



Звелина мечтала стать солдатом и служить в армии



И депрессии не было, так как я еще не понимала, что не буду ходить.



Ну в общем жизнь ну как будет досая.



НЕ ЗАМЕТКАТЬ НА СПОРТ ГОРЕ
Мargarita Мель



У меня любимый цвет синий голубой, что то между этим.



И в итоге я согласовала уже все операции.



Собственно недостатком для нормальных людей.



что люди будут относиться по-другому

Смотри на меня как на равного

Если в 2011 году фестиваль принимала Москва, то в 2012-м он отправился в регионы и последовательно прошёл в трёх городах – Туле, Архангельске и Самаре, где состоялась показы работ победителей прошлого года и лауреатов нынешнего фестиваля, творческие встречи с авторами и героями, мастер-классы. **Организатор мероприятия** – АНО «Студио-Диалог» (Москва) при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям, партнёр по организации фестиваля – СГОИИК «Десница» (Самара).

Название фестиваля очень точно отражает идею, которую организаторы заложили в его основу. И состоит она в том, чтобы общество наконец-то перестало воспринимать инвалидов лишь как «людей с ограниченными физическими возможностями». Большинство здоровых людей при встрече с инвалидами либо отводят глаза, либо начинают жалеть их. Между тем, как показали фестивальные работы, многие инвалиды живут яркой, полноценной и полезной для общества жизнью, которая гораздо более насыщенная и интересна, чем у большинства обычных людей. Каждый день преодолевая всевозможные барьеры, они не разочаровываются в жизни, а наоборот, всё больше влюбляются в неё. Для таких людей болезни и отчаяние – запретные темы. Глядя на них, зрители невольно задают себе вопросы: «Как можно называть возможности этих людей ограниченными?», «Кто на кого должен равняться?»

Как отметили организаторы фестиваля, самые опасные и жестокие барьеры для людей с ограниченными возможностями – вовсе не архитектурные, а барьеры в массовом сознании, которые мешают воспринимать людей с инвалидностью как полноправных членов общества. И целью фестиваля является прежде всего создание «безбарьерной» информационной среды. Работы, представленные на фестивале, отличал позитивный, жизнеутверждающий настрой, они открывали новый, зачастую неведомый ранее мир, заставляя зрителей вместе с героями радоваться жизни, учиться ценить то, что она нам даёт, и верить, что непреодолимых преград нет. Наряду с просмотром

фильмов фестиваль дал возможность встречи с героями фильмов и передач. Особенно сильное впечатление на зрителей произвела встреча с Вероникой СКУГИНОЙ – актрисой, журналистом, фотографом из Санкт-Петербурга. В детстве в результате авткатастрофы она потеряла обе ноги. Воспитывалась в интернате, но не сдалась. Сегодня она живёт интересной, активной жизнью – работает, снимает фильмы, путешествует, посвящает время любимому увлечению – езде на мотоциклах. Её судьба – наглядный пример и подтверждение того, что даже в самой тяжёлой ситуации не стоит опускать руки.

Самарские журналисты и телекомпании представили на фестиваль 24 работы: это фильмы и ролики, новостные сюжеты и телепрограммы. Для фестивального показа были отобраны девять лучших работ. В итоге победителями фестиваля стали: в номинации «**Лучший телевизионный фильм о проблемах людей с инвалидностью**» – фильм Елены ПОДРОМАНЦЕВОЙ «**Золотая Николь**» (ООО Студия «Волга-фильм»); в номинации «**Лучший телесюжет о проблемах людей с инвалидностью**» – сюжеты «**Мargarita Мель**» и «**Большие возможности маленького человека**» автора Ирины ТУЛГАЕВОЙ (телеканал «Самара ГИС»). В номинации «**Лучшая телепрограмма о проблемах людей с инвалидностью**» приз в Самаре присуждён не был.

В рамках фестиваля был проведён мастер-класс «В кадре – человек» Тофика ШАХВЕРДИЕВА, члена жюри фестиваля, режиссёра, заслуженного деятеля искусств РФ, автора документальных фильмов об инвалидах. Его рецепт многие начинающие журналисты восприняли как откровение: «...Вокруг так много негативной информации, что мы стали к ней нечувствительны. Не надо делать несчастье или болезнь человека главным способом воздействия на зрительские нервы. Ты меня как зрителя постарайся увлечь, удивить, рассмешишь, заманишь тем, что ты увидел в нём... Единственное, чем можно пленить зрителя – открытием человека в человеке».

Текст: Алексей СЕРГУШКИН
Фото: Валерия БОЛДЫРЕВА

31 октября 2012 года в гостинице «Ренессанс Самара» прошёл финал II Всероссийского фестиваля телевизионных программ и фильмов о жизни людей с инвалидностью «Смотри на меня как на равного».

