



Крутой поворот

Сказать, что 15 лет назад обосноваться на новой территории было трудно, значит ничего не сказать. Но стремление быть поближе к детям было таким сильным, что, наверное, сама судьба ей помогала. Дочка Ксения к тому времени училась в Москве, в Школе-студии МХАТ, сын Антон после окончания высшего военного училища тоже был направлен в столицу. Кроме того, признается Татьяна Алексеевна, Сибирь всегда казалась слишком холодной для неё, не в смысле погодных условий, а по каким-то внутренним ощущениям.

Человек она лёгкий на подъём: выросла в семье офицера, а потом и замуж вышла за военного, жила на Украине, в Казахстане, в Германии. Потом был развод, и детей эта хрупкая женщина поднимала одна. Спустя 18 лет она всё-таки решилась на большие перемены в своей жизни и поменяла неуютный и всегда чужой для неё сибирский город на любимый город своей молодости. Выйти из привычной среды и организовать жизнь в другом городе – невероятно тяжёлое предприятие. Но она, собрав все силы в кулак, справилась.

Своё дело в Самаре Татьяна открыла спустя десять лет, прежде поработав с детьми в театре танца «Задумка». К тому времени у неё был маленький кружок детского танца, где малыши через игру выполняли упражнения на растяжку, развивали гибкость и пластику, знакомились с классической, современной и народной хореографией. По образованию Татьяна Кузнецова – культуролог, режиссёр и хореограф, в Сибири занималась возрождением светской салонной культуры, обучая бальным танцам взрослых и детей, была постановщиком крупных танцевальных мероприятий. Вспоминает, что мечтала о своем деле, когда в Германии открывались танцполы, а здесь, в России, об этом даже и речи не было. И вот прошли годы, и она реализовала свою заветную мечту.

«Но у меня воспитание советское, поэтому я не могла представить, что смогу открыть школу танцев, – делится Татьяна Кузнецова. – Я очень благодарна своей доченьке, которая настойчиво советовала мне начать работать самостоятельно. Она помогла мне поверить в себя.»

Мастер-класс

Театр танца «Мини Па» постепенно набирал силу, превращаясь в серьёзную школу воспитания искусством, где дети занимаются с трёх лет. За 15 лет он приобрёл популярность среди родителей, потому что нетрудно понять, что **в коллективе, кроме физического развития детей, решаются педагогические задачи.**

«Танец – уникальный вид искусства, – говорит руководитель. – С одной стороны, с помощью нашей методики можно успешно бороться с такими недостатками, как плоскостопие, сколиоз, избыточный вес, и вместе с тем навсегда расстаться с психологическими комплексами. С другой стороны, хорошо танцующий человек всегда был и остаётся объектом восхищения.»

Авторская программа Татьяны Кузнецовой включает комплекс развивающих занятий. Детишки постигают классический танцевальный материал, то есть основу, которая играет определяющую роль в

формировании фигуры. Затем они приступают к непосредственному изучению современных танцевальных движений и салонных вариаций (полонез, мазурка, вальс-бостон, менуэт, венский вальс и т.д.). Пока это – танец «маленьких лебедей», но какой из любящих родителей останется равнодушным, наблюдая, как на глазах ребёнок превращается в прекрасного грациозного лебедя?

Третья часть подготовки – специальная гимнастика и акробатика, направленная на развитие физических данных. Развивающий эффект колоссальный: ребёнок не только приобретает красивую осанку и умение танцевать, но и уверенность в себе, способность с лёгкостью выходить на сцену и преподнести себя в обществе. За 15 лет маленькие артисты не раз выступали на городских престижных праздниках, балах и даже участвовали в телевизионной передаче «АБВГДейка» в Москве. В кабинете Кузнецовой можно увидеть благодарственные письма – за развитие бальной культуры в Самаре, дипломы и грамоты за победы и участие в конкурсах. Такие праздники объединяют не только детей, но и взрослых, которые приходят большим семейным кланом, чтобы приобщиться к прекрасному виду искусства. А Татьяна Кузнецова, когда видит своих танцующих «минипашечек», не может сдержать слёз. Слишком долгой была эта её дорога к счастью.

Мечты сбываются

Татьяна признается, что **всегда старалась работать, чему-то обучаться.** Обстоятельства «военной» жизни складывались по-разному, но Татьяна никогда не сидела без дела: была швейей, секретарём-делопроизводителем, учителем рисования, директором клуба. Своих детей приучала к мысли, что не бывает зазорной работы, что надо трудиться для достижения цели. Её огромный потенциал мог бы раскрыться раньше, но, к сожалению, частые переезды семьи не давали этой возможности. Понимая это, Татьяна Алексеевна посвятила жизнь

собственным детям, помогая им реализовать свои способности и желания, во всём оказывая поддержку. Сейчас её дочка Ксения Кузнецова – успешная актриса, снимается в кино, участвует в телевизионных арт-проектах. И в своё время мама вложила много душевных сил в становление дочери.

«Очень часто родители на корню уничтожают детскую инициативу. Большая ошибка в воспитании, когда взрослые лучше знают, что нужно ребёнку. Очень важно вовремя увидеть его способности, услышать его голос, чтобы не перечеркнуть линию судьбы. Всегда советую родителям как можно раньше показать ребёнка специалисту, чтобы он открыл «сундучок с сокровищами» и помог им засверкать разными гранями», – объясняет талантливый педагог.

По сути, переезд в Самару был для Татьяны Кузнецовой «возвращением к себе». Может, она как человек тонкой душевной организации интуитивно почувствовала, что её место там, где она была счастлива. Ведь в юности, будучи стюардессой (да-да, не удивляйтесь), именно здесь она выиграла конкурс и стала первой стюардессой Поволжья. И то, что теперь на самарской земле её театр танца «Мини Па» делает успехи, только подтверждает эту теорию. В этот успех она вложила свою нерастрченную творческую энергию и свою бесконечную любовь к детям. Пройдут годы, и каждая принцесса, старательно осваивающая в театре первые робкие движения, будет связывать свой первый бал с именем Татьяны Кузнецовой.

А она снова и снова превращает свои мечты в реальность: путешествует по миру, занимается дайвингом, мчит по пустыне на квадроцикле и одна из первых самарчанок побывала на «Модном приговоре».

- **Детский хореографический театр «МИНИ ПА»**
Самара. ул. Зои Космодемьянской, 21
телефоны: +7 9277 557 662, 952 09 84



Татьяна Кузнецова

ЖИЗНЬ В РИТМЕ ТАНЦА

текст | Людмила Мартова

Руководитель **детского театра танца «Мини Па»** уверена, что никогда не поздно начать всё сначала. Эту мысль она подкрепила личной историей, когда в уже зрелом возрасте решила переехать из Новосибирска в город юности – Самару. Практически на пустом месте она смогла не только решить свои бытовые проблемы, но и создать замечательный коллектив, где малыши обучаются азам хореографического искусства. И, надо отметить, очень любят свою наставницу.

-10%

леди клуб
· дисконтная система ·