

Искусство Алёна Молодцова помогать

текст | Татьяна Пуш
фото | Владислав Сернов

Хозяйка «Доброго города» о том, как решить чужие проблемы и нажить – собственные...

Мы помогаем всем, кому эта помощь нужна, – говорит председатель общественного движения по защите прав граждан «Добрый город» Алёна МОЛОДЦОВА, – потому что, когда человеку плохо, он не должен оставаться один.

А ещё она любит повторять: *«Я такая же, как те, кто обращается ко мне за поддержкой, я знаю, что такое идти по городу и с ужасом понимать, что у тебя дома двое детей, а ты просто не знаешь, чем их кормить завтра. Но ещё я знаю, что тогда нашла выход из ситуации. И этот выход можно найти всегда».*

И теперь Молодцова ищет выходы для других. И каким-то чудом добывает необходимые кому-то деньги на ремонт, детские вещи, взрослые вещи, мебель для новой квартиры и, что удивительно, и эту самую новую квартиру тоже. И все это практически без посторонней помощи. И без денег, поскольку «Добрый город», кажется, единственная организация в городе, существующая без чьей-либо финансовой поддержки. Вообще. Без копейки денег на счёте, да и без самого этого счёта. Поскольку открыть его и пригласить бухгалтера – не на что. И когда срочно, просто экстренно нужны деньги, Алёна Молодцова просто озвучивает в Интернете номер своей банковской карты. И на неё начинает стекаться нужная сумма. И никому в голову не приходит мысль просто спросить, дойдут ли эти деньги до адресата. Просто потому что все знают: дойдёт все до копейки.

– Это величайший уровень доверия, – говорит Алёна, – я это очень ценю. И всегда отчитываюсь за каждую сумму, поступившую на карту. Это важно делать.

Но всё это не решает проблем организации, которая реально решает проблемы горожан. В отличие от кучи фондов, получающих в том числе и

государственную поддержку. Молодцова признаётся, что не умеет выбивать деньги у чиновников. И со смехом рассказывает о том, что ведёт с одним крупным бизнесменом переговоры о выделении на нужды фонда фантастической суммы в пять тысяч рублей. А потом – про новую квартиру, которую удалось выбить для одной из её подопечных. И это фантастически грустная ситуация, когда человек, решивший жилищный вопрос многодетной мамы, вынужден искать сумму в пять тысяч рублей для своей организации.

Собственно, с квартир всё и началось. Сама Алёна с двумя детьми много лет ютилась в старых домах знаменитого на всю Самару 66-го квартала. Дома эти десятилетиями обещали снести, но шло время, а новоселье всё ещё оставалось далёкой и туманной перспективой.

– И вот в 2006 году у меня лопнуло терпение, и я вывела на перекрёсток 200 человек, и мы перекрыли дорогу. Так я превратилась из вполне преуспевающего журналиста в маргинала и вечного борца за справедливость, – иронизирует Молодцова.

Потом была настоящая борьба за новое жильё. С двумя голодовками, которые объявляли жительницы 66-го квартала.

– Знаешь, во время сухой голодовки наступил момент, когда мы с женщинами сидели и обменивались рецептами разных блюд, – вспоминает Алёна. – А ещё мы много «креативили». Придумывали повод, чтобы журналисты о нас написали. И они писали, за что им большое спасибо.

Да что там местные журналисты, Молодцовой удалось тогда поднять на ноги, кажется, половину России.

– Люди звонили губернатору, своим депутатам, даже в приёмную президента и задавали один вопрос: *«А почему в Самаре ещё не расселён 66-й квартал?»*, – сейчас со смехом вспоминает Алёна.

Тогда, кстати, всё было не смешно, и угрожали ей не раз. Другое дело, что из всех передраг Алёна вышла победителем с ошеломляющим результатом: для почти 200 самарских семей были закуплены новые, хорошие квартиры. Люди переехали и успокоились. А Алёна Молодцова продолжила борьбу за уже чужое жильё. Научившись разговаривать с чиновниками, составлять иски, собирать бумаги и выигрывать суды.

– Мне всё приходится осваивать буквально на ходу, – признаётся Молодцова, – и когда появляется очередное запутанное дело, то я сажусь, изучаю бумаги, шгудирю законы и ищу выход из ситуации. В мою пользу говорит тот факт, что я выиграла все иски, которые мы подавали. И вот что ещё: я могу выбирать, кому помогать, а кому нет. Большинство пере-



селенцев – интеллигентные и хорошие люди. Но есть среди них и асоциальные личности. И мне противно наблюдать, как эти люди просто загаживают новые квартиры, так и не научившись жить в них по-человечески. Я уверена, что государство должно делать такие хорошие подарки только тем, кто этого достоин. Хотите продолжать пить? Делайте это в привычных условиях! Но когда замешаны дети, я берусь за проблему обязательно. Дети – это дети. Алёна Молодцова убеждена в одном: помощь должна быть адресной. Из рук в руки, действительно убедившись в нуждах семьи.

– Я должна знать, кому помогаю. Научилась этому в затопленном Крымске, куда мы привезли гуманитарную помощь. Когда поняла, что одежду, вещи, еду хватают люди, практически не пострадавшие от наводнения. А тем, кто действительно во всём этом нуждался, не доставалось ничего. Потом я сталкивалась с этим много раз. Когда мы брали списки подопечных социальных служб, то выяснялось, что далеко не все люди, получающие льготы и пособия, нуждаются в нашей помощи. Многие из них были вполне благополучными гражданами. И да, женщина в норковой шубе, оформляющая пособие, – это я видела не раз. А многие из тех, кто ничего не получает от государства, могут находиться в тяжёлой ситуации.

Кстати, поездка Молодцовой в затопленный Крымск, да ещё с двумя детьми, вызвала в Самаре много нелестных комментариев в её адрес. Сама она только пожимает плечами:

– Я подумала, что если там находятся дети крымчан, то значит, там могут быть и мои дети, – объясняет Алёна, – и не жалею, что взяла их с собой. Старший сын быстро пристроился в лагерь На-

Я такая же, как те, кто обращается ко мне за поддержкой...

тали ВОДЯНОВОЙ, кстати, познакомился с ней лично, и они остались друг о друге высокого мнения. Младший ребёнок проводил время там же. Возможно, это странно говорить, но для нас это было хорошее лето.

Хорошее по той простой причине, что детям Молодцовой, увы, не «светит» ежегодная поездка на море. Как и сыновьям и дочкам её подопечных.

– Понимаешь, эти дети во многом благодаря нам хорошо одеты, достойно выглядят, но у них не хватает впечатлений и эмоций, – рассказывает мне Алёна. – Когда мама одна воспитывает несколько детей, и среди них есть больной ребенок, у неё просто нет возможности не то что свозить их на море, но просто отправить в цирк или зоопарк. И это проблема, которую нужно решать.

И я знаю, что Алёна уже знает, как её можно решить. И конечно, готова взяться за работу. Осталось найти тех, кто поможет осуществить её планам.

А ещё, кстати, она любит стрелять из лука и танцевать танго. Вот только делать это без партнёра, увы, невозможно. Поэтому не танцует, но продолжает мечтать. А вдруг вам не с кем станцевать танго? Откликнитесь!

А если танцевать пока не планируете, можете с помощью Алёны сделать кого-то в нашем городе немножко счастливее. **Вот телефон хозяйки «Доброго города»: +7 927 710 00 16.**