

Мечта женщины

ИЛИ

Женщина-мечта!

текст | Юлия Галочкина
фото | из архива Марины Тарасовой



Есть известный анекдот о человеке, мечтавшем о крупном денежном выигрыше в лотерею и долго молившем об этом Бога. Мечта всё не сбывалась, и господь в конце концов крикнул ему: «Да купи же ты наконец-то лотерейный билет!» Марина ТАРАСОВА – одно из ярких доказательств того, что мечты обязательно сбываются, если ты об этих мечтах не просто думаешь, а действуешь в интересующем тебя направлении.

Экономист по образованию, Марина Борисовна всегда была креативной личностью. Будучи директором декор-студии тканого интерьера, она могла смело принять участие в телевизионном шоу в качестве певицы, и более того, в образе «женщины-мечты» – Мэрилин Монро! Учитывая, что до этого она не пела совсем, из-за старого детского комплекса, данный поступок потребовал смелости и определённой доли авантюризма. Зато результат превзошёл все ожидания – родные по-хорошему в шоке, сама же, слушая диск с записью собственного исполнения, до сих пор не верит, что все эти «ай вона би лавд бай ю» – её, Марины Борисовны, голос.

По-видимому вдохновлённая успехом, Марина поняла, что исполнение мечты – это значит принимать то, что даётся судьбой, и действовать! Так в Самаре появился... Музей лягушки! Выбранная в качестве товарного знака декор-студии тканого интерьера лягушка (символ материального благополучия) постепенно, в том числе благодаря подаркам благодарных клиентов, «переползла» на полки студии, столы, стены, в квартиру директора... И когда количество очаровательных зелёных существ в виде сувениров из разных стран и континентов стало критическим, Марина Тарасова решила, что с таким нема-



Марина Тарасова,
директор
Музея Лягушки:

Трудностей было много. Что скрывать, некоторые крутили у виска: «Музей лягушки? Зачем тебе это нужно? Кому это нужно? Что тебе не живётся спокойно?» А я действительно такой человек, которому спокойно не живётся. Конечно, это только в сказке так бывает: махнула рукой – озеро плещется, махнула другой – дворец прекрасный стоит. На самом деле всё создаётся трудом. Но так как это не просто хобби или работа, это образ жизни, то мы и живём, работаем, дышим своими музейными идеями. Наверное, поэтому эти идеи и воплощаются в жизнь довольно успешно...

леньким «лягушачьим царством» нужно что-то делать. Толчком к этим самым действиям послужила посетительница салона, пришедшая с детьми. Она задала вопросы, после которых судьба лягушачьей коллекции была предопределена: «А где же выставка? Где экскурсовод?»

И вот уже три года в историческом центре нашего города, в ТЦ «СтройДом» есть и выставка, и экскурсовод. А ещё – детские праздники, спектакли, игры, конкурсы, рукоделие, свой «живой уголок». И многое другое. Ведь Музей лягушки – это современный музей, где главное – не экспонаты, а посетители. И очень важно, чтобы им было интересно.

Тем более что основные гости музея – дети, школьники.

Скажете, вот так просто: хочешь открыть музей – взял и открыл. Конечно, нет. Этому предшествовала серьёзная работа. Более того, не принимая для себя дилетантство по сути, Марина Борисовна получила специальное образование, и теперь она магистр педагогики и дипломированный экскурсовод. Но и это ещё не всё! Директор музея собирается пойти учиться в художественную школу. А ещё – она продолжает мечтать. О чём? Не стоит сомневаться, что мы об этом узнаем. Ведь мечты Марины Тарасовой – это не просто «грёзы», это действие и результат.