



**Без движения нет ни искусства,
ни изменений. Сенека**

Ольга Безрукова

беседовала | Ирина Киселенко

Ольга Безрукова уже не первый раз становится героиней нашего журнала. Её творческая жизнь кипит, привлекая внимание не только личными профессиональными достижениями, но и успешными проектами по развитию талантов губернии. Мы решили узнать, над чем она работает в настоящее время и какие планы строит на будущее.

Ольга Безрукова: Сейчас всё развивается. Существующие проекты стали ещё интереснее, появились новые, так как открылись новые возможности. Один из самых ярких и трогательных – это **телевизионный конкурс «Baby Fashion TV»**, который существует уже шесть лет. Это конкурс красоты, моды и прикладного искусства для детей от 3-х до 14 лет включительно. Ценность этого проекта состоит не только в том, что детям с ранних лет прививается этика, эстетика, чувство стиля, слова, правильное поведение в обществе, уверенность в собственных силах, целеустремлённость, но и даётся возможность продемонстрировать свои умения, почувствовать сопричастность к миру искусства, современной культуре. «Baby Fashion TV» имеет три Гран-при и делится на два конкурса: конкурс красоты и конкурс прикладного искусства. Конкурс прикладного искусства – это благотворительная часть

программы. Он открыт для участников из детских домов, домов ребёнка, малообеспеченных семей, детских центров. Мы называем эту часть проекта «Конкурс мастеров» – участники из центров внешкольной работы, детских домов своими руками делают самые настоящие короны для «Короля» и «Королевы». Вы не представляете, как работает детская фантазия. Короны бывают не только из подручных материалов – пластика, картона, но и рукотворно вяжутся, шьются и расшиваются бисером. Представляете, какая это красота. Настоящие произведения искусства. Лучший мастер коронует своими работами победителей другой части проекта-конкурса красоты «Baby Fashion TV». Участники, завоевавшие Гран-при конкурса красоты – это «Король» и «Королева» программы, – с достоинством принимают эти короны и хранят их годами, горделиво рассказывая, как они победили и завоевали свой важный титул.

В планах на этот год расширить «Baby Fashion TV» до детского познавательно-развлекательного телевизионного канала. Над чем уже и работаем с партнёрами и друзьями проекта.

ЛК: Мы знаем, что есть проекты, которые выходят за рамки региональных и открывают новых звёзд в разных номинациях: певцы, танцоры, дизайнеры, фотографы, художники. Расскажите о **Международном фестивале искусств «Открытая Поволжская арт-сессия»**.

О.Б.: Да, «Открытая Поволжская Арт-сессия» существует также шесть лет. На неё приезжают ребята со всей России, а также из Германии, Эстонии и других стран. Здесь демонстрируется на инклюзивной основе не только любительское искусство, но и профессиональное мастерство. При заполнении анкеты на участие состоявшимся профессиональным музыкантам, танцорам предлагается совместно с коллегами по твор-

честву создать новый музыкальный или танцевальный проект, который и заявляется на фестиваль. В результате появляются интересные творческие коллективы, которым даётся возможность после победы в конкурсных программах фестиваля обзавестись новыми связями и знакомствами в рамках международных проектов компании «Fashion House International», возможность выступить, заявив о себе на профессиональных сценических площадках в Москве, а также в таких странах, как США, Франция, Китай, Вьетнам и др. Именно на сцене «Арт-сессии» родились такие проекты, как «Матрёха» (Voytenko production), «Стратосфера» (группа Эдуарда Лыткина), «Степ-аккорд» и др. Юные художники и фотографы получают возможность выставить свои работы на выставках фестиваля – это «Плавучие галереи», которые перемещаются на теплоходах по реке Волге весь навигационный сезон, заходя в города от Москвы до Астрахани. Все эти возможности даёт участникам наш международный фестиваль искусств «Арт-сессия».

ЛК: Вы живёте на два города: Самара – Москва. Какие проекты реализуете в столице?

О.Б.: С 19-го по 22 апреля 2015 года на территории музея-усадьбы «Коломенское» прошёл **Международный музыкально-поэтический форум «Фермата»**. Несмотря на то, что форум проводился впервые, он заявил о себе как престижный международный конкурс. Важный акцент форума – это не только специальный выбор исторического места проведения проекта, чтобы погрузить тем самым участников в атмосферу и связать современность и историю в единое целое, но и инклюзивность проекта. Открыты двери для участников с ограниченными возможностями, где в равных условиях конкурсных программ эти ребята могут показать своё мастерство, развить себя. Форум принял более 150 участников из разных стран по разным номина-

Лауреаты
Международного
фестиваля
«Арт-сессия»
после концерта
на летней
эстраде

Лауреаты
Международного
фестиваля
«Арт-сессия»

Ольга Безрукова
8 мая
САТОб

циям. В историческом интерьере дворца царя Алексея Михайловича встретились не только музыканты (пианисты, органисты, баянисты, аккордеонисты), но и академические, джазовые, народные и эстрадные певцы, поэты.

Церемонию открытия «Дня культур разных стран» ММПФ «Фермата» посетили послы четырёх государств и атташе по культуре Италии, Ирана, Малайзии, Индонезии, Туниса.

Торжественно были зачитаны приветственные письма от ректора Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, лауреата Государственной премии РФ в области литературы и искусства, профессора А.С. Соколова, от народного артиста России, директора Центральной музыкальной школы, президента ассоциации лауреатов конкурса имени П.И. Чайковского, солиста Московской государственной академической филармонии, профессора Московской консерватории В.П. Овчинникова, от арт-директора ассоциации аккордеонистов Италии «Italian Accordion Culture», председателя музыкального комитета Международной конфедерации аккордеонистов CIA – IMC UNESCO, директора международного фестиваля Spoleto Strymenti & Musica Festival Мирко Патарини, от благотворительного фонда «Новые имена» и президента фонда Дениса Мацуева и многих других.

Хочу сказать спасибо за поддержку форума «Фермата» Министерству культуры РФ, Литературному институту имени А.М. Горького, Центральной музыкальной школе при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, Международному научно-образовательному центру имени А.А. Зиновьева, Московскому государственному университету имени М.В. Ломоносова, Российскому дворянскому собранию.

Форум объединил людей, для которых служение искусству – не просто высокие слова, а образ жизни, способ мыслить, чувствовать, переживать и сопереживать.

Престиж конкурса подтверждается ещё и тем, что его посетили и оценивали представители разных стран, многоуважаемое жюри включало ведущих профессоров МГК имени П.И. Чайковского, РАМ имени Гнесиных, представителей Италии, Нидерландов, Китая и Японии.



Художественный пленэр
Международного
фестиваля
«Арт-сессия»

Репетиция
перед
съёмками
«Baby
Fashion TV»



программой своё 15-летие работы в джазовом оркестре «Мираж».

ЛЖ: Как ваша семья относится к насыщенной жизни артиста?

О.Б.: Моя семья также погружена в искусство и культуру, поэтому полностью разделяет мою творческую жизнь. Именно родители, основатели театра эстрады «Льдинка», подготовили меня к такой насыщенной и интересной работе. Я росла на сцене, и у меня не было сомнений, чему я посвящу жизнь. Кроме артистической и сценической деятельности я продолжаю развивать семейное дело. С удовольствием занимаюсь с детьми и горжусь их результатами и достижениями. Выпускники театра эстрады «Льдинка» всегда были и остаются востребованными в спортивных и культурных учреждениях всех городов и регионов. «Льдинковцы» выпускаются универсальными артистами для мюзик-холла. Они умеют профессионально танцевать, петь, вести концертные программы. Нагрузка большая, дети занимаются шесть раз в неделю, но результат налицо. Творчество детское, а работа – профессиональная. С 2013 года в Подмоскovie открылись филиалы ТЭ «Льдинка», где работают наши выпускники. А этот год для «Льдинки» – юбилейный, поэтому в сентябре планируется отметить наше 30-летие в Самарском академическом театре оперы и балета.

ЛЖ: Перейдём к вашей сольной деятельности? В каком направлении двигаетесь? Что вам сейчас интересно?

О.Б.: В отношении собственного творчества мне интересно пробовать различные стили и музыкальные жанры. С осени 2014 года и по сей день существует новая сольная концертная программа с классическим пианистом, лауреатом международных конкурсов, преподавателем МГК имени П.И. Чайковского, ЦМШ при МГК имени П.И. Чайковского, профессором МГАХ Денисом Чефановым. Это необычайно многогранный и очень талантливый музыкант. Уже состоялись совместные концерты в Москве в галерее искусств Зураба Церетели, в Доме культуры «Пушкино» и т.д. Это новая программа и необычный для меня репертуар. Концерты проходят также и в камерных залах, ориентированных только на силу голоса и хорошую акустику концертного зала, что вдвойне интересно и для слушателя, и для меня как певицы. В планах на ближайшее будущее собрать сольную концертную программу с симфоническим оркестром и классическим пианистом на стыке разных стилей. А также отметить сольной концертной

Церемония
награждения
телевизионного
конкурса
«Baby
Fashion TV»

Международный
музыкально-
поэтический
форум
«Фермата»

Ведение
спортивного
мероприятия.
Ледовый
дворец
«Кристалл»

Съёмка
интервью
с участниками
конкурса
«Baby
Fashion TV»

