

Ольга Михеева

генеральный директор
АНО «Институт
регионального развития»,
советник губернатора
Самарской области

Нацпроект
«Производительность
труда»

Женщины
Самарской губернии

Год педагога
и наставника
в России





Яхтенный клуб «Ласточка»
приглашает гостей
для проведения незабываемого
торжества в ресторане
TERRACE!

- Вкуснейшие блюда
- Банкетный зал с панорамным остеклением
- Палуба с красивым видом
- Две беседки для уютного отдыха



г. Самара, ул. Белорусская, 128Г
тел. +7 (846) 972 80 88
lastochka-club.ru

СОДЕРЖАНИЕ

- | | |
|---|--|
| 2 АВТОВАЗ начал промышленное производство Lada Vesta нового поколения | 36 Алла Шахматова. Музей как центр притяжения |
| 3 Три компании Самарской области победили в федеральном финале Национальной премии «Бизнес-Успех» | 38 Философия танца Эльвиры Первой |
| 4 Российские сельхозмашиностроители готовы к сезону | 40 «Белая черешня» – место для вкусного общения |
| 5 «Жигулёвская долина» – лучший в России региональный оператор «Сколково» | 42 Нутрициология. Правда и заблуждения |
| 6 Туристические возможности Самарской области презентуют на федеральном уровне | 44 Лариса Середа: «Я занимаюсь любимым делом» |
| 7 Новый терминал поможет наладить поставки аммиака и карбамида с тольяттинского химгиганта | 46 Кинельский район – хлебный край |
| 8 Театр-студия «Грань»: строительство, статус, награждение | 50 Зачем нам эта память? |
| 9 Самарские студенты вошли в топ-5 Интеллектуальной олимпиады «IQ ПФО» | 52 70 лет творчества Детской школы искусств города Похвистнево |
| 10 В Самарской области открылся фестиваль, посвящённый Году педагога и наставника | 54 Творческим коллективам Сергиевского историко-краеведческого музея – 10 лет! |
| 11 В Самаре состоялся вечер, посвящённый 200-летию со дня рождения К.Д. Ушинского | 58 Дорога к себе |
| 12 НОЦ мирового уровня «Инженерия будущего»: готовность к новым вызовам | Извечные вопросы бытия |
| 20 Кадры для цифровой экономики | 60 Призвание – быть учителем |
| 22 ЗСК на пути обновления | 62 Традиции и инновации – ключ к успеху |
| 24 ООО «СВХК» повышает эффективность | 64 Традиции наставничества |
| 26 Масштабные задачи АНО «ЦСОН «Самарский» | 65 Если звёзды зажигают – значит, это кому-нибудь нужно... |
| 28 Марина Неборская | 66 Танцуют все |
| Милосердие и профессионализм | 68 Распусти свои клещи! |
| 30 Светлана Павлишина: «Заботясь о пожилых – мы думаем о будущем!» | 70 Киномарафон «Самарская губерния. Золотой фонд» |
| 32 Благородная профессия Марины Бурчиной | 72 Самарская книжная ярмарка |
| 34 Образование через всю жизнь | 74 Пешком по Бродвею |
| | 76 Россия и Китай. Правда и мифы |
| | 78 Главное на чёрном |
| | 80 Красота в чистом виде |
| | 82 Премьера проекта «Александр Невский. Ледовое побоище» |
| | 84 Патриотическая симфония Пускепалиса |
| | 88 Недостовверный директор... Недостовверный адрес... |

«Областной журнал
«Самара и Губерния» 12+
№1 2023 (21.04.2023)

учредитель
ООО «Межрегиональное
Информационное Агентство»

главный редактор
Юлия Станиславовна
Галочкина

финансовый директор
Ирина Проняева

web-редактор
Алексей Сергушкин

выпускающий редактор
Юлия Леонтьева

отдел спецпроектов
Оксана Игнатова
Людмила Снегирёва

дизайн, вёрстка
Ольга Солопова

авторы
Юлия Леонтьева
Анатолий Семёнов
Алексей Сергушкин

корреспондент в Пекине
Дарья Загитова

фото
Юлия Максимова
Юрий Стрелец

фото обложки
Наталья Хайрутдинова

адрес редакции, издателя
443041, Самарская область
г. Самара, ул. Ленинская, д. 168
офис 551–552
телефоны:
(846) 276 04 31,
276 04 32, 373 88 04
e-mail: post@sgubern.ru

интернет-версия
www.sgubern.ru



СТР. 46

АВТОВАЗ НАЧАЛ ПРОМЫШЛЕННОЕ ПРОИЗВОДСТВО LADA VESTA НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ

3 марта на производственной площадке АВТОВАЗа в Тольятти начался выпуск автомобилей LADA Vesta нового поколения. В торжественном мероприятии, посвящённом сходу с конвейера первого серийного автомобиля, приняли участие заместитель председателя Правительства Российской Федерации – министр промышленности и торговли Российской Федерации Денис Мантуров, губернатор Самарской области Дмитрий Азаров и президент АО «АВТОВАЗ» Максим Соколов.



ЛАДА Vesta нового поколения – это высоколокализованный автомобиль. Его двигатель, коробка передач, кузов, детали шасси, кресла и другие элементы интерьера производятся в России. Суммарно автомобиль локализован на рекордные более 4500 баллов (по Постановлению №719), что далеко опережает подавляющее большинство новых легковых автомобилей, сборка которых была организована в России в последний год.

Ранее производство LADA Vesta было организовано в Ижевске. В 2022 году, после ухода иностранного партнёра АВТОВАЗа из России, было принято решение значительно увеличить объёмы производства этого автомобиля, для чего выпуск LADA Vesta был перенесён на производственную площадку в Тольятти. В течение 2022 года особое внимание также было уделено локализации необходимых компонентов. Суммарно более 200 деталей и узлов теперь производятся в России, поставки

на АВТОВАЗ также осуществляют новые партнёры из дружественных стран.

LADA Vesta нового поколения штатно оснащается двумя фронтальными подушками безопасности, системой АБС. На автомобиль установлены светодиодная оптика (фары, противотуманные огни, задние фонари), обогрев ветрового стекла, зеркал и передних сидений, кондиционер, парктроник, мультимедийная система с управлением на руле и на 7-дюймовом сенсорном экране, 17-дюймовые легкосплавные диски колёс и многое другое.

«Я благодарю всех, кто работал над созданием автомобиля LADA Vesta нового поколения в непростых условиях. Хотел бы отметить, что АВТОВАЗ быстро восстанавливается после ухода зарубежных партнёров и взял курс на ускоренное импортозамещение своей компонентной базы. Только за прошлый год были найдены отечественные поставщики на 200 с лишним комплектующих и материалов», – отметил Денис Мантуров.

Президент АО «АВТОВАЗ» Максим Соколов, в свою очередь, подчеркнул: «В условиях сложнейших внешних вызовов за всю историю АВТОВАЗа компания продолжает своё развитие. Мы благодарны Правительству РФ и региональным властям за поддержку, которая оказывается нам и нашему коллективу. Vesta нового поколения – флагман модельного ряда LADA, который уже в мае вновь появится в салонах всех наших дилеров и по праву займёт лидирующие позиции на российском автомобильном рынке. Благодарю всю команду АВТОВАЗа за проведённую в кратчайшие сроки работу. Это настоящий трудовой подвиг!»

Губернатор Самарской области Дмитрий Азаров также поблагодарил коллектив предприятия за ударный труд, позволивший автомобилестроительному комплексу региона вновь вернуться на траекторию развития. «Выпуск автомобиля LADA Vesta нового поколения – исключительно важное событие в жизни АВТОВАЗа и всей автомобилестроительной отрасли страны. Это достижение всего трудового коллектива нашего предприятия и ответ тем, кто беспрецедентными по своему масштабу санкциями пытается сломить экономическую, промышленную мощь России», – отметил он.

АВТОВАЗ рассчитывает, что LADA Vesta нового поколения поступит в салоны более трёхсот дилерских центров в мае 2023 года, после накопления необходимого запаса готовых автомобилей.

ТРИ КОМПАНИИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ ПОБЕДИЛИ В ФЕДЕРАЛЬНОМ ФИНАЛЕ НАЦИОНАЛЬНОЙ ПРЕМИИ «БИЗНЕС-УСПЕХ»



23 марта в Москве в рамках национального проекта «Малое и среднее предпринимательство» прошёл федеральный этап Национальной предпринимательской премии «Бизнес-Успех». Самарскую область представили победители регионального этапа.

Региональный этап премии состоялся в декабре 2022 года, в рамках итогового предпринимательского форума «Мой бизнес 63. Время новых решений». Победителей определили в восьми номинациях, все они получили «Золотые домкраты» и путёвку на финал премии в Москву.

По итогам федерального отбора в финал прошли четыре региональных компании. В результате финальной защиты проектов самарские предприятия стали победителями в трёх из двенадцати номинаций конкурса!

Организаторы федерального этапа отметили Самарскую область как регион, где предприниматели подали наибольшее количество заявок на участие в региональном этапе премии – более 300. Это абсолютный рекорд по количеству поданных заявок по всем региональным этапам премии в 2022 году.

«В Самарской области создано активное бизнес-сообщество, с которым мы находимся в постоянном диалоге: проводим регулярные встречи, пленарные сессии на площадках форумов, находим совместные решения самых разных вопросов, касающихся предприни-

мательской деятельности, – сказал министр экономического развития и инвестиций Самарской области Дмитрий Богданов. – Мы рады, что успешные и яркие примеры самарского бизнеса получили высокие оценки на федеральном уровне. Мы продолжим поддерживать наших предпринимателей. Работа областного Правительства и губернатора Дмитрия Азарова направлена на создание лучших условий для бизнеса на Самарской земле».

Центр здоровья и отдыха «Волжские термы» в Новокуйбышевске признан лучшим в номинации «Здоровый образ жизни». Открытый в 2021 году, центр уже стал местом притяжения жителей и гостей региона. Сегодня компания планирует строительство второй очереди комплекса. Награду из рук организаторов получила коммерческий директор компании Яна Пигачева. «Проект «Волжские термы» победил! Спасибо организаторам, спасибо региональному минэкономразвития, что мы вышли в финал, побывали на обучении, полезных семинарах и экскурсиях. И в результате стали лучшими!» – поделилась эмоциями от победы Яна Пигачева.

В номинации «Сельский бизнес» победила предпринимательница Антонина Касаткина из села Муранка Шигонского района. Вместе с сыновьями она развивает семейный агрохолдинг. В ближайших планах семьи – создание туристического комплекса. «Большое спасибо организаторам этого мероприятия, нашему губернатору Дмитрию Игоревичу Азарову – он очень много внимания уделяет нам, сельским предпринимателям, – отметила Антонина Касаткина. – Мы делаем всё, чтобы люди, молодёжь оставались в селе, на земле, чтобы работали и жили в нормальных условиях».

Тольяттинский завод «Автотрансформатор» получил премию «Бизнес-Успех» в номинации «Экспортный бизнес». Предприятие с 2005 года выпускает комплектующие для силовых и распределительных трансформаторов. «К этому шёл весь наш завод своим трудом, поэтому спасибо большое всей нашей команде! Мы благодарны министерству экономического развития региона за то, что даёт возможность реализовывать себя, демонстрировать успехи предприятий, чтобы о нас узнали и услышали», – отметила представительница завода Ирина Бутахина.

Премия «Бизнес-Успех» – совместный проект Агентства стратегических инициатив, «ОПОРЫ РОССИИ», Корпорации МСП и Общественной Палаты РФ, направленный на развитие малого бизнеса в регионах России.

РОССИЙСКИЕ СЕЛЬХОЗМАШИНОСТРОИТЕЛИ ГОТОВЫ К СЕЗОНУ



В этом убедился заместитель председателя Правительства Российской Федерации – министр промышленности и торговли РФ Денис Мантуров, прибывший 3 марта с рабочей поездкой в Самарскую область. Вместе с главой региона Дмитрием Азаровым он посетил и осмотрел новую производственную площадку одного из ведущих производителей сельскохозяйственной техники – завода «Пегас-Агро». Она была запущена в декабре прошлого года и позволяет увеличить мощность предприятия в 2,5 раза. Завод «Пегас-Агро» работает на территории Волжского района Самарской области с 2010 года, выпуская самоходные опрыскиватели-разбрасыватели линейки «ТУМАН» – высокопроизводительную технику, предназначенную для внесения минеральных и жидких удобрений, а также химической обработки растений.

Завод «Пегас-Агро» оснащён «по последнему слову техники» и является производственным комплексом полного цикла – от проектирования до выпуска готовой продукции с уровнем локализации до 70%. Большая часть процессов на производстве автоматизирована.

Как рассказала Денису Мантурову генеральный директор «Пегас-Агро» Светлана Линник, на сегодняшний день компания занимает 24% рынка, то есть каждая четвёртая машина в России, которая вносит удобрения в поля или занимается химзащитой растений – это машина «Пегас-Агро». В условиях беспрецедентного санкционного давления компания не только не сократила объёмы производства, но и благодаря федеральным и региональным мерам поддержки справилась со всеми вызовами, продолжая развиваться и наращивая объёмы продукции. Также компания не первый год внедряет культуру бережливого производства в рамках национального проекта «Производительность труда», что позволяет оптимизировать многие технологические процессы.

В ходе рабочей поездки была продемонстрирована навигационная система с контролем управления нормой внесения средств защиты растений и подруливающим устройством. Система сама определяет, был обработан участок или нет, и для исключения повторной обработки автоматически отключает секции штанги самоходного опрыскивателя, что экономит расход препаратов. Также система может работать с картами предписания, используя заранее проведённый анализ почвы. Это позволяет ей определить, где и какую норму препарата необходимо внести на разные по продуктивности участки поля.

«Стартовавший с небольшого учреждения, благодаря энергии руководства и профессионализму коллектива, проект вырос до крупного серийного производства. Сегодня «Пегас-Агро» вносит серьёзный вклад в развитие агропромышленного комплекса и в целом в экономику региона», – отметил Дмитрий Азаров.

Денис Мантуров отметил высокую динамику развития завода и уровень локализации, что особенно важно в современных условиях. «На предприятии увеличилась производительность труда, удалось серьёзно увеличить объём выпуска готовой продукции. На момент начала участия в проекте с конвейера ежедневно сходило не более трёх единиц техники, а на сегодняшний день этот показатель составляет шесть машин в день», – отметил зампред Правительства РФ – глава Минпромторга России.

«ЖИГУЛЁВСКАЯ ДОЛИНА» – ЛУЧШИЙ В РОССИИ РЕГИОНАЛЬНЫЙ ОПЕРАТОР «СКОЛКОВО»

На четвертой конференции «Skolkovo Regions», которая состоялась в феврале в Москве, были названы самые успешные региональные площадки развития технологического предпринимательства. Федеральные эксперты ежегодно оценивают регоператоров по трём критериям: прирост участников проекта «Сколково» в регионе, объём привлечённых резидентами инвестиций и количество полученных патентов, а также количество проведённых совместных мероприятий по развитию инноваций в регионе. В рейтинге по итогам 2022 года приняли участие 24 оператора из российских регионов. Лучшим региональным оператором «Сколково» был признан технопарк в сфере высоких технологий «Жигулёвская долина», занявший первую строчку рейтинга.

Как отметили представители «Сколково», технопарк «Жигулёвская долина» является безусловным лидером по участию в мероприятиях, направленных на развитие технологического предпринимательства в регионе.

Областное правительство и лично губернатор Дмитрий Азаров уделяют пристальное внимание созданию всех необходимых условий для высокотехнологичного бизнеса. Главным оператором этой деятельности в регионе является технопарк «Жигулёвская долина». Здесь резиденты получают комплексную поддержку в самых разных формах: от консультационных услуг до поиска инвесторов, размещения в офисных и производственных корпусах технопарка, организации участия в профильных выставках, а также – привлечения льготного финансирования.



Дмитрий Богданов, министр экономического развития и инвестиций Самарской области:

– «Жигулёвская долина» ежегодно входит в число лучших технопарков страны. Технопарк уже становится площадкой проведения выездной Школы региональных операторов, где мы делились с коллегами нашими лучшими практиками, и готовы делать это в дальнейшем. Инноваторы успешно реализуют свои проекты на территории региона, а мы помогаем им в развитии. Только по программам Фонда содействия инновациям за последние два года мы смогли привлечь 633 млн рублей федеральной поддержки для 136 компаний.



Александр Сергиенко, директор технопарка «Жигулёвская долина»:

– В 2021 году наш технопарк был в тройке победителей, теперь мы – первые. Эта высокая оценка – результат большой и напряжённой работы всей команды «Жигулёвской долины» в рамках реализации стратегии инновационного развития региона. Идёт трансформация мер поддержки технологических стартапов, создание точек роста новой экономики. Экосистема «Сколково» – один из источников лучших практик для нас, а наша региональная экосистема поддержки инноваций – такой источник для «Сколково». Мы востребованы, а значит – мы эффективны. Это важный индикатор для нас и нашего дальнейшего развития.

ТУРИСТИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ ПРЕЗЕНТУЮТ НА ФЕДЕРАЛЬНОМ УРОВНЕ



В Москве 16 марта состоялось открытие 29-ой международной туристической выставки МТТ. Выставочный центр «Крокус Экспо» на три дня стал деловой площадкой для стран, регионов и туристических компаний со всего мира, представляющих свои продукты и услуги на российском рынке.

Самарская область была представлена выставочным стендом, на котором о своих туристических возможностях и предложениях рассказывали ведущие организации туристической отрасли региона. Это представители регионального Туристско-информационного центра, городских округов и муниципальных образований Самарской области, гостиниц, санаториев и глэмпингов, объектов показа, особо охраняемых природных территорий и ведущие туроператоры Самарской губернии.

В Самарской области работа по развитию внутреннего туризма, повышению туристической привлекательности региона ведётся при поддержке губернатора Дмитрия Азарова. С 2021 года губерния является активным участником национального проекта «Туризм и индустрия гостеприимства», инициированного Президентом страны Владимиром Путиным. В 2022 году область стала одним из первых регионов, принявшим участие в

реализации федерального проекта «Повышение доступности туристических продуктов», входящего в состав нацпроекта. Туристский поток в прошлом году составил более 2,5 млн человек, что стало абсолютным рекордом для губернии. Это почти в два раза выше показателей 2021 года (1,7 млн человек). Ещё пять лет назад Самарская область занимала лишь 23 место в национальном туристическом рейтинге, а последние два года регион уверенно входит в топ-10.

От правительства Самарской области делегацию на 29-ой международной туристической выставке МТТ представляли заместитель председателя Правительства Самарской области Александр Фетисов и министр туризма Самарской области Артур Абдрашитов. На церемонии торжественного открытия выступил Государственный академический Волжский русский народный хор им. П.М. Милославова и исполнил известные музыкальные композиции о нашем регионе.



«Участие в международной туристической выставке МТТ позволяет продемонстрировать Самарской области свои туристические возможности новым партнёрам из других регионов России, а также зарубежных стран», – подчеркнул министр туризма Самарской области Артур Абдрашитов.

В ходе выставки состоялось подписание соглашения о взаимном сотрудничестве в сфере туризма между Правительством Самарской области и АВТОВАЗом. Сегодня автомобили тольяттинского автозавода самые продаваемые на российском рынке, а бренд LADA является якорным для развития сферы туризма. Так, в 2023 году 25 Гонка Чемпионов, поддерживаемая Правительством Самарской области, стала первой событийной сенсацией в регионе. Гонка Чемпионов – соревнования с уникальным форматом для нашей страны. Она проводится на ледовой синхронной трассе и не имеет аналогов в России. Все участники выступают на одинаковых гоночных автомобилях LADA Vesta NG, собранных специально для этих соревнований в спортивном подразделении компании АВТОВАЗ – LADA Sport.



НОВЫЙ ТЕРМИНАЛ ПОМОЖЕТ НАЛАДИТЬ ПОСТАВКИ АММИАКА И КАРБАМИДА С ТОЛЬЯТТИНСКОГО ХИМГИГАНТА



17 марта в Краснодарском крае вице-премьер Правительства РФ Денис Мантуров провёл рабочее совещание по вопросам будущего строительства перевалочного комплекса аммиака и карбамида в порту Тамань. В нём также приняли участие представители краевой администрации и акционеры Тольяттиазота.

Публичное акционерное общество «Тольяттиазот» – одно из трёх предприятий в мире, мощности которого позволяют выпустить более 3 млн тонн аммиака в год. ТОАЗ также является одним из крупнейших производителей карбамида в стране, выпускает карбамидоформальдегидный концентрат и другие химические продукты, которые пользуются спросом у потребителей на пяти континентах.

Проект ТОАЗ по строительству перевалочного комплекса в порту Тамань Краснодарского края вошёл в число приоритетных объектов инфраструктуры страны. Мощ-

ность будущего терминала по перевалке аммиака составит 5 млн тонн в год. С производственной площадки готовую продукцию в порт будут доставлять по железной дороге. Первая очередь, рассчитанная на грузооборот до 2 млн тонн аммиака в год, будет введена в эксплуатацию в конце 2023 года. На втором этапе проекта, который по плану завершится до конца 2025 года, мощности нового комплекса вырастут до 3,5 млн тонн аммиака и 1,5 млн тонн карбамида в год.

«Перевалочный комплекс в порту Тамань имеет высокую значимость для стабильных поставок аммиака и удобрений на внешний и внутренний рынки. Это первый подобный объект в России, который входит в число приоритетных для инфраструктуры страны», – прокомментировал Денис Мантуров.

По словам гендиректора ПАО «ТОАЗ» Анатолия Шаблинского, для предприятия – это стратегически важный проект. Он даст стимул развитию производства и неоспоримые преимущества для экспорта. «С появлением перевалочного комплекса на черноморском побережье «Тольяттиазот» сможет выйти на полную производственную мощность, сокращённую в связи с выпадением одного из способов транспортировки аммиака. Все сотрудники предприятия понимают масштаб проекта и колоссальную ответственность

за включение будущего комплекса в число приоритетных объектов инфраструктуры страны. Запуск морского перевалочного комплекса в Тамани позволит изменить экспортный маршрут и создаст предпосылки для возобновления поставок аммиака на мировой рынок», – прокомментировал Анатолий Шаблинский.

Координацию и контроль будущего строительства в рамках дорожной карты взяло на себя Министерство транспорта Российской Федерации. Для выполнения плана мероприятий ведомство организует межведомственную рабочую группу и будет ежеквартально предоставлять правительству отчёт о ходе реализации проекта.

В настоящее время урегулированы вопросы по земельным отношениям терминала. Земельные участки под складом жидкого аммиака и аммиакопроводом перейдут под полный контроль ПАО «ТОАЗ» уже в самое ближайшее время. При этом данные участки подлежат возврату в собственность Краснодарского края с сохранением права аренды компании.

По итогам совещания стороны договорились наращивать темпы реализации всех необходимых мероприятий для исполнения сроков дорожной карты, утверждённой правительством Российской Федерации.

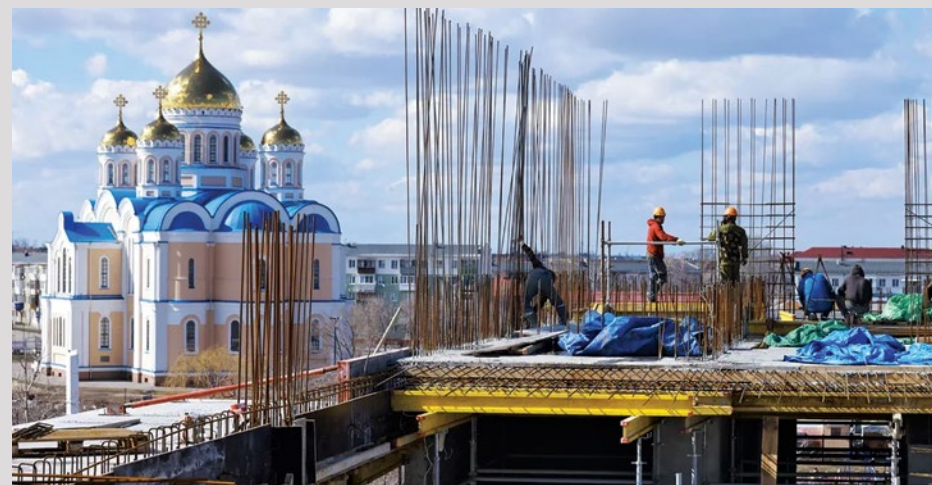
ТЕАТР-СТУДИЯ «ГРАНЬ»: СТРОИТЕЛЬСТВО, СТАТУС, НАГРАЖДЕНИЕ



В Новокуйбышевске в сквере «Слава труду» 11 июля 2022 года началось строительство собственного здания для театра-студии «Грань», финансируемое правительством Самарской области и главой управления компании «НОВАТЭК» Леонидом Михельсоном, в качестве благотворительного проекта. За ходом строительства пристально следит вся театральная общественность страны. Сдача объекта запланирована на вторую половину 2024 года.

Здание театра-студии «Грань» возводится по авторскому нетиповому проекту, но его концепция основывается на сохранении традиций, заложенных основателем театра-студии «Грань» Эльвирой Дульщиковой более 50 лет назад. Сохранение принципа театра-студии отражено в архитектурном решении, которое включает в себя три основных направления: сохранение, развитие и рождение. Так, первый этаж здания станет пространством сохранения традиций, которые легли в основу именно этого театра и студийного движения в нашей стране. Здесь будет находиться «Историческая сцена» – она сохранит очертания сегодняшней сцены, но будет выше. Зал рассчитан на 80 мест. Второй этаж станет пространством для творческих поисков, и на его уровне разместится «Универсальный зал» на 200 мест. Третий этаж – это пространство студийное, лабораторное, молодёжное, которое даст возможность начинающим актёрам, режиссёрам, художникам, драматургам искать и развиваться, открывать свои таланты и экспериментировать. Здесь будет «Малый зал» на 88 мест, самый удивительный в плане технического оснащения. Экспериментальная сцена даст возможность любой трансформации зала и игры в разных направлениях.

Кроме основных сцен, предполагается наличие репетиционного зала, который по-



встроенной подсветкой. Но самое главное – между ними будет размещён арт-объект – знак «Нулевой километр», ведь именно в Новокуйбышевске, первом из малых городов России, впервые за 30 лет строится театр по авторскому индивидуальному проекту!

Сложные работы подчас требуют нестандартных решений, но уже в апреле планируется закончить возведение коробки здания, а в мае подрядная организация приступит к облицовке фасада и начнётся техническое оснащение и убранство помещений.

В этом году произойдёт ещё одно важное событие: театр-студия «Грань» получит официальный юридический статус и станет пятым в регионе государственным театром областного подчинения.



20 марта в Санкт-Петербурге прошло торжественное мероприятие, посвящённое Году педагога и наставника и приуроченное ко Дню работника культуры. На сцене Эрмитажного театра состоялась церемония награждения выдающихся россиян нагрудными знаками «За заслуги в культуре и искусстве». Одним из них стал художественный руководитель театра-студии «Грань» Денис Бокурадзе. Среди награждённых были директор Государственного Эрмитажа Михаил Пиотровский, кинорежиссёр Александр Сокуров, художественный руководитель Мариинского театра Валерий Гергиев.

САМАРСКИЕ СТУДЕНТЫ ВОШЛИ В ТОП-5 ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ОЛИМПИАДЫ «IQ ПФО»

25 марта в Саранске (Республика Мордовия) состоялось награждение победителей и призёров VIII Интеллектуальной олимпиады Приволжского федерального округа среди студентов «IQ ПФО». Окружной проект реализуется при поддержке полномочного представителя Президента России в Приволжском федеральном округе Игоря Комарова в целях привлечения молодёжи к инновационной и интеллектуально-творческой деятельности.



Самарскую область представляли 17 студентов-победителей регионального этапа. В команду вошли представители Самарского национального исследовательского университета имени академика С.П. Королёва и Самарского государственного университета путей сообщения.

В течение двух дней студенты из 14 регионов Приволжья состязались за звание лучших интеллектуалов по шести направлениям: «Управленческие поединки», «Парламентские дебаты», игра «Что? Где? Когда?», «Программирование», «Конкурс инженерных команд» и «Робототехника». Также для ребят была организована обзорная экскурсия по достопримечательностям города Саранска – столицы Республики Мордовия.

В церемонии награждения приняли участие заместитель полномочного представителя Президента РФ в Приволжском федеральном округе Олег Машковцев, заместитель председателя Правительства Республики Мордовия Галина Лотванова, заместитель председателя Государственного Собрания Республики Мордовия Наталья Долматова и ректор Национального исследовательского Мордовского государственного университета имени Н.П. Огарёва Дмитрий Глушко.

Олег Машковцев поблагодарил организаторов олимпиады в лице руководства Республики Мордовия и Национального исследовательского Мордовского государственного университета имени Н.П. Огарёва за подготовку и проведение мероприятия, пожелал участ-

никам успехов в дальнейшем развитии своих профессиональных навыков и способностей.

По итогам двухдневных интеллектуальных сражений победу в общем зачёте одержала команда Республики Башкортостан. Второе место заняла сборная Республики Татарстан. Замкнула тройку лидеров команда из Республики Мордовия. Сборная Самарской области по итогам соревнований стала четвёртой.

«По сравнению с прошлым годом наши ребята значительно повысили свой рейтинг, поднявшись на несколько позиций. Это стало возможным благодаря проекту «IQ Самара», в рамках которого осуществлялась подготовка региональной команды. Ребятам есть над чем работать и к чему стремиться. Уверен, в скором времени команда Самарской области выйдет на лидирующие позиции», – поделился заместитель министра образования и науки Самарской области – руководитель департамента по делам молодёжи Сергей Бурцев.

В 2023 году подготовить самарскую делегацию к участию в олимпиаде помог проект «IQ Самара», который реализуется при поддержке Федерального агентства по делам молодёжи в рамках нацпроекта «Образование». Это стало возможным благодаря вниманию правительства области и губернатора Дмитрия Азарова к молодёжной политике, следствием которого стала победа региона во Всероссийском конкурсе программ комплексного развития молодёжной политики «Регион для молодых».

Победители и призёры поощрены медалями, дипломами и ценными призами. Ставшие лучшими по направлениям «Робототехника», «Программирование», «Конкурс инженерных команд» также получили возможность стажировки на ведущих предприятиях округа.



В САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ ОТКРЫЛСЯ ФЕСТИВАЛЬ, ПОСВЯЩЁННЫЙ ГОДУ ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА

фото Владимир Пермяков

25 марта в Самарской областной универсальной научной библиотеке состоялось открытие XII Международного патриотического фестиваля «Борис Коценко представляет», посвящённого Году педагога и наставника и 200-летию со дня рождения писателя Константина Ушинского – основоположника научной педагогики. Генеральным информационным партнёром фестиваля стал «Областной журнал «Самара и Губерния».



Фестиваль открылся творческим вечером самарского писателя-наставника Алексея Солоницына, на котором впервые были представлены документальный фильм «Звезда, которую зажигают» о творческом пути 85-летнего юбиляра и 63-я книга его повестей: «Верю, надеюсь, люблю».

Творческий багаж писателя, публициста, киносценариста объёмом: 5 романов, 17 повестей, более 30 рассказов, более 40 документальных фильмов, снятых по его сценариям, более сотни очерков в центральных и областных журналах и газетах страны. Общий тираж книг писателя – более 450 тысяч экземпляров.

Тема разбуженной совести, нравственного подвига – главная в творчестве Алексея Солоницына.

С юбилеем писателя поздравили митрополит Самарский и Новокуйбышевский Сергей, руководители творческих союзов Самарской области – Ирина Цветкова, Нина Шумкова и Александр Громов, исполнительный директор регионального отделения «Российского военно-исторического общества» Инна Жичкина. Она же зачитала поздравительный адрес от заместителя председателя правительства Самарской области Александра Фетисова. Заместитель директора Самарской областной научной библиотеки Наталья Никулина зачитала поздравительный адрес от министра культуры Самарской области Ирины Калягиной.

В творческом вечере приняли участие лауреаты и дипломанты международных конкурсов: заслуженная артистка Самарской области Людмила Жоголева (меццо-сопрано), композитор Вячеслав Швердин (фортепиано), Антон Степанов (бас), Елена Гатауллина (фортепиано), автор-исполнитель Наталья Гражданкина и художественный руководитель фестиваля, ведущий Борис Коценко.

Международный патриотический фестиваль «Борис Коценко представляет» в 2006 году был признан самым продолжительным в мире. Его программы состоят из конкурсов патриотической песни, выставок, первых творческих вечеров молодых талантливых артистов, юбилейных концертов мастеров сцены. Мероприятия фестиваля проходили в Москве, Санкт-Петербурге, Самаре и многих других городах. Борис Коценко убеждён, что без любви к своей истории, природе, культуре нет сильного государства. А эта любовь не

рождается с первого взгляда, она воспитывается с детства, передаётся из поколения в поколение. Её основа – уважение национальных традиций, гордость за успехи, победы, достижения своего народа.

Представляя на фестивале разные жанры искусства – музыку, театр, кино, фотографию, народное творчество, – представляя художников и артистов, молодых и уже известных, Борис Коценко стремится показать зрителям, что нам есть кем и чем гордиться, что рядом со «звёздами» зажигаются новые, и на нашей земле всегда найдутся достойные таланты.



В САМАРЕ СОСТОЯЛСЯ ВЕЧЕР, ПОСВЯЩЁННЫЙ 200-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ К.Д. УШИНСКОГО



В Доме купца Иванова состоялся вечер, посвящённый 200-летию со дня рождения педагога и писателя Константина Дмитриевича Ушинского «О чём могут рассказать почтовые марки».

Историк Лев Николаевич Модзалевский дал высокую оценку его педагогической деятельности: «Ушинский – это наш действительно народный педагог, точно так же как Ломоносов – наш народный учёный, Суворов – наш народный полководец, Пушкин – наш народный поэт, Глинка – наш народный композитор». Мероприятие прошло в рамках XII Международного патриотического фестиваля «Борис Коценко представляет», посвящённого Году педагога и наставника.

Открыл вечер Олег Буранок, заведующий кафедрой литературы, журналистики и методики обучения Самарского государственного социально-педагогического университета, доктор филологических и педагогических наук, заслуженный деятель науки Самарской области.

Олег Буранок награждён медалью К.Д. Ушинского, которую представил гостям.

В Музее почты была открыта выставка, посвящённая К.Д. Ушинскому, на которой впервые в Самаре представлена марка, вы-

пущенная к юбилею педагога в марте 2023 года, а также первая марка с его изображением 1974 года, книги с его сказками.

В ходе подготовки вечера в архивах Москвы и Ярославля обнаружена информация «О путевых заметках К.Д. Ушинского во время поездки в Самарскую губернию летом 1861 года». Это стало открытием для широкой общественности Самары.

В своём литературном творчестве К.Д. Ушинский также упоминает о Самаре и реке протекающей на территории Самарской области: «Только русский, да и не

маленький, а большой человек, изумляя иностранца своим безукоризненным выговором на иностранных языках, в то же время часто говорит плохо на своём отечественном и почти всегда пишет с грубыми ошибками, знает подробно историю французской революции и в то же время глубоко мысленно задумается над тем, в котором столетии жил Иоанн Грозный; наверное, помнит, что Мадрид при реке Мансанаресе, но весьма часто не знает, при какой реке стоит Самара, а уж что касается до какой-нибудь реки (Черемшана, например), то и говорить нечего, если только ему самому не приходилось купаться в ней».

Украшением вечера стало литературное чтение произведения К.Д. Ушинского – «Сумка почтальона» в исполнении художественного руководителя театра «Лицом к лицу» Екатерины Евтух.

На мероприятие были приглашены дети, родители, педагоги Самарской области. Руководитель Клуба юных филателистов Дмитрий Лышников, провёл с гостями вечера викторину, участники которой были награждены почтовыми марками и конвертами.

Здесь же можно было принять участие в постоянно действующей акции Почты России «Дерево добра» и оформить благотворительную подписку на газеты и журналы в адрес социальных учреждений: детских домов, домов ветеранов, учреждений культуры и образования Самарской области.

Генеральным информационным партнёром вечера выступил «Областной журнал «Самара и Губерния».





НОЦ МИРОВОГО УРОВНЯ «ИНЖЕНЕРИЯ БУДУЩЕГО»: ГОТОВНОСТЬ К НОВЫМ ВЫЗОВАМ

текст Алексей Сергушкин



В мае исполнится 4 года с момента создания в Самарской области научно-образовательного центра мирового уровня «Инженерия будущего», лидером проекта и Председателем наблюдательного совета которого является губернатор Самарской области Дмитрий Игоревич Азаров. За короткое время НОЦ мирового уровня «Инженерия будущего» вышел на лидирующие позиции в России, вовлёл в сферу своей деятельности 6 регионов, 39 предприятий, 25 университетов и 8 НИИ. Последовательно решая свою основную задачу по объединению науки с реальным сектором экономики, НОЦ чутко реагирует на стоящие перед страной современные вызовы. Об этом мы беседуем с Ольгой Александровной Михеевой – советником губернатора Самарской области, генеральным директором управляющей компании НОЦ мирового уровня «Инженерия будущего» – АНО «Институт регионального развития».

С&Г Ольга Александровна, хотелось бы напомнить читателям, что такое НОЦ мирового уровня «Инженерия будущего».

Ольга Михеева «Инженерия будущего» – один из 15 научно-образовательных центров мирового уровня, созданных в стране по инициативе Президента Владимира Путина. Это межрегиональные структуры, которые объединяют научные и образовательные организации с компаниями реального сектора экономики. Цель НОЦ – достижение мирового лидерства в научно-технологическом развитии путём разработки и реализации востребованных на глобальном рынке коммерческих проектов, создания экосистемы для эффективной поддержки инноваций и стартапов, развития кадрового потенциала для решения крупных научно-технологических задач.

НОЦ «Инженерия будущего» был создан по инициативе и поручению губернатора Самарской области Дмитрия Азарова в мае 2019 года и уже в декабре 2020 года под его чутким руководством получил статус научно-образовательного центра мирового уровня. Благодаря поддержке и включённости Дмитрия Игоревича сегодня соинициаторами создания консорциума являются Самарская, Пензенская, Ульяновская, Тамбов-

ская области, республики Мордовия и Чувашия. Деятельность центра сосредоточена на развитии нескольких направлений: двигательные и топливные системы нового поколения, искусственный интеллект, умные транспортные системы, аэрокосмические технологии, а также сектор новых инженерных компетенций, который, в частности, включает хай-тек-медицину и цифровое сельское хозяйство.

Научно-образовательный центр «Инженерия будущего» сразу заявил о себе как о мощном многоотраслевом межрегиональном консорциуме и быстро стал местом притяжения ведущих научных школ и промышленных предприятий страны. В консорциум входят ведущие вузы и НИИ регионов-участников, в том числе победители программы «Приоритет-2030» и федерального проекта «Передовые инженерные школы». Якорными индустриальными партнёрами НОЦ выступают госкорпорации России – «Ростех» и «Роскосмос», а также ОАО «РЖД». Ведётся плотная работа и с другими организациями реального сектора экономики, такими как «Росатом», «Сбер», «Газпром», «Новатэк», «Автодор», «АвтоВАЗ», «Тяжмаш» и многими другими.

Благодаря поддержке и вовлечённости Дмитрия Игоревича Азарова в проект два последних года мы лидируем среди 15 НОЦ мирового уровня по многим показателям: объёмам финансирования инноваций и поддержке студенческой науки, внедрению предприятиями продукции с использованием передовых научных разработок, объёмам отгрузки высокотехнологичной продукции. Только в 2022 году объём работ и услуг, выполненных участниками НОЦ, составил 5,5 млрд рублей. На эту сумму в рамках пяти основных направлений деятельности Центра нашими предприятиями были изготовлены опытные образцы и партии высокотехнологичной продукции, успешно прошедшие все необходимые испытания. Научными коллективами было разработано и передано для внедрения в производство 232

конкурентоспособных технологии и типа продукции. Вообще, доля новой и усовершенствованной высокотехнологичной продукции составила 79% – это в два раза больше, чем годом ранее.

Для поддержки разработок средних и малых высокотехнологичных компаний в 2022 году управляющей компанией НОЦ – «Институтом регионального развития» – был проведён отбор на предоставление инновационного сертификата в целях поддержки кооперации науки и промышленности. В отборе приняли участие 29 проектов, каждый из которых получил финансирование в размере 1 млн рублей. Эти средства направлялись исполнителями проектов на оплату труда, приобретение изделий и комплектующих, содержание инфраструктуры проектов и иные направления. Финансирование на выполненные научно-исследовательских работ на общую сумму 26 млн рублей получили 13 образовательных организаций высшего образования из шести регионов-инициаторов НОЦ.

С&Г «Инженерия будущего» является лидером по числу регионов-участников. Как этого удалось достичь?

О.М. Мы не ставим перед собой специальной задачи привлечь как можно больше регионов – формальное и тем более принудительное объединение будет нежизнеспособным. В структуре управления НОЦ нет административно-властной вертикали. Любая синергия складывается сама, в силу объективной необходимости. И это очень важный момент. Все, кого мы собрали в НОЦ, работают по собственному желанию и в собственных интересах, потому что при сложении усилий можно получить ощутимые результаты. И главы регионов подписывали соглашение об участии в консорциуме только после того, как сложились межрегиональные проектные команды. На уровне региональных правительств действуют межведомственные рабочие группы, общую координацию





ведёт ответственный секретарь наблюдательного совета НОЦ – заместитель Председателя Правительства Самарской области Александр Фетисов. При этом география вузов и предприятий у нас значительно шире географии регионов-участников. В «Инженерии будущего» представлены вузы Москвы, Санкт-Петербурга, Новосибирской, Саратовской, Астраханской областей, Удмуртии, Татарстана – всего 14 регионов. Но если для вуза или НИИ научная деятельность, генерация идей – процесс естественный, то для предприятий эффект от участия в НОЦ не всегда столь очевиден. И наша задача как управляющей компании – обратить внимание директоров на потенциал региональной науки и преимущества работы с ней. Здесь огромное значение имеет неравнодушные и вовлечённость руководителя региона, и в этом смысле Самарской области очень повезло с губернатором. По большому счёту НОЦ мирового уровня «Инженерия будущего» – детище Дмитрия Игоревича Азарова, этот проект он «пробивал» лично и погружён в него всей душой. Глава региона в курсе всех основных моментов нашей работы, он активно участвует в реализации планов и продвижении Центра, всегда находит возможность для общения с нами и нашими партнёрами. Благодаря включённости первых лиц объём финансовой поддержки программы деятельности «Инженерии будущего» из бюджетов регионов-соинициаторов на создание инновационной инфраструктуры, развитие научно-технологических проектов и реализацию программ поддержки науки, образования и промышленности составил 3,3 млрд рублей, из которых 2,5 млрд были вложены непосредственно Самарской областью.

Сейчас важно упрочение уже имеющихся связей, благодаря которым у нас сформировалось не просто партнёрство, а настоящее приволжское научно-образовательное братство. Мы большая и дружная семья, которая сообща решает общие научно-производственные задачи, вместе растит новое поколение инженеров и учёных.

С&G Как корректируются или дополняются цели и задачи НОЦ в связи с событиями прошедшего года?
О.М. Безусловно, наши задачи постоянно трансформируются. Это обуславливается в том числе и новыми вызовами, встающими перед нашей страной, отечественной наукой и производством. В условиях объявленной Западом санкционной войны резко актуализировалась задача импортозамещения. Поскольку далеко не все предложения наших вузов соответствуют запросам предприятий, мы активно налаживаем обратную связь научного сообщества с производством. Задействовав в этой работе «Союзмаш», мы смогли значительно расширить перечень партнёров и заинтересованных участников НОЦ. Научно-технологический потенциал региона с каждым днём получает всё больше возможностей для реализации. Так, Дмитрий Игоревич Азаров доказал, что Самарская область достойна статуса флагамена развития науки. Как председатель Наблюдательного совета Центра, Дмитрий Игоревич руководит важнейшими процессами в научной деятельности своей малой родины: импортозамещение и импортоопережение, популяризация науки и изобретательства среди школьников, студентов, сотрудничество с ведущими технологическими компаниями страны и создание перспективных проектов, способствующих развитию области.

Заточенность под прикладную науку, активная работа научно-образовательных учреждений с промышленными партнёрами позволили нам в 2022 году фактически удвоить число комитетов – теперь их 18. Комитет создаётся, когда есть наработки, интересующие промышленного партнёра, и он готов вести методологическую разработку и в дальнейшем внедрять её экспериментально, а потом и в серийное производство. В качестве примера можно привести новый комитет по квантовым технологиям, который создан по инициативе промышленного партнёра – компании «Смартс» – и будет работать на её базе с привлечением технологической команды из нескольких вузов. Также, в соответствии с запросами времени, мы создали комитет по беспилотникам, где сегодня активно формируется проектная команда, анализируется рынок беспилотных аппаратов, сферы их применения, возможные потребители, прорабатываются проекты с конкретными сроками реализации и суммами финансирования. Собственные компетенции по этому направлению есть и в Самарской области, и у наших партнёров в Ижевске и Астрахани. Так что у нас есть вполне реальная база для создания кластера беспилотников, о котором говорил губернатор, включая производство радиоэлектронной начинки для них. Кстати, в 2022 году мы приняли решение «приземлить» комитеты в регионах, что должно, во-первых, повысить автономность их работы, а во-вторых, активнее задействовать местные институты развития. Так, например, комитет «Медицинские технологии» теперь базируется в Пензе, комитет «Умное агро» – в Республике Мордовия, «Искусственный интеллект» – в Ульяновской области и так далее. В каждом регионе создаются тематические экспериментальные площадки для применения техноло-

гических решений, разработанных в соседних регионах. Это важно не только для развития горизонтальной научно-образовательной, но и культурной связности регионов. Сегодня комитеты НОЦ разработали ряд проектов в сфере импортозамещения с высокой степенью технологической готовности. Так, например, комитет по двигателестроению разработал малоразмерную газотурбинную установку для генерации электричества из газообразного и жидкого топлива; комитет по альтернативной энергетике разработал технологию безопасного накопления и транспортировки водорода с использованием жидких органических носителей; межотраслевой комитет по экологическому инжинирингу создаёт технологии мониторинга, прогнозирования и очистки объектов окружающей среды, снижения парниковой нагрузки и обеспечения экологической безопасности; комитет по медицинским технологиям разрабатывает целый спектр инженерных решений из сферы материаловедения и аддитивного производства; межотраслевой комитет по искусственному интеллекту продолжает реализацию технологического проекта «Создание серийно-массового производства интеллектуальных систем управления ресурсами, персонализируемых путём создания баз знаний и цифровых двойников предприятий». Кстати, тема внедрения «цифровых двойников» – виртуальных копий реальных физических объектов, систем или процессов – стала очень актуальной в условиях значительно возросших объёмов и интенсивности промпроизводства, особенно на предприятиях «оборонки». Цифровые двойники позволяют заменить большую часть дорогостоящих натурных испытаний виртуальными, увидеть проблемные места





производственных цепочек и возможности для оптимизации, повысить производительность и снизить издержки. Это один из важнейших аспектов цифровой трансформации экономики. Совместно с партнёрами из «Ростеха», Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого, Ассоциацией «Отечественный софт» НОЦ ведёт активную работу в этом направлении, готовятся «дорожные карты» по сотрудничеству с такими предприятиями, как «ОДК-Кузнецов», «Прогресс», «Салют», «Металлург», «Пегас-Агро».

С&Г Как в нынешнее непростое время развивается международное сотрудничество научно-образовательной коллаборации «Инженерии будущего»?

О.М. Мы прекрасно понимаем, что в условиях, когда международное сотрудничество сильно затруднено, надо наращивать усилия там, где оно возможно. Прежде всего – укреплять братские связи с Беларуссией. Поэтому наше многолетнее стратегическое партнёрство в 2022 году приобрело особую актуальность и новое качество. В прошлом году мы подписали «дорожную карту» научно-технического сотрудничества с Национальной академией наук Беларуси, в соответствии с которой организуется российско-белорусский Центр трансфера технологий для обмена передовыми технологиями и их ускоренного внедрения в производство. Это первый подобный проект в России. К нему также подключается НОЦ «Кузбасс», с которым мы давно взаимодействуем.

Сегодня в деятельности НОЦ мирового уровня «Инженерия будущего», кроме НАН Беларуси, вовлечены белорусский государственный университет, Барановичский государственный университет и Белорусская государственная сельскохозяйственная академия. В нынешнем году предус-

мотрена и реализуется обширная программа совместных мероприятий и визитов. Это и посещение делегациями из Беларуссии СамГТУ и СамГМУ в рамках работы над совместными проектами, и участие белорусов в церемонии вручения премий «Инженерия будущего». Примерно в мае-июне у нас планируется стратегическая сессия в Минске, где мы вместе с НАН Беларуси должны будем чётко представить модель Центра трансфера технологий, чтобы она максимально полно учитывала интересы обеих сторон.

Налаживается взаимодействие и с другими дружественными странами. К примеру, с Казахстаном в сфере космических технологий, поскольку на его территории находится космодром «Байконур» и центр космических разработок. Хорошие перспективы сотрудничества с Узбекистаном – делегация из этой страны приезжала в Самарскую область, и сегодня мы активно изучаем взаимные возможности и интересы для организации конкретного взаимодействия вузов и предприятий двух стран. Также я знаю, что наши учёные в вузах точечно продолжают сотрудничать с коллегами из Аргентины, Мексики, Индии, Египта и ряда других стран. Несмотря на сложность сегодняшней ситуации, в мире ценят сотрудничество с нашими учёными, уважают наши научные школы и достижения.

С&Г Чем продиктовано повышенное внимание участников НОЦ и управляющей компании к теме защиты интеллектуальной собственности?

О.М. Ни для кого не секрет, что сегодня, на фоне всего происходящего в мире, борьба за обладание новыми разработками будет ужесточаться. Поэтому мы должны уметь не только правильно вывести их на рынок, но и обезопасить, защитить нормами международного права. Мнение о том, что в условиях западных санкций с нас снимаются все обязатель-



ства по соблюдению авторских прав компаний из недружественных стран, я, как профессиональный юрист, не поддерживаю. Несмотря на сложную геополитическую ситуацию, мы должны делать всё, чтобы оставаться в едином правовом поле со всем миром, который не ограничивается «коллективным Западом». Запатентовав свою разработку, учёный может, не опасаясь, продолжать исследование, сообщать о результатах своей работы, поддерживать научные связи и сотрудничество. Кстати, одним из важнейших вопросов российско-белорусского сотрудничества стало создание внутри Центра трансфера технологий отдела по защите интеллектуальной собственности.

В феврале в Самарской области прошла целая серия мероприятий, посвящённых сфере интеллектуальной собственности, ключевым из которых стала Межрегиональная конференция «Интеллектуальная собственность как драйвер развития науки и технологий в регионах» с участием руководителя Роспатента Юрия Зубова и директора Федерального института промышленной собственности (ФИПС) Олега Неретина. Дмитрием Игоревичем Азаровым, губернатором Самарской области, Председателем наблюдательного совета Центра был озвучен ряд поручений. После совместной работы участниками была сформирована резолюция по дальнейшим шагам и разработке «дорожной карты» по развитию сферы интеллектуальной собственности в Самарской области.

Уникальность «Инженерии будущего» состоит в том, что здесь выстроен чёткий алгоритм правового сопровождения проекта «от запроса индустрии и разработки продукта до выхода на рынок и коммерциализации». Системная работа в сфере интеллектуальной собственности и её патентования позволяет Самаре претендовать на статус столицы изобретательства и рационализаторства в 2024 году и ставит НОЦ в авангарде работы по обеспечению технологического суверенитета.

Это важно в том числе с точки зрения растущей потребности в реинжиниринге отечественных производств, нуждающихся в современных технологиях. Все «велосипеды» в одночасье изобрести не получится, и здесь нам может пригодиться опыт Китая. В своё время там разбирали чужое изделие, изучали все узлы, совершенствовали и патентовали каждый узел как новую разработку в рамках международного патентного права. Так или иначе, подобная задача сегодня встаёт и перед нами. И если мы не подойдём к этому грамотно с точки зрения оформления результатов своей интеллектуальной деятельности, рано или поздно транснациональные корпорации всё это у нас заберут через суды.

Сегодня один из развиваемых нами проектов – Центр патентной аналитики. Это такой распределённый центр на базе управляющей компании, часть сотрудников которого будет работать в вузах. Таким образом мы сможем решать важную задачу помощи вузовским патентным отделам, обеспечивать правильное оформление заявок и отрабатывать возможные проблемы с их прохождением.

Большим успехом прошлого года стало включение проекта Самарского университета имени Королёва «Разработка малоразмерной газотурбинной установки мощностью 30 кВт для нужд распределённой энергетики» в эксперимент Минобрнауки и Роспатента по экспертно-аналитическому сопровождению крупных научно-технических проектов НОЦ мирового уровня. Эта работа ведётся в рамках подписанного в феврале трёхстороннего соглашения университета, НОЦ и Роспатента. К ней подключились также Нижегородский и Пермский НОЦы. В рамках эксперимента Роспатент обеспечит проекту технологический и бизнес-консалтинг, а проектный офис ФИПС с помощью патентной аналитики поможет в подготовке промышленного производства, в выводе продукции на рынок, в трансфере технологий и лицензировании.





С&Г Большое внимание и ресурсы НОЦ направлены на работу с молодёжью и поддержку молодых учёных. Почему это важно?

О.М. Развитие кадрового научно-технического потенциала – одна из основных задач НОЦ. Поэтому в целях быстрого реагирования на изменения требований рынка труда, развитие цифровых и новых производственных технологий, выстраивания непрерывной системы профессионального образования, подготовки и переподготовки кадров на базе НОЦ мирового уровня «Инженерия будущего» создан сетевой распределённый центр развития компетенций (ЦРК), который обеспечивает постоянную коммуникацию в сфере подготовки управленческих кадров, руководителей научных, научно-технических проектов и лабораторий и трансфер образовательных технологий между вузами – участниками НОЦ.

В рамках реализации дополнительных профессиональных программ повышения квалификации были проведены курсы для 300 специалистов полурота десятков предприятий и 140 научных руководителей профессорско-преподавательского состава вузов-участников НОЦ. Разработаны сетевые образовательные программы магистратур, а также программы междисциплинарных проектов смен региональных центров выявления, поддержки и развития талантов у детей и молодёжи по ключевым направлениям деятельности НОЦ по модели ОЦ «Сириус».

Уникальный проект «Инженерии будущего», ставший поводом для гордости, – Молодёжный НОЦ. Его автором является наш губернатор. Он понимает, что работа с детьми именно в рамках «Инженерии будущего» формирует правильный вектор развития, ориентацию на возможности и ресурсы своего региона.

Дмитрий Игоревич Азаров не только пронизательный лидер, но и инициативный человек! Благодаря его способности генерировать творческие идеи в Самаре и Самарской области за последние годы прошло множество ярких мероприятий, позволивших гражданам, и в первую очередь молодёжи, проявить свои таланты.

Ключевым проектом Молодёжного НОЦ стал марафон «Неделя науки», в рамках которого проходит множество мероприятий в различных форматах. Это квизы, станционные игры, проектные сессии, научные лектории, мастер-классы и другие мероприятия, способствующие популяризации науки и привлечению к научной деятельности молодёжи. Важно, что к марафону подключается молодёжь во всех регионах НОЦ, дети посещают наши вузы, знакомятся с ними и, возможно, в дальнейшем придут к нам учиться.

Важнейшим событием «Недели науки» является торжественная премия «Сила инженерии», где в формате телемоста было подключение всех регионов-соинициаторов НОЦ. Дмитрий Игоревич и главы субъектов, входящих в НОЦ лично вручали учёным, студентам и



школьникам грамоты и памятные подарки. Победители ежегодного конкурса молодёжных научно-технологических проектов НОЦ мирового уровня «Инженерия будущего» проходят через сито платформы «Next» Самарского политеха, созданной на базе известной платформы «Взлёт»/«Полёт». В 2022 году на цифровой платформе, распространённой на все участвующие регионы, зарегистрировано около 400 пользователей, сформировано 140 исследовательских коллективов, заявлено 110 работ школьников, 68 из которых по итогу прошли в финал. Победители, успешно защитившие свои проекты, награждаются ценными призами.

Важно, что по мере формирования комитетов Молодёжного НОЦ, мы планируем прикреплять их к «взрослым» комитетам с полноценным запуском программы наставничества. Старшие руководители будут помогать подопечным выводить их проекты на новый качественный уровень и, по возможности, задействуют ребят в работе над большими проектами в рамках региональных научно-производственных кластеров.

Таким образом, мы раскрываем и поддерживаем юные таланты в наших регионах, ведём их от школьной скамьи до профессиональной реализации в сфере науки и технологий в ключевых и стратегических направлениях деятельности НОЦ в партнёрстве с вузами, корпоративными академиями, высокотехнологическими компаниями и предприятиями реального сектора экономики. Наши молодые учёные получают уникальный шанс

оказаться в центре реализации самых передовых научных идей и заявить о себе не только на федеральном, но и на мировом уровне.

В ближайшее время точкой притяжения талантливой молодёжи должна стать территория стадиона «Самара-Арена». Мы планируем задействовать часть свободных пространств для оборудования залов для наблюдательного совета, комитетов и молодёжного коворкинг-центра. Кроме того, на прилегающей территории будет организован полигон для дронов, предназначенный для обучения школьников.

Но, конечно, в будущем центральным объектом для нас станет межвузовский кампус Самарской области. Проект кампуса разрабатывался по поручению и под личным контролем Дмитрия Игоревича Азарова. В октябре 2022 года губернатор представил проект кампуса Президенту РФ Владимиру Владимировичу Путину и заручился его поддержкой. Он планируется как некая материальная точка опоры НОЦ мирового уровня «Инженерия будущего», его ключевая база. Предварительный проект кампуса, выполненный на основе нашей концептуальной заявки, губернатор успешно защитил на федеральном уровне. Сейчас идёт большая работа с вузами, которую ведёт Минэкономразвития. Уверена, что кампус станет уникальным высокотехнологичным объектом научно-образовательной инфраструктуры, где будут созданы оптимальные условия для работы, обучения и отдыха, станет новым символом научно-технического суверенитета нашей страны.





В Поволжском государственном университете телекоммуникаций и информатики в конце марта впервые прошёл форум «Кадры для цифровой экономики», который объединил в себе традиционную ярмарку вакансий для студентов вуза и круглый стол с участием руководителей информационно-коммуникационных компаний России и представителей исполнительной и законодательной власти.

КАДРЫ ДЛЯ ЦИФРОВОЙ ЭКОНОМИКИ



Участники круглого стола обсудили, какие проблемы существуют в IT-отрасли и что делается для того, чтобы обеспечить кадрами цифровую экономику России. Студенты вуза получили возможность напрямую пообщаться с работодателями и, возможно, получить в будущем гарантированное место в одной из ведущих IT-компаний не только Самарской области, но и России.

В работе форума приняли участие заместитель министра цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ Максим Паршин, депутат Государственной Думы РФ Александр Хинштейн, заместитель председателя правительства – руководитель департамента информационных технологий и связи Самарской области Константин Пресняков, заместитель министра образования и науки Самарской области Ольга Лысикова, ректор ПГУТИ Вадим Ружников, а также представители компаний реального сектора экономики России и региона.

Максим Паршин выразил надежду, что ПГУТИ будет меняться к лучшему и станет одним из ведущих вузов страны в части подготовки IT-специалистов и специалистов для отрасли связи.

«По словам представителей IT-компаний, основной проблемой в развитии отрасли является дефицит кадров. Поэтому профильные вузы играют основную роль в решении этой проблемы. Что касается государства, то оно сегодня предоставляет уникальные налоговые льготы и другие меры поддержки IT-компаниям, что может привлечь дополнительные кадры в отрасль. В ходе круглого стола были озвучены конкретные предложения, которые мы проработаем и будем использовать в документах, в протокольных решениях для их дальнейшей реализации на разных уровнях», – сказал он.

Отметим, что правительство области и глава региона Дмитрий Азаров уделяют огромное внимание вопросам подготовки и закрепления кадров для отрасли IT. Создаются условия для молодых специалистов: региональные меры поддержки, спортивные и профессиональные мероприятия и многое другое.



Константин Пресняков отметил, что многие студенты ПГУТИ начинают работать уже на втором-третьем курсах. «И это индикатор того, что на рынке не хватает компетентных специалистов. Поэтому востребованность в специалистах в сфере телекоммуникаций и информатики очень высока. Наш регион входит в ТОП-6 субъектов РФ по количеству бюджетных мест на IT-специальности, это очень показательный пример. Кроме того, мы имеем сильные технические вузы, и ПГУТИ, собственно, является одним из таковых», – сообщил он.

Вадим Ружников рассказал, что идея форума возникла при общении с работодателями. «Сейчас очень важно обратить внимание на то, какие специалисты востребованы на рынке. Главная задача нашего университета – выпускать специализированные кадры для цифровой экономики», – подчеркнул он, выразив надежду, что форум даст положительные результаты его участникам.

Кроме студентов ПГУТИ, ярмарку вакансий посетили учащиеся Самарского государственного университета путей сообщения, Самарского государственного технического университета, Самарского университета, Тольяттинского государственного университета, Самарского государственного социально-педагогического университета и колледжа связи ПГУТИ.

Как отметил Вадим Ружников, университет традиционно проводил только ярмарку вакансий, когда работодатель встречался со студентами. Однако во время общения с работодателями стало понятно, что накопилось много вопросов, которые требуют срочного решения. «Учитывая, что сейчас на рынке не хватает более миллиона специалистов для цифровой экономики, понятно, что нужно что-то менять, – сказал он. – Мы услышали от работодателей, что и как нужно изменить в системе образования, а законодательная и исполнительная ветви власти смогли понять, как они могут помочь в сфере подготовки IT-специалистов».



Константин Пресняков, заместитель председателя правительства – руководитель департамента информационных технологий и связи Самарской области:

– В рамках реализации нацпроекта «Цифровая экономика» и его составляющей «Кадры для цифровой экономики» в Самарской области ведётся активная работа по популяризации IT-профессий, включая профориентационную работу среди учащихся общеобразовательных организаций, на постоянной основе проводятся конференции, хакатоны, соревнования. Обучение начинается ещё со школьной скамьи, например, «Код будущего» и «Уроки цифры». Для студентов реализуются проекты «Цифровые профессии» и «Цифровые кафедры». На базе образовательного портала «Учёба.Онлайн» можно пройти бесплатное обучение при наличии высшего или среднего профессионального образования.

Летом есть возможность не только поучаствовать в соревнованиях формата CTF и VSFI, но и хорошо и с пользой отдохнуть на свежем воздухе, у реки. В этом году, надеемся, пройдёт один из крупнейших фестивалей ПФО на знаменитой Грушинской поляне «Волга IT Камп».

Потребность в кадрах в IT-отрасли сегодня очень высокая. Для Самарской области эта проблема осложняется ещё и тем, что здесь готовят кадры, востребованные на международном рынке, поэтому перед нами стоит задача не только воспитать, вырастить достойных специалистов, но и удержать их в нашем регионе, чтобы они работали в его интересах.

По количеству бюджетных мест на IT-специальности в вузах Самарская область входит в ТОП-5 среди субъектов Российской Федерации.

На 2023/2024 учебный год российским вузам в рамках укрупнённых групп специальностей и направлений подготовки, по которым готовят кадры для цифровой экономики, установлено 174,9 тыс. бюджетных мест. В 2022 году предполагалось, что их количество составит 160,3 тыс. Повышение интереса абитуриентов к IT-сфере связано с большой востребованностью специалистов в сфере цифровых технологий на рынке труда. В новом учебном году ожидается не меньший интерес к этим направлениям среди абитуриентов.

В ближайшее время будет принята программа популяризации IT-специальностей в Самарской области на 2023-2025 годы. Программой предусмотрен целый ряд мероприятий по привлечению кадров в отрасль. И эту работу надо продолжать, так как с учётом развития искусственного интеллекта, а также возросшего числа киберпреступлений потребность в IT-специалистах будет оставаться высокой ещё не один год.



ЗСК НА ПУТИ ОБНОВЛЕНИЯ

текст Алексей Сергушкин



Андрей Авдеев
заместитель директора
по финансам



Владимир Бондаренко
заместитель директора
по производству

МАСШТАБНЫЕ ЗАДАЧИ

Реализация программы модернизации началась под руководством инвестора и директора ООО «ЗСК» Валерия Ивановича Шиянова. Цель программы – повышение производительности и качества, расширение номенклатуры и снижение себестоимости выпускаемой продукции, и в конечном счёте – повышение конкурентоспособности предприятия на рынке и увеличение прибыли.

В рамках этой большой комплексной задачи Тольяттинский завод стальных колёс принял участие в нацпроекте «Производительность труда и поддержка занятости», который курирует министерство промышленности и торговли Самарской области.

«Участие в нацпроекте позволило нам, с одной стороны, в рамках организационных мероприятий, без финансовых затрат осуществить ряд мер по оптимизации различных процессов внутри производства. А с другой стороны – дало возможность получить льготные займы от федерального Фонда развития промышленности на закупку нового оборудования», – рассказал заместитель директора по финансам Андрей Владимирович Авдеев.



Современное автомобильное колесо – сложное высокотехнологичное инженерно-техническое изделие со множеством характеристик. Это хорошо известно работникам тольяттинского ООО «Завод стальных колёс» – предприятия, которое почти два десятилетия входит в число ведущих российских производителей недорогих штамповочных колёс высокого качества. В нынешних непростых условиях предприятие реализует масштабную программу модернизации производства с целью повышения конкурентоспособности. Прологом этого стало участие ООО «ЗСК» в нацпроекте «Производительность труда и поддержка занятости».

Реализация нацпроекта на предприятии началась в 2019 году. Совместно со специалистами Регионального центра компетенций в сфере производительности труда сотрудники ООО «ЗСК» изучили производственные потоки на заводе и обнаружили потенциальные «узкие места», которые мешали наращиванию производительности труда.

В качестве пилотного был выбран производственный поток по изготовлению дисков стальных колёс. Благодаря внедрению принципов бережливого производства время протекания процесса на пилотном потоке уменьшилось на 52%, незавершённые запасы производства сократились на 83%, выработка выросла на 18%, а производительность труда – на 7,7%.

В дальнейшем достигнутые успехи и наработки были распространены и на другие участки завода. В частности, выполнена автоматизация различных операций на участке сборки, сварки, корректировки колеса, автоматизированы участки покраски и калибровки, а также процесс передачи заготовки на линии штамповки диска.

С ЗАБОТОЙ О ЛЮДЯХ

Одним из важнейших результатов мероприятий по повышению производительности стало улучшение условий труда рабочих. «Была серьёзно улучшена эргономика производства, много тяжёлых ручных операций заменено механическими процессами, транспортерами, – рассказывает заместитель директора по производству Владимир Евгеньевич Бондаренко. – Люди стали меньше уставать и работать более эффективно. Кроме того, на участке изготовления дисков нам удалось более чем на четверть сократить обслуживающий персонал, который мы задействовали на других процессах. Совместно с ремонтной службой повышена эффективность планово-предупредительной работы для исключения внеплановых прерываний рабочего цикла».

По словам Андрея Авдеева, при нынешней общей численности сотрудников ООО «ЗСК» около 200 человек, дефицит рабочего персонала превышает 25%. Поэтому снижение трудоёмкости и улучшение условий труда и отдыха является важной составляющей кадровой политики предприятия, наряду с ближайшими планами по повышению заработной платы.

«Сейчас мы занимаемся внесением изменений в фонд оплаты труда, формированием персональной заработной платы, чтобы сделать рабочие места более привлекательными, – поясняет Андрей Владимирович. – Большим нашим преимуществом является крепкий костяк из грамотных, опытных, преданных предприятию работников. Поэтому мы имеем хорошую базу и прекрасные условия для обучения и воспитания молодых кадров через наставничество, передачи всех наших знания и опыт. Для того, чтобы стать действительно хорошим штамповщиком или сварщиком, необходим немалый практический опыт работы на производстве в паре с наставником. Я уже не говорю о таких уникальных сегодня профессиях, как ремонтник или наладчик современного оборудования, которым, по большому счёту, не учат ни в одном техникуме или колледже».

МОДЕРНИЗАЦИЯ И САНКЦИИ

Выпускать современную качественную продукцию, отвечающую запросам потребителей – одна из главных целей проводимой на ООО «ЗСК» модернизации. Часть оборудования уже запущена в эксплуатацию, но доставка большей части ожидается в текущем году. Как и многим отечественным промышленным предприятиям, тольяттинскому заводу пришлось столкнуться с определёнными трудностями, связанными с санкционной войной Запада против России.

«Если раньше по оборудованию и оснастке мы работали, в основном, с нашими давними партнёрами из Чехии, то в нынешних условиях нам пришлось переориентироваться на производителей из Китая и Южной Кореи, – рассказывает Владимир Бондаренко. – К сожалению, отечественные производители в поставках пока составляют меньшинство. В России не производят необходимое нам технологическое оборудование. Но там, где это возможно, включая сырьё и материалы, мы стараемся ориентироваться на российских производителей, в том числе из Самарской области и регионов Поволжья. Так, например, запчасти для ремонта изготавливаем на предприятиях Тольятти, налаживаем работу с ярославским производителем эмали для покраски колёс, однако, что касается катафорезного грунта, то альтернативу мы нашли только в Южной Кореи».

Важной особенностью нового технологического оборудования стала изначально заложенная в него функция контроля параметров работы и корректировки отклонений в автоматическом режиме, что позволяет обеспечивать качество в процессе самого производства, а не на конечной стадии отбраковки. «Это стоило нам дополнительных затрат, – добавляет Андрей Авдеев, – но мы понимаем, что качество обеспечит нам конкурентные преимущества в будущем».

Вообще, на предприятии соблюдаются все требования, предусмотренные международным стандартом ISO 9001:2015, регулярно проводятся мероприятия по повышению качества. Благодаря этому ЗСК вышел на устойчивый тренд по снижению внутрипроизводственной дефектности – на текущий год планируется снизить процент брака с 3,46% до 3,02%.

ПЕРСПЕКТИВЫ И ГОСПОДДЕРЖКА

Сегодня предприятие входит в топ-3 производителей стальных колёс в России. И даже несмотря на то, что в 2022 году данный рынок сузился по причине значительного снижения продаж новых автомобилей и сокращения общего автопарка страны, ЗСК произвёл и продал продукции примерно на 30% больше плана, увеличив свою долю на вторичном рынке стальных колёс.



«Дело в том, что мы сейчас работаем только на вторичный рынок, – поясняет Андрей Авдеев, – и наши основные партнёры, закупаящие продукцию крупными партиями, – это федеральные и региональные шинно-колёсные компании, которые имеют свои представительства, сети магазинов и автосервисных центров во всех крупных городах. На фоне всеобщей неопределённости и дефицита запчастей их интерес к отечественной продукции только растёт».

Одним из факторов успеха ООО «ЗСК» является постоянная работа над ассортиментом продукции. Сегодня завод производит 44 наименования колёс для десятков моделей отечественных и зарубежных автомобилей, в том числе уже снятых с производства. В 2020-2021 годах предприятие успешно освоило технологию производства дисков для коммерческого транспорта и малотоннажных грузовиков, в первую очередь – «Газели».

«Сложность работы на вторичном рынке в том, что у нас нет заказов на производство и нам всё время приходится подстраиваться под текущие потребности рынка, а для этого – внимательно его анализировать, прогнозировать возможные изменения, – рассуждает Андрей Авдеев. – Например, последние изменения требуют от нас учитывать растущую долю китайских автомобилей и разрабатывать соответствующие модели колёс. В этой непростой ситуации нам хотелось бы, по крайней мере, равных условий с нашими конкурентами в плане господдержки. Компании, работающие и на вторичном, и на первичном рынке стальных колёс, имеют ряд преференций как участники госпрограмм поддержки автопрома. В частности, могут дешевле закупать металл, составляющий 60% затрат при производстве колеса. Позволяет нам рассчитывать на решение и этого вопроса, от которого в значительной степени зависит наша перспектива».





В мае своё 20-летие отмечает ООО «Средневожская Химическая Компания». Продукция этого высокотехнологичного тольяттинского предприятия востребована во многих регионах России и в странах СНГ. В условиях быстроменяющейся высококонкурентной среды СВХК реализует планы по расширению и развитию производства, повышению его эффективности и конкурентоспособности. Первым этапом этой работы стало участие компании в национальном проекте «Производительность труда и поддержка занятости».

ООО «СВХК» ПОВЫШАЕТ ЭФФЕКТИВНОСТЬ

текст **Алексей Сергушкин**

ПРОДУКЦИЯ МНОГООТРАСЛЕВОГО НАЗНАЧЕНИЯ

Предприятие выпускает синтетические смолы и прочую промышленную химию для различных отраслей экономики на всей территории России и ближнего зарубежья – от Белоруссии до Хабаровского края.

По словам генерального директора ООО «СВХК» Анастасии Алексеевны Шестаковой, важнейшим направлением является производство продукции для металлургии, литейных производств. Прежде всего, это формовочные связующие системы, поскольку формы для литья изделий изготавливаются из песчано-смоляной смеси. Также на литейных производствах применяются противопожарные и разделительные покрытия.

Другими значимыми потребителями продукции ООО «СВХК» являются строительная и деревообрабатывающая отрасли. Смолы для деревообработки применяются при изготовлении фанеры, ДСП и ДВП. В строительстве смолы ис-

пользуются при производстве теплоизоляционных изделий – их смешением с базальтовым волокном получают минеральную вату для утепления зданий.

Перечисленными отраслями назначение продукции предприятия не ограничивается. «У нас достаточно широкие возможности выпуска смол по рецептурам заказчиков, – говорит Анастасия Шестакова. – Например, одно из перспективных направлений работы связано с нефтедобычей. Мы производим присадки, реагенты и эмульгаторы».

По словам начальника отдела продаж ООО «СВХК» Дмитрия Александровича Сизова, рынок, на котором работает предприятие, очень конкурентный, здесь постоянно появляются новые игроки, предлагающие высококачественную продукцию на интересных условиях. «По объёмам производства мы входим в число крупнейших производителей, – уточняет он, – и занимаем свою нишу на рынке благодаря ряду преимуществ: большому накопленному опыту, квалифицированному персоналу, а также готовности оперативно и своевременно реагировать на запросы наших клиентов. Мы выполняем заказы быстро и качественно, при этом наши цены одни из самых конкурентных на рынке. В целях обеспечения дополнительного технологического преимущества, было принято решение принять участие в нац-проекте «Производительность труда и поддержка занятости».

РЕСУРСЫ ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТИ

Успешное внедрение инструментов «бережливого производства» позволило ООО «СВХК» за полгода добиться кратного увеличения производительности на участке синтеза смолы для «Альфа-сет» процесса. Во время реализации пилотного проекта уменьшились потери рабочего времени на поиск персоналом вспомогательных материалов и инструментов, на длительные перемещения, улучшилась эргономика рабочих мест. Результаты проведённой работы впечатляют: время протекания процесса уменьшилось на 59%, незавершённое производство снизилось на 46%, а выработка увеличилась на 406%!



«Участие в национальном проекте было продиктовано желанием сделать производство в современных условиях максимально конкурентоспособным, – рассказывает Анастасия Шестакова. – Было непросто, но достигнутые совместно с РЦК промежуточные результаты говорят сами за себя. Главное, за что я очень благодарна проекту, – люди стали по-другому смотреть на многие вещи, изменилось их мышление, а это значит, что основная работа по повышению эффективности и производительности у нас ещё впереди».

ПЛАНЫ И ИМПОРТОЗАМЕЩЕНИЕ

«Сегодня перед коллективом предприятия стоит много задач, – продолжает Анастасия Алексеевна. – Прежде всего – это совершенствование производства теплоизоляционных смол и вывод на рынок усовершенствованной продукции более высокого качества. Для этого планируется не только приобретение нового оборудования, но и серьёзная модернизация предприятия, при которой мы планируем максимально использовать программы господдержки».

Одной из проблем, которую необходимо решить в числе первых, генеральный директор ООО «СВХК» считает несовершенство действующей системы ресурсообеспечения на предприятии. «Она однозначно требует пересмотра в сторону увеличения автономии, – считает Анастасия Шестакова. – Находясь на площадке бывшего завода «Фосфор», мы во многом вынуждены использовать общие коммуникации, общую инфраструктуру. Тогда как сегодня наша задача – не просто оптимизация расхода ресурсов, а создание резервных вариантов ресурсоснабжения предприятия на случай выхода из строя тех или иных элементов инфраструктуры или внезапного прекращения поставок. Это важно в том числе и с точки зрения своевременного выполнения госзаказа».

Анализируя влияние западных санкций, Дмитрий Сизов считает сегодняшнюю экономическую ситуацию уникальной для предприятия. «С одной стороны, нам пришлось провести огромную работу по замещению недоступного импортного сырья, пересмотреть поставщиков нового оборудования, заменить европейские компании азиатскими и, где возможно, отечественными, – рассуждает он. – С другой стороны, наша продукция стала ещё более востребованной за счёт возможности стать альтернативой импортным материалам, ушедшим с российского рынка. В целом, санкции на устойчивость работы не повлияли, качество выпускаемой продукции попрежнему остаётся стабильным. Всё сырьё, промежуточные и конечные продукты проходят строгий лабораторный анализ, предусмотренный системой менеджмента качества ГОСТ Р ИСО 9001-2015».

ТРЕБУЮТСЯ УВЛЕЧЁННЫЕ ЛЮДИ

Среднесписочная численность сотрудников ООО «СВХК» превышает 100 человек. «Наверное, около 80% нашего коллектива – это мужчины до 45 лет, обладающие высокой квалификацией, – говорит Анастасия Шестакова. – Работники имеют отсрочку от призыва на военную службу, а учитывая вредность и физическую тяжесть работы, мужской труд на нашем предприятии часто нельзя заменить женским. При этом у нас достаточно высокая зарплата и достойный социальный пакет. Мы предоставляем работникам бесплатное питание, дополнительный отпуск 14 календарных дней, осуществляем доплату за вредные условия труда. Поэтому текучки у нас практически нет».

Однако поскольку перспектива расширения производства обуславливает необходимость увеличения штата, руководство предприятия активно ищет новые квалифицированные кадры, для чего взаимодействует с ведущими учебными заведениями Самарской области.



«Мы приглашаем к себе людей, увлечённых теоретической и практической химией, «сумасшедших химиков» в хорошем смысле, – делится Анастасия Алексеевна. – Готовы принять грамотных и трудолюбивых специалистов в нашу дружную семью, предоставим хорошую мотивацию, а главное – интересную творческую работу, широкие возможности для исследований и разработки новой продукции».

Как признаётся генеральный директор, предприятию приходится жёстко конкурировать с тольяттинскими химическими гигантами за молодые кадры, особенно инженеров-технологов, которые сегодня в большом дефиците. «Особое внимание мы уделяем человеческим качествам соискателя, желанию работать и совершенствоваться в профессии. Для нас очень важны порядочность, ответственность, умение работать в команде. Профессиональные знания и навыки всегда можно восполнить, а вот изменить характер человека и его отношение к работе – очень сложно», – заключает Анастасия Шестакова.

Многие из нынешнего состава руководства ООО «СВХК» считают себя учениками Владимира Юрьевича Алборова – основателя и бывшего генерального директора компании. В своё время он работал главным инженером на «Тольяттиазот», генеральным директором «Фосфора», а созданная в 2003 году благодаря его усилиям «Средневожская Химическая Компания» уже два десятилетия остаётся конкурентоспособным предприятием, выпускающим востребованную продукцию.

«Всех нас, по большому счёту, воспитал Владимир Юрьевич, – говорит Анастасия Шестакова. – И мы ему очень благодарны. Он всегда искал людей, увлечённых своей работой и целеустремлённых. Будучи сам человеком старой советской закалки, он много требовал от подчинённых, но и многому их научил, многое дал. И пока на предприятии живы сформированные им традиции, мы будем двигаться вперёд!»



Процесс объединения центров социального обслуживания населения в Самаре подошёл к своему логическому завершению. Оказывать услуги жителям всех девяти районов городского округа теперь будет одна организация – АНО «ЦСОН «Самарский». Базой для объединения стало наиболее крупное и успешное подразделение – АНО «ЦСОН «Безымянский». Поводом для нашего разговора с директором центра Анатолием Владимировичем Мастяниным стала также победа ЦСОН «Безымянский» в областной акции «Народное признание».

МАСШТАБНЫЕ ЗАДАЧИ АНО «ЦСОН «САМАРСКИЙ»

текст Алексей Сергушкин
фото Юлия Максимова



С&Г Анатолий Владимирович, как создание единого городского центра социального обслуживания должно повлиять на ваши задачи, качество работы, перспективы развития?

Анатолий Мастянин Курс на оптимизацию структуры и развитие нашей службы как раз и привёл к созданию в 2017 году в Самаре двух крупных автономных некоммерческих организаций: ЦСОН «Безымянский» и ЦСОН «Центральный». Первый объединил центры социального обслуживания Кировского, Красноглинского, Промышленного и Советского районов, а второй – остальных районов города. Сегодня в результате реорганизации к нам присоединился ЦСОН «Центральный», и мы будем работать под новым именем – АНО «ЦСОН «Самарский». Это практически удваивает коллектив организации и ставит перед нами масштабные задачи как по приведению уровня обслуживания к единому высокому стандарту, так и по дальнейшему развитию.



За последние шесть лет наш центр серьёзно преобразился. Новая форма организации – АНО – обусловила новые отношения и условия работы. Мы привели в порядок материально-техническую базу организации, начали сами зарабатывать деньги, много сделали для повышения качества работы и ответственности персонала. Сегодня я уверенно могу сказать, что среди наших сотрудников нет случайных людей, все они – настоящие профессионалы, которые любят свою работу и всегда готовы прийти на помощь. Многие из них имеют городские, областные и федеральные награды. И за эти годы коллектив успешно решил ряд непростых задач и достойно прошёл испытание на прочность.

С&Г В чём конкретно выражаются эти успехи и достижения?

А.М. Первым из наиболее значимых мероприятий для нас стал фестиваль болельщиков ЧМ-2018, мы получили Памятный Знак «За участие в проведении Чемпионата Мира по футболу 2018 в городе Самара». Наши сотрудники стали активными участниками форума социальных инноваций Самарской области, форума «Серебряный возраст», конкурса методических проектов «Социодрайв», в котором группа сотрудников центра заняла в 2019 году 1-е место.

Наш центр выиграл конкурс на участие в акции «Подарок новорождённому», в рамках которой с 1 января 2020 года семьям, постоянно проживающим на территории Самарской области, при рождении первенцев выдаётся подарочный комплект детских принадлежностей. Мы сформировали и развезли по роддомам 31,7 тысяч таких подарков. Из своих личных достижений хочу отметить дипломы победителя Всероссийского открытого конкурса «Лучшие руководители РФ» (2021 год) и победителя регионального этапа Всероссийского конкурса профмастерства в сфере социального обслуживания в специальной номинации «Стабильность и качество» (2022 год).

Нельзя не упомянуть победу ЦСОН «Безымянский» по итогам 2022 года в областной общественной акции «Народное признание» в номинации «Единство и успех». Мы ещё раз убедились, что наш центр в Самаре и области хорошо знают. И знают с положительной стороны, ведь за последние три года на нашу работу не поступило ни одной жалобы. Но лично для меня моментом истины стало то, как наш коллектив проявил себя в период пандемии коронавируса, когда многие наши подопечные – пожилые люди и инвалиды – оказались в вынужденной изоляции. Невзирая на риски, сотрудники центра поддерживали их, фактически работая на передовой наряду с врачами. Со стороны сотрудников не было ни одного отказа работать в пандемию. Более того, они брали на себя дополнительные функции, например, по поручению губернатора разнесли малоимущим доставленные из аэропорта 16 тысяч ланчбоксов. Коллектив благодарен Дмитрию Игоревичу Азарову за то, что в начале апреля 2020 года он лично посетил наш центр, встретился и поддержал сотрудников в период пандемии.

С&Г Как за эти годы изменились возможности для профессионального роста сотрудников и условия их работы?

А.М. В декабре 2018 года мы получили лицензию на образовательную деятельность и сегодня практически всех социальных работников готовим сами. А если учесть, что в 2022 году мы получили медицинскую лицензию, то теперь наши работники могут обслуживать своих подопечных комплексно, выполняя работу медсестёр первичного звена.

Например, делать уколы, ставить капельницы, обрабатывать пролежни. Большое внимание мы уделяем проблеме эмоционального выгорания. В центре оборудовали комнату эмоциональной разгрузки. Кроме этого, штатные психологи проводят лекции, для коллектива организуются совместные культурно-досуговые мероприятия. Стараемся создавать такие условия, чтобы люди шли на работу с удовольствием, чувствовали поддержку коллег и руководства, приобщались к корпоративной культуре. Для этого даже разработали оригинальную спецодежду соцработника.

По итогам 2022 года средняя зарплата наших сотрудников составила 32 тысячи рублей. Частично эту сумму формируют премии, которые выплачиваются в зависимости от результатов оказания платных услуг населению. При этом хочу подчеркнуть, что основной целью введения платных услуг является не заработок, а возможность максимально расширить перечень услуг. И довольно часто цены на платные услуги не превышают их себестоимости.

С&Г Какие дополнительные услуги наиболее популярны у населения?

А.М. Нашими приоритетами являются качественный уход, профессиональная адресная помощь, поддержка, забота и участие. Поскольку гарантированные услуги не всегда оказываются достаточными для наших подопечных, мы расширяем перечень дополнительных платных услуг. Например, очень востребована генеральная уборка жилых помещений. По данному направлению мы стали победителями в конкурсе «Фонда президентских грантов», работу в рамках которого будем реализовывать в 2023 году. Также популярны услуги «мастер на час», социальный парикмахер, перевозка лежачих больных и инвалидов. Для перевозки мы приобрели четыре специализированных автомобиля. Благодаря тому, что мы заключили соглашение со всеми медучреждениями на оказание данной услуги, перевозка перестала быть неразрешимой проблемой – люди знают, к кому можно обратиться в сложных ситуациях.

Применяя традиционные и новые формы работы, мы всегда уделяем особое внимание созданию условий для активного долголетия пожилых граждан, реабилитации и адаптации людей с ОВЗ, улучшению качества их жизни. Очень важно, чтобы у наших подопечных сохранялись стимул и желание в меру своих сил и возможностей выходить «в люди», общаться, самостоятельно выполнять какие-то простые функции. В этом смысле социальная служба должна быть надёжным помощником, но не заменой активности.



на правах рекламы



С&Г Многие госучреждения активно проводят цифровизацию. Что делаете вы в этом направлении? Как взаимодействуете с другими центрами и госорганами?

А.М. Мы разработываем перспективный проект инновационной экосистемы «Социус», благодаря которой вся социальная помощь в Самаре будет доступна на единой электронной платформе. На ней будут объединены все поставщики социальных услуг от обычных сиделок и медработников до центров социального обслуживания и домов престарелых. Каждый пользователь, получив единый социальный номер, сможет выбрать через интернет-портал или по единому телефону колл-центра вид обслуживания и необходимую услугу, либо проконсультироваться со специалистом. Причём система будет человекоориентированной, то есть, имея полный пакет данных о зарегистрированном клиенте, она сама будет напоминать ему о положенных государством услугах и льготах.

Уже начал работать в демонстрационно-тестовом режиме портал социус.рф, но чтобы запустить весь функционал системы, понадобится некоторое время. Думаю, что 2024 год – вполне реальный срок.

Я являюсь председателем совета директоров всех девяти АНО – центров социального обслуживания населения на территории Самарской области. Кроме того, у меня есть опыт работы в областном министерстве социально-демографической и семейной политики. Со всеми особенностями системы я хорошо знаком, поэтому у нас хорошо налажено взаимодействие как между центрами, так и с министерством. Постоянное внимание и поддержка со стороны губернатора Дмитрия Игоревича Азарова, министра социально-демографической и семейной политики Регины Алексеевны Воробьёвой, председателя ОО «СОПРСЗН» Лидии Николаевны Катинной позволяют нам успешно выполнять все задачи, которые перед нами ставятся.

АНО «ЦСОН «Самарский»
Самара, ул. Сердобская, 14
+7 (846) 951 54 90
e-mail: anocso@yandex.ru
www.anocso.ru

В современном мире к главной роли женщины – создательницы домашнего уюта и тепла – добавились и другие. Женщины участвуют в государственном управлении, развивают общественную и социальную деятельность, реализуют крупные бизнес-проекты. И за что бы они ни брались, всё делается с большой ответственностью, душой и любовью. О профессиональных достижениях и роли женщины в современном обществе беседуем с Мариной Владимировной Неборской, директором ГБУ СО «Сызранский пансионат для ветеранов труда», депутатом Думы городского округа Октябрьск Самарской области.

МАРИНА НЕБОРСКАЯ МИЛОСЕРДИЕ И ПРОФЕССИОНАЛИЗМ

текст Юлия Леонтьева



С&Г Марина Владимировна, в конце прошлого года вам присвоено почётное звание «Заслуженный работник социальной защиты населения Самарской области». Поздравляем вас со столь высокой оценкой вашей деятельности! Какое значение это имеет для вас?

Марина Неборская Безусловно, я горжусь той высокой наградой, которой была удостоена. Это гордость за результат труда всего высокопрофессионального и очень мною любимого коллектива пансионата, отметившего в декабре 2022 года свой 55-летний юбилей. Эта награда – итог работы всех моих коллег, это дань уважения ветеранам, стоявшим у истоков создания пансионата с любовью и заботой о наших подопечных, для которых мы стали семьёй. Я счастлива, что имею честь работать в самом милосердном, самом человечном Министерстве социально-демографической и семейной политики Самарской области. Я благодарна за высокую оценку моего труда! Награда обязывает к ещё более ответственному отношению к своему делу, мотивирует быть ещё более требовательной к себе, нацеливает на новые свершения.

С&Г Как вы думаете, какими принципами в работе можно объяснить ваши профессиональные достижения?

М.Н. Главный принцип моей работы сформулировала моя мама, когда благословляла на должность директора Октябрьского пансионата для ветеранов войны и труда в 2003 году: «Помни! Эти люди уже не будут молодыми, а ты постареешь, поэтому никогда не смей относиться к ним так, как бы ты не хотела, чтобы к тебе относились в старости!» Вот этими её словами я руководствуюсь почти 20 лет. Прежде всего, в каждом нашем подопечном надо видеть не получателя социальных услуг, а Человека – с его особым характером, принципами, мировоззрением, с его болью, недугами... Делиться с ним своим душевным теплом, прикасаться сердцем к его беде, не оставлять один на один с проблемами. Всегда необходимо находить нужные слова, проявлять мудрость, гибкость, милосердие в самых непростых ситуациях.

С&Г Считаете ли вы, что женщина-руководитель должна иметь какие-то особенные качества? В чём состоят её достоинства?

М.Н. Я полагаю, что любой руководитель, независимо от того мужчина это или женщина, должен быть в первую очередь профессионалом своего дела. Невозможно быть хорошим руководителем, не понимая целей и задач возглавляемого учреждения или предприятия. Задача любого руководителя в том, чтобы правильно и грамотно выстроить стратегию развития, при этом ни в коем случае нельзя забывать про людей, которые работают под твоим началом. Потому что именно коллектив, команда единомышленников формируют имидж учреждения. А сила женщины-руководителя – в её слабости, ведь женщины обладают большей дипломатичностью и гибкостью.

С&Г Что помогает вам быть уверенной в своих силах?

М.Н. Уверенность в своих силах мне даёт мой коллектив. Это высокопрофессиональная команда, которая постоянно совершенствует свои навыки в организации ухода за пожилыми людьми. А самое главное, все они – люди с широкой душой и добрым сердцем, думающие, понимающие, чувствующие. И, конечно, моя опора – моя семья: дети и внук.



С&Г Какова, на ваш взгляд, роль женщины в современном мире?

М.Н. Роль женщины в современном мире очень многогранна. Женщины играют значительную роль во всех направлениях жизни и деятельности: политика и наука, производственная сфера, воспитание детей и искусство... Да, пожалуй, нет ни одного направления в мире, где не присутствовали бы женщины. Но я всё же считаю, что главное предназначение женщины – быть Хранительницей, Берегиней семьи. Ведь все нравственные, моральные, духовные ценности любого человека уходят корнями в семью, и именно женщина – жена, мама – даёт им начало. И если мы, женщины, будем смотреть на весь наш многоликий мир, как на свою родную семью, тогда мы найдём способы и механизмы сделать так, чтобы на Земле был мир, не было кровавых войн и распри, чтобы накормить всех, чтобы каждому дать образование и возможность реализовать себя. Нам стоит только этого захотеть. Нам – всем женщинам Земли. Ведь недаром говорится: «Чего хочет женщина, того хочет Бог».

С&Г Каким принципам вы следуете в жизни?

М.Н. Основной и главный принцип – «Не навреди». Я по характеру очень импульсивный человек, иногда могу принять решение сгоряча, не проанализировав все стороны вопроса, и это может стать не верным решением. Поэтому всегда, прежде чем решить быстро, говорю себе: «Стоп, остановись и подумай, остынь и прими, может быть, то же самое решение, но с холодной головой».

С&Г Без чего бы вы не могли представить свою жизнь сегодня? Хотелось бы вам что-то изменить?

М.Н. Да вот без всего того, что у меня есть: без семьи, без своей горячо любимой работы, без той общественной деятельности, которую я веду, без коллег-депутатов, без моих любимых девочек из женсовета и, конечно, без любви.

Для меня смысл жизни – в активности. Но в активности не только и не столько физической, сколько душевной. Моя общественная работа в качестве де-

путата и председателя женсовета позволяет мне быть активной. Я очень рада, что могу быть полезной людям, могу им помочь. Ещё я твёрдо уверена в том, что постоянно нужно повышать свой профессиональный уровень, несмотря на то, что за плечами уже большой опыт работы и стаж общественной деятельности. Жизнь не стоит на месте, в неё уверенно входят современные технологии. Надо быть в теме новых запросов сегодняшнего времени.

Хотелось бы мне что-то поменять? Пожалуй что, нет. Единственное, о чём жалею и буду жалеть всегда, это о том, что недостаточно времени уделяла своей мамочке и о том, что так и не смогла свозить её на море, не успела...

С&Г Что бы вы назвали своим главным профессиональным достижением за последнее время?

М.Н. Своим главным профессиональным достижением я считаю внедрение в работу учреждения инновационных технологий как в части ухода за подопечными, организации реабилитационных мероприятий, так и в части улучшения качества их жизни, путём обустройства их жилых комнат системой «Умный дом».

С&Г Есть ли у вас мечта?

М.Н. Конечно, есть. Я мечтаю о многом: о счастье для детей, о мире в стране, о том, чтобы как можно дольше быть нужной людям. И я глубоко убеждена, что все мечты сбываются! Поэтому мечтайте и будьте счастливы!



СВЕТЛАНА ПАВЛИШИНА: «ЗАБОТЯСЬ О ПОЖИЛЫХ – МЫ ДУМАЕМ О БУДУЩЕМ!»

текст Елена Пенина



Как современные реалии испытывают на гибкость и профессионализм руководителей социальных служб, какие принципы помогают в работе и откуда берутся силы для вдохновения? Эти и другие вопросы обсудили со Светланой Витальевной Павлишиной – директором Автономной некоммерческой организации «Центр социального обслуживания населения Северо-Восточного округа» г. Похвистнево Самарской области, ставшей победительницей в номинации «Женщина-руководитель» областной акции «Женщина года 2022».

С&Г Светлана Витальевна, как и когда вы попали в сферу социальной помощи населению?

Светлана Павлишина В этой сфере я уже более тридцати трёх лет и начинала в 1989 году в Похвистневском РАЙСО. Потом работала в Управлении пенсионного фонда РФ г. Похвистнево, а с 2001 года – в Управлении социального обслуживания граждан пожилого возраста и инвалидов г.о. Похвистнево». После реорганизации возглавила АНО «Центр социального обслуживания населения Северо-Восточного округа». Сегодня в нашу структуру входят пять муниципальных центров социального обслуживания населения: г.о. Похвистнево, м.р. Исаклинский, м.р. Камышлинский, м.р. Клявлинский, м.р. Похвистневский. Всего «под моим крылом» трудятся 613 сотрудников.

С&Г Коллектив большой, работа не из лёгких... Исходя из каких принципов подбираете сотрудников?

С.П. У нас случайных людей быть не может, отбор сотрудников является одним из ключевых элементов кадровой политики. В первую очередь, обращаем внимание на душевные качества, на желание и умение приносить людям благо, относиться с уважением и вниманием к человеку, с заботой и милосердием, быть отходчивым, ответственным... Ведь каждая личность в социальной сфере целостна, и те качества, которые необходимы в профессиональной деятельности, не должны исчезать за пределами рабочего места. Именно так формируется облик социального работника в общественном мнении.

С&Г Основная задача, конечно же, помощь тем, кто особенно в ней нуждается.

С.П. Безусловно. Наша работа сложная, как и любая другая, связанная с человеческим фактором. Мы стараемся действовать на опережение, транслировать подопечным благополучие, действовать из установки «Я тебе помогу. Ты получишь помощь». Придерживаемся индивидуального подхода.

С&Г Какие вопросы вам, как руководителю, приходится решать в первую очередь? Какие из них наиболее острые?

С.П. Руководитель социальной службы выступает в роли «локомотива» – ведущей силы в процессе управления. Мой функционал – обеспечить слаженную работу всех направлений. Какое из них «острее» – выделить сложно... Специфика в том, чтобы задачи, связанные с организацией соцзащиты населения: экономические, правовые, медицинские, психологические, кадровые... – да любые, решались максимально оперативно. Считаю, что искусство руководства проявляется не только в координировании и налаживании коммуникаций между подразделениями, но и в умении предоставлять сотрудникам право самостоятельно решать вопросы, высказываться, отстаивать собственное мнение. При этом функции контроля и мотивации, конечно, оставляю за собой.

С&Г Какие из услуг, предоставляемых ЦСОН, наиболее востребованы?

С.П. Уходовые, социально-психологические, социально-медицинские. Особое внимание при оказании социальной помощи стараемся уделять ветеранам Великой Отечественной войны и лицам, пострадавшим от её последствий, а также одиноким пожилым людям. Придерживаемся мнения, что у пожилого человека, в том числе с инвалидностью, должен быть выбор общедоступных услуг. Работа над расширением этого перечня нами ведётся постоянно. В данном вопросе стараемся придерживаться принципа «Заботясь о пожилых – мы думаем о будущем!»

Понятно, что значительная часть таких людей получает уход от своих близких и родных, но это работа сложная, как физически, так и морально. Она требует соответствующих знаний, навыков и умений. Именно поэтому для родственников, которые самостоятельно ухаживают за маломобильными пожилыми людьми, было организовано специальное обучение – созданы «Школа ухода», «Школа патронажного ухода», «Школа безопасности пожилого человека».

С&Г Ваши подопечные – люди с ограниченными физическими, но не душевными, возможностями...

С.П. Да, поэтому соцработники у них многому учатся. В первую очередь, силе духа. А ещё общение с пожилыми заряжает колоссальной энергией, оптимизмом – постепенно перестаёшь бояться старости. Также получаем множество ценных жизненных советов, расставляем приоритеты: жить нужно здесь и сейчас, самое важное – семья, не стоит бояться ошибок. Всё это делает нас и умнее, и мудрее.

С&Г Уже год, как идёт СВО. У вас прибавилось работы?

С.П. После объявления частичной мобилизации мужчинам в зоне СВО потребовалась помощь в решении самых разных задач. Мы постарались сплотиться, чтобы оказать им реальную поддержку. Трудно выделить какую-то конкретную социальную или возрастную группу, которая отказалась бы участвовать в различных проектах акции #МЫВМЕСТЕ по поддержке участников СВО, а также членов их семей. С самого начала не возникало сомнений в активности сотрудников, получателей социальных услуг. Мы, как семья, стараемся помогать делом. Например, одна из наших подопечных, ограниченная в передвижении, передала денежные средства на покупку квадрокоптеров для военных, заявив, что хочет оказать реальную помощь бойцам... Кроме этого, за каждой семьёй участника СВО, нуждающейся в предоставлении социальных услуг, закреплён соцработник. При личном общении выясняются проблемы, все они решаются в кратчайшие сроки. Далее, по возвращении самих мобилизованных, так же будет оказываться поддержка участникам – ветеранам боевых действий.

ЗА КАЖДОЙ СЕМЬЁЙ УЧАСТНИКА СВО, НУЖДАЮЩЕЙСЯ В СОЦИАЛЬНЫХ УСЛУГАХ, ЗАКРЕПЛЁН СОЦРАБОТНИК. ПРИ ЛИЧНОМ ОБЩЕНИИ ВЫЯСНЯЮТСЯ ПРОБЛЕМЫ, ВСЕ ОНИ РЕШАЮТСЯ В КРАТЧАЙШИЕ СРОКИ. ДАЛЕЕ, ПО ВОЗВРАЩЕНИИ САМИХ МОБИЛИЗОВАННЫХ, ТАК ЖЕ БУДЕТ ОКАЗЫВАТЬСЯ ПОДДЕРЖКА УЧАСТНИКАМ – ВЕТЕРАНАМ БОЕВЫХ ДЕЙСТВИЙ

С&Г Светлана Витальевна, ваша профессия требует больших душевных вложений. Нет ощущения, что чего-то не добавите семье?

С.П. Нет, конечно. Семья – это самое ценное для меня, мой личный компас, направляющий и вдохновляющий на достижение результатов. Муж Валентин помогает расправить крылья. А счастливые лица дочки Марии и сына Михаила – то, ради чего хочется жить и работать. Родные дарят мне весь спектр положительных эмоций, бескорыстно поддерживают и утешают. Иногда приходится очень много работать над чем-то, но вдруг обнаруживаешь, что решение принято неправильно. Бывает и такое... Обидно, но это не конец света, потому что неудачи – это ключевые моменты развития. Нам лучше работается, если мы верим в себя. Если верим, значит – можем! И делаем!

С&Г Есть ли в вашей жизни те, кого вы могли бы назвать наставниками?

С.П. Каждому на пути однажды встречаются такие люди. Если учитель или наставник верит в тебя и поддерживает, то появляется больше шансов добиться успехов не только профессиональных, но и личностных. Своими наставниками я считаю родителей, учителей в школе, коллег в социальной сфере. Взрослые, опытные и умные, все они – пример для подражания, преклоняюсь перед ними и благодарю.

С&Г Бывают ли периоды, когда от усталости хочется все бросить?

С.П. «Сколько в человеке доброты, столько в нём и жизни», – сказал в своё время Ральф Уолдо Эмерсон. Я с ним согласна, поэтому от своей работы не устаю. Наоборот, профессию социального работника люблю и с удовольствием начинаю каждый свой рабочий день, даря сотрудникам и получателям услуг любовь, внимание и заботу. Чувствую, что они отвечают мне тем же. Ведь профессия наша сложная, трудоёмкая, но такая необходимая, а жизнь наполнена смыслом только тогда, когда мы творим, дарим и замечаем добро, можем его по-настоящему ценить, а не принимать как должное.

С&Г Светлана Витальевна, в областной акции «Женщина года 2022» вам вручили диплом в номинации «Женщина-руководитель». Много сил было вложено в этот результат?

С.П. Чтобы что-то получить, сначала всегда нужно что-то отдать: силы, время, энергию... Конечно, я тоже многое отдаю, руководя организацией, но все вложения сторицей окупаются благодарностью людей, которым нужна помощь и забота. Ежегодная акция общественного признания заслуг женщин нашей губернии лишь подсветила тот факт, что моя деятельность, как руководителя, приносит хорошие плоды, которые заметны, весомы и радуют земляков. Большой упорный труд, а иногда и бессонные ночи, терпение и настойчивость дали такой результат. Мне, безусловно, приятно быть востребованной, нужной и приносить пользу.

ПРОФЕССИЮ СОЦРАБОТНИКА ЛЮБЛЮ И С УДОВОЛЬСТВИЕМ НАЧИНАЮ КАЖДЫЙ РАБОЧИЙ ДЕНЬ, ДАРЯ СОТРУДНИКАМ И ПОЛУЧАТЕЛЯМ УСЛУГ ЛЮБОВЬ, ВНИМАНИЕ И ЗАБОТУ. ЧУВСТВУЮ, ЧТО ОНИ ОТВЕЧАЮТ МНЕ ТЕМ ЖЕ. ПРОФЕССИЯ НАША СЛОЖНАЯ, ТРУДОЁМКАЯ, НО ТАКАЯ НЕОБХОДИМАЯ, А ЖИЗНЬ НАПОЛНЕНА СМЫСЛОМ ТОЛЬКО ТОГДА, КОГДА МЫ ТВОРИМ, ДАРИМ И ЗАМЕЧАЕМ ДОБРО, МОЖЕМ ЕГО ПО-НАСТОЯЩЕМУ ЦЕНИТЬ, А НЕ ПРИНИМАТЬ КАК ДОЛЖНОЕ



Вряд ли существует другая сфера деятельности, где сочувствие, милосердие и искреннее желание помочь играли бы такую важную роль, как в работе с пожилыми людьми. Эта профессия становится делом жизни лишь тех, кто готов самоотверженно трудиться, эмоционально сопереживать людям, которые в силу недуга, преклонного возраста, сложившихся обстоятельств не могут обходиться без посторонней помощи. Марина Михайловна Бурчина, директор пансионата для пожилых «Клён» – одна из таких женщин, посвятивших себя этой благородной профессии.



БЛАГОРОДНАЯ ПРОФЕССИЯ МАРИНЫ БУРЧИНОЙ

текст Юлия Леонтьева

С&Г Марина Михайловна, как вы пришли к работе с пожилыми людьми? Считаете ли вы своё дело призванием?

Марина Бурчина К работе с пожилыми людьми я пришла не случайно. Медицинское образование и значительный опыт работы в медицинской и социальных сферах позволили стать сначала управляющей, а позднее генеральным директором пансионата. Своё дело считаю призванием, ведь в нашей сфере не может быть случайных людей, это уже и образ жизни, и состояние души. Работа с пожилыми – не из лёгких. Она требует неподдельной доброты, ответственности, умения слушать своих подопечных. А взамен мы получаем благодарные отзывы и доброе отношение. Приятно осознавать, что наше дело приносит огромную пользу обществу.

С&Г В чём основная миссия вашего пансионата?

М.Б. Основная миссия – сохранить здоровье и продлить жизнь наших постояльцев. Этому способствуют и месторасположение, и комфортные условия проживания, и услуги, которые оказывают пожилым людям сотрудники пансионата, добросовестные и неравнодушные к человеческим проблемам, по-настоящему любящие своё дело. Наш пансионат расположен в лесопарковой зоне с большой прилегающей территорией, что создаёт прекрасную возможность для прогулок и шведской ходьбы. На территории обустроены зоны отдыха, беседки и многое другое для удобства постояльцев. Для каждого из них мы подбираем индивидуальную программу реабилитации в зависимости от тяжести

соматического состояния, возраста, с учётом сопутствующих заболеваний. Наша задача вернуть к активной жизни любого человека, помочь ему обрести независимость и самостоятельность в выполнении ежедневных бытовых потребностей. Также мы организуем и досуговые мероприятия, которые способствуют позитивному настрою, живому общению, помогают поддержать и улучшить самочувствие.

Пожилые люди могут находиться в учреждении как на постоянной основе, так и временно. Например, если родные, которые обычно ухаживают за ними, собираются в командировку. Или если человеку в возрасте по состоянию здоровья нужны круглосуточный уход, восстановление под присмотром специалиста и бытовая реабилитация. У нас для этого есть всё необходимое.

С&Г Как вы думаете, какими особыми качествами должна обладать женщина-руководитель? В чём состоит её достоинство?

М.Б. На мой взгляд, наиболее ценные качества женщины-руководителя – коммуникабельность, организованность, умение налаживать контакты с людьми, добросовестность и ответственность, терпеливость и стрессоустойчивость, умение доводить начатое дело до конца. Уверенность в себе для любой женщины очень важна, а женщине-руководителю – просто необходимо. Ведь от того, насколько она уверенно ощущает себя на рабочем месте, будет зависеть и её решительность в делах, а значит и весь успех в целом. А ещё нужно любить своё дело, делать его с душой и удовольствием.

С&Г Как вы подбирали команду, имеют ли ваши сотрудники специальное образование?

М.Б. Подобрать хорошую команду – непросто. А в нашем деле – особенно. Здесь нельзя руководствоваться только характеристикой с предыдущего места работы и собеседованием. Нужно узнать человека ближе. С этой целью устанавливается испытательный срок. Лично наблюдаю за работой претендентов, прислушиваюсь к отзывам сотрудников, и самое главное – к отзывам постояльцев. В нашей команде остаются люди, умеющие эмоционально сопереживать, испытывать сочувствие, имеющие желание помочь и даже пожертвовать чем-то личным ради изменения ситуации в лучшую сторону. Специалисты пансионата имеют как минимум средне-специальное образование – медицинское или педагогическое. Каждый сотрудник проходит курсы повышения квалификации.

С&Г Какие качества главные в работе с пожилыми людьми?

М.Б. Считаю, что главные качества в работе с пожилыми людьми – доброта, отзывчивость, внимательность, человечность, умение выслушать, обходительность, вежливое отношение к людям, ответственность, исполнительность.

С&Г Что вдохновляет вас в вашей деятельности и помогает быть уверенной в своих силах?

М.Б. В моей работе меня вдохновляет желание помочь людям преклонного возраста, возможность чувствовать себя нужной и полезной. А поддержка со стороны моей семьи придаёт уверенности в своих силах.

С&Г Каким принципам вы следуете в жизни?

М.Б. Чтобы быть успешным руководителем, уверена, нужно следовать простым правилам: держать оптимальную дистанцию с коллегами, максимально использовать свои женские преимущества. От женщины-руководителя ждут теплоты, поддержки и уважения. Женщина должна руководить своим личным примером, а не наставлениями.



С&Г Без чего бы вы не могли представить свою жизнь сегодня? Хотелось бы вам что-то изменить?

М.Б. Сегодня я уже не могу представить свою жизнь без заботы о пожилых людях. Это чувство причастности и преданности своему делу. Хотелось бы, чтобы хватило сил, здоровья и возможности не останавливаться на достигнутом, а дальше совершенствовать свою работу.

С&Г Что бы вы назвали своим главным профессиональным достижением за последнее время?

М.Б. Под моим руководством повысилось не только качество оказания услуг пожилым людям, но и расширилась их сфера. Сегодня наши услуги актуальны и для тех, кто получил различные травмы, перенёс операцию, нуждается в уходе или восстановлении, хотел бы укрепить иммунитет, поправить своё здоровье благодаря правильному рациону и распорядку дня, или даже для тех, кто хочет себя обезопасить от обострений различных инфекций, заболеваний. Пансионат «Клён» входит в топ-10 по Самарской области.

С&Г Что у вас в планах, о чём вы мечтаете?

М.Б. У меня, как и у каждого человека, тоже есть мечта. Мечтаю создать пансионат, который бы соответствовал всем пожеланиям, пребывание в котором стало бы ещё более комфортным и продолжало возвращать человеку в преклонном возрасте хорошее самочувствие и радость от каждого дня жизни!

Пансионат «Клён»: г. Самара, Студеный овраг, 3 линия





Наталья Владимировна Лазарева – доктор медицинских наук, врач акушер-гинеколог высшей категории ФГБУ ФНКЦРИО ФМБА России, заведующая кафедрой землеустройства и экологии Самарского государственного экономического университета, академик РАЕ, академик МАНЭБ. Как признанный эксперт отрасли Наталья Владимировна вошла в список номинантов областной акции «Женщина Самарской области – 2022», подготовленной и проведённой РОО «Союз женщин Самарской области» при поддержке правительства Самарской губернии.

ОБРАЗОВАНИЕ ЧЕРЕЗ ВСЮ ЖИЗНЬ

текст **Ольга Масс**

Подобные достижения не бывают случайными. Наталья Владимировна посвятила профессии всю свою жизнь. Трудовую биографию она начала в дорожной больнице станции Куйбышев, будучи медсестрой педиатрического отделения. Окончив Самарский государственный медицинский университет и клиническую ординатуру, осталась работать на кафедре и поступила в аспирантуру. В 1999 году, уже на втором году обучения, досрочно состоялась защита её кандидатской диссертации. В 2011-м последовала защита докторской. В дальнейшем Наталья Владимировна всегда совмещала преподавательскую и научную

работу в Самарском государственном медицинском университете на кафедре акушерства и гинекологии ИПО с врачебной практикой в системе Федерального медико-биологического агентства (ФМБА) России.

Свою работу в системе ФМБА России она начала врачом акушером-гинекологом, а затем – заместителем главного врача по экспертизе временной нетрудоспособности. В настоящее время трудится врачом акушером-гинекологом, активно внедряет новые диагностические и лечебные технологии, ведёт образовательную, научную, методическую, просветительскую и воспитательную работу с пациентами и молодыми кадровыми сотрудниками лечебного учреждения.

С переходом на работу в Самарский государственный экономический университет в 2013 году, расширился спектр применения теоретических знаний и практических навыков для подготовки студентов не медицинских вузов в области оказания неотложной помощи в экстремальных ситуациях, а также формирования концепции безопасности жизнедеятельности для предотвращения неблагоприятных исходов в критической ситуации. Параллельно Наталья Владимировна занимается изучением вопросов экологии, с точки зрения взаимосвязи развития заболеваний под действием окружающей среды и влияния экотоксикантов на здоровье населения, что получило своё отражение в актуальных научных исследованиях.

Сегодня Наталья Владимировна востребованный практикующий врач, известный учёный, креативный преподаватель и эколидер. Её работа – это сочетание науки, практики и педагогической деятельности. Два избранных направления – медицина и экология, которые неразрывно связаны и дополняют друг друга, – позволяют решать интегральную триединую задачу – учить, лечить, изучать.

В Самаре на протяжении более 10 лет осуществляет свою деятельность «Школа позитивного материнства», созданная усилиями Натальи Владимировны Лазаревой. В настоящее время забота о женском здоровье начинается ещё с детского возраста. В соответствии с принципом «Здоровая девочка – здоровая девушка – здоровая женщина – здоровое потомство» занятия в «Школе позитивного материнства» готовят женщин к пониманию процессов, происходящих в организме беременной женщины, и к предстоящим физиологическим родам. Здесь разбираются конкретные темы в формате открытой свободной дискуссии. Это и физиология беременности, и особенности питания, и роль ЛФК для подготовки к родам и, конечно, уход за новорождённым, и особая роль грудного вскармливания. Занятия проходят с большим интересом, в тёплой неформальной атмосфере. Можно с полным основанием назвать это личным вкладом Натальи Владимировны в самарское здравоохранение.

Решение стать врачом созрело в её душе ещё в детские годы, когда все мы мечтаем о будущем. Ни бабушки, ни дедушки не были медицинскими работниками, но трудились в системе здравоохранения, поэтому в доме всегда были медицинские инструменты и приборы. Из подражания взрослым складывались детские игры «пациент-врач», «больной-медсестра», которые привели в реальную медицину. Окончив Куйбышевское медицинское училище Куйбышевской железной дороги и поработав год медсестрой, наша героиня пришла к чёткому убеждению, что необходимо учиться дальше, на врача. И, поступив в Куйбышевский медицинский институт, на протяжении всего периода учёбы продолжала работать медицинской сестрой в детском отделении. Уже на пятом курсе, практически закончив изучение всех специальных клинических дисциплин, она сделала окончательный выбор: только акушерство и гинекология. Сказалось и мнение научного руководителя, доктора медицинских наук, профессора, заслуженного врача РФ Ольги Игоревны Линевой: «Акушерство не мы выбираем, а нас выбирают для акушерства». Работая на пользу женщинам и их семьям, способствуя реализации здорового счастливого материнства и отцовства, ни разу в жизни Наталья Владимировна не испытала ни доли сомнения или разочарования в сделанном выборе. Разумеется, чтобы стать настоящим профессионалом, в первую очередь, надо иметь багаж теоретических знаний, большой практический опыт, стремление к научным исследованиям, и, конечно, очень любить дело, которым занимаешься.

«Как прекрасно, что моя работа всегда приносит состояние счастья», – говорит Наталья Владимировна. – Занимаясь любимым делом, получаю массу положительных эмоций и удовлетворения, понимание своей роли и значимости для пациентов, студентов и коллег».

Преемственность поколений как неизбежный процесс проявляется в повседневном общении и взаимообогащающем обмене опытом у молодых специалистов и врачей с большим стажем, истинных «зубров» в своей специальности. Подрастающую смену опытные врачи воспринимают как профессиональный резерв. Чаще всего, это харизматичные молодые специалисты со знанием IT-технологий и их применения в медицине. Многие студенты начинают работать уже с первых курсов. Таким выпускникам намного легче сформировать траекторию своего профессионально-личностного роста после окончания вуза. Маститые доктора являются для них лучшими наставниками в избранной специальности. Процесс общения молодых специалистов и врачей-профи всегда обоюдный и взаимодополняющий для каждой из сторон. «Учеба не на всю жизнь, а через всю жизнь», – считает Наталья Владимировна.

И, конечно, всегда были, есть и будут тяжёлые сложные клинические ситуации в практике. В таких случаях очень важен анализ ситуации как на этапе развития, так и на этапе её разрешения; необходимо изучать научные исследования по данной проблеме, сопоставлять их с конкретной ситуацией, консультироваться со специалистами смежных специальностей. И обязательно делать выводы для дальнейшего прогнозирования и предотвращения аналогичных последующих осложнений. Практически каждый трудный случай остаётся в памяти и при необходимости «всплывает» как жизненный урок. Такие уроки, по мнению Натальи Владимировны, и делают врача истинным целителем.

«Самара – мой родной город, в котором хочется жить, учиться, работать, творить, гармонично развиваться, наслаждаться счастьем жизни», – говорит Наталья Владимировна. Несмотря на высокую занятость, она всегда находит время для посещений театров, музеев, концертов и выставок. Считает, что просто необходимо общаться с интеллектуальными творческими людьми – тем более, что культурная жизнь нашего города предоставляет такие возможности на высоком уровне. Но не только радости цивилизации подпитывают душу. Наталья Владимировна очень ценит выезды на природу, любит бывать на даче, в деревне, дышать свежим воздухом, слушать пение птиц. Каждое время года по-своему напоминает человеку, что он – часть вселенной, и даёт заряд энергии на всю трудовую неделю.

На вопрос редакции о том, какие чувства вызвало у неё участие в акции «Женщина Самарской области – 2022» и признание экспертом отрасли, Наталья Владимировна ответила: «Это очень приятно и неожиданно, но в тоже время очень ответственно. Путь к трудовым и жизненным вершинам достаточно долгий и затратный в плане вложений своего потенциала. Нас в жизни сопровождают

Родители Натальи Владимировны – инженеры и преподаватели уровня СПО. Они всегда поддерживали и помогали ей и другим членам семьи в достижении высоких амбициозных целей. Основоположником семейной медицинской династии стала сама Наталья Владимировна Лазарева (общий медицинский стаж более 37 лет). Её супруг не относится к медицинским работникам, но является подлинным единомышленником и вдохновителем в научно-медицинском сопровождении. Старший сын выбрал траекторию профессионального роста в системе здравоохранения, он врач с медицинским стажем 15 лет. Жена сына также посвятила себя медицине, она врач (медицинский стаж более 13 лет). Исключение составил младший сын, избравший для своего карьерного роста юридические и экологические науки. А старшая племянница с красным дипломом окончила институт фармации и продолжает обучение в аспирантуре, занимаясь научно-исследовательской работой. Младшая племянница – в самом начале пути освоения теоретических основ медицины, студентка 2 курса института клинической медицины СамГМУ.

ют люди и события, которые способствуют движению вперёд. Особо хочу поблагодарить всех дорогих и любимых членов моей семьи, научных руководителей и наставников, коллег по работе и, конечно, Союз женщин Самарской области. Человек успешен не только своими трудами, но и доброжелательным отношением окружающих его людей».

Характерно, что в 2022 году Наталья Владимировна победила также и во Всероссийском конкурсе «Золотые Имена Высшей Школы» в номинации «За развитие практико-ориентированного высшего образования», реализуемом Межрегиональной общественной организацией «Лига Преподавателей Высшей Школы» при поддержке Министерства науки и высшего образования РФ и Фонда Президентских грантов.

Получая столь высокое разностороннее признание своей деятельности, человек и гражданин своей страны подтверждает свою значимость и необходимость служения родине, принося пользу людям.



РЕШЕНИЯ ДЛЯ УСПЕШНОГО ВЕДЕНИЯ БИЗНЕСА

Директор Государственного бюджетного учреждения культуры «Самарский областной художественный музей» Алла Леонидовна Шахматова – яркий представитель того типа руководителей, в которых сочетаются и самые лучшие душевные, личностные качества, и умение управлять большим коллективом, стратегически мыслить, решать сложные задачи. Не удивительно, что в этом году она стала лауреатом областной акции «Женщина Самарской области 2022», с чем журнал «Самара и Губерния» искренне поздравляет своего друга и партнёра.

АЛЛА ШАХМАТОВА МУЗЕЙ КАК ЦЕНТР ПРИТЯЖЕНИЯ

Алла Леонидовна успевает вести и широкую общественную работу, является членом Общероссийской общественной организации «Ассоциация искусствоведения», состоит в Совете по культуре при губернаторе Самарской области. Как руководитель, Алла Шахматова умеет направить деятельность коллектива на реализацию творческих способностей, раскрытие индивидуальных качеств личности каждого сотрудника. Коллеги отмечают её креативность, способность увидеть перспективы развития учреждения культуры, уникальные преимущества разрабатываемых проектов, потенциал работников. Она умеет владеть собой в критических ситуациях, предвидеть и предотвращать возможные конфликты, поддерживать оправданный риск при реализации нововведений, выделять главное в собственной работе и деятельности коллектива. Алла Леонидовна быстро адаптируется в меняющихся современных условиях реформирования системы образования. Под руководством Аллы Леонидовны Шахматовой музей стал постоянным участником всероссийских и международных выставочных проектов, достойно представляя Самарскую область на рынке культурных услуг. А основные кураторские проекты и выставки стали по-настоящему знаковыми культурными явлениями Самарской области и России.

Вот лишь несколько из многочисленных кураторских проектов, реализованных с 2018 по 2022 годы.

Музей – участник международного проекта «Культурно-выставочный центр Русского музея», что позволяет ему регулярно показывать на своих площадях масштабные выставочные проекты из собрания Государственного Русского музея (г. Санкт-Петербург), одного из крупнейших в РФ.

Участие в международном проекте «Русский музей: виртуальный филиал» позволяет воплощать идею доступности крупнейшей коллекции русского искусства, сосредоточенной в Государственном Русском музее, путём создания информационно-образовательных центров в России и за рубежом.

«Музей на кончиках пальцев» – просветительская программа для детей с нарушениями зрения. Специальное оборудование и аудиогид позволяют «увидеть» картины тем, кто был лишён этой возможности.

«Репин навсегда». Ежегодно 5 августа, в день рождения великого русского художника Ильи Репина, в историко-музейном комплексе в Ширяево на открытом воздухе собираются жители села, гости из Самары, Жигулёвска, Тольятти, других районов области и городов России. Фестиваль объединяет различные виды искусства: театр, музыку, фотографию, танец, скульптуру, кино.

«Музей со вкусом» – совместный культурно-просветительский проект с Куйбышевским филиалом АО «Федеральная пассажирская компания». Экскурсия даёт возможность проникнуть в гастрономические тайны известных живописных полотен XIX-XX веков: традиции сервировки в изображении аскетичного или, напротив, изобилующего яствами стола, замысловатые кулинарные рецепты, необычные названия блюд.

«Жигули в авангарде» («Вагон-музей Константина Головкина») – совместный проект с Куйбышевским филиалом АО «ФПК», в рамках которого разработан новый подход к путешествию железнодорожным транспортом: путешествие становится не только комфортным и безопасным, но и познавательным. Проект «Вагон-музей Константина Головкина» в 2022 году стал лауреатом премии «Серебряный Лучник-Приwołжье» в номинации «Культурно-просветительские проекты».

Ежегодно в музее проходят несколько десятков крупных выставок, представляющих жителям и гостям города шедевры отечественного и мирового искусства из крупнейших музейных коллекций нашей страны и зарубежных стран: Государственной Третьяковской галереи, Государственного Русского музея, Государственного музея изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Государственного музейно-выставочного центра «РОСИЗО», Музеев Московского Кремля, Музея «Московский дом фотографии» и других. А сам музей, как и музейный дворик, где проходят многочисленные культурные события, уже стали настоящим центром притяжения горожан и гостей Самары.



КонсультантПлюс
надежная правовая поддержка

Для успешного ведения бизнеса важно принимать правильные и дальновидные решения, а это невозможно без грамотных специалистов и знания законодательной базы. Профессионалы не доверяют правовой информации из интернета и используют в работе справочно-правовые системы (СПС). Одной из самых известных и популярных является КонсультантПлюс.

На сегодняшний день система КонсультантПлюс – самая полная правовая база среди коммерческих справочно-правовых систем в России. Количество документов в системе КонсультантПлюс превысило 200 миллионов.

Компания «КонсультантПлюс» образована в 1992 году и является разработчиком справочно-правовой системы КонсультантПлюс. В Самаре эту систему с 1993 года представляет компания «Дельта-информ», которая является единственным разработчиком справочно-правовой системы «Самарский выпуск» и отвечает за наполнение системы документами самарского законодательства.

Региональные информационные центры (РИЦ) КонсультантПлюс и их партнёры, в числе которых и компания «Дельта-информ», работают во всех крупных городах.



Если вы никогда не пользовались системой КонсультантПлюс, в «Дельта-информ» вы всегда можете подключить бесплатный пробный доступ и протестировать все её возможности. Сделать это можно на сайте компании – <http://www.delta-i.ru>.

Цель компании – дать клиентам удобный инструмент для решения различных бизнес-задач

☎ 270-23-26 | www.delta-i.ru



«Дельта-информ» является одним из крупнейших региональных центров:

- работает по Самаре и всей Самарской области
- входит в ТОП центров КонсультантПлюс в стране
- имеет множество наград
- поддерживает единый стандарт качества сети КонсультантПлюс

В этом году компания «Дельта-информ» отметила своё тридцатилетие.

Сильной стороной компании является её сервис:

- учебный центр
- персональный менеджер каждому клиенту
- горячая линия
- линия консультаций
- бесплатные вебинары для клиентов

Кроме того, компания предлагает **дополнительный комплекс услуг**, кроме системы КонсультантПлюс вам помогут подключить и оформить:

- электронно-цифровую подпись
- сервис проверки контрагентов
- электронную отчётность
- электронный документооборот
- подписку на журнал «Главная книга»



ФИЛОСОФИЯ ТАНЦА ЭЛЬВИРЫ ПЕРОВОЙ

текст Юлия Леонтьева
фото Виктория Быстрякова, Александр Пронин

Эльвира Перова – хореограф, танцовщица, доцент кафедры хореографии Самарского государственного института культуры, художественный руководитель театра танца «Скрим». Сегодня театр, развившийся из студенческого танцевального коллектива в 1997 году, восхищает зрителей постановками с тонким содержанием и виртуозной авторской хореографией. Театр неоднократно становился лауреатом международных и всероссийских конкурсов. С 2019 года театр танца «Скрим» осуществляет свою деятельность в официальном статусе.



С&Г Эльвира, вы руководите собственным театром танца уже более 20 лет, какие качества помогают вам в работе?

Эльвира Перова: Наверное, я – антипример руководителя: всё делаю не по правилам, а руководствуюсь своими внутренними ощущениями. Ведь театр – живой организм. Я слушаю своё сердце и поступаю так, как оно мне подсказывает в данной ситуации. Бывает, ловлю себя на мысли, что редко хвалю своих танцоров. Но я гото-

ва признать любую ошибку, извиниться, если погорячилась, и объяснить, почему поступила именно так. Думаю, ребята уже ко мне привыкли. Нас всех объединяет творческая атмосфера. Если в коллективе назревает напряжение, мы начинаем работать ещё усерднее. Танец «вычищает» всё лишнее, остаётся только положительное – самое настоящее и чистое.

С&Г Часто ли меняются артисты в коллективе?

Э.П. С того времени, как мы начали работать в официальном статусе, коллектив стал обновляться достаточно часто. Когда мы были просто студенческим коллективом, ответственности и обязательств у артистов было меньше, выступали мы достаточно редко. В основном ездили на конкурсы, а в городе проводили один «Вечер современной хореографии» в год, где показывали 2-3 спектакля. Весь год к нему готовились, репетировали 3-4 раза в неделю. Сейчас же всё по-другому: у артистов рабочий день, пятнадцатка, и теперь мы даём спектакль каждый месяц. Нагрузка у артистов увеличилась, они устают. При этом от них требуется не только работать над качеством движения, но и наполниться внутренне. Проще говоря, соединить в себе спортсмена и актёра. Сказывается и удалённость нашей базы ДК «Нефтяник», и назовём так, «нетепличные» условия там. Мы же танцуем босиком, много работаем на полу, не все адаптируются к холоду, простужаются. Это тоже испытание. Поэтому самое большое количество артистов ушло из театра в эти последние три года, но им на смену приходят новые талантливые ребята. Недавно специально для работы в театре, к нам приехали 4 человека из других городов. Это очень ценно, и для меня значительный шаг вверх: люди знают про наш театр, хотят служить ему.

Конечно, новеньких артистов я опекаю, им достаётся больше моего внимания, и, возможно, вызывает некоторую обиду тех людей, которые в театре по 10-15 лет, но я думаю, что они всё понимают. Окружить любовью и вселить уверенность в тех, кто делает в театре первые шаги – необходимая необходимость (смеётся).

С&Г Как подбираете репертуар? Какие темы интереснее раскрывать с молодыми артистами, а какие с профессионалами?

Э.П. Я отвечаю так: «Вокруг нас – космос, витает очень много идей, я просто протягиваю руку, беру и воплощаю». Мы редко полностью опираемся на литературные источники. Чаще всего в основе постановки какая-то одна серьёзная мысль, которую хочется вырастить до уровня спектакля и передать. Мысли, касающиеся нашего будущего, того, как меняется наше сознание, размышления об отношении к детям, к старикам, к бездомным животным, к одиночеству... Такие психологические истории. Конечно же, взаимоотношения мужчины и женщины, какими они могут быть непростыми.

Молодым артистам не всегда легко это передать, но я им говорю: «Ребята, ищите в подсознании, у нас есть память прошлых жизней, и вы, наверняка, уже всё это проходили, давайте вспоминать». И вы знаете, получается! Например, в дуэте «Старички». Приходит мальчишка, 19 лет, встаёт спиной, берёт «бабулечку» за руку и пошёл... Он настолько точен, что я ему верю, вообще не сомневаюсь! Такое не всем удаётся. В ком-то может найтись и ребёнок, и старик, и негодяй... А кто-то пока ещё



даже себя с трудом находит. Танцевать научился, а «Кто я, что я, зачем я здесь?» – ещё не осознал. Приходят и достаточно закрытые артисты, но постепенно всё равно раскрываются. Кто-то в большей мере, кто-то в меньшей. Они все разные, и за ними очень интересно наблюдать. К сожалению, у нас не достаёт времени на проекты для зрелых артистов. Ведь с ними нужно работать по-другому, им уже есть, что сказать, у них много всего внутри, но для них нужно подбирать особый хореографический материал, потому что физически они уже не всё могут сделать. Но мы к этому обязательно придём, и у нас в репертуаре появятся спектакли, в которых будут танцевать осознанные и состоявшиеся артисты.

С&Г Сразу ли вы понимаете, какая роль предназначена для определённого артиста?

Э.П. Чаще всего я думаю, что уже знаю. Артисты даже обижаются и говорят: «Эльвира Юрьевна, вы должны дать нам шанс попробовать себя в другом образе». Им кажется, что иногда я их недооцениваю, смотрю на них однобоко. И я допускаю мысль, что, действительно, могу их не разглядеть, не почувствовать всей их полноты. Видимо, мне ещё тоже нужно учиться больше доверять жизни и миру, а значит и своим артистам, верить в то, что они смогут, сделают.

С&Г Поменялось ли ваше мироощущение за время вашей деятельности? Что было важно в самом начале и что сейчас?

Конечно... Сейчас, когда мы восстанавливаем какие-то архивные вещи, я вижу, что они перегружены хореографией. Много энергии, движения... Тогда меня это привлекало. Образ больше решался через хореографическую лексику. Теперь у меня нет задачи удивить или наполнить до краёв хореографией. Раньше мне было важно рассказать о себе. Теперь для меня гораздо важнее личность артиста, его внутренний мир. Мне необходима обратная связь, его способность рождаться в действии. Изменились и требования к танцорам. Для меня важна не «послушность», а умение включаться в процесс всем своим существом, быть соавтором, вместе со мной стремиться к реализации задуманного, не бояться перемен и неудач.

С&Г Что для вас самое главное в танце?

Э.П. Главное, чтобы всё состоялось внутри, разговор на уровне души и сердца. И чтобы это было едино с нашим телом. Танец живой тогда, когда он объединён не только с разумом, когда ты получаешь сигнал мозга, о том, что должен делать, но и тогда, когда к этому подключено твоё сердце. Это разговор души посредством движений и пластики. Только хорошо отточенной техникой уже никого не удивишь, не перетанцуешь. Да и зачем? Профессиональные трюки визуально выглядят очень здорово, но духовно никак не переживаются. А бывает, танцор двигается минималистично, но ты понимаешь, о чём это, всё ощущаешь. Вот этот момент для меня важен. Хотя я восхищаюсь теми людьми, которые выходят на высокий технический уровень. Я сама танцовщица и знаю, сколько нужно работать для того, чтобы этого достичь. А любая работа с полной отдачей, всегда вызывает уважение.

С&Г Что больше всего вдохновляет в работе? Принимаете ли вы участие в спектаклях?

Э.П. Вдохновляет хорошее настроение танцоров, когда они на подъёме, на позитиве. Дружелюбная, весёлая энергетика в коллективе. В такой атмосфере можно творить и вытворять бесконечно, уходит страх сделать что-то не так.

Вдохновляет и когда раскупаются билеты! Ведь здорово, что у зрителей есть желание прийти на наш спектакль. Это очень подстёгивает. Но это волнительное вдохновение, потому что возрастает чувство ответственности.

Вдохновляет талант других людей. Я могу посмотреть спектакль, фильм, оказаться на выставке... Восхищение чьим-то талантом невероятно стимулирует. Я понимаю, что есть волшебство в этом мире, и как здорово, что я к нему причастна.

Сейчас я танцую только в одном спектакле, но надеюсь, что буду танцевать чаще, потому что люблю, потому что чувствую себя невероятно счастливой в этом процессе. Если не сейчас, то когда? Взаимодействие с залом необыкновенно заряжает. И мне есть, что сказать зрителю.

С&Г Что вы считаете своим главным достижением?

Э.П. Наверное, оно ещё не состоялось... Но на сегодняшний момент главное достижением в том, что театр получил официальный статус. Я никогда не устану повторять, что это стало возможным благодаря только одному человеку – Елене Владимировне Лапушкиной, главе нашего города. Она помогла нам стать одним из немногих театров современной хореографии в стране, которые поддерживаются и где артисты официально трудоустроены и получают зарплату.

С&Г О чём вы мечтаете?

Э.П. Мечтаю, чтобы театр набрал силы. Чтобы он стал, как сказал недавно один мальчик-артист, студент 1 курса театрального факультета СГИК: «Театр «Скрим» – это огромная творческая жила города, в которой всегда должна течь кровь». Я мечтаю, чтобы появились люди, которые бы действительно заинтересовались нашим театром и могли помочь ему развиваться, чтобы он стал гордостью не только Самары, но и всей страны, чтобы был настолько интересен, что люди приезжали на спектакли из других городов. Чтобы при театре сформировалась мощная школа современной хореографии, и мы могли обучать современному танцу. Чтобы мы взаимодействовали с музыкантами, художниками, талантливыми людьми всей страны. Чтобы театр стал неким огромным кораблём на просторах творчества. Мне кажется, сейчас я перечислила планы (смеётся). Настоящая мечта – это привезти в Россию моих друзей-танцовщиков из других стран и организовать большущий фестиваль!

С&Г Что вы вкладываете в понятие «современный танец»?

Э.П. В первую очередь, это актуальный танец, разговаривающий и о сегодняшних проблемах, и о вечных ценностях. Современный танец – настоящий, максимально раскрывающий всю гамму человеческих чувств. Танец – честный, где мы не делаем вид... И прежде всего, это живое, настоящее искусство!



Совсем недавно в историческом центре нашего города состоялось торжественное открытие второго кафе-кондитерской «Белая черешня», подарившее яркие эмоции всем гостям. Теперь отдохнуть от городской суеты, окунувшись в атмосферу эпохи модерна, и, конечно же, насладиться неповторимым вкусом безупречно приготовленных блюд, можно и в уютном пространстве на Куйбышева, 111. Сегодня беседуем с владелицей сети кафе-кондитерских «Белая черешня» Натальей Пономарёвой.

«БЕЛАЯ ЧЕРЕШНЯ» – МЕСТО ДЛЯ ВКУСНОГО ОБЩЕНИЯ

текст **Юлия Леонтьева**
фото **Юлия Максимова**

С&Г Наталья, как давно вы работаете в сфере ресторанного бизнеса?

Наталья Пономарёва Моим первым проектом в этой сфере стал ресторан «Дом68», который мы открыли в 2015 году. Это был классический ресторан с претензией на роскошь, от оформления интерьеров до сомелье. «Белая черешня» – совершенно иная история, напроць лишённая чопорности, наполненная энергией молодости и лёгкости. Первое кафе в новом формате уже год принимает гостей на Агибалова, 68.

С&Г Что для вас самое интересное и самое сложное в работе?

Н.П. Ресторанный бизнес – самый нестандартный и неожиданный бизнес, который развивается не по правилам. При этом он ещё и динамичный. Тем более, если речь идёт о центре города. Самое главное и сложное в работе – создать команду единомышленников, которая будет работать не только за деньги, но и любить людей и получать удовольствие от своей работы. По натуре я – перфекционист, и для меня очень важно, чтобы гостям, пришедшим в кафе, было комфортно и вкусно, чтобы от нас они выходили в хорошем настроении. Добиться этого можно, только работая в слаженной команде, когда все разговаривают на одном языке, объединены общей позитивной энергетикой, доверяют друг другу и заинтересованы в результате своей работы. Ресторанный бизнес заставляет постоянно развиваться и стремительно реагировать на все новинки, потребности гостей и общие тренды в кухне, во вкусовых предпочтениях, в подаче блюд. Это огромное поле для обучения и совершенствования, что мне очень по душе. И, конечно, эмоции: ты создаёшь некий продукт и видишь на него мгновенную реакцию, ты имеешь возможность лично знать своего потребителя.



С&Г Какими качествами нужно обладать, чтобы быть владелицей собственного бизнеса?

Н.П. Нужно быть в меру жёсткой, требовательной, но в то же время лояльной. Мне нравится, когда профессионалов объединяет демократичная, дружеская атмосфера. Принципиально не люблю методы кнута. На мой взгляд, общение с персоналом, да и в коллективе в целом, и у ребят между собой должно быть только в адекватной форме. Люди, которые работают со мной, – одновременно и моя ответственность, и моя опора. Я дорожу теми, кто по-настоящему в моей команде. Обожаю обучаемых и развивающихся сотрудников. Ненавижу лодырей и пофигистов.

С&Г В чём особенность концепции «Белой черешни»?

Н.П. «Белая черешня» – это не про быструю еду, а про полноценный отдых и наслаждение. Особенно это относится к новому пространству на Куйбышева. Нам очень повезло, наш зал располагается в особняке Елизаветы Ивановны Субботиной (1860-1915), выполненном по проекту архитектора Михаила Ивановича Квятковского. Это памятник архитектуры федерального значения. Гости приходят пообщаться, отдохнуть, расслабиться и напиться очарованием истории. Аристократично-чарующие плавные золотые линии растительного орнамента эпохи модерна на белом потолке и колоннах, декоративные детали интерьера, гармонично дополняющие историческое оформление помещения, цветовой решение зала в спокойной зелёной гамме и живые растения – всё это создаёт некую атмосферу черешневого сада, которая помогает перезагрузиться, зарядиться оптимизмом и энергией для выполнения новых задач. Несмотря на расположение в центре города, у нас нет повседневной суматохи и беготни, играет тихая музыка, комфортное освещение зала и вкусная еда. И как приятный бонус – само арт-пространство, где можно проводить мастер-классы, музыкальные вечера, культурные и творческие мероприятия.

С&Г Какой у вас подход в формировании меню?

Н.П. Основное – это качество, как результат кропотливого труда наших поваров, вкладывающих в каждый рецепт свой профессионализм, талант и сердце. Вкусный кофе и полезные завтраки весь день, авторские фруктовые и травяные чаи, разнообразные и доступные бизнес-ланчи, романтические и гастрономические ужины, свежайшие десерты европейского уровня, которые готовятся только из натуральных продуктов.

Кроме того, для меня важна гармония в меню, гармония вкуса, цвета, красивая подача. Это тоже часть нашей концепции. А главное – разнообразие, чтобы каждый гость в течение всего дня мог без труда найти себе вкусный перекус или полноценное любимое блюдо.

«Белая черешня» – идеальное место для семейных обедов, ведь специально для самых маленьких посетителей мы создали особенное детское меню.

«Кафе на целый день, или место для вкусного общения» – именно в таком формате мы работаем.

С&Г Наталья, что вас вдохновляет и заряжает энергией?

Н.П. Больше всего меня заряжают энергией мои дети: сыновья и особенно пятилетняя дочь, которую я родила в 45 лет. Она не даёт расслабиться, считает, что мама всегда должна быть молодой, счастливой, красивой и энергичной. Мне нравится погонять на машине и покататься верхом, перезагрузиться дают возможность горные лыжи, баня и, конечно же, по возможности – море, солнце, любимый человек. А в работе – доставляет удовольствие организация всевозможных мероприятий: от банкетов до презентаций, деловых встреч и детских мастер-классов. При ежедневной посадке ты не имеешь возможности полностью проникнуться гостями. А организовывая мероприятие, ты обязательно общаешься с человеком, узнаешь его предпочтения. И когда получается найти контакт с гостем, когда ты понимаешь, что ты с ним на одной волне и удовлетворил все его запросы – это самое классное.

Я люблю создавать праздничное настроение, люблю общаться. Очень вдохновляют, заряжают и стимулируют талантливые, умные люди, стремящиеся развиваться, не сдающиеся даже если не получилось, а умеют встать, отряхнуться и подняться выше. Именно такими я стараюсь себя окружать, с такими всегда есть о чём поговорить, иногда поспорить и поучиться.

Кафе-кондитерская «Белая Черешня»

• ул. Куйбышева, 111, тел. +7 (846) 202 16 02

• ул. Агибалова, 68, тел. +7 (846) 207 50 68

whitechery.ru



НУТРИЦИОЛОГИЯ ПРАВДА И ЗАБЛУЖДЕНИЯ

текст Юлия Леонтьева

Современная нутрициология – это наука, которая изучает питание, его влияние на жизнедеятельность человеческого организма, а также занимается вопросами восполнения дефицита питательных веществ. В особенностях и преимуществах нутрициологии разбираемся вместе с Алёной Щербаковой, врачом, нутрициологом, доктором натуропатии, фитотерапевтом, основателем сети нутриклиник в городе Самаре, финалистом конкурса «Нутрициолог года 2021», членом ассоциации нутрициологов и коучей, членом Международной ассоциации натуропатов и диетологов, коучем по здоровью.

С&Г Алёна, расскажите, почему люди обращаются к вам и чем ваш подход к лечению отличается от других?

Алёна Щербакова Я всю жизнь посвятила профилактике различных заболеваний. Моя причина ухода от принципов классической медицины во многом обусловлена формулировкой в медицинских учебниках: «Этиология (причина заболевания) неизвестна». Я не против медицины, очень уважаю нашу науку за спасение человеческих жизней в экстренных ситуациях. Но многие люди, в том числе и я, столкнулись с проблемой неизлечения хронических заболеваний, когда с помощью лекарственных препаратов происходит лишь временное выздоровление, маскировка симптомов, а состояние здоровья человека между тем ухудшается, и болезнь с годами прогрессирует. Человек ходит по замкнутому кругу – от врача к врачу, но чувствует себя плохо. Когда у него опускаются руки, он начинает искать причину, переставая доверять классической медицине. Очень часто именно в таком состоянии люди обращаются ко мне.

САМЫЕ СОВРЕМЕННЫЕ НУТРИЦИОЛОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ ПОЗВОЛЯЮТ КОРРЕКТИРОВАТЬ СОСТОЯНИЕ ЧЕЛОВЕКА ЧЕРЕЗ ПИТАНИЕ, ОБРАЗ ЖИЗНИ И НУТРИЦЕВТИЧЕСКУЮ ПОДДЕРЖКУ ОРГАНИЗМА. МЕТОДИКИ, ПРИМЕНЯЕМЫЕ НУТРИЦИОЛОГАМИ, ОСНОВАНЫ НА САМЫХ ПОСЛЕДНИХ ИССЛЕДОВАНИЯХ УЧЁНЫХ ЕВРОПЫ И США, ОТ КОТОРЫХ РОССИЯ ОТСТАЁТ НА НЕСКОЛЬКО ДЕСЯТКОВ ЛЕТ. ВОЗДЕЙСТВУЯ НА ПРИЧИНУ ЗАБОЛЕВАНИЯ, МЫ СОВЕРШЕННО ЕСТЕСТВЕННО ПРИВОДИМ ОРГАНИЗМ В СОСТОЯНИЕ САМОВОССТАНОВЛЕНИЯ, ПРИЧЁМ АБСОЛЮТНО БЕЗОПАСНО

Моя задача, врача и нутрициолога, найти причину проблемы и донести эту информацию до пациента. Воздействие на базовую запускаящую причину позволяет выйти из замкнутого круга. Но чем позже обращается человек, тем ему сложнее помочь. Вот почему я призываю не игнорировать первые звоночки (симптомы) плохого самочувствия, на которые легко повлиять.

С&Г С какими проблемами чаще всего к вам обращаются?

А.Щ. Конечно, в первую очередь – с лишним весом. Это самый частый симптом, который говорит о неблагополучии в организме. Также обращаются девушки с хронической усталостью и слабостью, бессонницей, тревожностью и плохим настроением, вплоть до депрессии. Да, это не болезнь, но эти состояния мешают качеству жизни и достижению своих целей. Очень популярна тема выпадения волос, ломких ногтей и сухой кожи, что всегда заставляет работать с дефицитными состояниями. Сегодня приходят и с аутоиммунными заболеваниями, проблемами желудочно-кишечного тракта, гипотиреозом, головными болями, артериальной гипертензией, а также с проблемами нарушения менструального цикла или зачатия.

С&Г В чём особенность вашей работы?

А.Щ. В серьёзных ситуациях я всегда работаю в паре с узким специалистом и врачом по проблеме здоровья конкретного пациента, чтобы держать ситуацию под контролем. Самые современные нутрициологические подходы позволяют корректировать состояние человека через питание, образ жизни и нутрицевтическую поддержку организма. Методики, применяемые нутрициологами, основаны на самых последних исследованиях учёных Европы и США, от которых Россия отстаёт на несколько десятков лет. Воздействуя на причину заболевания, мы совершенно естественно приводим организм в состояние самовосстановления, причём абсолютно безопасно.

С&Г Алёна, прокомментируйте самые распространённые мифы о нутрициологии, с которыми можно столкнуться сегодня.

А.Щ. Можно просто попить БАДы и витамины, железо и спирулину самостоятельно. На самом деле, кому-то это поможет, а кому-то навредит. Важно понимать причину, например, железодефицита. Это проблемы в усвоении и работе желудочно-кишечного тракта или это внутреннее кровотечение, избыточные траты железа. Подход будет совершенно разный. Вот почему обращение к специалисту целесообразно.

Нутрициологами себя называют девушки после коротких курсов, как же можно им доверять? Нутрициолог, как и человек любой другой профессии, может быть суперэкспертом, а может оказаться шарлатаном. У меня, например, за спиной 7 лет медицинского образования, 15 лет работы в государственной системе профилактики заболеваний и 4 года практики натуропатии и нутрициологии с международным образованием, что позволяет мне уверенно чувствовать себя в профессии.

Нутрициологи просто говорят не есть сахар и хлеб.

Бум разговоров об опасности жиров прошёл и на смену им пришла пропаганда против углеводов. На самом деле, современная наука утверждает, что нет плохих продуктов, но для каждого человека существуют свои индивидуальные рекомендации. И да, действительно, сочетание насыщенных жиров и быстрых углеводов – это прямой путь к развитию сахарного диабета и проблем с сердечно-сосудистой системой.

Нутрициология – выкачивание денег.

Сегодня работа по ведению пациента «за руку до успешного результата» – самый эффективный метод. Для этого я работаю бок о бок с человеком несколько месяцев и даже лет. Это очень энергетически и времязатратный процесс. Но это, скорее, жизненная необходимость, чем прихоть. Всегда персональный подход и индивидуальное ведение стоили денег, как и, например, индивидуальный пошив одежды или индивидуальные уникальные вещи.

С&Г С чего вы порекомендуете начать человеку, который задумался о состоянии своего здоровья?

А.Щ. Безусловно, с поиска причины путём сдачи базового чек-апа анализов, хотя бы один раз в шесть месяцев с корректировкой состояния. В чек-ап должны обязательно входить общий анализ крови и мочи, исследование базовых биохимических показателей работы органов, а также исследования для оценки белкового, углеводного и липидного обмена и работы щитовидной железы. Ещё рекомендую ежегодное УЗИ брюшной полости. Все эти исследования мы проводим на базе Нутриклиники с последующей расшифровкой анализов, с рекомендациями от врача-нутрициолога по коррекции состояния и определения причин возникших симптомов, в том числе лишнего веса и его недобора.

С&Г Как вы решаете проблемы со здоровьем и симптомами, мешающими качеству жизни, в том числе с лишним весом?

А.Щ. Опыт работы показал, что существуют типичные проблемы почти у каждого человека. На консультации я объясняю базовые вещи, которые нужны для коррекции того или иного состояния. Чтобы уменьшить время ожидания индивидуальной консультации, а также сэкономить денежные средства человека на количестве приёмов, мы открыли онлайн-нутриклинику с базовыми программами по таким темам как: нормализация детоксикации, гормональный баланс, экспресс-курс работы с акне, работа с отёчностью. Совсем скоро готовятся к запуску программы по нормализации ЖКТ, по работе с железодефицитом, антистресс-программа и другие. На программах под контролем специалистов мы помогаем человеку найти базовые инструменты по работе с конкретными состояниями здоровья. Если проблема глубже, то он может прийти на индивидуальную консультацию с ведением его до результата. Такая работа показала высокую эффективность и точный результат.



Запись на консультацию, чек-ап организма «под ключ»:

- г. Самара, ул. Ново-Садовая, 164
тел. +7 937 064 30 55
 - г. Самара, ул. Ташкентская, 165
тел. +7 927 728 43 11
- vk.com/nutriclinika
t.me/nutriclinica
nutriclinika.ru



Сегодня мы беседуем с Ларисой Васильевной Середой – директором и учредителем ООО «Автологистика», талантливым предпринимателем, многодетной мамой и очаровательной женщиной. Обсуждаем вопросы семейного бизнеса, наставничества в производстве и человеческих ценностей.

ЛАРИСА СЕРЕДА: «Я ЗАНИМАЮСЬ ЛЮБИМЫМ ДЕЛОМ»

текст Елена Пенина



С&Г Лариса Васильевна, вам везло в жизни?

Лариса Середина В народе говорится, что человеку в жизни должно повезти три раза: в какой семье родиться, где учиться и на ком жениться... Мне все три раза повезло. Я родилась в семье потомственных железнодорожников. Во время войны семья отца была эвакуирована из города Ковров в Уральск, где я и появилась на свет. Когда окончила школу, вопрос «куда пойти работать» не стоял. Свой трудовой путь учеником бухгалтера начала в Уральском локомотивном депо, заочно получая образование экономиста-бухгалтера и аудитора. В те годы депо считалось одним из самых престижных предприятий не только города, но и всего региона. Работа кипела в три смены и на меня – молоденькую девчонку – весь этот «движ» произвёл неизгладимое впечатление, а опыт и знания, приобретённые в депо, стали главными в жизни и выручали не раз.

С&Г Удалось на родном предприятии «сделать карьеру»?

Л.С. Всегда сравниваю себя с универсальным солдатом – проработав двенадцать лет, я прошла путь от рядового до офицера, со временем заняв должность заместителя главного бухгалтера. Но началась перестройка, и депо разделили на два предприятия. Пришлось менять организацию, до 2019 года я работала главным бухгалтером в строительной фирме.

С&Г Уже более восьми лет вы занимаетесь грузоперевозками, возглавляя семейный бизнес – ООО «Автологистика». С чего всё началось?

Л.С. Муж всегда любил технику и стремился своё увлечение машинами трансформировать в логистическое предприятие. Мы постоянно искали варианты – как эту идею реализовать. Со временем появился собственный небольшой бизнес, развивая который, «набивали первые шишки». Здесь как раз пригодился опыт работы на крупном предприятии, умение договариваться, решать вопросы, работать в режиме многозадачности. Постепенно стали задумываться о расширении и в 2014 году зарегистрировали ООО «Автологистика». С тех пор «крутимся» – решаем производственные вопросы, наращиваем клиентскую базу, развиваем логистические связи... Самыми ответственными и трудоёмкими считаю вопросы, связанные с поддержанием техники в рабочем состоянии. Много времени и средств «уходит» на ремонт и расходные материалы. Но без этого в нашем деле не обойтись.

С&Г Бизнес – это ведь не только про возможность заработать самим. Это ещё и про возможность дать заработать другим...

Л.С. Совершенно верно. Предприниматель – это всегда тот, кто даёт людям работу. Поэтому, как только появилась первая грузовая техника, появились и водители, которых мы обеспечиваем заказами. Постепенно они стали нашей семьёй, ведь многие работают в «Автологистике» со дня основания, из рук в руки передавая опыт. Такие ценные кадры, мы, безусловно, поддерживаем. При этом исходим из принципа, что гармоничное сосуществование людей, идущих к общей цели, приносит отличные результаты.

С&Г У Вас есть собственный секрет успеха?

Л.С. Пожалуй, да. Надо держать руку на пульсе, хорошо знать каждого клиента и поставщика. При данном подходе бизнес может жить десятилетиями, передаваться из поколения в поколение, при этом хорошо развиваться – за счёт владельцев и нескольких ключевых сотрудников, которые работают в нём долгие годы, знают все тонкости.

С&Г Тяжело женщине заниматься «мужским» делом?

Л.С. В бизнесе нет женщин и мужчин. Есть деловые партнёры. Можно смело утверждать, что женские бизнес-идеи часто про то, что женщина умеет сама. И это как раз про меня. Я всю жизнь работаю в строительстве рука об руку с коллегами-мужчинами, и мне это нравится. Никакие стратегии, специалисты и вложения не помогут поднять на ноги нелюбимое дело. Если оно вас не «торкает» – успеха не будет.

С&Г Как удаётся избежать выгорания на работе?

Л.С. Это состояние обычно связано с дефицитом положительных эмоций и новых впечатлений, а я всё это получаю от хобби – в свободное время занимаюсь вокалом, пробую себя в авторской песне. В этом году приняла участие в творческом конкурсе-фестивале «Миссис Самарская губерния 2023», организатором которого выступил фонд «Планета женщин», и получила титул «Гранд Миссис Самарская губерния 2023». А ещё стараюсь оказывать помощь ребятам – участникам СВО, закупая необходимое для фронта. Ведь я, прежде всего, мама троих деток, и мой старший сын с первых дней является участником боевых действий. Он выбрал профессию – Родину защищать, ну а я поддерживаю его, как это может сделать только мать.



Стоматологическая клиника «Фабрика улыбки»
Ново-Садовая, 139
+7 (846) 214 04 14
+7 927 904 04 04





КИНЕЛЬСКИЙ РАЙОН – ХЛЕБНЫЙ КРАЙ

текст **Алексей Сергушкин**
фото **Людмила Мельниченко**



Кинельский район отличается не только богатой историей, красотой и разнообразием природных ландшафтов, активно развивающейся диверсифицированной экономикой на основе сильных агропромышленного и транспортно-логистического кластеров. Главное его богатство – это люди, деятельные, неравнодушные, любящие родную землю и стремящиеся к её процветанию. С какими успехами и планами район подошёл к своему 95-летию, нам рассказал глава муниципального района Кинельский Самарской области Юрий Николаевич Жидков.

С&Г Юрий Николаевич, три года, в течение которых вы руководите районом, выдались непростыми, особенно прошедший 2022 год. Как это отразилось на развитии муниципалитета?

Юрий Жидков Год назад на фоне развязанной Западом санкционной войны против России нам предсказывали значительное сокращение доходов бюджета и социальных программ. К счастью, эти прогнозы не сбылись. Анализ итогов 2022 года показал, что все запланированные доходы муниципального бюджета получил и все программы были профинансированы и выполнены.

Высокую устойчивость и надёжность продемонстрировала важнейшая отрасль экономики района – агропромышленный комплекс. Растениеводы и животноводы показали отличные результаты. Вообще, год выдался на редкость успешный. Предприятия Кинельского района собрали 156 тыс. тонн зерновых и зернобобовых культур, что стало рекордом за все периоды, включая советский. И даже несмотря на сложную и затяжную посевную кампанию, средняя урожайность составила 39,6 центнера с гектара, а некоторые поля озимых культур дали 79 ц/га. По итогам года лидирующие позиции Кинельский район сохранил и в животноводстве: первое место в регионе по производству молока – 24 тыс. тонн, и второе место по производству скота и птицы на убой – 12 тыс. тонн.

Большинству предприятий переработки, несмотря на сложные условия, удалось сохранить объёмы производства и коллективы. Так, например, «Балтика-Самара» в сжатые сроки провела импортозамещение, сформировала новые логистические цепочки.

И сегодня Кинельский район остаётся инвестиционно привлекательной территорией. Так, новый инвестор НПО «БиоГрин» развивает производство белого мраморного гриба, единственное в России. Владельцы торговой марки «Альдебаран» строят новое здание для убойного цеха на территории мясного завода «Пионер». Продолжается реализация инвестпроекта научно-производственного предприятия «Агросад» – общая площадь плодовых насаждений яблонь и вишни с начала реализации проекта составила 231 гектар.

Активно развивается и содействует импортозамещению компания «Волгаагромаш». Новый корпус площадью 7 тыс. квадратных метров позволит расширить производство плугов, культиваторов и другой навесной техники, которая не уступает импортным аналогам по качеству и более приспособлена для местных условий и почв.

Показательный факт: число субъектов малого и среднего предпринимательства в Кинельском районе за 2022 год выросло на 3%.

С&Г Многие сельские муниципалитеты, расположенные рядом с крупными городами, вынуждены постоянно бороться с оттоком рабочей силы. Что делается в Кинельском районе для привлечения людей на его территорию?

Ю.Ж. Для нас эта проблема, конечно, не новая. Однако тенденция предыдущих лет постепенно меняется. Развитая инфраструктура, комфортная среда проживания, шаговая доступность жизненно важных объектов на селе привлекают молодых людей всё больше. Кроме того, горожане, чаще уже зрелого возраста, приобретают жильё в районе. Среди них много творческих семей – художников, дизайнеров, скульпторов, которые черпают вдохновение рядом с природой. Есть многодетные семьи, предпочитающие дом на селе городской квартире. Поэтому в целом население района в течение последних лет остаётся примерно на одном уровне.

При этом мы понимаем, что должны и дальше активно создавать благоприятные условия для полноценной, комфортной и интересной жизни людей в районе. И важнейшими инструментами для этого являются национальные проекты и программы. Так, жилищный нацпроект и госпрограмма «Комплексное развитие сельских территорий» помогают привлекать на сельхозпредприятия района квалифицированные кадры. Всего в 2022 году в Кинельском районе было введено в эксплуатацию 39197 кв. метров жилья, что на 13% больше, чем годом ранее.

Кинельский район с находящимся внутри него городским округом Кинель входят в Самарской-Тольяттинскую агломерацию, поэтому в рамках национального проекта «Безопасные качественные дороги» у нас ведутся масштабные работы по комплексному ремонту и модернизации федеральных и региональных автодорог. В прошлом году десятки километров автодорог были отремонтированы, а в ряде случаев и расширены. Кроме того, на сумму около 40,5 млн рублей произведен ремонт внутрипоселковых дорог в сельских поселениях Георгиевка, Красносамарское, Малая Малышевка, Новый Сарбай и Чубовка.





В муниципалитете активно развивается социальная сфера. В рамках нацпроекта «Здравоохранение» уже третий год подряд строится очередной новый объект. На этот раз – модульное здание врачебной амбулатории в Малой Малышевке. 1700 жителей сельского поселения теперь получают медицинские услуги в современных комфортных условиях. Кроме того, были капитально отремонтированы помещения поликлинических отделений в Домашке, Комсомольском и врачебной амбулатории в Сколково.

По нацпроекту «Образование» в 2022 году были открыты центры «Точка роста» в школах Красносамарского, Нового Сарбая, Сколково и Сырейки, а также кабинеты «Цифровая образовательная среда» в школах Алакаевки, Бузаевки и Домашки. Были отремонтированы несколько школ и детсадов. Самым масштабным стал капитальный ремонт Бузаевской школы, на который в рамках областной госпрограммы было выделено около 40 млн рублей.

Четыре общественных и 19 дворовых территорий были благоустроены в рамках нацпроекта «Жильё и городская среда», а благодаря участию в программе «Комплексное развитие сельских территорий» в посёлке Комсомольский был реализован проект «Пеший маршрут».

Инициатива и участие жителей района позволили привлечь значительные средства на решение местных проблем сельских поселений в рамках губернаторского проекта «Содействие». В числе направлений работы – благоустройство кладбищ, улучшение дорожного покрытия, устройство уличных ограждений, приобретение пожарного оборудования, благоустройство детской спортивной площадки.

Кстати, по части условий для занятий спортом, обеспеченности спортивной инфраструктурой Кинельский район может дать фору многим городам области. У нас построены универсальные спортивные площадки практически в каждом сельском поселении. Действуют три больших ФОКа – в Георгиевке, Комсомольском и Домашке. В них нередко проводятся городские и межмуниципальные соревнования. На базе этих объектов в спортивных секциях жители района занимаются плаванием, борьбой, баскетболом, волейболом, мини-футболом, хоккеем и другими видами спорта, причём совершенно бесплатно.

С&Г В районе в последние годы очень активно развивается туризм, индустрия гостеприимства. С чем это связано?

Ю.Ж. С усложнением и удорожанием выездного туризма многие наши граждане переориентировались на туризм внутренний, тем более что это направление поддерживается государством в рамках нового – туристического – нацпроекта. И здесь Кинельский район имеет огромный потенциал благодаря уникальной природе с разнообразными и удивительными по красоте ландшафтами, богатейшему историко-культурному наследию и самое главное – благодаря инициативным и увлечённым людям, любящим свою землю и свое дело, стремящимся показать жителям и гостям района все лучшее, что у нас есть. Именно с их активным участием мы разработали уже 6 туристических маршрутов, объединяющих в себе многие виды туризма – рекреационный, экологический, аграрный, этнографический, гастрономический, культурно-познавательный, историко-патриотический, паломнический, событийный, экстремальный, промышленный.

Начать знакомство с туристическими достопримечательностями района я бы посоветовал с книги нашего фотографа и краеведа Людмилы Мельниченко «Знакомьтесь, Кинельский район», которую мы выпустили специально к 95-летию юбилею муниципального образования. Здесь каждый выберет путешествие по душе. Будь то Дом-музей Ленина в Алакаевке или аул Казахский с юртой «Мурагер», Сафари-парк в посёлке Формальный или уникальный храм Архангела Михаила в Малой Малышевке, виноградники Виктора Климанова в Сколково или Историко-патриотический музей «Гвардейцы». Всего не перечислишь.

Целью объединить туристические маршруты района для любителей пешего туризма задался руководитель тургентства «50 Меридиан» Сергей Попов. Так появился наш совместный проект «Кинельская кругосветка», который мы презентуем в начале летнего сезона.

С&Г Военно-патриотическая тематика в туристических маршрутах Кинельского района, по отзывам, пользуется особой популярностью...

Ю.Ж. В нынешних условиях в этом нет ничего удивительного, тем более, когда делом занимаются настоящие энтузиасты. Музей «Гвардейцы» под руководством Сергея Бирюкова – это не просто музей военной техники под открытым небом. Многие экспонаты имеют свою боевую историю, и при этом не запрещено их трогать, садиться на место водителя боевой машины или за штурвал самолёта. Особой популярностью у посетителей пользуются авиатренажёры и катание на военной технике.

Не менее интересен Военно-исторический музей под руководством Сергея Карасёва в посёлке Формальный, созданный на базе частной киностудии. В помещениях музея представлены образцы советского и немецкого оружия времен Великой Отечественной войны. Музей – активный участник патриотических мероприятий и военных реконструкций.



Не могу не упомянуть ещё одно событие, важное с точки зрения сохранения исторической памяти и воспитания патриотизма. В селе Новый Сарбай 9 мая прошлого года был торжественно заложен памятный камень на месте будущей скульптурной композиции «Хранители мира». Она посвящена семье Канаевых, из которой в годы Великой Отечественной войны ушли 13 человек, а вернулись лишь четверо. Разработан дизайн-проект памятника и сквера. Особенность композиции в том, что на ней будут увековечены не только герои Второй мировой, но и герои СВО. Сегодня в районе очень активно волонтерское движение, участники которого помогают собирать и доставлять гуманитарную помощь наших бойцам в зону СВО. Это печки-буржуйки и окопные свечи, маскировочные халаты и постельное бельё для госпиталей, и многое другое, что необходимо на Донбассе. В муниципалитете организована работа по оказанию помощи и поддержки семьям военнослужащих, в которую активно включились главы поселений, предприниматели, руководители хозяйств, организаций и предприятий.

С&Г Расскажите о программе юбилейных мероприятий в этом году.

Ю.Ж. Программа обширная, так или иначе в ней будут задействованы все поселения. Из наиболее значимых и масштабных мероприятий, конечно, назову первый в районе рок-фестиваль, который пройдет на базе музея «Гвардейцы». Идея фестиваля возникла у нашей молодёжи, причём они сами предложили и место его проведения.

В апреле стартует «Ярмарка гостеприимства». Все сельские поселения будут приглашать к себе жителей и гостей района и демонстрировать собственные традиции гостеприимства и туристический потенциал. Финал ярмарки пройдёт в июле в посёлке Комсомольский во время празднования юбилея района и будет сопровождаться большой культурной программой. Там же должно состояться и главное мероприятие «Хлебного проекта».

С&Г Что это за проект?

Ю.Ж. К 95-летию мы разработали проект «Кинельский район – хлебная столица», который должен стать брендом муниципального образования, способствовать повышению его туристической привлекательности.

Вы спросите «почему именно хлеб?». Дело в том, что на территории района создан полный хлебный цикл: селекционная работа, выращивание, переработка, изготовление хлебобулочных изделий. У нас есть два крупных хлебозавода в Георгиевке и Чубовке с известными в области и за её пределами брендами.

Идею «Хлебного проекта» помогла реализовать наша землячка Наталья Михайловна Гирия – признанный эксперт в хлебопечении, знаток старинных рецептов и технологий. Наталья Михайловна провела в районе серию мастер-классов по выпечке домашнего хлеба. И на юбилее района, на Хлебной ярмарке, каждое поселение представит свой хлеб, который оценят руководители хлебозаводов и Наталья Гирия. Так что наш хлеб имеет все шансы стать брендом областного и даже российского масштаба. Почему бы нет? Я верю, что бережное отношение к традициям, любовь к родной земле и творческий потенциал наших людей дадут множество собственных уникальных рецептов хлеба, которым мы будем встречать гостей на Кинельской земле.



ЗАЧЕМ НАМ ЭТА ПАМЯТЬ?

текст Людмила Мельниченко

фото предоставлены Самарским литературно-мемориальным музеем имени М. Горького

В октябре 2023 года исполнится 180 лет со дня рождения писателя Глеба Успенского. Хорошо известно, что Успенский связан с Кинельской землёй, приезжал сюда в семидесятые годы позапрошлого века, жил в селе Сколково, описав и его, и другие окрестные деревни и сёла в очерках «Власть земли», «Из деревенского дневника», «На родной ниве» и ещё некоторых других.



К.Ф. Печуричко. Здание ссудо-сберегательного товарищества в Сколково, где жил и работал Г. Успенский

Когда-то имя Успенского было знакомо каждому школьнику, его книги переиздавались, а в Сколково даже установили мемориальную доску и проводили праздники и встречи с писателями, на которых рассказывали и об Успенском тоже. Но вот прошло время, и сегодня имя Глеба Успенского, как и имена ещё многих других писателей и деятелей культуры, ушло под толщу воды, как сказочная Атлантида. Что произошло, почему это случилось? И надо ли сегодня кинельцам и жителям района помнить о том, что давным-давно по их земле ходил тот, кто написал «Выпрямила»? Зачем им эта память? Об этом беседем сегодня с доктором филологических наук, профессором Самарского университета и научным сотрудником Самарского литературного музея Михаилом Перепёлкиным.

С&Г Михаил Анатольевич, почему же забыты имена многих достойных памяти деятелей культуры и литературы? Того же Глеба Успенского, например?

Михаил Перепёлкин На мой взгляд, здесь всё совершенно понятно. Любая память требует сохранения и, я бы сказал, возобновления. Потому что память – это искусство, требующее работы. Причём искусство это очень сложное, а значит и работа должна быть творческой, отвечающей духу времени. В девяностые же годы прошлого века, когда по известным причинам рухнуло многое, перестали работать и прежние механизмы припоминания. Прежние смыслы обесмыслились, а новые так и не были найдены. Вот в этом и состоит всё дело.

С&Г Хорошо, давайте тогда вернёмся к самим «смыслам». Итак, на дворе 1870-е годы, и в село Сколково приехал Глеб Успенский...

М.П. Да, всё это в своё время было хорошо и подробно изучено, и об этом много написано. Успенский приехал в Сколково Богдановской волости Самарского уезда весной 1878 года вместе с женой, Александрой Васильевной. Незадолго до этого он познакомился в Петербурге с известным золотопромышленником К.М. Сибиряковым, владельцем сколковского имения, с помощью которого и получил должность письмоводителя в местном ссудо-сберегательном товариществе, а его жена – место учителя в деревенской школе. Зачем ему это было нужно? Об этом он сам писал в одном из писем так: «Мне необходимо июнь, июль и август провести в России, в деревне. Это для меня необходимо, как воздух, это не отдых. Я теперь ищу случая облечь мои мысли в плоть и кровь... Повторяю, это не отдых, а самое настоящее дело». Выходит, приехал, чтобы делать дело. И вместо трёх месяцев он пробыл

здесь больше года. Обошёл и объехал всю округу – Гвардейцы, Заглядино, Кривую Луку, Богдановку, Новый Сарбай... Собрал уйму материала, сделал десятки заметок на будущее. А потом осмыслил всё это в очерках о Самарской деревне, которые и были, и остаются непревзойдённым документом, причём документом не только историческим, но человеческим. Мне кажется, многое из того, что будет происходить с деревней уже в XX веке и происходит сегодня, Успенский сумел отметить очень точно и безошибочно.

Осенью 1879-го Успенские из Сколково уехали в Новгородскую губернию, в деревню Сябраницы, но и там о своих самарских впечатлениях писатель ещё долго не забывал...

С&Г Да и его самого здесь долго ещё вспоминали!

М.П. Разумеется. Например, судебный следователь Яков Тейтель. В самом начале XX столетия в одной из самарских газет была опубликована беседа с ним, в которой он рассказал о своём знакомстве с

Успенским и о том, как последний присутствовал при вскрытии трупа в Сколково. Дело в том, что Тейтель получил известие о якобы совершённом в этом селе убийстве и отправился с доктором-экспертом расследовать обстоятельства случившегося. Так вот, по словам Тейтеля, Успенский, как ребёнок, радовался, когда выяснилось, что никакого убийства не было, а крестьянин умер сам, своей смертью. Кстати, Тейтель же рассказал и о том, что когда Успенский уезжал из Сколково, он очень беспокоился о дальнейшей судьбе служившего у него некоего Осипа, хлопотал о том, чтобы устроить его судьбу.

С&Г Ну, хорошо. И вот Успенский уехал из-под Самары, что же было дальше?

М.П. Дальше были книги, слава, сумасшествие и смерть.

С&Г Сумасшествие?

М.П. Да, уже в 1890-е годы. Когда это случилось с ним, литературный фонд поместил его в больницу для душевнобольных в Колмове и ежемесячно ассигновал на его содержание двадцать по пять рублей. Газеты нечасто, но иногда сообщали о том, как он себя чувствует. «Полный распад умственной деятельности с состояниями развившегося бреда. Не ориентируется ни во времени, ни в местонахождении...». В 1902-м умер и был похоронен на Литераторских мостках Волкова кладбище в Петербурге.

С&Г А книги его в это время читали?

М.П. Думаю, не ошибусь, если скажу, что в конце XIX – начале XX веков это один из самых читаемых авторов. Тиражи, кстати, были гигантские! Да и потом его ещё долго помнили тоже. Переиздавали, изучали... В пятидесятые и в шестидесятые – очень активно. После Великой Отечественной войны был восстановлен дом Успенских в Новгородской области, открыта первая музейная экспозиция. Потом дом отстроили заново, по прежнему плану, и в 67-м первых посетителей принял уже обновлённый музей. Наверное, эти музейные события и подогрели ещё раз интерес к писателю, на 125-летие которого в 68-м откликнулись очень многие газеты в самых разных городах.

С&Г И в Куйбышеве – тоже?

М.П. У нас – это был вообще особый случай. Дело в том, что Куйбышевский музей имени М. Горького, ещё совсем недавно монографический музей, посвящённый одному писателю – Горькому – стал музеем всей литературы региона. Соответственно, осваивались ранее неосвоенные темы, изучались новые имена, разыскивались материалы... Во время подготовки экспозиции, посвящённой Успенскому, сотрудники нашего музея обращались в Ленинград, в Пушкинский дом, отсюда в Куйбышев прислали список материалов, которые могли иметь отношение к самарскому эпизоду в жизни Успенского. Тогда же, в шестидесятые, сотрудники музея выезжали в Сколково, встречались с жителями, фотографировали места, связанные с памятью об Успенском. В это же время художнику К.Ф. Печуричко были заказаны офорты, которые он и выполнил для музея.

С&Г Расскажите об этих офортах, пожалуйста. Мы совсем ничего о них не знаем...

М.П. Был в Куйбышеве такой художник, очень талантливый, Константин Фёдорович Печуричко. Му-

зей заказал ему серию офортов «По литературным местам области»: гаринская Гундоровка, толстовская Сосновка, Ширяево, места Льва Толстого в нынешнем Алексеевском районе, Сколково. Офорты нужны были музею для новой экспозиции, чтобы показать посетителям эти самые литературные места. Работал Печуричко очень ответственно, по-научному: по несколько раз выезжал в каждую местность, изучал сохранившиеся планы, воспоминания местных жителей, то есть каждый его офорт – это сам по себе ценнейший документ сегодня, по прошествии столетия со времени создания этих его работ. В середине 70-х все офорты были готовы, и в Куйбышевском литературном музее была организована большая выставка Печуричко.

А экспозиция, посвящённая Успенскому, просуществовала у нас до закрытия головного здания музея, то есть до середины 1980-х и теперь пока хранится в фондах, ждёт завтрашнего дня... Кстати, про день завтрашний. Помнится, жил у вас в районе В. Никитин, работавший в Богдановской школе завучем. Это был замечательный человек, много занимавшийся краеведческой и поисковой работой, воспитывавший своих учеников через воспитание у них интереса к земле, на которой они родились и жили. Именно он тогда первым высказал идею об открытии в Сколково литературного музея – увы, так и не осуществлённую. «Я думаю, что открытие литературного музея в Сколково – это наша общая задача, задача не только сколковцев, а всех жителей города и района», – вот что он писал в одной из своих заметок на страницах объединённой кинельской газеты «Путь к коммунизму».

С&Г Ну, это же утопическая идея?

М.П. Почему утопическая? Совсем нет, идея вполне реалистическая. Во всяком случае в восьмидесятые годы она такой и была. Тогда же, в конце 80-х, в Сколково устраивались общественно-литературные праздники, ставились сцены «Из деревенского дневника», все желающие могли посетить дом, в котором жил Успенский. То есть от идеи музея до её воплощения, казалось, протяни только руку. Но пришёл 91-й год, и всё пошло прахом.

Что сегодня там – не знаю, я был в этом селе лет десять назад, когда мы снимали одну из передач из цикла «Очарованный странник» на телеканале «Губерния». Дом ссудо-сберегательного товарищества с мемориальной доской на нём был цел, «крестовый» дом – тоже, а вот барского дома, увы, нет. Двухэтажный красавец, с мансардой, двумя парадными недавно сгорел. И всё-таки, мне кажется, ещё не поздно сохранить то, что уцелело. Глеб Успенский со своим превосходным знанием крестьянства – важная фигура в русской литературе. Мне даже думается, что Успенский – это ключ к пониманию той трагедии деревни, которая случилась с ней в XX веке: сначала раскулачивание, потом объявление тысяч деревень бесперспективными, ещё позже – полный развал хозяйства и безработица. Но, может быть, в Успенском спрятаны и совсем другие ключи: помните, мы говорили о его сумасшествии? Жил в больнице для душевнобольных, себя называл «святым Глебом», а ещё – Иваньчем. Причём, «Глеба» понимал как тёплое, материнское, а «Иваньча» как что-то злое, отцовское... В общем, патриархальность, столкнувшаяся лоб в лоб с новым и не выдержавшая этого столкновения... В любом случае, это мог бы быть замечательный туристический маршрут для самарцев и гостей города, а для местных жителей – рабочие места и возможность продолжать жить на своей земле. Но для этого землю эту нужно прежде возделывать.



К.Ф. Печуричко. Сколково



В этом учебном году Детская школа искусств города Похвистнево отмечает прекрасный юбилей – 70 лет! Сегодня среди детских школ искусств Самарской области похвистневская ДШИ под руководством директора Людмилы Георгиевны Ивановой является базовым образовательным учреждением, имеющим звание «Лучшая школа искусств Российской Федерации».

70 ЛЕТ ТВОРЧЕСТВА ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ ГОРОДА ПОХВИСТНЕВО

текст **Юлия Леонтьева**

В особой атмосфере интеллигентности, духовности, высочайшего профессионализма и творчества на протяжении 70 лет педагогический коллектив ДШИ сохраняет лучшие традиции российского художественной школы, развивая современные подходы к содержанию образования, воспитывает трудолюбие, совершенствуя исполнительскую школу каждого учащегося, ведёт большую воспитательную и просветительскую деятельность для того, чтобы приобщить к великим ценностям искусства подрастающее поколение и всех жителей Похвистнево.

В 1953 году в соответствии с решением Куйбышевского облисполкома была открыта Детская музыкальная школа в Похвистнево, в которой обучалось 46 учащихся по классу фортепиано и баяна. С тех пор многое изменилось. В 1985 году построили новое здание музыкальной школы, открылись отделения живописи и хореографии, и в 1992 году музыкальная школа была переименована в Детскую школу искусств.

В пространстве современного города ДШИ – это многофункциональное учреждение, которое работает не только по программам музыкального искусства, но и по общеобразовательным предпрофессиональным и общеразвивающим программам: «Живопись», «Хоровое пение», «Хо-

реографическое творчество». В настоящее время 440 ребят обучаются на семи отделениях, из них 82% – по дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным программам.

Гордость ДШИ – 20 учебных коллективов, которые успешно выступают в социокультурном пространстве не только города и области, но и страны. Среди них – 4 коллектива имеют звание «Образцовый художественный коллектив» – ансамбль скрипачей «Серебряные струны», хореографический ансамбль «Классика», оркестр баянистов «Променад», вокально-эстрадный ансамбль «Алые паруса».

В школе достаточно внимание уделяется социокультурной деятельности, цель которой создание условий для самореализации и развития талантливых детей, гармонично развитых и социально ответственных в учебной деятельности и поведенческой культуре. Культурно-просветительская деятельность охватывает все возрастные слои городских жителей. Утренники для детских садов «Приглашаем в музыкальную страну», филармония школьника «Музыкальный калейдоскоп» и «Концертный зал школы искусств приглашает...» – это абонементные концерты, которые проводятся в каждой четверти. Концертный зал, как правило, заполнен.

ДШИ тесно поддерживает связи с артистами Самарской государственной филармонии, что позволяет учащимся школы, жителям города знакомиться с исполнительской культурой артистов русской народной, современной и классической музыкой. Посещение концертов расширяет кругозор, формирует познавательную культуру учащихся и мотивирует обучение.

Педагогический коллектив ведёт большую работу по всем направлениям деятельности школы. Преподаватели и концертмейстеры, основная часть которых имеет квалификационные категории, а трое являются заслуженными работниками культуры РФ, постоянно находятся в поиске оптимальных методов обучения детей и серьёзное внимание уделяют самообразованию. Достаточно успешно проводятся открытые уроки, обмен и изучение опыта преподавателей А.В. Иванова, Т.П. Карповой, О.Е. Сизовой, Г.Х. Лавниковой, Е.Ю. Кошторовой, Г.В. Александровой.

В рамках Года педагога и наставника, объявленного в России в 2023 году, похвистневская ДШИ уже приняла участие в единой методической региональной креативной неделе, тема которой «Полифункциональный методический кластер в современных социокультурных реалиях: от поиска новых смыслов к развитию творческих инициатив», прошедшей в Самарской области под эгидой Агентства социокультурных технологий и Министерства культуры Самарской области. Школа выступила с презентацией «Практика наставничества в ДШИ города Похвистнево», которая признана успешной и рекомендована Агентством для распространения в России.

На протяжении креативной методической недели в школе ежедневно проводились открытые уроки и доклады. В заключении проведена открытая конференция преподавателей «Актуальные вопросы и практические решения современной образовательной деятельности Детской школы искусств», которая была посвящена 70-летию со дня открытия ДШИ.

Кроме того, представители школы ежегодно выступают с презентациями на областных конференциях в Самаре, обмениваясь опытом педагогической воспитательной и социокультурной деятельности среди директоров школ области. Определённое внимание педагогический коллектив уделяет созданию проектов. В частности, в 2023 году школа реализует четыре проекта: «Школе искусств – 70 лет! Надежды и дальнейшее развитие», межмуниципальный конкурс

«Собрать всех вместе!», совместный проект с Отрядненско-Похвистневской Епархией «Пасха Красная», «Юные музыканты – любимому городу». Работа над проектами способствует анализу качества проделанной работы, мотивирует процесс обучения, выявляет перспективные направления развития школы.

Свыше 25 лет педагогический коллектив школы при поддержке администрации городского округа Похвистнево поддерживал связи с музыкальной школой, хоровым коллективом гимназии, жителями города Пренцлау (Германия). Неоднократно с концертами на фестивалях, мероприятиях к юбилейным датам, праздниках на сценах Пренцлау выступали оркестр баянистов «Променад», хореографический ансамбль «Классика», ансамбль скрипачей «Серебряные струны» и солисты. Выступления учащихся и преподавателей в Германии знакомили жителей Пренцлау с исполнительской культурой академической школы России и всегда восторженно встречались горожанами. В 2019 году на юбилейном праздновании ансамбль скрипачей «Серебряные струны» выступал совместно с Прусским камерным оркестром, что останется в памяти учащихся школы на многие годы.

Результатом высокопрофессиональной педагогической работы является участие детей и педагогов в конкурсах и фестивалях. В прошедшем учебном году учащиеся и преподаватели участвовали в 34 конкурсах (в копилке наград – 10 дипломов Гран-при, 144 диплома лауреатов, 10 дипломов дипломантов и 44 благодарности, полученных преподавателями за высокое качество исполнительской культуры воспитанников). Имена трёх учащихся школы занесены в Золотую книгу «Имена молодых дарований Самарской области в сфере искусства». 11 учащихся школы – губернские стипендиаты. Также ежегодно трое учащихся становятся обладателями именной премии главы городского округа Похвистнево, и одна премия присуждается Ассоциацией предпринимателей.

Летят годы, сменяют друг друга поколения учеников, начинающих здесь путь в волшебный мир искусства. Педагоги продолжают свою творческую деятельность, снова и снова вкладывая немало душевных сил в каждого воспитанника, а главное – бережно сохраняя атмосферу тепла, радости, увлечённости и сердечности, которая делает школу местом встречи юных талантов, источником вдохновения и реализации мечты. Так пусть это продолжается и в следующие десятилетия!



МБУК Сергиевский
историко-краеведческий
МУЗЕЙ

ТВОРЧЕСКИМ КОЛЛЕКТИВАМ СЕРГИЕВСКОГО ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ – 10 ЛЕТ!

текст Юлия Леонтьева



В свой юбилейный год фольклорно-этнографический ансамбль «Зорица» и театральный коллектив «Светлица» продолжают радовать гостей Сергиевского историко-краеведческого музея фольклорными праздниками, тематическими и детскими театрализованными экскурсиями, мастер-классами. Для посетителей любого возраста каждый интерактивный проект музея с участием талантливых, самобытных артистов становится настоящим событием – ярким, запоминающимся, вызывающим желание возвращаться сюда вновь и вновь!



Десять лет назад Сергиевский историко-краеведческий музей, откликаясь на динамику современной жизни, успешно начал использовать в своей деятельности инновационные формы работы с привлечением творческих коллективов. Именно тогда на базе музея были созданы фольклорно-этнографический ансамбль «Зорица» и театр «Светлица», которые совсем скоро будут праздновать юбилей.

«Каким должен быть современный музей? Ответ на этот вопрос не может быть однозначным, – говорит директор музея, Татьяна Ивановна Свиридова. – Многие заблуждаются, думая, что это место, где должно храниться исключительно прошлое, «пыль веков». Да, бесспорно, музей является хранилищем исторической памяти, художественных ценностей и материальных свидетельств человеческой деятельности. В музее встречаются прошлое и настоящее. Здесь, проходя по залам, явственно чувствуется, как дух ушедшего времени наполняет нас. Но жизнь не стоит на месте, и сегодня музеи не просто сохраняют наследие, но и находят новые способы взаимодействия с посетителями, формируя современное культурное пространство, способствуя творческой самореализации личности. Помимо сохранения истории, Сергиевский историко-краеведческий музей пользуется современными инструментами для привлечения аудитории, особенно в работе с молодёжью. Современное молодое поколение – с совершенно иным мышлением и кругозором. Оно хочет быть участником, хочет прийти в музей и поучаствовать в его деятельности. Поэтому, кроме нашей основной задачи – сохранения исторического прошлого, мы применяем интерактивные формы работы, чтобы посетитель пришёл, поучаствовал и стал вместе с нами создателем».

ФОЛЬКЛОРНО-ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ АНСАМБЛЬ «ЗОРИЦА»

В 2013 году в музее был сформирован фольклорно-этнографический ансамбль «Зорица», участниками которого стали штатные сотрудники музея.

Вскоре были приобретены этнографические костюмы, а в мае 2021 года поступила благотворительная помощь от представителей сообщества «Друзья Сергиевского музея» в виде музыкальных инструментов: звончатых гуслей «Авдоши», кугиклов, флейт и второго комплекта костюмов.

С тех пор уже на протяжении десяти лет с участием ансамбля реализуются музейные программы для туристических групп, жителей и гостей Сергиевского





района, направленные на сохранение, изучение, развитие традиционной культуры народов среднего Поволжья. Программы включают в себя календарные праздники, фольклорные, тематические и театрализованные экскурсии и рассчитаны на посетителей разного возраста. Особым интересом пользуются мероприятия фольклорной тематики: «Рождественские встречи», «Колядки», «Масленица с блинами», «Свадебные обряды», «Жаворонки», «Пасха», «Святая Троица», «Молодецкие забавы», «Тайны бабушкиного сундука», «Как рубаша в поле выросла», «Аз, буки, ведеи», «От зернышка к хлебушку», «Ткачество», «Тепло и добро печи», «Пасхальные традиции на Руси», «Дом вести – не лапти плести», «Весёлый заигрыш», «Ивана Купала» и другие. Обряды и забавы, которыми наполнена основная часть программ, основаны на этнографических материалах и являются подлинной реконструкцией старинных деревенских гуляний.

В 2023 году в музее продолжают активно разрабатываться новые и дополняться постоянные экспозиционные площадки, сценарии фольклорных праздников. Для большего эмоционального эффекта знакомство начинается с народных распевов. Облечившись в народные костюмы, участники «Зорицы» исполняют народные песни, тем самым создают атмосферу сопричастности событиям давно минувших дней. Такие экскурсии создают возможности не просто информировать, а помогают включиться в диалог культур, прочувствовать характерные особенности музейной историко-культурной среды.

Например, на интерактивной программе «Рубаша в поле выросла» можно познакомиться с этапами обработки льна от начала выращивания и до момента его превращения в полотно и одежду. Можно увидеть изделия, сотканые на ткацком станке: половики, покрывала, скатерти, полотенца, одежду. Самой любимой и распространенной одеждой предков была рубаша, сшитая из льняного полотна.



Большая часть мероприятий в рамках программы «Фольклорно-этнографические праздники в Сергиевском историко-краеведческом музее» проходит в экспозиции «Крестьянская изба». Во время интерактивной экскурсии по «Крестьянской избе» посетители знакомятся с историей жизни древних славян, их семейными традициями, обрядами. В экспозиции расположены и старинные орудия труда, которые использовали наши предки, например, мялка, трепало, гребни для чесания, ткацкий станок и многое другое.

В программе «Дом вести – не лапти плести» становится наглядным объяснение народной пословицы, которая обозначает, что вести домашнее хозяйство – дело хлопотное. Смысл пословицы выражается в умении делать несколько дел сразу, ведь когда лапти плетёшь, не отвлекаешься больше ни на что.

Театрализованное представление «К истокам старины глубокой» проводится театром музея «Светлица». Вместе с фольклорными героями посетители совершают увлекательное путешествие в далёкое-далёкое прошлое, где они знакомятся с Марьей-искусницей – хранительницей мудрости русского народа. Фольклорно-этнографический ансамбль «Зорица» встречает гостей старинными песнями, которые несут тепло и добро, а фольклорный ансамбль «Гусяры» раскрывает тайны звучания инструмента. Игровые хороводы дарят гостям прекрасное настроение.

В программе «Сундучок игрушек» артисты «Зорицы» стараются передать не только эстетическую красоту мира народной музыкальной игрушки, но и приобщить детей к истокам русской народной культуры. Помогают напитать восприимчивую душу ребёнка возвышенными человеческими ценностями, зарождают интерес и уважение к истории России.

С участием ансамбля «Зорица» в Сергиевском музее дети и взрослые знакомятся с обычаями и традициями древних славян. Например, постигают всю глубину, широту и смысл весёлого праздника Ивана Купала. День Ивана Купала – праздник древний, полный всевозможных примет, гаданий, легенд, поверий, связанных с водой, огнём и травами.

Фольклорные программы привлекают гостей из разных уголков Самарской области и России, среди них коллектив ГБУК «Самарский областной историко-краеведческий музей им. П.В. Алабина», представители Министерства лесного хозяйства, охраны окружающей среды и природопользования Самарской области, студенты ГБПОУ СО «Сергиевский губернский техникум», воспитанники дошкольных учреждений, учащиеся образовательных учреждений Сергиевского района и Самарской области и другие. Также активные участники программ – детские клубы музея «Театр. Творчество. Дети», клуб особенных детей «Вместе сильнее».

Разнообразие и характерность фольклорно-этнографического ансамбля «Зорица» неизменно покоряет гостей музея разного возраста.



ТЕАТРАЛЬНЫЙ КОЛЛЕКТИВ «СВЕТЛИЦА»

Ещё одним ярким примером современных форм работы Сергиевского историко-краеведческого музея является «интерактивный музей» – музей-театр, музей-игра, – посетители которого могут в буквальном смысле потрогать сказку руками. Авторские игровые программы реализует театральный коллектив «Светлица», который также состоит из сотрудников музея и в этом году отмечает 10-летний юбилей.

В стенах музея всегда с успехом и живым откликом проходит театрализованная игровая программа по мотивам русской народной сказки «Морозко». Интересные, познавательные и увлекательные интерактивные забавы среди необычных предметов русской старины и объектов волшебных сказок вызывают искренний восторг у юных посетителей. Сказочные персонажи – Мачеха, Настенька, Старуха – становятся непременными участниками представления и раскрывают тайны русской сказки. Ребята оказываются не просто зрителями, но и участниками. Вместе с героями сказки дети поют и танцуют, переживают все перипетии.

«В гостях у Водяного» – развлечение для детей с фрагментами театрализации на свежем воздухе со сказочными героями, различными играми и конкурсами. Вместе с Кики-морой и Лягушкой главный герой готовит детям забавы. Водяному тяжело жить без воды, и ребята наполняют пруд чистой водой. Русалочки появляются в облике красавиц с длинными волосами. Дети с радостью развлекаются, принимают участие в играх, с большим удовольствием демонстрируют свои танцевальные способности. Сказочная история учит быть смелыми и не бояться трудностей. Ребята под впечатлением от того, как интересно и необычно можно провести время в Сергиевском музее.

«Золушка. Музыкальная сказка» погружает всех участников в атмосферу волшебства! Мачеха приказывает Золушке выполнить работу по дому. Дети с удовольствием включаются в игру: складывают яркие атласные ленточки, юные принцессы отдают горох от фасоли, аккуратно, не спеша, раскладывают по тарелочкам. Потом все дружно отправляются «в сад», чтобы посадить кусты роз. Фея прикосновением волшебной палочки к розам вдыхает жизнь и аромат в цветы. И это ещё не все испытания! По полу в избе тянутся радужные домотканые дорожки, их нужно подмести и прибрать. Затем дети украшают Мачехе и её дочкам праздничные бальные платья нарядами бантами. В благодарность за доброту Волшебницы и её помощниц – маленьких фей, Золушка приглашает детей на весёлый танец. Ведь в каждой сказке добро победит, а волшебство подарит радость детям и исполнение заветных желаний!

В театрализованном представлении «Дед Мороз и лето» известный сказочный персонаж оказывается летом в музее, в гостях у ребят. Дед Мороз видит наяву цветы, бабочек, зелёный сад и травку и, наконец-то, понимает, что такое лето. Он несказанно рад добрым детям, которые помогли исполнить его мечту. Дед Мороз благодарит детей и обещает непременно приехать зимой – с подарками.

В программе «Маша и Медведь» самая озорная девочка на свете, героиня известного российского мультфильма «Маша и Медведь», решает провести спортивный праздник, чтобы определить самых сильных и смелых ребят.

Искреннюю радость доставляют ребятам приключения в поисках золотого ключика вместе со сказочными персонажами в программе «Буратино, лиса Алиса и кот Базилио».

Каждый творческий проект с участием театра «Светлица» превращается в волшебную сказку, помогая ребятам постигать новые знания и обретать полезные навыки.

Весь творческий коллектив Сергиевского историко-краеведческого музея удивляет посетителей не только уникальными предметами старины, но и оригинальными программами, направленными на сохранение и развитие народных традиций. Сотрудники музея создали условия для развития познавательного интереса разновозрастной аудитории к культурному наследию русского народа через знакомство с различными фольклорными жанрами народного творчества.

Участники фольклорно-этнографического ансамбля «Зорица» и театра «Светлица»:

Надежда Таратухина – хранитель музейных предметов

Лидия Мартынова – экскурсовод

Альбина Зевалева – организатор экскурсий

Ольга Реймбаева – музейный смотритель

Зоя Сысоева – музейный смотритель

Юрий Скачков – руководитель фольклорно-этнографического ансамбля «Зорица»

Татьяна Свиридова – директор Сергиевского историко-краеведческого музея, талантливый и креативный организатор новых форм работы

Приглашаем посетить Сергиевский историко-краеведческий музей!

Сергиевский район, с. Сергиевск, ул. Советская, 45

тел. +7 927 026 99 23

www.muzei163.ru

ok.ru/profile/572807614285

vk.com/id465122858

youtube.com/@user-bq9hb5ql6r/featured

ДОРОГА К СЕБЕ



Ирина Калягина, министр культуры Самарской области, заслуженный работник культуры Самарской области:

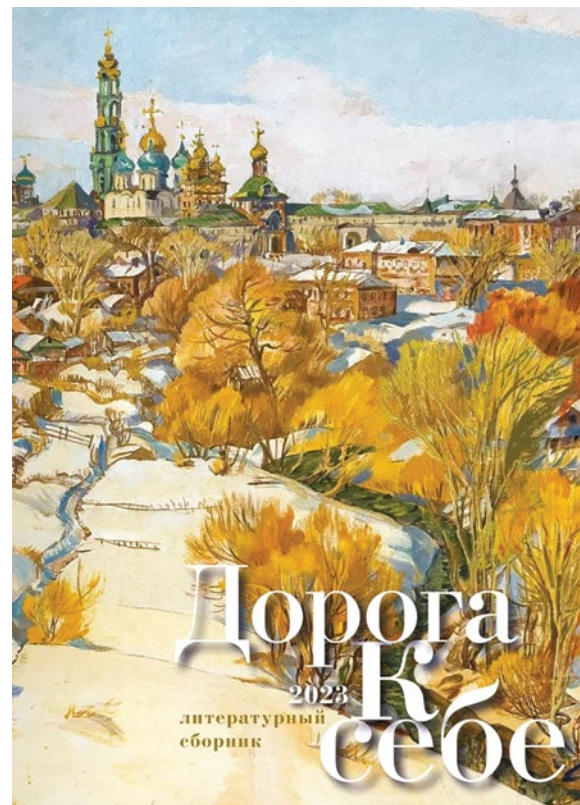
– 2023 год в России объявлен Годом педагога и наставника. Я уверена, эта книга впишется в контекст мероприятий, связанных с воспитанием молодого поколения. Она поможет юным самарцам лучше понять и осмыслить своё место в нашем непростом мире.

На страницах книги с символическим названием «Дорога к себе» разговор с читателями ведут известные в Самарской области писатели, поэты, учёные, журналисты, педагоги, работники музеев и библиотек.

Они рассказывают об интересных и важных фактах и событиях культурной жизни региона. А их мысли, воспоминания, опыт, впечатления, эмоции вряд ли кого-то оставят равнодушным. Ведь тема Родины и патриотизма не имеет срока давности. Во все времена останутся востребованными память о великих свершениях наших предков, уважение к историко-культурному наследию родного края, тяга к духовному и нравственному совершенствованию.

Хочу поблагодарить коллектив создателей издания за значительный труд по популяризации произведений самарских авторов.

Уверена, что книгу ждёт долгая жизнь и признание благодарных читателей!



ИЗВЕЧНЫЕ ВОПРОСЫ БЫТИЯ



Елена Маргина, заслуженный работник культуры РФ, председатель Самарского филиала РФК, член Союза журналистов РФ, член Союза профессиональных литераторов РФ, член Союза театральных деятелей РФ, дипломант Всероссийских конкурсов, трижды лауреат Губернской премии в области культуры и искусства, Министерством культуры РФ награждена медалью И.А. Гончарова:

– Всмотриваясь в лик XXI столетия, осознавая всю сложность и остроту проблем, с тревогой вопрошаешь: «Удасть ли уберечь то, что рождено землёй и женщиной, досталось потом и кровью, мозолями и разумом? Сохранить для потомков наше культурное наследие, построить жизнь достойную, полную смысла и радости?»

Мировая история свидетельствует о том, что империи и государства гибли не только

от нашествия варваров, но и от того, что человек переставал быть гражданином, и тогда, когда правитель или правительство утрачивают подлинный интерес к делам государства, его народа, его судьбе, подтачивая, ослабляя страну, истощая души безверием и потерей надежды на счастье.

Сегодня каждый здравомыслящий человек понимает, что мощь государства определяется не только численностью населения, военной оснащённостью и экономическим благополучием, но и духовным, нравственным потенциалом.

Что такое гражданственность? Что такое патриотизм? Это мировоззрение, сформировавшееся и утвердившееся на почве совестливости и ответственности человека.

Француз Серж Готьё, учёный IX века, очень долго переводил «Всемирную историю». Можно себе представить какой титанический труд был им проделан. Но случилось так, что дом, в котором находилась рукопись перевода, сгорел. И уже на старости лет, почти обезумев от свалившейся на него беды, Серж Готьё взялся вновь за перевод. А на вопросы отвечал: «Это мне повелевает мой гражданский долг».

Чтобы воспитать в нашей стране нечто важное – нужны века. Чтобы разрушить это важное – достаточно одного поколения. Настоящее поколение мы не должны потерять. А иначе вместе с ним мы можем потерять своё будущее.

В стихотворении Владимира Маяковского кроха сын спрашивает отца: «Что такое хорошо и что такое плохо?» Извечные вопросы бытия, не имеющие возрастных границ. От ответа на которые во многом зависит судьба человека.

В научной фантастике 1950–1960 годов Ефремова, Казанцева, Беляева, которые описывали в своих произведениях космические путешествия, высадки на другие планеты, происходит следующее. Вот высаживаются герои на какую-нибудь Альфу Центавра, и у них там установка – на этой планете ничего нельзя трогать руками, ломать и крушить, потому что нельзя в незнакомом мире делать то, что может принести ему вред.

Так же необходимо для человечества относиться к нашей Земле, возможности которой не безграничны, как к какой-то планете в созвездии Альфа Центавра. Не надо тут пылить, ломать, выбрасывать всякую дрянь в реки. Не надо стремиться, чтоб у каждого члена семьи было по три автомобиля, потому что на всех кислорода не хватит. Не надо истощать Землю добычей полезных ископаемых. Надо жить интеллигентно – стремиться иметь только то, что необходимо. Для того, чтобы не ломали и не изувечивали, надо жить деликатно.

Вот тургеневский Базаров говорит: «Природа не храм, а мастерская, и человек в ней работник». Этим «мастерским» столько понастроили...

Едешь в поезде – сожжённые деревья за окном, замусоренные просторы, какие-то бараки, какие-то заводы, которые давно не работают. Надо жить на Земле более бережно.

Природа – наимудрейшая из всех мудрецов. В ней нет зряшных соединений. Достаточно даже на элементарном уровне постичь сколь органично взаимосвязаны наши реки, леса, болота, возвышенности. Рассеки эту живую ткань – вся она расплывётся. Нельзя губить природу, нельзя причинять ей боль. Это то, что должны усвоить на уроках экологии наши дети и рассматривать состояние окружающей их природы, как благополучие или неблагополучие души.

Что такое счастье? На этот вопрос Никита Сергеевич Михалков в столичной телевизионной программе «Белая студия» ответил: «Счастье – это когда твои желания совпадают с твоими возможностями». С этой точкой зрения выдающегося режиссёра и актёра современности вряд ли поспоришь.

Если у человека есть дар достичь высокого развития интеллекта, сияющих высот в науке, искусстве, литературе – это замечательно. Но не всем дано. Можно завершить учёбу в вузе, пожалуйста. Если почувствуешь, проучившись, скажем, три года, что дальше трудно, то займись чем-то другим. Найди себе стезю, где ты состоишься как специалист, будешь востребован обществом и обеспечишь себя достойную жизнь.

Государство должно поддерживать законы, правила жизни, помогать тем, кто не имеет возможности трудиться в силу болезни или в силу каких-то физических недостатков. А все остальные должны всего добиваться сами.

И ещё... Молодой человек должен быть настойчивым в достижениях цели и понимать, какие тактические позиции решить, чтобы состояться и в жизни, и в профессии. Одно из самых важнейших слагаемых успеха – это стремление всегда оставаться самим собой. А обломки нашей мечты нередко бывают самым надёжным материалом для построения своей удачи. «В рай приходит тот, кто после каждого падения встает и идёт дальше» – Иоанн Златоуст.

В современной художественной литературе, в средствах массовой информации чётко прослеживаются мысли об эгоцентризме нынешнего столетия и обречённости человека на одиночество. Часто цитируется гамлетовский упрек: «Вывихнутый век». Но напрашивается вопрос: какой из минувших веков являл собой лик совершенства и благоденствия?

Не надо отделять молодёжную правду от взрослой. Она, правда, едина: всегда были люди и нелюди, созидатели и разрушители, страдающие и равнодушные. И нет никакой разницы, какой национальности человек. Молится он в храме или мечети. Есть только добро и зло. И учить надо тому, чтобы победа всегда была на стороне первого. Поэтому так важно, какие книги читают наши дети, какую музыку слушают, какое впечатление оставил просмотренный в театре спектакль. Всё это способствует развитию детской души, её росту.

Один из самых серьёзных изъянов в системе образования в нашей стране – усечённое изучение литературы в школе. Сокращённые часы занятий по этому предмету. Как же такое могло случиться? Нашу литературу читает весь мир: Толстой, Тургенев, Достоевский, Чехов... Россия – Родина Пушкина. Мы добровольно отказываемся от своего богатства, от своей сокровищницы. И, в конечном итоге, от своей души, запечатлённой в произведениях этих гениев.

Вольно или невольно культивируется индивидуализм. Учат работать на результат. А ведь здоровая, творческая личность должна получать радость от самого процесса. От работы в коллективе, в дружбе, единомыслии. Нужно, чтобы жизнь будоражила молодёжь, не оставляла равнодушными к происходящему вокруг. Чтобы молодёжь была активной, подвижной гражданской позицией. Тогда ей ничего нельзя будет навязать. Ведь сверхзадача нашего государства – воспитать личность.

Значимым событием для нас, россиян, стало награждение правительством РФ в 2020 году медалями «За мужество и проявленный героизм» наших детей и молодёжи. Немалое число из них – за спасение жизни человека.



Благодарная память навсегда сохранит подвиги наших детей и молодёжи в партизанском движении. Их героический вклад в победу в годы Великой Отечественной войны. Их самоотверженный труд в тылу, когда они сутками, из последних сил стояли у станков на производстве рядом со взрослыми.

Вот она – правда о XX и XXI столетиях. У человека всегда есть право выбора: «быть или не быть». Даже при самых трагических обстоятельствах жизни.

У Самарского края генетика высочайшей культуры. И сегодня деяниями А.М. Горького, А.Н. Толстого, С.Т. Аксакова, Н.Г. Гарина-Михайловского, П.В. Алабина живёт эта благодатная земля, свято сохраняя и приумножая культурное наследие.

Благоденствие – тоже в генетике Самары. И эта истина нашла отражение в зеркале истории государства Российского. В 1941–1945 годы наш город, тогда запасная столица, Куйбышев, дал кров творческому коллективу Большого театра Союза ССР, создал все условия для воплощения на сцене спектаклей-шедевров. «По заслугам и честь» – так говорят у нас на Руси. С Самарой многие лета сотрудничают выдающиеся личности современности: композиторы, драматурги, балетмейстеры, режиссёры. Набирают обороты наша наука, культура, образование и спорт. И в этих сферах ярко звучит «соло» нашей молодёжи. Ей есть на что и на кого опереться в познании мира и себя в нём. В путешествиях по дорогам жизни найти главную – дорогу к себе.

Авторы книги «Дорога к себе» – известные учёные, краеведы, деятели культуры и искусства, педагоги, литераторы и журналисты. И писалась она с верой и надеждой, что в сборности государства и семьи мы сможем преодолеть все тернии, все мутные волны. Сделать наших детей счастливыми обитателями планеты Земля XXI столетия.

Проект «Издание книги «Дорога к себе» реализован при соучредительстве Министерства культуры Самарской области, Самарского филиала общероссийской общественно-государственной организации «Российский фонд культуры», Самарской областной универсальной научной библиотеки, Самарского отделения Союза театральных деятелей РФ, Областного журнала «Самара и Губерния». Грантополучатель ООО «Слово», директор Пономарёв Максим Алексеевич, автор и руководитель проекта Маргина Елена Ивановна.





Любовь Алексеевна Наумова
директор школы, почётный работник общего образования РФ, ветеран труда РФ



2023 год объявлен указом Президента России Владимира Путина Годом педагога и наставника. Миссия года – признание особого статуса педагогических работников, в том числе выполняющих наставническую деятельность. Когда ученика сопровождают творческие, талантливые педагоги, его успех обеспечен, ведь навыки и знания, приобретённые ребёнком в школе, обязательно помогут ему и в профессиональной деятельности, и в дальнейшей взрослой жизни. Именно такие педагоги трудятся в ГБОУ СОШ «Образовательный центр» села Тимашево.

ПРИЗВАНИЕ – БЫТЬ УЧИТЕЛЕМ

текст Юлия Леонтьева

Тимашевская школа – одна из старейших в Самарской области – встречает этот год обновлённой и уверенной в будущем. Так, за последние три года в школе открылись мини-технопарк и кабинеты «Точки Роста» естественно-научной и технологической направленности. С помощью поступившего оборудования ребятам интереснее изучать программу по физике, химии, биологии. Также появилась возможность в освоении программы дополнительного образования технической направленности.

Педагогический коллектив Тимашевской школы под руководством директора Любови Алексеевны Наумовой – это высокопрофессиональные специалисты, отличающиеся любовью к выбранной профессии, внедряющие новые научные направления в педагогике, имеющие профессиональные достижения и успехи. Среди них, 20% – молодые учителя. Кроме того, 25% педагогов имеют высшую квалификационную категорию, 33% – первую, 41 учитель имеет отраслевые награды. Особая гордость школы – педагоги, удостоенные почётного звания «Заслуженный учитель Самарской области» – Галина Анатольевна Миненкова, завуч, учитель математики, и Владимир Михайлович Кленов, учитель физкультуры, руководитель школьного спортивного клуба.

Талантливые педагоги, опытные наставники открывают детям путь к познанию и развитию, достижениям и открытиям. Учителя формируют ценностные ориентиры, ищут в каждом ребёнке задатки таланта, позволяют ему совершать ошибки, чтобы найти себя и своё призвание, стать счастливым и самодостаточным человеком, мотивированным профессионалом. Сегодня хочется рассказать о таких преданных профессии учителях Тимашевской школы.



Ирина Анатольевна Трофимова – учитель-логопед. Много десятилетий она трудится на дошкольном и начальном уровне обучения. Наличие глубоких профессиональных знаний и навыков, широкая ориентация в современных достижениях логопедической науки, а также творческая активность и инициатива Ирины Анатольевны способствуют успешному выполнению поставленных задач.



Мария Николаевна Лапшова, работая в должности методиста дошкольного уровня образования, наставника, большое внимание уделяет повышению профессионального уровня педагогических работников дошкольных учреждений. Её семинары отличаются актуальностью и новизной. Она является членом лаборатории научно-методического сопровождения по формированию этических и нравственных качеств личности дошкольника. Является неоднократным победителем Международной ярмарки социально-педагогических инноваций.



Наталья Валентиновна Корнилина – учитель биологии. Ежегодно её обучающиеся становятся победителями и призёрами окружных олимпиад. Она является наставником молодых педагогов. Её уроки отличаются практической направленностью, проходят с использованием оборудования Центра «Точка Роста».



Ольга Геннадьевна Елина, учитель начальных классов, более пятнадцати лет руководит Репьевским филиалом школы. Работая в малокомплектной школе, проявляет особое мастерство при организации уроков. Все уроки Ольги Геннадьевны направлены на раскрытие возможностей и развитие способностей обучающихся. Она использует технологии, которые позволяют ученикам быть успешными на следующих этапах обучения.



Наталья Анатольевна Ильина – учитель начальных классов. Она добивается высоких успехов в обучении и воспитании детей, проводя каждый урок с высоким мастерством. Наталья Анатольевна передаёт опыт своим коллегам. Педагог – руководитель лагеря дневного пребывания. Она разработала программу для обучающихся 5-10 лет «Правильное питание – залог здоровья и успешного обучения ребёнка» и реализует её на протяжении последних лет. Также Наталья Анатольевна является членом областной аттестационной комиссии.



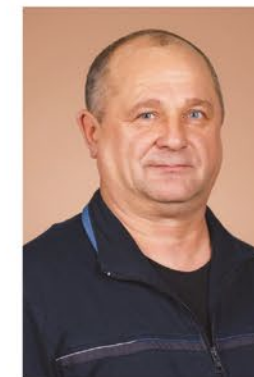
Ирина Евгеньевна Козлова, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, дважды становилась обладателем премии губернатора за реализацию воспитательного проекта особой педагогической и общественной значимости. Под её руководством подготовлены победители и лауреаты окружных и региональных этапов конкурса «Учитель года». При её содействии школе был присвоен статус Региональной инновационной площадки. Ирина Евгеньевна – многократный победитель регионального Фестиваля заместителей директоров и Международной ярмарки социально-педагогических инноваций.



Ирина Борисовна Уклеина, учитель начальных классов, умело внедряет в учебный процесс инновационные технологии. Профессионализм, компетентность, стремление использовать в работе всё лучшее позволяют ей добиваться высоких успехов в обучении и воспитании детей. Она транслирует опыт работы на методических семинарах, практикумах, даёт открытые уроки, мастер-классы и внеклассные мероприятия. Ирина Борисовна является активным участником лаборатории «Время читать» в рамках Региональной инновационной площадки.



Юрий Николаевич Половинкин – учитель географии. Творческий, самостоятельный подход к решению сложных педагогических задач позволяет ему успешно реализовать новые технологии обучения, использовать оптимальные методы, средства и формы, уйти от шаблона к творческому разнообразию, применять исследовательские и опытно-экспериментальные приёмы, прогнозировать результаты успехов своих учеников.



Андрей Николаевич Николаев, учитель физической культуры, реализует физкультурно-оздоровительное развитие учащихся, воспитывает в них веру в свои силы, волю и умение преодолевать трудности, настойчиво идти к цели. Все годы работы он руководит секцией «Волейбол». Ежегодно его воспитанники занимают призовые места в районных и окружных соревнованиях. На протяжении многих лет педагог является организатором и членом жюри окружных военно-спортивных игр «Служу Отечеству».



Ольга Геннадьевна Николаева – главный бухгалтер «Образовательного центра». К своей работе она подходит с профессионализмом и самоотдачей. Ольга Геннадьевна в прошлом педагог. Поэтому отлично знает специфику этой профессии, принимает активное участие в разработке новых подходов в определении стимулирующих выплат педагогическим работникам.

Год педагога и наставника – это не только повод поблагодарить педагогов, но и время новых возможностей. 2023 год в Тимашевской школе обещает быть ещё более наполненным интересными событиями, способствующими дальнейшему профессиональному росту, самопознанию, расширению круга интересов, знакомству с новыми образовательными практиками.



ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ – КЛЮЧ К УСПЕХУ

Школа во многом уникальна: она имеет вековую историю оптимально сочетает сложившиеся традиции с инновационными поисками. По сути, Кротовская СОШ стала центром, объединяющим всё село, всех его жителей разных поколений. В 2024 году образовательный центр отметит 110-летний юбилей. Конечно, школа изменилась. Обновился педагогический коллектив, изменились учебные программы. Школа преобразилась: улучшился интерьер коридоров, куплены мягкий уголок, диваны,

музыкальная аппаратура. На окнах появились жалюзи и вазоны с цветами. Оснащение стало соответствовать времени. Во всём этом есть непосредственная заслуга Сании Харисовны Кадыровой, которая сумела столь эффективно организовать работу коллектива и как руководитель высшей категории и как талантливый менеджер.

Сегодня Кротовский образовательный центр – сельская школа, которая совмещает функции школы, досугового центра для детей, площадки для волонтерского движения, центра научно-методического сопровождения экологического воспитания, психолого-консультативного центра для родителей, площадки для масштабных образовательных акций, музейного центра и школьного театра. В школе обучается 640 ребят, из которых 38 человек – на старшей, 337 – на основной ступени обучения, 265 человек – в начальной школе, 250 воспитанников – в структурных подразделениях.

Педагоги школы, среди которых 94% имеют первую и высшую квалификационные категории, занимаются научно-исследовательской работой и являются участниками экспериментальной работы. Коллектив достойно продолжает вековые традиции педагогики. Так, учитель истории и обществознания Николай Владимирович Васильев стал финалистом регионального этапа конкурса «Учитель года» и вошёл в пятёрку лучших педагогов области, в региональном фестивале молодых педагогов в 2015 году победила учитель начальных классов Валентина Сергеевна Кожевникова.

Семь учителей имеют звание «Почётный работник общего образования РФ» – Н.А. Жигалова, О.Ю. Сороколет, Н.П. Борисенко, Е.Г. Садохина, О.Д. Кузнецова, И.П. Иванова, Е.Л. Миткина. Почётными грамотами министерства образования и науки РФ и министерства Просвещения РФ награждены Л.В. Кошкарловская, Т.А. Сапогова, Н.Н. Ермакова, С.В. Шунина, Н.В. Блинова, И.В. Евтеева. Два педагога – Е.Г. Садохина и О.Ю. Сороколет – становились обладателями гранта главы администрации муниципального района Кинель-Черкасский. Пять педагогов являются лауреатами Президентского гранта в рамках ПНПО – Н.Е. Широкоград, Н.П. Борисенко, С.В. Липатова, И.П. Иванова, А.Н. Мальцев.



С чего начинается школа? Вы не ошибётесь, если скажете, что любая школа начинается с учителя! Кротовская школа не только обучает, но и объединяет жителей района. Село Кротовка Кинель-Черкасского района – одно из крупнейших в Самарской губернии, здесь проживает около шести тысяч человек. Среди главных местных достопримечательностей – ГБОУ СОШ «Образовательный центр» села Кротовка, руководит которым директор Людмила Николаевна Гареева.



В коллектив приходят и молодые педагоги. С ними интересно, они «горят». Многие ругают молодёжь, но, видимо, те молодые люди, которые приходят работать в школы, идут туда по призванию. И если они попадают в коллектив, который их поддерживает, то начинают работать даже лучше, чем старшие. Они очень прогрессивные, талантливые, творческие, а в школе творчество – это важно. 70% учителей – выпускники Кротовской школы. Они свои здесь, и потому не могут работать плохо.

Современная школа – это место, где дети не просто сидят на уроках за партами, это территория комфортного пребывания, и школа села Кротовка по праву гордится, что здесь ребята чувствуют себя так же уютно, как дома. Но при этом происходит постоянное обновление материально-технической базы: в этом отношении очень помогает Благотворительный фонд имени В.И. Сапрунова, в 2017 году школа вошла в Благотворительную программу «Транснефть-Приволга», и были оборудованы три кабинета: физики, химии и математики.

Кротовская школа всегда стремилась находиться на переднем крае инновационного пространства в образовании, поэтому нацпроект «Образование» только внёс отдельные коррективы в План развития Кротовского образовательного центра. Совершать каких-то кардинально новых шагов не пришлось.

24 сентября 2019 года открылся Центр цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста». За три года работы трижды пополнялась материальная база центра. В «Точке роста» проводятся уроки, занятия внеурочной деятельностью, занятия дополнительного образования. Здесь же проходят собрания ученического актива, родительские собрания, лекции психолога профильные смены.

В 2021 году состоялось открытие мини-технопарка «Кванториум», на базе которого организованы инженерные, технические и очень востребованные среди старшеклассников IT-программы дополнительного образования. Ребята изучают создание искусственной реальности, работают со станками, 3D-принтерами и другим цифровым оборудованием, изучают IT-технологии, робототехнику.

Ученики школы принимают участие и становятся победителями и призёрами различных олимпиад и конкурсов. Так, одиннадцатиклассник Артём Крыгин занял 1 место в открытой региональной инженерно-технической конференции «Наука. Смелость. Изобретения» (2022 г.) с работой «Изготовление индивидуальных ночников по технологии литофании с применением 3D-принтера» в секции «Техническое моделирование», а десятиклассник Ярослав Савелиев одержал победу в Открытой всероссийской исследовательской конференции молодых исследователей «Образование. Наука. Профессия – 2023», представив комиссии работу по созданию веб-бота – программы, выполняющей автоматизированные задачи.

В рамках реализации регионального проекта «Успех каждого ребёнка» охват детей дополнительным образованием составляет 627 учащихся (98%): это ДДТ, Школа искусств, ДЮСШ, СЮТ, ДК «Нефтяник». Второй год ребята работают с платформой профессиональной навигации «Проектория»: более восьмисот учащихся 5-11 классов участвовали в уроках «Проектории». Кротовские школьники также являются активными участниками проекта «Билет в будущее».

Помимо проекта «Билет в будущее», в школе ведётся традиционная работа по профориентации. Ежегодно для учащихся 8-11 классов проводятся встречи с представителями вузов и вузов Самарской области. В рамках «Недели науки» к старшеклассникам приезжают преподаватели и студенты СамГТУ, СамГМУ, ПГУТИ и др. вузов. Старшеклассники посещают предприятия и организации села Кротовка с целью профориентации.

Направление «Цифровая образовательная среда» реализуется, в первую очередь, через работу с образовательными платформами. Школа оснащается современным оборудованием, развиваются цифровые сервисы и контент для образовательной деятельности.



С 2002 года действует ученическое самоуправление: есть школьная республика ВЭТА. Каждый год проходят выборы по модели настоящих, на которых избирается президент, министры школьного правительства, есть законодательная и исполнительная власть. Словом, всё как во взрослой жизни, и на примере этой мини-модели современного демократического общества ребята учатся быть социально активными гражданами.

Все обучающиеся являются участниками Российского движения детей и молодёжи.

Созданы два отряда юнармейцев и один отряд кадетов – ВПК «Память». Воспитанники активно участвуют в конкурсах патриотической направленности, и каждый учащийся, вливаясь в эту деятельность, уже под другим углом оценивает своё отношение к Родине – это и есть гражданская позиция.

Таким образом, школа реализует с учётом имеющихся возможностей все направления нацпроекта «Образование».

С 2009 года школа является научно-методическим окружным центром экологической направленности. Экологическое направление воспитательной работы – одно из главных. Школа ежегодно становится победителем в региональном конкурсе «Эколидер», районного конкурса-смотря пришкольных участков. В 2015 году заняла 2 место во Всероссийском конкурсе «Лучший пришкольный участок». Традицией Кротовского образовательного центра стали 4 окружных мероприятия для учащихся: «Экологический карнавал», конкурс исследовательских работ учащихся 1-6 классов «В мире природы», экологический КВН «ЭКОМ».

Словом, Кротовская школа – это настоящее сердце всей округи, которое даёт пульс жизни общества и пробуждает в представителях подрастающего поколения желание стать успешными людьми, а у взрослого населения – готовность поддержать добрые дела и сделать окружающий мир более совершенным.



ТРАДИЦИИ НАСТАВНИЧЕСТВА

текст Юлия Леонтьева

Система наставничества, созданная в Губернском колледже города Сызрани, признана одной из лучших и доказывает свою эффективность уже на протяжении пяти лет. Ежегодно, с 2018 по 2022 годы, наставники становились победителями или призёрами престижного областного конкурса «Наставник в системе образования Самарской области».



Так, в 2018 году наставник, методист колледжа, Любовь Владимировна Адамова стала победителем данного конкурса в номинации «Наставник в профессиональных организациях». «Моё кредо в работе с наставляемым можно выразить словами «Быть вместе!», – отмечает Любовь Владимировна. – Быть вместе – значит вместе достигать целей, совместно наращивать педагогический и производственный опыт». В 2019 году наставник Светлана Анатольевна Мирутченко также стала победителем областного конкурса наставников. «Мне близка идея сопровождения личностно-профессионального развития молодого педагога. И поэтому основной идеей своей системы работы с наставляемым могу сформулировать так: «Всегда рядом!», – говорит Светлана Анатольевна. – Для меня важно создать условия для принятия молодым коллегой оптимального решения в различных ситуациях профессионального и жизненного выбора». Позже признание педагогического содействия области получил опыт наставников, педагогов Губернского колледжа города Сызрани Ралии Хасановны Тесленко (2020 год, 1 место), Татьяны Викторовны Ларькиной (2021 год, 2 место), Светланы Ивановны Беляковой (2022 год, 2 место). Светлана Ивановна Белякова назвала главный секрет наставничества: «Шагать навстречу друг другу!».

Наставничество – неутраченная традиция педагогической системы Губернского колледжа города Сызрани. По словам директора, Павла Владимировича Салугина, ещё в 2014 году, в период кадрового дефицита, совместно с педагогическим коллективом было принято решение – воспитывать кадры самим. «Где учился, там и пригодился»... Так, перефразируя общеизвестную поговорку, можно объяснить тот факт, что около 50% преподавателей Губернского колледжа Сызрани – это его же выпускники.

В своей работе наставнические пары опираются на нормативные документы, среди которых «Положение о наставничестве», где выявлены трудности, определены цели, задачи, принципы, направления работы, создана целостная система – Программа наставничества «Школа молодого педагога». За последние годы число молодых специалистов возросло до восемнадцати человек. В колледже за каждым новым сотрудником, независимо от его должностного уровня, закреплён наставник. Пользу от созданной системы наставничества получают все участники процесса: «на-

ставник – молодой специалист – колледж», в том числе отдел кадров. Эти преимущества описаны в программе наставничества ГБПОУ «Губернский колледж г. Сызрани», уникальность которой состоит в её системности и технологичности.

Несмотря на некоторые отличия в подходах к наставнической деятельности, все наставники отмечают, что эта деятельность взаимобогащает её участников, профессионально развивает и наставляемых, и наставников. Что их объединяет? Неравнодушие, желание узнавать новое и делиться своими открытиями, готовность работать в команде, творить и создавать Его Величество Урок. Именно общность ценностных ориентиров позволяет не замечать разницы в возрасте, воспринимать советы рационально. Такой подход позволяет молодым специалистам добиться успехов. В 2022 году Дарья Антропова стала победителем конкурса «Фестиваль методических идей молодых педагогов в Самарской области – 2022». Диана Боцман успешно представила свои педагогические находки и стала призёром окружного конкурса молодых педагогических работников «Призвание – 2022». Валентина Саксонова рассказывает: «Работа в паре с наставником дала мне бесценный опыт организации массовых мероприятий». В прошлом году вместе с Любовью Владимировной Адамовой я проводила Всероссийскую читательскую конференцию «Я знаю, как трудно рождается слово». Яркие выступления участников на очном этапе вызвали искренние эмоции как у студентов, так и у моих коллег. Более 300 работ поступило в адрес оргкомитета – и все их нужно было обработать, включить в сборник». В Год педагога и наставника Арина Шумакова стала призёром окружного этапа областного конкурса «Мой наставник» в номинации «Наставнический дебют». И таких достижений много!

Основополагающей в системе наставнической деятельности колледжа стала модель «обсуди-покажи-сделай». Общеизвестно, что становление молодого специалиста обычно происходит примерно за 3-4 года. Наставничество в Губернском колледже города Сызрани длится до 5 лет.

Молодые специалисты, прошедшие путь профессионального становления вместе с наставниками, демонстрируют серьёзные результаты. Их включают в кадровый резерв управления колледжа. В настоящий момент Альфия Узбекова стала заведующей отделением (руководителем технического профиля), Юлия Левина отвечает за организацию и ведение производственной, преддипломной практики студентов, Ирина Лукьяненко ведёт методическую работу.

Развивая молодого специалиста, опытный педагог и сам обогащается профессионально, духовно. Опыт – серьёзное подспорье, но опыт, полученный в обсуждении, сотрудничестве – ценен вдвойне! Это взаимное обучение «здесь и сейчас», которое позволяет становиться лучшими в профессии.

В конце февраля в один из самых популярных музеев города жительница Самары передала уникальный экспонат. Эльза Яковлевна Медведева, педагог дополнительного образования с 65-летним стажем, учитель ЮНЕСКО, выполнила свой гражданский долг, передав раритетный аппарат европейской марки «Karl Zeiss» в безвозмездное пользование, но с условием беспрепятственной демонстрации широкому кругу зрителей. Очень щедрый подарок, но ещё более удивляет щедрость души Эльзы Яковлевны и верность данному слову.



ЕСЛИ ЗВЁЗДЫ ЗАЖИГАЮТ – ЗНАЧИТ, ЭТО КОМУ-НИБУДЬ НУЖНО...

В МУЗЕЙНО-ВЫСТАВОЧНОМ ЦЕНТРЕ «САМАРА КОСМИЧЕСКАЯ» ПОЯВИЛСЯ ВИНТАЖНЫЙ АППАРАТ ПЛАНЕТАРИЯ

В одном из архивов Самары были найдены документы, где на пару десятков страниц разворачиваются почти «мыльные страсти». В 1959 году аппарат школьного планетария производства ГДР (вероятно, трофейный) прибывает в Куйбышев для установки в Краеведческом музее. Через некоторый период времени предполагается установить аппарат в Парке имени Горького. При этом среди переписки нет ни одного документа о фактической установке, а из шести ящиков таинственным образом остаются только два, которые в итоге и фигурируют в дальнейшем развитии событий. Заметим, что от изначальной комплектации уцелели лишь барабан, держатель и оптический шар – самое сердце установки. Техническая документация на данный аппарат отсутствовала, только транспортные накладные.

Планетарий Карл Цейс (Модель 1) до 1987 года находился упакованным в ящиках в отделе культуры. Старший преподаватель кафедры физики Куйбышевского педагогического института им. В.В. Куйбышева, председатель КОВАГО (Куйбышевское отделение Всесоюзного астрономо-геодезического общества) Мария Тихоновна Емельяненко посодействовала отдать списанный аппарат из отдела культуры астроному-любителю Игорю Михайловичу Дмитриеву, который руководил кружком клуба астрономов в ЦВО «Творчество». Он частично приспособил планетарий к помещению, в результате работали только шар и указка, остальные части аппарата не использовались и были утеряны.

В 1988 году аппарат был установлен во Дворце пионеров Октябрьского района (Радонезская, 2) в помещении бывшей церкви. Инициатива восстановления аппарата исходила от членов Клуба юных астрономов, которым руководила педагог физики и астрономии Эльза Яковлевна Медведева. Выпускники клуба Андрей Чаркин, Алексей Зайцев и Юлия Минина реанимировали аппарат. Электрическая лампа в шаре часто перегорала, и приходилось искать ей замену в автомобильных магазинах. Цоколь был нестандартного размера, поэтому периодически возникали проблемы. Но Чаркин нашёл решение: припаять лампу с точечной спиралью для освещения трамвайного вагона прямо к проводу питания. Получив в буквальном смысле вторую жизнь, с 1989 года аппарат работает исправно. Ребята вешали объявления на трамвайных и автобусных остановках о проведении лекций в Планетарии. Чаркин был техническим руководителем, Зайцев и Минина – лекторами в Планетарии. Но в 1995 году Дворец пионеров был реорганизован, переименован в Центр внешкольной работы «Поиск» и переведён в здание бывшего детского сада по адресу улица Осипенко, 32а.

После переезда собранный из уцелевших частей аппарат был установлен в рабочей готовности в здании ЦВР «Поиск». Мария Тихоновна Емельяненко в присутствии свидетелей передала аппарат во временное пользование Центру «Поиск», которым руководила Софья Геннадьевна Железникова. Там он проработал более 30 лет в статусе Школьного Планетария ЦВР «Поиск» г. Самара, дожидаясь того времени, когда руководство города предоставит специальное здание или помещение для аппарата. В 2008 году Марии Тихоновны не стало, и Эльза Яковлевна Медведева взяла на себя ответственность сохранить аппарат.

Вопрос о строительстве Планетария в Куйбышеве стоял с 1962 года, но безрезультатно. В 2015 году состоялся слёт астрономов-любителей, профессиональных специалистов и жителей Самары, по итогам которого была организована акция «Космической столице – полнокупольный планетарий» и документальные обращения в разные инстанции о необходимости строительства планетария в Самаре. Но только в 2021 году, в год 60-летия полёта в космос Юрия Гагарина при губернаторе Д.И. Азарове был заложен камень будущего Планетария, так как вопрос о его строительстве был решён и по финансовой, и по строительной части.

В печатном издании «Вестник. Ассоциация Планетариев России и IPS», который выпускается с 1994 года, в 2019 году было помещено сообщение о праздновании 100-летия Планетария (аппарата) Карл Цейс. Приближается дата глобального Марафона по всей Земле – 21 октября 2023 года запланирована трансляция этого знаменательного события.

Наш город, как «космическая столица», должен с достоинством включиться в это мероприятие. В конце прошлого года в Школьном Планетарии ЦВР «Поиск» прошла конференция астрономов-любителей и учителей астрономии, и было принято решение провести фестиваль «Планетарий вчера, сегодня, завтра» в МВЦ «Самара космическая» и представить широкой публике уцелевшую часть Планетария Карл Цейс.

В этом и состоял главный гражданский долг Эльзы Яковлевны Медведевой и её группы поддержки – перенести аппарат Карл Цейс в специализированное помещение филиала МВЦ «Самара космическая». После празднования предполагается оставить там для сохранения планетарий, а также архивные документы и приборы, приобретённые для работы клуба юных астрономов «Алькор», исследовательские работы учеников и фотоархив за несколько десятилетий. Девиз клуба, пожалуй, также сохранится, но уже в качестве визитной карточки будущего полнокупольного планетария, открытие которого намечено в 2024 году!

За море Мечты шагнуть, догнать стремительных Гончих Псов и выйти на Млечный Путь!



Самара на три дня превратилась в танцевальную столицу России. С 30 марта по 2 апреля в губернии прошёл Всероссийский фестиваль-конкурс народного танца и балетмейстерских работ имени Геннадия Власенко, посвящённый Году педагога и наставника. В нём приняли участие свыше 700 лучших танцоров-народников.

ТАНЦУЮТ ВСЕ

Э тот проект – знаковый не только для Самарского региона, но и для всей России, ведь ученики нашего талантливого земляка Геннадия Власенко живут и работают далеко за пределами Самарского края. Геннадий Власенко – выдающийся педагог-хореограф, заслуженный работник культуры РФ, заслуженный деятель искусств РФ, талантливый балетмейстер ансамбля песни и пляски Приволжского военного округа, главный балетмейстер Волжского народного хора. Профессор, на протяжении 30 лет возглавлявший кафедру хореографии Самарского государственного института культуры.

Самое известное детище Геннадия Власенко – ансамбль «Волжские узоры». Он успешно исследовал и систематизировал танцевальный фольклор Поволжья, оттачивал вековое наследие в каждом танцевальном движении, в каждом штрихе, и не зря его поэтому называют «королём деталей». Постановки Власенко до сих пор можно увидеть на сцене, а его ученики – руководители школ, студий, ансамблей народных танцев – сегодня продолжают дело учителя по всей России.

За право представлять своё творчество на одном из самых престижных и массовых форумов боролись участники свыше 70 хореографических коллективов из 30 регионов нашей огромной страны. В итоге на сценических площадках Самары звание лучших оспаривали



30 народных ансамблей из 17 регионов России: Алтайского и Пермского краёв, Вологодской, Мурманской, Курганской, Новосибирской, Московской, Ярославской, Архангельской, Тюменской, Курской, Ростовской, Пензенской и Самарской областей, Республик Крым, Башкортостан, Марий Эл.

С конкурсантами работали лучшие российские хореографы, развивающие народный танец.

Жюри всероссийского фестиваля-конкурса возглавил Алексей Павлович Шишкин – профессор кафедры хореографии факультета современного искусства и художественных коммуникаций Самарского государственного института культуры, доцент, заслуженный деятель культуры Республики Южная Осетия, ученик Геннадия Яковлевича Власенко, руководитель и главный балетмейстер ансамбля народного танца «Волжские узоры», созданного более 50 лет назад его учителем.

Церемония открытия, а также мастер-классы, гала-концерт и церемония награждения победителей прошли на ведущих культурных площадках региона: Самарской филармонии, Самарского академического театра оперы и балета имени Д.Д. Шостаковича и Самарского института культуры.

На торжественном закрытии фестиваля губернатор Самарской области Дмитрий Азаров поблагодарил всех организаторов и членов жюри за то, что конкурс прошёл на высшем уровне. Отдельно глава региона поздравил коллективы Самарской области, которые стали лауреатами, покорили жюри и зрителей своими талантами и креативностью: «Очень важно, что мы бережно сохраняем традиции многонационального российского народа. Ведь за это суверенное право – жить по заветам предков, хранить свои традиции и следовать им – сегодня сражаются наши парни там, на передовой».

Награды завоевали ансамбль народного танца «Волжские узоры» Самарского института культуры и хореографический ансамбль «Счастливое детство» из Тольятти. А вот Гран-при увезли соседи-волжане – заслуженный коллектив народного творчества, хореографический ансамбль «Солнечная радуга» из Перми.





РАСПУСТИ СВОИ КЛЕШИ!

текст **Алексей Сергушкин**
фото **Сергей Таранишин**

Хорошие традиции должны жить! С этим, наверное, согласится каждый, тем более, если речь идёт о традиционных вечеринках «Леди-клуба». И вот, после выхода очередных номеров журналов «Самара и Губерния» и «Леди-клуб», долгожданная вечеринка вновь состоялась 29 января 2023 года в ставшем уже родным зале гостеприимного самарского отеля «7 Avenue».

На этот раз организаторы предложили гостям окунуться в весёлую и творческую ностальгию и пофантазировать на тему культуры и моды 60-х – 70-х годов прошлого века. Многим из гостей в это время жить не довелось, но романтическая аура бурной молодости родителей, дедушек и бабушек не даёт покоя и нынешним поколениям. Благословенная эпоха рок-н-ролла и диско, хиппи и квартирников, джинсов и клёшей становится сегодня питательной средой для креатива. В самом названии вечеринки – «Распусти свои клещи!» – был заложен недвусмысленный призыв к творческому самовыражению, на который, конечно же, с удовольствием откликнулись гости вечеринки – постоянные члены «Леди-клуба» вместе с героинями журнальных публикаций.

Яркое начало не заставило себя ждать – после общей фотографии участники съёмки были вовлечены в танцевальный флеш-моб под знаменитую композицию «Шизгара» танцевальной группой под управ-



лением Эльвиры Первой, которая в этот вечер ещё не раз радовала зрителей своей пластикой и артистизмом. Ведущие – издатель журналов «Самара и Губерния» и «Леди-клуб» Юлия Галочкина и шоумен и музыкант Руслан Долгополов – представили гостям Марию Густарёву, руководителя отдела развития «7 Avenue Hotel & SPA», которая рассказала об отеле и условиях, которые создаются в нём для комфортного проживания, полноценного отдыха, проведения деловых мероприятий и праздников. Кстати, атмосфера нынешнего праздника во многом была создана усилиями Лины Саоновой – профессионального организатора мероприятий, руководителя студии «Fantasy», автора декораций и шикарной «музыкальной» фотозоны.

Вспомнить советское кино 70-х годов помогли участники Творческой мастерской сценической речи и речевого этикета Марины Хамидуллиной, которые в своей мини-постановке показали сценки из отечественных экранизаций рассказов О. Генри, наполненных юмором, страстью, любовью и лёгкой грустью.

Оригинальной отсылкой к миру моды полувековой давности стал специальный показ для «Леди-клуба», организованный дизайнером и основателем бренда мужской одежды «Vardo» Ховиком Вардо в коллаборации с замечательным шляпным мастером Ларисой Шемшур. К слову, шедевры Ларисой Шемшур были представлены на мини-ярмарке, где посетители также могли приобрести ароматические свечи ручной работы от художника по свечам Екатерины Галочкиной и аксессуары из кружева, изготовленные Маргаритой Бортниковой.

Гвоздём программы вечера стало представление героинь журналов «Леди-клуб» и «Самара и Губерния», парад которых возглавила обворожительная Лилия Соловова – кандидат медицинских наук, врач акушер-гинеколог, заведующая отделением оперативной гинекологии Самарской городской клинической больницы №1 им. Н.И. Пирогова. Её портрет украсил обложку новогоднего номера журнала «Самара и Губерния». В адрес героинь изданий было произнесено немало тёплых слов, а они, в свою очередь, представили многочисленные ценные призы для победителей конкурсов и викторин, включая конкурсы костюмов и усов, а также для счастливых обладателей традиционной лотереи «Леди-клуба». В числе призов – сертификаты на продукцию и услуги в сфере косметологии и здоровья, творческие и оздоровительные мастер-классы, а также картины, эксклюзивные наборы косметики и продуктов.

Традиционно вечеринка была наполнена музыкой – танцевальной, зажигательной, романтической, ностальгической. Музыкальные стили и течения прошлого и настоящего сменяли друг друга в выступлениях Руслана Долгополова, Ирины Сигал, Юлии Денисовой, Марины Хальзовой, Клары Корниловой. Кстати, Клара представила гостям несколько новых песен, написанных на стихи самарской поэтессы Ольги Ненашевой. И, наконец, зажигательным индийским танцем всех пленила Светлана Иноземцева. Многие музыкальные номера сопровождали оригинальным слайд-шоу, составленным из старых – детских и юношеских – чёрно-белых фотографий, предоставленных участницами «Леди-клуба».

Какая вечеринка может быть без заключительной изюминки или, если хотите, вишенки на торте! Ею стало поздравление с Китайским новым годом от российских Деда Мороза и Бабы Яги. Конечно, гости с помощью Юлии Галочкиной успели подготовиться и разучить пару фраз на китайском, но это не помогло им противостоять напору, темпераменту и острому слову Яги, устроившей сумасшедший интерактив с гостями вечеринки. Весёлый конкурс на звание лучшей Снегурочки праздника закончился всеобщим хороводом и супердискотекой.

Редакция журналов «Самара и Губерния и «Леди-клуб» выражает огромную признательность и благодарность всем участникам мероприятия, и в первую очередь тем, кто предоставил подарки для праздника и внёс свой неоценимый вклад в его организацию, подготовку и проведение!

- Клиника «Доверенный доктор»
- Наталья Бекетова, салон красоты N. Beketova's Salon
- Серик Санатов, торговая марка «Живой коллаген»
- Наталья Малькова, отель «Городской»
- Татьяна Благодарная, сеть салонов оптики «Филин»
- Ирина Ламзина, клиника психотерапии «Чувство жизни»
- Светлана Бабан, клиника психотерапии «Чувство жизни»
- Ольга Мурзина, клубное пространство «Своя среда»
- Елена Парашенкова, сеть магазинов запчастей «СлавАвто»
- Тамара Солдатова, центр обустройства дома «Экостиль»
- Екатерина Галочкина, художник по свечам
- Ольга Лец, мастер перманентного макияжа
- Ольга Ненашева, поэтесса



КИНОМАРАФОН «САМАРСКАЯ ГУБЕРНИЯ ЗОЛОТОЙ ФОНД»

В Самарской области завершился грантовый проект Киномарафон «Самарская губерния. Золотой фонд». Проект осуществлялся при поддержке Министерства экономического развития и инвестиций Самарской области и администрации г.о. Самара. Мероприятия прошли в 17 образовательных учреждениях региона, в которых были задействованы более двух тысяч школьников и студентов.

В рамках проекта были продемонстрированы документальные фильмы из киноэнциклопедий «Архитектурная летопись Самарской губернии», «Портреты прошлого», созданные СООФ «Поволжский историко-культурный фонд» при участии правительства Самарской области. Ребята открыли для себя таких выдающихся деятелей, как Пётр Алабин, Константин Головкин, Григорий Аксаков, Константин Грот, Григорий Засекин.

Профессор кафедры русской и зарубежной литературы и связей с общественностью Самарского национального исследовательского университета имени академика С.П. Королёва Михаил Анатольевич Перепёлкин и искусствовед, член Союза художников РФ, член Союза журналистов РФ, заслуженный работник культуры Самарской области Владимир Николаевич Востриков поделились своими знаниями в области истории, архитектуры и градостроительства Самарской области.

Дополнением к историческим экскурсам стала экспозиция ретро-кинотехники, которая использовалась в работе «Куйбышевской студии кинохроники». Участники проекта смогли почувствовать себя в роли кинооператора: заглянуть в видоискатель, настроить фокус, прикоснуться к старинным осветительным приборам, штативам, киноплёнке, узнать, как работает кинопроектор.

Ключевой составляющей проекта стала выставка графических работ «Самара – любовь моя» легендарного архитектора, почётного гражданина города Самары Вагана Гайковича Каркарьяна, создавшего многие архитектурные объекты в нашем городе.

Завершением проекта Киномарафон «Самарская губерния. Золотой фонд» стало награждение победителей в литературном конкурсе «Золотое эссе губернии». Подведение итогов среди учащихся, написавших самые интересные и глубокие эссе, проводилось по пяти номинациям: «Исторические личности Самарской губернии», «Памятники архитектуры Самарской губернии», «Наши современники» и «Самарская губерния, устремлённая в будущее», а также «Победители среди Победителей».

В литературном конкурсе «Золотое эссе губернии» приняли участие школьники и студенты учебных заведений Самары и Самарской области. Жюри, состоявшее из представителей органов государственной власти области, органов местного самоуправления, общественности, историков, краеведов, оценило более 400 литературных работ. Лауреатами конкурса стали 20 учащихся из разных школ области и столицы региона.

Все победители получили авторские призы, созданные скульптором, членом Союза художников России, лауреатом российских и международных выставок Дмитрием Власовым.

Михаил Перепёлкин:

«Мне видится, что задача этого киномарафона состоит в том, чтобы построить мост между прошлым и будущим, вчера и завтра. Ещё – между теми, кто своей любовью и своими делами внёс огромный вклад в развитие Самарской губернии, с одной стороны, и теми, кому только ещё предстоит научиться это делать, – с другой. Об этом мы и старались говорить на всех наших встречах со школьниками – в Самаре и в Пестравке, в Хворостянке и в Клявлино. Говорили о том, что любить мороженое и любить Родину – это далеко не одно и то же. Если для первого от тебя почти ничего не требуется, то любовь к Родине – это, прежде всего, труд, а ещё – ответственность и собранность. Мне кажется, аудитория очень по-взрослому на эти слова реагировала – задавала серьёзные вопросы, делилась суждениями.

Большой интерес вызвали удивительные работы Вагана Каркарьяна, выполненные с той самой любовью к городу, в котором жил и сам Ваган Гайкович, и герои фильмов, демонстрировавшихся во время этих встреч. Кстати, отмечу, что в целом ряде бесед приняли участие почётные граждане Самарской области – Иван Николаевич Соловьёв, Виктор Алексеевич Махов, а среди членов жюри был Пётр Серафимович Кабытов. Это и есть настоящий «золотой фонд» нынешней губернии, соприкоснувшись с которым её юные граждане сделают свой шаг в будущее, и этот шаг будет более уверенным и совершенно осознанным».





САМАРСКАЯ КНИЖНАЯ ЯРМАРКА

текст Алексей Сергушкин
фото Алексей Сергушкин, Юлия Леонтьева

Завершился четырёхдневный марафон «Самарской книжной ярмарки», прошедшей с 9 по 12 февраля в выставочном центре «Экспо-Волга». Самое масштабное за последнее время литературное событие в регионе подарило нам не только море замечательных книг и качественного чтения, но массу интереснейших разноформатных мероприятий, наполненных творчеством и интеллектуальной активностью. Но главное – оно показало нам, что несмотря на глубинные метаморфозы рынка печатной продукции, наблюдаемые в последние десятилетия, множество людей по-прежнему читают и при этом предпочитают бумажную книгу электронной.



Организаторы проделали огромную работу, и при поддержке многочисленных партнёров, в первую очередь – министерства культуры Самарской области, реализовали очень достойный и яркий проект, который привлёк как региональные издательства, учреждения культуры и образования, так и участников из других регионов, в том числе Москвы, Санкт-Петербурга, Казани, Волгограда, Саратова.

От разнообразия и насыщенности деловой и культурной программы выставки просто захватывало дух. Кроме множества презентационных, обучающих и развивающих мероприятий для профессионалов книжного сообщества (межрегиональные конференции, лекции, семинары, круглые столы, мастер-классы), большой популярностью пользовались творческие мероприятия для детей, школьников и студентов, читательские клубы, спектакли и концерты, лекции от музеев и библиотек, творческие мастер-классы от художников, дизайнеров и ремесленников, конкурсы чтецов, игры и викторины, литературные квесты и театральные постановки, книжные инсталляции, розыгрыши призов и благотворительные акции – всё это ежедневно шло на нескольких площадках с утра и до конца дня. Выставка стала местом активного общения и новых знакомств, встречи с любимыми писателями и поэтами.

Областной журнал «Самара и Губерния» не смог остаться в стороне от этого большого события и представил на своём выставочном стенде не только периодические издания «Самара и Губерния» и «Леди-клуб», но и другую разнообразную печатную продукцию: рекламные и рекламно-имиджевые, справочные и справочно-информационные, юбилейные и презентационные, художественные и художественно-публицистические издания.

Наш выставочный стенд пользовался успехом во многом благодаря возможности получить журналы и книги совершенно бесплатно. Надо было лишь правильно ответить на несложные вопросы викторины о Самарской области. Около двух десятков человек стали обладателями главного приза – книги Владимира Лебедева «Самара молодости нашей. Непридуманные истории».

Журнал «Самара и Губерния» внёс свою лепту и в культурную программу выставки, познакомив её гостей со своими партнёрами – художником-иллюстратором Таней Ройз и поэтессой Ольгой Ненашевой.

В первый день выставки, 9 февраля, Таня Ройз – профессиональный художник и дизайнер – провела мастер-класс «Создание и изображение персонажа/героя художественного произведения» и презентацию своих наиболее значимых работ в качестве иллюстратора «Как я работаю над книгами».

А в субботу, 11 февраля, настоящий праздник для посетителей выставки устроила самарская поэтесса Ольга Ненашева. Взрослая аудитория смогла насладиться замечательным концертом заслуженной артистки Самарской области, обладательницы титула «Серебряный голос России» Клары Корниловой, которая исполняла зажигательные и лирические песни на стихи Ольги Ненашевой. А дети стали участниками мини-спектакля с аниматорами, созданного с использованием стихотворений из сборника «Слонолёт» Ольги Ненашевой. Яркую и жизнерадостную атмосферу праздника дополняли подарки всем маленьким участникам – разноцветные воздушные шары и книжки «Слонолёт». А победителям конкурса детского рисунка «Что такое слонолёт?» достались ещё и мягкие игрушки в виде этого удивительного существа.

Подробный рассказ обо всех событиях выставки займёт, пожалуй, целый книжный том. Главное, что каждый её посетитель смог найти то, что искал, и ушёл домой с приобретённой или полученной в подарок книгой. По отзывам многих участников, проект действительно удался, и это вселяет надежду на то, что международная специализированная выставка «Самарская книжная ярмарка» в следующем году вновь откроет свои двери в гостеприимных стенах «Экспо-Волги».





ПЕШКОМ ПО БРОДВЕЮ ПРОГУЛКА ПЕРВАЯ

текст Игорь Вошинин



Э тот участок был и остаётся сегодня историческим центром старой Самары, средоточием значительных в застройке города зданий. Многие из молодых совсем не знают их вроде бы недалёкую, но интересную историю, а также событий с ними связанных. Я же родился и 27 лет прожил в коммунальной квартире в центре центрального квартала улицы Куйбышевской. Кроме того, Брод был местом прописки так называемых «стиляг», а в этой протестной молодёжной субкультуре мне самому довелось побывать тоже. То есть помещаемые ниже строки – это не пересказ чьих-то краеведческих изысканий, а личные, ностальгические воспоминания о былом, о прожитом в определённых временных границах. Это – своеобразное возвращение в детство и в раннюю молодость, которые прошли на улице, оставшейся в памяти как легендарный самарский Бродвей.

Прогулку начнём, что называется, с начала, то есть с угла улицы Некрасовской. На нечётной стороне Куйбышевской здесь размещается уникальное здание кирхи. Эта евангелическо-лютеранская церковь Святого Георга – духовная обитель в первую очередь проживающих в Самаре немцев. В прошлом церковь находилась в географическом центре существующей в городе немецкой слободы, хотя строилась она всё же как костёл. Однако после вспыхнувшего в Польше в 1863 году «январского» антирусского восстания храм превратился в немецкую кирху. После революционной заварушки 1917 года церковь ещё какое-то время существовала, но в 1930-м была, естественно, «по просьбе трудящихся» закрыта. Более того, в ней словно в насмешку разместили самарский «Союз воинствующих безбожников», а также выставочные и рабочие помещения художников и музей естествознания школьников.

Но кроме основного здания, кирха имеет и два боковых флигеля, в которых уже в советское время размещались пирожковая, кассы Аэрофлота, швейно-ремонтная мастерская и небольшой магазин продуктов. В крохотной пекарне можно было за 10 копеек приобрести вкуснейший пирожок с мясом или вишней, который выпекался буквально на твоих глазах. А от магазина у меня остались печальные детские воспоминания. До отмены в декабре 1947-го введённых в годы войны продовольственных карточек мама мне, тогда ребёнку, поручала в этот самый магазинчик, запросто именуемый у нас «сороковым», ходить за хлебом. В один из походов, выстояв приличную очередь к прилавку, я обнаружил, что карточек у меня нет: карманные воришки тогда были везде, в том числе тёрлись в очередях. Дома, конечно, были слезы, ведь произошла

В пятидесятых годах прошлого века во многих крупных городах страны появились так называемые Бродвеи (Броды) – участки центральных улиц, на которых по вечерам «тусовалась» интеллигентная («золотая») молодёжь. В Москве это был участок улицы Горького (Тверской) от площади Пушкина до Манежной, в Ленинграде (Санкт-Петербурге) – начало Невского проспекта от Адмиралтейства. В Куйбышеве (Самаре) тоже был свой Бродвей – два квартала улицы Куйбышевской от Некрасовской до площади Революции.

подлинная трагедия: семью я оставил буквально без хлеба, поскольку без карточек, в свободной продаже хлеба тогда в стране просто не было.

В августе 1991 года в городе была восстановлена евангелическо-лютеранская община, которой и передали весь комплекс кирхи. Первое богослужение в церкви прошло в декабре 1991, и сейчас оно проводится постоянно по средам и воскресеньям, в том числе с участием приезжающих из Германии пасторов. В июне 2003 года в здании был установлен акустический орган, который стал вторым в Самаре: солидный «Рудольф фон Беккерат» на сцене филармонии появился на два года раньше. Сегодня в кирхе постоянно звучит не только орган, но и другая музыка в исполнении церковного хора, а также самарских и приглашаемых российских и зарубежных исполнителей.

Мы могли бы и ещё посидеть на скамье в храме, но давайте выйдем из кирхи и продолжим прогулку. И повернём за угол, где по улице Некрасовской подойдём к дому №27. Сегодня на этом месте размещается муниципальный театр драмы «Камерная сцена», а в XIX веке здесь находилась единоверческая церковь о пяти главах. Но в 1935-36 годах её купола и колокольня были разрушены, и по проекту самарского архитектора Петра Щербачёва на месте церкви появился Дворец культуры, а также столовая для рабочих швейной фабрики «Красная звезда». Этот скромный очаг культуры, именуемый клубом швейников, а позже ДК «Рассвет», был достаточно популярным в районе исторического центра города. Здесь проводились различные концерты, демонстрировались фильмы. Кроме того, при клубе были организованы кружки технического творчества для детей, а также коллективы разнообразной художественной самодеятельности. Я в раннем школьном возрасте занимался в них, поскольку жил и учился в непосредственной близости, и родители без особого беспокойства в клуб меня отпускали одного.

Организованный в 1993 году Софьей Рубиной любительский театр «Камерная сцена» почти 10 лет жил на уплотнении в клубе имени Революции 1905 года, но в 2002-м уже в статусе муниципального получил крышу клуба «Рассвет», где после реконструкции успешно работает в зале на 228 мест и сегодня.

Столовая швейной фабрики в 60-70-х годах была очень популярной в городе, а позже здесь появился ресторан «Спотыкач» с национальной русской, украинской и кавказской кухней.

Если теперь нам вернуться по Некрасовской назад, то на углу Бродвея мы окажемся в уютном скверике «Три вяза». В конце тридцатых здесь построили деревянный ресторан «Арктика», двухэтажный, с эффектной угловой башенкой. А в пятидесятых за рестораном в сквере установили два ряда пивных автоматов, в которых, опустив приобретённый жетон, можно было налить кружку свежего пенящегося «Жигулёвского». А сама «Арктика», с умеренными ценами, по вечерам была популярной у тусующейся на Броде молодёжи. Но в 1958 году ресторан сгорел, и на его месте остался лишь сквер с теми самыми тремя вязами. А уже в XXI веке угол украсился памятником храброму солдату Швейку, герою писателя Ярослава Гашека, который в 1918 году сам жил напротив, на той же Дворянской улице. В наши дни благоустроенный сквер с тремя вязами обзавёлся летним кафе. Уютный уголок привлекает горожан и сегодня, хотя он стал меньше: место открытого кафе занял отель с рестораном.

Ну а теперь переберёмся на чётную сторону самарского Бродвея. Напротив, в доме № 102, постоянную прописку с 1960 года получило Куйбышевское музыкальное училище. Появившись в Самаре ещё в 1902 году как музыкальные классы, и в 1911-м став средним специальным учебным заведением, училище сменило в городе несколько адресов. В разные годы многие выпускники училища стали талантливыми исполнителями – музыкантами и вокалистами, а также педагогами, внёсшими большой вклад в развитие отечественной музыки.

В 1993 году училище получило имя Дмитрия Шаталова, который с пятидесятых годов был здесь педагогом, а затем директором. Вся семья Шаталовых исключительно музыкальная. Лидия



Алексеевна, супруга Дмитрия Георгиевича, была профессиональной певицей, а дочери Наталья и Ольга – замечательные пианистки, причём сегодня хорошо известные не только в Самаре.

Впрочем, можно вспомнить и другое использование дома №102, когда он пребывал в роли образовательного центра совершенно другого профиля, и какое-то время был Домом политического просвещения (ДПП). Помню, что мальчишками мы часто бегали к нему, чтобы познакомиться с новостями боевой обстановки в далёкой Корее. Тогда в одном из окон первого этажа здания висела большая карта этой страны, на которой постоянно помечалась военная ситуация на фронте в Корее, где тогда развязала войну армия США. Позже Дом политпросвета ещё дважды менял свой адрес. В нём принудительное двухлетнее партбучение проходили руководители крупных организаций и предприятий.

Но давайте продолжим наше путешествие по самарскому Броду и подойдём к дому № 98-100, где в начале XX века размещалась гостиница «Сан-Ремо». Именно в ней и жил чешский писатель Ярослав Гашек, которого мы уже вспоминали вместе с его солдатом Швейком, памятник которому в Самаре установили в 2013 году, в год 130-летия писателя. В июне 1918-го члена РКП(б) Ярослава Гашека командировали в Самару для проведения политической агитации среди белочехов, а в октябре советская власть в городе была восстановлена.

На этом месте, в начале самарского Бродвея, пока и остановимся, хотя прогулку по историческому центру старой Самары ещё обязательно продолжим.





С укреплением отношений двух культур – России и Китая, у обеих стран нарастает взаимный интерес друг к другу. Так, после трёхлетнего отсутствия дома, я получаю массу самых разнообразных вопросов о жизни в Поднебесной. Сегодня я отвечу на самые популярные из них, и мы узнаем, какие представления о Китае являются правдой, а какие – просто стереотипом.

РОССИЯ И КИТАЙ ПРАВДА И МИФЫ

текст Дарья Загитова

«А ЧТО ВЫ ТАМ ЕДИТЕ?»

Этот вопрос, пожалуй, самый популярный из всех. Перед многими соотечественниками при фразе «еда в Китае» сразу появляются образы жареных насекомых, диких животных. На самом деле подобные экзотические блюда чаще всего можно встретить только на туристических улицах, а сами китайцы их вовсе не едят в повседневной жизни.

Китайская кухня действительно очень обширна, так как в каждой провинции она абсолютно разная. Но в каждом крупном городе есть множество европейских ресторанов, которые не уступают по качеству иностранным. Нарастает популярность и полезной еды, и я сама часто хожу в заведения здорового питания, где, например, подают кофе на альтернативном молоке, а к каждому блюду указывается количество калорий.



«СДЕЛАНО В КИТАЕ?..»

В фильмах и сериалах по всему миру все ещё продолжают смеяться над качеством китайской продукции. Многие до сих пор стесняются ярлыка «Made in China» и считают, что за ним кроется плохое качество. На самом деле, это стереотип, который остался с начала 90-х, когда китайская индустрия только начинала развиваться. В наше время китайские бренды одежды, косметики и техники могут спокойно конкурировать с иностранными производителями. Более того, цена многих китайских товаров выше, чем европейских и американских аналогов. Так, бренды техники Haier, Huawei, Xiaomi, Midea при довольно высоких ценах уже завоевывают маркетплейсы всего мира. Китайские бренды одежды также не остаются в тени: дизайнеры делают уклон на качество и ставят более высокие цены. Косметическая сфера тоже не отстаёт: профессиональные модели всего мира уже облюбовали китайские средства по уходу, ведь продукция большинства крупных брендов гипоаллергенна и действительно эффективна.

«РУССКАЯ ЖЕНА – МЕЧТА КИТАЙСКОГО МУЖЧИНЫ?»

Бытует мнение, что очень много китайцев мечтает встретиться с русской женщиной. Как бы странно ни звучало – это действительно так. Дело в том, что в китайском языке есть даже устойчивое выражение «俄罗斯美女多», что в переводе означает «В России одни красавицы». Но что же привлекает их помимо внешности? Дело в том, что женщин в Китае на 30 с лишним миллионов меньше, чем мужчин (результат «политики одного ребёнка», от которой отказались только в 2015 году). Отсюда и высокие требования киянок к противоположному полу: в семье они властны, весьма меркантильны и не будут терпеть выходки мужа. И даже у самых простых девушек запросы весьма высоки. Поэтому распространённое желание китайцев – взять в жены русскую девушку – вполне объяснимо. В представлениях китайских мужчин русская девушка – красивая, скромная и понимающая, а ещё – иностранка, что обеспечит ему высокий статус в китайском обществе.



«А КАК ЖЕ ВЫ ТАМ БЕЗ РУССКИХ ПРОДУКТОВ?»

Существует мнение, что китайцы вовсе не знакомы с русской кухней и даже не знают, что она из себя представляет. И вправду: они имеют отдалённое представление о нашей кухне и блюдах в общем, но просто обожают есть отдельные продукты, которые на пике популярности в Китае. Русские колбасы, хлеб, сало, конфеты «Алёнка», водка и «Жигулёвское» пиво – всё это китайцы скупают в русских интернет-магазинах так быстро, что на некоторые товары даже открывают аукцион. Когда мои китайские друзья говорят, как любят водку и русские колбасы, в ответ я шучу: «Вы, китайцы, пьёте водку больше, чем русские». Ведь отчасти так и есть. Среди нашей молодёжи растёт культ здорового образа жизни, в то время как молодые китайцы не намерены в чём-то себе отказывать.



«КИТАЙЦЫ ВСЕ БОГАТЫЕ?»

О платежеспособности китайцев наслышан весь мир: они скупают всё в люксовых бутиках, делают самые высокие чеки в дорогих ресторанах, но можно ли с уверенностью сказать, что все китайцы богатые? На самом деле, материально обеспеченные – лишь очень маленький процент населения. А кажется, что их очень много, потому что население Китая – это полтора миллиарда человек. Представьте: даже один процент обеспеченных людей – это очень большое число. На фоне большой численности населения наблюдается недостаток рабочих мест. Отсюда – большая конкуренция и нищета в деревнях. К счастью, в Китае делают всё возможное, чтобы обеспечить большую часть жителей работой: многим компаниям за дополнительные рабочие места дают привилегии, а деревни занимают продовольствием.

«КИТАЙЦЫ БЕЗ УМА ОТ СЛАВЯНСКОЙ ВНЕШНОСТИ?»

Двадцать лет назад, когда Китай только начал открываться, на этот вопрос можно было смело ответить «да». В наше время для жителей КНР славянская, да и любая иностранная внешность уже не кажется чем-то необычным. Раньше в Китае могли приезжать практически любые иностранки и спокойно работать моделями, но сейчас у местных модельных агентств очень высокие требования для работников модной индустрии. Их уже не удивишь светлыми волосами и голубыми глазами. Более того, многим, весьма востребованным в Европе моделям, китайцы часто отказывают в контрактах, ведь для них важна не столько изюминка, сколько подход под строгие китайские каноны красоты.



«А КАК ЖЕ БЕЗ РУССКОГО СЕРВИСА?»

Ни для кого не секрет, что все мировые звёзды не могут представить жизнь без русского салона красоты. Кейт Мосс, Кендалл Дженнер, Ким Кардашьян и другие звёзды – все они клиентки русских мастеров ногтевого сервиса. Китайки не стали исключением: в каждом крупном городе Китая есть русские мастера маникюра, у которых плотная запись на несколько недель вперёд. Полюбили китайцы и русскую баню. Во многих СПА-салонах есть наша парная с вениками, головными уборами и даже валенками. Поэтому, приехав в Китай, любая русская красавица будет чувствовать себя как дома.

ГЛАВНОЕ НА ЧЁРНОМ

текст и фото Юрий Стрелец



В Самаре во Дворце спорта имени Высоцкого прошло первенство России по греко-римской борьбе среди юношей до 18 лет памяти строителя и мецената И.А. Найвальта «Новая высота». Всего в соревнованиях приняли участие 475 спортсменов из 61 субъекта РФ, в том числе из новых регионов России. По итогам первенства среди юных спортсменов золотые медали завоевали Арсен Манукян (Пензенская область), Мурат Хатит (Адыгея), Руслан Ортанов (Москва), Заур Беслекоев (Ростовская область), Михаил Шкарин (Москва), Эльдар Эмиров (Крым).

На соревнованиях в качестве почётного гостя присутствовал легендарный российский борец, многократный олимпийский чемпион, а ныне депутат Госдумы Александр Карелин.



А теперь немного лирики и лично-профессиональных впечатлений. Эти соревнования для меня как для фотографа становятся очень интересными. Греко-римская борьба в исполнении юношей – весьма динамичный и фотогеничный вид спорта. Плюс к этому – хороший свет в новом Дворце спорта позволяет выделить главные события и отделить их от фона, который уходит в тень. Здорово! Как часто не хватает такого света и фона на других соревнованиях для качественной картинки. Правда, такой свет, по моим наблюдениям, на этих соревнованиях работает только на финалах, но спасибо и за это. Я надеюсь, что читатели-зрители согласятся с автором, посмотрев эту фотоподборку.



КРАСОТА В ЧИСТОМ ВИДЕ

текст и фото Юрий Стрелец



На северо-западе Самарской области в Шигонском районе много живописных мест. Среди них – Подвальские террасы. Эта уникальная локация на правом берегу Волги, рядом с селом Подвалье, практически на границе с Ульяновской областью. Подвальские террасы – природный комплекс террасовидных оползней на склонах меловых холмов с обнажением меловых пород. Отсюда – белый цвет. Максимальная высота террас – 155 метров над уровнем моря. Это особо охраняемый геологический объект, имеющий статус памятника природы регионального значения. На склонах террас много краснокнижных растений. Здесь обитают редкие шмели, орланы-белохвосты и сурки-байбаки. Здесь богатая для нашей губернии и редкая флора и фауна.

Проще говоря, Подвальские террасы – весьма живописное и красивое место, предназначенное природой или Богом (кому как ближе) для улады и отдохновения усталого взора городского жителя. А ещё здесь очень чистый воздух, что тоже не будет лишним для жителей мегаполисов.





ПРЕМЬЕРА ПРОЕКТА «АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ. ЛЕДОВОЕ ПОБОИЩЕ»

фото Александр Крылов

5 апреля в Самарском академическом театре оперы и балета имени Дмитрия Шостаковича состоялась премьера музыкально-литературного проекта «Александр Невский. Ледовое побоище». Великая музыка, знакомая каждому с детства, текст, наполненный яркими образами и событиями, и тематический видеоряд из произведений живописи погрузили зрителей в героический мир XIII века.

В основе музыкального текста кантаты «Александр Невский» – музыка Сергея Прокофьева к одноимённому фильму Сергея Эйзенштейна, снятому в 1938 году. Исполнение кантаты сопровождалось литературными фрагментами из поэмы «Ледовое побоище» советского поэта, драматурга, военного корреспондента Константина Симонова. Во время исполнения на экране были показаны картины русских художников с изображением Александра Невского и подходящих по сюжету картин.

Соединить в одном вечере гениальную музыку Сергея Прокофьева, проникновенные строки Константина Симонова, образные картины русских живописцев – такова была идея художественного руководителя и главного дирижёра «Шостакович Опера Балет» Евгения Хохлова.

Чтецом выступил актёр Самарского драматического театра Денис Евневич. В мероприятии участвовали симфонический оркестр и хор театра (хормейстер – Максим Пожидаев), а также солистка оперной труппы Анастасия Вечёркина.

Непобедимость и величие Руси, отвага и мужество народа, героический подвиг русского войска – всё это прочувствовали зрители на премьерном показе. Среди первых зрителей были и семьи военнослужащих – участников специальной военной операции.

...Уже смешались люди, кони,
Мечи, секиры, топоры,
А князь по-прежнему спокойно
Следил за битвою с горы...

...И, только выждав, чтоб ливонцы,
Смешав ряды, втянулись в бой,
Он, полыхнув мечом на солнце,
Повел дружину за собой.
Подняв мечи из русской стали,
Нагнув копейные древки,
Из леса с криком вылетали
Новгородские полки.
По льду летели с лязгом, с громом,
К мохнатым гривам наклонясь;
И первым на коне огромном
В немецкий строй врубился князь.
И, отступая перед князем,
Бросая копыта и щиты,
С коней валились немцы наземь,
Воздев железные персты.
Гнедые кони горячились,
Из-под копыт вздымали прах,
Тела по снегу волочились,
Завязнув в узких стременах.
Стоял суровый беспорядок
Железа, крови и воды.
На месте рыцарских отрядов
Легли кровавые следы.
Одни лежали, захлебнувшись
В кровавой ледяной воде,
Другие мчались прочь, пригнувшись,
Трусливо шпора лошадей.
Под ними лошади тонули,
Под ними дыбом лед вставал,
Их стремена на дно тянули,
Им панцирь выплыть не давал.
Брело под взглядами косыми
Немало пойманных господ,
Впервые пятками босыми
Прилежно шлепая об лёд.
И князь, едва остыв от свалки,
Из-под руки уже следил,
Как беглецов остаток жалкий
К ливонским землям уходил.



Евгений Хохлов, художественный руководитель и главный дирижёр «Шостакович Опера Балет»:

– Я давно мечтал исполнить кантату Сергея Прокофьева «Александр Невский» с нашим оркестром и хором, но мне хотелось показать это монументальное произведение как театральное представление. Поэма Константина Симонова «Ледовое побоище» идеально подошла – по времени, по духу, по эмоциям. Это наш вклад, как артистов, реакция на вызовы времени, на те испытания, которые сейчас переживает наша страна.

Денис Евневич, актёр Самарского драматического театра:

– Идея потрясающая. Когда мне предложили участие и назвали две фамилии – Симонов и Прокофьев, я, не задумываясь, сразу сказал – да, да и ещё раз да! Мне хочется, чтобы это событие для самарской культуры стало историческим, чтобы таких проектов стало больше, они нужны людям.

Ирина Калягина, министр культуры Самарской области:

– Я поздравляю коллектив театра и Евгения Хохлова, который был инициатором идеи и собрал творческую команду, сумевшую воплотить этот эмоциональный и воодушевляющий проект в жизнь. Благодаря таким проектам мы можем приобщать нашу молодёжь к великим событиям русской истории.



ПАТРИОТИЧЕСКАЯ СИМФОНИЯ ПУСКЕПАЛИСА

текст Анатолий Семёнов



«Одесский пароход»

ТЕАТР

Родители Пускепалиса работали геологами. А Сергей был не против стать лётчиком, как мечтали его родители. Однако ещё в школьные годы неожиданно для всех увлёкся театром. Это и привело его в Саратовское театральное училище на курс Юрия Киселёва. Юноша пошёл туда просто за компанию с друзьями, но вступительные экзамены показали, кто есть кто. Впоследствии и сам Киселёв сумел убедить талантливого парня в правильности его выбора. После окончания училища новоиспечённый актёр сразу же был зачислен в местный театр, но пошёл в армию. Срочную службу Пускепалис проходил три года в ВМФ СССР в Североморске. После увольнения в запас в звании старшины первой статьи в 1988 году он поступил в Саратовский ТЮЗ, где и прослужил целых 10 лет. В 2001 году Сергей окончил режиссёрский факультет Российского института театрального искусства (ГИТИС) у легендарного Петра Наумовича Фоменко. Именно он всегда оставался для Сергея Пускепалиса самым главным ориентиром в мире театра. И именно Мастер убедил Пускепалиса в его режиссёрских способностях. Сергей неоднократно подчёркивал, что мироощущение Фоменко определило и его личное мировоззрение. «Пётр Наумович добился того, что мои профессиональные недостатки, которых было невероятно много, превратились в достоинства, – признавался Пускепалис. – Учитель убил во мне бездарь. Ведь я думал, что занимаюсь не своей профессией и никакой я не режиссёр. А Фоменко научил меня доверять своей интуиции».

После окончания института Сергей Пускепалис не стал цепляться за Москву и вновь уехал в провинцию. С мая 2003 года он служил главным режиссёром Магнитогорского театра драмы имени А.С. Пушкина, где за четыре года успел поставить 9 спектаклей! Параллельно продолжал сотрудничать и с другими российскими театрами, в том числе в Москве, Челябинске, Уфе, Омске и Самаре.

«Я уже привык к хорошему отношению к себе со стороны руководства разных театров, – говорил Сергей Пускепалис. – Десять лет назад я пришёл к Олегу Павловичу Табакову и предложил сделать «Женитьбу Белугина». Потом в МХТ имени Чехова сделал два спектакля: «Дом» и «Прошлым летом в Чулимске». И не помню, чтобы меня кто-то одёрнул или ограничил. Если мы принимали на берегу решение, никто и никогда не нарушал договорённости... Как говорил Лесков, «обещания даются по соображениям и выполняются по обстоятельствам». И я придерживаюсь этого правила. Я – человек обязательный. Если обещал что-то, кровь из носа – выполняю. Я режиссёр с длительной, обширной биографией, поэтому и сроки гарантирую при заключении любых договоров. Также я достаточно не провоцируемый человек. В своей жизни многое повидал. Меня «провоцирует» лишь материал, который можно интерес-

Настоящий русский мужик, хотя его мать – болгарского происхождения из Молдавии, а отец – литовец. Сам же Сергей Пускепалис родился в Курске, театральное образование начал получать в Саратове, а режиссёрский факультет закончил в столичном РАТИ (ГИТИСе).

На счету Пускепалиса около 30 постановок в разных театрах страны и богатая фильмография – более 40 ролей. Его кинокарьера стала стремительно развиваться после Берлинского международного кинофестиваля 2010 года, где его удостоили престижнейшей награды «Серебряный медведь» за лучшую мужскую роль.

Все вспоминают его добрым и честным человеком, с чьим именем никогда не было связано никаких скандалов. Ведь свою популярность Сергей зарабатывал исключительно в кадре или на сцене. Активно участвовал в общественной жизни страны, являясь членом Центрального совета партии «Справедливая Россия – За правду».

Сергей Пускепалис всегда оставался настоящим патриотом. Неоднократно повторял, что никогда бы не снялся в западном фильме – из-за того, какими там показывают русских людей. За недолгую актёрскую жизнь он подарил зрителям немало образов настоящих мужчин и погиб, как один из его героев. Ушёл из жизни на самом пике своей блестящей карьеры.

...Его не стало в прошлом сентябре. А в апреле нынешнего 2023 года ему бы исполнилось 57. Всего-навсего – 57 лет...

но подать... Возможности у артистов театра Олега Табакова безграничны, с ними можно делать всё. Это личности, индивидуальности, которые очень подвижны, чутки и впечатлительны. Я знаю, что всё будет хорошо. Все мои спектакли идут очень долго, если не мешают внешние обстоятельства...»

После «Женитьбы Белугина», поставленной в 2007 году на сцене Московского театра-студии Табакова и шедшей более 10 лет, весной 2019 года состоялась премьера ещё одной постановки Сергея Пускепалиса «Русская война Пекторалиса» по пьесе драматурга Олега Грисевича. В её основе – трагикомическая повесть Николая Лескова «Железная воля». Идею создания этого спектакля Пускепалис успел обсудить ещё с Олегом Табаковым. Тот задумку поддержал, сказав: «Делай!» Однако до премьеры не дождался. «Русская война Пекторалиса» вышла в свет уже во время руководства Владимира Машкова. В текст пьесы также вошли фрагменты и некоторых других повестей и рассказов Лескова.

«Всё творчество Николая Семёновича связано с его честными и понятными позициями в разные этапы его жизни, – резюмировал Пускепалис. – Мне кажется, что всем будет полезно познакомиться с этим произведением... Но если ставишь его «Железную волю», попытайся ставить всего Лескова, всё, что у него есть. И поэтому сюда вошли моменты из многих его произведений. Это хорошо поймут те, кто знаком с его творчеством...»

В июне 2009 года Сергей Пускепалис был назначен главным режиссёром, а в августе 2019 – художественным руководителем Российского государственного академического театра драмы имени Фёдора Волкова в Ярославле. Вскоре он стал первым отечественным театральным худруком, который организовал гастроли своего театра в ДНР и ЛНР, причём труппу он вывез туда за свой счёт. Понятно, что и денег за билеты там никто не брал!..



«Ледокол»



«1941. Крылья над Берлином»

ОТ «ПОНЕДЕЛЬНИКА» ДО... «МЕТРО»

6 февраля 1998 года в Самаре был зарегистрирован Фонд развития культуры и искусства, в рамках которого начал свою деятельность негосударственный профессиональный театр «Понедельник». Его костяк составила группа актёров Самарского академического театра драмы, решивших уйти в свободное плавание. Их лидером стала потомственная актриса, заслуженная артистка России Ольга Шебуева. К ней примкнули Олег Свиридов, Ольга Боголюбова, Елена Орлова и другие театральные звёзды. А 20 апреля 1998 года состоялась и первая премьера театра «Понедельник». Это был спектакль «Опасный поворот» по пьесе Джона Б. Пристли.

«Понедельник» совершенно не просчитался, когда для очередной постановки пригласил лучшего ученика великого Петра Фоменко, режиссёра его Мастерской – Сергея Пускепалиса. Он приехал в Самару летом 2000 года и привёз пьесу «Уезжаю!» лауреата Букеровской премии Алексея Слаповского. Премьера состоялась уже в сентябре того же года! Это современная эксцентрическая комедия, посвящённая всем, кто хочет хоть что-то изменить в своей жизни. Автор стал весьма известен благодаря телевизионным сериалам «Пятый угол» и «Остановка по требованию». Ну а самарская постановка пьесы Алексея Слаповского благодаря гениальной режиссуре Сергея Пускепалиса оказалась настолько мощной, что исполнитель центральной роли «уезжающего Грамова» – заслуженный артист России Андрей Бердников – получил за неё специальный приз зрительских симпатий на конкурсе «Театральная Муза 2001». Образ Грамова весьма метафоричен. Он всё время собирается уехать, причём неважно куда. Но однажды ему привиделись собственные похороны и в итоге... так никуда и не уехал...

В 2003 году спектакль «Понедельника» стал подлинной сенсацией на Магнитогорском международном фестивале «Театр без границ». Вот что писала об этом событии авторитетный эксперт Марина Дмитриевская в «Петербургском театральном журнале»: «Лично я отдала бы все премии ... спектаклю самарского театра «Понедельник» – «Уезжаю» по пьесе Алексея Слаповского (режиссёр Сергей Пускепалис). Самарские



«Шифр»

актёры играют легко и слаженно, спектакль прост и не пошл, он нарисован ненавязчиво, мягкой живой кисточкой и не претендует выдать акварель за жанровое полотно... Слаповский и Пускепалис ловят некий современный звук и не оркеструют его со всей торжественностью, а вслушиваются именно как в живой звук...» И строго говоря, именно самарский спектакль «Уезжаю» во весь голос возвестил о «рождении» мощнейшего российского театрального режиссёра Сергея Пускепалиса.

Первый опыт сотрудничества молодого режиссёра с театром «Понедельник» оказался столь триумфальным, что уже буквально через год последовало логическое продолжение. На этот раз выбор Пускепалиса пал на драму «Козий остров» итальянского философа Уго Бетти. В центре истории – любовь трёх женщин, по воле судьбы оказавшихся на необитаемом острове. Спектакль Пускепалиса в сценографии художника Эдуарда Гизатуллина задавался вопросом: может ли один не очень молодой мужчина сделать счастливыми всех троих? И эта новая работа режиссёра опять никого не оставила равнодушным...

Ровно через год, в сентябре 2002 года, – очередная премьера театра «Понедельник». В своей постановке «Тихий ангел» по пьесе Алексея Слаповского режиссёр Пускепалис в который раз задавал нам вечные вопросы:

«В чём счастье? В карьере, деньгах, семье, любви? Или в возможности вечной жизни?» Особое очарование этой самарской работе Пускепалиса придавало то, что все песни в спектакле исполнил он сам! То есть зонги, написанные народным артистом России Марком Леваantom на стихи Алексея Слаповского, весьма проникновенно спел... заслуженный артист России Сергей Пускепалис. Ни разу не профессиональный певец. Но, как говорится, талантливый человек – талантлив во всём!

...В те годы у театра «Понедельник» была замечательная традиция – отмечать застольем каждую очередную премьеру. Кроме собственно спектаклей, мы с супругой всегда приглашались и на эти банкеты. И что удивительно, именно Сергей Пускепалис регулярно оказывался нашим соседом по столу. То есть мы с ним знакомы буквально с начала века! Тогда он ещё не был известен миллионам теле- и кинозрителей.



«Крёстный»

Нам же он запомнился своей скромностью, чувством юмора и природным обаянием...

Прошло ещё почти десять лет. С 9 по 25 октября 2011 года в Самаре проходили масштабные съёмки фильма-катастрофы «Метро». Больше двух недель самарский метрополитен «играл роль» столичной подземки. А на главную роль Гарина режиссёр-постановщик Антон Мегердичев избрал заслуженного артиста России Сергея Пускепалиса. «Самара – город для меня не чужой, – признавался артист. – Около десяти лет назад я сотрудничал с местным театром «Понедельник», ставил там спектакли. Поэтому мне было приятно вновь оказаться здесь, встретиться с людьми, с которыми я когда-то работал. Не могу сказать, что съёмки в Самаре были для меня более тяжёлыми, чем в Москве. Картина «Метро» в целом достаточно трудоёмкий, сложный проект. Вряд ли можно чувствовать себя комфортно, когда на тебе гидрокостюм, сковывающий движение, ты постоянно в воде и грязи. И не важно, находишься ты в Самаре на строящейся «Алабинской» или в Москве в полузаотопленном тоннеле метрополитена.

Другое дело, что все эти трудности сплотили актёров и съёмочную бригаду, мы стали хорошей командой. Мы стараемся подбадривать друг друга, шутить. Если бы я работал в окружении каких-то других людей, даже не знаю, сложилась бы у нас такая благоприятная рабочая атмосфера. И даже не смотря на дикую усталость, сложные сцены, длинные смены нам удаётся пока выполнять все поставленные задачи». Огромная занятость на съёмках всё же позволила Сергею кое-что в Самаре увидеть и кое с кем повидаться. В том числе он посетил сталинский бункер и, по его словам, эти впечатления не самые лучшие в его жизни. В общем, самарская подземка стала съёмочной площадкой, и именно здесь снималось несколько ключевых сцен фильма. В историю вошли вестибюли нашего метро и огромная толпа «пострадавших пассажиров». Для этих сцен потребовалось около

восемисот местных статистов. Ну а всего на кастинг записалось около трёх тысяч самарцев. На экраны страны фильм «Метро» вышел в 2013 году, хотя так и не стал лидером проката...

КИНО

А вообще в киномир Сергей Пускепалис попал совершенно случайно. В 2002 году он познакомился с режиссёром Алексеем Попогребским, у которого тогда его сын Глеб снимался в фильме «Коктебель». В результате Попогребский пригласил Пускепалиса-старшего на главную роль с своём следующем фильме «Простые вещи». «У меня кино началось даже не с фильма, а с человека – Алексея Попогребского, – признавался Сергей Пускепалис. – Я считаю его человеком-кораблём. «Простые вещи» стали для меня хорошей киношколой, а Попогребский – наставником в кино, хотя мне было уже около 40 лет. Он и Борис Хлебников – вот два моих ориентира в киномире».

В прокат лента Попогребского вышла в 2006 году, а в 2007-м завоевала главный приз на XVIII Открытом российском кинофестивале «Кинотавр». Ну а Сергею Пускепалису работа над фильмом принесла приз этого фестиваля в номинации «За лучшую мужскую роль». Их следующей совместной работой стал психологический триллер о полярниках «Как я провёл этим летом», который в 2010 году даже вошёл в основной конкурс юбилейного 60-го Берлинского кинофестиваля. Там он был удостоен награды «За выдающиеся достижения в области киноискусства». А Сергей Пускепалис за главную роль начальника полярной станции Сергея Гулыбина получил «Серебряного медведя» в номинации «Лучшая мужская роль». Также фильм победил на других международных фестивалях (Чикаго и Лондон) и награждён премией «Золотой Орёл».

После этого приглашения посыпались на Пускепалиса словно из рога изобилия. Так, в 2011 году вышло целых четыре ленты с участием актёра. Ну а в дальнейшем он неукоснительно соблюдал ежегодный «ритм» в два фильма. Правило было нарушено только в 2013 году, когда на суд зрителей представили три киноработы с участием Пускепалиса. Особенно ему удавались роли людей в погоне. В 2012 году огромную популярность принесла ему роль капитана Ивана Грекова в масштабной экранизации романа Василия Гроссмана «Жизнь и судьба». Несколько слов о некоторых других работах. Фильм «Сибирь, Монамур» (2011 г. – подполковник); «Защита свидетелей» (2011 г. – майор Андрей Мещенко); «Развод» (2012 г. – полковник ГУВД Михаил); «Совиный ручей» (2013 г. – капитан Госбезопасности Иван Митин); «Битва за Севастополь» (2015 г. – командир); «Дорога на Голгофу» (2017 г. – генерал Романовский); «Шифр» (2019 г. – подполковник Проскурин). А в 2022 году финальной работой Сергея Пускепалиса в военном амплуа стал боевик Константина Буслова «1941. Крылья над Берлином», где он сыграл роль реального военачальника Семёна Жаворонкова. Актёр рассказывал, что ему действительно очень часто предлагают роли военных, а ему самому нравится их играть.

«У меня много друзей этого круга, – признавался Сергей Пускепалис. – Я дорожу их мнением,



Сергей Пускепалис и Анатолий Семёнов

в том числе по поводу того, что получается на экране. Для меня это честь всегда. Режиссёр «Крыльев над Берлином» Константин Буслов предложил мне сценарий и сказал это сыграть, что я и сделал. В чём не раскаиваюсь и даже горжусь. Это наша история, благодаря которой мы сейчас с вами живём и общаемся... Это же серьёзные испытания, которые мы преодолели. Мир стоял вообще на пороге тотальной гибели. Вы представьте себе! Нам всё кажется, что это не с нами, это когда-то было. Я вот так не могу мерить, больше или меньше нам нужно военных фильмов. Но хороших и качественных – да, они очень нужны. Надо снимать, насколько хватит таланта и денег. И не волноваться, что мы перекормим зрителя. Не перекормим! Если военное кино свидетельствует о наших возможностях – это здорово! Все фильмы, которые мы должны снимать про войну – это предупреждение не только нам, а всем вокруг. Тем, кто нагнетает, кто участвует в формировании каких-то процессов. Война – крайняя степень человеческих отношений. В этом смысле наш фильм «Крылья над Берлином» – фильм анти-военный, потому что он предупреждает».

Сергей Пускепалис попробовал свои силы и в кинорежиссуре, сняв фильм «Клинок» по пьесе Слаповского. Лента стала экранизацией его театральной постановки в Уфимском театре. Премьера этой ленты состоялась в 2015 году на Ереванском международном кинофестивале. Ну а последней актёрской работой Пускепалиса оказалась одна из главных ролей в художественном фильме режиссёра Антона Мегердичева «Сердце Пармы»...

P.S. Начиная с 2015 года, Сергей Пускепалис часто приезжал в Донбасс, став там совсем родным человеком. Постоянно отправлял туда гуманитарные грузы. Он и погиб, перегоняя купленный лично им для Донбасса гружёный гуманитаркой бронированный микроавтобус.

...На месте гибели Пускепалиса развеивается российский триколор. Проезжающие мимо люди останавливаются, чтобы почтить память великого патриота. Актёр его театра Алексей Дмитриев сказал: «Мы будем всегда помнить его как патриота. Как человека, который сделал для России и для нашего великолепного театра всё!»

6 февраля 2023 года был опубликован Указ о награждении Сергея Пускепалиса орденом Мужества (посмертно)...



Волкова Таисия, адвокат, к.ю.н, доцент, председатель Коллегии адвокатов «Бизнес-Партнёр», общественный помощник уполномоченного по защите прав предпринимателей по Самарской области

Основными причинами внесения в ЕГРЮЛ записи о недостоверности сведений являются отсутствие юридических лиц по заявленному при регистрации адресу, номинальность или смерть учредителя, руководителя, поступление сведений об увольнении должностного лица.

Наличие недостоверных сведений в ЕГРЮЛ влечёт для организации и её должностных лиц следующие последствия:

- признание организации высокорискованным партнёром;
- закрытие расчётного счёта в банке (в случае недостоверности адреса);
- невозможность подтверждения руководителем организации своих полномочий, невозможность открытия расчётного счёта в банке, заверения документов у нотариуса; сложности регистрации изменений в регистрирующем органе, отказ налогового органа в приёме документов отчётности (при недостоверности данных о руководителе организации);
- исключение юридического лица из государственного реестра при наличии в ЕГРЮЛ записи о недостоверности более 6 месяцев;
- участники, имевшие долю в уставном капитале более 50%, и руководители не смогут участвовать в других юридических лицах в ближайшие 3 года, если у исключённой организации имелась задолженность перед бюджетом;
- административная ответственность в соответствии со статьёй 14.25 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях.

С адресом местонахождения юридического лица также не всё просто. Поскольку от бизнес-идеи до её реализации необходимо совершить некоторые регистрационные действия, постольку важно на этом этапе уже не ошибиться и пройти регистрацию без «потерь».

БИЗНЕС-ПАРТНЁР коллегия адвокатов

Недостоверность адреса регистрации юрлица и/или директора – огромная проблема. Для действующего бизнеса – это приостановка деятельности на долгие месяцы. При этом налоговый орган может аннулировать декларацию по НДС, например, за весь 2022 год. И в качестве «вишенки на торте» – банк прекращает обслуживание расчётных счетов бизнеса. Как вам такая история?

НЕДОСТОВЕРНЫЙ ДИРЕКТОР... НЕДОСТОВЕРНЫЙ АДРЕС...

Все понимают, что ещё нет денег на офис. Но адрес регистрации уже нужно указать. Какой? Где взять? Читаем ст. 54 ГК РФ и видим, что местом нахождения ООО необходимо указать название населённого пункта или муниципального образования, где регистрируется организация. Например, если вы открываете свой бизнес в Самаре, то и местом нахождения юрлица будет город Самара. Соответственно, в уставе достаточно указать только место нахождения юрлица. Однако в заявлении на регистрацию нужно указать адрес будущего ООО полностью с названием улицы, номером дома, офиса, а в крупных бизнес-центрах даже с номером этажа. Все эти данные должны «биться» в специальной программе, где заполняется форма для регистрации. Недостаточная информативность в адресных элементах может привести к отказу в регистрации вашего общества.

Мыслить категориями десятилетней давности и купить адрес – не вариант. Адрес может оказаться массовым. И налоговая с удовольствием вам откажет в регистрации.

Можно указать в качестве адреса квартиру директора или учредителя. Приложить гарантийное письмо. К недостаткам этого варианта, пожалуй, отнесу, помимо отказа в регистрации, возможные проблемы с получением лицензии и риск отказа банков в обслуживании.

Можно при регистрации предоставить договор аренды будущего офиса, гарантийное письмо от арендодателя.

Очень ВАЖНО по адресу, который указан при регистрации, получать корреспонденцию! Не получите письмо из налоговой, риски получить недостоверность адреса регистрации будут стремиться к 100%.

И в заключение информация для тех, кто является плательщиком налога на добавленную стоимость. С 1 июля прошлого года налоговая служба вправе признать декларацию по НДС непредставленной в следующих случаях:

- декларация или расчёт подписаны неуполномоченным лицом;
- руководитель организации дисквалифицирован, и срок его дисквалификации ещё не истёк или в ЕГРЮЛ внесена запись о недостоверности сведений о нём ранее даты представления декларации;
- в едином государственном реестре ЗАГС содержатся сведения о смерти физлица, наступившей ранее подписания декларации его усиленной квалифицированной электронной подписью;
- в ЕГРЮЛ внесена запись о прекращении деятельности юрлица путём реорганизации, ликвидации или исключения из ЕГРЮЛ по решению регистрирующего органа ранее даты представления декларации;
- показатели представленной декларации по НДС не соответствуют контрольным соотношениям, свидетельствующим о нарушении порядка её заполнения или содержатся ошибки в расчёте по страховым взносам.

Перечень контрольных соотношений по НДС установлен приказом ФНС России от 25.05.2021 N ЕД-7-15/519@.

В случае аннулирования налоговой декларации по НДС налогоплательщику необходимо в пятидневный срок направить уточнённую декларацию с устранением выявленных нарушений.

Что делать? Номинального директора и учредителя налоговые органы научились расшифровывать. Да и адрес регистрации не сложно проверить. На этот вопрос нет универсального ответа. Нужно смотреть структуру бизнеса, как зафиксирована владельческая защита, почему и как у работающего бизнеса есть структуры со случайными, по мнению налогового органа, людьми и многое другое. Важно, чтобы во всех действиях бизнеса, начиная от регистрации и заканчивая сделками, была понятная деловая цель, которую могут объяснить как учредитель, так и директор. Если она есть, всё остальное – дело техники.

Берегите себя и свой бизнес!

pravbiz.ru, advokat@pravbiz.ru

+7 927 650 44 54

офис: г. Самара, пр. Карла Маркса, 192, оф. 517/2

для корреспонденции: 443080, г. Самара, ул. Санфировой, 99-315



на правах рекламы



на правах рекламы



- Профессиональная сборка деревянных домов
- Кровельные работы
- Отделка фасада планкеном
- Ремонт и изготовление террас

ООО «Финский Дом»

+7 (846) 244 23 82

contact@finedom.ru

www.finedom.ru



avenue

— ★ ★ ★ ★ ★ —
HOTEL & SPA

ПЯТЬ ЗВЁЗД



ВОЛЖСКОГО ГОСТЕПРИИМСТВА



РАЗМЕЩЕНИЕ

120 номеров (240 мест);
категория «пять звёзд»;
центральная часть города

ПЛОЩАДКИ ПОД КОНФЕРЕНЦИИ

Конференц-зал 360 м²
с панорамным видом на Волгу;
вместимость до 350 человек;
комната для переговоров



ГАЛЕРЕЯ РЕСТОРАНОВ

4 зала ресторана;
VIP-комната;
большой выбор блюд;
уютная атмосфера;
график работы - 24/7

БАННЫЙ КОМПЛЕКС & SPA ЗОНА

Бассейн 25 м (3 дорожки);
сауна и соляная комната;
фитнес & SPA на 8 этаже;
2-этажный банный
комплекс



Сканируйте QR-код
для получения детальной
информации по услугам и
для бронирования номеров



г. Самара, ул. Ново-Садовая, д. 3
Тел.: +7 846 333-77-77
E-mail: info@7avenuehotel.com
www.7avenuehotel.ru