

Вторая ПОЛОВИНА

текст | Елена Яшина
фото | из архива Беловых

Если вдруг всерьёз озадачиться вопросом: «Что в жизни важнее всего?» – то разные люди ответят на него по-разному. Лично я уверена, что *самое важное для каждого человека – найти себе пару.* Не ошибиться в выборе, узнать среди тысяч других своего, родного человека, свою «половинку», ведь это тот краеугольный камень, на котором построена дальнейшая судьба каждого из нас. Незаменяемая опция человеческого счастья, невзирая на пол и возраст.

Расскажу о тех, кому повезло встретиться. Я знакома с этой замечательной парой не один год, но в свете означенных событий как будто бы узнала и его, и её – заново. **Олег и Галина Беловы вместе уже 19 лет.** Для обоих этот брак – второй. Именно потому так ценит и трепетно бережёт чета Беловых у себя в доме доверие и взаимопонимание. Оба они хорошо знают, что любить – это не всегда легко! Надо ли говорить, что этой весной все самарские театралы облегчённо выдохнули. После перенесённого тяжелейшего инсульта и долгой реабилитации на сцену драматического театра вновь вернулся наш любимый актёр, заслуженный артист России Олег Белов. За прошедшие два года уже столько пережито, что сами Олег и Галя о минувших страшных событиях говорят свободно и даже с изрядной долей юмора. Великая и жизнеутверждающая человеческая способность – посмеяться над побеждённой бедой, над былыми страхами и над собой самим! Иной раз, правда, запершит у Олега голос, да и в глазах у Галины нет-нет да и блеснут слёзы. Но теперь, когда всё позади, им самим пережитое видится в другом свете. – Когда мы говорим, что благодарны судьбе за всё, что с нами случилось, люди на нас смотрят как на ненормальных! – рассказывает Олег. – А моя болезнь принесла не только страдания и ограничения, она принесла нам новую жизнь, новые ценности, новые, более качественные отношения и даже новые воз-

можности. Уничтожила всё отжившее, ненастоящее, укрепила любовь в семье, веру друг в друга, помогла разглядеть истинные приоритеты. Стала самым настоящим откровением!

Пользуюсь правом задавать бестактные вопросы и спрашиваю у Галины, допускала ли она мысль, что мог бы быть другой исход? Ведь даже врачи гарантий не давали... Она упрямо качает головой:

– Нет! Ни разу! Я просто приняла болезнь мужа как неприятность. Наша совместная жизнь с Олегом совсем не похожа на пастораль, и нам столько суждено было уже преодолеть вдвоём, что его инсульт для меня был как ещё одно испытание для нашей любви, и не более. Поболит, поправится, и всё у нас будет хорошо!

– В жизни всякое бывает, – продолжает она. – В 2005 году, когда я оказалась в таком же «пограничном» состоянии в клинической больнице, Олег так же возвращал меня к жизни, только об этом в газетах не писали. Спасибо ему и прекрасному доктору Тарасику за то, что живу и даже ещё дочь родила! А тогда, в первую послеоперационную неделю в июне 2012-го, самым трудным для меня было отвечать на бесконечные звонки. Звонили все! Родные, близкие, коллеги, знакомые, просто зрители и, конечно, журналисты. Врачи комментировать состояние Олега отказывались, а недостаток информации, как известно, порождает ложную информацию. И тогда на своей странице «ВКонтакте» я стала вести хронику нашей «больничной жизни». И даже когда Олег вышел из больницы, писать о его самочувствии, и каждом его шаге и достижении на пути к выздоровлению вошло в привычку. Долгое время эти «дневники» оставались единственной связью Олега со многими людьми, которые всем сердцем желали видеть его вновь живым и здоровым. Эта ниточка превратилась в настоящий канал «обратной связи» и до сих пор приносит нам с мужем много искренней человеческой любви и поддержки. Огромное спасибо всем, кто помогал и переживал за нас тогда! И конечно, бесконечная благодарность врачам «Пироговки» и нашему нейрохирургу Сергею Михайловичу СЕРГЕЕВУ. Из реанимации Олега выписывали на его день рождения, 5 июня, более значимый подарок даже представить себе трудно!

– Есть в реанимационном отделении замечательная традиция, – вспоминает Галина, – в тот момент, когда больного переводят в лечебное отделение,

Вопреки легенде,
«половинками» не рождаются,
«половинками» становятся!





Иногда именно дело, без которого не мыслишь своей жизни, является лучшим лекарством. А её намерение помочь мужу было так велико и истинно, что пространство откликнулось.

весь коллектив провожает его аплодисментами. Это аплодисменты продолжающейся жизни! Очень трогательный обычай!.. – тут разговор невольно прерывается, у всех комки в горле. Хорошо понимая, какая эмоциональная и физическая нагрузка легла в тот момент на плечи женственной, миниатюрной, всегда милой и приветливой Гали, трудно поверить, что хоть раз за всю «историю болезни» мужа она не отчаялась или не испугалась.

– Было! Два раза мне было очень страшно. Первый раз – когда не знала, как объяснить Олегу, что он парализован. И второй раз – зная, что значит для него театр, объявить ему о том, что ему дали нерабочую, I группу инвалидности, с которой ему никто не позволит вернуться на сцену. Волновать его врачи категорически запретили – с его эмоциональностью он мог снова оказаться на больничной койке. В тот момент я дала ему слово, что ни дня он не будет чувствовать себя инвалидом, я буду делать всё, чтобы он мог продолжать жить в профессии. – А меня тогда ужасала не только невозможность

возвращения на сцену, а то, что я больше не добычик для своей семьи. Для любого мужчины осознавать то, что он не может содержать жену и детей, – непереносимо! – поясняет мне Олег.

Обещание, данное Галиной, можно было счесть простой женской хитростью, словами надежды и ободрения. Все понимали, что при самых лучших прогнозах парализованному Олегу предстоял долгий восстановительный период. Но иногда именно дело, без которого не мыслишь своей жизни, является лучшим лекарством. А её намерение помочь мужу было так велико и истинно, что пространство откликнулось.

Первое предложение о работе Белову принёс руководитель САТД Вячеслав ГВОЗДКОВ. Много слов благодарности супругами было сказано за время нашего разговора в его адрес. В.А. за время болезни Олега не переставал поддерживать их семью, взяв на себя решение многих материальных и организационных проблем. Вот и теперь, узнав, что реабилитационному центру психиатрической больницы в отделение арт-терапии требуется режиссёр, предложил главврачу М.С. Шейферу кандидатуру артиста Белова. Беловы рискнули и принялись за работу. Олег тогда ещё с большим трудом передвигался, полностью не владея рукой и ногой, и с этих пор романтическое образное выражение «вторая половинка» для Галины и Олега стало буквальным и единственно действенным образом жизни. В профессию мужа ей пришлось погрузиться с головой. Стать одновременно помощником режиссёра, художником и костюмером, бутафором, реквизитором и репетитором: объяснять и показывать,

заниматься сценодвижением и пластикой, разучивать роли со своими «актёрами». «Работаю теперь у Олега левой рукой и ногой!» – шутила она тогда. Первая победа студии «Счастливый случай» на российском конкурсе «Нить Ариадны» уже в ноябре того же года стала в полной мере и победой их союза над болезнью, немощью и ограничениями! А уже в следующем, 2013 году родился ещё один творческий благотворительный проект – «На белом свете». В нём соединили свои таланты семьи актёров Беловых и музыкантов Фефиловых. В музыкально-литературных спектаклях для детей вместе с родителями работают для своих сверстников Лизонька БЕЛОВА и Соня ФЕФИЛОВА.

В декабре прошлого года заслуженный артист РФ Олег Белов стал лауреатом губернской акции «Благородство» и премии «Мир равных возможностей». Это признание и благодарность не только за его общественную деятельность, но и дань мужеству таланта, силе духа и верности призванию. Его работоспособности и упорству могли позавидовать и здоровые, а врачи так и вовсе разводили руками. Продолжая возглавлять театральный коллектив СПб-1 «Счастливый случай», Олег Константинович преподаёт в университете Наяновой, восстанавливает свой спектакль «Опавшие листья» по Ивану Бунину и принимает предложение питерского режиссёра Ю. Васильева. С его моноспектаклем «Пришли те, кто пришли» по повести С. Соколова «Школа дураков» он триумфально возвращается на родную сцену. Говорят, талантливый человек талантлив во многом. Я бы ещё добавила, что остаётся таковым в любых обстоятельствах. Сам же артист все свои достижения и успехи связывает только с женой. «Как хорошо, что у меня есть Галя, без неё я бы просто не выжил!» – утверждает он. Ведь за каждым успехом мужчины незримо стоит его женщина. Галя же, наоборот, смущённо отмахивается: «Да что вы все из меня героиню делаете! Как будто я подвиг совершила. Я просто его люблю!»

Смотрю на Галю, на Олега, для меня они мало изменились за два десятка лет. Оба открытые, дружелюбные, лучистые люди, помимо многих своих талантов наделённые одним общим – талантом любви. И кажется мне, что, вопреки легенде, «половинками» не рождаются, «половинками» становятся! Доверие и взаимопонимание, умение вовремя подставить плечо и вовремя предоставить неограниченную свободу, быть разными и одновременно быть одним целым, уважать интересы друг друга – это нелёгкая наука и большой душевный труд для обоих супругов.

– Я с детства привыкла, что в большой семье мир и лад. Мои родители жили в любви, – рассказывает Галя. – А у бабушки, Марии Васильевны, было восемь детей и семнадцать внуков. Она нас всех принимала на лето у себя в деревне Белозёрки. Ума не приложу, как она справлялась с таким отрядом! Никогда на нас не ворчала, не кричала! Помню

только, что я за всё детство ни разу не видела, когда же бабушка спала...

Детей у Беловых четверо, и в семье их никогда не делили на «твоих», «моих» и «наших». Самый старший – Тимур, ему 25, Егору – 22, и две сестрёнки – старшей, Асе, уже 20, а младшей, Лизоньке, только восемь лет.

– Я порой смотрю и завидую моей младшей дочери, – признаётся Олег. – В какой она растёт любви! Меня тоже растила деревенская бабушка, Анна Семёновна. Человек она была набожный, строгий и добрый, всё, что во мне есть самого лучшего – это от неё. Так и идут они по жизни рука об руку, осознавая ту силу, что обрели благодаря друг другу, и бережно храня и преумножая всё самое лучшее, что дарит им каждый прожитый вместе день. Не отступая перед жизненными трудностями и не придавая большого значения бытовым неурядицам, мелким недомолвкам и обидам, ведь когда искренне любишь, легче и понять, и простить! Про все свои кризисы, пережитые за годы супружества, говорят спокойно, без утайки, как о том, что ушло раз и навсегда и больше не беспокоит. Самым трудным для их се-



мьи, вспоминает Галя, был первый год совместной жизни. Именно тогда у неё появилась душевная потребность обвенчаться. Уговорила и Олега, и священника, отца Виталия, который вопреки порядку уступил и повенчал их тогда без штампа в паспорте. Венчались в маленькой церквушке на Чапаевской, названной в честь святых Веры, Надежды, Любви. Приобщение ли к великому таинству осенило их брак, или бережное отношение к своей любви и уверенность друг в друге так взрастили их духовно, но только с каждым прожитым годом всё значимей становятся слова венчальной клятвы, данной тогда друг другу. Священный обет делить пополам горе и радости, поддерживать друг друга в здравии и в болезни, оставаться вместе в благополучии и бедности. Ведь каждый человек – как птица с одним крылом, и только соединившись в пару, обретает он возможность подняться в необозримую высь.