

Сначала было СЛОВО...

текст | Елена Яшина
фото | Кристина Штейнфельд

Столько времени прошло с сотворения мира, точно не знает никто. Но в том, что каждое слово наделено божественной сутью и по-прежнему остаётся самой большой творящей силой на Земле, моя нынешняя собеседница непоколебимо уверена!

Галина Петровна ФЕДОСЕЕВА – филолог по образованию, человек, тонко разбирающийся в нюансах языка и всей душой любящий литературу, с огромным собственным опытом педагогической деятельности. Педагогика – её призвание, талант, вся жизнь! И очень часто результат её работы зависит именно от того, вовремя ли найдено то единственное, самое нужное слово для каждого конкретного ребёнка. Именно слово во все века было и остаётся самым мощным средством воздействия на человека. Поэтому в педагогике, как и в медицине, первой заповедью каждого учителя должно стать «не навреди!» Сама Галина Петровна принадлежит к тому высокому рангу учителей, о которых выросшие дети благоговейно помнят потом всю жизнь. Элегантная, мягкая, открытая и очень доброжелательная женщина с приветливой улыбкой и лучистыми, пронизательными глазами. Имеет 35 лет педагогического стажа и за эти годы прошла всю иерархическую лестницу средней школы – от преподавателя-предметника до директора школы «Содружество», профессионал, знающий каждую ступень образования «от и до». Уже восемь лет она – замдиректора по начальной школе в медико-техническом лицее. Сама себя шутя называет «играющим тренером».

– Не могу не учить детей! – признаётся Галина Петровна. – Столько раз пыталась снизить себе нагрузку, не брать класс и заниматься только организацией учебного процесса, а выдержала

только один год, и то с большим трудом. Дети – это энергия жизни!

По тому, как быстро располагает она к себе, как легко и непринуждённо поддерживает разговор, по её готовности обсуждать самые разные темы понимаешь, что перед тобой человек, обладающий настоящим даром общения.

– Общаюсь много! – смеясь, признаётся Галина Петровна. – Даже, может, излишне много!

И её телефон тут же подтверждает это очередным звонком. Она разводит руками: «*Вот так весь день, до глубокой ночи!*» Ей звонят ученики и их родители, звонят бывшие ученики и их родители, друзья и знакомые, коллеги, родные и близкие. Обсуждают не только проблемы, связанные с образованием детей, но и то, что тревожит, волнует, трогает за душу. Умение выслушать, услышать и опережить чужую проблему, найти на неё ответ в собственном сердце – этот воистину великий талант получила Галина Петровна Федосеева от мамы в наследство и ничуть о этом не жалеет.

– Моей маме, Валентине Васильевне, 83 года, и к ней до сих пор люди идут за советом и участием. Она всех готова выслушать, и, несмотря на то, что она никогда даже словом не вмешивается в чужую жизнь, люди уходят после разговора с ней успокоенными и умиротворёнными. Дефицит общения – один из самых страшных признаков современности! И он зачастую свидетельствует не о недостатке времени, как это принято считать, а о нашем равнодушии друг к другу.

Как педагогу ей хорошо знакомы такие ситуации – бывает, что за внешними атрибутами благополучия всё меньше тепла и душевности остаётся в самих внутрисемейных отношениях. Часто родители просто задаривают ребёнка дорогими вещами, недодавая ему при этом самого необходимого – родительского внимания и общения. Контакт педагога с учениками основывается на доверии и взаимопонимании. Дружбу и уважение детей очень тяжело завоевать, но легко утратить! Когда-то, будучи молодым учителем, она испытала это на собственном опыте. Был в практике Галины Петровны уникальный, совершенно особенный класс. Обстоятельства сложились так, что она вела его с начальной школы и до выпуска.

– Это были совсем мои, родные дети! – признаётся она. – Мы практически не разлучались и даже на каникулах обязательно куда-нибудь ехали все вместе, классом – то полюбоваться пейзажами и архитектурой Золотого Кольца России, то в музей Лермонтова в Тарханы. Тогда мы с мужем и маленьким сыном жили в небольшой однокомнатной квартирке. И большую часть времени мой муж, Александр Васильевич, надо



Галина Петровна принадлежит к тому высокому рангу учителей, о которых выросшие дети благоговейно помнят потом всю жизнь. Элегантная, мягкая, открытая и очень доброжелательная женщина с приветливой улыбкой и лучистыми, пронцательными глазами.



отдать ему должное за его понимание и терпение, проводил на крохотной кухоньке. Комната всегда была занята моими учениками! Мы либо занимались, либо репетировали, либо мне нужно было поговорить с ребёнком или родителями. В тот год, когда «мои дети» стали десятиклассниками, тяжело заболел мой сын Саша. И я решила уйти с работы, чтобы заниматься только его здоровьем. Из школы меня посреди учебного года не отпускали, даже на заседании парткома за несознательность разбирали. Но я настояла: *«Я прежде всего мать, и мне мой ребёнок дороже!»* Все было решено, когда я последний раз шла прощаться к своим детям. Класс встал, чтобы поприветствовать учителя, но никто из них не посмотрел на меня и не сказал мне ни слова. В тот момент, в этой ужасной тишине я вдруг почувствовала себя настоящим предателем! Уйти из школы я тогда не смогла. Сын, слава Богу, поправился, а ребята сдали экзамены и с большим успехом окончили школу (шесть медалистов в классе!). Мы до сих пор общаемся, и многие из тех «моих детей» привели ко мне учиться своих детей, а некоторые и внуков рассчитывают ко мне привести. Для меня, конечно, это и большая честь, и большая ответственность!

Всю жизнь работая с детьми, сейчас Галина Петровна очень сожалеет, что у неё самой только один ребёнок. Но уже есть внук Даниэль, и для неё сейчас самое большое счастье – наблюдать, как растёт маленький человек, и помогать ему открывать мир

шаг за шагом. Наверное, именно потому с таким удовольствием и радостью Галина Петровна сейчас занимается с младшеклассниками. Вместе со знаниями и навыками стремится передать им любовь ко всякому творчеству и, конечно же, в первую очередь к литературе. Более всего её печалит то, что молодёжь мало читает. Есть у филолога Федосеевой своё собственное определение равнодушия – «тупосердие». По её убеждению, оно, как болезнь, поражает общество, в котором принижена ценность культуры и искусства. Сама Галина Петровна работать в лицей пришла восемь лет назад и очень рада тому, что с директором лицея, Натальей Борисовной СЕРЕБРЯКОВОЙ, они единомышленники. Ведь, несмотря на то что лицей даёт профильное образование, Наталья Борисовна очень много стараний предлагает к тому, чтобы все воспитанники лицея стали прежде всего разносторонне развитыми, культурными людьми.

Работа у Галины Петровны хлопотная, да и начальная школа лицея сейчас разбросана по трём корпусам, но её энергии и задора хватает не только на преподавание и организационную работу, но и на досуг. Недавно сделала своим ученикам сюрприз – организовала самый настоящий театр. Да не простой, а родительский! И даже сама не ожидала, что эта затея так понравится и маленьким зрителям, и её взрослым самостоятельным актёрам. *«Наверное, мы все немного недоиграли в детстве!»* – улыбаясь, предполагает Галина Петровна. А ещё далеко за пределами лицея знаменита её коллекция колокольчиков. Про неё даже в газете написали. И хоть сама Галина Петровна сознается, что коллекция возникла стихийно, в некотором смысле всё равно её можно назвать глубоко символичной. Ведь вся жизнь учителя – это череда встреч и расставаний со своими воспитанниками. Традиционно каждый год звон школьного колокольчика встречает первоклашек и провожает выпускников в каждой школе! Идут годы, вырастают и уходят дети, им на смену приходят малыши – и вновь, как её колокольчики, звенят детские голоса и смех маленьких лицеистов.

Есть в этом педагогическом крутовороте жизни Галины Федосеевой только две недели в году, когда вместо детского разноголосья она упоённо слушает крики чаек и шум морского прибоя, смотрит на горизонт и молчит. Короткий, но столь необходимый и долгожданный отдых на море наполняет её силой и вдохновением на весь последующий год. Закончится лето, и снова ей – *«встречать, учить и расставаться»*, каждый день закладывая в души и сердца детей те драгоценные слова, которые, собственно, и делают человека человеком...