

ЕГОРОВА Любовь Анатольевна
член Союза художников России с 2005 года, член международной ассоциации искусств АИАП ЮНЕСКО

1996 – окончила Самарское художественное училище имени К.С. Петрова-Водкина, живописно-педагогическое отделение

2001 – окончила Самарский государственный педагогический университет, факультет ИЗО и ДПИ

2002–2005 – председатель Совета общественной организации «Бордо» по поддержке творческой молодежи

2006 – принимала участие в международном пленэре «Дружба», Болгария

Принимала участие в региональных и всероссийских выставках Союза художников, автор губернского гранта «Любовь в моём сердце». Её работы находятся в частных коллекциях России, Испании, а также в художественном музее города Стара-Загора (Болгария).



Отдам картину в добрые руки

- **Жёлтые облака**
Холст, масло
- Роспись в ресторане «Сыгна хата»



В мастерской самарской художницы Любви Егоровой картин немного. Не часто увидишь её работы и на выставках, в галереях. И при этом – она практически постоянно в работе. Всё дело в том, что Любовь не любит писать картины, как она говорит, абстрактно, «для себя», писать и ставить в салон. Для неё очень важно знать, что картина попала, что называется, «в добрые руки», к конкретному человеку, тому, кому она действительно принесёт радость. А чтобы быть в этом уверенной, предпочитает работать под заказ. **Работа начинается с общения**, знакомства, и стоит отметить, что общаться с Любовью очень приятно. «Я стараюсь понять собеседника, найти такие моменты из жизни человека, когда он был счастлив, и сделать так, чтобы моя работа напоминала ему об этих приятных моментах. Порой люди и сами не помнят о хорошем, но в процессе беседы мы к этому всё же приходим», – улыбается Любовь.



Эта мягкая, приветливая девушка волшебным образом **чувствует, что вам нужно**, и в итоге в вашем доме появляется арт-объект, который, как вы понимаете, теперь является его неотъемлемой частью. Причём порой неотъемлемой и в прямом смысле – когда таким арт-объектом становится роспись на стене, фальш-окно, барельеф. **«В интерьерах интересны объёмные вещи**, – рассказывает художница, – такие детали хочется потрогать, с ними тактильно общаться. Они словно выходят из стены. Можно ставить разное освещение, таким образом получая интересные эффекты: при прямом свете это одно, при боковом – совсем другое впечатление. Люблю работать с фактурами, с необычными красками – золото, серебро добавлять. Это смотрится необычно, эффектно. При этом я понимаю, что всё это будет долго жить с людьми, они будут на это смотреть каждый день, и очень важно, чтобы увиденное оставляло только самые положительные эмоции. Скажем, человек повесил пейзаж напротив себя, и со временем он становится неотъемлемой частью его личного пространства, его мира. Это очень сильный психологический момент. И если это красиво – то человек уже без этого не может. Уходит куда-нибудь – а там некрасиво. Но в его личном пространстве всё прекрасно! И он смотрит, скажем, на эту аллею, домик, море, и ему хорошо, светло, он успокаивается... Такая домашняя арт-терапия получается. Когда ты подпитываешься красотой, добротой, светлой энергетикой. Именно с таким позитивным импульсом я и пишу свои работы, именно это стараюсь вложить в каждое своё произведение».

Телефон контакта **+7 927 652 65 09**



- **Взгляд**
Пастель, бумага
- Роспись в ресторане «Джин-Джу»
- **После дождя**
Холст, масло
- **Портрет Плисецкой**
Пастель, бумага
- **Храм апостолов Петра и Павла**
Холст, масло
- Частный интерьер