



Юлия Турапина

Директор развлекательной компании «Русский Кураж» и режиссёр театра ростовых кукол и игровой клоунады «Чунга-Чанга» Юлия Турапина более 10 лет занимается организацией праздников для детей и взрослых. Причём эту свою бизнес-деятельность она называет женским делом, принципиально не открешиваясь от гендерной установки. Она, прежде всего, правильная «иньская» женщина, которая пришла в этот мир, чтобы дарить людям праздник. А театр с обширной и разнообразной программой – от жанра игровой клоунады, ростовых кукол, до интерактива с публикой – её ребёнок, она его растит, облагораживает, оберегает. И обожает до такой степени, что её чувства передалась дочке Ладе, которая, в унисон маме, признаётся, что любит цветы

и сцену. Примечательная преемственность, если учесть, что мама по профессии актриса. Поработав шесть лет в театре кукол, она создала творческий коллектив, театрализованные представления которого стали заметным явлением в нашей области. В команде работают талантливые ребята, и всех объединяет Юлия Турапина, которая стала душой театра.

Юлия, Вы вошли в Конфедерацию деловых женщин, потому что Вам, очевидно, есть что сказать о женской роли в обществе. Какие моменты, Вы считаете, сыграли не в пользу нашей природной сути?

Ю.Т. В постсоветском пространстве приоритеты выстроились так, что женщина поневоле стала сильной, я бы даже сказала, железобетонной. Она стала жить целями

и задачами, она идёт напролом и, уподобившись атланту, «держит небо на каменных руках». При этом неминуемо теряется женственность. Мне кажется, дело даже не в бизнесе, а в том, что, пытаясь жить в угоду псевдомодным форматам, она надела на себя маску жёсткой прагматичной особы. Сердце закрылось. Между тем, женственность – не кричащее свойство, но невероятно притягательное и благоприятное для всех людей, а тем более для детей, которые, как никто, тянутся к искренности и душевному теплу.

Но бизнес, в самом деле, не располагает к тургеневским изыскам.

Ю.Т. Здесь важен момент осознания, когда свои пробивные качества ты проявляешь осмысленно, и только потому, что это нужно в данный момент. Тогда ты двигаешься, не нарушая внутренней гармонии, созидая и наполняя собой пространство. И в бизнесе клиентам важно, чтобы с ними общались без масок и диктата. Поэтому они и становятся постоянными. Кстати, наиболее эффективны те деловые женщины, которые сумели женственность сохранить.

Значит, женское дело – это..?

Ю.Т. Когда-то я задумалась, что значит – любить себя? Коллекционировать радости и впечатления? Путешествия, шоппинг – я этим насытилась. Значит, надо искать источник внутри себя. Мне, например, путь к познанию своего «я» открыли духовные практики, которые учат слушать своё тело, своё сердце и свою интуицию. А также – не бояться жить и действовать, доверяя Вселенной. Мне нравится жить со своими ценностями, и они вовсе не мешают в бизнесе. Женщина должна развиваться, согласуясь с

собственными чувствами, и нести в мир гармонию и любовь.

Чем Вам близка Конфедерация?

Ю.Т. Это союз женщин, которые составляют и поддерживают культурный слой в Самарской губернии. Во-первых, общение с ними даёт стимул для саморазвития, а во-вторых, это возможность участвовать в интересных социокультурных проектах.

Раньше я мечтала, чтобы посредством искусства показывать детям смысловые вещи, которые заставляют задуматься, через притчи, сказки транслировать вечные ценности. Театру это удаётся. Сейчас хочу говорить о высоких материях на общественном уровне, о важности обращения к культурным традициям, о том, что ценностный опыт надо передавать детям. И о том ещё, что женщина должна вернуться к себе, к своей природе. Все устали жить в трендах, хочется искренности, настоящих отношений. Я рада, что в Конфедерации нашла соратниц, которые подобным дышат, о подобном думают.

А в творчестве есть мечта?

Ю.Т. Конечно. Наш театр располагается в СЦИ «Победа», где собрались замечательные коллективы. Мечтаю, чтобы мы объединились в творческое сообщество для осуществления совместных проектов, чтобы власть обратила внимание на культурное развитие этой территории города. Чтобы не только в центре, но и в нашем районе у детей появилось социокультурное пространство, куда бы они приходили с родителями – на семейные праздники, спектакли, концерты. Они должны знать, насколько уникальна и многообразна наша российская культура.