

Мир добра и красоты Елены Андрюхиной



текст | Ирина Киселенко
фото | Наталья Брежнева

Мир, счастье, красота, добро – эти слова мы слышим с детства. Более того, их значимость становится сильнее по мере нашего взросления. Вот только всё труднее разглядеть эти, казалось бы, вечные и незблемые столпы, которые формируют духовность, нравственность в окружающей нас действительности. Приходится признать, что они растворяются в ежедневных заботах, спешке, разрешении жизненных ситуаций, что постепенно снижает культурный уровень страны.

Как сохранить и актуализировать важнейшие ценности, которые свойственны именно человечности, вернуть сочувствие и милосердие в сердца людей, мы спросили **директора Самарского издательско-полиграфического техникума Елену Михайловну АНДРЮХИНУ.**

Елена Андрюхина: Я очень обеспокоена этой проблемой. Сегодня уже никого не удивляет то, что в местах, где ищешь помощь, поддержку, успокоение, совершенно бесосновательно можно столкнуться с грубостью и хамством. Люди подвергаются унижениям и агрессии в важнейших социальных

институтах. Больницы, магазины, театры и даже церковь лишились должных норм уважительного отношения к человеку. Невольно констатируешь факт снижения духовности.

ЛК: Елена Михайловна, как вы оберегаете от этого свой дом?

Е.А.: Мой дом – моя крепость. Живущая в нём любовь – сильнейшая защита от давления системы, искажающей человеческие ценности. Такая же атмосфера царит и в техникуме. Основную ставку в своей работе делаю на воспитание молодого поколения в духе патриотизма. В привитии тех качеств личности, которые помогут осознать важность таких потребностей, как призвание и принятие в обществе. К нам приходят учиться подростки 15-17 лет, и мы часто сталкиваемся с тем, что хамство они считают нормой. Поэтому мы заново объясняем, что хорошо, а что плохо, учим уважать старших, открывать двери, уступать дорогу. Мы боремся с проблемами равнодушия. Причём вопрос воспитания выходит на первый план во всём образовательном процессе. Программа преподаваемых дисциплин, конечно, также во многом ориентирована на формирование жизнеутверждающего мировоззрения молодёжи.

ЛК: Как вам самой удаётся сохранить оптимистичный настрой и отвечать людям только добром?

Е.А.: Живу тем, что было заложено с детства моими родителями, школой. Стихи, которые раньше учились наизусть, книги, добрые фильмы – всё это проникло в глубину души и осталось в моём мироощущении навсегда. Сегодня меня поддерживают всё те же книги: Булгаков, Маркес, Гессе со мной на протяжении многих лет. Музыка. Природа. И, конечно, искусство. Не мыслю своей жизни без творческой работы, в процессе которой сам становишься творцом, осознаёшь важность преобразования мира вокруг себя. Освоив роспись по дереву и по стеклу, сейчас занимаюсь мозаикой. Испытываю огромное удовольствие от тонкой, кропотливой работы, которая умиротворяет и настраивает на осмысленный диалог с окружающими.

ЛК: Есть ли волшебство в вашей жизни?

Е.А.: Безусловно, есть. Моя жизнь полна замечательных «случайностей», и это тоже результат моей творческой натуры. Порой я прибегаю к психотехнике Симорон, так называемой магии повседневности. Но понимаю, что чудеса дополняют жизнь человека, а не снимают ответственность и, более того, не заменяют реальных обязанностей или действий.

ЛК: Что для вас счастье?

Е.А.: Многие считают, что это лишь моменты идеального состояния удовлетворённости жизнью. Для меня же счастье – сплошной поток. В этом потоке могут быть скачки и вверх, и вниз, будь то вдохновение либо неприятности, выбивающие из колеи. Но это лишь минуты или часы выпадения из общего благодатного состояния. Лично моё пребывание в нём постоянно.