



Марина Тарасова

Нежная и романтичная натура внутри, но защищённая крепким, непробиваемым и непроницаемым панцирем снаружи. Эта характеристика как нельзя кстати подходит к нашей героине. Марина Тарасова отождествляет себя с черепахой. Она мудрая, рассудительная, целеустремлённая и несуетливая. И в то же время в ней живут сразу несколько разносторонних и крайне интересных натур, которые не дают ей скучать ни минуты.

Экономист по образованию, Марина Борисовна всегда была креативной личностью. Пришёл такой момент, когда она поняла: надо что-то дальше делать. Дерево посадила, дом построила, детей вырастила – мастерская души требует выхода в свет. Марина почувствовала в себе необыкновенный прилив сил на что-то большее, творческое и нужное. На тот момент её родная сестра

Екатерина собирала коллекцию лягушек, а сама Марина коллекционировала черепахи. И всё-таки лягушка, как ни крути, Царевна! Было решено создать свой настоящий Лягушачий Мир.

Но к решению этому они пришли поступательно. Сначала сёстры открыли собственную декор-студию тканого интерьера, в которой фирменным товарным знаком стала именно лягушка как символ материального благополучия. Сказочный персонаж печатали и на визитках, и на буклетах. Интерьерный салон, название которого пришло само собой – «Фьюжн» (свежий ветер, свежее дыхание), своим лягушачьим наставником располагал к тому, что со временем благодарные заказчики начали дарить хозяйкам салона и сувенирных лягушек.

Постепенно фигурок скопилось такое количество, что Марине Борисовне часть

коллекции пришлось перевезти к себе домой, а потом и на дачу. В студию же народ постепенно стал ходить, будто на выставку. Однажды пришла женщина с детьми и задала два фатальных вопроса, которые бесповоротно определили дальнейшую судьбу лягушачьей коллекции: «А где же выставка? Где экскурсовод?» Тогда же и пришла окончательная мысль о том, что пора коллекционным лягушкам начинать самостоятельную жизнь, не связанную с салоном штор.

Теперь несколькими этажами выше располагается полноценное лягушачье царство. Настоящий Музей Лягушки! Кстати, единственный в России и всего третий в мире после Швейцарии и Хорватии. Музей сразу облюбовали дети, а это верный признак того, что заведению быть. Ведь детская симпатия – лучший в мире оценщик. Сегодня лягушачья коллекция насчитывает уже более двух тысячей экспонатов.

Открытие лягушачьего царства произошло два года назад, в знаменательный для Марины Борисовны день. Дело в том, что «ква»-музей Тарасова открыла 8 января, в святое послесловие Рождества Христова. Но даже не это главное. Эта же дата января ознаменована ещё одним событием – днём рождения дочери Ирины. Именно в 2010 году, в день совершеннолетия дочери Иры, и был дан старт «зелёному» музею.

Кроме дочки, успешная женщина ещё вырастила и сына Бориса. Борис грамотный бизнесмен и теперь уже сам растит дочку, прекрасную и обожаемую внучку Марины Борисовны Дашеньку. Вообще, дети Тарасовой помогают ей во всём. Марина считает, что дети в принципе изначально должны

усвоить одну вещь: работать нужно не из-за денег; прежде всего, нужно понимать важность и значимость своего дела, а потому работа должна быть в удовольствие и никак не в тягость. Марина Борисовна прекрасный педагог-психолог, совсем недавно закончила магистратуру. И ей, как никому другому, известно, что главная ценность воспитания заключается в любви к своим детям. Родители просто должны быть рядом – вот и всё волшебство!

Для своей сестры Кати, которая младше Марины на 12 лет, Тарасова всегда была непререкаемым авторитетом. Екатерина свою старшую сестру слушалась. Ведь не зря же бытует такое мнение, что чем тише говоришь, тем слышнее. Марина Борисовна говорит тихо, осмысленно и по делу.

Приобретённые ранее навыки очень помогают Марине в жизни, но, как говорится, нет предела совершенству. Тарасова любит тренинги и собирается в скором времени пойти в художественную школу. Сколько она себя помнит, всегда где-то учится. И считает этот фактор одним из своих положительных качеств. Порою замечает за собой, что потенциал огромный, а вот каких-то узких знаний не хватает. И тогда она с удовольствием и незамедлительно их восполняет. К примеру, у неё за плечами курсы профессионального экскурсовода, которые ей оченьгодились в Музее Лягушки.

А ещё Марина Борисовна мечтает однажды открыть Музей Черепахи. Но это уже совсем другая история... Пока у неё и без того множество увлечений, главное из которых – Жизнь!

