



Анна Есипова

В своём творчестве я ориентируюсь на традиции русской реалистической школы живописи, стремясь передать в своих работах эмоциональное личное отношение к выбранной теме. Основными жанрами моего творчества являются натюрморт, пейзаж, портрет.

Мои картины рождаются из особого состояния души, как облака, снежные бури, медленные листопады, весенние ливни рождаются из особого состояния окружающего нас мира. Я не могу не писать, потому что накапливаются эмоции, заряд, который необходимо выплеснуть, и при этом получаю такое удовольствие от своей работы! Действительность для меня – это калейдоскоп образов, чувств, картинок, которая вечно меняется и вечно манит поймать и запечатлеть то неуловимое и прекрасное, что и зовётся словом «жизнь». Особенно приятно, когда это удаётся в портретах. Мне очень интересно работать с людьми. В портрете я стараюсь добиваться не только визуального сходства, а показать прежде всего индивидуальность, неповторимость человека. Считаю, что главное для художника – быть предельно искренним.

В своих работах я стремлюсь выразить восторг, удивление, любование тем прекрасным, что окружает меня – а это природа, мои родные и близкие, уловить мгновение красоты в обыденных проявлениях жизни. Я уверена, что каждый человек сам выбирает, в какой цвет будут окрашены его чувства, отношение к людям и к жизни в целом. Я стараюсь смотреть на мир через призму светлых тонов и оттенков, иначе просто не смогу передать на картине изменчивые настроения природы. Погружаясь в творчество, и сама отдыхаю душой. И хочется брать в руки кисти снова и снова.

Осенний сон. Бумага, пастель. 61x61. 2012

