

Самарские артисты в гостях у Пьера Кардена



www.olgabezrukova.com
<http://www.facebook.com/liveconcertandfest>
http://vk.com/club_olgabezrukova

Международный фестиваль искусств «Арт-сессия», которому в следующем году исполняется пять лет, можно назвать стартовой площадкой многих звёзд самарской сцены, прославляющих нашу губернию в России и даже за её пределами. Он является отборочным туром Международного форума моделей, талантов и дизайнеров FNI, проходящего также в Китае, Тунисе, Франции, Америке.

За четыре года на фестивале стартовали со своими новыми проектами уже известные в Самарской губернии артисты: группа «Матрёха», Эдуард ЛЫТКИН, Дмитрий ЯКОВЛЕВ, Елена ГУД, Наталья ЛУКИНА, Инга и др. Выступая на фестивальной площадке и продвигаясь далее на форумах, которые являются окном в большой мир, артисты завоёвывают новых зрителей и путешествуют, знакомясь с интересными, успешными людьми. Одно из таких знакомств состоялось этим летом – во Франции побывали две финалистки «Арт-сессии» Елена Гуд и Наталья Лукина. Своими впечатлениями о поездке они поделились с читателями нашего журнала.

7 июля 2012 года в поместье Пьера КАРДЕНА в Лакосте (Прованс) произошло знаменательное событие – празднование 90-летнего юбилея великого французского кутюрье. Самарская певица в стиле нео-классика Елена Гуд

была приглашена на мероприятие с мамим мэтром, с которым она познакомилась в июне прошлого года в Москве, на кремлёвском показе мюзикла «Казанова», который исполнял театр Пьера Кардена в рамках Международного форума моделей, талантов и дизайнеров FNI. На юбилей приехали и звёзды российской моды – Вячеслав ЗАЙЦЕВ и Валентин ЮДАШКИН. Узнав, что в репертуаре Елены есть его любимая песня «Сердце в груди», Вячеслав Зайцев даже спел с ней дуэтом.

«Я до сих пор не могу поверить в реальность происходящего, – рассказала Елена. – Выступать на юбилее великого кутюрье Пьера Кардена, быть оценённой столь известной во всём мире личностью – это дорогого стоит! Всё время пребывания в Лакосте я жила в его поместье, которому уже не одна сотня лет, прикасалась к таким древностям, как развалины замка маркиза де Сада – о таком можно было только мечтать.



В последний день в замке мы сняли видеоклип на песню из моего репертуара «Время сказать «прощай». Получилось очень красиво и символично».

На торжественном мероприятии также присутствовали неизменные помощники Пьера Кардена – баронесса Галина де БУАР и директор театра «Espace Pierre Cardin» Николя ЛОЖЕРО. Впечатлившись талантом и обаянием самарской певицы, мадам де Буар пригласила Елену Гуд выступить в декабре с концертом на сцене знаменитого ресторана Кардена «Maxim's» в Париже.

«Я счастлива, что побывала этим летом во Франции в качестве гостя на юбилее Пьера Кардена, – говорит Наталья Лукина, танцовщица этнических танцев. – Именинник выглядел великолепно и радовал всех вокруг своим настроением. Моим подарком для Кардена и всех присутствующих на празднике был танец птицы Феникс. Во время танца я чувствовала себя самой счастливой на свете! Публика оказалась живой, позитивной и эмпативной.

Мы жили в замке Маркиза де Сада, который окутан сотнями легенд, историй, тайн... Загадочность присутствовала и в моём танце, поэтому удалось гармонично передать образ во время съёмки на территории огромного поместья.

В качестве почётного гостя на юбилее был мой любимый кутюрье – Вячеслав Зайцев. Он оказался мягким, душевным человеком. Похвалил моё творчество (танцы и костюм), что было особенно приятно.

Вместе с Пьером мы торжественно посадили дерево – маленький кедр. Надеюсь, когда-нибудь удастся насладиться прохладой под могучей кроной роскошного кедра».

Как рассказала Ольга БЕЗРУКОВА, арт-директор фестиваля «Арт-сессия», в феврале артистов, а также сопровождающих гостей ждёт поездка в Америку, в Майями. «Жизнь интересна, жить должно быть интересно», – говорит Ольга. Именно эти слова можно считать девизом, под которым всегда проходят её многочисленные проекты.