

Год с Ириной Цветковой культуры



фото Кристина Штейнфельд

Ирина ЦВЕТКОВА, заслуженный работник культуры России, председатель Самарской областной организации Союза журналистов России, Секретарь Союза журналистов России

Когда я узнала, что 2014 год будет посвящён культуре, у меня был настоящий праздник души! Давно об этом мечтала. Хотя на самом деле считаю, что культуре нужно всегда уделять значительное внимание.

В течение года было реализовано много интересных проектов, прошло немало культурных мероприятий, а самое главное, на мой взгляд, – особое внимание уделили малым городам, районам, посёлкам и деревням. Обо всём этом я и хотела бы рассказать. Важным моментом было то, что в этом году повысили зарплату работникам культуры. Важно потому, что эти люди очень преданы своему делу, они настоящие энтузиасты и часто трудятся за мизерную зарплату только из любви к своей профессии.

Наш регион стал первым в этом вопросе, и это не случайно, ведь наш губернатор Николай Иванович МЕРКУШКИН уделяет большое внимание этой сфере.

Грушинский фестиваль

В этом году знаковым событием в культурной жизни губернии стало объединение двух Грушинских фестивалей. Впервые за семь лет фестиваль прошёл только на Мастрюковских озёрах. Считаю, что лучшего бренда для нашего региона нет, ведь авторская песня объединяет всех. Этого праздника давно ждали! На фестивальную поляну приехали авторы, исполнители и просто любители бардовской песни, десятки тысяч человек. Получился целый город. Уверена, что число участников с каждым годом будет только расти.

«Рождённые в сердце России»

Думаю, нужно отметить губернский фестиваль «Рождённые в сердце России», который проходит уже второй год. Отсмотрев все программы, представленные творческими коллективами из различных районов губернии, убеждаешься, что сегодня в каждом муниципальном образовании уделяется большое внимание народной культуре. И если говорить о профессионализме, то здесь всё на очень высоком уровне. Особенно приятно отметить, что в народное творчество активно включена молодёжь, тем самым наши музыкальные и песенные традиции не исчезнут, а будут бережно переданы новому поколению.

«Свежая газета. Культура»

Самарская губерния – единственный регион в России, в котором выходит газета о культуре. Члены Ассоциации творческих союзов гордятся своим детищем! Честно скажу, что когда мы приезжаем на Всероссийский журналистский фестиваль в Дагомысе, наша газета неизменно пользуется огромным успехом. Так было и в этом году. И что немаловажно – нашу газету не просто просматривают, её читают. Наши читатели – представители разных профессий, которые часто не имеют отношения ни к журналистике, ни к культуре. Высшей похвалой для меня были слова моей свекрови, которая всю жизнь посвятила журналистике. На своём юбилее (в этом году ей исполнилось 90 лет) она призналась мне, что лучшим подарком для неё является наша газета, которую она всегда ждёт и читает от корки до корки.

«Таланты земли Самарской»

С проектом «Таланты земли Самарской» Ассоциации творческих союзов в этом году мы объездили очень много городов и районов области. Он проходит под патронажем губернатора Самарской области и при поддержке регионального министерства

культуры. В проекте приняли участие артисты разных жанров и направлений культуры, уже имеющие заслуженные звания, признанные звёзды губернии и только начинающие, но очень перспективные молодые ребята. Должна признаться, меня переполняет чувство гордости за нашу творческую команду, потому что в нашей губернии действительно очень много профессионалов, по-настоящему талантливых артистов. И какое счастье, что у нас есть возможность познакомить с их творчеством жителей Самарской области. Тем более что наши поездки – это не просто концерты, это ещё и общение со зрителями. Когда мы выезжаем в районы, я изучаю (благодаря сейчас есть Интернет) информацию о людях того или иного посёлка или деревушки. И когда со сцены я называю их имена, говорю о них, завязывается эмоциональный диалог, они понимают, что мы здесь не случайно, а приехали именно к ним.

«Открытый микрофон»

У Союза журналистов и кафедры журналистики Самарского государственного университета появился новый совместный проект – дискуссионная площадка «Открытый микрофон». Толчок к его созданию был дан именно в Год культуры. Первая встреча была посвящена проблемам современной культуры, в обсуждении приняли участие студенты. Было очень интересно услышать их мнение, их отношение к культуре, которое, кстати, часто с нашим, мнением старшего поколения, не совпадает. Это был действительно открытый честный разговор, из которого я лично узнала для себя много интересного. Будем продолжать серию таких «открытых микрофонов» и обязательно будем привлекать к разговору представителей студенчества. Ведь в таких дискуссиях нередко рождается истина, которая, как известно, где-то посередине.

Акция «Благородство»

Девиз акции 2014 года – «И станет мир светлее!», а посвящена она Году культуры. Очень приятно, что среди номинантов действительно много людей, которые работают в этой сфере. Вижу в этом определённую закономерность, потому что, возвращаясь к началу нашего разговора, работники культуры – это люди, по сути своей очень благородные, настоящие энтузиасты-подвижники. Они часто делают больше, чем должны по своим обязанностям, вкладывают сердце и душу. И среди лауреатов нынешней акции очень много таких достойных людей. Конечно, мы с удовольствием расскажем о них на церемонии награждения.

«Поволжские сезоны Александра Васильева»

Фестиваль моды и театрального костюма «Поволжские сезоны Александра Васильева» – это визитная

карточка нашей губернии. В следующем году будет такой маленький-большой юбилей – фестиваль пройдёт в Самаре в 15-й раз. Важно сказать, что «Поволжские сезоны» – это не только те дни, когда проходит сам конкурс, видимая для зрителей часть фестиваля. Есть ещё и другая, та, что остаётся за кулисами, которая продолжается в течение года. Организаторы «Поволжских сезонов» проводят колоссальную работу! Они большие умницы, и прежде всего в том, что поддерживают молодых дизайнеров. Не раз сама была свидетелем того, как родители конкурсантов благодарят организаторов за то, что их дети после участия в фестивале поверили в себя. И это самое главное – что фестиваль помогает людям найти своё место в жизни, правильно выбрать профессию. Особая благодарность Александру Васильеву за то, что поддерживает фестиваль. Он ведёт себя далеко не как звезда, которая приехала на пять минут, показала, покрасовалась, как любят у нас многие, и на этом всё. Нет, он приезжает и работает, общается, никому не отказывая во внимании. Конечно, хотелось бы, чтобы этот уникальный проект развивался, чтобы было как можно больше организаций, которые помогали бы в проведении фестиваля на самом высоком уровне. Призываю всех заинтересованных лиц присоединиться к команде организаторов фестиваля и сделать так, чтобы наши «Поволжские сезоны» стали такими же известными, как, скажем, Грушинский фестиваль.

Памятник Григорию Засекину

Ярким событием в Год культуры стала установка памятника первому самарскому воеводе Григорию Засекину. Это не просто памятник, это важная страница и нашей истории, и даже своего рода энергетический центр города, что отмечают многие. Когда я проезжаю мимо (а я делаю это ежедневно, специально), то смотрю на памятник, и у меня складывается ощущение, что он мне придаёт силы. И то, что он появился – очень важно не только для взрослых, но и для молодёжи, для детей. Давно шли разговоры, что необходим такой памятник Самаре, и он появился именно в Год культуры, став настоящим подарком для жителей города и всей губернии.

Мемориальная доска на доме П.Л. Монастырского.

И ещё одно важное событие произошло в этом году, которое не могу не отметить. На доме, где жил выдающийся режиссёр Пётр Львович Монастырский, появилась мемориальная доска. Я считаю, что это знаковое событие для нашей губернии. Надеюсь, на следующий год появится сквер имени Монастырского – такая идея на церемонии открытия мемориальной доски была озвучена представителями городской власти.