

## ФЕСТИВАЛЬ АВТОРСКОЙ МУЗЫКИ «САМ.ФЕСТ»



**12 июня, в День России, на площади Куйбышева в Самаре состоялась девятичасовая марафон музыки и света – областная столица во второй раз принимала фестиваль авторской музыки «САМ.ФЕСТ». Гранд-финал мероприятия посетили 46 тысяч зрителей, а онлайн-трансляция собрала несколько миллионов просмотров.**

С Днем России земляков и гостей региона поздравил губернатор Дмитрий Азаров. Он поблагодарил всех жителей региона, которые собрались на площади Куйбышева, чтобы вместе отметить государственный праздник, проявив свою солидарность: «Я от всей души поздравляю вас с праздником. Мира вам, добра и благополучия! А замечательный всероссийский фестиваль с прекрасным названием «САМ.ФЕСТ» стал достойным подарком всем нам в этот замечательный праздник – День России».

Фестивалю предшествовал масштабный творческий конкурс: организаторы получили более тысячи заявок от музыкантов со всей России. Жюри выбрало финалистов: ХВОЯ (Пенза), Ольга Максимова (Санкт-Петербург), TattoolN (Москва), Tixi Ti (Тюмень), Lesa FS (Тюмень), ALENA NAI (Санкт-Петербург), Лиза

Матрёшка (Псков), ДАНЫДАША (Екатеринбург), Маргарита Аришина (Челябинск), «КИ-НЕМО» (Самара), «Полифония» (Донецк), «Дуглас» (Донецк), Tolk (Донецк). В этом году фестиваль всероссийского масштаба ещё раз доказал: музыке все возрасты покорны. В финал прошли участники от 15 до 68 лет.

Все конкурсанты получили всестороннюю творческую поддержку, стали участниками лекций и мастер-классов от членов жюри, наставников и кураторов фестиваля, технических и PR-специалистов, программных директоров радиостанций и руководителей крупных лейблов, а также музыкантов, принимающих участие в фестивале. Музыкальный продюсер «САМ.ФЕСТа» Андрей Самсонов провёл более 40 онлайн-конференций с участниками, чтобы помочь им подготовиться к выступлению.

11 июня в Струковском саду прошёл отборочный тур, на котором финалисты выступили перед самарской публикой и членами жюри. В результате три конкурсанта – Ольга Максимова, TattoolN и Lesa FS – получили право выступить 12 июня на главной сцене фестиваля, разделив её с такими звёздами, как Гарик Сукачев, Rami!, Люся Чеботина, Дмитрий Маликов, Вадим Самойлов (основатель группы «Агата Кристи»), группа «Зверобой», а также победителем фестиваля «САМ.ФЕСТ 2022» – группой «Двадцать». Вместе с потрясающе обаятельной и невероятно профессиональной телеведущей Яной Чуриковой мастерство конкурсантов оценивало специальное жюри, в состав которого вошли мэтры музыкальной индустрии: Елена Кипер, Андрей Самсонов, Юрий Костин, Игорь Паньков, Анастасия Рожникова и Александр Алексеев.

По результатам выступлений конкурсантов на гранд-финале жюри приняло решение о распределении мест. Бронзовым призёром стала группа TattoolN из Москвы, второе место заняла Ольга Максимова из Санкт-Петербурга, а победителем «САМ.ФЕСТ 2023» была признана 17-летняя Lesa FS из Тюмени. В этом году участие в фестивале приняли коллективы из Донецка – группы «Дуглас», «TOLK» и «Полифония». Последние стали обладателями специального приза жюри.

Все призёры получили сертификаты на покупку музыкальных инструментов, а победитель выиграл возможность записать собственный мини-альбом (EP), который выйдет на всех цифровых платформах, а также всестороннюю поддержку, продвижение, консультации юристов, фотосессию, составление бытового и технического райдера и многое другое – целый «набор молодого артиста». Помимо этого, запланирован релиз фестивального сборника, в который войдут композиции всех финалистов «САМ.ФЕСТа».

Финальным аккордом фестиваля и одной из самых ярких особенностей празднования Дня России в Самаре стало уникальное пиротехническое и мультимедийное шоу, которое состоялось на здании Самарского академического театра оперы и балета имени Д.Д. Шостаковича. Крыша театра превратилась в площадку для пиротехнического спектакля, который был реализован компанией «Пиротехнические дворы Петергофа», одной из старейших пиротехнических компаний России. Фасад театра стал холстом для удивительных и необычных сюжетов 3D-проекции. Она была посвящена Дню России и синхронизирована с пиротехническим шоу и специальными световыми эффектами, создавая атмосферу грандиозного захватывающего финала фестиваля. Стоит отметить, что пиротехнический спектакль, воспевающей красоту самарской земли и величие нашей Родины, впервые проходил непосредственно с крыши театра, что вызвало восторг у зрителей.

