893702177
Адрес: ул. Молодогвардейская, 121
площадь Куйбышева,
возрожденныетрадиции.рф



Мода и РЕВОЛЮЦИЯ



фото Юлия Галочкина, Наталья Кузванова

XVII фестиваль моды «Поволжские сезоны Александра Васильева»-2017



12 октября в Самаре состоялся финал XVII фестиваля моды «Поволжские сезоны Александра Васильева». Тема нынешнего года – «Мода и революция» вдохновила молодых дизайнеров на создание ярких, дерзких и даже шокирующих коллекций. Забегая вперёд, скажем, что именно шокирующая, в том числе по подаче, коллекция и стала обладателем Гран-при.

Впрочем, немало коллекций были вполне носибельными, близкими к реальности, среди них и те, что не входили в номинацию «Костюм-реальность».

Фестиваль в Самаре проводится с 2001 года и является главным ежегодным событием губернии в области моды. Художественный руководитель и председатель жюри – историк моды, искусствовед, почётный член Российской Академии художеств, телеведущий Александр Васильев.

Александр Васильев:

«Я очень люблю Самару, очень люблю этот театр, где мне довелось работать ранее в качестве художника. Я работал здесь над декорациями, над костюмами, выпустил три спектакля, и много раз подряд мы проводим на этой легендарной сцене «Поволжские сезоны». Мы надеемся, что наш фестиваль – украшение вашего города, украшение в культурном, эстетическом смысле. Это образовательный процесс, мы учим этим фестивалем очень многих молодых людей и девушек, которые избрали себе путь дизайна, которые хотят узнать азы кроя, изучить профессию манекенщицы, визажиста, парикмахера. Мы хотим, чтобы Самара была красивым городом на Волге». В полуфинальных показах приняли участие 47 модельеров. В финал вышли – 25. Обладателем Гран-при фестиваля «Поволжские сезоны Александра Васильева» стал самарский театр «Пластилиновый дождь». Галина Беляева, Вера Шадрина и Мария Мармажова заявили свою коллекцию в номинации «Перформанс» и стали обладателями главного приза в размере 100 000 рублей. Ещё одним лауреатом из Самары стала Любовь Егорова с коллекцией «Авангард – революция в искусстве» (номинация «Костюм-художественная идея»). Победителем в номинации «Костюм-реальность» была объявлена Светлана Абашина из Тольятти («Лицом к востоку»), а приз за лучшие театральные костюмы уехал в Подольск к Светлане Оспицовой и Валентине Павловой («У нас ночью суббота»).

Сергей Филиппов, врио министра культуры Самарской области:

«Позвольте мне от имени временно исполняющего обязанности Губернатора Самарской области Дмитрия Игоревича Азарова, от имени Правительства Самарской области, от вашего имени, уважаемые зрители, поприветствовать маэстро и всех участников фестиваля «Поволжские сезоны» здесь у нас в Самаре уже в 17 раз. Символично, что в 2017 году проводится 17 по счёту фестиваль. Он посвящён очень важному историческому событию. Тема фестиваля – «Мода и революция». Я надеюсь, что революции у нас будут исключительно в моде и, благодаря Александру Васильевичу, нас ожидает революция, которая доставит радость всем присутствующим».



День рождения

Belle femme



14 декабря в галерее «Вавилон» свой День рождения отмечали сразу два именинника: сама галерея и бутик одежды BELLE FEMME, чьи модные показы стали здесь уже традиционными. В этот раз была представлена коллекция известного хорватского бренда XENIA DESIGN.

Как всегда в качестве моделей выступили очаровательные леди – друзья галереи «Вавилон» и бутика BELLE FEMME.



Самара, БЦ «7 Авеню»,
ул. Ново-Садовая, 3а
тел. +7 937 072 20 72
Самара, ТЦ «INCUBE»,
секция 3.19
тел. +7 908 380 76 76
[HTTP://MYBELLEFEMME.COM](http://mybellefemme.com)
[VK.COM/BELLEFEMMESHOP](http://vk.com/bellefemmeshop)



Grand pas Пети́па

ТЕКСТ Алексей Покровский

Проект Самарского академического театра оперы и балета стал заметным событием в культурной жизни региона.

Проект, посвящённый выдающемуся танцовщику, балетмейстеру и театральному деятелю Мариусу Петипа, реализован на средства гранта Президента Российской Федерации для поддержки творческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства.

«Век Петипа» навсегда останется одним из самых значимых периодов не только в русском, но и в мировом балете. До сих пор на сценах лучших театров мира продолжают идти балеты в его хореографии. В рамках реализации проекта поставлен балет-дивертисмент «GRAND PAS Петипа». В составе художественно-постановочной группы профессионалы в области театрального искусства: режиссёр-постановщик – заслуженная артистка России Валентина Пономаренко; дирижёр-постановщик – Евгений Хохлов; художник – постановщик – Елена Соловьёва; консультант проекта – заслуженный артист России Юрий Бурлака.

Проект расширил репертуар театра. На премьере 9 ноября 2017 года зрители увидели хореографические номера, ранее не исполнявшиеся на сцене самарского театра. Присутствовало много молодёжи, которая открывала для себя историю отечественной культуры, слушала музыку П. Чайковского, Л. Минкуса, Р. Дриго, Ц. Пуни. В рамках проекта организована выставка художественных работ «Великие шаги Мариуса Петипа».

Сергей Филиппов,
врио министра культуры Самарской области:

– Реализация творческого проекта «GRAND PAS Петипа» оказала благоприятное влияние на развитие культуры Самарской области. Проект способствует сохранению и приумножению традиций русского классического балета. Несомненно, исполнение балета-дивертисмента «GRAND PAS Петипа» в последующих театральных сезонах будет способствовать приобщению жителей, особенно подрастающего поколения Самарской области, к балетному искусству.

Геннадий Котельников,
ректор СамГМУ, академик РАН, председатель Совета ректоров вузов Самарской области:
– Самарский государственный медицинский университет поддержал инициативу театра о направлении проекта на конкурс по присуждению гранта Президента



России для поддержки творческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства. Как председателю Совета ректоров вузов Самарской области мне было особенно приятно, что в выставке художественных работ в Колонном зале театра приняли участие студенты и педагоги художественных отделений самарских университетов и училищ. Самарский академический театр оперы и балета – это, несомненно, театр третьего тысячелетия, который такими проектами вносит вклад в сохранение культурного наследия России.

Наталья Глухова,
генеральный директор ГБУК «САТОБ», Заслуженный работник культуры России:

– Балет занимает особое положение среди различных видов театрального искусства, и такие проекты вносят заметный вклад в культурный имидж Самарского региона.

Проект уникален. В балете-дивертисменте заняты не только артисты, солисты балета, оперы, оркестр ГБУК «САТОБ», но и одарённые дети – учащиеся ГБУ ДО «Детская центральная хореографическая школа». Для его исполнителей был поставлен хореографический номер «Детский полонез-мазурка» из балета Л. Минкуса «Пахита» и сшиты костюмы. Видеоконтент к спектаклю создан с использованием материалов о жизни

и творчестве М. Петипа, предоставленных Культурно-лингвистической самарской региональной общественной организацией «Альянс Франсез Самара». В Колонном зале организована выставка художественных работ, в которой приняли участие не только профессиональные, но и молодые талантливые художники; а флэш-моб «Танец пастушков» из балета «Щелкунчик» П. Чайковского в исполнении учащихся хореографической школы украсил проектное мероприятие. Реализация проекта расширила театральное предложение, способствовала популяризации оперного и балетного искусства в молодёжной среде, укреплению международных культурных связей.



Театр «Самарская площадь» ВЕХИ ИСЦАРАПАННОЙ ДУШИ



текст Ольга Кувичка
фото из архива театра

А ведь кажется, всё начиналось только вчера. И все такие же юные, полные надежд и творческих фантазий. И спектакли всё так же удивляют и удивляют с каждым разом. А с другой стороны, вроде он был всегда, этот старый добрый самарский театр, мы приходили смотреть его спектакли, ещё когда...

Ещё когда многие из нас были детьми и только начинали знакомиться со взрослым искусством. Ещё когда театр играл свои спектакли на сценах «Дома актёра» или ДК Металлургов. Ещё когда был прошлый век, в конце концов. За 30 лет деятельности «Самарской площади» удалось немало – здесь и новые имена прекрасных артистов, и новые жанры, и уникальные постановки, и множество высочайших профессиональных оценок, и целый ряд побед на российских и международных театральных фестивалях, и огромная и преданная любовь зрителей, которая и есть тот самый главный смысл существования любого театра. Сегодня «Самарская площадь» и не думает останавливаться на достигнутом, продолжает идти вперёд, развиваться и работать без устали, чтобы снова и снова радовать зрителей новыми постановками. О том, какие этапы на своём пути к 30-летию прошёл театр «Самарская площадь», о трудностях и радостях долгой театральной жизни рассказал его создатель и бесменный художественный руководитель Евгений Дробышев.

1987 год. Поиск

История началась в 1987 году, когда в стране был объявлен театральный эксперимент – разрешили самоорганизацию театров. Нет, не так. История началась значительно раньше, когда молодой инженер КБ «Энергия», где проектировался тогда

космический корабль «Буран», Евгений Дробышев решил на самую главную перемену в своей жизни – оставил техническую специальность и поступил в Шукинское училище.

Путь к театру оказался тернист, но без терний, как известно, не бывает звёзд. Сначала трудные, полугодичные студенческие годы, затем поиск себя в новой профессии, неудачи и душевные кризисы... Но судьба сказала своё слово, и вот молодой режиссёр уже расклеивал по городу объявления о наборе труппы. «Нашим первым спектаклем была «Демонстрация», – вспоминает Евгений Борисович. – Это политическая пьеса, в традициях площадного театра, которая появилась отчасти под влиянием «Танганки». Пьеса имела скандальный успех, и после неё я впервые проснулся знаменитым». И это неудивительно. В то непростое время, когда все ждали перемен и пытались переиначивать историю, пьеса стала сильным эмоциональным ударом по зрителю.

А когда острота «Демонстрации» стала ослабевать, в театре появился мим Владимир Черняев, который учил артистов Дробышева пантомиме и ставил небольшие сценки, как бы оживляющие карикатуры датского художника Бидструпа. Дробышев подключился к работе, сделал из цепи миниатюр некий рассказ. Так появился пластический спектакль «Играем Бидструпа», который остался в репертуаре «Самарской площади» и по сей день, в 2019 году ему будет уже 30 лет.

«И вот такая штука, – удивляется Дробышев. – Спектакль – это живой организм, в котором что-то кардинально поменять уже нельзя. Вот «Играем Бидструпа» мы с Володиёв Черняевым несколько раз пытались увеличить хотя бы до часа (спектакль «Играем Бидструпа» длится 45 минут - прим.) Придумали миниатюры, отрепетировали, попробовали вставить в спектакль – и почувствовали, что он отторгает это. Он уже живёт такой, как есть. И все эти 30 лет он время от времени греет душу. Смотрю сейчас на зрителей, которые выходят с «Бидструпа» такие ошарашенные, впечатлённые, и думаю о себе – всё-таки я молодец!»

Следом за пантомимой последовала очередная сенсация, на этот раз эротическая – спектакль «Ночь на Ивана Купала», который заставил заговорить о необычном театре не только в стране, но и за рубежом. Самобытность языческих танцев, богатство музыкального оформления, неожиданные драматические решения пластического действия – всё это стало событием в мире отечественного постсоветского театра. Внимание на «Самарскую площадь» обратили не только любители искусства, но и представители власти. В начале 90-х

театр Евгения Дробышева получил статус муниципального, и город выделил ему здание бывшего кинотеатра «Первомайский». Однако открыть свою сцену театру суждено было спустя 13 лет, ровно столько пришлось реставрировать и приводить в порядок заброшенное строение. И репетировали в нём же, причём несколько лет даже без достаточного отопления, когда чай замерзал в бокале.

1998 год. Антреприза

«98-ой год был для нас роковой, – вспоминает Евгений Борисович. – Это было время, когда уволилась почти вся труппа. В стране снова всё изменилось, снова было падение рубля, наши зарплаты стали такими маленькими, что люди были вынуждены искать работу, а я не препятствовал. Наши актёры остались только трое – Наталья Носова, Владимир Лоркин и Виктория Просвирина. Здание по-прежнему было непригодно к эксплуатации. Бездомность полная. И начался период антреприз. Мы специально делали спектакли, которые можно было показывать в «красном уголке» любого завода, – с очень простой световой партитурой, с минимумом декораций, без нагромождения костюмов. К счастью, тогда у меня возник курс, и кого-то я брал на роли оттуда, а кого-то приглашал из театра «САМАРТ». И некоторые потом остались с нами – Александр Буклеев, Юлия Бакоян... Именно тогда мы стали ориентироваться на психологический театр, потому что он наиболее понятен зрителю, а нам нужно было собирать залы, чтобы как-то выживать».

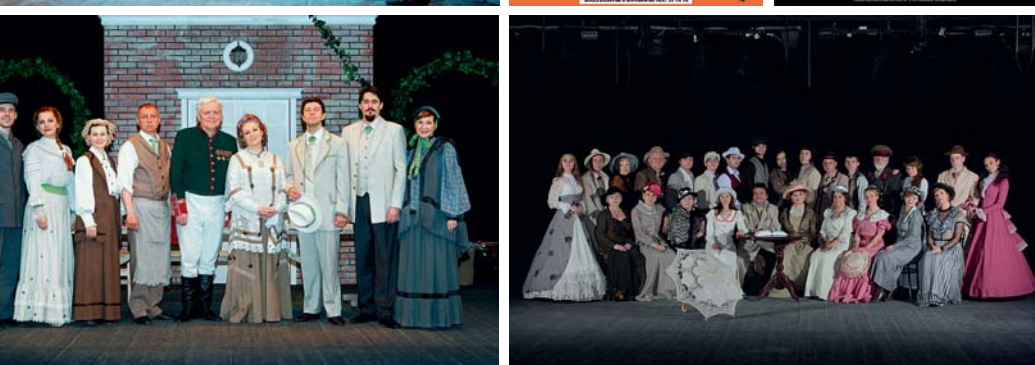
Я поинтересовалась у Евгения Борисовича, как он выбирает пьесы для постановки, что привлекает его из всего драматургического многообразия?

«Привлекает одно – душу царапает или нет, – говорит режиссёр. – Вот если царапает, если есть волнение, то хочется потом отдавать его залу».

И в самой этой отдаче – безусловно, личность, могущество режиссёрского таланта, но и мастерство, филигранно отточенное ежегодной, ежедневной внутренней работой. Немалую роль в этом сыграли судьбоносные встречи. Одна из них – с Сергеем Женовачом, выдающимся театральным режиссёром, художественным руководителем театра «Студия театрального искусства».

«Я съездил к нему всего несколько раз, но он многое смог дать мне, – вспоминает Дробышев. – Он потрясающий! Он предложил метод работы над пьесой без засилья театральной терминологии – действие, конфликт и т.п. Живую жизнь трудно, а то и невозможно разложить на термины. И у Женовача я нашёл поддержку в этом. Он привил интерес к театру «малых токов», к забавным жизненным мелочам».





Именно тогда в репертуаре «Самарской площади» появились такие спектакли, как «Роддом», «Фэн-шуй», «Не такой, как все», которые и сейчас идут с неизменным успехом. Все эти пьесы современных авторов – лёгкие комедии, но со смыслом. Катарсис через смех – это, может быть, метод режиссёра, а может, простую часть его натуры. В одном Дробышев убеждён – спектакль нельзя заканчивать на чёрной, безысходной ноте. Пусть не свет, но какая-то светлая мысль блеснёт в конце.

2007 год. Собственный дом

Итак, это случилось – долгострой, затянувшийся более чем на десятилетие, завершён, и в 2007 году театр «Самарская площадь» открывает сезон на собственной сцене. С этого началась новая жизнь театра, наполненная насыщенными, но уже спокойно, без суеты осмысленными творческими буднями.

«Открывались мы «Чайкой» Чехова, – вспоминает Дробышев. – Я как-то сразу замахнулся, и вроде бы не мимо».

Евгений Борисович, конечно же, скромничает. В этом году «Чайке» исполняется уже 10 лет, а она всё так же популярна у зрителя. Классика в «Самарской площади» вообще занимает особое место – изменились люди, но не проблемы, которые их волнуют. Однако увидеть это и показать современно, актуально, так, чтобы защемило и захотелось помолчать и подумать, – это, пожалуй, умеют только избранные, и Евгений Дробышев как раз из таких.

Современная драматургия так же не сдаёт своих позиций – не менее разнопланово представлена в репертуаре театра и идёт с неизменными аншлагами.

Вообще аншлаги – это характерная особенность театра «Самарская площадь», его гордость и заслуга. Видимо, этот авторский режиссёрский метод, «чтобы душу царапало», работает. Ведь и правда, спектакли, поставленные за 10 лет на собственной сцене, не оставляют зрителей равнодушными. Это и «Долгий рождественский обед» по пьесе Т. Уайлдера, рассказывающий о вечных ценностях на примере одной семьи, и моноспектакль «Я собака» по повести М. Самарского «Радуга для друга», передающий такой сложный взрослый мир через непосредственное и наивное восприятие собаки-поводыря, и весьма своеобразная, жизненно-притчевая история «Русский и литература» по пьесе М. Осипова.

«Эта пьеса взволновала меня каким-то глубинным проникновением в жизнь страны, – рассказывает Евгений Борисович о спектакле «Русский и литература». – Не в московскую, не в глянцевою и даже не в нашу самарскую, а в жизнь окраины, где всё как-то проще и в то же время трагичнее – и наш обыденный взгляд на гастарбайтеров, и такой ак-

туальный религиозный вопрос, и тема поражения («Такую страну развалили!»)... Но есть там в конце свет – я верю, что из правильно поставленных запятых, из дат суворовских походов, из любви к Шопену и Блоку вырастет деятельная гармоничная жизнь. Как Чехов верил, что через 200-300 лет наступит жизнь...» Чехов, с его верой в далёкое будущее и исконно русской мудростью радоваться сегодняшнему дню в репертуаре «Самарской площади», тоже есть. Спектакль «Вишнёвый сад» в постановке Дробышева получился каким-то пробирающим до нутра, очень личным для каждого зрителя.

И другая сторона классики – Достоевский с его своеобразным внутренним миром.

«Мне захотелось разбавить репертуар новыми красками, – размышляет Дробышев. – Ведь если над постановкой работаю я, то в спектакле закодирована моя личность, с её возрастом, с её взглядами на жизнь. Пусть будут и другие, непохожие, но, главное, яркие. Поэтому с приглашёнными режиссёрами мы работаем давно, это началось ещё с Володи Черняева. Потом был Сергей Федотов, который поставил «Череп из Коннемары», Сергей Полихин поставил «Тестостерон», правда, под моим руководством, так же, как и Анастасия Алмазова «Танец Дели». И вот уже две работы мы сделали с Ириной Керученко. Надо признаться, я долго искал такого режиссёра, как Ирина. И вот мы встретились, познакомились и стали работать. «Кроткую» она у нас повторила – этот спектакль в её постановке уже идёт в Москве. Но повторила очень по-своему, под наших артистов. И у нас спектакль более «достоевский», мучительный. В московском театре героя блестяще играет Игорь Гордин, и в его исполнении это блестящий офицер, гордец. А у нас Владимир Лоркин – такой болезненный, уязвлённый, сомневающийся».

P.S. Тогда, в конце 80-х, в результате эксперимента было создано порядка 600 театров. Сегодня из них осталось только 10. И, безусловно, мы гордимся, что один из них создал и сохранил в Самаре через все трудности и перипетии времени наш земляк, заслуженный работник культуры РФ, лауреат Акции «Благородство», человек, награждённый в США в 1996 году знаком «Человек неограниченных возможностей» Евгений Борисович Дробышев, и от всей нашей щедрой зрительской души поздравляем любимый театр «Самарская площадь» со столь важной и красивой датой! Без всяких сомнений, впереди нас ждёт немало сюрпризов, прекрасных спектаклей, находок и творческих побед. И сегодня, как, впрочем, и всегда, мы вновь аплодируем стоя и кричим вам: «Браво, «Самарская площадь!»



Павел Карташёв: Театр – это пространство, где люди объединяются

текст **Ольга Кувичка**

Театр для всей семьи «Витражи» существует в Самаре уже более 20 лет и немало полюбился самарцам, что и понятно, ведь каждая встреча с театром, будь то красочный детский спектакль или серьёзная постановка для взрослых, – это настоящий праздник.

Сегодня у театра начался новый этап – художественным руководителем стал режиссёр из Москвы Павел Карташёв. Знакомство режиссёра с театром произошло на международном театральном фестивале «Золотой Витязь». Творческое взаимопонимание сложилось сразу, и вот, буквально



за три приезда, был поставлен новый спектакль «Миллиард» по пьесе Алекса фон Бьерклунда «Дурачок», премьера которого в Самаре состоялась 1 декабря.

Павел Карташёв – режиссёр, поэт, сценарист, член Гильдии драматургов Санкт-Петербурга, организатор и член жюри международного конкурса современной драматургии «Время драмы», Член Экспертной комиссии Общественного сове-



та Минкультуры России по вопросам театра.

Мы встретились с режиссёром в самое волнительное для него время – за час до премьеры и поговорили о планах театра «Витражи», о современной драматургии и, конечно же, о спектакле «Миллиард».

Социальная «Чайка»

С&Г Павел, у вас такой внушительный послужной список! Что привело вас в Самару?

Павел Карташёв Возможность возглавить театр. Я считаю, это большая удача. Тем более, что театр «Витражи» очень интересен мне, он имеет большой потенциал. И мы поняли друг друга с первого слова, что важно. У нас большие планы, мы будем делать ребрендинг, менять название, устав, репертуар.

С&Г Первый ваш опыт в театре «Витражи» – это спектакль «Миллиард». Мне всегда было интересно, чем обусловлен выбор режиссёром той или иной пьесы для постановки?

П.К. Это метафизика театра. Часто непонятно, кто выбирает – ты пьесу или она тебя. Что касается пьесы «Дурачок», она была победителем конкурса «Время драмы», и это действительно очень хороший текст. Пьеса написана в 2016 году, но это эзопов язык. Вы увидите сами – темы, костюмы, манеры и речь персонажей... Это будто бы герои Чехова. На мой взгляд, это социальная «Чайка» – здесь при помощи узнаваемых литературных образов, литературных отсылок к концу XIX – началу XX века, эпохе модерна рассказывается про сегодняшний день. Здесь есть реминисценции на тему Чехова, Толстого, Достоевского, Тургенева. Я старался по-режиссёрски это подчеркнуть. Вот вы видите в решении пространства сцены перевернутые деревья? Это опрокинутый «Вишнёвый сад»...

С&Г А о чём этот спектакль, как бы вы определили?

П.К. Здесь две основные энергии, и они равнозначны – это любовь и деньги. И показано это через религиозное измерение. Причём не имеется в виду какая-то конкретная конфессия, скорее, сам принцип. Разве деньги не стали религией за последние 400 лет? А человек новейшего времени – какую религию исповедует он? Это попытка найти себя, идентифицировать себя со своим временем.

С&Г А время нынче непростое...

П.К. Я художник. Моё дело не врать себе, оставаться собой. А театр – это попытка посмотреть свежим взглядом на процессы, происходящие и вокруг человека, и в самом человеке. Это пространство, где люди объединяются и начинают дышать в едином порыве. Гоголь говорил, что театр – это кафедра, с которой можно сказать миру много добра. И если я буду ставить качественную драматургию, и людям будет это нравиться, то, наверное,

свою задачу-минимум на этой Земле посчитаю выполненной.

С&Г Спектакль состоялся, как вы оцениваете?

П.К. Мы будем перешивать одежду сцены, какие-то костюмы, потому что городской департамент культуры выделяет нам денег только на аренду помещения и зарплату. На постановки мы зарабатываем сами – зайцами, ёлками, детскими спектаклями. Но то, что вы увидите сегодня, уже даёт возможность оценить потенциал театра, его новый виток. Это режиссёрская простройка, это качество драматургии, это более высокий уровень, на который, как мне кажется, я смог поднять коллектив. А спектакль уже живёт своей жизнью, и это правильно. Пуповина между художником и произведением когда-то должна разрываться.

От астрономии до театра

С&Г Павел, а каким был ваш путь к режиссуре?

П.К. До армии я учился на астрономическом в МГУ. В армию уходил в 89-м году из одной страны, а пришёл в 91-м в другую. И начал искать себя, хотел пойти в духовную семинарию. А потом стал ходить в театр. В Новосибирске, где я родился и куда вернулся после армии, в 90-е была крепкая советская театральная школа. «Красный факел», «Глобус», «Старый дом» – театры, которые я посещал, до 25 спектаклей в месяц смотрел. В итоге поступил в Новосибирское театральное училище. Легко, с первого раза. Окончил как актёр театра и кино в 98-м году. И меня взяли в Новосибирский городской драматический театр под руководством Сергея Афанасьева на Паратова. Кстати, я обязательно буду ставить «Бесприданницу» здесь. А потом я уехал в Москву, поступил в ГИТИС на курс Виктюка, на режиссуру музыкального театра. Отношения с Романом Григорьевичем складывались по-разному, на третьем курсе хотел даже уходить. Но то, что этот человек делает, безусловно, талантливо, он владеет чем-то таким, что у него надо было перенять. Роман – шаман очень сильный. А режиссура подразумевает шаманизм – если этого нет, то ничего не получится поставить. Надо же видеть ангелов, которые прилетают в пространство. Или неангелов... И я окончил ГИТИС, получил диплом. И... ушёл в бизнес. Но закончилось всё тем, что я вернулся в театр. Как раз было 150-летие Чехова, а я давно хотел поставить «Чайку» и пришёл с этим к Виктюку. Роман тогда ставил «Идиота», версию на двух человек, Рогожина и Мышкина. И мне было понятно, что моя «Чайка» нужна ему для подпитки энергией. В итоге спектакль получился, гастролировал какое-то время по разным городам. Потом я занялся драматургией, стал проводить международный конкурс современной драматургии «Время дра-

мы». А теперь я здесь, в Самаре, в замечательном театре «Витражи».

С&Г Вы сказали, что планируете серьёзные перемены в этом театре. А какие именно?

П.К. Есть задумка – нимного нимало, Самарский художественный театр имени Чехова.

С&Г О, как интересно!

П.К. Да. Но чтобы иметь право так называться нужно менять репертуар. Ведь МХАТ начинался как театр современного драматурга. Чехов, Горький, Найдёнов, Гамсун, Андреев – это были живые авторы в то время. А я связан с хорошей современной драматургией, знаю многих авторов. Поэтому связь есть. И классику я тоже буду ставить. «Бесприданницу» обязательно, а ещё «Гамлета» и «Чайку». Это моё. Но торопиться не буду.

«Наша жизнь – это сплошная драматургия»

С&Г Современная драматургия сегодня вызывает множество споров. Существует мнение, что её и нет вовсе. А что вы как человек, имеющий к этой теме непосредственное отношение, думаете об этом?

П.К. Драматургия есть хорошая и плохая. Есть условно «новая драма» и традиционная. В «новой драме» акцентеры стоят на жёстких сторонах жизни, причём вся эта «жесть» увеличена под микроскопом, а выводы делаются на общество в целом. Традиционная драма вбирает в себя всё, но там есть вертикальный вектор, который связывает сегодняшний день с вечностью, с Богом. Есть тексты. Но мы сейчас живём в эпоху пиара. Вот Иван Вырыпаев – модный автор, но я его драматургом не считаю. Это не мой театр. Тексты Гришковца, особенно ранние, «Как я съел собаку», «Одновременно», больше попадают в меня. То, что вы сейчас увидите – это такая «обманка», потому что это эзопов язык. Автор владеет неким сюрреалистическим письмом, не смотря на все аллюзии к серебряному веку, здесь драматургическая простройка очень сильная, жёсткая, но она в то же время имеет гуманистическое измерение. Я исповедую такую драматургию. На эмоциональном, интуитивном уровне я понимаю, что хотел сказать автор. Очень важно, когда с пьесой возникает эмоциональное, лирическое родство. Таким образом вы погружаетесь в материал, расшифровываете его драматургический код, который вам открывает вас в том времени, в котором находитесь вы. Наша жизнь – это сплошная драматургия. А драматургия, в свою очередь, – это один из видов психоанализа. А потом всё просто – сцена, зритель, поединок. Дальше всё решат зрительские аплодисменты. Если спектакль вдохнёт в кого-то новые смыслы, новое измерение, понимание сегодняшнего дня, я буду рад.

Вокальная группа «SOLLI» – яркое открытие 2017 года

ТЕКСТ Юлия Леонтьева



Группа «SOLLI» дебютировала с театрализованной музыкальной программой «Любовь и кино». Любимые песни и юмористические сцены из фильмов 40-50 х годов оставили незабываемые впечатления у зрителей, создали лёгкую, праздничную атмосферу, наполненную искренними чувствами.

«SOLLI» представляет оригинальный стиль театрализованного музыкального представления, экспериментирует в современном направлении CLASSICAL CROSSOVER, ставшего явлением мирового масштаба, благодаря таким мегазвездам как Пласидо Доминго, Лучано Паваротти, Сары Брайтман.

Коллектив «SOLLI» возник в рамках женского камерного хора «Людмила» и вскоре приобрёл самостоятельность. В 2017 году из основного костяка солистов сформировался ансамбль, который успел с успехом выступить на областном конкурсе творчества педагогов дополнительного образования «Вдохновение – 2017» и завоевать ГРАН-ПРИ. Кроме концертной, все участницы ведут активную преподавательскую и общественную деятельность. Основной состав группы «SOLLI» – Надежда Сорокина, Ирина Беспалова, Анастасия Пьянкова, Кристина Дробышева, Екатерина Фокина.

У Надежды Сорокиной талант к пению проявился в очень раннем возрасте, и поэтому она была постоянной участницей всех утренников в детском саду и затем всех школьных мероприятий, часто под аккомпанемент папиного баяна. В школьные годы выступала, сопровождая себя на гитаре, сама сочиняла песни,

Пять красивых, умопомрачительно талантливых вокалисток, обладающих индивидуальным тембром и неповторимым способом подачи произведения исполняют прекрасные сольные номера, но ещё более обворожительны их ансамбли и дуэты. В репертуаре группы классическая, современная, народная музыка, мировые хиты, арии из мюзиклов, оперетт. Программы включают произведения на итальянском, английском, немецком, французском, русском языках.

была солисткой школьной рок-группы, приняла участие в первых конкурсах, сначала областного уровня, затем межрегионального и всероссийского. Надежда с отличием закончила Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова, а потом и Институт музыки (Консерваторию) Самарской государственной академии культуры и искусств, где по специальности училась у заслуженной артистки РФ, профессора Надежды Эдуардовны Ильвес. В годы учёбы работала артисткой хора Самарского академического театра оперы и балета, солисткой-вокалисткой творческого объединения «Поли-Арс» Самарской филармонии и актрисой театра «Камерная сцена». В разные годы Надежда участвовала и становилась лауреатом различных конкурсов и фестивалей, имеет множество грамот и благодарственных писем от различных организаций и структур, администрации и департаментов культуры. Помимо активной творческой и концертной деятельности Надежда Сорокина преподаёт в ДМШ №9 им. Г.В. Беляева.

Ирина Беспалова с успехом закончила музыкальную школу и поступила в Самарское педагогическое училище на музыкальный факультет. Далее логическим шагом стало поступление в Самарский педагогический институт. В тот момент возникло желание создавать новые педагогические методики, которые помогут

научить детей развиваться в творчестве. Дипломная работа о применении метода направленных ассоциаций в педагогике глубоко повлияла на образ мышления молодого педагога и на её способность создавать, сочинять, связывать, казалось бы, несовместимые вещи. Ирина ведёт педагогическую деятельность. Успешно преподаёт основы красивого академического пения «ВЕСАНТО» в Школе Благородных девиц при центре «Возрождённые традиции» (г. Самара). В 2015 году открыла студию вокала «Лира» в ДК «Заря». Ученики студии – уже лауреаты международных конкурсов. Для детей младшего возраста Ирина организовала вокальный ансамбль «МАМА MIA». Именно Ирина Беспалова в 2017 году стала инициатором создания вокального коллектива «SOLLI». Она постоянно находится в поиске нового и прекрасного в необъятном мире искусства: «Вы спросите меня: что ты любишь больше всего на свете? Ответ всегда будет различным и не потому, что я переменчива. Мир творчества, как бесконечное путешествие, и к моему счастью, оно не кончается. Творческое погружение для меня каждый раз эмоциональный и созидательный период жизни, когда я с уверенностью говорю, что сейчас люблю писать прозу, а в следующий период рисовать картину по стеклу или делать аранжировку песни».

Анастасия Пьянкова с детства мечтала стать пианисткой и поэтому 5 лет обучалась в детской музыкальной школе по

классу фортепиано, а потом выяснилось, что у Насти прекрасный голос, и закончила школу с отличием она уже и как вокалистка. Продолжилось образование в Самарском социально-педагогическом колледже по специальности «Учитель музыки и музыкальный руководитель», а затем в Поволжской социально-гуманитарной академии. За активную творческую деятельность во время учёбы вошла в Золотой фонд выпускников академии.

Со студенческих лет Анастасия работает музыкальным руководителем в детском саду, ведёт театральные кружки. Ежегодно является первым призёром городской Ярмарки талантов среди педагогов музыки. За свою творческую деятельность имеет множество благодарностей от администрации г. о. Самара и департамента культуры.

Екатерина Фокина с детства любила сцену, пела в различных ансамблях, участвовала в театрализованных постановках. Екатерина с отличием закончила музыкальный факультет Педагогического института, училась в аспирантуре и защитила диссертацию.

Занятия в театральной студии и постоянное увлечение театром не прошли с годами: она обладает талантом перевоплощений в яркие образы – от комических до драматических. Программы с её участием завораживают зрителя, погружают в мир глубоких чувств и переживаний.

Сейчас Екатерина – педагог ДШИ № 15, руководитель младшего хора «Капель», работает с детьми по декламации, является автором методики по вокальному воспитанию детей-дошкольников «Поём-играем», вокального ансамбля «Смайлики», руководитель детского центра «Зоренька».

Кристине Дробышевой страсть к пению привили родные бабушки, когда к ним приходили гости, все собирались за столом и затягивали народные песни, маленькая Кристина им подпевала. Песня была её спутником с самого детства.

С 4 лет начались индивидуальные занятия с педагогом по вокалу, а с 6 лет – в «Задумке», Кристина принимала участие в различных детских конкурсах как певица. Закончила с отличием Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова по классу вокала, параллельно обучалась и продолжает обучение в художественной студии. Кристина ведёт активную концертную деятельность как исполнитель и ведущая. Сейчас она преподаёт академический и современный вокал в ДМШ №23. Её ученики – лауреаты и дипломанты международных и всероссийских конкурсов.

Красота, талант певиц и огромное желание творить позволяют группе «SOLLI» создавать профессиональный имидж успешной группы, участвовать в культурных городских мероприятиях и выступать на главных площадках города. «SOLLI» поёт для вас!





Игорь Бутман

ТРИУМФАТОР ДЖАЗА

текст Анатолий Семёнов
фото автора и Михаила Пузанкова

Он везде успевает, и всё у него отлично получается: организовывать фестивали, заниматься благотворительностью, проводить зарубежные гастроли и сотрудничать с выдающимися музыкантами современности. В США принимал участие в самых популярных телевизионных программах The Today Show (CBS) и Good Morning America (ABC). А в России даже вёл авторскую передачу «Джазофрения» на телеканале «Культура» (1999 – 2005 гг.) Экспрезидент США Билл Клинтон назвал Игоря Бутмана «самым великим джазовым саксофонистом из ныне живущих». А на Родине он стал Лауреатом Государственной премии РФ за концепцию концертной программы «Карнавал Джаза» и традиционного фестиваля «Триумф Джаза». В 2009 году Бутман создал свой международный звукозаписывающий лейбл «BUTMAN Music», а в 2012 году возглавил организованный им же ещё в конце 90-х Московский джазовый оркестр. В 2015 году в парижской штаб-квартире ЮНЕСКО ему была вручена престижная «Медаль пяти Континентов» с формулировкой «За выдающиеся достижения в области культуры и искусства и огромный вклад в развитие международных культурных связей». Сегодня у нас в гостях прославленный музыкант и продюсер, народный артист России Игорь Бутман.

Выбор «Мой отец всё время грезил джазом и меня призывал его слушать, – вспоминает мой сегодняшний гость. – Ну а я ему отвечал: «Папа, ну какой джаз? Ты послушай DEER PURPLE и LED ZEPPELIN. Вот это музыка! Вот это кайф!». Папа соглашался: «Да, конечно, они здорово играют, но все-таки послушай джаз». В конечном итоге я стал прислушиваться. Послушал музыкантов, играющих на джазовом отделении училища имени Римского-Корсакова в Ленинграде. И меня покорила тот энтузиазм, с которым они всё это делали. Признаться, в те годы я не замечал подобного энтузиазма в лицах академических музыкантов. Сейчас, конечно, зная лично многих великих, вижу какой у них огонь в глазах. Но тогда... Короче говоря, всё сложилось: призывные слова отца плюс мои собственные впечатления плюс глаза моих сверстников, наблюдавших за

импровизациями наших прославленных джазменов. Вот поэтому в итоге выбрал джаз.

Конечно, я стал музыкантом благодаря отцу. Но очень правильные азы в самом начале моего творческого пути дал педагог по кларнету Геннадий Куписок. Огромное влияние на меня оказали педагог по саксофону Геннадий Гольштейн и мой первый руководитель Давид Голощёкин. Вот именно эти четыре человека и определили мою судьбу, повлияв на меня как на музыканта. В коллективе Давида Семеновича Голощёкина я начал работать ещё будучи студентом. Потом был оркестр великого Олега Лундстрема, а затем несколько лет играл в лучшем джазовом ансамбле Советского Союза – «Аллегро». Однажды наш концерт даже показали по Центральному телевидению. И тогда это было настоящее чудо, поскольку джаз в начале 80-х официальными властями, мягко говоря, не приветствовался. Тем не менее, у нас был свой фан-клуб, и в 1985 году по негласному рейтингу музыкальных критиков, меня назвали лучшим джазовым музыкантом страны. ...Первый раз женился на американке. С Айлин познакомились в 1980 году на одном из моих концертов. Она была студенткой и приехала в Ленинград изучать русский язык. На ПМЖ в Америку я уезжал с небольшой сумкой, где были одни брюки, смена белья и две теннисные ракетки. Саксофон мне передали позже, потому что на его вывоз тогда необходимо было оформлять специальное разрешение. Уезжал совсем не по политическим обстоятельствам. Просто понимал, что, если не поеду, то не смогу идти вперёд. Не смогу развиваться. Начну считать себя гением. А тут как раз рухнул железный занавес и отъезд перестал восприниматься фатально...».

Американский период карьеры амбициозного молодого музыканта начался с обучения. Причём ни где-нибудь, а в самом престижном THE BERKLEE COLLEGE OF MUSIC (г. Бостон) Два года спустя в 1989-м Бутман блестяще закончил его с дипломом по двум специальностям: композитор и концертный саксофонист. Познакомился и выступал с Арчи Шеплом, Гровером Уошингтоном, Пэтом Мэттини и множеством других джазовых звезд. Получил работу в прославленном нью-йоркском оркестре легендарного Лайонела Хэмптона. ...Ну а в 1996 году Игорь Бутман неожиданно покинул США и поселился в Москве...

Оркестр

В марте 1999 года вместе с известным аранжировщиком и музыкантом Виталием Долговым Бутман собрал собственный биг-бэнд, который назвали IGOR BUTMAN JAZZ ORCHESTRA. Довольно быстро коллектив приобрёл междуна-

родную известность и начал успешно гастролировать. Вскоре его стали приглашать в самые престижные залы мира. Неоднократно оркестр выступал в Линкольн-Центре, Карнеги-Холле и даже на сцене подлинной джазовой мекки – BIRDLAND... «Мы любим играть. Нам ужасно нравится то, что исполняемая музыка нравится людям, – признаётся Игорь. – Зрители в ответ на нашу музыку дарят нам свою энергию. При всём том,

«...Серьёзными композициями мы заставляем людей прислушаться, задуматься и поразмышлять. Получить некий философский посыл...»

что длительные гастроли – это довольно тяжело, ты получаешь от этого удовольствие. Даже утомительные переезды приносят удовольствие, потому что ты можешь оторваться от некой бытовой ситуации, от дома и домашних тапочек (смеётся). Но самое главное и основное – это, конечно, встречи со зрителями. Поскольку, когда играешь – ты стараешься для них. Ждёшь их реакцию, причём не только на какую-либо забавную мелодию, которую хочешь сыграть, но и на весьма серьёзные вещи. Серьёзны-

ми композициями мы заставляем людей прислушаться, задуматься и поразмышлять. Получить некий философский посыл. Не просто «сиди-слушай» в пятидесятый раз песню про некий алкогольный напиток «...на столе». Ведь многим современным зрителям уже требуется нечто интеллектуальное. Чтобы заставить их мозг работать, даже когда сами они отдыхают. Вот тогда для них это подлинное удовольствие и наслаждение. Именно реакция искушённого зрителя – для нас самое важное. Если нам бурно аплодируют, например, как у вас в Самаре. Да ещё стоя, да вдобавок преподносят цветы! И к тому же одаряют теплыми словами. Тут энергией мгновенно наполняются наши «резервуары». Они сразу же заряжаются, происходит своеобразная атомная реакция. И мы опять готовы к «бою». ...Все развивается довольно позитивно и в нужном направлении. Играем, работаем, да и у публики интерес к нам не ослабевает. Но самое главное, что мы не стали стопроцентными циниками и всезнайками. К счастью – не забронзовели. Конечно, мы досконально разбираемся в огромном количестве музыки. Причём намного больше, чем думают даже наиболее продвинутые наши слушатели. Но именно это и позволяет нам предполагать, что ещё больше мы не знаем. А это явный повод для творческого развития, дальнейшей работы и попыток познать себя и мир вокруг. Через себя и через людей, которые нас окружают. Мы обязательно стараемся «пропустить» себя через призму какого-то юмора, сарказма и самоиронии. Ну ведь правда, невозможно же всё время быть серьёзными. Мы так ненадолго в этом мире, чтобы слиш-



Игорь Бутман и его оркестр



Игорь Бутман с Владимиром Кристовским (группа «УМА ТУРМАН»)

ком пафосно относиться к нему и к себе – это просто бред! ...А очень скоро нашему оркестру опять предстоят зарубежные гастроли. Поедем «покорять Америку». В очередной раз покорим США и ...вернёмся!»

Хоккей

Далеко не все знают, что маэстро Бутман ещё и заядлый хоккеист. Причём любит эту жесткую игру с раннего детства. Конечно, много времени на это у него не остаётся. Хотя, по его словам, хоккей и стоит на втором месте в ряду его страстей. После ДЖАЗА...

«Спорт – это всё! Без спорта – никуда, – убеждён Игорь. – Во-первых, он поддерживает физическую и психическую форму. Во-вторых, я действительно по-настоящему люблю спорт. Причём всю свою жизнь. Крайне важно, что отец «познакомил» нас с братом Олегом со многи-

ми видами спорта. Очень хорошо играю в настольный и большой теннис. Долгие годы увлекался футболом. Ещё когда был мальчишкой, играл за команду «Большевик». Потом, став постарше, был даже членом юношеской сборной хоккейного клуба «СКА Ленинград». Главной сутью моего характера всегда являлось развитое чувство состязательности. Конечно, предпочитаю выигрывать. А вот проигрывать ужасно не люблю. ...Сейчас в Москве появилось много удобных и хорошо оборудованных катков. И всегда легко найти место, где можно поиграть в хоккей. Количество тренировок может доходить до пяти в неделю, если плотно «зависаю» в столице. В общем, всё «повзрослому». Ещё мне ужасно повезло, что порой играю в хоккей с великими, просто величайшими кумирами моего поколения: Вячеславом Фетисовым, Алексеем Касатоновым, Валерием Каменским,

Алексеем Жамновым. Иногда приходят Женя Малкин, Сергей Макаров и другие замечательные люди. Когда я был моложе, то лишь в мечтах мог себе подобное представить. Короче говоря, спорт для меня крайне важен. Он и стресс снимает, и заряд энергии даёт немалый. Снимает ненужную агрессию и одновременно тонус повышает. Конечно, саксофон является духовым инструментом и, безусловно, даёт упражнения на дыхание. Но, к сожалению, у многих духовиков появляется профессиональная болезнь под названием эмфизема лёгких, вызванная застоем в них воздуха. И вот чтобы этому противодействовать, как раз и необходимы занятия спортом. Причём не шапками-шахматами (при всём моём уважении), а именно активными видами спорта. Чем я и занимаюсь. Естественно, не только ради этой самой «эмфиземы» в хоккей играю. Просто люблю! И так удивительным образом всё совпало, что это оказалось ещё и полезно. Самое главное, не только для саксофонистов. ... Хотя игрок защищён маской и перчатками, но всё равно хоккей весьма травматичный вид спорта. Например, однажды после броска двухкратного олимпийского чемпиона Алексея Касатова шайба срикошетила прямо в мою маску и удар был такой, будто бы мне в челюсть дали со страшной силой. Но ничего – выжил! (смеётся). И удивительное дело, но у джазменов, пожалуй, немало общего с хоккеистами. В хоккее, как и в джазе, есть невидимые связи между участниками команды. И там, и там есть как наигранные схемы, так и импровизация. Ведь хоккеисты тоже постоянно импровизируют. Вот ведь как замечательно «творили» на льду наши великие тройки нападения. Взять хотя бы тройку Петров-Харламов-Михайлов. И, наверняка, никто из них не смог бы ответить, почему в какой-то ситуации он сыграл именно так, а не иначе. Поскольку эти действия совокупность тренировок, таланта и интуиции. Точно так же и в джазовом коллективе. Всё происходит интуитивно, вроде бы случайно, но эта «случайность» отработывается долгими годами подготовки».

Самара

Надо отметить, что наш город был одним из первых в России, куда приехал Игорь Бутман после возвращения из Штатов. «Первый визит в Самару мне запомнился особо, – улыбается Маэстро. – Была зима и меня встречал ваш земляк Лев Бекасов (известный джазовый музыкант и руководитель оркестра – Прим. Авт.) Он сразу предложил мне донести мой саксофон. Но я вежливо поблагодарил: «Я же молодой. Донесу сам». Однако он настаивал. И для этого были основания. В тот момент я действительно выглядел довольно неважно. Чувствовал себя усталым, ведь

за плечами был утомительный автобусный переезд из Казани. Короче говоря, Лев Степанович все-таки настоял на своём и взял мой саксофон. Было очень скользко и, естественно, он с ним упал. Причём прямо на инструмент (смеётся) Слава богу, хоть ничего себе не повредил. Это главное! Саксофон то что! Бог с ним! Ну зима и скользко. Вот это и был мой первый приезд в Самару. Концерт тогда проходил в зале местного Дома Ученых (Студенческий переулок – Прим. Авт.) Приём был отличный, и я стал приезжать сюда более-менее регулярно. Выступали здесь с замечательным семейным тандемом – братьями Андреем и Михаилом Ивановыми. Привозил к вам знаменитых американских музыкантов Джона

особым шармом и стилем. А теперь он становится ещё и ухоженным. Меня это очень радует. Уверен, что к чемпионату мира Самара будет попросту не узнать. В преддверии этого спортивного праздника хочу пожелать всем, чтобы всё прошло на высшем уровне. И главное, без потерь. Конечно, чтобы наша сборная победила. Как бы абсурдно сие не звучало. Ведь это будет один из редчайших шансов оказаться на футбольном Олимпе. А футбол ведь игра непредсказуемая. Пример – недавняя сенсационная победа «Спартака» над «Севильей» в Лиге Чемпионов со счётом 5:1 Это просто фантастика!. Короче говоря, футбол – это игра. Также, как и джаз. Наша любимая музыка. Вот кто мне может объяснить: почему



Игорь Бутман с автором Анатолием Семёновым

Аберкромби и Адама Нассбаума. Превосходный получился концерт. Как-то приезжал со своим трио и мы играли в сопровождении симфонического оркестра филармонии. Программу тогда исполнили просто огромную. Признаться, очень люблю бывать в Самаре. И это не пустые, дежурные слова вежливого человека. Хочется сказать вот что. Сейчас все наши города, задействованные в ЧМ-2018, безусловно сильно преображаются. Они становятся красивее и эффектнее. Вот и у вас восстанавливаются старинные здания, включается их подсветка. Чего греха таить, существовало немало мест, на которые даже смотреть стыдно. Но теперь изменения грандиозные. Да по-другому и быть не может. Убеждён, что Самара окажется не только наравне с другими, но станет ещё и несомненным примером для многих. Самара вообще красивый город. Старинный, со своим

«...Скажу откровенно: хотелось бы ещё записать такой альбом, в котором никогда не будешь сомневаться. Сомневаться в том, что он ИДЕАЛЬНЫЙ...»

вчера какие то ноты не получились. А сегодня они идут, как по маслу. Ну нет тут простого объяснения!..»

Мечты

Ещё в советские годы Игорь Бутман мечтал о том, чтобы его музыка звучала на пластинках. Мечты начали

сбываться уже тогда. Например, когда он играл у Николая Левиновского в его легендарном джазовом ансамбле «Аллегро». А только за последние 20 лет вышло более двух десятков дисков с именем-брендом «БУТМАН» на обложке.

«В далёком 1997 году вышел альбом «JAZZ 4x4», который мы записали в Москве с моими друзьями: контрабасистом Эдди Гомесом и барабанщиком Ленни Уайтом. А не так давно был выпущен и наш первый «опус», который когда-то с этими звёздами мы записали в Нью-Йорке. Там же к нам присоединился и замечательный пианист Андрей Кондаков. И вот много лет спустя наконец-то появился на свет чудесный альбом «BLUES FOR FOUR». А буквально вчера разговаривал по телефону с Ленни, и он напомнил, что оказывается есть ещё один практически полностью готовый диск. Все вещи мы тогда же записали в Нью-Йорке, а плёнки оставались там на студии. И по разным причинам работа над диском не была завершена. У всех возникли какие-то новые планы, и мы напрочь забыли об этом проекте. Но вот позвонил Ленни и сообщил, что появилась возможность выпустить и этот диск. А коли у нас появится новый международный проект, то скорее всего встанет вопрос об организации и соответствующего концертного промо-тура. ...Скажу откровенно: хотелось бы ещё записать такой альбом, в котором никогда не будешь сомневаться. Сомневаться в том, что он ИДЕАЛЬНЫЙ. Но ты знаешь – это невозможно и никогда не произойдёт. Потому что всегда будет хоть что-нибудь, да не так. Иной раз слушаешь свою запись и гордость разбирает: «Вот какой класс! Какой же я молодец! Просто потрясающе!». Потом через пару дней опять слушаешь: «Господи! Какой кошмар! Эх, надо было взять вот эту ноту! Зачем же я подарил это людям? Ужас!» Проходит две недели и снова кажется, что вроде бы всё хорошо. Поэтому всегда будут сомнения. И всегда мы будем сомневаться. Но всё равно мечтаю записать вот такой идеальный альбом. Причём даже неважно с какими партнёрами. Очень люблю играть со своими музыкантами из Moscow Jazz Orchestra. Конечно, многого от них требую, но они и очень много отдают. С нашим оркестром мы довольно часто записываемся. В том числе и с гостями – величайшими джазменами современности. С Рэнди Брекером, Чиком Кория и моим другом Уинтоном Марсалисом, которому в октябре исполнилось 56 лет». Да, кстати, и у нашего сегодняшнего гостя день рождения тоже в октябре. И удивительнее всего, что ему нынче также исполнилось ...56 лет! Короче говоря, громко восклицаю: «Ура, Игорь! Также блестяще импровизируй по жизни и дальше!»



пор на подсознательном уровне я стал бояться жёстких единоборств». Сказать честно, игру крайнего полузащитника команды «Крылья Советов» Садовникова, по причине малолетства, не запомнил. Он играл за них в первой половине 60-х. Отыграл семь сезонов, а в 1966 году отбыл в Харьков, играть за «Авангард», немного позже ставший «Металлистом». Потом были несколько сезонов в Жданове, где Садовников стал капитаном местного клуба «Азовец». Так получилось, что на Украине Садовников провёл больше матчей, чем в родной Самаре. Тем не менее, он вернулся домой в Куйбышев, не остался жить на Украине, о чём не жалеет, особенно сейчас. Вошёл в историю, забив за «Крылья» юбилейный 600-й гол в игре с вильнюсским «Жальгирисом». А это уже исторический факт самарского футбола на все времена. Вячеслав Садовников много лет работал на общественных началах председателем Самарской городской федерации

О ПРОШЛОМ И БУДУЩЕМ

текст Юрий Стрелец

Глядя на этого молоджавого, подтянутого мужчину, никогда не подумаешь, что ему глубоко за 70 лет. Далеко не все профессиональные футболисты в столь солидные годы могут похвастать такой статью и лёгкостью поступи. Это тем более удивительно для поклонников футбола, знакомых с биографией этого спортсмена.

Наш сегодняшний рассказ о Вячеславе Васильевиче Садовникове, крайнем полузащитнике «Крыльев Советов», из той легендарной команды шестидесятых. Травмы и повреждения не обошли его стороной. Самая страшная случилась с Садовниковым в самом начале профессиональной футбольной карьеры в составе «Крыльев Советов». Та травма могла не только лишить Вячеслава спортивного будущего, но и серьёзно подорвать здоровье 19-летнего парня на всю жизнь. «Перед началом сезона 1960 года мы поехали в Уфу играть товарищескую игру с местным «Строителем», – вспоминает он о той давней истории. – Там в это время доигрывал наш заслуженный ветеран, Фёдор Новиков. Прямой контакт с ним едва не стал роковым для меня, совсем молодого в те годы футболиста. Опасный момент у наших во-

рот, я иду на опережение, и Федя Новиков въезжает мне ногой сзади в бок. Боль ужасная! Кое-как встал. И продолжил играть сгоряча. Но после игры в душе увидел довольно много крови на полу. У «Исакыча» (в то время доктором в «Крыльях Советов» работал Григорий Исаакович Фридрих) глаза стали квадратные от ужаса. Вызвали скорую, в уфимской больнице посмотрели и вынесли вердикт: почка сильно повреждена, и её необходимо ампутировать. А мне ещё и 20 лет не исполнилось! Вся жизнь впереди. «Вы что?» – спрашиваю врачей. Еле отбился. Перевезли домой в Куйбышев. Положили в больницу Семашко. Лечили долго, почку спасли, и я потихоньку вернулся на футбольное поле. Два месяца приходил в себя. «Крылья Советов» помогали, чем могли, дождался моего возвращения. Что делает честь нашей команде! Но с тех

футбола. Он и сейчас заместитель председателя федерации, помогает Зурабу Циклаури. Вот его мысли о проблемах и надеждах самарского футбола, которому он отдал десятки лет, после окончания карьеры профессионального футболиста (Вячеслав Васильевич почти тридцать лет тренировал юношей и взрослых футболистов нашего города, работая в СДЮШОР «Крылья Советов»): «После перестройки закрывались крупные заводы и, как следствие, мы потеряли много заводских стадионов и футбольных полей, что совсем не помогало подготовке юных самарских футболистов. Да, эти поля были не лучшего качества по меркам нынешнего времени, но они были! А потом – их не стало. Почти не осталось. Сейчас все мои надежды связаны с грядущим Чемпионатом мира по футболу. Ситуация должна в корне измениться в лучшую сторону, и в Самаре, наконец, появятся современные футбольные поля и великолепный стадион мирового уровня. Поля с настоящей живой травой. Не искусственные. Это будет наследие мирового футбольного праздника, которое останется и достанется нашим потомкам. Это очень важно».



САМАРСКОМУ ВОЛЕЙБОЛУ – 90 ЛЕТ

текст Алексей Сергушкин
фото Юрий Стрелец



Прошедший 2017 год стал особенным для всех поклонников волейбола Самарской области. Исполнилось 90 лет с начала официального распространения местными органами власти волейбола как вида спорта. Согласно Протоколу №8 заседания Учебно-технического комитета Самарского губернского Совета физической культуры при Губисполкоме от 25 марта 1927 года, предписывалось: «Учитывая проявляемый к волейболу интерес со стороны физкультурников – считать необходимым начать культивирование волейбола...» Путь самарского волейбола от любительского к профессиональному уровню, от

дворовых площадок до высококлассных команд мастеров получился достаточно длительным и занял несколько десятилетий, хотя уже со второй половины 1940-х годов в городе и области появилось много сильных клубов, представляющих предприятия, учебные заведения, спортивные общества. Началось проведение регулярных турниров городского, регионального и всесоюзного уровня. Если представить всю историю самарского мужского волейбола последовательностью центральных, представительских команд, то она будет выглядеть так: «ОДО» (фактически сборная Куйбышева) – «Труд» – «Буревестник» – «Автомобилист» – «Октан» – «Нова». Из них первой профессиональной командой (пусть и в скрытой форме) следует считать «Автомобилист», образованный в 1971 году. Именно здесь у спортсменов впервые появились постоянные зарплаты, хотя формально они были трудоустроены в Средневолжском транспортном управлении (СВТУ). Выступали куйбышевские команды с переменным успехом. Да, в 50-е и 70-е годы были периоды, когда они играли на всесоюзном уровне, но надолго

закрепиться в «элите» не удавалось. В сложный постсоветский период самарский волейбол сменил прописку. Региональный топ-клуб, созданный на базе «Автомобилиста», вошёл в структуру Новокуйбышевского НПЗ и стал называться «Октан». Команда значительно улучшила качество игры, приобрела подчёрк, был сделан серьёзный шаг в сторону цивилизованного профессионализма, дисциплины и ответственности. Всё это не могло не отразиться на официальных результатах: практически за два игровых сезона с 1995 по 1997 год команда поднялась на две ступени и оказалась в высшем эшелоне российского волейбола. За последние 20 лет команда прошла через взлёты и падения, финансовые проблемы и смену титульного спонсора (в результате чего в 2004 году получила название «Нова»), расформирование клуба в 2013 году, его реструктуризацию и воссоздание, и, наконец, возвращение в Суперлигу чемпионата России. Многие изменилось. Неизменным осталась лишь преданность болельщиков своей команде и преданность спортсменов волейболу – этой умной, динамичной и красивой игре.

Две страны — одни традиции

текст Дарья Загитова



Россия и Китай – две страны, где празднование Нового Года занимает особое место в сердцах их жителей. У наших народов есть много общих особенностей, традиций и обычаев, связанных с этим днём.

- Когда мы слышим запах мандаринов, у нас у всех возникает одна ассоциация – Новый Год. Именно с Поднебесной к нам пришла традиция дарить эти цитрусовые в зимний праздник. Китайцы с давних времён считают мандарин символом благополучия и богатства, поэтому ни один Новый Год не обходится без него. Несмотря на то, что китайский праздник начинается в феврале, скупается мандарин уже в декабре.

- Оливье, селедка под шубой, котлеты с пюре и всего побольше – знакомая картина нашего праздничного стола. В Китае также никто не жалеет времени, денег и сил на приготовление угощений. В обеих странах традиция накрывать стол с большим размахом давно закрепилась в истории точно так же, как традиция доедать праздничную неделю всё оставшееся.

- «Бах-Бабах!» или кто любит фейерверки так же, как любят его русские и китайцы после заветного боя курантов? Ни один российский город не обходится без праздничного салюта. В Китае с давних времён запуск салюта совершают для очищения земли от зла. Так как братья наши азиатские отличаются особой щедростью на подобные традиции, они могут тратить десятки миллионов юаней на фейерверки без малейшего укора совести.

- «Город спит, просыпается...», впрочем, нет, не просыпается ни «мафия», ни кто-либо ещё, если дело касается первых дней после Нового года. И в России, и в Китае города словно засыпают на несколько дней: не работают многие магазины, аптеки, развлекательные центры и другие услуги. Особенно непривычно тихо в столицах: в Москве и Пекине, где большинство жителей, родом из других городов, уезжают домой на праздник. Нет пробок, гула, столпотворений: столицы словно «на каникулах» и тоже отдыхают от ежедневных десятков миллионов людей.

- «Горько!...» Рюмка водки или бокал шампанского будут присутствовать и на русских, и на китайских столах. К счастью, новая тенденция на здоровый образ жизни уменьшает процент употребляемого алкоголя даже в праздник. На смену приходят лёгкие глинтвейны, безалкогольные коктейли и соки. Так держать!

С наступающим Новым годом или 新年快乐!

MIL TRONIC

CREATING
HAPPY
BODIES



ЗАПИШИСЬ НА БЕСПЛАТНУЮ
ПРОБНУЮ ТРЕНИРОВКУ
ПРЯМО СЕЙЧАС

+7 (846) 201 08 10 +7 (846) 300 43 73
г. Самара, ул. Самарская, 161
www.miltronicclub.ru

(846) 273-80-80
samara.alfazdrav.ru
г. Самара, ул.Галактионовская, 157

Сеть многопрофильных медицинских центров

- ✓ Более 37 медицинских направлений
- ✓ Высокая квалификация врачей
- ✓ Диагностика
- ✓ Стоматология в полном объеме
- ✓ Вызов врача на дом
- ✓ Дневной стационар с комфортными палатами
- ✓ Программы медицинского обслуживания
- ✓ Услуги для взрослых и детей по доступным ценам
- ✓ Круглосуточная запись на сайте
- ✓ Работаем 7 дней в неделю
- ✓ Уютный интерьер и приятная атмосфера
- ✓ На рынке медицинских услуг 7 лет
- ✓ Клиники в 12 городах России

Мы работаем, чтобы вы были здоровы!

ВОЗМОЖНЫ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ.
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.

реклама