крепость Сан Жорже

Португалия • В ритме • анданте

Вся жизнь в Португалии течёт в ритме анданте: замедленные движения, меланхолия, загадочные взгляды, любой активный поступок вызывает удивление, а мечты в сочетании со всеобщей тоской по ушедшим временам великих мореплавателей заслоняют реальность.

фоторепортаж | Ирина Проняева

Португалия сохранила былое благородство и с достоинством несёт память о прежних веках. Память эта вполне вещественна, доказательством тому служат знаменитые достопримечательности Португалии.

По античному мосту в Понте-де-Лима, кажется, вот-вот пройдут римские легионы, а на вершине золотистого утёса, где гордо возвышается мавританская крепость Албуфейра, чудятся пышно разодетые арабы в ярких чалмах.

В Порту, давшем название не только Португалии, но и знаменитому портвейну, в винных погребах Вила-Нова-де-Гайа неспешно дегустируют волшебные напитки. В колоритных рыбацких деревушках Алвор и Назаре бывалые «морские волки» неторопливо чинят свои сети, а женщины в пышных юбках раскладывают рыбу для сушки, как и много столетий назад. Может быть, все они тоже – призрачные видения?

Столица Португалии, **Лиссабон** – город-философ, как ни один другой располагающий к неторопливому созерцанию. Возможно, это влияние имени – в переводе с арабского «аллис убо» значит «благословенная гавань» – место отдохновения в конце долгого и трудного пути.

Возможно, это возраст. Лиссабон – одна из древнейших европейских столиц. Впервые он упоминается в хрониках II века до нашей эры как поселение иберийского племени Лузитан. В конце всё того же II века город был надолго захвачен римлянами. Но римских построек даже в руинах в нынешнем Лиссабоне не много. Разве что не единожды перестроенная арабами и португальскими королями **крепость Сан Жорже** (Святого Георгия) на самом высоком городском холме на севере Алфамы.

В 714 году город перешёл во власть арабских халифов, став купеческим центром Европы, и в руки европейцев вернулся только в ходе Реконкисты в 1147 году. В 1256 Лиссабон становится столицей Португалии, а в эпоху великих географических открытий – самым оживлённым портом планеты и столицей одной из величайших империй. Именно в это время отправился в своё кругосветное, как ему казалось, путешествие Васко да Гама. Он достиг южной точки Африки, в 1498 году открыл вожделенный морской путь в Индию и надолго запечатлел в истории имя своей «Любимой бухты».

Доходы, получаемые от торговли специями из Индии, превратили Лиссабон в крупный европейский центр торговли. В этот период по приказу короля Мануэла I были построены башня Белем и монастырь Жеронимуш, вершины архитектурного мануэлинского стиля, для которого были характерны морские мотивы на тему географических открытий и который очень оригинально обозначил переходный период от готики к Возрождению в Португалии.

монастырь Жеронимуш

Белемская башня

Белемская Башня – белокаменная, ажурная, немного напоминающая «Ласточкино гнездо». Красавица башня – сооружение вполне функциональное, во времена португальского «золотого века» она защищала и контролировала вход в «благословенную гавань».

Монастырский комплекс Жеронимуш (монастырь иеронимитов) – одна из главных достопримечательностей Лиссабона. В дни, с которых начинается наше повествование, на этом месте находилась часовня Энрике Мореплавателя, в которой Васко да Гама молился в ночь перед отплытием. В ознаменование открытия морского пути в Индию в 1500 году было начато строительство монастыря, завершившееся в 1572 году.

XVI век был для Лиссабона зенитом славы и могущества. Но если океанская стихия даровала городу процветание, стихия земная положила этому процветанию конец. Грандиозное землетрясение в День Всех Святых, 1 ноября 1755 года, последовавшие за ним цунами и охвативший город грандиозный пожар уничтожили большую часть Лиссабона и унесли жизни более чем 40 тысяч жителей, практически сравняв город с землёй. А одна из страшнейших эпидемий чумы, казалось, не оставила Лиссабону ни одного шанса на возрождение.

Однако город возродился, умудрившись не обезличиться, сохранив и своеобразие, и очарование, научившись ценить уют и покой превыше славы и величия. Это ли не мудрость?

С самого первого мгновения Лиссабон поражает количеством лестниц и фуникулёров, а многочисленные центральные кварталы организованы так, что рано или поздно вы оказываетесь у берега реки. И это не удивительно – ведь город раскинулся на семи холмах, разбивающих исторический центр на семь районов: Байша, Шиаду, Моурария, Алфама, Байру-Алта, Белем и Сау-Себастьяу.

Старые районы Алфама и Моурария – словно ожившие сновидения. Паутина узеньких улочек, двухэтажные домики, а каждая стена покрыта узорами керамических плиток. Говорят – арабское влияние, однако у арабов такого нет, да и вообще нигде больше такого нет.

Плитка отражает солнечный свет, сберегая прохладу, и гипнотизирует. Орнамент может быть элементарно простым или неимоверно замысловатым. Но эффект один – стоишь и смотришь, смотришь, не в силах оторвать взгляд.

Не меньше стен завораживают мостовые. Говорят – это влияние римлян, однако в Риме такого и близко нет. Лиссабон – город узорчатых мостовых: двухцветных, иногда трёхцветных. Плиточки белого песчаника и чёрного базальта выложены то волной, то меандром, то цветочным ковром.

Первые опыты подобного декорирования улиц были проведены в 1840 году с лёгкой руки Эйсебио Фуртадо. Первой ласточкой стал сквер **на площади Россио.** Позже создали специальные школы, где совместно обучались художники и… дорожные рабочие. Результат – выше всяких похвал: в Лиссабоне есть тротуары с копиями картин Пабло Пикассо и Хуана Миро…

площадь Россио

Не менее улиц и мостовых гостей Лиссабона завораживает местный транспорт. Крошечные жёлтые трамвайчики медленно ползут, почти чиркая боками стены домов на каждом повороте. Вас ждут самые незабываемые ощущения – в некоторых местах улочки настолько узки, что вам даже не составит труда дотянуться рукой до известняковых стен средневековых зданий. Есть и такие участки, где трамваи, машины и случайные пешеходы передвигаются по очереди, уступая друг другу дорогу. **Трамвай №28** – любимец туристов.

подъёмник Санта Жуста

Не меньшую славу получили здешние лифты, из которых самый знаменитый – **подъёмник Санта Жуста** – остроумнейшее создание Раула Межньера ди Понсарда, ученика Густава Эйфеля. Эта удивительно необычная металлическая конструкция, почти вертикально «ползущая» с одной улицы на другую, быстро вознесёт вас на высоту 45 метров из квартала Байша прямо в Шиаду к развалинам церкви Карму.

трамвай №28

Готические развалины **церкви Карму** продолжают и сегодня существовать в том виде, в каком оставило их землетрясение 1755 года.

Сегодня Лиссабон – это город-курорт, город музеев и архитектурных шедевров, город роскошных отелей и мандариновых плантаций, город модных клубов и уютных кафе, город корриды и знаменитого этапа Формулы-1.

Приблизительно в 25 км на северо-западе от Лиссабона на северном склоне одноимённой горной цепи между обрывами, лесами и родниками, расположен красивейший мавританский **город Синтра,** который считается «жемчужиной Португалии». В средние века он служил резиденцией монархов и был излюбленным местом португальской аристократии, а в 1995 году объявлен ЮНЕСКО Мировым достоянием человечества.

Лорд Джордж Гордон Байрон, восхитившись красотой Синтры, назвал её райским местом и навсегда увековечил городок в известной поэме «Великий рай».

На самом высоком и крайне живописном холме Синтры в парке с экзотическими растениями расположился **Национальный Дворец Пена,** который до XIX века отменно исполнял роль роскошной летней резиденции португальских королей. Огромный интерес представляет собой внутреннее убранство жемчужины Синтры, так как весь интерьер современного Дворца Пена сохранён со времён последней королевы Португалии.

Португалия, обладающая тёплым климатом, очень длинным побережьем и многокилометровыми песчаными пляжами, далеко не сразу стала страной пляжного отдыха. Причина этому – Атлантический океан, где вода прогревается до 18-20°С, а + 21°С – это почти «горячо».

Достоинства летней Португалии первыми оценили англичане в шестидесятых годах прошлого века. За ними потянулись немцы, скандинавы и французы. А вот процент славянских отдыхающих пока мал. Настало время совершить своё «географическое» открытие.

Синтра

церковь Карму

Итак, **Алгарве…** На севере горы защищают Алгарве от холодных ветров, тёплые атлантические течения и африканские ветры создают здесь уникально мягкий, неповторимый климат, солнце сияет 300 дней в году, а побережье радует протянувшимися на 150 километров пустынными пляжами, покрытыми мельчайшим белым песком.

Небольшие бухты защищены живописными

Дворец Пена

скалами, горы на горизонте покрыты пышной яркой сочной зеленью. И когда в Европе свирепствуют февральские ненастья, Алгарве усыпана лепестками цветущего миндаля.

Побережье Атлантического океана вблизи Лиссабона, или, как его ещё называют «Лиссабонская Ривьера» – излюбленное место отдыха и туристов, известное как «край двух вёсен», имеет жаркий микроклимат в летний период и мягкий, солнечный – весь остаток года. Самые знаменитые курорты побережья – Кашкайш и Эшторил. Они расположены примерно в 20 км от Лиссабона и наибольшую известность получили во время второй мировой войны, когда в нейтральной Португалии нашли убежище несколько королевских семей Европы.

Кашкайш, расположенный в очень удобной защищённой бухте, долгое время был маленьким портовым городом. Сейчас это популярный и роскошный курорт с изумительным пляжем, полным яхт заливом, великолепными виллами, состоятельной публикой, своим микроклиматом и множеством развлечений.

Эшторил – фешенебельный курортный городок, ставший местом отдыха аристократии ещё сто лет назад – в его старинных отелях останавливалось, да и сейчас останавливается множество коронованных особ и просто знаменитостей. В их распоряжении поля для гольфа, теннис, верховая езда и казино. Сочетание песчаных пляжей и чистой морской воды делают их прекрасным местом для отдыха.

Португалия – это без сомнения страна, которая навсегда запомнится бодрящим океанским бризом и великолепным закатом, голубой гладью чистейшей воды и сочными пальмами этого субтропического рая, а города Португалии, большие и малые, навсегда поселятся в вашем сердце со своими лабиринтами, трамваями и улыбками местных жителей.

Кашкайш

Елена Мартыненко, директор туристического агентства «Профцентр»

Португалия – небольшое, но очень красивое европейское государство, со своей великой историей, особенным характером, величественной природой и великолепной архитектурой. Для большинства знакомство с этой удивительной страной превращается в одно из самых ярких воспоминаний.

Лиссабон…. Редкая столица Европы может похвастаться званием города-курорта, которому с момента закладки первого камня суждено было стать «морскими воротами Европы». Причём это одна из тех столиц, о которых даже заядлые путешественники знают не так уж много. А значит, у каждого есть шанс создать свой образ города – с нуля, без готовых клише. Нужно просто неторопливо выбрать кофейню, заказать стаканчик «вино верде» (зелёное вино – свежее, недавно изготовленное вино), расслабиться и почувствовать ритм. Пребывание в Лиссабоне – это как парный танец: вы и город. Дайте ему «вести».

А над Лиссабоном льются завораживающие звуки фаду (от латинского «фатум» – судьба) – это португальский городской романс, родившийся лет двести назад. Меланхоличные, лирические песни под аккорды гитары или лютни исполняют в маленьких уютных тавернах. Послушайте фаду: так поёт сама Португалия и её душа. И это лучшее доказательство того, что грустить – тоже приятно.

Лиссабон своеобразен и неповторим, и разобраться в хитросплетениях его городской структуры дано не каждому. Но мы рекомендуем как можно больше ходить пешком, не обращая внимания на припекающее южное солнышко, непривычные подъёмы и головокружительные перепады высот, которые не страшны, пожалуй, только местным жителям. Другим способом вам никогда не понять этот город и не почувствовать его многовековое очарование.

Profcentre

ТУРИСТИЧЕСКАЯ КОМПАНИЯ
«ПРОФЦЕНТР»
www.profcentre.ru

- работает в Самарской области более 15 лет;
- имеет широкий ассортимент услуг, хорошую репутацию;
- работает с частными клиентами, предприятиями, туристическими агентствами, образовательными учреждениями.

Самарская область
Приём в Самарской области
Санатории: «Волжский утёс», «Надежда», «Матрёшка-плаза», «Можайский» и др.
Турбазы: гарантированные места, заезды на лето
Гостиницы
Экскурсии по области и городу
Речные прогулки по Волге

Новинка!
Туристические поезда из Самары в города России и по Самарской области

Отдых в России и СНГ
Черноморское побережье
Урал. Алтай. Байкал
Подмосковье
Экскурсионные туры
Круизы
Активные туры
Детский туризм

Санатории России
Подмосковье. Ундоры
Башкирия. Татарстан
Кавказские минеральные воды
Черноморское побережье
Алтай. Беларусь. Украина

- Железнодорожные и авиакассы
- Корпоративное обслуживание
- Театры и концерты

Зарубежные туры
пляжный отдых
экзотика
экскурсионные туры
круизы
спортивные туры
тематические туры
отели
VIP-отели
интенсив-туры
индивидуальные туры
загранпаспорта
авиабилеты
туристические сим-карты

Самара, ул. Садовая, 263а
+7 (846) 337 0 888 (многоканальный)
profcentre@sama.ru