



## ФЕСТИВАЛЬ ОПЕРНОГО ИСКУССТВА «СЛАВЯНСКИЙ ДОМ»

фото Александр Крылов



С 15 марта по 7 апреля 2024 года в Самарском академическом театре оперы и балета имени Д.Д. Шостаковича состоялся фестиваль оперного искусства «Славянский дом».

# А

втор идеи и программы фестиваля – Светлана Хумарьян, заслуженный работник культуры РСФСР, Почётный гражданин Самарской области. Художественный руководитель фестиваля – художественный руководитель и главный дирижёр Шостакович Опера Балет Евгений Хохлов.

Фестиваль прошёл при поддержке правительства региона и объединил на Самарской земле лучшие творческие силы оперных и музыкальных театров славянских народов. На самарских подмостках были представлены Большой театр Республики Беларусь, Сербский национальный театр в Нови-Саде, Национальный театр Белграда, Донецкий государственный академический театр оперы и балета имени А.Б. Соловьяненко, а также Луганская академическая филармония. В дальнейшем планируется расширение географии участников фестиваля.

В день открытия гостей и участников фестиваля поприветствовал губернатор Самарской области Дмитрий Азаров: «Мы впервые проводим такой фестиваль, но очень надеюсь, что начало, положенное сегодня, мы пронесём через годы, и этот фестиваль станет традиционным для нашего города. Сама идея этого фестиваля возникла здесь, на волжских берегах, в Самаре, и я отдельно хотел бы поблагодарить за инициативу, за идею этого замечательного фестиваля Светлану Петровну Хумарьян – Почётного гражданина Самарской области, хранительницу культуры нашей Самарской земли. Я уверен, что вы получите огромное удовольствие, вновь услышав произведения выдающихся композиторов».

Открылся фестиваль оперой Н.А. Римского-Корсакова «Царская невеста». Далее зрителям были представлены опера белорусского композитора С.А. Кортеса «Медведь», опера П.И. Чайковского «Пиковая дама», опера П.И. Чайковского «Евгений Онегин», опера А.П. Бородина «Князь Игорь». Также в рамках фестиваля состоялась концертная программа, в первом отделении которой прозвучала русская духовная музыка, а во втором – кантата С.С. Прокофьева «Ледовое побоище». Завершился фестиваль Гала-концертом.

