

К саду своей мечты с Верой Глуховой

Мысли о собственном загородном доме и роскошном саде не обходят стороной ни одну женщину. Идеальное место для воспитания детей, семейного отдыха и встреч гостей требует от хозяйки особого внимания к созданию атмосферы уюта, гармонии и красоты. У кого спросить совет, как превратить загородный участок в действительно райское место, редакция журнала «Леди-клуб» нисколько не сомневалась.

текст Ирина Киселенко
фото Эльвира Мальтеева
Алексей Смирнов
Юлия Галочкина

Вера Глухова, занимающаяся ландшафтным дизайном и флористикой более 15 лет, обустроившая со своей профессиональной командой крупнейшие объекты не только в России, но и за рубежом, расскажет о **мировых тенденциях и местных особенностях оформления сада**. Красоты территории «Волжского Утёса», созданные к саммиту Евросоюза, благоустройство загородной резиденции Конституционного суда РФ в Санкт-Петербурге, строительство культурно-православного центра в городе Иерихоне (Палестина), работы по оформлению санатория «Заря» в Кисловодске и, наконец, подготовка территории к Олимпиаде в Сочи сделаны руками этой женщины. Причём это далеко не все проекты, прославившие имя генерального директора ГК «Садовый центр Веры Глуховой» и доказавшие высокий уровень ведения бизнеса, преданность своему делу и верность своему слову.



ЛК: Вера Викторовна, что нового наблюдается в развитии ландшафтного дизайна в мире?

Вера Глухова: В Европе очень модным при оформлении сада остаётся **использование злаковых культур и полевых растений**. То, что в Поволжье в изобилии растёт на полях, теперь можно видеть и на приусадебных участках. Растения-дикари всё чаще появляются в цветочных композициях. Широкое распространение они получили за естественность, непосредственность, простоту и свободу, которую придают саду их нейтральный фон, сложная форма и структура, а также лёгкость сочетания со всеми цветными растениями. Из ярких красок никому не уступят своих позиций розы. Причём **в Европе очень любят розы, похожие на шиповник**. У нас такие розы готов сажать не каждый, предпочитая классические сорта, создающие аристократическую атмосферу на участке. Для российского сада очень характерны большие яркие цветники. Суровый климат и длинная зима лишают нас удовольствия радоваться цвету почти на семь

месяцев. В нашем регионе цвет появляется только в мае, а в сентябре уже практически ничего не цветёт. Поэтому мы скушаем по ярким краскам и добавляем цвет на свои участки. **При создании цветников стоит помнить о визуальном восприятии цвета**. В клумбе не должно быть более трёх цветов. Обязателен белый, который является разделяющим, и два-три контрастных (жёлтый и сиреневый, например), либо близких друг другу цвета (розовый, переходящий в розово-красный, сиренево-красный, насыщенно-розовый, малиновый). Тогда это будет гармонично.

ЛК: Что вы можете посоветовать тем, кто хочет обустроить сад своими руками? Какие базовые растения можно использовать для создания красивого сада?

В.Г.: Прежде всего это **хвойные**. Их также можно комбинировать по цвету: зелёные с зелёно-голубыми (например, ель Аморика, ель голубая) или золотистыми (например, пестролистный можжевельник). Можно использовать разные формы: вертикальную, горизонтальную, шаровидную, подушковидную. Всегда оригинально смотрятся хвойные на штамбе или с плакучей формой кроны.

Хвойные растения необходимо разбавлять лиственными в соотношении 2:1. А сам участок целесообразно разделить таким образом, чтобы 1/3 или половина – это были посадки, а остальная часть – чистая открытая зелёная зона.

Есть, конечно, и другие композиции. Одно время очень модно было обустройство альпийских горок. На мой взгляд, **более естественно смотрятся рокарии** (композиции, состоящие из камней, низкорослых деревьев и кустарников, чаще хвойных пород, многолетников и почвопокровных растений).

В любых композициях обязательно необходимо соблюдать пропорцию в размерах и цветах, учитывать, что композиция должна сохранять свой вид около пяти лет. Если знать, как поведёт себя то или иное растение в будущем, то легко достичь гармоничного сочетания его с другими компонентами единой композиции. А когда достигается гармония, то это видно даже непрофессиональному человеку.

Восемь лет назад я делала рокарий в деревне в Башкирии. Деревенские мужики, которые понятия не имеют, что такое ландшафтный дизайн, помогали переносить камни и создавать композицию, не понимая особо смысл задуманного. Когда же мы закончили, их удивлению не было предела. А слова: «Надо же, каждый камень на своём месте!» – были для меня высшей оценкой моей работы. Ведь люди, окружённые природой, постоянно живущие в гармонии с ней, чувствуют её нутром.

ЛК: Что можете посоветовать тем, кто хочет сохранить на участке огород?

В.Г.: Действительно, сегодня многие возвращаются к тому, чтобы выращивать овощи и фрукты своими руками. Чтобы оригинально оформить высадку овощных культур, можно подсмотреть французские традиции с их маленькими декоративными огородами



ками. В 2013 году я ездила на обучение по ландшафтному дизайну по замкам Франции, где подробно познакомилась с этой вековой традицией обустройства огорода. Это абсолютная гармония, ухоженность и чёткость линий. Это можно повторить и в наших условиях, используя для оформления живые изгороди из кустарников, поднятые грядки для овощных культур, дополнительные декоративные детали, такие как скульптуры, вазоны, фонари.

ЛК: Какое ваше любимое растение?

В.Г.: Любимых растений очень много. Из цветов я очень люблю белые пионы, но их цветение, к сожалению, очень коротко. Из цветущих кустарников мне очень нравятся лапчатки. Они совершенно неприхотливы, расцветки цветков многообразны, а время цветения — с мая до заморозков. И конечно, люблю гортензии за их величавую красоту.

В наших магазинах **в последние годы мы предлагаем азалии** (рододендроны). Это очень красивые пышные цветущие кустарники. Но в России к ним ещё не привыкли, а в Европе они занимают позицию аристократов сада. В известных мне питомниках в Польше и в Германии есть специалисты, занимающиеся разведением, очищением и селекцией только одной этой культуры. В настоящее время выведено около 450 сортов рододендровых азалий.

ЛК: Вы по-прежнему сотрудничаете с европейскими питомниками, или экономическая ситуация изменила привычную схему ведения бизнеса?

В.Г.: Как бы парадоксально это ни звучало, но именно от своих зарубежных партнёров мы получили необходимую поддержку в тяжелейшее для нашего бизнеса время. За 15 лет моя репутация, моя личность, моё предприятие заслужили должное доверие в профессиональной среде, поэтому все европейские коллеги пошли нам навстречу, отгружая товар с отсрочкой платежа.

ЛК: Над чем вы работаете сейчас?

В.Г.: Сейчас мы работаем над огромным проектом общей площадью 50 га. Представлю его по окончании всех работ. Есть частные проекты. Но самый интересный — это создание парковой зоны на территории садового центра. Его проект уже подписан и начинает реализовываться. Мы посадили пятиметровые ели, сделали живые изгороди, посадили много рододендровых, переносим 70 000 луковичных на территорию парка. Декоративная зона будет плавно переходить в плодовый сад. А плодовых посадили уже двести с лишним деревьев.

ЛК: Откуда у вас такая любовь к растениям и к своей работе?

В.Г.: Я занимаюсь цветами 24 года и всегда хотела заниматься только этим. Я поняла это ещё со школы, поэтому в университет поступила на кафедру ботаники. У меня и в мыслях не было заниматься ничем другим, хотя моя профессия подразумевает очень тяжёлый физический труд. Несмотря на то, что я руководитель, я так же, как и мои работники, с утра до вечера занима-

юсь растениями в рабочей одежде, перчатках, сапогах.

ЛК: Как вы видите Самару с профессиональной точки зрения? Что бы вы изменили в облике города?

В.Г.: В первую очередь я бы подстригла все деревья, сформировала бы их. Облик города сразу изменится. Мне **очень грустно видеть в наших дворах десятки неухоженных деревьев.**

Второе — это газоны. Ухоженный газон сразу преобразует территорию. Одно удовольствие ехать по улице Ново-Садовой в районе Государственного университета и видеть ухоженную аллею с цветами. Что касается набережной, я бы добавила более декоративные кустарники к уже посаженным растениям, расширила бы ассортимент, добавила «изюминку». А наши парки, конечно, требуют ухода. Сейчас начали заниматься парками, но, взявшись за облагораживание, необходимо помнить о комплексном подходе для достижения хорошего результата. Посадка растения — это половина работы, вторая половина — это уход.

ЛК: Перспективы развития компании?

В.Г.: В этом году — удержаться, сохранить коллектив,



не сойти с рельсов. Хотя думаю, что самые тяжёлые моменты мы пережили, и я благодарна людям, которые со мной работают, что они с пониманием относятся к ситуации. Хотя, конечно, руководитель должен видеть ситуацию на полгода-год вперёд, если он профессионал. А профессионализм должен быть везде. Профессионал не будет делать своё дело только ради денег, для него главное, чтобы ему самому нравился результат своей работы. А мне всегда нравился результат моей работы, несмотря на сложность, ответственность, сжатые сроки. Наверно, именно поэтому абсолютно все наши проекты были успешно реализованы и никогда не пропадало желание идти вперёд.

Садовый центр Веры Глухой

- посёлок Курумоч, ул. Московская, 1а
- Самара, Волжское шоссе, 7
- Самара, ул. Главная, 44
- село Подстёпки, ул. Фермерская, 1г
- +7 (846) 212 04 42, +7 937 999 888 5

