

ЮРИЙ СМЕКАЛОВ: «НАЙТИ СВОЙ ПУТЬ И ПРОДОЛЖАТЬ ТВОРИТЬ, НЕСМОТРА НИ НА ЧТО...»

фото Юлия Михеева

К

ороткий рассказ в спектакле хореографа Юрия Смекалова разворачивается в глобальные размышления, связанные с нынешней ситуацией в мире:

«В 2020 году жизнь нарушила привычный ход. Но вернуться обратно – это не значит жить

по-старому, будто ничего не произошло. Возвращение к жизни происходит прямо сейчас на новом витке спирали, и от нас самих зависит, какой будет эта «новая» жизнь.

Сможем ли мы пожертвовать собственным благополучием ради того, во что верим? Сумеет ли найти мотивацию, чтобы жить и творить вопреки обстоятельствам? Станет ли изоляция лекарством, которое научит нас ценить близость?

Балет «Back to Life» – это история о том, как найти свой путь, как пережить потери, как преодолеть дистанцию между людьми. Как творить, несмотря ни на что. Как вернуться к жизни.

В этом спектакле соединяются музыка, театр, мода и современная балетная пластика. Подиум для модных показов, как мост, объединяет сцену и зрительный зал, а музыканты оркестра играют роли наравне с артистами балета».



МИРОВАЯ ПРЕМЬЕРА ОТ СОЗДАТЕЛЕЙ БАЛЕТА-ПРИТЧИ «ТРИ МАСКИ КОРОЛЯ»: БАЛЕТ-COUTURE «BACK TO LIFE»

С лова «couture» (в переводе с французского – «шитьё») в определении жанра спектакля означает процесс шитья – кропотливый ремесленный труд, результат которого способен вернуть человека к жизни. Не только создание одежды для модных показов, но и любое творение рук, фантазии, воли может быть результатом такого действия.

В спектакле танец и искусство кутюрье сплетаются в полотно размышлений о трагедиях, воспоминаниях молодости, счастливых мгновениях, потерях, падении героини и возвращении из небытия через принятие себя.

Автор идеи балета «Back to Life» – Вячеслав Заренков – в 2011 году написал рассказ «Возвращение к жизни», в котором неравнодушие одного человека помогает развернуть жизнь другого от распада к возрождению, от безысходности к творческому взлёту.

«...Стояла прекрасная июльская погода – тепло, тихо, остывающее солнце медленно катилось за горизонт...» Жизнь героини рассказа Анастасии Королёвой «закатилась за горизонт» после потери мужа и сына. Случайная встреча с совершенно незнакомым человеком и проявление сострадания с его стороны помогли ей реализовать творческий потенциал и освободиться от оков депрессии и безразличия. Благодаря состраданию зёрна её таланта прорастут надеждой и вдохновением в новом поколении.



