



Образ героини: топ-стилист Наталья Бекетова

Наталья Стукалова Это вполне естественно, ведь я по образованию – академический преподаватель живописи. Просто ранее, в силу времени и обстоятельств, хотелось делать что-то иное, исходя из потребности наших студийцев. Старались всё преподносить в лёгкой форме – детям, потом – взрослым. А сейчас у многих людей чувствуется потребность и интерес именно в академическом обучении. При этом я не могу сказать, что это нужно всем, я даже не могу всем это рекомендовать, но появились те, кому это интересно. И прежде всего – детям. Формат художественных школ существует, но мы сталкиваемся с неудовлетворённостью потребителя, есть запрос на более качественное обучение. Я разработала собственную авторскую программу, по которой уже с этой осени и ведём занятия.

ЛК Кого привлекаете в качестве педагогов?

Н.С. Это мои студийные педагоги, преподаватели со специальным образованием. У меня принцип – я не работаю с непрофессионалами. Потому что с профессионалами мы говорим на одном языке, очень хорошо друг друга понимаем. Это очень современные молодые педагоги, которые себя успешно реализуют в художественно-профессиональной сфере, но ещё и преподают, к моему великому счастью. Они умеют находить контакт с детьми. Ведь хоть мы и говорим об академизме, но, всё равно, это должно быть интересно.

ЛК Нескучная академия?

Н.С. Совсем нескучная. Графика – это не скучно, живопись – это вообще очень интересно. Мне кажется, так важно заложить

сегодня и которые ещё будут. И если человек обладает этой базой, он просто использует её как свой инструментарий. Скажем, рисунок формирует конструктивное мышление: умение понять конструкцию формы, сложную – разобрать на малые и понять, как она складывается. Всем, кто собирается в технические вузы, на инженерные специальности – это очень хорошо помогает. Главное – понять для себя, что если ты нацелен на результат – к занятиям нужно относиться серьёзно, всё-таки это хоть и нескудная, но – академия.

Программа академической школы рисования

Первая ступень:

3 года основное обучение
(база, с 10 лет)

Вторая ступень:

2 года усложнённое обучение
(рисование головы человека с натуры и гипсовых моделей, после художественной школы или базы)

Весь курс рассчитан на усложнение заданий, как в течение года, так и в течение всего срока обучения

Количество человек в группах – не более 10-12

Требования к учащимся по программе живопись:

Ученики через 3 года обучения должны:

- грамотно располагать предметы на листе (компоновка)
- точно передавать пропорции предметов
- владеть конструктивным анализом формы по аналогии с простыми геометрическими формами
- уметь поставить предметы на плоскость
- выявлять цвет – выявлять форму цветом – выявлять цветом объём – выявлять цветом пространство
- уметь изображать предметы во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, освещением и с учётом его цветовых особенностей
- уметь обобщать, добиваться цельности в изображении натюрморта
- укладываться в заданные сроки выполнения работы

Требования к учащимся по программе рисунок:

Ученики через 3 года обучения должны:

- уметь самостоятельно анализировать конструктивно-пространственные свойства изображаемого (для этого использовать зарисовки натюрморта сбоку)
- знать принципы последовательности ведения рисунка, применять их в работе, уметь доводить рисунок до определённой степени завершенности
- владеть навыками в определении размеров предметов, их пропорций, навыками целостного видения натуры
- уметь грамотно строить предметы в соответствии с их различным расположением к линии горизонта
- рисовать постановки из 5-7 предметов различных по форме, тону и материалу, расположенных в глубоком пространстве, на различных условиях, с применением драпировок
- уметь рисовать несложные интерьеры



НЕСКУЧНАЯ АКАДЕМИЯ НАТАЛЬИ СТУКАЛОВОЙ

Все, кто хоть раз побывал в Арт-студии Натальи Стукаловой «Страна чудес», знают – это пространство, где властвует свобода творчества, где вас не будут вгонять в какие-либо рамки, ограничивать в стремлении к самовыражению. Тем удивительней было узнать, что в «Стране чудес» открываются классы академической художественной школы. Как пришла идея открытия академических классов? Этот вопрос мы задали руководителю Арт-студии, Наталье Стукаловой.

жить эти основы, знания. Это даже, может быть, не сейчас в полной мере проявится, и человек осознает пользу от этих занятий уже во взрослой жизни, но он будет к этому возвращаться постоянно.

Мы на себя берём ответственность подготовить ребят к поступлению в вузы, даём те навыки, которые необходимы в нашей профессии. Понимаем, что нужно – это рисование гипсовой натуры по правилам, это хороший качественный рисунок, которому уделяется очень много внимания.

ЛК А если люди не собираются поступать вузы и художественные училища, эти навыки могут пригодиться?

Н.С. Основы цветоведения, основа композиции – то, на чём базируется и строится множество профессий, которые есть

Арт-студия «Страна Чудес»
Самара, ул. Ленинская, 141
Лавка кукольника «Страна Чудес»
Самара, ул. Чапаевская, 126
☎ +7 927 695 48 58
vk.com/strana_chudes
vk.com/str4udes
📷 @strana_chudes_lawka
@strana_chudes_artstudio