Сальрад **Дали**Творчество в родном городе



Без музыки наша жизнь была бы ошибкой...

езабвенный Фридрих Ницше когда-то очень точно подметил, что «без музыки пор минула не одна сотня лет, а актуальность этой фразы лишь набирает обороты. Без мелодичных звуков и в наше время, действительно, скучно, серо, однообразно. Главное, чтобы музыка была качественной и достойной!

Именно таким правилом и руководствовалась в далёком 1997 году группа единомышленников, дабы собственноручно создать Группу Музыкальную и нести свою культуру в широкие

Сейчас основатель успешного творческого коллектива Владислав СНИСАРЕВСКИЙ с ностальгической улыбкой вспоминает, как однажды он и его соратники по новоиспечённому и тогда еще безымянному музыкальному проекту ехали с очередной плодотворной репетиции домой

и задались непростым философским вопросом: «И как же это всё, что сейчас у нас есть, назвать?». Много вариантов было озвучено. И ктото случайно вспомнил гениального художникасюрреалиста Сальвадора Дали, а один из музыкантов внезапно дополнил его легендарную фамилию приставкой «в»... Все посмеялись. Но не забыли. В голове у каждого это осело творческим осадком. И как-то так само собой вышло, что поначалу «Сальвадор Вдали» запечатлелся у ребят в памяти, а после и вовсе перекочевал на первые концертные афиши коллектива.

Сегодня ребята из «Сальвадора Вдали» вдохновение от Великого Дали не черпают, но, тем не менее, оттолоски его нетленного творчества незримой нитью за группой тянутся. К примеру, в оформлении последнего альбома музыканты использовали рабочие рисунки художника, а его портрет украшает заглавный разворот диска. И кстати, название у альбома не менее впечатляющее, чем и само творчество ребят. Ни много ни мало - «Дура»! Да, в данном контексте «Дура» тоже может быть искусством! И искусством весьма продуктивным. Сейчас музыканты завершают работу над своей очередной пластинкой. И, как они сами надеются, новые песни будут иметь совершенно иное звучание. Ведь в этот раз ребятами единогласно было решено по максимуму отказаться от каких-либо цифровых технологий записи, уже порядком поднадоевших российскому слушателю.

Накануне выхода нового альбома группы «Сальвадор Вдали» мы и встретились с её лидером, вокалистом, автором песен Владиславом СНИСА-РЕВСКИМ и гитаристом проекта Владимиром

С&Г: Ребята, в течение всей своей творческой деятельности вы не причисляли свой коллектив ни к какому определенному музыкальному стилю. Сейчас что-то уже поменялось?

Владислав Снисаревский: А зачем загонять себя в какие-то рамки? Мы просто делаем музыку. Так, как считаем нужным. Пусть слушатель сам решает, а мы будем просто творить!

С&Т: А какой он, ваш Слушатель? Владимир Минеев: Я думаю, наш Слушатель разный. Безусловно, он растёт и развивается вместе с нами, потому что «Сальвадору Вдали» уже немало лет. В нашем творчестве был достаточно длительный перерыв, и нам всем уже, к сожалению, не по 20 лет (улыбается). Зато, вернувшись на сцену, мы приобрели нового молодого Слушателя! А если нарисовать собирательный образ, то он у нас – увлечённый, думающий, и ему далеко не безразлично то, что происходит вокруг него. С&Т: В своей музыке равняетесь ли вы на коголибо из маститых музыкантов?

Владислав Снисаревский: Как и у любого начинающего музыканта, в своё время, безусловно, у каждого из нас были кумиры. Но сейчас мы отталкиваемся уже исключительно от своего собственного внутреннего мира, от своих субъективных ощущений жизни. Несомненно, благое влияние на нас оказывает весь музыкальный багаж, услышанный однажды и почитаемый до

С&Г: А кто ваши учителя в музыке? Владислав Снисаревский: За себя скажу, что мой первый учитель – педагог музыкальной школы Виктор Николаевич ПОЛБИН. Именно он научил меня играть на классической гитаре. И я благодарен ему за свои первые грамотные

С&Г: Вы участвовали во многих музыкальных музыкальные шаги. конкурсах. Какой из них считаете для себя наи-

Владимир Минеев: Первое, что всплывает в памяти – наше выступление на Воробьёвых горах на московском фестивале «Оле, Кока-Кола!». Тогда мы, молодые самарские музыканты, получили массу позитивных впечатлений. Это был совсем иной размах, нежели у нас на родине. Кроме того, мы работали на одной сцене с такими популярными группами, как «Ночные снайперы» и «SPORT». Также стоит отметить наше участие в самарском фестивале «Самый плохой», который прошёл в 2000 году. Там мы «разогревали» группу «Ленинград», тогда ещё только набирав-

С&Г: Есть ли в ваших планах перебраться, ска-

Владислав Снисаревский: Вопреки сложившемуся стереотипу, Москва в музыкальном плане отдаёт уже неким творческим «душком», на мой субъективный взгляд. Все эти гламурные тусовки, круглосуточные «движняки» и прочее не наше. Хотя не стану скрывать: нас там никто особо и не ждёт, но и мы сами туда не рвёмся! Для достойного творчества у нас всё есть и здесь, в родном городе. Позовут отработать концерт конечно же, не откажемся, поедем. Но жить и творить по узким правилам и под строгую указку, конкретного человека (продюсера), как правило, не преследующего ничего, кроме прибыли и наживы – не по нам!

С&Г: Как вы считаете, Самара перспективна в развитии музыкальной культуры? Есть ли шанс, занимаясь творчеством в нашем городе, стать действительно значимой творческой единицей? Владислав Снисаревский: Это очень сложный вопрос, на него нельзя дать однозначного ответа. Дело в том, что Самара не столица, очень часто её называют купеческим городом. Люди здесь, занимаясь творчеством, предпочитают «кучковаться», жить обособленными группами по интересам. И зачастую больше любят хвалиться какими-то внешними достижениями, нежели чего-то реально добиваться. Это касается, наверное, не только сферы творчества, но и других аспектов жизни. Но при определенном подходе, я думаю, в Самаре вполне может появиться свой крепкий шоу-бизнес. Для этого нужно, чтобы люди вкладывали деньги в развитие клубной инфраструктуры, чтобы в Самаре появлялись достойные концертные площадки, где могли бы

выступать действительно качественные местные и привозные артисты. Тогда общий уровень музыкальной культуры в Самаре станет в разы

С&Г: Какие увлечения есть у каждого из вас, помимо музыкального творчества?

Владислав Снисаревский: Здесь мы отличаемся друг от друга. Здорово, конечно, что нас связывает одна общая и большая увлечённость идеей музыкального проекта, нашего детища, который стал нам уже родным! Но при этом характеры, вкусовые приоритеты и увлечения у нас совершенно разные. Я, например, увлекаюсь футболом; Евгений, насколько я осведомлён, коллекционирует всё, что связано с группой «Queen»; а Виктор практически всё свободное время уде-

ляет своей семье и любимой доченьке! Владимир Минеев: У меня всё банально. Помимо музыки, люблю потягать штангу и поиграть в большой теннис (Смеётся).

С&Т: Девиз «Сальвадора Вдали»? Владислав Снисаревский: Как такового девиза у нас нет, но, учитывая сложившиеся взаимоотношения в группе, проверенные годами, смело могу спроецировать на нас цитату классика мировой литературы Александра Дюма: «Один за всех! И все за одного!» Это про нас! Текст: Мария АСТАШЕВА

...жить и творить по узким правилам и под строгую указку конкретного человека (продюсера), как правило, не преследующего ничего, кроме прибыли и наживы – не по нам!

