

XXX МЕЖДУНАРОДНЫЙ АРХИТЕКТУРНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «ЗОДЧЕСТВО-2022»

Фестиваль «Зодчество-2022» проходил с 28 по 30 сентября 2022 года в самом центре Москвы в здании ВК «Гостинный двор». Программа фестиваля включала три направления – конкурсный, выставочный и деловой. Самарская область приняла участие в этих мероприятиях и получила высшую награду – «Золотой знак» на смотре-конкурсе и выставке «Регионы России».



Олег Казаков, генеральный директор ООО «Проектная группа ОККО», член Градостроительного совета при губернаторе Самарской области; **Ирек Файзуллин**, министр строительства и ЖКХ РФ; **Николай Шумаков**, президент Союза архитекторов России; **Лилия Аюпова**, руководитель Архитектурно-строительного управления Министерства строительства Самарской области

Международный архитектурный фестиваль «Зодчество» – это событие национального масштаба с зарубежным участием, это смотр достижений в области архитектурной и градостроительной деятельности городов и регионов России. Он является крупнейшей коммуникативной площадкой страны для архитекторов, производителей и представителей органов государственной и муниципальной власти. Выставочная программа включала выставку достижений региональных органов исполнительной власти, отвечающих за градостроительную политику, а также архитектурных мастерских и производителей материалов и технологий. Девизом выставки и деловой программы в 2022 году стала тема «Отражение».

За три дня проведения фестиваля его посетили свыше 20 тысяч человек. Организатором являлся Союз архитекторов России, и на открытии фестиваля всех приветствовал президент Николай Шумаков, который также зачитал приветствие от имени Владимира Путина. В телеграмме, опубликованной на сайте Кремля, Президент России поприветствовал гостей, участников и организаторов XXX Международного архитектурного фестиваля «Зодчество», приуроченного к 90-летию создания Союза архитекторов России: «Ваш творческий форум всегда вызывает большой интерес профессионалов и любителей архитектуры, служит востребованной площадкой для обсуждения актуальных отраслевых проблем и перспективных планов, демонстрации передовых достижений в сфере современного градостроительства». Российский лидер отметил, что «фестиваль неизменно славится своей насыщенной выставочной, конкурсной программой и является «центром притяжения» для архитекторов, дизайнеров, реставраторов, искусствоведов, строителей, студентов профильных учебных заведений». Он также обратил внимание на то, что такие встречи очень важны, поскольку они способствуют сохранению уникального исторического, культурного наследия России, а также комплексному развитию ее территорий и повышению качества жизни людей.

Основная экспозиция Самарской области представляла лучшие практики и достижения региона за 2021-2022 годы в области градостроительства и архитектурно-стро-



ительной деятельности с участием бюджетного и частного финансирования, научно-исследовательских и образовательных значимых проектных работ. Экспозиция выделялась своей новизной и индивидуальностью, достигнутых с помощью использования цифровых технологий (видеопанели) и оригинальных арт-объектов с художественно подданными специально подготовленными видео роликами. Презентацию региона отметили как члены жюри фестиваля, так и российские коллеги – ведущие архитекторы столицы и регионов страны.

Архитектурную историю Самарской области и её отражение в современном градостроительстве на фестивале представляли на масштабном стенде (61,1 кв. м) три арт-объекта – образные колодцы-калейдоскопы, которые показывали самарскую архитектуру на пути её перевоплощения из прошлого в будущее. Колодцы, диаметром два метра каждый, были отделаны внутри зеркальными панелями и аквариумами, заполненными водой с плавающими рыбками, и отражали на видеоэкранах, вмонтированных в дно колодцев, более 50-ти архитектурных объектов и проектов по нескольким направлениям архитектурной деятельности.

Калейдоскоп «Сохраняя наследие» демонстрировал архитектурные памятники и объекты, реставрация которых завершится в ближайшее время. Это наследие, подарившее Самаре статус «исторического поселения», а жителям и гостям города масштабный анклав старинных кварталов, подобно музею под открытым небом.

Калейдоскоп «Смотря в Будущее» – целый экскурс в будущее на примере успешных градостроительных проектов, планирующих развитие Самарско-Тольяттинской агломерации как территории новых возможностей, архитектурно-эстетических качеств и

технологий «умных» городов и населённых мест для следующих поколений.

Калейдоскоп «Вдыхая новую жизнь» был посвящён таинству перерождения идей историко-культурного наследия в современные пространства и ландшафты с новыми востребованными сегодня горожанами функциональными качествами.

На вертикальных тканях, расположенных на стенде вокруг арт-объектов, были продемонстрированы главные проекты региона, раскрывающие градостроительную деятельность Самарской области, в том числе проект «Развитие территории вокруг стадиона «Солидарность Самара Арена», разработанный на основе результатов международного конкурса по развитию этой территории. А также проекты «Раз-

витие территории «Прибрежный парк» в городе Тольятти, «Комплексное развитие застроенных территорий вдоль I линии Самарского метро», итоги всероссийского конкурса «Пятая очередь набережной реки Волга в Самаре» и многие другие.

Кроме того, что Самарская область была удостоена высшей награды «Золотой Знак» по итогам конкурса «Регионы России» и в рамках фестиваля реализовала яркий спецпроект – презентацию на главной сцене форума важнейших региональных проектов комплексного пространственного развития территорий Самарской области, самарские делегаты приняли активное участие в роли основных участников во многих круглых столах и лекциях деловой программы «Зодчества 2022».

