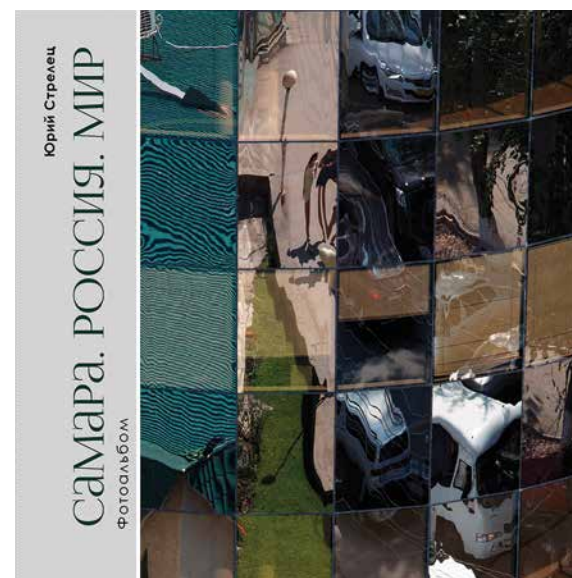


В самом конце лета вышел в свет фотоальбом Юрия Стрельца «Самара. Россия. Мир», презентация которого состоялась в выставочном пространстве Самарского областного художественного музея. В альбом вошли лучшие снимки за более чем сорокалетний период профессиональной карьеры фотографа. Среди них – работы, отмеченные престижными наградами в сфере журналистики и фотографии.



Юрий Стрелец – член Союза журналистов России и член Союза фотохудожников России, председатель Фотообъединения Самарского областного отделения Союза журналистов России. В настоящее время он руководит фотослужбой издания «Коммерсантъ-Волга», сотрудничает с российскими и международными агентствами. Работы фотографа находятся в коллекции Русского музея в Санкт-Петербурге, Самарского областного историко-краеведческого музея имени Алабина и Музея самарского футбола, в частных коллекциях.



Юрий Стрелец:

– Книжка получилась увесистая. Весит больше двух килограмм. И это несмотря на тщательный выбор-отбор. 41 год жизни. С 80-81 года прошлого века и по 2022 год века XXI. Задача непростая. Отобразить время, в котором довелось жить...

Если быть честным, задача просто невыполнимая. Ковид успел попасть в фотоальбом, а мобилизация уже случилась после. Времена не выбирают. И поймать время невозможно. Можно только заморозить мгновения жизни. За это и люблю, наверное, фотографию. Остановить и рассмотреть, в смутной надежде что-то понять.

Альбом посвящён памяти моих родителей.

ЖИЗНЬ В МГНОВЕНИЯХ

Ф

отографии Юрия Стрельца – это мгновения жизни с брежневских времён СССР и до сегодняшних дней – это войны и путчи, пандемия, чемпионаты мира и олимпиады, будни и праздники. На них отражены моменты разительных перемен и незабываемых

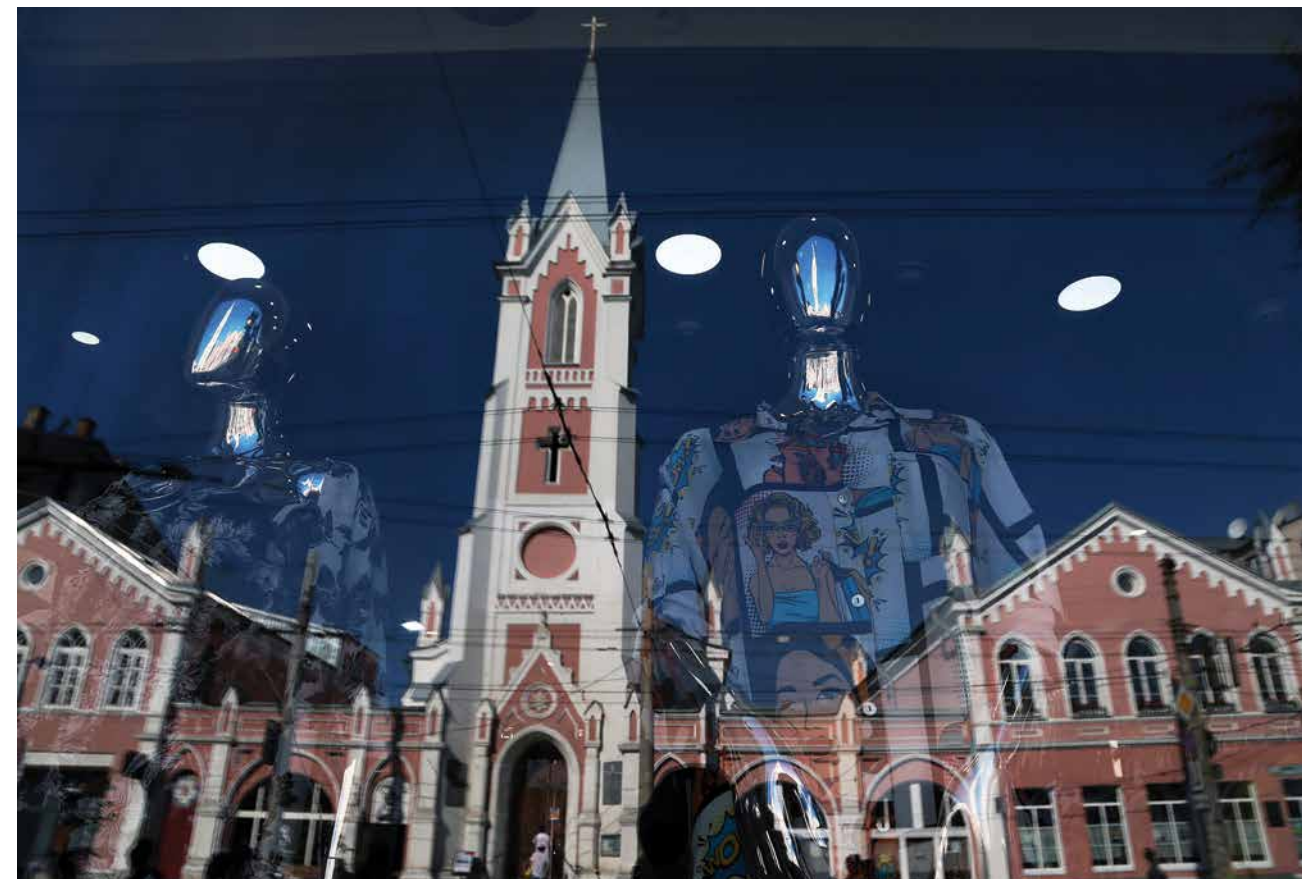
событий этой эпохи, но всегда искренне и открыто.

Один из лучших российских пресс-фотографов и друг автора Сергей Киврин сказал, что Юрий Стрелец достиг уже такого фотографического мастерства, когда снимает не то, что видит, а то, что чувствует... Поэтому его работы поражают глубиной и особым взглядом, когда даже в самой обычной ситуации находится что-то интересное и неповторимое. Его фотографии не статичны – это всегда движение, импульс и эмоции, заставляющие сопереживать, сочувствовать и радоваться вместе с теми, кто попал в кадр.

На страницах нашего журнала публикуется лишь малая часть работ из фотоальбома «Самара. Россия. Мир» с комментариями мастера, но они, возможно, дадут ответы на многие вопросы, которые сегодня волнуют каждого из нас, или заставят задуматься, или просто улыбнуться...

Отражения

Отражение кирхи в витрине магазина в историческом центре Самары вкупе с «космическими» манекенами создали фантастическую картинку



Библейский рыбак

Древний город Акко в Израиле населяют в основном арабы. Мужчина в белом платье, именуемом «кандура», шагает как будто из библейских времён





Параллели
Французский дирижёр
Николя Краузе
на сцене Самарской
филармонии

Полный финиш
На летней универсиаде
в Казани в 2013 году
спортсменки отдавали
все силы за победу.
Накал борьбы временами
не уступал олимпийскому



Блик
Бразильский футболист
Жулио Баптиста с Кубком
Конфедераций во время
жеребьевки этого турнира
в Казани



Жизнь за огонь
Ночные бабочки-
мотыльки неукротимо
летят на огонь

Угадай, как нас зовут?
Футбол и футболисты
выглядят по-разному.
Иногда вот так





Детство
Удивительная девочка из числа среднеазиатских цыган, остановившихся на время в Самарской области. Красавица с печальными глазами в одной огромной кроссовке. Такое вот детство



Надежда
Женщины везде остаются женщинами. В женской колонии тоже



Одна
Одиноким можно быть и в толпе во время молитвы. Женщина обратила свой взор под купол Софийского собора в Самаре



Мы строим мост
Индустриальная фотография тоже по-своему бывает красива. Строительство Кировского моста через реку Самару



«Больше не будет ни мэров, ни прочих...»
3 октября 1993 года в Москве выдался горячим. Очередной переломный момент российской истории. Вооружённые люди во главе с отставным генералом Альбертом Макашовым (в центре с мегафоном) на балконе захваченной московской мэрии