

День Волги: живые инициативы по сохранению реки

С 2006 года в России реализуется социальный экопроект «Живая Волга». В 2008 году 20 мая впервые отметили День Волги, который с того момента занял своё место в экокалендаре.

По замыслу организаторов праздник призван привлечь внимание властей и общественности к проблемам сохранения реки, которая является не только национальной гордостью страны, но и ценнейшим стратегическим ресурсом.

Волга – одна из крупнейших рек мира и самая большая в Европе. Её бассейн занимает треть Европейской территории России, где проживает 40% населения страны. В Поволжском регионе расположена почти половина промышленных предприятий и сельхозугодий страны. Все они находятся на берегах реки и её притоков – этот фактор напрямую влияет на экологическую обстановку в регионе и социальные условия жизни местного населения. Волга является источником пресной воды и пристанищем для представителей флоры и фауны.

В честь празднования Дня Волги во всех волжских регионах проводятся экологические мероприятия, в том числе информационно-просветительские (фотовыставки, лекции, конференции, научные дискуссии). Проводятся массовые мероприятия по очистке берегов рек от мусора...

В этом году в Самаре первая инициатива стартовала уже в апреле – для фотохудожников был объявлен конкурс на лучшую фотоработу по теме «Живая Волга». А 20 мая на территории Самарской научной областной библиотеки состоялось открытие экологической выставки «Среда обитания. Живая Волга». Сто конкурсных работ фотохудожников из Самары и Тольятти, объединённые одной темой, представили образ Великой реки: «Волга-труженица», «Праздник на Волге», «Отдых на Волге», «Волга в беде».

В тот же день в библиотеке прошёл «круглый стол», посвящённый обсуждению ключевых вопросов сбережения и сохранения водных ресурсов бассейна реки Волги.

Мероприятия организованы Фондом социально-экологической реабилитации Самарской области по инициативе компании «Coca-Cola Hellenic в Самаре» при поддержке министерства лесного хозяйства, охраны окружающей среды и природопользования Самарской области; Самарской губернской Думы; фотообъединения Самарской областной организации Союза журналистов России; областной ассоциации «Обращение с отходами».



Вид с горы Стрельной
Фото: Андрей Ардаков

Открытие выставки
Фото: Мария Повереннова



Апрель
Фото: Николай Федорин

На природу
Фото: Ирина Герасимова



Весенний разлив
Фото: Николай Цветков

Мягкая посадка
Фото: Олег Кирюшкин



Красноглинский пляж весной
Фото: Ольга Романцова

Три богатыря
Фото: Николай Цветков



Зимняя прогулка
Фото: Ольга Романцова

Весна
Фото: Юрий Чикин



Красотулечка
Фото: Ирина Герасимова

Жигули
Фото: Юрий Чикин

Без комментариев
Утро
Фото: Александр Улянов

Жигулёвский шторм
Фото: Николай Федорин

Эх, размахнись, рука, раззудись, плечо
Фото: Ольга Романцова





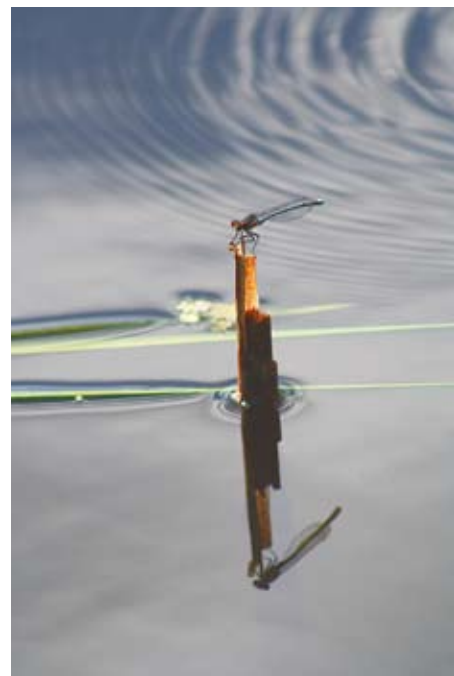
Салют победы
Фото: Николай Цветков

Вид на Волгу с площади Славы
Фото: Антон Андриянов



Жигулёвская ГЭС
Фото: Виктор Четвергов

Двое с рыбалки
Фото: Евгений Андросов



Рассвет
Фото: Олег Кирюшкин

Привал
Фото: Ирина Герасимова



Литературный конкурс



Из реальности в мир грёз одна за другой перемещались участницы проекта «Очарование ретро», чтобы встретиться затем в фантастическом воссоединении этих двух параллельных миров на тематическом романтическом вечере в самарском Доме туризма. Загодя прошу прощения за обилие эпитетов у непосвящённых читателей, у тех, кого там не было, но те, кто были, меня поймут – иначе рассказывать об этом событии не получится!

Очарованные ретро

текст Дина Черкашина фото Михаил Иванов, Наталья Брежнева

Итак, вечер, или, как принято говорить у нас в «Леде-клубе», вечеринка стала живым воплощением невероятной красоты женских образов, что появились вначале на страницах двух ближайших выпусков журнала «Леде-клуб». Не полнитесь, найдите эти журналы и испытайте тонкое эстетическое наслаждение от увиденного! И – от осознания того, что эти женщины живут рядом с нами здесь и сейчас, а не

когда-то давно. Как верно заметил кто-то из гостей вечеринки, это ретро – не прошлое, а настоящее и даже будущее! Приятно знать, что есть Мастера, воссоздающие такую красоту, волшебники, а точнее – волшебницы, без которых это чудо не произошло бы. И они должны быть немедленно названы и прославлены. Салон красоты «БЕКЕТОВА и ПОЛУ-ЭКТОВА» – это всё: стиль, визаж, причёски, – свет, отражённый от зеркал, в которых преображённые двумя масте-