



**В**сё-таки не может русский человек без гармонии... Есть что-то родное, душевное в этих звуках, заставляющих сердце радоваться, а ноги пускаться в пляс. Николай Яковлевич ПАДУКОВ из Новокуйбышевска, музыкант-самородок, поэт и исполнитель, входящий в «Золотую десятку гармонистов России», лауреат многочисленных конкурсов и фестивалей песенного творчества, всю жизнь не расстается с баяном. Увидев выступление этого энергичного, задорного, талантливого баяниста, я крайне удивилась, узнав, что в этом году ему исполнится 60!

Николай с трёх лет пытался взять в руки дедовскую гармонию, а став постарше, стал подбирать мелодии на слух и играть. Закончил музыкальную школу, хотел поступать в музыкальное училище, но попал... в военное. Затем – по иронии судьбы – БАМ, стройка века, и почти 9 лет в тайге. После этого продолжал службу на Дальнем Востоке, в Оренбурге, затем в Забайкалье. *«Там я написал первую песню – для выпускного дочки, – вспоминает музыкант. – С удивлением для себя обнаружил, что могу писать: проснулся ночью, а мелодия про школу словно «висит в воздухе» – наиграл, набросал слова, и песня получилась».* После этого мелодии лились одна за другой – не потому что заставлял себя, а потому что иначе не мог. На многие уже положены собственные стихи, другие – только ждут своего часа. *«Я сотрудничал с местными поэтами – И. Бардиным, Д. Леоновой, В. Соколовой, А. Малиновским, – объясняет Падуков. – С Бардиным мы*

*написали песню «Спасибо, родные», над обработкой которой трудится набирающая популярность украинская шоу-группа «Воля», и, возможно, она скоро зазвучит».* А гимны забайкальского города Ясногорска и Новокуйбышевска, написанные Николаем Падуковым, уже звучат на торжественных мероприятиях.

В судьбе «золотого» гармониста много интересных встреч, и все они связаны с музыкой. Одной из таких встреч стало знакомство с Валентиной Толкуновой. Николай, поклонник творчества певицы, написал ей песню и решил её отвезти: *«Когда я приехал в Москву, Толкунова выступала в храме Христа Спасителя. Мне чудом удалось попасть на этот концерт, подойти к Валентине Васильевне и отдать ей диск с моими песнями. Она на следующий день назначила мне встречу, где я услышал от неё: «Какая прекрасная, светлая музыка у Вас, Николай! Я хочу петь Ваши песни».* Так и начался, можно сказать, творческий союз, но, к сожалению, продлился недолго – через два месяца Валентины Толкуновой не стало.

Участие в фестивалях началось с самарской таможни, где Николай служил, выйдя в запас. Вместе с организованной им под руководством И.И. Коберского группой «Россияночка» они постоянно становились лауреатами смотра художественной самодеятельности таможенных органов, а его песня про таможню стала первой во всероссийском этапе. Затем он дважды стал лауреатом Международного конкурса-фестиваля баянистов и гармонистов имени Ивана Маланина. Потом были «Играй,

гармонь...» Насти ЗАВОЛОКИНОЙ, «Братство гармонистов России» Сергея БОРИСКИНА, вместе с которым Падуков давал благотворительные концерты по всей стране. Сейчас баянист самостоятельно организывает такие концерты в Самарской области.

Николай Яковлевич не считает себя настоящим композитором, но его талант продолжает обретать заслуженное признание – в этом году он стал лауреатом конкурса «Подари Самаре песню». *«Без баяна я уже не могу, – говорит пропагандист русской песни. – Я получаю удовольствие от творчества, люблю выступать, и когда вижу благодарные глаза и улыбки, радуюсь – значит, до сердца доходит... Люди изголодались по народной музыке. На концерты «Братства гармонистов» собираются полные залы, люди аплодируют стоя, несмотря на то, что перед ними выступают люди без музыкального образования. Песни, которые мы пишем, идут из души, может быть поэтому среди них много грустных – например, о деревне. Песня поддерживает человека в трудную минуту. Вспомните, как тяжело было крестьянину работать в поле, а он пел, и это давало силы. И на фронте: вокруг смерть, горе, а заиграет гармошка в окопе, и у людей появляется надежда. Музыка творит чудеса!»*

Хочется верить, что творчество самарских самодеятельных авторов займёт достойное место в репертуаре исполнителей и самарских концертных площадок.

Текст: Ольга НЕСТЕРОВА  
Фото: Алексей СЕРГУШКИН