

# Татьяна Краснощёкова



Татьяна Владимировна родилась в 1968 году. Является членом Союза художников России, кандидатом философских наук, заведующей кафедрой изобразительного и декоративно-прикладного искусства Поволжской государственной социально-гуманитарной академии.

Графика и живопись занимают равное место в творчестве самарской художницы Татьяны Краснощёковой. Она работает в реалистической манере, развивая традиции отечественной школы живописи.

С начала 1990-х годов в творчестве художницы доминирует пейзажный жанр.

Городские пейзажи отражают неповторимый облик Самары. В живописных рабо-

тах и графических листах, выполненных пастелью, художница показывает тихие улочки старой части города, уютные дворики, типичные самарские арки-ворота. Эмоциональная выразительность – главное достоинство городских пейзажей Татьяны Краснощёковой. Особенно удаются автору зимние пейзажи. Мягкие по колориту, они демонстрируют богатство палитры серых, серебристых, голубых и розовых оттенков.

Пишет Татьяна Краснощёкова и хорошо знакомые горожанам улицу Фрунзе с динамичным движением и вертикалью костёла, синагогу на улице Садовой, особняк Клодта на улице Куйбышева. Ей удаётся не только воспроизвести достоверный облик этих мест, но и найти необычную точку зрения, передать особенности освещения, погоды. Среди любимых жанров Татьяны натюрморт. Цветы, чаще полевые, она пишет летом. В этих холстах много света, воздуха. Яркие, написанные широко, свободно, эти букеты несут в себе праздничное, мажорное звучание.

*Пионы. Холст, масло. 60x50. 2010*

