



«Как вы поживаете? Как успехи множатся?» В «Шостакович Опера Балет» состоялась динамичная, захватывающая, зрелищная премьера оперетты Дмитрия Шостаковича «Москва, Черёмушки». 23 сентября прошёл первый спектакль, который открыл второй международный фестиваль искусств «Шостакович. XX век».

## ПРЕМЬЕРА ОПЕРЕТТЫ ДМИТРИЯ ШОСТАКОВИЧА «МОСКВА, ЧЕРЁМУШКИ»

фото Александр Крылов



За дирижёрским пультом – дирижёр-постановщик, художественный руководитель и главный дирижёр театра Евгений Хохлов. Режиссёр-постановщик – Михаил Панджavidзе, художник-постановщик – Александр Костюченко (1958-2019), художник-реконструктор – Александр Пырялин, художник по костюмам – Елена Соловьёва, художник по свету – Эмиль Авраменко, видеоконтент – Гарри Гуммель, хормейстер-постановщик – Максим Пожидаев, хореограф-постановщик – Юлиана Малхасянц.

Основная тема оперетты перекликается с отечественной историей 1950 – 60-х годов. В ней рассказывается о масштабном переезде москвичей из коммунальных квартир в отдельные, собственные в новостройках. Не обходится и без смешных и трогательных ситуаций, сопутствующих этому «великому переселению».

Художественный руководитель фестиваля «Шостакович. XX век» Алексей Трифонов отметил: «В этом году мы решили сделать акцент на симфоническом творчестве Дмитрия Шостаковича, у нас пройдёт серия концертов. А открыть фестиваль

на правах рекламы

мы решили замечательной опереттой Дмитрия Шостаковича. Мне кажется, что сейчас важно получить позитивную энергию, а в оперетте такой заряд есть».

Перед началом спектакля к зрителям обратилась министр культуры Самарской области Татьяна Мрдуляш, которая поздравила всех жителей региона с открытием фестиваля: «Сегодня в музыке Дмитрия Шостаковича и композиторов XX века мы заново открываем для себя новые смыслы. Конечно, то, что мы слышим сегодня из нашего контекста, опыта, положения, – немного не то, что слышали современники Дмитрия Шостаковича. Но великие произведения и созданы для того, чтобы оставаться актуальными через десятилетия. Я желаю всем зрителям и участникам хорошего фестиваля!»

Второй международный фестиваль «Шостакович. XX век» проходил с 23 сентября по 2 октября в Самаре и Тольятти. Организатор фестиваля – Самарский академический театр оперы и балета имени Дмитрия Шостаковича («Шостакович Опера Балет»). Автор концепции и художественный руководитель – Алексей Трифонов.

В этом году фестиваль предложил зрителям музыкальные программы с акцентом на XX век. Программа фестиваля была наполнена различными жанрами – балетными спектаклями, опереттой, симфоническими и камерными концертами.

В художественный совет фестиваля входят выдающиеся российские музыканты, композиторы, музыковеды, а его почётными сопредседателями являются вдова Дмитрия Шостаковича Ирина Шостакович и его сын Максим Шостакович.

События фестиваля состоялись на площадках театра «Шостакович Опера Балет», Самарской филармонии и Тольяттинской филармонии.

