

МОДЕЛИНГ: ВЗГЛЯД ИЗНУТРИ

ТЕКСТ Дарья Галочкина

Многим из нас, представительницам слабого пола, хотелось бы хоть разок заглянуть в закулисы модного мира: побывать на известном показе, почувствовать себя в роли модели, примерив платье «от кутюр» из последней коллекции, или познакомиться с настоящими законодателями моды, на которых равняется весь мир.

Чтобы приоткрыть дверцу в сердца дизайнерских домов, мы пообщались с нашими соотечественницами, юными, но уже опытными и востребованными моделями, которые рассказали нам о своих эмоциях, впечатлениях от главных показов модного мира, в которых им довелось участвовать.



Светлана
Матюнина, 19 лет

Самара,
агентство YES models

Своей нестандартной внешностью и бесконечной длиной ног Света покоряет модные дома Лос-Анджелеса, Парижа, Токио, Сиднея. Этот список можно продолжать очень долго, но мы остановимся на неделях моды в Нью-Йорке и Милане.

В рамках Fashion Week в главном мегаполисе Штатов 2017 года прошёл показ молодёжного уличного бренда, которым буквально заполнены все модные новости и страницы «New York Times». Именно этот показ был самым запоминающимся для нашей восходящей звезды.

– На этом шоу была непередаваемая атмосфера. Каждое типичное шоу на неделе моды проходит в атмосфере стресса: все бегают, репетируют, ругаются, торопятся. НВА – единственное шоу в моей жизни, после которого я вышла не как «выжатый лимон», а с новой силой и энергией!

Мы танцевали за кулисами на репетиции, у всех было отличное настроение! Линию выхода выстроили за несколько

секунд до начала шоу (хотя дизайнеры всегда это делают заранее, продумывают, кто будет закрывать, кто открывать шоу), а Hood By Air сделали это прямо за кулисами. Мне очень повезло, что меня на последней секунде поставили в конец, и я закрывала лучшее шоу в моей жизни.

А в целом у меня, наверное, нет чувства, что я часть грандиозного события. Ко всему нужно проще относиться, это всего лишь работа.

– Какой твой самый запоминающийся показ в рамках Milan Fashion Week?

– О Милане у меня нет хороших воспоминаний и впечатлений. Я не люблю Милан... и Милан, наверное, в ответ не любит меня.

– Есть ли у тебя мечты, связанные с карьерой?

– У меня нет мечты, у меня есть цели. Я стараюсь работать и со временем реализовать их.



Дарья
Плотникова, 21 год

Саратов,
агентство YES models

За её спиной десятки известных показов, рекламных кампаний и журналов; своей идеальной фигурой она украшает подиумы модных столиц.

– Самый запоминающийся показ – Philipp Plein 2016 года. Один из самых эпатажных дизайнеров нашего времени воздвиг необъятные декорации – целый маленький город, который был пронизан необыкновенной атмосферой. На самом показе было множество звёзд, сам Philipp Plein дружелюбно общался со всеми моделями, давал нам разные наставления. Главная задача и концепция шоу – независимость и красота женской натуры. На

завершающей стадии показа всех моделей вознесла над зрителями огромная карусель, это было невероятно захватывающе!

– Есть ли у тебя мечты, которые ещё предстоит осуществить?
– Наверное, главная мечта уже осуществлена. В детстве я очень часто слышала от людей, что у меня есть данные для того, чтобы стать моделью. Поэтому когда я начала свой путь в этой сфере, уверенности у меня было достаточно. Но со временем я поняла, что внешность – это только половина успеха и важно каждый день работать над собой. Сейчас мне нравится моя жизнь: я путешествую по миру, знакомясь со многими интересными людьми. Но с опытом работы детское представление об этой профессии в корне изменилось, теперь я понимаю, что это не только внешние данные: прежде всего, это работа над самой собой.



Алёна
Нургалеева, 21 год
Уфа, агентство YES models

Известные рекламные кампании, яркие обложки и знаменитые показы – обычные рабочие дни Алёны. Восходящая звезда моделинга поделилась с нами впечатлениями о работе с законодателями моды XX–XXI веков – Dolce Gabbana.

– Каковы были эмоции, когда ты узнала, что примешь участие в показе Dolce Gabbana?

– Эмоции просто не передать словами! Для меня всегда это шоу ассоциировалось с чем-то волшебным и прекрасным. Я была приятно удивлена. На бэкстейдже потрясающая атмосфера, там ты чувствуешь себя настоящей принцессой: всё для тебя! Это очень редко для показов.

– Как проходил кастинг, много ли было девочек?

– Кастинга у меня не было, поставили сразу примерку, предварительно выбрав по фото. Я помню этот день, как будто это было вчера: просидела я в модном доме десять часов, после чего меня отправили домой и попросили вернуться в день показа. На самом деле, для меня важно каждое шоу, но особенно нравятся итальянские бренды, они вдохновляют и с ними безумно приятно работать! А что касается дальнейших планов, моя профессия совершенно непредсказуема! Сегодня я в Нью-Йорке, завтра в Париже, даже не успеваешь следить за событиями!



Полина
Журова, 19 лет

Самара,
агентство LILAS Models

Несмотря на самое начало карьеры, своим необыкновенным лицом Полина уже сумела пленить сердце модного дома Gucci, в рамках которого прошёл её первый грандиозный показ.

– Какие чувства тебя окутывали, когда ты узнала, что тебя подтвердили на участие в показе Gucci?

– Они непередаваемы, честно. Я не верила до последнего. У меня уже были ситуации с хорошими работами, когда меня снимали с них в последний момент, так что старалась сильно не радоваться и не распространяться на этот случай. Самые сильные эмоции радости я испытала уже после показа, что-то в духе: «Я наконец-то это сделала!». С дизайнером пообщаться не удалось, к сожалению; единственное, о чём мы с ним говорили – это на примерке он спросил у меня, комфортно ли мне в этой одежде. Восхищает, что он собирает каждый образ сам; один из немногих дизайнеров, которые сидят на примерке и подбирают украшения для каждой модели: обычно этим занимаются ассистенты. Этот показ Gucci проходил в рамках коллекции осень-зима 2016–2017, тогда меня впечатлило потрясающее буйство красок и сочетание несочетаемого.

– Что ты считаешь самым интересным в работе?

– Путешествия. Знакомства. Испытание себя, своей воли, силы. Моделинг – это возможность посмотреть множество стран, изучить их изнутри: культуру, традиции, особенности менталитета, и попробуй за полтора месяца не проникнуться всей этой атмосферой! Ты приобретаешь новые точки зрения, смотришь на явные для тебя вещи под другим углом, и это здорово.

– Что для тебя моделинг: хобби или испытание?

– Это проверка на самостоятельность.

Когда совсем ещё ребёнок оказывается в другой стране на целых два месяца, когда никто вокруг не говорит по-русски, да и мало кто по-английски – попробуй справишься! Также это огромное испытание для родителей, которые отправляют на свой страх и риск ребёнка на другой конец света одного. Берёшь себя в руки и идёшь дальше. Сразу после поездки могут позвонить и сказать: «Полин, тебе билеты купили в Милан на послезавтра, обратных не брали, но ты же говорила, что проблем не будет», и ты бежишь в понедельник по всем преподавателям, покупаешь гречку, меняешь деньги и улетаешь на долгое-долгое время. Если ты решила работать моделью – будь готова ко всему. Вот такие «интересности» со мной происходят.