



СПЕКТАКЛЬ САТОБ «БАЛ-МАСКАРАД» ПОЛУЧИЛ ТРИ НАЦИОНАЛЬНЫЕ ОПЕРНЫЕ ПРЕМИИ «ОНЕГИН»

фото Антон Сенько

11 ноября на сцене Михайловского театра в Санкт-Петербурге были объявлены лауреаты VI Национальной оперной премии «Онегин». Оргкомитет премии рассмотрел в этом году 98 заявок от 25 театров России. Самарский академический театр оперы и балета был удостоен премии во всех трёх номинациях, с которыми он прошёл в её шорт-лист.

Заслуженная артистка Самарской области Татьяна Ларина получила «Онегина» в номинации «Примадонна» за партию Амелии в опере Джузеппе Верди «Бал-маскарад»; Владислав Сулимский из Мариинского театра – в номинации «Гость» за партию Ренато; «Бал-маскарад» (премьерный спектакль, в котором участвовали: Иван Гыггазов, Татьяна Ларина, Владислав Сулимский, Агунда Кулаева, Ирина Янцева, Георгий Шагалов, Владимир Медведев и другие) – в номинации «Состав».

«Бал-маскарад» был долгожданной премьерой самарского театра, перенесённой на год из-за пандемии. Премьерные спектакли состоялись 24 и 25 апреля 2021. Дирижёр-постановщик – художественный руководитель и главный дирижёр Самарского академического театра оперы и балета Евгений Хохлов, режиссёр-постановщик – Филипп Разенков, художник-постановщик – Эрнст Гейдебрехт, художник по костюмам – Татьяна Ногина, художник по компьютерной графике – Владимир Поротькин, хормейстер-постановщик – главный хормейстер театра Максим Пожидаев, хореограф-постановщик – Алина Мустаева.

Самарский театр оперы и балета уже не в первый раз попадает в фокус главной оперной премии страны: в 2020 году статуэтку получил Анатолий Невдах за роль Труффальдино в опере «Любовь к трём апельсинам».

Национальная театральная премия «Онегин» вручается с 2016 года в Санкт-Петербурге. Премия учреждена в целях популяризации российского оперного искусства, определения ориентиров развития современного российского оперного театра, а также для выявления наиболее интересных коллективов и исполнителей отечественной оперы.

