

денных вещах, даже в сером и унылом пейзаже можно найти свою красоту, созерцание которой и приносит радость».

Наверное, поэтому в её картинах очень мало драматурии. Она просто пишет красоту мира, находя гармонию и радость в будничных явлениях. В этом она видит свою высокую миссию – нести прекрасное людям, будить светлые чувства и вдохновлять на добрые дела. Художница достаточно много пишет на заказ. Её работы востребованы не только в Самаре, но и в Москве, Санкт-Петербурге. В Ессентуках есть роскошный отель, номера которого оформлены картинами Юлии. В заказах она ценит доверие людей, которые хотят рассказать свою заветную историю, передать свои впечатления с помощью её кисти. «Я оставляю людям частицу себя», – говорит она. Не удивительно, что на сайте художницы немало отзывов от поклонников её таланта, которые признаются, что картины Юлии спасают от депрессии, дают большой положительный эмоциональный заряд. Откуда же черпает энергию вдохновения сама художница? Многое становится понятно при посещении светлой и уютной мастерской Юлии, которая оборудована в застеклённой галерее, соединяющей две жилые высотки, и в которую можно попасть непосредственно из дома. «Я очень люблю свою мастерскую, из неё открывается замечательный вид на город и на Жигулёв-

ские ворота, – говорит Юлия. – Это отличный стимул включиться в работу, как и классическая музыка. В то же время для меня очень многое значит и то, что мои родные оказываются сопричастны к рождению картин». Именно здесь, в квартире и мастерской, хранятся самые дорогие для Юлии работы, с которыми она не хочет расставаться: «Маленький помощник», «Дети перед грозой», «Мальчик, кормящий голубей» и другие. Все они связаны с её детьми, с семейными историями.

Юлия считает себя счастливым человеком, и счастье для неё – это деятельное участие и поддержка семьи – родителей, мужа, сыновей. Даже младший, которому скоро будет четыре года, по её признанию, постоянно пытается помочь рисовать. «Мы не просто родные, мы – родственные души, – говорит художница о своей семье. – Нам нравятся совместные занятия, и я очень призательна своим мужчинам, когда они периодически освобождают меня от домашних дел, предоставляя время для творчества».

Картинами Юлии завоёзывают дипломы престижных российских и международных выставок, участвуют в благотворительных аукционах, являются предметом гордости частных коллекционеров во многих странах, занимают почётное место в интерьерах крупных компаний и государственных учреждений. Но главное – они продолжают нести радость людям!

РУЧНЫЕ ИГРУШКИ

Ольга Борисовна Холина и Наталия Борисовна Бушуева работают в технике вязания крючком, спицами и в чулочной технике изготовления кукол.

Идея заниматься созданием игрушек родилась всего год назад. Однако работы уже успели привлечь внимание, создать спрос и прославить своих мастериц в кругу не только знакомых, но и опытных мастеров декоративно-прикладного искусства.

Первые игрушки делались для внучек. Игрушечный дом, сделанный Ольгой, так вдохновил сестру, что та решила сама связать персонажей сказки «Репка». Затем руководитель детской студии попросила связать кукол для спектакля «Буратино». Здесь-то и понадобилось более глубокое знание техники, которую Ольга и Наталия изучили по Интернету. И теперь яркие, милые и забавные куклы путешествуют по выставкам города, где находят своих хозяев.

Купить или заказать игрушку можно по телефонам:

+7 960 832 01 22

Ольга Борисовна

+7 927 205 82 52

Наталия Борисовна

HolinYA@alfastrah.ru

nata.bushueva.2013@mail.ru

