С&Г: Расскажите о коллективе НИИ.

Л.В.: Общая численность коллектива – около 50 человек. И, безусловно, существует тенденция к его увеличению на фоне перспективы стать Центром доклинических исследований. Кроме того, персонал увеличивается за счёт малого предприятия. При этом число ставок, которые финансируются из бюджета по линии медуниверситета – всего 26. В любом коллективе должен быть лидер, руководитель, который определяет стратегию, приоритеты развития. Коллектив у нас профессиональный, дееспособный, интеллигентный, ответственный. И это нормально, ведь один в поле не воин. Любой, даже самый эффективный менеджер, опирается, прежде всего, на слаженную команду.

К кадрам у меня свой подход. Я ищу возможность раскрыть потенциал человека, его наиболее сильные стороны. Именно поэтому каждый у нас – профессионал в своей области. Например, в институте работают два биолога экстра-класса – замечательные методисты. Кроме того, мы недавно взяли двух молодых биологов. Один из них занимается очень перспективным инновационным проектом, который предусматривает получение нового материала – гидроксиапатита – из побочных продуктов производства костных биоимплантатов. Материал используется в лечении и профилактике остеопороза. Второй молодой специалист будет заниматься космическим направлением биотехнологии, и в частности – исследованием изменений, происходящих в различных клетках и тканях животных и человека под воздействием невесомости и космических полётов.

В каждом отделе у нас есть ценные специалисты и незаменимые работники. Среди них: ведущие научные сотрудники д.б.н. Лимарёва Л.В., к.м.н. Россинская В.В., к.б.н. Сарбаева Н.Н., старшие научные сотрудники, кандидаты наук Болтовская В.В., Пономарёва Ю.В., Милякова М.Н., инженеры Вагина Л.Т., Кулагина Л.Н. и другие. Молодёжь под их руководством быстро учится. У нас хорошая преемственность научных кадров.

Хочу особо отметить моего заместителя, руководителя ООО «Лиоселл» Наталию Анатольевну МАКСИМЕНКО. Она взяла на себя все юридические вопросы, продажи и многие другие аспекты работы малого предприятия.

Любопытно, что до недавнего времени привлечь к нам молодых специалистов было очень сложно. В первую очередь – по причине унизительно низкой государственной зарплаты научных работников. Сегодня мы живём в основном за счёт реализации нашей продукции, то есть внебюджетных средств и грантов. Сейчас, когда с этим всё более или менее наладилось, мы, набирая людей, можем гарантировать им среднюю зарплату. А если наш НИИ станет Центром доклинических исследований или Центром коллективного пользования, к нам поедут не только из других регионов, но и из-за границы.

Сегодня мы сделали тканевые технологии эффективным бизнесом и основное внимание переключили на новое направление – клеточные технологии. И даже больше – мы перешли на новый уровень, используя наши биоимплантаты в качестве носителей клеток. То есть соединили клеточные и тканевые технологии и получили совершенно неожиданный и интересный результат. К чему он приведёт – покажет будущее.

Анисимова Елена Владимировна

В Похвистнево есть удивительный Дом ремёсел. Это учреждение призвано формировать культуру населения через возрождение старых традиций, внедрение предметов прикладного искусства и ремёсел в повседневную жизнь населения. Мастера его – люди особенные, живущие в творческом поиске, самородки земли Похвистневской. Их изделия излучают тепло и поднимают настроение! И все эти чудеса рождаются из простых подручных материалов.

Сувениры и поделки похвистневского «Дома народных ремёсел и декоративно-прикладного искусства» известны не только в округе, сюда приезжают и из других краёв. Хозяйка этого волшебного дома, его руководитель Елена Владимировна Анисимова (сама мастерица на все руки) говорит: *«Наш гость – и стар и млад. К нам отовсюду приезжают люди, интересующиеся народной культурой и традициями российской глубинки. Всем мы рады, со всеми делимся секретами нашего мастерства».*

А начинать всё пришлось с нуля. Окончив Бугурусланское художественное училище, Елена приехала работать в Похвистнево, где в детских садах казённую мебель превращала в сказочных персонажей. В 2000 году Елена Анисимова стала лауреатом конкурса «Сердце отдаю детям». А в 2005 году глава Похвистнева Владимир Филипенко предложил ей возглавить будущий Дом ремёсел. И сегодня здесь регулярно проводятся выставки местных художников и мастеров, обустроена деревообрабатывающая мастерская. Сувениры Дома ремёсел неизменно в почёте на всероссийских, областных выставках декоративно-прикладного творчества. У Елены есть мечта: во дворе Дома ремёсел создать народный культурно-досуговый центр, в котором жители и гости города смогли бы сами делать себе сувениры, обучаясь секретам местных ремёсел у мастеров.

Благодарность губернатора Самарской области, вручённая Елене Владимировне этой весной – это признание того, что народные ремёсла чрезвычайно важны для духовного воспитания личности, для формирования патриотического мировоззрения. А такие подвижники, как Елена Анисимова, составляют основу нашего народного культурного достояния.