

# ХОРОШИЕ ПЕСНИ ДЛЯ ХОРОШИХ ЛЮДЕЙ

★ ★ ★

## OLD TRAIN

★ ★ ★

### BLUES EVOLUTION

1. Somewhere Listening / For My Name (Traditional) 2. Workin' On A Building (Traditional) 3. California Blues (Jimmie Rodgers) 4. Before You Accuse Me (Bo Diddley) 5. Jonny Be Good (Chuck Berry) 6. Tonight I'm Gonna Make You A Star (BB King) 7. Help The Poor (BB King) 9. Need Your Love So Bad (Mertis John Jr.) 8. T-Bone Shuffle (T-Bone Walker) 9. If You Can't Give Me Love (Suzi Quatro) 10. Tulsa Time (Eric Clapton) 11. Black Velvet (David Tyson & Christopher Ward) 12. You're No Good (The Swinging Blue Jeans) 13. You're Sixteen (Ringo Starr) 14. Oh Darling (The Beatles) 15. Step lightly (Ringo Starr) 16. Wild Life (Paul McCartney) 17. Call Me The Breeze (J.J. Cale) 18. I Heard It Through The Grapevine (Whitfield & Strong) 19. Feelin' Blue (CCR) 20. High Lonesome Blues (Tony Joe White/Joe Cocker) 21. Born on the Bayou (CCR)

Самара & Губерния  
Houston BAR

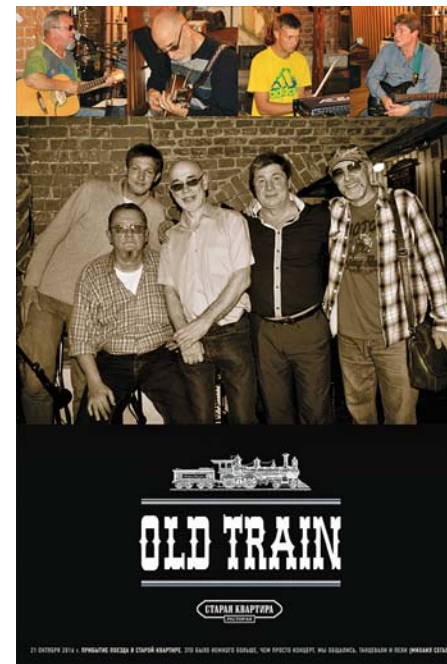
текст Юлия Леонтьева фото из личного архива

«The Beatles», «Led Zepelin», «Creedence Clearwater Revival», «Deep Purple» ... – легендарные группы прошлых лет создали музыку, которая определила целую эпоху и популярна уже много поколений. Блюз, рок, ритм-энд-блюз, пришедшие как мода, как особый музыкальный стиль, остались как мировоззрение, как взгляд на жизнь и любовь, как житейская поэзия.

До сих пор существуют исполнители и группы, продолжающие музыкальные традиции и привносящие нечто новое. Сегодня у нас в гостях музыкальный проект «Old Train» – Юрий Юрченко – гитара, вокал, Виктор Безденежных – бас-гитара, вокал, Евгений Травкин – вокал, Руслан Волгин – ударные инструменты, Ксения Ковшова – вокал, Никита Голубков – гитара, вокал, Андрей Щербинин – клавишные, гитара. Среди этих музыкантов люди разного возраста и разных профессий – архитекторы, художники, дизайнеры, инженеры, строители. Но все они объединены любовью к своим инструментам, к музыке, которую играют, а главное – позитивным отношением к жизни, к друг другу, желанием делиться своим творчеством, объединять, пробуждать добрые человеческие чувства.

#### ДУХ МОЛОДОСТИ И СВОБОДЫ

Музыкальный вкус большинства из участников группы сложился в эпоху 70-х годов прошлого столетия, когда большая часть «лёгкой» музыки была почти закрытой для советского слушателя – большой радостью были лишь неофициально провезённые из-за границы записи и пластинки. Участники коллектива начали играть и интересоваться музыкой со школьных времён. Самый опытный участник коллектива –



Виктор Безденежных уже в школе создал рок-рольный ансамбль с дерзким названием «THE HAWKS» («Ястребы»). Виктор был также одним из организаторов первого «сейшена» куйбышевских рок-групп, который состоялся в 1970 году, практически одновременно со знаменитым фестивалем «Вудсток», во дворе нынешнего Музея Модерна на углу улиц Фрунзе и Красноармейской. Для того времени это было очень необычное, практически революционное мероприятие, объединившее людей, которые верили, что музыка может сделать всё. Это был дух 70-х, дух молодости и свободы, захвативший весь мир и наш город. Сейчас Виктор Безденежных делится бесценным исполнительским опытом с самой молодой участницей коллектива «Old Train» – талантливой вокалисткой Ксенией Ковшовой.

#### КАК ВСЁ НАЧИНАЛОСЬ

«Каждый из нас, обладая достаточным музыкальным опытом, играл где-то по отдельности, в различных коллективах, – рассказывает Юрий Юрченко. – В 2016 году мы с Женей Травкиным решили собрать группу. Начали играть вдвоём, выступали в ресторане «Старая квартира». Затем пригласили Виктора Безденежных. В своём первом составе мы выступали на вечеринках в «Houston bar», «Red Hall», фестивалях радио Самара-Максимум, братьев Сноповых. Постепенно мы «обрастали» новыми знакомыми, друзьями, которые интересовались такой же музыкой – у нас завязались отношения с клавишником Андреем Щербининым, барабанщиком Русланом Волгиным, гитаристом Никитой Голубковым, совсем недавно – с вокалисткой Ксенией Ковшовой. Так, в 2017 году сложился основной состав группы. На выступлениях с блюзовой программой мы сотрудничаем с другими талантливыми музыкантами – Глебом Юшковым, Владимиром Святкиным».

Постепенно коллектив обрёл и своё неповторимое звучание. Ведь главной мотивацией, по словам музыкантов, было желание передать слушателям то, что так сильно действует на них самих, подарить возможность окунуться в те годы, когда музыканты со сцены пели своими голосами, играли на живых инструментах, исполняли простые хорошие песни о любви, о человеческих отношениях. «Old Train» – это, прежде всего, обращение к слушателям, создание атмосферы дружеского общения и отдыха. Концерты группы – это всегда интерактив, обмен мнениями, прекрасная возможность не только услышать любимые композиции, но и узнать об истории их создания, размышлять об особенностях стиля, почувствовать «разницу».

#### «АМЕРИКАНСКАЯ САМАРА»

В репертуаре «Old Train» много песен американского ансамбля «Creedence Clearwater Revival»: Proud Mary, Born on the Bayou, Bad Moon Rising и другие. Братья Фогерти были вдохновлены мотивами американского юга, идеей большой реки, много пели о дельте Миссисипи, поддерживая историю о том, что и сами являются выходцами с юга Америки, штата Луизиана – из своего рода «американской Самары», где также много воды, пароходы, жизнь, связанная с

большой рекой... Это близко нам – самарцам. Слушателям очень интересно осознавать эту связь, проникаться особым настроением. Музыкальные композиции в стиле «Creedence Clearwater Revival» точно и органично исполняет Никита Голубков. Невероятно, но он будто бы родился с этими песнями – они идут от сердца. Блюзовые песни очень хорошо звучат у Евгения Травкина. «Жена – наш главный вокальный инструмент», – так говорит о нём Юрий Юрченко.

#### МУЗЫКА В ДУШЕ

Необыкновенная глубина чувств, драйв, мелодия, ритм – всё то, что завораживает слушателей на концертах «Old Train». Музыка живёт в каждом из участников группы, и они щедро делятся ею, исполняя песни, проверенные временем, наполняя их своей энергетикой, жизнелюбием. Каждая мелодия по-особому осмысливается в авторских аранжировках, что просто не даёт возможности остаться равнодушным, не попасть под обаяние этого талантливого коллектива. Почти каждый из музыкантов «Old Train» – автор собственных песен. Поэтому в творческих планах исполнителей создание программ со своими композициями. И они, несомненно, будут востребованы публикой.

