



# Счастливы случай

текст | Андрей Введенский

Самарский аэропорт нередко становится съёмочной площадкой для самых разных фильмов. Но мало кто знает, что в Курумочке работают самые настоящие артисты. Агент службы организации пассажирских перевозок **Юлия ГАЛКИНА** сыграла в сериале «Курортный роман».

2000 год. Сочи. Отель «Дагомыс». Без пяти минут выпускница Самарского колледжа сервиса Юлия Галкина в лифте буквально нос к носу сталкивается со статным, элегантным мужчиной, лицо которого показалось девушке очень знакомым. Лишь войдя в свой номер, Юля вспомнила, где видела этого человека. Генерал из фильма «Особенности национальной охоты» – актёр **Алексей БУЛДАКОВ** собственной персоной.

В престижный правительственный отель Юля вместе с сокурсницами приехала, чтобы наработать практические навыки общения с людьми: девушка училась на специалиста гостиничного сервиса. Но так случилось, что именно в это время в Дагомысе полным ходом шли съёмки популярного сериала «Курортный роман». И кроме Алексея Булдакова в гостинице высадился целый десант звёзд отечественного кино: **Сергей НИКОНЕНКО**, **Дмитрий ХАРАТЬЯН**, **Владимир ЕПИСКОПСЯН**, которые произвели неизгладимое впечатление на всех юных студенток, кроме Галкиной:

– Я реалистка, никогда не сходила с ума ни по одному певцу, актёру или актрисе, – признаётся агент СОП аэропорта Курумоч. – И на последовавшее через день предложение принять участие в съёмках «Курортного романа» отреагировала абсолютно спокойно. **Григорий ГАРДУШЯН**, генеральный директор кинокомпании «Три кита», потом удивлялся: «Как же так? Все ваши сокурсницы с радостным визгом согласились сниматься, а вы так, словно съёмки в кино для вас обычное дело!» Что я могла ответить? Только то, что сама по себе необычная девушка!

**Как администратора хотели разжаловать в горничные**

Молодые, красивые студентки с удовольствием играли самих себя в массовых сценах. Если съёмки проходили в баре, играли посетителей бара, в театре исполняли роли зрителей, на пляже изображали отдыхающих. Как-то режиссёр попросил Юлю сыграть горничную. Нужно было с пылесосом войти в номер отеля, где девушка жила и работала.

– Постойте! – возразила Галкина. – Пару дней назад вы просили меня сыграть администратора гостиницы. А теперь, выходит, в следующей серии зритель увидит меня в образе горничной. Это что, понижение?

– М-да, пожалуй, несерьёзно, – согласился режиссёр, – горничную сыграет другая!

**Училась приёмам общения у Никоненко**

За два месяца практики девчонки сдружились со съёмочной группой. По вечерам иногда вместе ходили в развлекательные заведения – туда, где днём снимались в очередных эпизодах.

– Я часто общалась с Алексеем Булдаковым, – рассказывает Юлия. – Мне импонировала его тактичность, общение без тени пошлости. В обычной жизни он совершенно не похож на своих персонажей. Я была поражена, как не вязался образ генерала-выпивохи из знаменитого фильма про национальную охоту с реальным человеком. Булдаков оказался одним из самых трезвых актёров, снимавшихся в сериале.

Ещё очень понравился Владимир Епископсян (актёр сыграл множество отрицательных ролей в кино, например, катапу в сериале «Граница. Таёжный роман»). «Главный бандит России» оказался галантным, тактичным, обходительным, словом, настоящим джентльменом. Но больше всего Галкину впечатлил Сергей Никоненко (полковник Гордеев в сериале «Каменская»), который всех студенток покорила своей воспитанностью и умением общаться с разными людьми.

– Сергей Петрович с молодыми девочками на съёмках разговаривал, как со своими дочками, – вспоминает Юлия. – С продюсерами – исключительно как деловой человек, с коллегами по фильму – неважно, актёр ты, статист или оператор, – как старший товарищ. При этом Никоненко – личность достаточно медийная, но никаких признаков «звёздной болезни», пафоса и высокомерия во время общения не заметила. Именно у Никоненко я почерпнула некоторые психологические приемы, которые помогают мне сегодня работать с VIP-клиентами в Курумочке. Ведь с ними порой нужно разговаривать на особом языке.

Интересно, что Галкиной на полном серьёзе предлагали реализовать себя в кино. Но Юля отказалась. Очень уж нервная работа – профессия актёра. О своем выборе не жалеет – драйва и адреналина ей сполна хватает и в аэропорту. Когда фильм показали по телевидению, посмотрела всего две серии. Уж слишком во время съёмок приелась телевизионная кухня. Но себя среди зрителей в театре всё же узнала.

**Фестиваль по аквабайку круче «Кинотавра!»**

Одновременно со съёмками «Курортного романа» в Сочи происходили ещё два крупных события: международный фестиваль по аквабайку и знаменитый «Кинотавр». Студенткам в качестве поощрения продюсеры «Курортного романа» дали приглашения на оба мероприятия. Водный фестиваль очень впечатлил Галкину. Байкеры показывали головокружительные трюки, способные украсить любой самый крутой боевик.

– Я до сих пор не могу понять, как катер может на полной скорости уйти под воду, а потом вынырнуть на поверхность в нескольких метрах от места погружения и как ни в чём не бывало мчаться дальше! – поделилась впечатлениями агент СОП. – Вообще катера чего только не вытворяли: прыгали с трамплинов, проходили крутые виражи – прямо как истребители на авиашоу! Ничего подобного я в жизни не видела ни до, ни после.

А вот «Кинотавр» после зажигательного фестиваля по аквабайку показался скучным и официозным.



Место действия – набережная Сочи



Рабочий момент съёмки



Слева: Владимир Епископсян



Юля Галкина на заднем плане



Алексей Булдаков в перерыве между съёмками



В центре – Евгений Воскресенский



Главный ловелас сериала Дмитрий Харатьян