



•
Ирис

Солнечный лучик в доме твоём

текст | Юлия Галочкина

Любовь ЕГОРОВА

- Член Союза художников России
- Член международной ассоциации искусств АИАП ЮНЕСКО
- Окончила Самарское отделение живописи художественного училища имени Петрова-Водкина
- Окончила отделение ИЗО и ДПИ СГПУ
- Участник региональных, всероссийских и международных выставок
- Работы находятся в частных коллекциях России, Испании, а также в художественном музее города Стара-Загора (Болгария)

● **Телефон контакта**
+7 927 652 65 09

В современном интерьере любого помещения сегодня обязательно присутствуют элементы живописи: картины, фрески, фальш-окна. Они расставляют акценты, создают настроение, ощущение гармонии и завершенности. Кроме того, живописные работы, выполненные хорошим художником, – это всегда предмет искусства, который долгие годы может являться гордостью его владельца, переходить от поколения к поколению.

Конечно, «поселяя» к себе в дом, тем более надолго, предмет живописи, важно быть уверенным, что он не станет неким раздражителем, не будет вызывать отрицательных эмоций, а напротив – принесёт в ваше личное пространство ощущение радости, комфорта, оживит приятные воспоминания или напомнит о светлой мечте.

Именно таких постулатов придерживается художник Любовь Егорова, которая пишет интерьерные работы, художественные полотна, предварительно беседуя с их будущим обладателем, пытаясь понять его внутренний мир, его мировоззрение.

*

– Художественные работы в интерьере – это настоящая арт-терапия! Недаром это направление стало таким популярным, и с его помощью люди могут преобразовывать свои эмоции, подпитывать их, – рассказывает Любовь Егорова. – Ведь



вокруг нас – всё живое, и не только природа, но и любимые предметы, вещи. Они несут в себе определённую энергетику – того места, откуда они привезены, того человека, который их создал. В том числе, конечно, картины. Они – словно окошки в другой мир. При этом одни и те же художественные произведения на разных людей производят разное впечатление. Здесь всё очень индивидуально, и важно понять человека, почувствовать его и сделать так, чтобы картина или роспись на стене стала ему своей, родной. Чтобы он черпал от них положительную энергию, которую я и стараюсь заложить в свои работы. У меня есть заказчица, которая купила сначала одну картину, потом вторую. Теперь в её доме нет места, куда можно повесить ещё, а эти снять она не может, все нравятся. И я её понимаю: когда ты вешаешь картины, они держат определённое состояние, определённую энергетику. Порой в Эрмитаже стоишь перед картиной Ван Гога: вроде бы ничего особенного – ну, облака, поле, домики крупными мазками, а стоишь минут двадцать и оторваться не можешь. Такую энергетику человек посылает, когда работает. И это самое ценное. Поэтому я понимаю, что с некоторыми картинами люди вообще не могут расстаться.

ЛК: Наверное, для наших детей особенно важно, что окружает их в личном пространстве?

Любовь Егорова: Конечно! Очень важно, что-

бы наши дети росли, окружённые красотой. И я счастлива, когда могу подарить им сказку, этот волшебный мир детства. Уверена, что эту красоту из своего детства человек будет нести в своём сердце много-много лет, и возможно, это детское воспоминание будет поддерживать его в какие-то моменты жизни, придаст ему сил, уверенности, оптимизма. Поэтому, когда работаю, обязательно стараюсь вложить что-то светлое, позитивное, в том числе и по цвету.

Ещё я очень люблю писать детские портреты. При этом, когда ты делаешь наброски, происходит момент общения с ребёнком. Но, поскольку дети непоседливы, часто приходится использовать фотографии. Было много интересных заказов портретов деток, рисовала своих близких. На мой взгляд, детский портрет – это такой солнечный лучик в комнате! Он вызывает самые положительные эмоции, и очень многие хотят иметь такой солнечный лучик в своём доме. Часто люди загружены проблемами, заботами, какими-то приоритетами в жизни, а детки – они такие открытые, счастливые, чувство радости для них – самое естественное. В них много того, чего нет уже, к сожалению, в нас, во взрослых. Вот портрет девочки – это дочь моей подруги. Мы шли

Иверский
монастырь
•
Апрель
•
Маки



Снежана
•
Маленький
джентльмен

по лесу, и она о чём-то крепко задумалась, держа в руках большую мягкую игрушку. Остановилась, ушла в себя. Мы о чём-то разговариваем, а она стоит, и это для меня показалось таким интересным, мне захотелось сразу написать её в этом необычном для неё состоянии.

ЛК: Любовь, расскажите о своём внутреннем мире, например, что вас радует, что огорчает?

Любовь Егорова: Огорчает политическая обстановка в мире, потому что очень грустно, что всё скатывается в цивилизационный кризис и сделать с этим ничего нельзя. И это скажется в первую очередь на культуре, на искусстве, на всём гуманитарном.

А радуют меня какие-то красивые проявления, когда люди совершают настоящие человеческие поступки. И тогда радуешься, понимаешь: нет, всё-таки есть человек, который способен на Поступок, на открытое объявление своей гражданской позиции и на действия в соответствии с ней. Он что-то делает для того, чтобы изменить мир к лучшему. Это может быть учёный, который пытается открыть лекарство для всех. Те же певцы, писатели, художники, которые не просто поют или пишут, а делают вещи, которые реально начинают менять обстановку вокруг. Ведь есть такой момент: когда появляется вещь высокой чистоты, она начинает менять мир, пространство вокруг себя. Часто проводятся параллели между



развитием науки и искусства: когда поднимается искусство, начинает развиваться наука. Идёт общая волна, люди начинают втягиваться, – один позитивный момент даёт мощный толчок в пространство, и люди начинают делать вещи, которые помогают всем, всему обществу. Это мне больше всего нравится!

Мы ведь все друг с другом очень связаны. Порой этого не понимаем, но у нас очень маленький, связанный друг с другом мир, всё идёт от одного к другому. А когда человек говорит: хочу, чтобы только моей семье было хорошо, – меня всегда это очень забавляет, потому что люди забывают, что они живут не в отдельно взятой квартире, в своём кусочке пространства. Они не в космосе, не на космическом корабле. Они живут в конкретной стране, на конкретной улице, в конкретном городе. Поэтому важно то, как люди относятся к своему городу, дому, подъезду. Вот тогда всё и начинает выстраиваться. Если ты хочешь, чтобы у тебя был чистый двор, чистый город – начни с себя. Не сори для начала сам.

В индийском «Болливуде», когда одному знаменитому актёру вручали приз, он сказал: меня всегда родители учили, что почётней отдать, нежели взять. Меня фраза очень зацепила, потому что известность и заработанные миллионы не мешают этому человеку оставаться в такой плоскости мышления. Да и в любой духовной философии говорится, что как бы ты ни вырос, всё сводится к одному: ты должен прежде всего быть полезным другим, иначе в тебе просто нет смысла.