



## В АТМОСФЕРЕ НАСТОЯЩЕЙ ЛЮБВИ К МУЗЫКЕ

текст Юлия Леонтьева

**В 2022 году Детская музыкальная школа № 10 отмечает юбилейную дату – 25 лет со дня присвоения школе имени Дмитрия Борисовича Кабалевского, талантливого учёного-педагога, композитора, выдающегося общественного деятеля. Сегодня беседуем с директором школы – Алиной Сергеевной Бараненко.**



**С&Г Алина Сергеевна, почему школа носит имя Дмитрия Борисовича Кабалевского?**

**Алина Бараненко** Школа была основана в 1960 году, и уже через три года в её стенах состоялся первый школьный конкурс пианистов, председателем жюри которого и был сам Дмитрий Борисович Кабалевский. В 1962 году Куйбышевский Городской молодёжный клуб предложил ему организовать конкурс молодых пианистов Поволжья,

на что композитор с интересом откликнулся. С тех пор Кабалевский часто бывал в Куйбышеве. Одновременно с большим конкурсом он стал основателем мини-конкурса, который проводился среди учащихся ДМШ №10. Дмитрий Борисович приезжал в школу в течение 15 лет и всегда с большой чуткостью и внимательностью общался с её учениками и педагогами.

В марте 1997 года Постановлением губернатора Самарской области за сохранение лучших традиций музыкальной педагогики, большую просветительскую работу, содействие эстетическому воспитанию подрастающего поколения школе было присвоено имя Дмитрия Борисовича Кабалевского. Сегодня у нас открыт музей, посвящённый знаменитому композитору, где хранятся его письма и телеграммы в адрес коллектива школы, фотографии, книги, ноты, пластинки с дарственными надписями. Каждый ученик знает, что судьба школы тесно связана с именем талантливейшего человека, что рождает гордость за школу, в которой они учатся.

**С&Г На каких традициях эстетического образования основывается работа школы сегодня?**

**А.Б.** Любить и уважать детей, прививать любовь к прекрасному и обучать высочайшему мастерству – таковы принципы, заложенные Дмитрием Борисовичем Кабалевским. Он предопределил успех нашей школе, но всё, чего школа достигла за это время, стало возможным благодаря неутомимой творческой работе всего педагогического коллектива, который создала и сплотила Галина Викторовна Прокудина, заслуженный работник культуры РФ. Она возглавляла школу с 1975 по 2016 год. Под её руководством школа с неизменно высокими результатами заявляла о себе в различных видах профессиональной деятельности. Я руковожу школой с 2016 года, и сегодня мы ведём предпрофессиональную подготовку 473 учащихся по классам фортепиано, струнных, народных и духовых инструментов. За последние пять лет по программе поддержки одарённых детей и талантливой молодёжи стипендиатами Самары и лауреатами именной премии губернатора Самарской области стали 7 учащихся.

В настоящее время выпускники школы обучаются в самых престижных вузах страны: в Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, Московском институте музыки имени А. Шнитке, Российской академии музыки имени Гнесиных, Саратовской государственной консерватории.

Наша школа является участником национального проекта «Культура», в рамках которого мы получили возможность приобрести новые инструменты, необходимое оборудование, учебно-методическую литературу для предоставления качественного предпрофессионального музыкального образования на общую сумму более 5,7 млн рублей. Мы благодарны Министерству культуры Самарской области, Департаменту культуры и молодёжной политики Администрации городского округа Самара за доверие к школе и возможность стать участником данного нацпроекта.

Благодаря соглашению Министерства промышленности и Министерства культуры РФ о поставках в школы духовых инструментов отечественного производителя в 2022 году школа получила в дар медные и деревянные духовые инструменты всего оркестрового ряда. Данный проект – существенный стимул в расширении и развитии действующего в школе оркестра духовых инструментов.

У школы богатые музыкально-педагогические и исполнительские традиции. Наша гордость – детские творческие коллективы, участие в которых каждому ребёнку даёт возможность проявить себя на конкурсах и концертах. Это хор старших классов «Рассвет», хор средних классов «Родничок», младший оркестр русских народных инструментов «Подснежник», духовой оркестр, ансамбль скрипачей и два образцовых коллектива – оркестр русских народных инструментов «Перезвон», который в 2023 году будет праздновать 25-летие, и ансамбль виолончелистов «Ноктюрн».

Из года в год учащиеся школы успешно выступают на международных, всероссийских, областных и городских конкурсах и фестивалях. Делая акцент на коллективном музицировании, мы уделяем внимание каждому ребёнку, следуя в этом главному завету Дмитрия Борисовича Кабалевского.

Для нас огромное счастье осознавать свою причастность к истории школы, это ведь несколько поколений учеников, которым именно школа открыла путь в большое искусство. Многие из выпускников известны на всю Россию, среди них Екатерина Лёхина, Сергей Войтенко, Дмитрий Храмов и многие другие артисты, музыковеды, руководители оркестров и ансамблей.

**С&Г Какие педагогические проекты реализуются школой в настоящее время?**

В рамках юбилейных мероприятий в честь 25-летия со дня присвоения школе имени Дмитрия Борисовича Кабалевского наш педагогический коллектив стал организатором межрегиональной научно-практической конференции «Нравственно-эстетическое воспитание и профессиональное развитие в музыкальном образовании детей и молодёжи», приуроченной к празднованию 60-летия «ГМК-62» и международному конкурсу молодых музыкантов имени Кабалевского. Эти значимые события – неотъемлемая часть культурной жизни Самарской губернии.

Ярким творческим проектом, который начался в 2018 году, стала «Творческая мастерская игры на баяне и аккордеоне Сергея Ивановича Войтенко» – выпускника нашей школы, известного баяниста, автора-исполнителя, композитора, заслуженного артиста РФ. Он стал инициатором её создания. Цель работы мастерской – развитие истинно русской культуры баянного творчества, воспитание высоких патриотических чувств на лучших репертуарных образцах; поддержка молодых исполнителей, популяризация этого вида искусства. Сегодня в мастерской обучается 7 ребят, трое стали лауреатами международных и всероссийских конкурсов «Виват, баян!», ещё двое, Батанов Тимофей и Карпов Артём, вместе с Сергеем Войтенко приняли участие в съёмках телепередачи в Москве. Разработан также индивидуальный образовательный маршрут: программа обучения «Творческая мастерская С.И. Войтенко», основанная на предпрофильной программе «Народные инструменты» с восьмилетним сроком обучения. Отличие от традиционной программы – в количестве часов, отведённых на изучение инструмента и на вариативную часть, в которой представлены такие направления, как подбор по слуху, импровизация, композиция. Второй этап развития проекта предполагает проведение в 2023 году ежегодной летней творческой школы игры на баяне и аккордеоне для учащихся ДШИ с мастер-классами от ведущих преподавателей со всей России. Её планируем организовать на базе летнего детского лагеря (в частности, мы уже ведём переговоры с «Циолковским»).

Школа также активно участвует в мероприятиях разного формата от городского до международ-



ного уровня: конференциях, концертах, конкурсах. Наши педагогические коллективы – ансамбли «Кантабиле» и «Allegri» – ведут большую просветительскую работу в библиотеках: Городской библиотеке имени Крупской, Детской центральной городской библиотеке и других.

**С&Г Расскажите о ваших педагогах.**

**А.Б.** У нас трудятся талантливые, ответственные преподаватели, настоящие корифеи музыкальной педагогики, многие из них – с первых лет существования школы. Это, например, Светлана Анатольевна Лунёва, Ирина Васильевна Швалёва (они, ещё будучи школьницами, участвовали в конкурсе Кабалевского). А также – молодые, амбициозные учителя, среди них и выпускники нашей школы, которые только недавно получили высшее музыкальное образование и с удовольствием передают свои знания детям. Преподаватели молодого поколения следуют девизу: «Глядя в прошлое – снимите шляпу, глядя в будущее – засучите рукава». Педагоги делятся друг с другом опытом, молодые обращаются к старшим за советом, а те, в свою очередь, помогают им.

**С&Г Что считаете своим главным достижением? Что приносит особую радость в работе?**

**А.Б.** Особую радость доставляет работа на результат: это и успехи детей, и педагогов. Понимание того, что твой труд не напрасный, всегда приносит удовольствие. Школе скоро 65 лет – это солидный отрезок времени, когда признание завоевано трудом и мастерством. Как-то после одного из конкурсов Дмитрий Борисович Кабалевский сказал: «Я всегда радуюсь, приходя в вашу школу, потому что тут чувствуется атмосфера настоящей любви к музыке». И, конечно, главным достижением в своей работе наряду с отличными учебными результатами мы считаем искренние улыбки детей и их родителей, которые ощущают эту особую атмосферу в нашей школе.

