



Елена Глухова

*Растворись в палитре цвета,
Осень полюби весной,
Повяжись прохладой летом,
Повяжись теплом зимой...*

Изысканные и классические, элегантные и молодёжные, яркие и нежные – передо мной на стенде платки, палантины, шарфики на любой вкус... Манящие воздушностью, соблазняющие полупрозрачностью, эти предметы дамского гардероба во все времена восхищали женщин и пленяли мужчин. Загадку чудесных шёлковых аксессуаров, расписанных в технике батика, сумела разгадать Елена Глухова. Под её руками рождаются замысловатые фантазийные узоры, достойные украсить плечи и шею любой женщины.

Елена, как и её работы, загадочна и многогранна. Её отличает удивительная способность совмещать, казалось бы, несовместимое – рациональность и творческий подход. Окончив экономический факультет автодорожного ин-

ститута, она работала в налоговой инспекции, затем главным экономистом в компании по международным перевозкам. При этом получила музыкальное образование, окончила художественное училище и не помнит такого времени, когда бы не рисовала.

Так распорядилась судьба, что её творческий путь начался в Узбекистане. На Елену произвела неизгладимое впечатление его самобытная, яркая, солнечная культура. Много привелось путешествовать с выставками по всему миру, знакомясь с европейской культурой. Общение с иностранцами наложило свой отпечаток на колорит коллекций. И, разумеется, российские традиции не могли оставить Елену равнодушной. Поэтому во всех работах она неуловимо переплетает восток и запад, тепло и холод, радость и умиротворение, символизирующие разные культуры.

Основной жизненный принцип Елены – не останавливаться, двигаться вперёд. Совершенствоваться, расти в любимом деле, экс-



периментировать, найти что-то, чем можно удивить людей, чтобы потом тобой восхищались. Нельзя расслабляться ни на минуту!

Такая неиссякаемая энергия помогает Елене постоянно добиваться новых результатов, покорять новые вершины. Благодаря этому жизненному задору она может похвастаться и закрытыми выставками с участием посольских жён, и индивидуальными заказами из Франции, Америки, и учениками, многие из которых сами успешно работают уже по восемь лет, и магазином, где продаются её изделия.

Но она (как сама о себе говорит) неутомная. Ей этого мало. В планах создание коллекции туник, открытие мастерской по ремонту одежды, салона эксклюзивных моделей на заказ, художественного магазина, где можно было бы представить свою коллекцию.

Елена говорит, что интуитивно определяет, когда нужно сделать шаг, чтобы перейти на следующий уровень, обновиться. Эти ощущения никогда не подводят и дают некую внутреннюю поддержку, силы для того, чтобы что-то изменить в своей жизни.

Энергией подпитывает и общение с хорошими людьми. Как признаётся Елена, ею вла-

деет желание видеть во всём хорошее и опускать негативное. Это позволяет пребывать в состоянии душевного подъёма, который так необходим человеку вообще, а творческому человеку в особенности.

В жизни Елены очень многое значит семья. Их отношения с дочерью можно назвать не только родственными, но ещё и дружескими. Такая внутренняя близость вдохновляет.

И, конечно, одно из главных условий творческого развития – желание полностью отдаваться своему делу. Это точно про Елену. Когда она рассказывает о шёлке, о его целебных свойствах, его красоте и уникальности, то у неё горят глаза. Она, словно королева в прекрасном царстве разноцветной дымки, с гордостью демонстрирует свои «шёлковые владения» гостю: «Он [шёлк] согреет вас зимой и охладит летом, подчеркнёт ваши достоинства, «подсветит» вашу естественную, природную красоту». И действительно очаровываешься всей этой прелестью, которая родилась в коконе гусеницы тутового шелкопряда, а оформилась в её руках, в руках Елены Прекрасной.

Магазин «Самарская Лука»,
ул. Куйбышева, 91, e-mail: 43eag@mail.ru