



## Вера Евсеева

Когда древние греки поделили все искусства между музами, их покровительницами, они забыли про изобразительное искусство. А может, не забыли? Просто побоялись пускать богиню сюда, где легко испачкаться в краске, где – как на стройплощадке.

У музыкантов и поэтов всё иначе. Нет, не могли всё-таки музы обойти искусство, красота которого – видима! Пусть безымянная, но какая-то из богинь непременно витает около художника в момент творчества, едва услышав странную музыку нежного шуршания пастели в соприкосновении её с бумагой или картоном. А когда возникает прекрасный образ в плавных контурах «бархатного рисунка», муза вселяется в него и смотрит на нас, как Сама Красота.



*Дорожка к храму. Картон, пастель*