

8 сентября театр «Самарская площадь» в рамках проекта «Большие гастроли», участниками которого стали Центральный академический театр Российской Армии и театр «Самарская площадь», посетила народная артистка РСФСР Алина Станиславовна Покровская с моноспектаклем «Баба голубиная». Спектакль приурочен к юбилею актрисы, который она отпраздновала в 2020 году.

Алина ПОКРОВСКАЯ

Театр – моя жизнь, моя судьба

ТЕКСТ Юлия Леонтьева ФОТО Елена Морозова

Пьеса драматурга Дмитрия Минчѐнка рассказывает о том, как сложилась судьба Надежды Кузякиной, героини, которую зрители прекрасно знают по фильму «Любовь и голуби». Режиссѐру-постановщику Андрею Бадулину удалось поставить невероятную пронзительную историю, в которой переплетается трагическое и смешное. Историю сильной духом женщины, прошедшей сложные испытания, измену, потерю близких и родных людей, но умеющей прощать и не потерявшей способность любить.



Историю Нади Кузякиной Алина Станиславовна рассказывает настолько проникновенно, трепетно, с внутренней болью, как будто прожила её сама. Почти весь спектакль один на один со зрителем она держит зал в напряжении – абсолютная искренность актрисы заставляет верить в происходящее, сопереживать, улыбаться, плакать, не отводить глаз от сцены. Ведь в этой пьесе каждый видит не только историю семьи Кузякиных, но и заново начинает переосмысливать и историю собственной семьи. Поэтому многие не могут сдержать слѐз, даже выходя из зала. Это просто невероятная постановка! Глубокая, трогательная, волнующая...

Не менее эмоциональной получилась и встреча после спектакля, организованная Юлией Галочкиной, издателем журналов «Самара и Губерния» и «Леди-клуб», в гостеприимном пространстве театра «Самарская площадь». Участницы «Леди-клуба» вместе с гостями – Алиной Покровской, Андреем Бадулиным, Миленой Авимской (заместителем директора ЦАТРА по развитию) – наслаждались искренней беседой за чаепитием.

Алина Покровская рассказала, что с Самарой её многое связывает, она уже здесь не в первый раз, вспоминала, что купалась и

Фильм «Офицеры» подарил мне миллионную аудиторию поклонников, которые меня любят, но тем не менее моя любовь, моя судьба – это театр

загорала на Волге ещё в те времена, когда в Самаре даже пляжей и такой набережной, как сейчас, не было.

Также актриса призналась в безграничной любви к театру: «Я очень люблю театр. Фильм «Офицеры» подарил мне миллионную аудиторию поклонников, которые меня любят, но тем не менее моя любовь, моя судьба – это театр».

О том, как ставился спектакль «Баба голубиная», рассказал режиссѐр Андрей Бадулин: «С самого начала, когда Дмитрий Минчѐнок показал нам сценарий, были большие опасения братья за него. Я предложил его Алине Станиславовне, и довольно долго этот сценарий мы все вместе дорабатывали, обыгрывали втайне от руководства театра. Только когда поняли, что нащупали верный путь, когда всё началось складываться, то пьесу предложили руководству ЦАТРА, которое одобрило идею. Начав работать над пьесой, мы осознавали, что существует реальная опасность подпасть под обаяние культового фильма и представить зрителю его ремейк, мы поняли, что лучшим решением будет абстрагироваться от первоисточника и рассказывать новую самостоятельную историю. Тем более, что Нина Дорошина, и Алина Покровская – совершенно разные актѐрские индивидуальности. Кроме того, между событиями двух пьес прошло 30 лет, и, конечно, героиня изменилась за это время, потому что людям свойственно меняться. Эта пьеса – о вечных темах, понятных каждому, ведь у любого человека в жизни есть и много бед, и много радостей, хоть каждый и уникален. Я очень благодарен драматургу Дмитрию Минчѐнку – он дал нам полную свободу. Я благодарен Алине Станиславовне Покровской, которая полтора часа на сцене одна рассказывает очень непростую историю и делает это совершенно самоотверженно».

С такими словами благодарности невозможно не согласиться, ведь Алина Покровская в этом спектакле, для которого, по её признанию, не столь важен внешний грим, а главное – заgrimировать душу, потрясает безграничным талантом и энергетикой!

